

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia departamentos de Arauca, Boyacá y Cundinamarca**

Edgar Julián Nino Neira

Leidy Tatiana Obregón Heredia

Leidy Viviana Martínez Gómez

Luz Merary Vega Escarraga

Yeniffer Santana Núñez

Asesora

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Desde el diplomado en Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, se plantean diferentes estrategias psicosociales las cuales buscan abordar algunas necesidades de las personas afectadas desde los diversos contextos en los que se desarrollan y los cuales han sido afectados por la violencia, de igual manera generan un impacto biopsicosocial, reconociendo la importancia de la reconstrucción de las memorias, para avivar y fortalecer sus capacidades, las cuales quedaron olvidadas al momento de experimentar los sucesos negativos. Colombia es un país golpeado fuertemente por la violencia causando la pérdida de miles de vidas de civiles, muchos Colombianos han sido víctimas de asesinatos, masacres, secuestros y desapariciones forzadas, lo que ha dejado profundas cicatrices emocionales y sociales, el conflicto armado ha llevado al desplazamiento masivo de millones de colombianos que han sido obligados a abandonar sus hogares y comunidades para escapar de la violencia y buscar refugio en otras regiones del país o en el extranjero, generando problemas de pobreza, desintegración familiar, miedo y pérdida de la identidad cultural; La masacre sufrida en el municipio del Salado Bolívar en el año 2000 es un ejemplo claro del impacto social cultural y psicológico de la violencia a la que se somete la población, siendo esta una de las masacres más sangrientas de la historia en Colombia dejando 60 personas muertas y una menor de 14 años afectada física, psicológica y emocionalmente debido a las experiencias vividas, dejando como huella imborrable, individuos atemorizados y un municipio desolado.

Palabras clave: acompañamiento, desplazamiento, resiliencia, solidaridad, violencia.

Abstract

From the diploma in Psychosocial Accompaniment in scenarios of violence, different psychosocial strategies are proposed which seek to address some needs of the affected people from the various contexts in which they develop and which have been affected by violence, in the same way they generate a Biopsychosocial impact, recognizing the importance of the reconstruction of memories, to enliven and strengthen their capacities, which were forgotten at the time of experiencing negative events. Colombia is a country hit hard by violence causing the loss of thousands of civilian lives, many Colombians have been victims of murders, massacres, kidnappings and forced disappearances, which has left deep emotional and social scars, the armed conflict has led to the massive displacement of millions of Colombians who have been forced to leave their homes and communities to escape violence and seek refuge in other regions of the country or abroad, generating problems of poverty, family disintegration, fear and loss of cultural identity. The massacre suffered in the municipality of Salado Bolívar in the year 2000 is a clear example of the social, cultural and psychological impact of the violence to which the population is subjected, this being one of the bloodiest massacres in the history of Colombia, leaving 60 People dead and a minor under 14 years of age affected physically, psychologically and emotionally due to the experiences lived, leaving frightened individuals and a desolate municipality as an indelible mark.

Keywords: accompaniment, displacement, resilience, solidarity, violence.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 4: Shimaia	6
Emergentes Psicosociales.....	6
Revisión y Análisis Discursivo	7
Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva.....	7
Recursos de Afrontamiento.....	7
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado “Relatos de Resiliencia Después de 20 Años”	14
Emergentes Psicosociales.....	14
Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural	14
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Trasformación	16
Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante.....	23
Lo Simbólico y la Subjetividad.....	25
La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas.	25
Recursos de Afrontamiento.....	26
Reflexión Psicosocial y Política.....	27
Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3	28
Conclusiones.....	29
Referencias Bibliográficas	32

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas* 9

Tabla 2 *Estrategias Psicosociales en la población de El Salado* 17

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 4: Shimaia

Shimaia, protagonista de nuestro análisis, hace parte del pueblo indígena Barí, comunidad que habita en la región del Catatumbo, frontera con Venezuela; comunidad que ha sufrido de explotación, conflicto y desplazamiento desde la llegada de los colonos españoles, la industrialización, explotación petrolera y el conflicto armado dada la presencia de las guerrillas en sus territorios, como lo menciona La comisión de la verdad (2022): “Las violencias ejercidas contra el pueblo Barí en el contexto del conflicto armado colombiano han acentuado la situación de vulnerabilidad, poniéndolos en riesgo de desaparecer física y culturalmente. Así mismo, el conflicto armado ha generado múltiples afectaciones a los derechos territoriales y colectivos, los asesinatos, amenazas, señalamientos, el desplazamiento forzado, el confinamiento, así como el desplazamiento forzado transfronterizo y el exilio tras la incursión paramilitar en el Catatumbo en 1999.” (p.03)

Emergentes Psicosociales

Tomando como base lo mencionado por Fabris, F. (2011), quien refiere que: "Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político." (p.36), en el relato de la historia de Shimaia se evidencia algunos emergentes psicosociales como son la ruptura del tejido social, los daños emocionales, psicológicos, sociocultural, económicos, comunitarios y morales, así como la pérdida de los referentes de seguridad, pérdida del territorio, ruptura de núcleos familiares; así mismo la pérdida del liderazgo y costumbres culturales como comunidad, además percepción de incertidumbre de la vida a futuro, pérdida de las tradiciones y cultura, deterioro de las relaciones

interpersonales, y evidencias de manifestaciones de emociones negativas como ira, impotencia, temor e incredulidad, etc.

Revisión y Análisis Discursivo

Por otro lado, desde el posicionamiento de la protagonista del análisis, shimaia se ve a sí misma como víctima, dadas todas las experiencias de violencia y conflicto que vivió, todo esto causando un gran impacto psicosocial, trayendo consigo traumas desde lo individual hasta lo colectivo en la comunidad. Así mismo la pérdida de familiares, de su tierra, de economía y la valentía de afrontar la situación, de regresar a ocupar su territorio y la resiliencia mostrada por la comunidad que retornó junto con ella, los hacen sobreviviente.

Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva

En esta historia se muestra como nuestra protagonista se llena de incertidumbre al presenciar como invadían su territorio desde sus antepasados mostrando el daño causado a sus tradiciones, su cultura y su territorio; denota sensaciones y sentimientos causada por los daños como rabia, impotencia, temor e incredulidad, etc., los cuales generan daños psicológicos, traumas e interferencias negativas en la vida cotidiana de las víctimas. Dando así un significados subjetivos de violencia a el despojo, el asesinato, la explotación, el robo de sus raíces natales, la incertidumbre, la confrontación y la resiliencia; así mismo muestra la batalla de una comunidad por ser sobreviviente de la guerra y luchando por recuperar su territorio, tradiciones y cultura dejando un legado de una paz en construcción para las futuras generaciones.

Recursos de Afrontamiento

El recurso de afrontamiento manifestada por la víctima fue el apoyo de la comunidad Barí del vecino país; quienes le permitieron integrarse a su comunidad, les ofrecieron alojamiento y ayuda con el trámite de su documentación, así mismo la oportunidad de reiniciar

su proyecto de vida en ese territorio, destacando la importancia de las redes de apoyo, como lo refiere Álvarez, E. (2013): "Las redes cumplen varias funciones relacionadas con el otorgamiento en apoyo emocional, acompañamiento en estados de aflicción, orientación, creación de alternativas ante las adversidades o dificultades y proporción de contactos." (p.12), de la misma forma la unión comunitaria forjó la fortaleza necesaria para regresar a su territorio, iniciar con la reconstrucción de tejido social y fortalecer aún más la red de apoyo con las comunidades indígenas y campesinas del sector suprimiendo fronteras y convirtiéndose en una sola comunidad en donde se rigen por su propios mandatos de acuerdo con las creencias cuidando su territorio y logrando un equilibrio entre el territorio y la comunidad.

Tabla 1*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo cree que el conflicto armado ha afectado su comunidad?	El abordaje psicosocial de esta pregunta busca que Shimaia explore y procese sus emociones y pensamientos con respecto a cómo el conflicto armado ha afectado a su comunidad, y permita que verbalice sus sentimientos y percepciones, creando así un espacio para expresarse y lidiar con los impactos psicológicos y emocionales del conflicto armado. Según White, M. (2016) afirma que “El desarrollo de esta respuesta contribuye en forma significativa a aclarar aquello a lo que la persona ha continuado dando valor, y seguidamente puede desarrollar su historia de vida enriquecida”
	¿Qué impacto ha tenido el despojo de tierras y desplazamiento en la cultura y las tradiciones de su pueblo?	Su justificación se centra en ayudar a que Shimaia responda, explore y procese la pérdida significativa que ha experimentado su pueblo, también pueda tener una nueva percepción de como esto ha afectado a la comunidad y las relaciones sociales de la misma. Ya

Reflexivas

	<p>que, Según White, M. (2016) para las personas que han sufrido traumas recurrentes, es de gran importancia al ser escuchada para lograr expresar lo que no han dicho con anterioridad y aún sigue siendo de valor en sus vidas.</p>
<p>¿Qué factores positivos le han ayudado a superar los traumas que ha dejado el conflicto y la violencia?</p>	<p>Permite tener una visión de cómo se puede abordar la problemática del conflicto armado y la violencia a fin de lograr ayudar a las deferentes personas y comunidades que lo han padecido. Como lo menciona White, M. (2016) ofreciendo “la posibilidad de re-asociar la memoria disociada”</p>
<p>¿Qué es lo más importante que ha aprendido durante los episodios de violencia?</p>	<p>Esta pregunta permite que la víctima reflexionar sobre sus experiencias y compartir lo que ha aprendido de ellas, permitiendo procesar sus emociones y a comenzar a sanar. Así como lo propone White, M. (2016) que las victimas valoran “el esfuerzo para no desmoronarse y preservar lo que es importante para la persona a pesar del trauma”</p>
<p>¿Cómo se siente con respecto al hecho de tener que vivir en una comunidad</p>	<p>Fomenta una mayor comprensión cultural y capacidades individuales de comprender y respetar las prácticas</p>

diferente, y cuáles han sido los mayores desafíos para adaptarse?

culturales, costumbres y valores en su nuevo entorno. Al abordar estos temas, se puede desarrollar una mayor capacidad para comunicarse y conectarse efectivamente con individuos y grupos dentro de su nueva comunidad. Como lo postula White, M. (2016) “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir”

¿Qué habilidades y fortalezas ha desarrollado a través de las situaciones violentas vividas?

Esta pregunta busca que la protagonista profundice, observe, evalúe y reflexione dándose cuenta de la forma que afronto los sucesos visibilizando recursos utilizados y resignificando su historia. Ya que White, M. (2016) reflexiona sobre que estas habilidades están fundamentadas “en conocimientos de vida o en prácticas para vivir que se han desarrollado a través de la historia de la persona y de la historia de su relaciones con los demás”.

Estratégicas

¿Qué estrategias o herramientas le han ayudado a enfrentar las dificultades y situaciones traumáticas a las que ha sido expuesto?

Se busca que la persona realice una introspección y reflexión de cómo sus habilidades le han permitido hacer frente a las diversas situaciones, resaltando la capacidad de afrontamiento y resiliencia. Ya que White, M. (2016) relaciona las estrategias y herramientas como “un campo fértil para la recuperación y revigorización del “sentido de mí-mismo” de la persona y para desarrollar la clase de respuesta que la persona dio durante y después de la situación traumática”

¿Qué recursos o apoyos le gustaría tener para enfrentar los desafíos que aún está viviendo?

De esta manera, podemos guiar la indagación y necesidades, elaborando una estrategia centrada en brindar el acompañamiento y herramientas necesarias para llevar el proceso a la sanación. Ya que es muy importante como lo propone White, M. (2016) el brindar acompañamiento durante este proceso es “El primer paso para lograrlo es a través de identificar aquello a lo que la persona ha continuado dando valor a pesar de lo que vivió”.

¿De qué forma podría luchar por los derechos de las personas que han sido

Esta pregunta busca alternativas que permitan hacer visible la vulneración de derechos de las poblaciones que han

víctimas de violencia en su comunidad?	sido excluidas, ignoradas y silenciadas permitiendo tener mayor importancia y visibilidad al país, generando conciencia, así mismo buscando ayuda de las instituciones pertinentes brindándoles apoyo con las herramientas necesarias para continuar con su lucha, teniendo en cuenta lo que nos presenta White, M. (2016) donde dice que “ las historias de trauma y dolor de la persona no se invalidan, no se borran, lo que pasa es que como resultado de estas conversaciones, la persona encuentra otro lugar para pararse, un lugar donde encuentra la oportunidad de expresar su experiencia traumática sin que sienta que esta experiencia la define”
--	--

Nota. En esta tabla se muestran las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas elaboradas para la entrevista a Shima.

Fuente. Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado

“Relatos de Resiliencia Después de 20 Años”

La masacre del Salado se llevó a cabo entre los días 16 y 21 de febrero del año 2000 por un grupo de más de 450 paramilitares que ingresó al Salado y otros corregimientos aledaños, causó víctimas fatales a través de actos de tortura, masacres, asesinatos y delitos sexuales. Resultando en la muerte de 60 personas en situación de total vulnerabilidad. Como consecuencia de este hecho, la población se vio obligada a huir, lo que llevó a que el Salado se convirtiera en un pueblo fantasma. Este trágico evento forma parte de una de las mayores escaladas de violencia que ha ocurrido en Colombia entre 1999 y 2001.

Emergentes Psicosociales

La masacre del Salado tuvo un impacto profundo en la subjetividad colectiva de la comunidad. Los sobrevivientes experimentan miedo, trauma y dolor emocional como resultado directo del evento violento. Además, la masacre también tuvo un efecto en la percepción de seguridad de la comunidad y en la confianza en los demás. La discriminación y el rechazo pueden hacia el otro durante el evento poner de manifiesto tensiones sociales subyacentes relacionadas con la identidad y la pertenencia. Además, después de la masacre, se pueden observar reacciones emocionales fuertes, como la ira y el deseo de venganza hacia los perpetradores. Sin embargo, también puede darse un sentimiento de solidaridad y apoyo entre los sobrevivientes y las familias afectadas.

Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural

En términos biológicos, las víctimas que sobrevivieron al ataque experimentaron cambios en su salud física, esto debido al surgimiento de trastornos de estrés postraumático y trastornos

psicosomáticos, estos difieren en síntomas físicos, como cambios en hábitos alimenticios, intestinales, insomnio entre otros.

Desde lo psicológico, la masacre del Salado fue un evento traumático que tuvo graves consecuencias psicológicas en los sobrevivientes. Estos eventos violentos pueden afectar la capacidad de los sobrevivientes para sentirse seguros y seguros y tener confianza en que las personas a su alrededor no les harán daño. Dando como surgimiento la aparición de trastornos de estrés postraumático, depresión, ansiedad, entre otros, y quienes lo vivieron, pueden experimentar una serie de emociones complejas, como tristeza, miedo, ira, confusión e incluso culpa por haber sobrevivido cuando otros no lo hicieron.

Desde lo social, se evidencia un impacto profundo, después del evento, la población entera tuvo que huir de sus hogares para escapar de la violencia, convirtiendo a El Salado en un pueblo fantasma. El evento tuvo un impacto social profundo que afectó a las personas que perdieron sus hogares, sus trabajos y sus vidas cotidianas. Además, la violencia y el terror de la masacre tuvieron efectos en la cohesión social a largo plazo, creando desconfianza y temor en la comunidad. Desde lo social, la masacre del Salado fue un evento traumático que dejó cicatrices emocionales y físicas profundas y duraderas en las víctimas sobrevivientes y en la comunidad en general, dando como resultado, la ruptura total del tejido social.

Desde lo cultural, El Salado era un corregimiento conocido por su rica tradición cultural afrocolombiana y sus festividades populares. La masacre privó a la comunidad de su patrimonio cultural e interrumpió su vida social, dejando cicatrices duraderas en la historia y en la memoria de la comunidad, que no olvida, y culpa al estado por tan lamentable hecho.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

Después de los hechos, el Salado se convierte en un pueblo fantasma, en donde la naturaleza hace presencia y reclama el territorio, como actos simbólicos de mayor relevancia se destacan el haberse aferrado al territorio como acto de auto reparación y resiliencia, que sé que se construyó a partir de la fortaleza y decisión de los habitantes que decidieron volver y generar sus propias acciones colectivas que llevaron a reconstruir memoria, resiniendo esos espacios y construyendo un nuevo tejido social sobre esos hechos, también el acto de cortar la maleza, acción que asociaron como método de catarsis, depresión y olvido.

Tabla 2*Estrategias Psicosociales en la población de El Salado*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Unidos hacia la reconstrucción del tejido social.	Durante el año 2000, se perpetuó una masacre en corregimiento del Salado, dando como resultado 60 asesinatos, violaciones, maltrato y desplazamiento, desde una perspectiva psicosocial como la que propone la Psicología Comunitaria, que implica la acción colectiva, el fortalecimiento de la comunidad y	Generar espacios de participación comunitaria, mediante psicoeducación que conlleve a la unión y así mismo a la reconstrucción del tejido social en la comunidad El Salado.	Fase 1. Identificación de la población víctima y vinculación interinstitucional. El tiempo de ejecución de esta fase es de 15 días. Fase 2. Formulación y aplicación de las actividades. El tiempo de ejecución de esta fase será de 30 días. Fase 3. Evaluación del impacto alcanzado finalizando la intervención.	Talleres de Psicoeducación enfocados en fortalecer la unión comunitaria como eje central. Jornadas de atención en salud, tales como: Medicina General. Atención a la primera infancia. - Higiene oral Psicología. Planificación Familiar. Asesoría legal hacia la	Se espera fortalecer y empoderar a la comunidad para que sean agentes de cambio, brindándoles el conocimiento, los espacios y el apoyo social necesarios para llevar a cabo un cambio cultural y de realidades que redunde en una mejora en la calidad de vida de las comunidades

la promoción de una participación activa en la comprensión y tratamiento de los problemas sociales, podemos abordar el caso, brindar el acompañamiento y las herramientas psicosociales necesaria que permitan mejorar la calidad de vida de la comunidad, como lo plantea Montero, M (2006): "Uno de los principios básicos de la psicología comunitaria es

El tiempo de ejecución de esta fase es de 15 días

reparación. Creación de grupos u organizaciones sociales comunitarias en pro de soluciones y derechos.

, así mismo se fortalezca la atención primaria en salud y el conocimiento hacia una reparación digna a la comunidad del Salado, de esta manera se pueda Reestructurar el tejido social.

que el control
y el poder
deben estar
centrados en
la
comunidad."
(p.32).

Resiliencia a través del dialogo.	El fortalecimiento comunitario a través del dialogo, acompañamiento psicológico individual y grupal, para sobreponerse a las adversidades y transformarlas en oportunidades de desarrollo, el dialogo colectivo ayuda al fortalecimiento de los lazos sociales, participación	Implementar espacios de diálogos en la comunidad del Salado, para el fortalecimiento de los lazos sociales, participación de víctimas, recuperación de los vínculos familiares, conocer la historia y desarrollar habilidades de afrontamiento de las	Fase1. Implementar técnicas de recopilación de información (Observación participante y la Entrevista), para identificar las necesidades de la población afectada. Fase 2. Establecer el lugar de encuentro para desarrollar los diálogos colectivos; con el objetivo de escuchar, apoyar y brindar estrategias de	Ejecutar la aplicación de las técnicas de recolección de datos (Observación participante y la Entrevista), Identificar las necesidades de las víctimas. Enviar una solicitud a la alcaldía de la población el Salado, para establecer el lugar de encuentro con la comunidad afectada. Establecer los días y	Lograr que la comunidad afectada por las secuela de la violencia vivida hace 20 años fortalezcan el dialogo y relaten lo vivido, con luz de esperanza, comprensión y perdón; que los lazos sociales se reconstruyan, que se recuperen los vínculos familiares, acordar la
--	---	---	--	--	---

ciudadana, la recuperación de la memoria histórica y el planteamiento de ideas para la construcción de las mismas acciones a ejecutar en la comunidad afectada, Schnitman, D. (2010), nos dice “Podemos denominar creación dialógica a la construcción gradual en el tiempo de algo nuevo mediante el diálogo reflexivo y el aprendizaje conversacional entre personas y secuelas de la violencia. a la comunidad afectada. **Fase 3** Implementar una evaluación a la población afectada, para analizar el impacto de la estrategia implementada y analizar futuras intervenciones. afrontamiento hora de encuentro con la misma comunidad. Llevar a cabo las mesas de diálogo para escuchar, apoyar y brindar estrategias de afrontamiento con talleres y acompañamiento psicológico. Activar la evaluación del impacto dejado en la comunidad. historia para no repetirla y, por último, pero no menos importante se adquieran habilidades de afrontamiento ante la violencia vivida.

grupos humanos” (pág. 53). Estos espacios de dialogo brindan escucha activa, orientación y apoyo a las personas afectadas por la violencia.

Reconciliación	Esta estrategia busca el reconocimiento y validaciones de los sentimientos y experiencia vividas como proceso de sanación y recuperación; se busca sanar las heridas del pasado y construir una convivencia	Reconocer y reparar los daños emocionales causados por la violencia de la población del Salado, a través de la verdad, aceptación y perdón, para lograr una conciliación subjetiva, hacia el	Fase 1. Identificación de las necesidades de la población a través de la intervención psicológica individual. Fase 2. Implementar terapia individual y colectiva con el objetivo de validar los sentimientos y	Determinar cuáles son los factores determinantes en la problemática. Realizar intervención individual y colectiva para facilitar métodos de perdón, aceptación y conciliación subjetiva y comunitaria.	Se espera que la población afectada sane las heridas del pasado, con el reconocimiento de lo vivido, perdón y reconciliación con los mismos sentimientos del ser, se desea que la
-----------------------	---	--	---	--	---

pacífica, fundamentada en respeto, tolerancia, comprensión y perdón. La reconciliación se trabaja mediante el dialogo, anécdota, educación para la paz, cultura ciudadana y la solidaridad. Schnitman, D. (2010), dice “Poder reconocer las posibilidades de contextos emocionales y sociales de apoyo y bloqueo, las potencialidade s, aunque no estén presentes, y gestionar	gobierno que los abandonó y los responsables de los hechos.	experiencia vivida, como proceso de sanación y recuperación para la conciliación subjetiva y con los demás. Fase 3. Evaluar el impacto deseado, a través de una evaluación individual para analizar la experiencia significativa y posibles intervenciones futuras.	Evaluar los resultados, para las futuras estrategias.	persona víctima del conflicto hable con verdad, aceptación y perdón, para lograr una conciliación subjetiva, hacia el gobierno que los abandonó y los responsables de los hechos.
--	--	---	---	---

recursos”.

(Pág. 57)

Nota. En esta tabla se presentan tres estrategias psicosociales dirigidas a la población de El

Salado.

Fuente. Autoría propia

Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante

El uso de escenarios nos ayuda a contextualizar los problemas psicosociales con la realidad de la que forman parte, la cual está influenciada por una variedad de componentes nacionales, financieros, gubernamentales, familiares, interpersonales y didácticos. que exhiben una conducta de reparación del tejido social, permiten la intervención y movilización grupal, y señalan los factores que influyen en la calidad de vida de las personas y las sociedades a las que pertenecen.

Factores relacionados con la imparcialidad de la colectividad se encuentran en los ámbitos laboral, social y económico, lo que se traduce en la apatía hacia el dominio legal en el desarrollo de políticas públicas vinculados a optimar el bienestar de los individuos.

Los derechos fundamentales, por su parte, son un mecanismo crucial para la persistencia de estas comunidades y con correlación al factor socioeconómico como concluyente en el abordaje de las diversas problemáticas.

Sin embargo, también facilitan los procesos de mediación en las intervenciones internas, lo que a su vez promueve la evolución cultural desde los escenarios de intervención y formas de expresión para la transformación biopsicosocial. El retrato narrativo dentro de los procesos de reconstrucción de las memorias histórica juega un papel fundamental como instrumento para abordar problemáticas psicosociales desde la realidad. Es significativo mencionar que el empoderamiento de la comunidad y el cambio social son resultados de los procesos de construcción. La transformación de una sociedad violenta depende en gran medida de acciones psicosociales.

La foto voz es una herramienta psicosocial que permite visibilizar las manifestaciones resilientes de las comunidades afectadas por la violencia, y fomentar su bienestar mental, su

unión y su participación en la construcción de memorias colectivas y políticas públicas de inclusión social, que promuevan la paz y el amor en sus territorios.

Lo Simbólico y la Subjetividad

Analizando cada ensayo y contextos psicosociales presentados, se resalta cada valor simbólico y subjetivo narrado metafóricamente estructurando particularmente; la educación impartida en las instituciones educativas comparada con las de los hogares descrita como dura y tosca, en otros lugares arboles como espectadores del conflicto vivido, el arte como forma de expresión y desahogo, murales comparados con el significado del recuerdo de lo vivido, las diferentes percepciones de los estudiantes y habitantes de cada contexto, se resalta lo vivido por cada género y diferencia de edades de cada participante, representaciones visuales como recuerdo de la violencia, la grandeza del dolor comparada como los ríos que corren en las zonas afectadas y las vidas que se lleva el conflicto como las corriente de los ríos, también se compara con el renacimiento y el perdón como el ave fénix, en fin, se puede comparar, narra el dolor y recuerdo de lo vivido con el conflicto armado con lo que cada contexto psicosocial presenta para recordarlo pero no volverlo a vivir.

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas

La fotografía es una herramienta mediante la cual expresa las diferentes experiencias y realidades sociales de violencia que se viven en los diferentes lugares de Colombia, y a su vez contextualiza la realidad mostrando como resultado diferentes memorias históricas y dando a conocer las necesidades y afectaciones que surge en el contexto de cada una de las fotografías compartidas.

Las fotografías narran hechos ocurridos, de manera metafórica de situaciones en dicha comunidad además de lo escrito hablan por sí mismas, estas pretenden influir en la comunidad

para transformar las situaciones de violencia en actitudes positivas que lleven a una reflexión para minimizar los casos violentos, estas imágenes nos dejan el recuerdo de un hecho de violencia ocurrido y esto a su vez nos invita a recordarlo de manera positiva para que en un futuro no vuelva a reincidir.

Las imágenes evocan lenguajes propios de cada comunidad en donde se resalta la perseverancia de seguir adelante empoderando a la comunidad a expresar las emociones y sentimientos como método de perdón y esperanza hacia un progreso y de superación personal logrando así una mejor calidad de vida.

Recursos de Afrontamiento

Las imágenes y narrativas presentadas en este trabajo muestran diversas manifestaciones resilientes de los contextos afectados por la violencia en Colombia. A través de ellas, podemos observar cómo las comunidades han resistido y transformado las situaciones de violencia en formas de organización social, cultural, política y económica que buscan defender sus derechos, recuperar su memoria, fortalecer su identidad y construir paz desde sus territorios.

A si mismo teniendo en cuenta los diferentes trabajos realizados por los compañeros se logra evidenciar en las fotografías que hay manifestaciones resilientes en los contextos y se pueden ver a través de las imágenes y narrativas presentadas, puesto que hay mayor empatía y esperanza ante las situaciones presentadas enmarcando un mundo lleno de color y armonía entre sus pobladores, y de igual manera el compartir en familia y sociedad; ya que han logrado surgir de los diferentes eventos y situaciones dolorosas en las que han venido estando inmersos a lo largo de la historia de vida que han llevado.

Reflexión Psicosocial y Política

Los territorios que han vivido el conflicto y las familias y personas que han experimentado algún tipo de violencia experimentan drásticos cambios en sus realidades y percepciones, lo que a menudo los lleva a reprimir sus emociones y expresiones. Por esta razón, el uso de lenguajes alternativos como la literatura, el arte, las manifestaciones, marchas, y en este caso, el uso de la foto voz les permite canalizar emociones, memorias y experiencias, lo que conduce a un proceso de catarsis, donde cada persona libera aquello que había reprimido.

Como psicólogos, un abordaje psicosocial nos permite fortalecer y empoderar a las comunidades, fomentando la unión como factor protector ante situaciones de afrontamiento y adversidad, e impulsando la construcción de memorias colectivas como eje central del proceso. De esta forma, podemos contribuir al bienestar mental de las personas y comunidades.

De la misma forma, el conocer estos territorios, sus contextos y vivencias, podemos fomentar la creación de políticas públicas de inclusión social que permitan a las comunidades expresarse libremente, impulsar y empoderar sus territorios, disminuyendo el conflicto mediante la concientización y el cambio de perspectiva. De esta manera, es posible poner fin al dolor y en lugar de imágenes relacionadas con la violencia, se puede promover la paz y el amor en estas comunidades.

Link del Video de YouTube Realizado en el Paso 3

<https://youtu.be/rUbJQqC6mlc>

Conclusiones

Los escenarios de violencia requieren de una intervención psicosocial que reconozca el valor de la imagen y la narrativa como herramientas para la transformación, permitiendo visibilizar las historias de las personas afectadas, sus recursos, sus resistencias y sus sueños, así como generar espacios de diálogo y reflexión colectiva, mediante una metodología participativa y creativa para abordar los contextos desde una perspectiva de derechos humanos y construcción de paz.

La dimensión psicosocial implica entender la violencia como un fenómeno complejo que afecta tanto a los individuos como a las comunidades. Por lo tanto, una aplicación de la imagen y la narrativa facilita la expresión, el reconocimiento y la resignificación de las experiencias traumáticas, pues los enfoques narrativos brindan una oportunidad para que las personas se conviertan en protagonistas de sus propios procesos de sanación y cambio social, mediante el uso de diversas técnicas artísticas y comunicativas.

La foto de voz es una herramienta crucial para el análisis en escenarios violentos y del mundo real. Permite interpretar situaciones tanto grupales como individuales y promoviendo la participación y el empoderamiento como herramienta para construir identidades e incidir en el cambio social, conociendo más sobre los problemas y violencias que enfrentan estas personas a diario al transformar los escenarios violentos en escenarios transformacionales a partir de la visibilidad externa, lo que permite resolver un problema que beneficia a la comunidad que fue o sigue siendo afectados por estos hechos.

El uso de la foto voz es un recurso muy valioso en la preservación de memorias colectivas en territorios que han vivido la violencia y el conflicto. Gracias a este lenguaje alternativo, las personas pueden canalizar sus emociones, liberar aquello que habían reprimido y

construir nuevas narrativas a partir de sus experiencias. De esta forma, se logra no solo la preservación de las memorias colectivas, sino también su validación y reconocimiento como parte de la historia de una comunidad. Además, la foto voz permite el empoderamiento y la construcción de paz a través de la expresión de vivencias y sentimientos, lo que favorece la unión y la resiliencia de las comunidades afectadas por la violencia.

La exploración y abordaje a lo largo del diplomado, permitió conocer las realidades de los diferentes tipos de violencia que se vive en donde se plasman ideas para dar a conocer situaciones que pasan a diario y como a partir de estas situaciones de violencia la comunidad o los personajes de estas historias tiene la capacidad de resurgir de las situaciones traumáticas vividas además de contar sus testimonios y como se empoderan para que las personas que los escuchan reflexionen y comprendan que la violencia no lleva a nada bueno.

La violencia es inherentemente destructiva y tiene el potencial de causar daño físico, emocional y social profundo en las personas y las comunidades afectadas, la violencia tiende a generar más violencia en un ciclo interminable, a menos que se tomen medidas efectivas para interrumpir este ciclo y abordar sus causas fundamentales, suele ser una manifestación visible de problemas más profundos, como la desigualdad, la exclusión, la falta de oportunidades y la falta de habilidades de resolución de conflictos, la violencia puede socavar la cohesión social y debilitar los lazos de confianza y solidaridad entre los individuos y grupos, lo que a su vez puede generar más inestabilidad.

La violencia adopta diversas formas (física, psicológica, económica, etc.) y puede manifestarse en una variedad de contextos, desde el ámbito familiar hasta el político y el social eficazmente la violencia requiere enfoques multidisciplinarios que incluyan medidas de prevención, intervención, apoyo a las víctimas y cambios sistémicos, La prevención de la

violencia debe ser una prioridad central para evitar que ocurra en primer lugar, a través de la educación, la promoción de la igualdad y la transformación de las normas culturales, es así como la educación desempeña un papel fundamental en la sensibilización sobre los efectos destructivos de la violencia y en la promoción de valores de respeto y convivencia pacífica, la reducción de la violencia requiere el compromiso y el liderazgo de gobiernos, comunidades, organizaciones y líderes individuales para crear cambios duraderos, la comprensión de la violencia y las estrategias para abordarla deben evolucionar continuamente a medida que cambian las circunstancias sociales, culturales y políticas.

Referencias Bibliográficas

Álvarez, E. (2013). Redes de apoyo social en personas en proceso de reintegración.

https://www.unireformada.edu.co/wpcontent/uploads/realitas/Numero2/Redes_de_apoyo_social_en_personas_en_proceso_de_reintegracion_a_la_vida_civil_residentes_en_la_ciudad_de_Barranquilla_Colombia.pdf

Alvis, A. (2009). Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Poiésis*, 9(17).

<https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/189>

Bello, M. (2010) La noción del daño desde el enfoque psicosocial. *Acción sin daño y*

construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la

Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental

en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado.

(Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Capítulo 2 - Ernesto. [video]. Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>

Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video].

Youtube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4

Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan |

Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video].

Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA

Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video].

Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>

Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video].

Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.
<http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- MARTÍNEZ, M. F., & MARTÍNEZ, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?>
- Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco.
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>
- Montero, M. (2003). *Teoría práctica de la psicología comunitaria*. Buenos Aire: Paidós.
https://www.academia.edu/download/31743039/Teoria_y_pratica_de_psicologia_comunitaria.pdf
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49.
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.
<https://youtu.be/5mitHZavXug>

OVI Unidad 1. Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. <http://hdl.handle.net/10596/13113>

OVI Unidad 2. Delgado, B (2017) Violencia, subjetividad y clínica del lazo social. <http://hdl.handle.net/10596/13050>

OVI Unidad 3. Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. <http://hdl.handle.net/10596/13072>

OVI Unidad 4. Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. <http://hdl.handle.net/10596/13024>

OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. P. 8-24. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37–60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.