

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia en el departamento de Nariño y Valle del Cauca**

José Javier Fernández Portilla

Nayibe Isabel Ortiz Castro

Ivonne Alejandra González Ojeda

Diego Andrés Narváez Aux

Melissa Yuleisi Tello Botina

Asesor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

En el presente trabajo se reflexiona sobre diversos hechos de violencia vividos en el seno de algunas comunidades en Colombia, afectadas por el conflicto armado. En este caso particular, se presenta la historia de Luz, una mujer afrodescendiente, que relata varios hechos donde, al igual que otras personas de diferentes comunidades, se vio obligada a huir de su tierra, luego de que grupos paramilitares incursionaran en su región y asesinaran a varias personas, entre ellas, a su esposo. Así mismo, desde el análisis del presente caso, se formulan preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. A continuación, se presenta un análisis reflexivo y de abordaje psicosocial, del caso de la masacre ocurrida a principios del año 2000, en el pueblo del Salado, ubicado en el corazón de la región de los Montes de María, en el departamento de Bolívar, en el norte del país, acto protagonizado por grupos paramilitares. “*Yirley Velazco*”, víctima de abuso sexual y violencia física, por parte de este grupo paramilitar que incursionó violentamente en este pueblo, relata la historia de lo sucedido. Se presentan 3 estrategias propuestas para la recuperación integral de las víctimas. Finalmente, se realiza un análisis de la experiencia sobre la foto voz, en la que se articulan mensajes simbólicos en las imágenes seleccionadas de cada estudiante del grupo con el fin de desarrollar conocimientos teóricos de apoyo psicosocial, reflexionando sobre el impacto de la violencia en los territorios y sus sobrevivientes.

***Palabras clave:*** Violencia, Psicosocial, Víctima, Conflicto, Estrategia.

### **Abstract**

This paper reflects on various acts of violence experienced within some communities in Colombia, affected by the armed conflict. In this particular case, the story of Luz, an Afro-descendant woman, is presented, who recounts several events where, like other people from different communities, she was forced to flee her land, after paramilitary groups invaded her region and they murdered several people, including her husband. Likewise, from the analysis of this case, circular, reflective and strategic questions are formulated. Next, a reflexive analysis and psychosocial approach is presented, of the case of the massacre that occurred at the beginning of the year 2000, in the town of Salado, located in the heart of the Montes de María region, in the department of Bolívar, in the north of the country, an act carried out by paramilitary groups. "Yirley Velazco", a victim of sexual abuse and physical violence by this paramilitary group that violently invaded this town, tells the story of what happened. Three proposed strategies are presented for the integral recovery of the victims.

Finally, an analysis of the photovoice experience is carried out, in which symbolic messages are articulated in the selected images of each student in the group in order to develop theoretical knowledge of psychosocial support, reflecting on the impact of violence on children, territories and their survivors.

***Keywords:*** Violence, Psychosocial, Victim, Conflict, Impact, Strategy.

## Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan .....	7
Emergentes Psicosociales Identificados .....	8
El Significado de la Violencia para la Protagonista .....	9
El Camino de Víctima a Sobreviviente - Recursos de Afrontamiento .....	10
Elementos Resilientes.....	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas. ....	12
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial. Caso Masacre en el Salado.....	17
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico	
Identificados .....	19
Impactos Evidenciados Desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural .....	20
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación	
Identificados en el Discurso .....	21
Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado .....	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Fotovoz.....	27
Lo Reflejado en la Expresión de la Narrativa.....	28
Resistencia y Resiliencia como Recursos de Afrontamiento .....	29
Experiencia Significativas en la Construcción de Foto Voz en el Contexto de	
Violencia. ....	29
Enlace del Vídeo de Youtube Realizado en el Paso 3.....	31
Imágenes y Narrativa.....	31
Conclusiones .....	33
Referencias Bibliográficas .....	35

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas...</i> .....	12
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategia 1 Por Un Futuro Mejor...</i> .....	22
<b>Tabla 3</b> <i>Estrategia 2 Fortaleciendo Tejidos Comunitarios a través del Apoyo Psicosocial...</i> ..	23
<b>Tabla 4</b> <i>Estrategia 3 Encuentro con el Arte Para Hallar Esperanza en la Adversidad.....</i>	25

**Lista de Figuras**

<b>Figura 1</b> <i>Miedo y Silencio</i> .....	32
<b>Figura 2</b> <i>Sin Libertad</i> .....	33

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan**

### **Caso 1 Luz**

Colombia es uno de los países de América Latina y del mundo, más azotado por diferentes fenómenos de violencia. Desde la mitad del siglo pasado, la violencia ha golpeado con crueldad, el seno de la población civil colombiana, generando daños como desaparición forzada, secuestro, tortura, desplazamiento forzado, desarraigo de la propiedad, violación sexual, muerte, mutilación, desintegración familiar, miseria, crisis emocional, entre muchas otras acciones de barbarie.

En el presente informe, se expone el análisis realizado a uno de los relatos de Historias que retornan, documentado por la Comisión de la Verdad en Colombia, con los correspondientes emergentes psicosociales identificados; desde este proceso de análisis, se formulan preguntas de carácter circular, de carácter reflexivo y de carácter estratégico, orientadas a un acercamiento psicosocial ético y dinámico. Se incluye también el Análisis Reflexivo y estrategias para Abordaje Psicosocial para el Caso relatado por Luz, mujer que cuenta sobre la violencia sufrida – el asesinato de su esposo, amenazas y desplazamiento forzado. A continuación, se describe el análisis al Relato 1, capítulo 1 de Historias que Retornan: Luz.

La narradora del relato descrito es Luz, mujer afrodescendiente, que en compañía de su familia y su núcleo familiar (esposo e hija), vivían en un sector rural del país, tranquilo, lleno de paz y con hermosos paisajes. La tranquilidad desaparece, luego de que intempestivamente incursiona en la región un grupo paramilitar, que asesina a su esposo, y que, a través de amenazas insistentes, expulsa a las personas de la comunidad. Luz argumenta que las tierras de esa región, son pretendidas por “unos fulanos con plata” que venían a quedarse con sus predios; los habitantes del lugar – incluida Luz y su hija – son forzados a desplazamiento, huyendo hasta

cruzar las fronteras de otro país. El dolor de las pérdidas sufridas lleva a Luz a un estado de tristeza permanente, que perdura durante los años que lleva fuera del país, que, a pesar de tener su trabajo, manifiesta estar “con el cuerpo aquí, y con la mente allá (en Colombia)”.

Recientemente, ha ubicado un grupo de ayuda para exiliados, una red que apoya a personas exiliadas, que orienta, y le han animado a contar su historia, dentro de un plan de hacer que las historias sean escuchadas y haya una verdad sin fronteras.

### **Emergentes Psicosociales Identificados**

Dentro de la narrativa de Luz, se evidencia la salida hallada por ella a la crisis, al terror y al peligro generado por la violencia que irrumpe en su territorio: el desplazamiento, la huida a lugares muy lejos de su tierra, en compañía de su hija, y no sólo ella, sino miles de paisanos y compatriotas, víctimas de la persecución y el despojo de tierras. El desplazamiento se constituye en una realidad que envuelve a cientos de miles de colombianos durante varias décadas de la historia recién del país.

El desplazamiento, la huida de los escenarios de violencia, se constituye en uno de tantos emergentes psicosociales presentes en medio de los conflictos armados que han azotado al país. De acuerdo a Fabris y Puccini (2010), “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que, como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades”. Citado por Fabris, (2011., Pp. 37).

Asociado al desplazamiento que asumen como reacción, las víctimas sobrevivientes de la violencia, se presenta igualmente, la realidad del abandono de muchos bienes y elementos de valor, dejados en medio del caos y crisis con que se encuentran; quedan en el abandono, tierras, viviendas, economías, bienes adquiridos y amados por el mucho valor que han tenido, seres

queridos, costumbres, y un sinnúmero de elementos tangibles y simbólicos que dejan un vacío y dolor en el corazón.

La narrativa elaborada por Luz, permite observar también otros emergentes psicosociales como la exposición de los exiliados a situaciones de Estrés Postraumático, suscitado por impactos dolorosos como el asesinato y pérdida de su esposo, el estrés y la zozobra de la huida hacia lo desconocido, un duelo no resuelto, a causa de la intranquilidad y caos presentado durante semanas, meses y años, convertidos ahora en una cotidianidad.

Igualmente, el caso de la discriminación que suelen recibir muchos migrantes, que llegan en precarias condiciones a países no preparados para recibirlos, y el no insignificante caso de que un gran número de exiliados frecuentemente se hallan indocumentados y en situaciones irregulares en los países en donde se han refugiado.

Se evidencian duelos no resueltos, que llevan a un permanente estado de tristeza en estas personas. Sumado a la adaptación al dolor, por la ausencia de los seres queridos que ya no están, situación que se vive en simultáneo con la desintegración de las familias y círculos cercanos con los que se ha tenido un vínculo significativo, que conlleva a una resignación ante la pérdida de prácticas culturales y estilos de vida propios, y la invasión o adopción de patrones culturales propios del nuevo lugar.

Por último, se percibe una sobresaliente resiliencia para levantarse, recuperarse de las circunstancias críticas y de dolor, para encaminarse a la búsqueda de nuevas alternativas en la vida y hacer posible la subsistencia, qué, junto al surgimiento de un grupo de apoyo para los exiliados, procura orientarlos y brindar ayuda en las situaciones adversas que han vivido.

### **El Significado de la Violencia para la Protagonista**

La violencia genera sensaciones, recuerdos tristes y dolor en Luz, una mujer que ha

debido sortear una serie amplia de adversidades, a partir del momento en que la violencia causó un impacto perturbador en su vida y en el núcleo de su familia.

La violencia significa zozobra, pérdida de seres queridos, desarraigo de sus bienes y tierras, desarraigo de costumbres, alegrías y de la tranquilidad de estar en lo propio; la violencia, interpretada en lo narrado por Luz, es sinónimo de duelo eternizado, duelo no resuelto, además de desplazamiento y miseria, tras la pérdida de sus medios habituales de subsistencia y sus bienes; es sinónimo de desintegración familiar y resignación a continuar la vida en medio del desarraigo descrito, y la búsqueda de medios de subsistencia en tierras desconocidas.

### **El Camino de Víctima a Sobreviviente**

Durante meses y años, Luz convivió con el pensamiento y la tristeza persistente, eternizada por las pérdidas sufridas, y la realidad de encontrarse lejos de su tierra y de todo lo que para ella era símbolo de tranquilidad y alegría; su cuerpo allí en el país del exilio, pero su mente en la tierra de su corazón. Después de mucho tiempo, encontrar el grupo de ayuda para exiliados, una red que apoya a personas exiliadas, que brindan orientación integral, le han animado a contar su historia, dentro de un plan de hacer que las historias sean escuchadas y haya una verdad sin fronteras.

Lederach (1998) señala que “Para las poblaciones afectadas por la violencia la memoria tiene no sólo un valor terapéutico sino también de reconocimiento social y de justicia, por lo que puede tener un papel preventivo a escala psicológica, social y política” Citado por Sepúlveda & Zambrano, 2019, (Pp.101).

La resignación puede ser vista como un factor que conlleva a muchas personas, a asumir el dolor y la tristeza que causan las pérdidas sufridas, pero que se convierte al mismo tiempo en elemento de aceptación de la realidad para la búsqueda de una adaptación a nuevos escenarios y

el hallazgo con determinación, de nuevas oportunidades. Al respecto, Calhoun, Et. Al (1999), comparte lo siguiente: numerosos autores proponen [...] la habilidad natural de los individuos de afrontar, resistir e incluso aprender y crecer en las situaciones más adversas. Citado por Vera, B. (2006, Pp.41).

De esta manera, se puede comprender cómo, a pesar del dolor y las afectaciones en la vida de Luz, ella ha logrado ubicar un lugar permanente donde vivir, criar a su hija, trabajar y generar recursos económicos para su subsistencia, además de resolver tareas como movilizarse y desenvolverse en una ciudad y región que antes era totalmente desconocida para ella.

### **Elementos Resilientes**

La actitud de Luz de no rendirse ante la adversidad, demuestra su capacidad de lucha, que la lleva a buscar los medios de subsistencia para ella y su hija en el país de exilio, a pesar de las limitaciones y adversidades. Esa capacidad de lucha ahora se ve gratificada con su encuentro con la red de apoyo para exiliados, red a través de la cual ahora tiene la oportunidad de ser escuchada y de sanar su dolor, aprisionado por tanto tiempo en el silencio, la soledad y la distancia. Su historia ahora hace parte de las verdades que muchas personas necesitan saber.

De acuerdo con Grotberg (1995) “resiliencia es la habilidad que tiene persona para hacer frente a los infortunios de la vida, sobreponiéndose y siendo transformados por ellos” (Pp. 73). Como parte de esa actitud resiliente en luz, se puede considerar su capacidad de lucha, de sobreponerse a la adversidad, su valentía, al seguirse esforzando a pesar del alto número de dificultades que encontró durante todo el presente tiempo de crisis, la confianza en sí misma, que le lleva a creer que encontrará nuevas oportunidades en el lugar que le acoge como exiliada, su sentido de pertenencia y esfuerzo por su hija, a quien cuida y sostiene en todo este tiempo de crisis.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación y Descripción de las Preguntas*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación
Preguntas Circulares	¿A quién de sus familiares más allegados que hoy están ausentes, extraña más?	Generar contacto, acercamiento y pautas de evaluación a las personas sobrevivientes al conflicto, se hace importante para reconocer aspectos emocionales de las personas con las que se logra abordar instancias de acercamiento. De acuerdo con Baca y Et. Al (2003), “Los sucesos más traumáticos [...] dejan frecuentemente secuelas emocionales crónicas y hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicósomáticas”. Citado por Echeburúa y Paz., (2009, Pp. 385).
	¿Qué es lo que le genera más tristeza o frustración, al encontrarse desplazado en un país extranjero?	Las tensiones permanentes vividas por la mayoría de los exiliados, que llegan en medio del dolor y la premura a lugares y culturas desconocidas, pueden conllevar constantemente a los sobrevivientes a guardar sus tristezas y a concentrarse en la supervivencia y la adaptación a las condiciones con que se encuentran. De acuerdo a Echeburúa y Paz, (2009), “El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales”. (Pp.373). De esta manera, la oportunidad de narrar, contar su historia, puede permitir aflorar, identificar sentimientos, recuerdos, duelos que pueden. ser atendidos.  Esto se percibe en el relato de Luz en su narrativa de

Historias que Retornan. Uribe, M. (2011), manifiesta que “El conflicto causa heridas en las víctimas que requieren atención y reconocimiento; en este sentido los procesos de desarrollo no son posibles si primero no se actúa sobre los daños presentes. Una vez logrado esto, se puede hablar de esperanza y entornos saludables para las víctimas”. (Pp.28).

¿De regresar algún día al país, aún sentiría miedo o angustia?

Confrontar al sobreviviente con la posibilidad de regresar al país, permite identificar situaciones relacionadas con el impacto causado, y las posibilidades que el sobreviviente aún contempla de regresar, para lograr un proceso de reparación y recuperación de las regiones y territorios afectados por el rigor de la violencia; la pregunta también es válida para analizar el grado de impacto traumático que la experiencia vivida aún esté afectando el presente de la persona sobreviviente. De acuerdo a Rodríguez, J. y Et. Al. (2002), “los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad”. (Pp.338).

Teniendo presente la diversidad de temores, limitaciones y riesgos que pueden afrontar las víctimas al intentar retornar a sus territorios, el Estado Colombiano ha dispuesto medidas y proyectos encaminados a brindar ciertas garantías. La Unidad para las Víctimas (2019), refiere que “El acompañamiento al retorno se refiere a acciones adelantadas por parte de las entidades del Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a las Víctimas, dirigidas a la población víctima que ha tomado la decisión de retornarse, reubicarseo integrarse localmente [...]”. (Unidad Para Víctimas “Ruta de Retornos y Reubicaciones”., Pp. 1)

Preguntas Reflexivas	<p>¿Qué habilidades te has dado cuenta que has desarrollado luego de la situación que has vivido?</p>	<p>A través de la pregunta se intenta llevar al sobreviviente a indagar en sí mismo, capacidades y valores que le han ayudado a afrontar las circunstancias encontradas y a adaptarse a escenarios que eran desconocidos para él. De acuerdo con Uribe, M. (2011), “El conflicto causa heridas en la víctima que requieren atención y reconocimiento, en este sentido los procesos de desarrollo no son posibles si primero no se actúa sobre los daños presentes, una vez logrado esto se puede hablar de esperanza y entornos saludables para las víctimas”. (Pp. 28).</p>
	<p>Dentro de 3 años, ¿Qué te gustaría contarles a las personas que te escuchen, sobre cómo superaste esa situación adversa?</p>	<p>Las fortalezas y habilidades que surgen de una persona en momentos de exigencia se convierten en recursos y herramientas importantes para obtener resultados favorables. Propiciar que la persona visualice avances significativos en su historia, se convierte en un posible factor de motivación que le lleve a desplegar sus capacidades internas. De acuerdo a Calhoun y Et. Al (1999), numerosos autores proponen “[...] la habilidad natural de los individuos de afrontar, resistir e incluso aprender y crecer en las situaciones más adversas”. Citado por Vera, B. (2006, Pp.41).</p> <p>La superación de adversidades, obedece a la capacidad de sobreponerse a situaciones difíciles, capacidad denominada por algunos teóricos como Resiliencia. Vanistendael (1994) argumenta que la resiliencia es “la capacidad de lograr una conducta vital positiva pese a las circunstancias difíciles” Citado por García, M. y Domínguez, O. (2012, Pp.66)</p>

¿Qué palabras daría usted a una persona que recién ha vivido experiencias similares a la vivida por usted, por causa de la violencia y el desplazamiento?

El recordar y el narrar se convierte en herramientas ideales, para tener estrategias y habilidades presentes en el proceso de adaptarse y sobrevivir a todos los momentos tensos, de dolor y de crisis afrontados por el sobreviviente. Recordar lo vivido, prepara para orientar a quien pudiera encontrarse con una experiencia similar. Según Bermúdez, D (2019), “el conflicto armado ha afectado de diversas maneras la salud mental de la mayoría de la población colombiana, especialmente en las zonas rurales”. (Pp.15).

De acuerdo a Lederach (1998), “Para las poblaciones afectadas por la violencia la memoria tiene no sólo un valor terapéutico sino también de reconocimiento social y de justicia, por lo que puede tener un papel preventivo a escala psicológica, social y política”. Citado por Sepúlveda y Zambrano, 2019 (Pp.101).

¿Qué pasaría si decide enumerar una lista de habilidades propias que le han ayudado a salir adelante?

Con cierta frecuencia personas como los sobrevivientes a situaciones de violencia, son portadores de factores resilientes que es importante llevar a aflorar por parte de las personas mismas. De acuerdo con Manciaux y Et. Al. (2001), la resiliencia es “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves”. Citado por Vera, P (2006, Pp.43).

Preguntas  
Estratégicas

¿Qué pasos crees que podrías empezar a dar, para lograr metas importantes que puedes establecer a partir del presente?

La resiliencia es un fenómeno que puede impulsar a quien ha cruzado la importante línea de sobrevivir a los horrores del conflicto armado; Masten, (2001) expresa que “la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano”. Citado por Vera, P. (2006, Pp. 42).

¿Por dónde podrías empezar hoy para poner en marcha todas esas metas?

Aún las experiencias adversas pueden convertirse en plataforma de lanzamiento para sobreponerse a las circunstancias mismas, y lograr grandes sueños y metas por parte de las personas que no se rinden. Vera, P. (2006), comparte que “otro fenómeno olvidado por los teóricos del trauma es el de la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas”. (Pp. 42).

---

*Nota.* Tabla con preguntas de tipo circular, reflexivo y estratégico para el caso de luz.

*Fuente.* Martínez, E. (2015)

## **Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial, Caso Masacre en El Salado**

La masacre tiene como lugar de suceso, el Salado, corregimiento del municipio del Carmen de Bolívar, en el norte de Colombia, en febrero del año 2000. La masacre es perpetrada por grupos paramilitares, en medio de un panorama confuso donde el ejército colombiano parecía hacer presencia en la región.

El relato es contado por dos mujeres de nombres Edita Garrido (madre) y Yirley Velasco (hija), sobrevivientes de dicha acción de barbarie. En medio de rumores confusos de una posible e inminente masacre, una tarde en la población escucharon numerosos disparos, incluyendo la operación de un helicóptero, de donde también dispararon durante varios minutos a la población; seguido de ello, un grupo grande de paramilitares entra a las casas, saca a las personas, y después de reunir la gente en la cancha del pueblo, separaron las personas por grupos, asesinando a través de juego de ruleta rusa alrededor de 12 hombres.

Yirley es llevada a una casa, donde después de amenazas, es violada por un número amplio de paramilitares, que hicieron lo que quisieron. (Tomado de Documentales el Tiempo: Masacré en el Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años, 2020).

El pueblo fue destruido, las casas, tiendas, el acueducto, así como los bienes de las personas, quedando todo en un caos, además de la realidad de un aún no identificado número de personas que quedaron desaparecidas. Al día siguiente se van los paramilitares, y horas después entra el ejército al lugar. Las personas sobrevivientes, como pueden, entierran a las personas asesinadas, en un lote del pueblo, y siguientemente, todas las personas salen, abandonando el lugar, en medio del dolor, el terror, las grandes pérdidas sufridas y las grandes confusiones en las que se encontraban.

Actualmente, a través de relatos y narrativas, se abordan muchos de los tantos casos de

barbarie, terror y violencia, vividos en Colombia. En el caso de las víctimas sobrevivientes del presente caso, un número pequeño de personas y familias sobrevivientes han regresado para liderar un proceso de reconstrucción y recuperación de un pueblo golpeado y destruido, que poco a poco, con la actitud valiente y unida de las personas que han regresado, comienza a levantarse de las cenizas y ruinas ocasionadas por la violencia extrema vivida a inicios de los 2000.

Entre las principales afectaciones psicosociales que se han identificado, se encuentran la ruptura de familias, quebranto de prácticas culturales, el daño a la moral, a los valores socioculturales y comunitarios, cambios en el proyecto de vida personal, social, comunitario y pérdidas materiales. Esto conlleva al surgimiento de emergentes psicosociales, que son respuestas surgidas desde contextos de crisis. De acuerdo con Fabris y Puccini (2010):

Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales. (Pp.123).

En cuanto a impactos causados en las víctimas y territorios, es de tener presente que al respecto de lo emocional y psicológico, Echeburúa (2004), Fernández y Rodríguez (2002) manifiestan que, “en general, el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes”. Citado por Echeburúa, E, (2007., Pp. 374).

Esto apoya acompañar a las voces que se animan y toman el valor de retornar a su tierra, con la intención de reparar y reconstruir sus costumbres, cultura, proyectos y oportunidades.

Factor que genera una confianza renaciente para unir fuerzas y encontrar mecanismos de sanidad y reconstrucción social en las comunidades. En la expresión de quienes se unen al deseo de la reconstrucción que refleja una bonita actitud de lucha, de resiliencia, expresada por Grotberg (1995), como la capacidad que tiene el individuo para hacer frente a los infortunios de la vida, sobreponiéndose y siendo transformados por ellos. Mencionado por García y Domínguez (2013, Pp. 66).

### **Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico Identificados**

A continuación, se relacionan los principales Emergentes Psicosociales identificados a partir de la narración de los sobrevivientes de la masacre del Salado, departamento de Bolívar, que cuentan sus experiencias en el documental elaborado por El Tiempo Casa Editorial (2020).

Convivencia y adaptación para sobrevivir con las secuelas de los eventos traumáticos: Dichos acontecimientos han generado terror, dolor, angustia, tristeza, y frustración. Sensación de repudio y odio hacia los perpetradores de la masacre: Estos indulgentes no solo generaron destrucción, sino que en actitud de burla usaron elementos culturales y de valor sentimental de la comunidad, para celebrar la muerte y simbolizar la humillación que estaban cometiendo.

La decisión de guardar silencio durante mucho tiempo: Esta decisión se percibe, es la reacción de las víctimas ante la frustración y el miedo ocasionados por el abandono, la destrucción y la barbarie, así como el deseo de venganza hacia quienes causaron la tragedia.

La acción de sepultar a los seres queridos asesinados, mutilados y torturados: Esta acción, celebrada en un lugar improvisado, sin las condiciones dignas, tiene un alto valor simbólico y sentimental para los dolientes, al mismo tiempo que es la solución al alcance, en medio de la profunda desolación y peligro en que continuaban en el lugar.

Duelos crónicos, en proceso de sanación, que dejan profundas cicatrices en los

sobrevivientes: la realidad de no poder dar lugar a la expresión del dolor y recuperación, agotan las fuerzas para luchar y sobreponerse al fuerte impacto recibido.

La decisión de levantarse y recuperarse de las circunstancias críticas y de dolor, para buscar alternativas de vida y solución a las dificultades aún presentes.

El retorno de algunos de los sobrevivientes a sus tierras, aún en medio de condiciones complejas y con las grandes pérdidas que se ocasionaron: estos sobrevivientes se han armado de valor y perseverancia para empezar una paciente labor de recuperación de un pueblo hundido en el olvido y la devastación.

Uso de expresiones culturales, artísticas y de valor simbólico: a través de dichas expresiones, los sobrevivientes pueden describir recuerdos con significado emocional, recuerdos del dolor vivido, expresiones de valores cívicos y de importancia para la comunidad.

### **Impactos Evidenciados Desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural**

La masacre del Salado muestra diferentes impactos a nivel comunitario, familiar e individual como: la interrupción en el ciclo vital, sufrimiento ocasionando daños psíquicos que desencadenan en lesiones de pensamientos, emociones, y conductas confusión señalamiento negativo, reasignación de roles, desorganización, rompimiento del proyecto de vida. Todo esto daña la integridad de las víctimas, afecta las relaciones interpersonales, la salud, la economía, provocando una gran inseguridad emocional.

En primer plano desde el relato, se observa el grado de daño causado a la integridad física y emocional a “Yirley”, quien aparte de todo el impacto causado por los asesinatos de familiares y vecinos y la destrucción general del pueblo, es abusada, humillada y torturada por decenas de paramilitares, quienes “arrancaron lo de más valor para su vida”. El impacto en diferentes dimensiones para esta mujer, se observa dramático, y es considerar de heroísmo, el encontrar

desde sí misma y su vínculo familiar, las fuerzas para sobrevivir y soportar todo el daño causado.

### **Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación Identificados en el Discurso**

Se puede considerar como elementos simbólicos de la violencia toda la destrucción del lugar, la imagen misma de los victimarios, la cancha donde fueron asesinadas indiscriminadamente varias personas, la casa donde fue violada “Yirley” el dolor sentido por la comunidad, la comunicación cargada de un lenguaje triste y desolador por parte de los sobrevivientes que narran la historia, la destrucción de la identidad cultural, al igual que la destrucción de sus instituciones y viviendas que eran importantes para ellos.

La resiliencia se puede observar en esta mujer, que al igual que otras personas, no solo han sobrevivido, sino que tienen la valentía de contar sus propias historias y son capaces de superar las experiencias vividas conllevándolos a una transformación y a la decisión de volver a su pueblo y empezar de nuevo.

Quizás la mayor transformación percibida en los sobrevivientes observados, es la capacidad para sobreponerse al terror que por mucho tiempo los tuvo paralizados y en silencio. Hoy se percibe en ellos, la determinación a trabajar unidos por la recuperación de sus memorias, la recuperación de costumbres y cultura, la recuperación de su amado pueblo, que de manera lenta pero importante comienza a reflejar señales de vida y de recuperación.

Muchos de los sobrevivientes han dado un paso importante a figuras de liderazgo, emprendimiento y trabajo comunitario, proyectado a la recuperación de la población y a la reparación de daños y heridas vividas. Con el apoyo oficial, de organismos e identidades de carácter social, público o privado, o sin el apoyo de estos, un buen número de sobrevivientes, se han levantado con la aspiración de una recuperación y una reconstrucción de sus comunidades.

## Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado

**Tabla 2**

*Estrategia 1 Por un futuro mejor*

Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Estimular iniciativas de liderazgo y emprendimiento a partir de identificar aspiraciones y potencialidades presentes en personas habitantes de la comunidad del corregimiento del Salado, Carmen de Bolívar, propiciando el desarrollo de actividades dinamizadoras desde la población misma.	Fase 1 Acercamiento, en la que se realiza caracterización de la población y validación de información	1. Diagnóstico a través de caracterización (formulario de recopilación de datos) y de validación, para identificar aspiraciones y potencialidades más foto - voz (imágenes que estimulen la expresión del deseo y potencialidades de los participantes).	Esta estrategia se centra en fortalecer iniciativas de liderazgo y emprendimiento con el fin de contribuir al bienestar de la comunidad El Salado, Carmen de Bolívar. De esta manera, se propiciará un impacto social positivo en el bienestar social y psicológico en las personas de la comunidad,
	Tiempo: 3 semanas	2. Acciones para espacios de conversatorio sobre habilidades socioemocionales, herramientas para emprendimiento, liderazgo, gestión y trabajo en equipo	puesto que, a través de esta estrategia, los participantes lograrán mejoramiento en aspectos como su autoestima, sentido de pertenencia, y empoderamiento individual y colectivo.
	Fase 2 Intervención, acompañado por líderes de diversas áreas y disciplinas	3. Programas taller, en donde se articulan programas y acciones acordes al contexto, que induzcan a la gestión, liderazgo y emprendimiento.	
	Tiempo: 3 Semanas		
	Fase 3 Implementación y participación de la población presente		
	Tiempo: 3 semanas		

*Nota.* Estrategias desde el apoyo psicosocial a través del liderazgo y emprendimiento.

*Fuente.* Autoría Propia.

**Tabla 3***Estrategia 2. Fortaleciendo los Tejidos Comunitarios a través del Apoyo Psicosocial*

Descripción fundamentada y objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Teniendo en cuenta las circunstancias de las víctimas como consecuencia de los daños psicosociales, se hace importante el apoyo psicosocial para reforzar el diagnóstico de manera concluyente en el grado de influencia que está presente en cada persona con el fin de brindar el apoyo adecuado para crear resiliencia tanto física como mental, teniendo como resultado una mejor calidad de vida.	Fase 1 Identificar Características importantes, así como habilidades y necesidades presentes en los miembros de la comunidad afectada Tiempo: 3 semana	1. Esta acción tiene como objetivo crear un acercamiento que permita indagar sobre los hechos más significativos que aún afectan a esta comunidad. Las víctimas lidian con el sufrimiento, que les ha dejándolas traumáticas consecuencias de la guerra; es posible hallar miedo e incertidumbre, ya que comenzar de cero siempre es muy difícil; el recuerdo de todas estas experiencias traumáticas resulta ser una señal de necesidad de atención urgente; en medio de la supervivencia se halla aún, un grito de justicia por parte de todos aquellos que han sido despojados de sus tierras	El acompañamiento brindado a las víctimas del conflicto armado es de vital importancia para posibilitar un proceso encaminado a generar una capacidad resiliente de afrontamiento a las situaciones traumáticas que han vivenciado las familias víctimas del conflicto. Según (Grotberg, 1995), la resiliencia es la capacidad que tiene el individuo para hacer frente a los infortunios de la vida, sobreponiéndose y siendo transformados por ellos. Mencionado por García y Domínguez (2013, Pp.66).
Es por ello que a través de esta estrategia se busca fortalecer los tejidos comunitarios a través del apoyo psicosocial	Fase 2 Compilar los hechos que afectaron a la comunidad. Tiempo: 3 semanas.	2. Permite la narración de sus experiencias y liberar su represión, frustración, traumas y dolor, esto basado en la búsqueda de necesidades para la	

	Posterior identificación de alternativas para la reconstrucción de su presente y futuro.
Fase 3 Fortalecer el apoyo psicosocial.	3. Esta acción nos permite involucrar a las víctimas como logrando que la comunidad se sienta apoyada e integrada en
Tiempo 2 semanas	el entorno en el que se encuentra, para lograr el restablecimiento de su identidad y dignidad individual y colectivo fortaleciendo las relaciones socioemocionales, la confianza en sí mismo y en los demás.

---

*Nota.* Estrategias apoyo psicosocial relacionado al caso de la masacre El Salado.

*Fuente.* Autoría Propia

**Tabla 4***Estrategia 3 Encuentro con el arte para hallar esperanza en la adversidad*

Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
La estrategia se fundamenta en actividades artísticas como el dibujo pintura música danza y teatro que abran espacio a la expresión libre y creativa de pensamientos y emociones de la comunidad del Salado Departamento de Bolívar. El arte como esperanza en la adversidad es una estrategia que consiste en ofrecer a las víctimas de la comunidad del Salado una alternativa diferente y significativa	<p>Fase 1</p> <p>Conversatorio sobre la importancia del arte como estrategia psicosocial</p> <p>Tiempo</p> <p>2 semanas</p> <p>Fase 2 Información y orientación general sobre cada uno de los talleres.</p> <p>Tiempo</p> <p>2 semanas</p> <p>Fase 3</p> <p>Desarrollo de Actividades específicas de acuerdo a lo escogido</p> <p>Tiempo</p> <p>2 semanas</p>	<p>1. Información sobre la importancia de las manifestaciones artísticas como formas de expresión de sus sentimientos y emociones, para ayudar a sanar el daño ocasionado, por la experiencia vivida.</p> <p>2. Organización de grupos de acuerdo a la elección de cada uno de los participantes, fomentando el trabajo en equipo.</p> <p>3. Exploración de la creatividad de los integrantes de la comunidad, para</p>	<p>Con la implementación de la estrategia basada en la expresión artística, se busca que las víctimas encuentren un espacio liberador donde tengan la oportunidad de expresar sus emociones y sentimientos, además que les permita enfocarse en actividades positivas que mejoren su concepto y les ayude a superar sus experiencias traumáticas. El arte abre espacios de comunicación diferentes, facilitando expresar aquello que es complejo hablar y posteriormente trabajar con aquellas situaciones. Cuando el poder simbólico de las artes</p>

<p>donde a través de la pintura, la danza el teatro se abre la posibilidad de expresar más libremente su sentir, puesto que en su situación no es fácil manifestar sus emociones y sentimientos y de esta manera dar paso a la superación traumática y sanación de sus heridas.</p>	<p>Fase 4 Socialización de resultados  Tiempo 2 semanas</p>	<p>animarlos a contar sus historias a través de cada una de las manifestaciones artísticas. 4.Realización de presentaciones y exposiciones de los grupos.</p>	<p>interviene en situaciones en conflicto este actúa sobre las emociones de una población porque las sensaciones privadas intimas se revelan y superan la frontera hacia lo público hacia el compartir los silencios los dolores las heridas. González, J. (.2017)</p>
<p>Es importante desarrollar esta estrategia para que, a través de las actividades artísticas, la comunidad encuentre espacios creativos que ayuden a mejorar su autoestima e identidad además de fomentar la unidad, el trabajo en equipo y la solidaridad.</p>			

---

*Nota.* Estrategias a través del apoyo psicosocial relacionado al caso de la masacre El Salado.

*Fuente.* Autoría Propia

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Fotovoz**

El presente informe reflexivo sobre las experiencias grupales de la aplicación de la imagen y la narrativa se logró luego de un acercamiento a lecturas especializadas y relacionadas con el tema, dando paso posteriormente, al ejercicio de reconocimiento de la fotovoz, cuyo objetivo fue el de propiciar la sensibilización y acercamiento a las posibilidades creativas, que el uso de la imagen aportaba a la intervención psicosocial.

La experiencia permitió la aplicación del sustento teórico y metodológico hallado para el uso de las herramientas imagen y narrativa como instrumentos, para la correspondiente identificación de variables psicosociales en diversos escenarios, como es el del presente ejercicio.

Los escenarios elegidos fueron Institución Educativa "Juan Ignacio Ortiz" del Municipio de San José de Albán, las Estaciones del Sistema Masivo Integrado de Occidente (MIO), el Edificio de la Asamblea, el Barrio Marquetalia y La Plaza de Mercado El Potrerillo, ubicados en los departamentos de Nariño y Valle del Cauca; y se identificaron diversas problemáticas relacionadas con el impacto del conflicto armado, tales como: violencia, inseguridad, delincuencia, secuestro, desplazamiento y presencia de grupos en condición vulnerable.

De acuerdo a Delgado, B (2017)., las fotografías pueden revelar información, problemas, pero también oportunidades para el cambio y la renovación. Es la comunidad quien se empodera de las imágenes que crea. OVI unidad 6. Así mismo, Delgado, B. (2017) manifiesta que, en la fotografía, la imagen tiene la posibilidad de adquirir un lenguaje metafórico, puede contar historias, propicia escenarios de confianza para la expresión de subjetividades. Además de esto, a través de la imagen, las comunidades pueden movilizar resonancias creativas y se convierte en una aliada de la voz que espera escucharse y ser

escuchada.

Aunque no es un trabajo sencillo hablar de atención psicosocial, esta hace parte fundamental de la rehabilitación para conseguir el restablecimiento de la salud mental en las víctimas que han sufrido las consecuencias de la violencia unido a la recuperación de los derechos vulnerados y a la reivindicación de la dignidad de estas personas.

Desde los diferentes contextos observados, se ejerce la mirada de psicólogos en preparación, procurando una observación más profunda y contextualizada, con el objetivo de conocer, entender, aceptar y brindar herramientas psicosociales para fortalecer los procesos que se lleven en ese contexto; estas experiencias brindan un escenario idóneo para el fortalecimiento de competencias, tal como lo manifiesta Arenas, A (2017). Ampliar el campo de competencia de los profesionales de la salud mental, trascendiendo de la atención individual a la intervención colectiva.

### **Lo Reflejado en la Expresión de la Narrativa**

En la subjetividad de las comunidades, se parte de ese pensar, sentir y actuar, de lo vivido en su momento, que generó un daño que no fue solo físico o estructural, sino también uno emocional, ese sentir que provocó la guerra, pero que finalmente, desde un proceso difícil para las familias y la comunidad se logra un actuar que lleva a reparaciones colectivas, las cuales se observaron en las imágenes y las cuales ya no reflejan sufrimiento, ahora son motivo de un fortalecimiento en comunidad.

Se observa también esos valores simbólicos y subjetivos que las reparaciones individuales, familiares y colectivas dejaron aportes como: tecnología, escenarios deportivos, vehículos y demás; también acciones como el fortalecimiento, la resiliencia, valores como la responsabilidad y el respeto por cada uno de los procesos.

## **Resistencia y Resiliencia como Recursos de Afrontamiento**

Los procesos realizados de manera conjunta como la fotografía y la narrativa, permiten contar las memorias y presentar la historia, las afectaciones por el conflicto armado interno, las resistencias de su población que lleva a la transformación psicosocial. Los seres humanos tienen la capacidad y habilidad de desarrollar resiliencia en cualquier situación que se les presente, en ese sentido, la Institución Educativa “Juan Ignacio Ortiz” ha sido resiliente al igual que la comunidad en general, desde el municipio de Albán, escenario del atentado por las FARC y a pesar de que fue difícil afrontar ese suceso en el territorio, han logrado tejer redes de apoyo que permiten acompañar y fortalecer el proceso de búsqueda de una mejor calidad de vida, gracias a la voluntad y las reparaciones colectivas.

Es importante destacar que la fotografía es una forma de intervención psicosocial para visibilizar las problemáticas, es un mecanismo de cambios que permite encontrar y analizar qué acciones psicosociales se expresan en ese lenguaje subjetivo que manifiesta las vivencias, culturas y conciencia de acuerdo a la interrelación entre el espectador y el escenario, permitiendo realizar hallazgos a través de la participación y la reflexionar sobre las necesidades y realidades de cada comunidad.

## **Experiencia Significativa en la Construcción de Foto Voz en el Contexto de Violencia**

La experiencia vivida desde la foto voz y analizada desde el grupo colaborativo, facilitan la expresión desde una manera diferente de comunidades y escenarios impactados por el dolor, la violencia, y el olvido. Wang, C. (2000), sobre estas narrativas manifiesta que permiten dar voz a las preocupaciones de la comunidad, la justicia social; que facilitan hacer visible las inequidades invisibles o ignoradas por otros; para educar, llamar la atención,

pedir e inspirar el cambio. Citado por Delgado, B. (2017).

Finalmente, desde la capacidad del lenguaje alternativo se logra identificar las reparaciones que ha llevado a la construcción de los diferentes contextos que se presentaron, podemos observar los diferentes aportes a los estudiantes (niños y jóvenes), adultos y diferentes grupos que han llevado a generar cambios positivos, además de lograr esa confianza y seguridad para la libre expresión y con eso lograr justicia.

Como conclusión, a través del informe reflexivo se invita a pensar sobre la responsabilidad que tienen los profesionales frente a las víctimas de conflicto armado y de violencia; en general se necesita una preparación conceptual y psicológica para llevar a cabo procesos psicosociales que estén orientados acertadamente a las diferentes dimensiones de la problemática y a la consecución de una vida más digna y justa para ellos.

Las imágenes logradas, describen en su mayoría, el impacto de acontecimientos de violencia, sufrimiento y el dolor, ocasionado en diversas comunidades de las regiones. En los territorios se han priorizado experiencias que tienen que ver con afectaciones por el conflicto armado: Como secuestros, tomas guerrilleras, protestas y manifestaciones sociales en las que se han presentado enfrentamientos, acciones y afectaciones causadas por delincuencia común, lesiones personales, zozobra e incertidumbre en la comunidad.

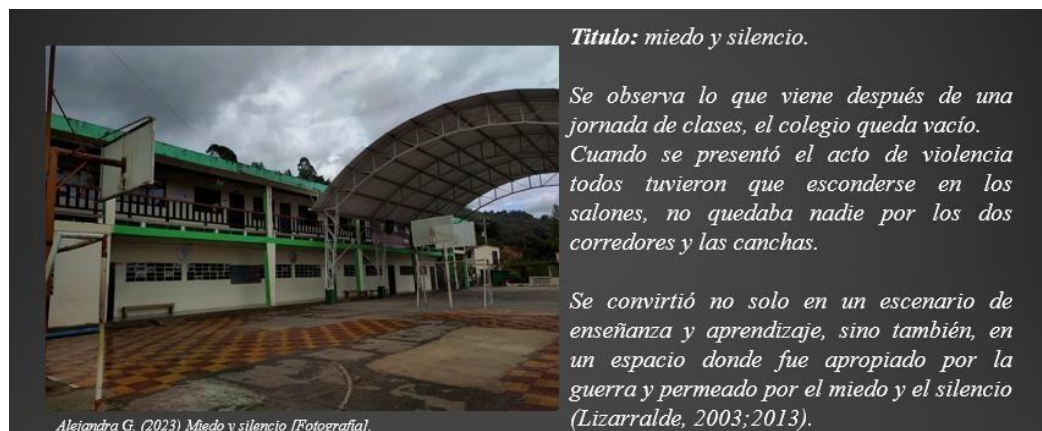
**Enlace del Vídeo de Youtube Realizado en el Paso 3**

<https://youtu.be/vo909V6NYx8>

## Imágenes y Narrativa

### Figura 1

*Institución Educativa Juan Ignacio Ortiz, en San José de Albán Nariño*



*Fuente. Autoría Propia*

Uno de los escenarios en donde se presentaron los hechos fue en la Institución Educativa “Juan Ignacio Ortiz”, que pertenece a la zona Urbana del Municipio de San José de Albán, al Norte del departamento de Nariño.

En el año 2022, durante el cruce de fuego muere uno de los estudiantes de la institución, el atentado duro varias horas del día, horas de miedo, incertidumbre, impotencia al no poder hacer mucho por el estudiante. El impacto que ocasionó la violencia en la vida de los estudiantes y profesores de esa época fue de gran índole, entre ellas, el desgaste del tejido social, el desarraigo de la comunidad albanita, la vulneración de derechos y afectación del escenario educativo.

Sin embargo, la institución con el apoyo de administrativos, docentes, estudiantes y comunidad, logró reparaciones colectivas que llevo al fortalecimiento de la misma.

## Figura 2

*Fachada de la Asamblea del Valle, centro de Cali*



*Fuente. Autoría Propia*

El 11 de abril del 2002, fueron secuestrados 12 diputados del Valle del Cauca por guerrilleros de las FARC, en la Asamblea del Departamento, en pleno centro de Cali. Donde también fue apuñalado un agente de la policía quien sorprendió algunos de los insurgentes poniendo una carga explosiva, perdiendo la vida en ese mismo instante y que cinco años después el 18 de junio de 2007 las FARC asesinaron a once de los doce diputados.

La Asamblea del Valle es un lugar olvidado en el centro de Cali, abandonado en medio de la cotidianidad, porque la vida sigue, la gente transita y esto para otras personas a dejado huellas y marcas que nunca olvidarán. Fue grande el impacto psicológico que dejó en las familias y sociedad en general, donde también hubo afectaciones en las instalaciones, lo cual antes era un colegio y hoy en día es el edificio de la Asamblea del Valle, que se convierte en un punto de inflexión de violencia y engaño, siendo Cali, una de las ciudades más golpeadas durante el conflicto armado colombiano.

## Conclusiones

El acompañamiento biopsicosocial en diferentes escenarios de violencia permitió brindar una atención integral a nivel personal y social, para facilitar su integración a la vida de una manera más fluida y efectiva, facilitador del restablecimiento emocional, afianzamiento de la resiliencia, reparación del tejido social, motivación a la participación activa para la recuperación de sus proyectos de vida y bienestar de la comunidad.

El proceso de las actividades permitió plantear recursos de afrontamiento psicosocial al dolor por la violencia a través de la apreciación de sucesos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo, de igual manera, se obtuvo un acercamiento directo a diferentes contextos mediante la foto voz desde la cual se logró captar aquellas percepciones, memorias individuales y colectivas enmarcadas dentro de un espacio en donde ha incidido la violencia desde sus diferentes manifestaciones afectando al mismo tiempo las dinámicas e interacciones de las comunidades.

A partir del enfoque narrativo, se logró el acercamiento y la experiencia a través del uso de preguntas que sirvieron como herramienta no solo para indagar en la historia de las personas (en este caso, las víctimas), y llevarlos a la reflexión, sino también guiándoles a cuestionarse a sí mismos y encontrar recursos, habilidades y razones, que direccionen a la persona o comunidad a pensar en oportunidades, esperanza, y una identidad de sobreviviente con la facultad de reconstruirse.

La experiencia brindó la oportunidad de reconocer maneras particulares de observar y narrar los sentires captados en las imágenes que representan momentos de impacto por la violencia vivida en los diferentes escenarios. Es así como desde la foto voz efectuada, se percibieron obstrucciones en las dinámicas sociales, familiares, colectivas e

individuales y de acuerdo con Delgado, B (2017)., las fotografías no solo pueden revelar información, problemas, también oportunidades para el cambio y la renovación.

Finalmente, a través del informe reflexivo se invita a pensar sobre la responsabilidad que tienen los profesionales frente a las víctimas de conflicto armado y de violencia; en general se necesita una preparación conceptual y psicológica para llevar a cabo procesos psicosociales que estén orientados acertadamente a las diferentes dimensiones de la problemática y a la consecución de una vida más digna y justa para ellos.

## Referencias Bibliográficas

- Arenas, A. (2017). Intervención en crisis. [Objeto\_virtual\_de\_Informacion\_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13022>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención Psicosocial y salud mental en Colombia; niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. España. Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnologías.
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. Youtube. [https://youtu.be/oIUMWf\\_NnH4](https://youtu.be/oIUMWf_NnH4)
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video]. Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA)
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Delgado, B. Y. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. [Objeto\_virtual\_de\_Informacion\_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 377-387. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)

- Fabris, F., Puccini, S., & Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Campo Grupal*, XIII, 127.
- García-Vesga, M. C. & Domínguez-de la Ossa, E. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11 (1), pp. 63-77.
- Gonzalez, J. (2017). el relato de guerra: como el arte transmite la memoria del conflicto en Colombia. <https://journals.openedition.org/amerika/10198>
- Grotberg, E. (1995). *The International Resilience Project: Promoting Resilience in Children*.
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube. <https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Rodríguez, J., Torre, A. D. L., & Miranda, C. T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22(Su2), 337-346. ISSN: 0120-4157. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84309603>
- Sepúlveda, C., & Zambrano, L. (2019). *La verdad en el exilio. Situación de las víctimas del conflicto colombiano en España*. España: Universidad de la Rioja.
- Unidad para las víctimas. (2019). República de Colombia. Obtenido de Ruta de Retornos y Reubicaciones: <http://www.unidadvictimas.gov.co/es/ruta-de-retornos-y-reubicaciones/282>
- Uribe de Hincapié, M. T. (2011). *Un retrato fragmentado. Ensayos de la vida social, económica y política de Colombia –siglos XIX y XX–*. Medellín: La Carreta Editore
- Vanistendael, S. (1994). Resilience: a few key issues. International Catholic Child Bureau. Vera,

- B., Carbelo, B., Vecina, M. (2006). La Experiencia traumática desde la Psicología
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>