

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos de Magdalena, Cesar, Córdoba**

Ana Sofía Sarruf Rivero

Indira Jarlenis Mejía Mejía

María Angélica González Barrios

Oralis Esther Alvear Quintero

Suani Sairi Rojas Martínez

Asesora

Olaiza Esther Lobato Pérez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

La violencia en Colombia ha sido un problema recurrente en el país, con manifestaciones como desplazamientos forzados, masacres, secuestros, desapariciones y abusos, donde las víctimas son quienes conviven con las consecuencias negativas de estos acontecimientos. El ser desarraigadas de sus territorios, el ver deterioradas su vida y en la mayoría de los casos con el silencio que todavía les embarga. Esta última frase abre la puerta a un camino logrado desde la psicología para abordar terapéuticamente a estas personas desde el enfoque narrativo, herramienta utilizadas desde la subjetividad de las víctimas y sobrevivientes para ofrecerles espacios en los que libremente sean escuchadas y relaten sus vivencias orientadas por preguntas de tipo reflexivo, estratégico y circulares que en el presente trabajo verán ejemplos de ellas, las cuales permiten la ampliación del discurso desde una perspectiva sana y positiva; Otro instrumento que se conocerá en este trabajo es la foto voz, técnica investigativa que capta imágenes en contextos de violencia desde una mirada de transformación y visión metafórica. Adicionalmente encontrarán el análisis de dos casos de historias que retornan de la comisión de la verdad; Amparo, víctima quien le tocó salir huyendo del país por exigir y buscar la verdad acerca de la muerte de su esposo y la masacre del salado donde murieron 60 personas en hechos muy lamentables y que desde estas páginas conocerán 3 estrategias psicosociales formuladas para potenciar los recursos de afrontamiento de esta última población. Al cierre visualizarán las conclusiones alrededor de las experiencias descritas con anterioridad.

***Palabras clave:*** Conflicto, Violencia, Víctimas, Narrativa, Subjetividad

### **Abstract**

Violence in Colombia has been a recurrent problem in the country, with manifestations such as forced displacements, massacres, kidnappings, disappearances and abuses, where the victims are the ones who live with the negative consequences of these events. Being uprooted from their territories, seeing their lives deteriorated and in most cases with the silence that still overwhelms them. This last sentence opens the door to a path achieved from psychology to therapeutically approach these people from the narrative approach, a tool used from the subjectivity of the victims and survivors to offer them spaces in which they can be freely listened to and relate their experiences guided by reflective, strategic and circular questions that in this work you will see examples of them, which allow the expansion of the discourse from a healthy and positive perspective; Another instrument that will be known in this work is the photo voice, an investigative technique that captures images in contexts of violence from a view of transformation and metaphorical vision. Additionally, you will find the analysis of two cases of stories returning from the truth commission; Amparo, a victim who had to flee the country to demand and seek the truth about the death of her husband and the massacre of El Salado where 60 people died in very unfortunate events and that from these pages you will learn about 3 psychosocial strategies formulated to enhance the coping resources of the latter population. At the end you will visualize the conclusions around the experiences described above.

**Keywords:** Conflict, violence, victims, narrative, subjectivity.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso de Amparo) .....	8
Los Vestigios de la Violencia y sus Afectaciones en la Salud Mental .....	8
Reflexión Subjetiva desde la Mirada de una Sobreviviente.....	10
Estrategias para la Afrontación de Problemas.....	11
Ondas de Esperanza .....	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años .....	18
El Único Tinte del Terror .....	18
Impacto Desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural .....	19
Tejedora de Esperanza .....	20
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas .....	29
La Importancia de la Imagen y la Narrativa en la Comunicación y el Procesamiento Emocional.....	32
La Imagen y la Narrativa como Medios para Visibilizar a las Víctimas y sus Experiencias .....	33
La Imagen y la Narrativa como Instrumentos para la Memoria Histórica y la Reconciliación .....	34
Los Desafíos Éticos y Metodológicos en el Uso de la Imagen y la Narrativa en Contextos Sensibles.....	36
Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3: .....	42

Conclusiones .....	43
Referencias Bibliográficas .....	44

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Eestratégicas en el Caso de Amparo</i> .....	14
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso del Salado “Reconstruyendo Familias”</i> .....	22
<b>Tabla 3</b> <i>Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso del Salado “Hilándonos”</i> .....	24
<b>Tabla 4</b> <i>Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso del Salado “La ley Contigo”</i> .....	27

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Abandono e Inseguridad</i> .....	38
<b>Figura 2</b> <i>Construyendo Futuro</i> . .....	39
<b>Figura 3</b> <i>Despojados</i> .....	40
<b>Figura 4</b> <i>Hay un Largo Camino por Recorrer</i> .....	41
<b>Figura 5</b> <i>El dolor Cambia</i> .....	41

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso de Amparo)**

Amparo víctima del conflicto armado en Colombia, a raíz de la muerte y desaparición de su esposo por los grupos al margen de ley inicia la investigación y decide unirse a un grupo de mujeres que al igual que ella estaban en la búsqueda de sus familiares. Tras ocurrir esto se convierte en líder; se enfrentó al silencio de la justicia, logró llevar al Congreso un proyecto de ley que convertiría la desaparición en un crimen de lesa humanidad siendo perseguida y amenazada por haber tomado la iniciativa de liderazgo; a causa de esto sufrió de un gran deterioro en su vida, lo cual la obligó a buscar exilio; pero, este le fue negado por no pertenecer a ningún grupo político. Circunstancia que la hace regresar a Colombia con un bajo perfil; sin embargo, persistían el hostigamiento y las amenazas; por lo tanto, tuvo que salir una vez más del país y ahora junto con sus hijas. Es allí cuando recibe apoyo estatal; pero, encontrándose con unas grandes barreras; tales como, el idioma, el racismo y un sinnúmero de agresiones en su vida. Su iniciativa de liderazgo y el exilio afectaron su salud mental; por ello, se unió a una comunidad de exiliados, que fue pilar fundamental para continuar con su objetivo de exigir justicia y la búsqueda de una verdad sin fronteras. (2022,13,04). Historias que retornan caso de Amparo [video]. YouTube.

### **Los Vestigios de la Violencia y sus Afectaciones en la Salud Mental**

Los emergentes dan cuenta de un antes y un después en las vidas e historias de cada individuo dejando un vestigio notable en cada uno de ellos, reflejando así daños económicos, físicos, sociales, y daños psicológicos.

(Fabris, 2011, p. 36) nos plantea que: “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la

subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial, cultural o político”.

En el caso de Amparo logramos identificar como emergentes psicosociales los siguientes: Una época de dolor; daño al tejido social a causa de la desaparición forzada de su esposo; las constantes amenazas y hostigamientos en contra de su hogar causaron mucha incertidumbre y frustración en ella y su familia; los reiterados atentados de muerte ocasionaron mucha inseguridad y angustia ante el temor de perder su vida.

Así mismo el desplazamiento forzado, el exilio, el racismo y las agresiones sufridas produjeron en ella sentimientos de miedo e inseguridad y un notable desarraigo cultural. Situaciones que trajeron consigo un deterioro en la salud física, mental y emocional; debido a estas situaciones generó también en ella mucha ansiedad, estrés, depresión, ira y frustración; siendo estos los emergentes psicosociales que se logran identificar en este caso.

### **Desde una Mirada de Esperanza de Víctima o Sobreviviente hay una Segunda Oportunidad**

Luego del daño causado y el dolor generado por varias pérdidas en un conflicto armado y luego de tantos desplazamientos forzados ha sido difícil el comienzo de una nueva vida, el renacer y el resurgir luego de tan amargos momentos violentos no ha de ser fácil para ser humano alguno.

En medio de estos procesos de perturbación a causa de la violencia, estas personas luchan día a día con la convicción de un cambio en sus vidas y pese a sus sufrimientos por tantas pérdidas, persiguen un fin común: Que es comenzar de nuevo en una constante búsqueda de una verdadera transformación del futuro; convirtiéndose la esperanza en ese motor de cambio y en la

fuerza reparadora requerida para tal fin; persiguiéndose un bien común que es la lucha por un mejor futuro.

De esto, nos dan fe varios expertos de la materia, que nos hablan de:

La enorme capacidad que tiene el ser humano de resistir y rehacerse ante las adversidades de la vida. Aunque vivir un acontecimiento traumático es sin duda alguna uno de los momentos más duros a los que se enfrentan ciertas personas, también es cierto que esto supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo. (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006, p.45).

En el caso de Amparo se puede ver como ella es una víctima del conflicto armado, esto debido a todo el dolor en que se ha enmarcado su vida y la de su familia, ya que día a día les tocaba luchar contra el silencio y vivir una serie de injusticias; situaciones que logró paso a paso ir mitigando gracias a su unión a una comunidad de exiliados que la ayudaron y la guiaron en su proceso de resurgimiento personal e incluso el restablecimiento de sus derechos; Es pues, en el exilio donde su vida cambia y donde luego vuelve a resurgir después de 15 años de luchas constantes. No solo pudo realizarse ella como una profesional en derecho sino también logró sacar adelante a sus hijas siendo ejemplo para ellas de valentía y tesón frente a las adversidades.

### **Reflexión Subjetiva desde la Mirada de una Sobreviviente**

Las dinámicas de las guerras y conflictos armados se constituyen en eventos que desencadenan transformaciones radicales, debido a cambios abruptos de contextos, que colocan a prueba la capacidad del individuo para seguir sintiéndose él mismo y mantenerse estable. En este sentido, dependiendo de los recursos y del tipo de situaciones que enfrente el individuo se puede producir inseguridad, incertidumbre, confusión y, en consecuencia, el deterioro del sentimiento de identidad; o, por el contrario, dar lugar a una revisión crítica de la experiencia vital, un

reposicionamiento social y, por consiguiente, la revaloración de sí mismo. (Bello, M. 2010, p.34).

Partiendo del postulado anterior, podemos deducir que la guerra y el conflicto armado tienen la facultad de causar cambios drásticos en las personas. Dichos cambios son persistentes en el entorno. Las acciones y las palabras ponen a prueba la capacidad de una persona para mantener su identidad y estabilidad emocional. Estas experiencias pueden: Conducir a la incertidumbre, la duda y la confusión. Lo que debilita el sentido de una persona de identificar quiénes son en realidad, esto dependiendo de los recursos disponibles y de las circunstancias a las que se enfrentan. Por su parte, en otros casos, estas experiencias también pueden conducir a una revisión de la vida misma, un cambio en la posición social o una revisión retrospectiva del individuo.

La historia de Amparo nos muestra la experiencia del exilio y la violencia desde una perspectiva subjetiva y psicosocial, lo cual puede ser una vivencia increíblemente traumática. Puede provocar sentimientos de aislamiento, depresión y ansiedad, así como una sensación de estar desconectado del hogar y vivir un desarraigo cultural.

### **Estrategias para la Afrontación de Problemas**

Para White, M. “todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir”. (White, M. 2006, p. 5). Como bien lo narra el autor comprendemos que el suceso planteado en la vida de Amparo es el propósito que ella se ha propuesto el cual es luchar contra cualquier tipo de impunidad logrando así esclarecer los hechos y que mejor que con el apoyo de muchas voces que al igual que ella, claman justicia ante lo vivido.

Amparo lucha cada día para enfrentar una verdad sin fronteras, en esta historia se resaltan recursos de afrontamiento. Es así como se destaca ese acompañamiento con un grupo de mujeres que al igual que ella luchaban por encontrar a sus familiares, se esforzaban por esclarecer los hechos ocurridos; por otra parte, resaltando el logro de Amparo por la obtención de su título como abogada, la lucha incansablemente por vencer la impunidad, así mismo encontró en la comunidad de exiliados un gran apoyo que le permitió continuar y avanzar para seguir luchando por la justicia y construcción de la verdad, en busca de que el miedo quedara atrás y no paralice; pero, que finalmente sus voces fueran escuchadas.

### **Ondas de Esperanza**

La violencia que se vive en nuestro país ha ocasionado un aumento en los niveles de estrés en las personas expuestas a niveles de violencia, ocasionando problemas psicosociales en las víctimas, estas van perdiendo el sentido y el valor por ellos mismos, esto puede ser muy difícil de superar.

La resiliencia, entendida como “la capacidad para mantener un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas nunca es una característica absoluta ni se adquiere de una vez para siempre. Es la resultante de un proceso dinámico y evolutivo que varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida y que puede expresarse de muy diferentes maneras en diferentes culturas”. (Manciaux et al., 2001, p.66).

Cuando se tiene capacidad de resiliencia esta puede ayudar a la superación de diferentes episodios que han afectado a las personas en lo emocional mental y físico siempre trabajando para un bienestar individual y comunitario, la resiliencia que se logra evidenciar según los relatos de la protagonista, fueron las ganas de encontrar a su esposo, la cual la llevaron a educarse y

terminar una carrera profesional, el unirse a un grupo de apoyo le brindó mucho crecimiento personal, enfrentando con mucha sabiduría el exilio, la discriminación en otro país y hacer miembro de un colectivo para luchar por los que no tienen voz. Esto le hizo sentir que podía vivir en armonía con los hechos que le ocurrieron.

**Tabla 1***Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas en el Caso de Amparo*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde lo psicosocial
Circulares	¿Qué comentarios escucha de sus hijas en cuanto al desplazamiento a otro país?	En diversos casos, la narración y las ideologías alrededor de la circunstancia vividas por las familias a afectadas por el conflicto armado; atribuyen a que las relaciones de una familia se deterioren. Los procesos de pacificación que describe Kelman (2010, p.5) suponen un proceso de negociación, de restablecimiento de las relaciones, de restitución de la confianza, de reconstrucción del tejido social.
	¿Qué acontecimientos de su vida considera que fueron los que marcaron la diferencia para afectar su salud mental?	Los conflictos aquejan la salud mental no sólo por la exposición directa o vicaria al trauma, sino por el impacto a nivel de la afectación de las condiciones de vida, los cambios en los estilos productivos, la modificación e, incluso, precarización del empleo, la dificultad para acceder a la satisfacción de las necesidades básicas y el aumento de la pobreza. (Agudelo-Vélez, 2018, p,3). Hay varios acontecimientos que se presentan en la historia de Amparo que la conllevaron afectar su salud mental la cual fue la culpa por no seguir con la búsqueda se su esposo, las agresiones y el exilio, lo que se infiere que la salud mental es un problema que puede afectar el vivir de las personas. Es importante identificar a tiempo esos sucesos traumáticos que ponen en riesgo la salud mental de las personas buscando un mejoramiento dónde la víctima pueda continuar con su vida avanzando a la reconstrucción emocional.

<p>¿Cómo fue el apoyo del núcleo familiar y amigos cuando tomó la decisión de volver al país?</p>	<p>Muchas veces, las personas no pueden controlar los sentimientos y las emociones, frente a circunstancias adversas, pero hay algo que les motiva y es el apego hacia algo o alguien, lo cual ellos consideran valioso en sus vidas y eso es lo que les permite salir adelante y es lo que el profesional de la salud debe encontrar para recuperar el sentido de “mi mismo del paciente”.</p> <p>“Al margen de la evaluación cognitiva, la vulnerabilidad de la víctima para desarrollar reacciones negativas postraumáticas está relacionada con una fragilidad emocional previa, con una historia anterior de sucesos traumáticos, con la existencia de una psicopatología familiar, con la presencia de reacciones disociativas durante el suceso traumático y con la inexistencia de una red de apoyo familiar y social”. (Echeburúa et al., 2007, p.374).</p>
<p>¿Cuáles fueron sus experiencias más significativas que la estimularon para seguir adelante?</p>	<p>En este sentido, la configuración de las subjetividades, especialmente las referidas a los sujetos que han sido sometidos a situaciones violentas o traumáticas, han estado ligadas a las experiencias y las prácticas sociales para la definición del sustrato ontológico. En la búsqueda de una explicación sobre los procesos y mecanismos a través de los cuales los sujetos se constituyen, la experiencia ha empezado a ser fundamental para develar los diversos modos cómo se trasiega en un territorio histórico social para elaborar el propio yo. (Foucault, 1999, p,61). Es muy importante para nosotros saber cuáles son esas fortalezas que les permite seguir forjando sus ideales para alcanzar sus logros y conquistar sus metas pese a las adversidades, estas experiencias sirven como catalizador para transformar su propio yo.</p>
<p>Reflexivas</p> <p>¿Qué aportes a su crecimiento personal, le han dejado las</p>	<p>Una vez que se descubra aquello a lo “que la persona le da valor en la vida, la siguiente tarea es encontrar caminos para encontrar las respuestas que sean altamente representativas de aquello a lo que la persona le da valor. Esto proporciona la base, la cimentación, para la</p>

acciones que ha llevado a cabo?	construcción y desarrollo de una historia más rica de la vida de la persona”. (White, M. 2016, p.3).
	Cada historia deja una experiencia para recordar ya sea esta buena o mala, por ende, hay muchos aportes significativos que se dan para un crecimiento personal y es lo que la persona le da valor como lo es la unión la cual te permite abrir caminos de esperanza, la familia y la comunidad de exiliados le dio la fuerza a Amparo para continuar pese a las dificultades, te proporciona las bases adecuadas para no rendirse dando paso a la reconstrucción como persona.
¿De qué manera siente que ha aportado a las familias de personas desaparecidas en el país?	Según Jimeno, M. (2007, p .180), entonces podríamos decir, “que la conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros”. Resumiendo lo anterior podemos decir que la autoconciencia que conforma la subjetividad no solo son los sentimientos y pensamientos internos de un individuo; si no que también brinda la oportunidad de compartir y ayudar a través de las experiencias vividas.
Estratégicas ¿Podría identificar las redes de apoyo y los recursos protectores con los que cuenta, en estos momentos de su vida?	De acuerdo con la teoría de Alberich (2008, p.135) sobre la intervención social a través de redes y mapas sociales, es importante identificar y conocer aquellos recursos protectores con los que se cuenta, con el fin de fortalecerlos.

<p>¿Cómo describiría los sentimientos y emociones, que embargan a una persona que ha perdido un familiar por desaparición forzada y qué consejo le daría desde su exigencia?</p>	<p>Según Bustamante, V. (2017, p.152). Analizando el caso del conflicto interno armado en Colombia a la luz de las consideraciones anteriores se puede afirmar que, el evento que conlleva al menoscabo que sufren las ‘víctimas’ en los aspectos que constituyen el daño objetivo, son las violaciones a los derechos humanos ocurridas dentro de la confrontación entre los distintos actores armados que han hecho parte del conflicto interno y que, en la mayoría de los casos, no solo trae consigo la pérdida de las propiedades y de los bienes materiales y naturales (daño objetivo), sino la pérdida del “mundo de vida”, que son aquellas relaciones simbólicas y afectivas que las ‘víctimas’ habían construido a través de los años (daño subjetivo).</p> <p>Basados esta afirmación, se puede decir que las víctimas no solo pierden bienes materiales, sino también el sentido de la vida.</p>
<p>¿Cuál considera es su mayor logro desde su experiencia profesional y por qué?</p>	<p>Las características de intervención, en las “personas que han sufrido el mismo suceso”, permiten analizar las conductas y pensamientos. Recomendaciones estrategias de asimilación que ostentan “hacer frente a situaciones de estrés” para utilizar el apoyo en el entorno colectivo: (Echeburúa, E. 2007, p.380).</p> <p>Ser abogada puede contribuir a nuevas ideas diseñadas para enfocarse en los exiliados y contribuir en sus procesos colectivos. De igual manera permite intervenir para que la historia no se repita en otras familias.</p>

---

*Nota.* Esta tabla Contiene la Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas en el Caso de Amparo

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado:**

### **Relatos de Resiliencia Después de 20 años**

#### **El Único Tinte del Terror**

En el corregimiento el salado perteneciente al municipio del Carmen de Bolívar se materializó entre el 16 y el 22 de febrero del año 2000 uno de los actos más cobardes, macabros, que ha vivido la sociedad colombiana actual y que recopila todas las formas del terrorismo en una guerra en la que no debería estar involucrada la población civil. (2020,11,01). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años El Tiempo [video]. YouTube.

En esta comunidad se logran identificar un sin números de emergentes psicosociales entre ellos tenemos el desarraigo de costumbres y cultura de los habitantes del Salado, todos los abusos generaron en ellos daños psicológicos, físicos, emocionales así mismo violencia sexual, abusos, intimidaciones, desalojos, pérdidas humanas, torturas, agresiones físicas, métodos de terror, dominio, castigo, estrés y ansiedad.

Además de ser desplazados por esta violencia y la deshumanización los habitantes del salado siempre vivía con miedo, zozobras, agonía, angustia, temor e incertidumbre de que en cualquier momento fueran asesinados, dejando así una comunidad sumergida en la desconfianza y con todos sus derechos perdidos.

A causa de los sucesos ocurridos en la población del salado estos emergentes aún siguen latentes en la vida de muchos sobrevivientes de la comunidad puesto que se conserva la desconfianza y la impresión de fragilidad de aquellos que no han querido retornar a sus tierras, además esa sensación de injusticia que los invade, estos son algunos de los emergentes psicosociales inmersos en la vida de los habitantes del salado.

“Los emergentes psicosociales, entendidos como hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso socio-histórico que se denomina subjetividad colectiva”. Fabris (2011,p.36).

### **Impacto desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural**

La Masacre de El Salado tuvo un impacto devastador en la comunidad local, tanto a nivel físico como psicológico. Las víctimas de la masacre sufrieron heridas graves, incluyendo heridas de bala, quemaduras y mutilaciones. También sufrieron un trauma psicológico significativo, incluyendo estrés postraumático, depresión y ansiedad.

De acuerdo con Rojas “Objetivamente una víctima va a serlo para siempre; pero por lo que se refiere al componente subjetivo, que es el que resulta más significativo psicológicamente, las víctimas deben dejar de ser víctimas lo antes posible, como el depresivo o el cardiópata deben dejar de serlo”. (Rojas Marcos, 2002, p.375).

Estos asesinatos también tuvieron un impacto negativo en el desarrollo económico y social de la comunidad. Muchos de los habitantes del pueblo tuvieron que desplazarse de sus hogares y buscar refugio en otros lugares. Esto provocó la pérdida de empleos, la interrupción de la educación y la ruptura de los lazos familiares y sociales.

A continuación, se describen algunos de los impactos bio-psico-socioculturales de la Masacre de El Salado: Impacto biofísico: en este hecho murieron más de 60 personas y sufrieron heridas graves a otras muchas. Las víctimas de la masacre sufrieron heridas de bala, quemaduras, mutilaciones y otras lesiones físicas. Impacto psicológico: también causó un impacto psicológico devastador en las víctimas y sus familiares. Sufrieron estrés postraumático, depresión, ansiedad y otros problemas de salud mental.

Impacto sociocultural: La Masacre de El Salado provocó el desplazamiento de más de 2.000 personas de sus hogares. El pueblo de El Salado quedó prácticamente vacío, y la comunidad sufrió una ruptura social y económica. Desde el punto de vista jurídico se considera que el daño se puede expresar de dos maneras: “el daño subjetivo” y el “daño objetivo”. El daño subjetivo es aquel que se realiza directamente a las personas y que las afecta psicológica, biológica, moral, existencial y familiarmente; el deterioro de la salud física y mental, el daño al proyecto de vida y el daño a la vida de relación, que son las consecuencias más relevantes del daño subjetivo. Bustamante, V (2017,p.152)

### **Tejedora de Esperanza**

Durante el relato se puede evidenciar la crueldad con la cual la guerrilla actúa en el pueblo del salado, no importándoles la vida de niños, jóvenes o adultos, lo único que pretendían era sembrar el terror y dejar un pueblo desolado. Como afirma Turiel (1983) “el conocimiento social se deriva de las interacciones con otros. Así, es de esperar que vivir en medio de la violencia esté asociado a tipos de conocimientos particulares que las personas construyen sobre la naturaleza social, sobre el otro y las condiciones del mundo en el que viven”. Turiel (1983,p.152)

En todas las situaciones obtenemos conocimiento bueno o malo, pero somos capaces de construir historias de vida con resiliencia y empoderamiento para ayudar a crear un bien social, aunque experimentemos situaciones traumáticas a causa de violencia en nuestra vida. En lo que manifiesta yarley los simbólico que les hace recordar a todas las víctimas y sucesos de ese 18 febrero de 2000, es la plaza, la casa cural o iglesia, el monumento, este último es donde se encuentran enterados algunos de los muertos de ese día.

La resiliencia que se puede identificar fue ese amor por la familia, y por su madre ya que era en lo que siempre ella pensó, a pesar del dolor y el sufrimiento que vivió. La oportunidad y valentía de volver de nuevo a su pueblo natal, en compañía de otras familias y reconstruir lo poco que quedaba de sus casas y de su pueblo, y algo que es simbólico, resilientes y de experiencia de transformación es algo que ella muy textual mente dice.

“Cada maleza que se iba quitando era como, ir quitando ese dolor que había en nuestros corazones” El brindar ese apoyo y compañía a 160 mujer del salado y del Carmen de bolívar exigiendo los derechos que se merecen.

**Tabla 2***Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso del Salado “Reconstruyendo Familias”*

Nombre de la Estrategia	“Reconstruyendo Familias”
Descripción Fundamentada	<p>Es importante identificar el impacto psicosocial a nivel individual, familiar y social, con el fin de buscar una mejor comprensión y clarificación de información que permita intensificar los posibles cambios y daños que las familias de El Salado, como víctimas directas e indirectas debieron manejar y afrontar en el proceso de victimización que vivieron.</p> <p>Como plantea Bello, M.N, Chaparro Pacheco, R. (2011,p.14).Se trata de la atribución social de un valor, del cual se deriva el estatus de reconocimiento de una persona como miembro de una asociación humana, y que, como tal, la hace merecedora de la atención del colectivo para satisfacer las condiciones que garanticen su supervivencia, y le asigna un propósito a su vida y a su lugar en el mundo.</p>
Objetivo	Percibir la realidad desde un punto objetivo y cognoscible, con un enfoque histórico haciendo énfasis en el proceso de análisis e interpretación del ámbito sociocultural en el que se desarrolló la victimización de las familias del Salado.
Fases y Tiempo de Cada una	<p>Fase 1: Recoger información de las historias de vida de cada familia. Tiempo: (2 semanas)</p> <p>Fase 2: Como resultado de la recogida de la información se pasa a la fase de identificación del impacto psicosocial a nivel individual y familiar, identificando como fueron afectados en los pensamientos, sentimientos, sensaciones, así como también, el factible desequilibrio de la dinámica y comunicación familiar ante los hechos.Tiempo: (2 semanas)</p>

Acciones por Implementar	<p>Reconstrucción del sistema familiar a través de su interacción al comprender las influencias sociales, culturales y económicas, que influyen en el desarrollo del individuo y su comportamiento en las situaciones adversas de tipo social que tuvieron que vivir los habitantes de El Salado.</p> <p>Crear espacios reflexivos de conversación entre los diversos actores, particularizando la indagación con los equipos psicosociales y los actores jurídicos.</p> <p>Diseñar y evaluar diversas formas de definir, encuadrar y construir conjuntamente los procesos y estrategias conversacionales en pro de la restauración de la salud mental de cada miembro de la familia, encaminando esta acción a la recuperación de la armonía familiar y la eliminación de más huellas de dolor y tristeza que los hechos victimizantes hayan dejado en esas familias.</p>
Impacto Deseado	<p>Facilitar la participación y escucha, mediante el diseño de escenarios conversacionales de convergencia, diseñando para ello modelos, protocolos y rutas de atención a las familias; invocando la construcción de éstos de manera inter y transdisciplinaria, sectorial e institucional, integrando la experiencia de afectación de las familias víctimas de El Salado.</p>

---

*Nota.* Esta tabla Contiene las Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso del Salado

**Tabla 3***Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso del Salado “Hilándonos”*

Nombre de la estrategia	“Hilándonos”
Descripción Fundamentada	Se busca hilar un tejido psicosocial, esto a través de espacios de diálogo, intercambio de saberes y reconocimiento del sentir, para movilizar recursos propios, familiares y colectivos, al igual que toma de decisiones sobre sus proyectos o planes de vida. El diálogo implica una participación mutua de los involucrados, es decir participan con el otro, no para el otro ni sobre el otro, pues el objetivo no es persuadir, ni consensuar, sino a través del entendimiento del otro ampliar perspectivas propias, lo cual permite transformar problemas y mejorar la calidad del contacto de quienes están en tensión o lucha (Sánchez, et al., 2020, p.206).
Objetivo	Realizar monitoreo psicosocial a través del apoyo y soporte emocional, para acompañar la vulnerabilidad acentuada que se genera por el desplazamiento forzado y otros hechos victimizantes, incluye también procesos de formación comunitaria, formación a líderes y lideresas, y acciones autónomas lideradas por las comunidades.
Fases y Tiempo de cada una	Fase 1: Espacios de diálogos En esta fase se abordará de manera individual y colectiva el duelo. Se pretende generar estrategias de afrontamiento ante emociones como miedo, depresión,

angustia e incertidumbre para generar en ellos fortalecimiento individual y colectivo. Tiempo: (1 semana)

Fase 2: evaluación individual, creando vínculos con las personas que han pasado por sucesos traumáticos para fortalecer las redes de apoyo familiares, sociales para la reconstrucción del tejido social. Tiempo: (1 semana)

Fase 3: valoración y diagnóstico; permitir mediante estas fases que las familias transformen sus historias en esperanzadoras “es decir que el sujeto pueda revocar una experiencia, tanto en términos emocionales como cognitivos, de manera tal, de incorporar nuevos contenidos que contribuyan a una comprensión del acontecimiento que propicie el logro de la coherencia interna” (Vergara, 2011, p. 85). Tiempo: (1 semana)

#### Acciones por Implementar

Se lograrán reunir todos aquellos elementos que son clave para el proceso de sanación ante esos difíciles momentos vividos, donde da cuenta de una comunidad resiliente buscando así que las personas logren por medio de sus voces ser escuchadas, entendidas superando esos duros momentos. Se realizarán un conversatorio para que las personas de forma voluntaria transmitan esos proyectos de vida que anhelan realizar, ya después de ser escuchados se buscare resaltar ese apoyo donde las personas se sientan apoyadas donde se les muestre la importancia de no rendirse de que a pesar de los momentos difíciles se puede salir adelante.

Impacto Deseado

Mitigar, superar y prevenir los daños e impactos a la integridad psicológica y moral, al proyecto de vida y la vida en relación, generados a las víctimas, sus familias y comunidades por las graves violaciones de Derechos Humanos.  
Realizar monitoreo psicosocial.

---

*Nota.* Esta tabla Contiene las Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso del Salado

**Tabla 4***Estrategias de abordaje psicosocial para el caso del Salado “La ley contigo”*

Nombre de la estrategia	“La ley contigo”
Descripción fundamentada	<p>Se precisa el trabajo interdisciplinario e interinstitucional para brindar un apoyo y atención adecuada a las víctimas, más cuando han sufrido impunidad, encaminadas a lograr una reparación verdadera de los daños ocasionados de manera integral; para evitar que se siga con el círculo de afectación de generación en generación, que han tenido que padecer la violencia, el sufrimiento, la segunda victimización y peor aún el agravante de tener de ver como sus victimarios se quedan sin pagar por sus delitos.</p> <p>Las disposiciones contempladas en el artículo 3 de la Ley 1438 indican que las víctimas deben atenderse con un enfoque diferencial, que permita la caracterización de sus particularidades subjetivas en cuanto a su ciclo vital, género, pertenencia a grupos étnicos, discapacidad, hecho victimizante, procedencia geográfica, etc. (Obando, et al., 2017,p.385)</p>
Objetivo	Brindar acompañamiento psico-jurídico a las víctimas del salado hasta lograr la condena de sus victimarios.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Determinar las necesidades de la víctima, en cuanto al acompañamiento psicojurídico. Tiempo: (3 días)</p> <p>Fase 2: Explicar cómo funcionará el proceso de atención dado a las víctimas. Tiempo: (2 días)</p> <p>Fase 3: Diseño de estrategias de acompañamiento psicojuridico. Tiempo: (Dos semanas )</p>

Acciones por implementar	Intervención psicosocial: promoviendo el bienestar, apoyo social y soporte emocional a las víctimas, y contribuyendo a restablecer su integridad, fortaleciendo su dignidad y estimulando el desarrollo de sus acciones en los procesos de búsqueda de la verdad, justicia y reparación integral.
	<p>Intervención Psico-jurídica:</p> <p>Crear escenarios que favorezcan la acción de exigibilidad de las víctimas a sus derechos a la verdad, la justicia y la reparación integral, a partir del fortalecimiento de competencias y habilidades que les permitan asumir un papel activo y eficaz dentro del proceso de litigio. Dar a conocer los aspectos jurídicos y normas que se han desarrollado en el país y que dan un referente en cuanto a la atención, asistencia y reparación a las víctimas, las cuales posibilitan hacer efectivo el goce de sus derechos a la verdad, la justicia y la reparación con garantía de no repetición, de modo que se reconozca su condición de víctimas y se dignifique a través de la materialización de sus derechos constitucionales.</p>
Impacto deseado	Lograr el respeto de las garantías que ofrece el Estado a las víctimas de El Salado, esto es: respeto por sus derechos a la verdad, a la justicia, a la Reparación integral y a la garantía de no repetición, evitando con esto la no impunidad.

---

*Nota.* Esta tabla Contiene Las Estrategias de abordaje psicosocial para el caso del Salado

## **Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas**

En los recorridos realizados en las diferentes comunidades identificadas y apoyadas con la técnica de foto voz, pudimos vivenciar los diferentes hábitos y riquezas con los que se caracterizan cada uno de ellos y que en épocas de conflicto fueron interrumpidos, pero que poco a poco han ido reconstruyéndose. Como lo dice “Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002 p.9). “Es necesario favorecer la organización comunitaria y la participación de la población como entes activos y no sólo como receptores pasivos de ayuda; o sea, convertir a la gente en protagonistas de su propia recuperación y la de otros”.

Al indagar cada territorio se logró conocer que los ejercicios realizados reflejan el diario vivir de muchas regiones de Colombia, las cuales son atropelladas por la violencia del conflicto armado, llevando consigo la fractura social de la familia y también de la comunidad. (En el caso del corregimiento de Laguneta en el municipio de Ciénaga de Oro, otro tipo de violencia aparte del conflicto armado, en un enfrentamiento entre dos familias adineradas resultaron varios heridos y un joven de 17 años muerto).

Estos sucesos afectan la salud mental de todos los individuos al ser despojados de sus territorios y dejar todo lo que han conseguido con su esfuerzo, lo que perturba su tranquilidad como consecuencia de los atropellos de los grupos armados, este recorrido nos permite involucrarnos y ser más empáticos con los habitantes de las diferentes comunidades; también permite buscar alternativas para que las personas víctimas del conflicto armado puedan superar o ser resilientes frente a las distintas situaciones, es así como por medio de mecanismos se les puede ayudar mediante intervención psicológica, para que puedan salir adelante y pierdan el miedo o temor que padecen a causa de los sucesos vividos durante el conflicto armado. Como bien lo dice Arango (2009), “desarrolla y define el concepto de intervención psicosocial

comunitaria como una herramienta técnico-práctica, la cual orienta al trabajo psicosocial hacia la construcción de lo comunitario y la potenciación de su capacidad de intervención" (p. 209).

La experiencia obtenida y los elementos que detalla cada una de las imágenes de estas comunidades, expresan todo el sufrimiento, calamidades, odio, desasosiego, tristeza, angustia, el dolor, la pobreza y la desesperanza de sus habitantes provocando daños en el tejido familiar y social. (El escenario de extrema violencia ocurrido en la vereda Providencia del municipio de San Pelayo, Córdoba, donde sus habitantes fueron desplazados, violentados, despojados de sus casas y territorios y amenazados de muerte).

Los traumas que esta violencia dejó en muchos territorios perturbaron la salud mental y social de todos los habitantes. Sin embargo, la percepción que tienen estas comunidades frente a las adversidades también denota esperanza y oportunidades de reconstruir sus intereses con el propósito de seguir en la superación de esos malos momentos dejando atrás el odio y resentimiento.

Estas comunidades luchan día a día por hacer valer sus derechos, y tener una vida digna para así mejorar sus estilos de vida y la de sus familias. Como lo afirma Montoya, E. (2020,p.19). “Los objetivos principales de esta técnica de investigación son: habilitar a los y las participantes para usar imágenes fotografías con el objetivo de documentar y reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad desde su punto de vista, promoviendo el diálogo de comunidades por lo general silenciadas, y promover el cambio social comunicando las problemáticas a la sociedad y a los hacedores de política públicas”.

La subjetividad está vinculada con las emociones y los procesos simbólicos, las personas que habitan estos diversos escenarios de violencia son parte individual de un sistema complejo en las diferentes estructuras sociales que operan estos colectivos que han sufrido el fenómeno de la violencia y la discriminación. Se puede reconocer en estas comunidades los valores y la fuerza de voluntad, no dejarse vencer, ser solidarios, tener fortaleza, resiliencia etc.

En los valores simbólicos, se pueden resaltar lo subjetivo, cultural y biológico, ligados a lo emocional y donde cada individuo le da un sentido personal a las situaciones de violencia que han vivido, pero aún tienen la fe y la esperanza de tener las suficientes garantías de un mejor futuro esto representa para las distintas comunidades la creación de lazos y unión.

Jimeno (2007) afirma que “los relatos de las experiencias de violencia son también reelaboraciones emocionales de los sujetos hechas para compartirlos con otros” (p.182).

Por consiguiente, basados en esta afirmación podemos decir que lo simbólico y lo subjetivo están ligados a la comunicación en los diferentes relatos de las personas, donde no solo se comparte una narración si no también las emociones. La foto voz permite desde una forma significativa representar todos los diferentes contextos que han sido golpeados a causa de la violencia, esto en gran medida permite entender ciertas situaciones logrando interpretar las realidades que las personas afrontan a lo largo de la vida, permite un acercamiento más directo a las diferentes situaciones que en ella se encuentra, englobando lo social desde una reconstrucción de lo vivido, dando cuenta que las imágenes eternizan hechos que más adelante pueden ser vistos o contados desde diferentes panoramas.

Montoya, se refiere a que la foto voz da la “posibilidad de percibir el mundo desde el punto de vista de los marginados, los menos representados y de las poblaciones vulnerables, lo cual incrementa el poder y voz individual de los participantes a través de las imágenes y las narrativas”. (2020, p,23). De esta manera, la comunidad está involucrada en la acción y el activismo, impulsando a misma comunidad en la denuncia y mejora de su situación de vida.

Por otra parte, tanto la imagen como la narrativa es una gran herramienta que ayuda en los procesos de construcción de memoria histórica, ya que por medio de ella se puede visibilizar aquellos municipios que han sido afectados por el conflicto y la violencia.

### **La Importancia de la Imagen y la Narrativa en la Comunicación y el Procesamiento Emocional**

La imagen y la narrativa son elementos esenciales en la comunicación humana. Las imágenes visuales y las historias narradas tienen el poder de trascender las barreras lingüísticas y culturales, conectando con las emociones y permitiendo una comprensión más profunda de la realidad. En los contextos de violencia identificados, las imágenes y las narrativas lograron transmitir el dolor, la angustia y la esperanza de las víctimas, sensibilizando a la sociedad y fomentando la empatía.

Se logró obtener una mayor comprensión y un buen seguimiento en estos contextos, permitiendo ver la realidad de las víctimas y experimentando un poco el cómo ha sido su proceso de recuperación, de esta forma se pudo transformar desde lo psicosocial esos escenarios golpeados por el conflicto con el objetivo de que se dieran cambios positivos.

De acuerdo con Angarita y Gallego “La perspectiva psicosocial se enmarca en procesos de intervención a poblaciones en riesgo o vulnerabilidad en cual dichas intervenciones están orientadas al bienestar de los individuos o comunidades” (2016, p,213 ). Se comenzó por

recordar y mejorar todos esos sucesos que marcaron la vida de muchas víctimas, con el propósito de que se pueda renacer hacia un futuro lleno de esperanza, aceptando lo vivido y sanando poco a poco buscando promover un impacto positivo hacia esa transformación psicosocial, teniendo como resultado un empoderamiento de todas las familias para que pudieran avanzar hacia una reconstrucción social.

### **La Imagen y la Narrativa como Medios para Visibilizar a las Víctimas y sus Experiencias**

En el conflicto colombiano, las víctimas a menudo fueron relegadas al silencio y la invisibilidad. La imagen y la narrativa pueden cambiar esto al poner rostros, historias y nombres a las personas afectadas por la violencia. Algunos proyectos fotográficos y documentales que dieron voz a las víctimas y sus testimonios ayudaron a visibilizar sus experiencias y que estas lograran exigir justicia y reparación.

La imagen y la narrativa son importantes medios para visibilizar a las víctimas y sus experiencias en el contexto del conflicto colombiano, permitiendo que sus historias trasciendan las estadísticas y las cifras para conectar emocionalmente con la audiencia. Por ejemplo, a través de proyectos fotográficos como "Retratos de Heridas" realizado por el fotógrafo Jesús Abad Colorado, se capturaron impactantes imágenes de personas que han sufrido las consecuencias de la violencia en Colombia.

Este ejemplo ilustra cómo la imagen y la narrativa han sido empleadas con éxito para visibilizar a las víctimas del conflicto colombiano, logrando que sus historias sean escuchadas y apreciadas en su plenitud. Estos medios no solo informan a nivel factual, sino que también generan empatía y conciencia sobre el impacto humano de la violencia en Colombia, fortaleciendo así el llamado a la búsqueda de la verdad, la justicia y la reparación para las víctimas y sus comunidades.

## **La Imagen y la Narrativa como Instrumentos para la Memoria Histórica y la Reconciliación**

La construcción de la memoria histórica es esencial para comprender las raíces del conflicto y evitar que se repitan las atrocidades del pasado. La imagen y la narrativa capturaron momentos significativos de la historia y transmitirlos a las generaciones futuras. Así mismo, facilitaron el diálogo y la reconciliación entre diferentes actores involucrados en el conflicto, promoviendo la comprensión y la empatía mutua.

Estos componentes se vuelven los mejores instrumentos para la memoria histórica y la reconciliación en el conflicto colombiano, permitiendo preservar y transmitir la verdad de lo acontecido, así como fomentar la comprensión y la empatía entre diferentes actores involucrados en el conflicto. Proyectos como "¡Basta ya!" del Centro Nacional de Memoria Histórica de Colombia, han utilizado la imagen y la narrativa para documentar las violaciones a los derechos humanos y las graves afectaciones sufridas por las comunidades durante el conflicto.

La imagen y la narrativa también han sido fundamentales en la promoción del diálogo y la reconciliación en el proceso de paz en Colombia. Por ejemplo, durante las negociaciones entre el gobierno colombiano y las FARC-EP, se llevaron a cabo proyectos audiovisuales y literarios que mostraban las vivencias y perspectivas tanto de víctimas como de excombatientes. Estos testimonios contribuyeron a humanizar a los actores involucrados, allanando el camino hacia la comprensión y la reconciliación. Al reconocer y confrontar las diferentes experiencias y verdades, la imagen y la narrativa han sido fundamentales para fomentar un espacio de encuentro y construcción conjunta de una paz duradera en Colombia.

## **La Imagen y la Narrativa como Herramientas Terapéuticas**

El trauma generado por la violencia afectó profundamente la salud mental de las personas. La expresión artística a través de la imagen y la narrativa en muchos casos en este país, fueron una forma de terapia para las víctimas, permitiéndoles dar sentido a sus experiencias y liberar emociones reprimidas. Proyectos de fotografía, cine y literatura terapéutica han demostrado ser eficaces en la sanación y la resiliencia de las comunidades afectadas por la violencia.

La imagen y la narrativa se presentan como herramientas terapéuticas poderosas en el contexto del conflicto colombiano, ofreciendo un espacio seguro y creativo para que las víctimas puedan expresar y procesar sus experiencias traumáticas. En el proyecto "El dolor de la memoria" liderado por la Fundación Puntos de Encuentro, se ha utilizado la fotografía como una forma de terapia para sobrevivientes de la violencia y el desplazamiento forzado en Colombia. Al plasmar sus vivencias en palabras, los participantes encuentran un medio de expresión que les permite comprender sus emociones y experiencias, contribuyendo así a su proceso de sanación y empoderamiento.

La imagen y la narrativa como herramientas terapéuticas han demostrado ser efectivas en el contexto del conflicto colombiano, brindando a las víctimas una vía para liberar sus emociones reprimidas y reconstruir sus identidades en medio del dolor y la adversidad. Estas iniciativas han sido fundamentales para empoderar a las comunidades afectadas y fomentar la resiliencia, al tiempo que contribuyen a la creación de un entorno para la curación y el crecimiento emocional.

## **Los Desafíos Éticos y Metodológicos en el uso de la Imagen y la Narrativa en Contextos**

### **Sensibles**

Si bien la imagen y la narrativa pueden ser herramientas poderosas para el acompañamiento psicosocial, su uso también plantea desafíos éticos y metodológicos. Es crucial respetar la privacidad y la dignidad de las víctimas y asegurarse de que su participación sea voluntaria y debidamente informada. Los creadores y comunicadores deben tener en cuenta la sensibilidad cultural y emocional al abordar temas tan delicados.

El uso de la imagen y la narrativa en contextos sensibles, como el conflicto colombiano, plantea desafíos éticos y metodológicos que deben ser abordados con responsabilidad y sensibilidad.

Uno de los principales retos éticos consiste en el respeto a la dignidad y privacidad de las víctimas. En el conflicto colombiano, diversas organizaciones han trabajado en proyectos fotográficos y documentales para visibilizar las experiencias de las víctimas, como "Voces del Secuestro". Sin embargo, en el proceso, se deben obtener los permisos adecuados y garantizar que las personas involucradas comprendan las implicaciones de su participación, evitando revictimizaciones y asegurando el consentimiento informado de aquellos que deseen compartir sus historias.

Otro desafío relevante es la representación justa y equitativa de las experiencias de las víctimas en el conflicto colombiano. En este sentido, el proyecto "Colombia: Memoria Inédita" ha buscado documentar y preservar las voces de diversas comunidades afectadas. La veracidad y precisión de la información presentada en proyectos visuales y narrativos es esencial para evitar la perpetuación de estereotipos y garantizar una representación respetuosa de las realidades complejas del conflicto. Los comunicadores deben ser conscientes del sesgo y la subjetividad

inherente al proceso de selección de imágenes y narrativas, trabajando para evitar la manipulación y la explotación de las historias de las víctimas con fines sensacionalistas o comerciales.

En este sentido, el Centro Nacional de Memoria Histórica ha desarrollado protocolos para la recopilación y presentación ética de testimonios, buscando una aproximación cuidadosa y respetuosa al abordar temas tan delicados como el conflicto y la violencia en Colombia.

**Figura 1**

*Abandono e Inseguridad (Violencia, Providencia San Pelayo-Córdoba.)*



*Fuente.* Autoría propia

Muchos recuerdos permanecen en él, es claro el abandono donde hubo sonrisas y sueños por perseguir, la violencia asecha lugares dejando espacios que solo reflejan olvido, aun así, se mantiene la esperanza de que renazca un lugar donde no resulte un riesgo habitar y muchas familias vuelvan a confiar.

**Figura 2**

*Construyendo futuro (Transformación, Corregimiento de la Pola, municipio Chibolo Magdalena)*



*Fuente. Autoría propia*

Después de toda la violencia vivida en la comunidad se refleja el fortalecimiento y llega con ello la esperanza de reconstruir la escuela con el objetivo de brindar a los niños, niñas y jóvenes un futuro lleno de paz, amor y alegría, pero sobre todo construir la unidad y hermandad para que todas las familias dejen a un lado el miedo, la tristeza y el dolor causados por esa violencia.

**Figura 3**

*Despojados (Violencia). Chibolo Magdalena*



*Fuente. Autoría propia*

Privados de sus derechos en contra de su voluntad los hicieron salir de sus tierras sin tener a donde ir ni a que dedicarse, vacío les invade a causa del conflicto armado, el cual les deja una fuerte impotencia de no poder hacer nada por esas amenazas.

**Figura 4**

*Hay un largo camino por recorrer (Violencia). Valledupar-Cesar*



*Fuente. Autoría propia*

Las flores que alguna vez fueron un símbolo de vida y rejuvenecimiento ahora sirven como un doloroso recordatorio de cómo el tiempo se ha escapado, dejando atrás sueños y espíritus destrozados.

**Figura 5**

*El dolor cambia (Transformación). Corregimiento de Laguneta- Ciénaga de Oro, Córdoba*



*Fuente. Autoría propia*

Te has vuelto fuente, creadora de empleo y emprendimiento para muchas personas de la comunidad, tus marcas han servido para cambiar las perspectivas de las personas que decidieron quedarse y ayudar a realizar un cambio en ti.

**Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3**

[https://youtu.be/IJgd\\_Fo94NU](https://youtu.be/IJgd_Fo94NU)

## Conclusiones

Con el desarrollo de la tarea 3 y 4 realizada en el diplomado se obtuvo una experiencia significativa y enriquecedora en ella pudimos ver las realidades de los distintos contextos recorridos, además de identificar los enfoques desde las narrativas como herramientas de intervención en las diferentes poblaciones que han pasado procesos traumáticos reflejándose en ella múltiples emergentes psicosociales enmarcando en estas personas sentimientos de rabia, dolor y afectación en la salud mental.

Por otra parte, en la tarea 3 desde la aplicación de la imagen y la narrativa como recursos para la acción psicosocial, se realizó un ejercicio de reconocimiento de la Photovoice (foto -voz) donde se captaron imágenes que transmitían sentimientos de dolor, tristeza, soledad, y abandono, así mismo se lograron identificar imágenes de aquellos espacios habitados por dinámicas de violencia, donde se lograron evocar experiencias de transformación dando cuenta de esas imágenes inspiradoras de personas resilientes que vencieron las adversidades.

Agregado a lo anterior, las estrategias de afrontamiento nos permiten tener un equilibrio mental y emocional para afrontar la situación y poder salir adelante a pesar de los emergentes que trae consigo la violencia como lo son el desarraigo socio cultural, el sufrimiento, ruptura de planes de vida, exilio, entre otros.

Históricamente se puede concluir que uno de los países más afectados por el conflicto armado y la violencia es Colombia donde la violencia a pesar de la firma del acuerdo de paz aún existe zonas del país en las que siguen siendo una realidad cotidiana, registrando mayores niveles de violencia.

### Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151 [http://revistaredes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas\\_Alberich\\_Nistal.pdf](http://revistaredes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf)
- Angarita, S., y Gallego, D. 2016. Comprensión de perspectivas psicosociales en Colombia Understanding psychosocial perspectives in Colombia, *Revista Diversitas*, [online] 12(2), pp. 201-216. Disponible en: [Consultado 03-08- 19] <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v12n2/v12n2a04.pdf>
- Arango, C. (2009). La convivencia en los escenarios de la intervención psicosocial comunitaria. En S. Buelga (comp.). *Psicología Social Comunitaria*, 205-226. México: Editorial Trillas. <https://www.redalyc.org/journal/679/67946836003/html/>
- Agudelo-Vélez, D. M. (2018). Presentación. Impacto del conflicto y la violencia sobre la salud mental: del diagnóstico a la intervención. Scielo. <file:///C:/Users/SULAY/Downloads/Dialnet-PresentacionImpactoDelConflictoYLaViolenciaSobreLa-6705508.pdf>
- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

- Bustamante, V (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. *Revista de Sociología y Antropología*. <https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/virajes/article/download/3289/3055>
- B. (2001). La resiliencia: estado de la cuestión. En M. Manciaux (Ed.), *La resiliencia: resistir y rehacerse*. Madrid: Gedisa, 2003. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5537>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). *Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo*. [video]. Youtube. [https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA)
- Colombia Inédita: <https://villegaseditores.com/products/colombia-inedita-segunda-edicion>
- Comisión de la Verdad: <https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/historias-para-cambiar-la-historia-comision-de-la-verdad-lanzo>
- Estrada, A., Ibarra, C (2003). Regulación y control de la subjetividad y la vida privada en el contexto del conflicto armado colombiano. *Revista de Estudios Sociales*, 15, 133-149  
<http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657>
- Fabris, F., Puccini, S. y Cambiaso, M. (2011). *Diario de investigación. Análisis de los emergentes psicosociales y la subjetividad colectiva de la Argentina de 2010*. Manuscrito no publicado. Argentina. Instituto Argentino de Investigaciones Clínicas y Sociales.  
[https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Foucault, M. (1999). *Las técnicas de sí. Obras Esenciales, tomo III*. Paidós.  
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/cpaz/article/view/16543/16951>

Fundación Punto de Encuentro. <https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/mampujan-hilando-memoria-y-perdon-article/>

Jesús Abad Colorado, testigo mayor de la historia nacional de la barbarie.

<http://laplumaherida.blogspot.com/2018/10/jesus-abad-colorado-testigo-mayor-de-la.html>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Kelman, Herbert. 2010. "Conflict Resolution and Reconciliation: A Social-Psychological Perspective on Ending Violent Conflict between Identity Groups". *Landscapes of Violence* 1 (1): 1-9. <https://doi.org/10.7275/R5H12ZX0>

Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el Cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

Manciaux, M., Vanistendael, S., Lecomte, J. y Cyrulnik, B. (2001). La resiliencia: estado de la cuestión. En M. Manciaux (Ed.), *La resiliencia: resistir y rehacerse*. Madrid: Gedisa, 2003.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5537>

Madrid: Gedisa, 2003. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5537>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15- 49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

- Obando Cabezas, L., Salcedo Serna, M. A., & Correa, L. F. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública/ Psychosocial care for armed conflict victims in public health locations. *psicogente*, 20(38). <https://doi.org/10.17081/psico.20.38.2559>
- Papeles del Psicólogo, 2006. Vol. 27(1) . La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático.  
<https://www.papelesdelpsicologo.es/resumen?pii=1283+>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337- 346.  
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.  
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Rojas Marcos, L. (2002). Más allá del 11 de septiembre. La superación del trauma. Madrid. Espasa Calpe. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5733953.pdf>
- Strack, r.w., Magill, c. Y Mcdonagh, k. (2004): Engaging youth through Photovoice. *health Promotion Practice Journal*, 5(1), 49- 58.  
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Turiel, E. (1983). *The development of social knowledge: Morality and convention*. Cambridge: Cambridge University Press <https://link.springer.com/article/10.1007/BF03219216>

- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43- 69.  
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memoryinitiativesJuly2009-Spanish.p>
- Vergara, P. (2011). El sentido y significado personal en la construcción de la identidad personal (tesis de magíster). Universidad de Chile, Chile.  
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/psicop/v13n3/art09.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>