

**La Imagen y la Narrativa Como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia en el Municipio de Duitama del Departamento de Boyacá**

Erika Patricia Guevara Guevara

Yesica Yaneth Guevara Guevara

Asesor

Martha Isabel Alvarez Romero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El presente documento se desarrolló dentro del diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, los temas que se abordaran están relacionados con las dinámicas de violencia en los diferentes contextos y el conflicto armado en Colombia, por ende, se realizaron varios abordajes de diferentes casos de violencia ocurridos en el país, ya que el territorio Colombiano es donde se ha presentado con mayor frecuencia dicha problemática a lo largo de los años, lo cual hoy en día lo cataloga como uno de los países más violentos. En primer lugar encontramos el análisis del relato de la comisión de la verdad, historias que retornan - Capítulo 5 - Historia de Shimaia una mujer víctima de la violencia por el conflicto armado, ya que su territorio Istana fue tomado por paramilitares durante muchos años, por otro lado, se realizó una formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para poder abordar dicho caso, en segundo lugar se presenta el análisis del Caso de la Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años ocurridos en el corregimiento de El Salado en el departamento de Bolívar, en donde las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) se tomaron el territorio por siete días, Yirley Velasco y Edita Garrido narran la historia desde su papel de sobrevivientes, por ende, se plantean tres estrategias de abordaje psicosocial para dicho caso, además se presenta un informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el barrio San Antonio norte y María Auxiliadora del municipio de Duitama del departamento de Boyacá, con el análisis de estos casos se evidencia que en el territorio colombiano desde hace muchos años sus habitantes han sido víctimas de actos violentos que atentan contra la construcción de paz, la calidad de vida y el bienestar de las personas, por esta razón es de gran la importancia la praxis del psicólogo desde las acciones psicosociales, ya que por medio de la identificación de los emergentes psicosociales y la implementación de acciones psicosociales se promueve la

resiliencia en los sobrevivientes del conflicto armado, lo cual genera cambio y transformación social.

Palabras clave: Conflicto armado, emergentes psicosociales, resiliencia, sobrevivientes, víctimas.

Abstract

This document was developed within the diploma course for deepening psychosocial accompaniment in violence scenarios, the topics that will be addressed are related to the dynamics of violence in different contexts and the armed conflict in Colombia, therefore, several approaches to different cases were carried out. of violence that have occurred in the country, since the Colombian territory is where this problem has occurred most frequently over the years, which today classifies it as one of the most violent countries. In the first place, we find the analysis of the story of the truth commission, stories that return - Chapter 5 - Shimaia's story, a woman victim of violence due to the armed conflict, since her Istana territory was taken over by paramilitaries for many years, for On the other hand, a formulation of circular, reflective and strategic questions was carried out in order to address this case, secondly, the analysis of the Case of the Massacre in El Salado is presented: stories of resilience after 20 years that occurred in the town of El Salado In the department of Bolívar, where the United Self-Defense Forces of Colombia (AUC) took over the territory for seven days, Yirley Velasco and Edita Garrido narrate the story from their role as survivors, therefore, three psychosocial approach strategies are proposed for said In addition, an analytical and reflective report of the photovoice experience carried out in the San Antonio Norte and María Auxiliadora neighborhoods of the municipality of Duitama in the department of Boyacá is presented, with the analysis of these cases it is evident that in the Colombian territory for many years its inhabitants have been victims of violent acts that threaten the construction of peace, the quality of life and the well-being of people, for this reason the praxis of the psychologist from psychosocial actions is of great importance, since through From the identification of psychosocial emergents and the implementation of

psychosocial actions, resilience is promoted in survivors of the armed conflict, which generates change and social transformation.

Keywords: Armed conflict, psychosocial emergents, resilience, survivors, victims.

Tabla de Contenido

Introducción al Análisis de Casos	9
Análisis Relato de Historias que Retornan - Capítulo 5 - Historia de Shimaia	10
Buscando Nuevos Horizontes	11
De Víctimas a Sobrevivientes	11
Importancia del Valor que se le da a lo Subjetivo.....	12
De Frente por un Mejor Futuro	13
Renacer	13
Formulación de Preguntas de Tipo Circular, Reflexivas y Estratégicas	15
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	
Por el Camino de la Esperanza	22
Cuando Todo Influye	23
La Violencia Como Fuente de Resiliencia y Experiencias de Transformación	24
Estrategias de Abordaje Psicosocial.....	25
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado.....	29
Las Imágenes y las Narrativas	29
Link del Vídeo de Youtube Realizado en el Paso 3	33
Ensayos Visuales.....	33
Conclusiones	36
Referencias Bibliográficas	38

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	15
Tabla 2 Estrategia de abordaje psicosocial 1	25
Tabla 3 Estrategia de abordaje psicosocial 2	26
Tabla 4 Estrategia de abordaje psicosocial 3	27

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Foto voz barrio María Auxiliadora del municipio de Duitama (Boyacá)</i>	34
Figura 2 <i>Foto voz barrio San Antonio Norte del municipio de Duitama (Boyacá)</i>	35

Introducción al Análisis de Casos

A continuación se presenta el análisis de dos casos ocurridos en el territorio Colombiano, en primer lugar se encuentra el análisis del relato de historias que retornan - Capítulo 5 - Historia de Shimaia una mujer que desde que era muy niña vivió de cerca las consecuencias del conflicto armado, ya que el territorio de Istana fue tomado por paramilitares, en segundo lugar tenemos el Caso de la Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años ocurrido en el corregimiento de El Salado, en el centro de los Montes de María del departamento de Bolívar, este caso es relatado por Yirley Velasco y Edita Garrido sobrevivientes de dicha masacre causada por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC). Estos análisis están sustentados desde una mirada psicosocial, que como psicólogos en formación nos forja la capacidad de abordaje y acompañamiento a las víctimas de conflicto armado, desarrollando así, un proceso de reflexión sustentado desde las preguntas como herramienta para llevar a cabo acciones psicosociales que contribuyan al afrontamiento individual y colectivo de sus realidades.

Análisis Relato de Historias que Retornan - Capítulo 5 - Historia de Shimaia

El relato de la Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 5 - Shimaia. [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo> analizado a continuación, está sustentado desde una mirada psicosocial, que como psicólogos en formación nos forja la capacidad de abordaje y acompañamiento a las víctimas de conflicto armado, desarrollando así, un proceso de reflexión sustentado desde las preguntas como herramienta para llevar a cabo acciones psicosociales que contribuyan al afrontamiento individual y colectivo de sus realidades.

En el territorio de Istana vive Shimaia una mujer que desde muy pequeña junto con su comunidad fueron víctimas del conflicto armado, debido a que ella creció en un entorno de violencia donde tuvo que presenciar exterminio físico, desplazamientos, muertes, desapariciones, mutilaciones y violaciones, por lo cual luego de un tiempo ella y su comunidad tuvieron que dejar su territorio convirtiéndose en exiliados, durante el exilio lograron obtener la cédula del país donde se refugiaron y con el pasar del tiempo como comunidad deciden retornar a su lugar de origen, ya que las costumbres de su nación eran diferentes a las ejercidas en el lugar que estaban habitando, por ende su contexto socio-cultural fue su motor para empoderarse y regresar a buscar una mejor vida y transformación social, pues como lo afirma White (2016):

Los conocimientos que desarrollamos acerca de nuestra vida tienen mucho que ver con aquello que valoramos. Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir. Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros incluyendo familiares, parientes y amigos-, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura. Y todo aquello a lo que le damos valor en la vida está relacionado muy a menudo a las nociones acerca del sentido de la vida, a la ética de la existencia, a la propia estética del vivir y en ocasiones a nociones espirituales específicas (p. 5).

Buscando Nuevos Horizontes

En el relato de Shimaia encontramos que en las familias del territorio de Istana se generaron daños físicos, psicológicos, económicos, culturales, sociales y familiares que causaron la ruptura de su tejido social, ya que el miedo, la incertidumbre y la desolación afectaron sin duda sus relaciones interpersonales, afirmando lo referido por Fabris et al. (2010) quien plantea que “los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana” (p. 1), por ende, las familias deciden cruzar las fronteras como escape de la realidad vivida luego de que los paramilitares asesinaran al cacique, a su vez deciden sacar la cédula del otro país para poder habitarlo y recibir ayuda, pero finalmente deciden retornar a su territorio natal (Istana), ya que cada territorio tenía su cacique y fue complejo convivir y adaptarse a un territorio que tenía costumbres diferentes a las de ellos, de esta manera, todas las comunidades del territorio de Istana para resistir el conflicto armado deciden conformar la “Nación Barí” donde se convive bajo un gobierno propio con sus usos y costumbres que permite preservar el territorio, dejando para las nuevas generaciones un futuro lleno de armonía, ya que se eliminaron las fronteras existentes, de esta manera se logra dar una “respuesta significativa al desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales” (Fabris et al., 2010, p. 1).

De Víctimas a Sobrevivientes

El territorio de Istana fue víctima de la violencia por muchos años, en sus inicios fue explotado por petroleras, en donde se dio lugar al exterminio físico y los desplazamientos. Luego empezó a aparecer la guerrilla y los cultivos de coca, razón por la cual la guerra aumento

notoriamente afectando la vida colectiva, ya que se usó la violencia como principal herramienta de obtención del poder y generación de miedo en el territorio, lo cual aporó a la ruptura del equilibrio del tejido social y la comunidad, pues en repetidas ocasiones eran víctimas de reclutamientos, violaciones, muertes y mutilaciones. Hacia el año 2000, como consecuencia del asesinato del cacique, la comunidad del territorio de Istana decide pasar la frontera con la esperanza de tener mejores oportunidades, al llegar al otro país sacan la cedula para recibir ayuda, en vista de que el nuevo cacique del territorio de Istana no podía gobernar en el territorio del otro país la comunidad Istana empieza a romperse, así como su liderazgo y sus familias, por ello la comunidad desde su posicionamiento como sobrevivientes decide retornar a su territorio conformando la “Nación Bari” en donde las personas que viven en este territorio adoptan un gobierno autónomo que es regido por sus usos y costumbres que garanticen un futuro lleno de armonía para las próximas generaciones, ya que para dicha comunidad es fundamental proteger el territorio.

Importancia del Valor que se le da a lo Subjetivo

La comunidad del territorio Istana otorga como significado de la violencia desde la experiencia subjetiva de Shimaia el reconocer y narrar los hechos victimizantes a los que fueron sometidos por años (exterminios físicos, desplazamientos, muertes, mutilaciones, violaciones), afirmando una vez más lo referido por Jimeno (2007) al mencionar que:

Es mediante el discurso, en la forma de testimonio o relato personal, como se hace posible comprender lo sucedido como un proceso que es al mismo tiempo histórico y cultural tanto como subjetivo. En el relato sobre la experiencia subjetiva se hace posible encontrar alguna convergencia entre lo político, lo cultural y lo subjetivo, entre las emociones y las cogniciones que impregnan y le dan sentido a la experiencia. Es también el relato hacia otros el que permite la comunicación emocional y la solidaridad (p. 181).

De esta manera se dio lugar a la recuperación de la armonía y paz que los hizo ser un territorio más fuerte he unido, que genera y garantiza el bienestar y calidad de vida a la comunidad bajo un gobierno propio que rige la “Nación Bari”, retomando lo planteado por Jimeno (2007) refiriendo lo mencionado por Sherry Ortner quien afirma que la subjetividad en la vida de una persona es “una conciencia específicamente cultural e histórica” y que se “conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros” (Jimeno, 2007, p. 180).

De Frente por un Mejor Futuro

La comunidad del territorio de Istana decide ponerle fin a la violencia vivida desde hace años, fomentando la unión, participación, interacción y empoderamiento comunitario que dio lugar a la creación de una nación más fuerte, basada en las narrativas de memorias que permiten forjar un futuro más prometedor, sin olvidar sus trágicos pasados, lo que podemos sustentar desde los planteamientos de White (2016) que refiere que:

Es muy común en la gente que ha pasado por situaciones traumáticas, que tomando en cuenta por lo que han pasado, se sostengan en el anhelo de que el mundo sea diferente; que tienen una esperanza secreta de que todo aquello por lo que han pasado y soportado, no sea en vano (p. 18).

Dichas acciones son propias de los procesos de resiliencia, ya que “ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” (Vera et al., 2006, p. 42), aportando a su vez a la recuperación, crecimiento postraumático y afrontamiento.

Renacer

Ya para terminar, se logra identificar que los elementos resilientes de la comunidad de Istana se evidencian en la “capacidad de la persona de resistir a situaciones adversas, superarlas y

salir fortalecida” (Rodríguez y Cantera, 2016, p. 936) que son reflejados en la migración que la comunidad realizó al cruzar la frontera como primera instancia para darle un giro a la realidad violenta que vivían, a su vez, como segunda instancia obtienen la cedula como herramienta de ayuda en el nuevo territorio, y finalmente como tercera instancia deciden retornar a su territorio natal en donde mediante el empoderamiento y potencialización logran generar un cambio y transformación social que les permite crear la Nación Barí ya que “Istana es el origen del hoy y la construcción del mañana” en donde se escuchan “las voces para construir una verdad sin fronteras y un futuro armonioso para las siguientes generaciones” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan capítulo 5, 2022), de esta manera se afirma lo planteado por Vera et al. (2006) quienes refieren que la resiliencia “se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p. 43).

Formulación de Preguntas de Tipo Circular, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Circulares	¿Quiénes fueron los más beneficiados con la creación de la Nación Barí?	Es importante que la comunidad reconozca el beneficio que trae consigo el empoderamiento, cambio y transformación social que desarrollo bajo la participación de todos sus integrantes en donde logran generar su bienestar y calidad de vida, ya que tal y como lo plantea Bello (2010) “el sujeto está en permanente construcción a partir de su relación con otros y su participación en ámbitos de interacción más amplios” (p. 16).
	¿Aun siente miedo por la situación de la cual fue víctima?	Es importante que las personas que fueron víctimas del conflicto armado evoquen recuerdos y eventos, esto con el fin de comprender mejor su situación y por ende, poder afrontarse óptimamente, pues como lo afirma Uribe (2009) “las voces de estas personas conforman una subalternidad que tiene la fuerza de una memoria desafiante desde la

		<p>cual confrontan las injusticias de las que han sido objeto” (p. 47).</p> <p>Es importante identificar si dentro de la comunidad aún existen deseos de venganza para evitar un retroceso, ya que “la memoria traumática es invariablemente disparada ya sea por el estrés general, por circunstancias específicas en donde se actúa bajo presión y/o por claves específicas” (White, 2016, p. 40).</p>
	<p>¿Aún existen deseos de venganza en la comunidad por los sucesos de violencia ocurridos?</p>	
Preguntas Reflexivas	<p>¿Qué recursos lograron identificar que tenía la comunidad durante el desarrollo de los hechos victimizantes ocurridos que los ayudo a salir adelante?</p>	<p>La comunidad debe reconocer los recursos que lograron desarrollar durante el proceso de afrontamiento de los hechos victimizantes los cuales se basaron en su valor y costumbres, tal y como lo refiere Bello (2010) quien menciona que “la identidad es un proceso de elaboración subjetiva que permite que cada individuo construya una versión(es) de sí mismo (que define roles y atributos), a partir de la relación con los otros, quienes a su vez dicen y otorgan” (p. 32).</p>
	<p>¿Cómo visualiza a su comunidad en 2 años luego de haber sido sobrevivientes del conflicto armado?</p>	<p>Teniendo en cuenta que Jimeno (2007) plantea que “parece evidente la necesidad de sectores de la sociedad por hablar, por</p>

¿Qué les contarían a las futuras generaciones de como lograron superar los hechos de violencia a los que fueron sometidos por varios años?

relatar y testimoniar, como parte de un proceso por alcanzar una reparación simbólica a través del reconocimiento colectivo de su sufrimiento” (p.178), es por esta razón, de gran importancia que las víctimas de violencia cuenten sus historias, ya que por medio de sus relatos dan a conocer su realidad y como con la unión y apoyo colectivo han podido afrontar su situación generando cambios y transformación social.

Es importante mantener vivas las narrativas de memoria en las comunidades víctimas de violencia, puesto que, para Jimeno (2007) “el relato testimonial hace posible el tránsito entre ésta como acto único subjetivo y como experiencia social” (p. 187) ya que quienes fueron víctimas pueden compartir con otros “la vocación de la memoria del superviviente y exorcizar por su intermedio a sus propios fantasmas de miedo, angustia y vergüenza. Puede así contribuir a superar la desconfianza en otros, secuela de la violencia sufrida” (Jimeno, 2007, p. 187)

Preguntas Estratégicas	¿Qué hubiera pasado si no se hubiera conformado la Nación Barí?	Es fundamental reconocer que la Nación Barí surgió como estrategia de afrontamiento a los hechos victimizantes a los que estaban siendo sometidos, dicha estrategia confirma lo referido por Uribe (2009) al decir que “los procesos de recomposición social y simbólica han jugado un papel central las organizaciones de víctimas” (p. 50), ya que mediante la conformación de esta nación la comunidad del territorio de Istana logro vivir bajo su propio gobierno, sus usos y costumbres.
	¿Por qué es importante dar a conocer su historia?	Ante los hechos de violencia de los cuales han sido víctimas varias personas en el país, es digno de admirar como a pesar del exilio como las comunidades deciden empoderarse dejando atrás el miedo para regresar a su territorio en busca de un futuro mejor, lo cual evidencia su resiliencia, que como lo afirman Vera et al. (2006) es “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p. 43).

¿Qué cree que hubiera pasado, si en lugar de retornar a su territorio natal, se hubieran quedado en otro territorio?

Tener presentes los emergentes psicosociales que se desarrollaron dentro de la comunidad, favorece el proceso de reestructuración social, ya que permiten tener una comprensión más efectiva de la subjetividad de las comunidades, Fabris et al. (2011) refiere que los emergentes psicosociales “son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permite ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico” (p. 36).

Nota. Esta tabla contiene preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, teniendo en cuenta el caso de Shimaia. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

Desde el rol del psicólogo es importante realizar un análisis y abordaje psicosocial desde el acercamiento, intervención y evaluación de los contextos desde la intersubjetividad de las comunidades víctimas de hechos de violencia, puesto que “el rol de los psicólogos comunitarios no es el de interventores expertos, sino más bien el de catalizadores de transformaciones sociales” (Montero, 2004, p. 45). En este caso se evidencia como en el corregimiento de El Salado, en el centro de los Montes de María del departamento de Bolívar se originó la Masacre de El Salado ocurrida en el año 2000 entre los días 16 y 22 de febrero, masacre que fue sin duda alguna, uno de los peores actos de violencia vividos en nuestro país causados por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC). En diciembre del año 1999 un helicóptero lanza una gran cantidad de papeles amenazantes que decían que debían comer y gozar ese diciembre porque era el último que iban a celebrar, razón por la cual muchos habitantes se fueron y algunos se quedaron y fueron los que tuvieron que vivir de frente la violencia de dicha masacre. Posteriormente el 16 de febrero se escucharon rumores de que el ejército iba a acabar con todos en el pueblo. El 17 de febrero de 2000 se dio lugar a los primeros asesinatos, a su vez se escucha sobrevolar un avión fantasma, lo que empieza a generar miedo y zozobra en la comunidad. El 18 de febrero los paramilitares se toman el corregimiento y empiezan a torturar, degollar, apuñalar, asesinar y violar a los habitantes del pueblo, a su vez destruyeron las edificaciones y saquearon los inmuebles dañando todo a su paso, para impartir miedo, terror y escarmiento en los habitantes, ejerciendo poder sobre ellos. Ese mismo día Yirley Velasco que actualmente es sobreviviente de la Masacre en El Salado, ella fue una de las víctimas que soporto las dinámicas

de violencia generadas en esa época, ya que a sus cortos 14 años fue víctima de violencia sexual por un total de 40 hombres paramilitares que hicieron con ella todo lo que a ellos se les ocurría, acabando así con su niñez, integridad, sus sueños y su dignidad. El 19 de febrero los paramilitares abandonan el pueblo y el ejército ingresa a ayudar a los sobrevivientes. La comunidad empieza a recoger las víctimas mortales de la masacre y deciden sepultarlos en un solar de una de las casas, creando una fosa común que fue llamada como el “monumento” en honor a las víctimas, en la actualidad no se sabe a ciencia cierta el número total de muertes ocurridas en dicha masacre, ya que se desconoce la cantidad de personas que fueron desaparecidas. Edita Garrido, Yirley Velasco, sus hermanos, padre junto a otra familia deciden desplazarse a otro territorio en busca de una reparación, sin embargo, la familia de Yirley Velasco nunca sintió dicho proceso, no pudo reconstruir su tejido social y de esta manera decide retornar a su territorio natal El Salvador en busca de un cambio y transformación social con un grupo de un aproximado de 60 personas. Este proceso de reparación no fue soportado por todos, ya que solo 12 personas se quedaron a enfrentar sus realidades, este proceso está liderado por Yirley Velasco quien conformo un grupo con 160 mujeres pertenecientes al a las veredas de El Salado y del Carmen de Bolívar quienes viven luchando por hacer cumplir y respetar sus derechos.

La narrativa desarrollada por Edita Garrido y Yirley Velasco como sobrevivientes de la Masacre de El Salado aportan significativamente a las víctimas del conflicto armado y a su vez al desarrollo de las acciones psicosociales, debido a que sirven como base para el análisis y abordaje que el psicólogo debe realizar desde su rol, para White (2016) “las prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad” (p. 2) ya que “cuando se trabaja con las personas que han sido sujetas a

un trauma, se le da prioridad a un nuevo desarrollo (redevelopment) y a una revigorización del “sentido del sí-mismo” (sense of myself)” (White, 2016, p. 2).

Por el Camino de la Esperanza

En la vida cotidiana y en el proceso sociohistórico de la comunidad del corregimiento del Carmen de Bolívar, en los Montes de María en el caso de la Masacre en El Salado los emergentes psicosociales más relevantes son el monumento o fosa común que realizaron en el solar de unas de las casas en donde sepultaron a las víctimas de aquella masacre, a su vez los sobrevivientes deciden desplazarse y salir de El Salado en busca de un mejor futuro, sin embargo, no fue una tarea fácil, razón por la cual Yirley Velasco y un grupo de personas deciden retornar a su territorio para generar un cambio, transformación y reparación del tejido social que habían perdido, en donde cada hierva arrancada de sus territorio es tomada como símbolo de reconstrucción y reparación de su tejido social, a su vez, se crea un grupo conformado por 160 mujeres pertenecientes al corregimiento de El Salado y del Carmen de Bolívar liderado por Yirley Velasco quien lucha a diario por los procesos de reparación a las víctimas y de exigir el pleno cumplimiento de los derechos. De esta manera se logra afirmar lo planteado por Fabris (2011) quien refiere a los emergentes psicosociales como los:

Hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político (p. 36)

ya que son:

Signos del proceso social y la vida cotidiana que ofrecen claves para el análisis de la subjetividad colectiva. Permiten ir desde la experiencia inmediata de los sujetos en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso socio-histórico (Fabris, 2011, p. 39)

Cuando Todo Influye

Es evidente apreciar que el impacto desde lo bio-psico-socio-cultural es negativo, pues la comunidad del corregimiento de El Salado se tuvo que enfrentar a un sinnúmero de hechos violentos que afectaron su integridad física, emocional, mental, psicológico, social y cultural, que se reflejan en los múltiples asesinatos, torturas, violaciones, desapariciones y demás actos cometidos en contra de la humanidad de los habitantes de dicho territorio, generando en ellos estrés, angustia, ira, tristeza, temor, miedo, daños psicológicos y físicos que debilitó su tejido social, ya que perdieron su valor, de esta manera se afirma lo planteado por White (2016) al mencionar que:

Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. Esto se debe a que el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida (p. 3).

Sin embargo, como lo manifiesta Yirley Velasco luego de haber sido víctima del conflicto armado y al tener que abandonar su territorio porque fue destruido quedó sin ganas de vivir, pero al retornar a su tierra natal se dispuso a salvar y proteger su comunidad para generar un cambio, tal y como lo afirma White (2016):

Las personas que han pasado por un trauma significativo y recurrente, frecuentemente tienen una fuerte sensación de que su vida es irrelevante para el mundo, aún más, su agencia personal está devaluada a tal punto que no creen en la posibilidad de hacer algo que pudiera influir de alguna manera, el mundo que las rodea. Esto tiene como resultado que la persona sienta que su vida no tiene sentido, con vacío interno que la lleva a una situación de parálisis- siente que su vida se ha congelado en el tiempo. Debido a esto, es de suma importancia que las personas que han sido sujetas a una situación de trauma, tengan la vivencia de un mundo que de alguna forma responde al hecho de su existencia, que experimenten que pueden hacer algo para un cambio, aunque sea pequeño, del mundo que las rodea. La función extendida de la catarsis tiene el potencial para contribuir en forma significativa para que esto se logre (p. 16).

La Violencia Como Fuente de Resiliencia y Experiencias de Transformación

Dentro de los elementos de la violencia identificados en la Masacre de El Salado encontramos los panfletos amenazantes lanzados desde un helicóptero, las muertes, los asesinatos, las torturas, las violaciones, el miedo, las desapariciones, la desintegración familiar, las secuelas psicológicas, la tristeza, los desplazamientos, las injusticias, el dolor, el desamparo, la inseguridad, la vulneración a los derechos humanos de las que fueron víctimas los habitantes del corregimiento. Por otro lado, los elementos de resiliencia y experiencias de transformación se identifican los procesos de memoria historia reflejados en el monumento usado como fosa común en donde se sepultaron a las víctimas de la masacre, el desplazamiento que la comunidad realizado en busca de una restructuración de su tejido social y el retorno al corregimiento de El Salado que dos familias realizaron para recuperar sus daños y ser agentes del cambio y transformación social desde los procesos de empoderamiento, ya que “las personas afectadas por una experiencia traumática sigue este proceso de recuperación natural y no desarrolla ningún tipo de trastorno” (Vera et al., 2006, p. 42), a su vez Yirley Velasco desde un proceso de resiliencia crea un grupo con 160 mujeres perteneciente a las veredas de El Salado y Carmen de Bolívar quienes velar por que los derechos sean respetados y cumplidos como lo estipula le ley. Mediante las narrativas desarrolladas por Edita Garrido y Yirley Velasco se afirma lo planteado por Vera et al. (2006) al referir que “el testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno” (p. 42), de igual manera se comprende que “la resiliencia es fruto de la interacción entre el individuo y su entorno” (Vera et al., 2006, p. 44), razón por la cual refleja que los elementos simbólicos de resiliencia y experiencias de transformación se fundamentan en el sentido de sí mismo y la razón que se tiene para vivir, ya que esto constituyen una subjetividad para el

fortalecimiento del tejido social, White (2016) refiere que la “función extensa de la catarsis tiene el potencial de contribuir en forma significativa al desarrollo y revigorización del “sentido de mí mismo” (p. 18) ya que “todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (White, 2016, p. 5)

Estrategias de Abordaje Psicosocial

Tabla 2

Estrategia de abordaje psicosocial 1

Nombre de la estrategia	Tu historia me fortalece
Descripción fundamentada	<p>La presente estrategia de abordaje psicosocial se fundamenta en la creación de un recurso digital “blog” en donde la comunidad de El Salado y otras comunidades víctimas de violencia similares, puedan relatar sus experiencias vividas mediante un ejercicio de foto voz, ya que, para Montoya (2020):</p> <p style="padding-left: 40px;">Los objetivos principales de esta técnica de investigación son habilitar a los y las participantes para usar imágenes fotografías con el objetivo de documentar y reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad desde su punto de vista, promover el diálogo de comunidades por lo general silenciadas, y promover el cambio social comunicando las problemáticas a la sociedad y a los hacedores de política públicas (p. 19).</p> <p>Para que sus historias sean conocidas y se les asigne un valor más significativo a los procesos de acompañamiento psicosocial a las víctimas de escenarios de violencia.</p>
Objetivo	<p>Crear un recurso digital “blog” que evoque las narrativas de memoria de las comunidades víctimas del conflicto armado mediante la implementación de la herramienta de foto voz, con el fin de darle un valor más significativo a los procesos de</p>

	acompañamiento psicosocial a las víctimas de escenarios de violencia.
Fases y tiempo de cada una	Fase 1: Diseño del blog. (3 días) Fase 2: Publicación del blog y acceso al público. (1 semana) Fase 3: Creación del contenido por parte de las comunidades. (Constantemente)
Acciones por implementar	1. Socializar la estrategia por medio de redes sociales. 2. Inducción de cómo realizar las publicaciones en el blog. 3. Implementación de la herramienta de foto voz por parte de las comunidades. 4. Conversatorio con las comunidades sobre las experiencias de foto voz compartidas y su impacto.
Impacto deseado	Con el desarrollo de la presente estrategia se espera obtener un impacto altamente significativo en las comunidades víctimas de violencia, que aporte a los procesos de acompañamiento psicosocial a dicha población, ya que por medio de la interacción con los demás se fortalece el constructo del tejido social y comprende la realidad basada en la verdad de lo ocurrido.

Nota. La presente tabla contiene una estrategia de abordaje psicosocial basada en la creación de un recurso digital “blog”. *Fuente.* Autoría propia

Tabla 3

Estrategia de abordaje psicosocial 2

Nombre de la estrategia	Política pública con sentido social
Descripción fundamentada	La presente estrategia de abordaje psicosocial se fundamenta en lo planteado por Vera et al. (2006) quienes refieren que “muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas”

Objetivo	(p. 42), ya que la comunidad de El Salado no ha podido gozar dicho proceso fundamental para la reconstrucción del tejido social. Diseñar una política pública para la comunidad víctima de la violencia en el corregimiento de El Salado, con el fin de garantizar el proceso de reconstrucción del tejido social.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Conformación de un grupo de actores sociales para el diseño de la política pública. (1 semana)</p> <p>Fase 2: Diseño de la política pública. (3 semanas)</p> <p>Fase 3: Presentación de la política pública ante las autoridades competentes. (1 semana)</p> <p>Fase 4: Correcciones y ajustes a la política pública. (1 semana)</p> <p>Fase 5: Aprobación y socialización de la política pública. (2 semanas)</p>
Acciones por implementar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acercamiento a la comunidad para contar con su participación activa. 2. Diligenciar un acta donde se establece quienes son los actores que van a conformar el grupo y cuáles serán sus funciones y responsabilidades. 3. Redactar la política pública colectivamente. 4. Presentar la política pública para ser retroalimentada por las autoridades competentes. 5. Ajustar, socializar e implementar la política pública.
Impacto deseado	Con el desarrollo de la presente estrategia se desea tener un impacto favorable en la comunidad del corregimiento de El Salado que permita desarrollar un proceso de reconstrucción del tejido social.

Nota. La presente tabla contiene una estrategia de abordaje psicosocial basada en la reconstrucción del tejido social. *Fuente.* Autoría propia

Tabla 4

Estrategia de abordaje psicosocial 3

Nombre de la estrategia	Juntos en contra de la violencia
Descripción fundamentada	La presente estrategia de abordaje psicosocial se fundamenta en el Modelo de Empowerment de Julian Rappaport ya que este modelo “pretende mejorar el bienestar y calidad de vida con la potenciación de recursos individuales, grupales y comunitarios” (Buelga, 2007, p. 155), tomando como eje principal los procesos de resiliencia.
Objetivo	Fortalecer los procesos de resiliencia en la comunidad del corregimiento de El Salado, mediante el empoderamiento, con el fin de mejorar su bienestar y calidad de vida.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Acercamiento a la comunidad. (1 semana)</p> <p>Fase 2: Invitación a taller sobre resiliencia. (1 semana)</p> <p>Fase 3: Desarrollo del taller planteado y diligenciamiento de lista de asistencia. (2 horas)</p> <p>Fase 4: Espacio para retroalimentar la implementación de la estrategia. (1 hora)</p>
Acciones por implementar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparación del material necesario para la realización del taller (recursos humanos, locativos, económicos y tecnológicos). 2. Charla sobre resiliencia. 3. Juego en los zapatos de... 4. Firmar lista de asistencia. 5. Organizarse en mesa redonda para expresar ideas u opiniones acerca de la actividad desarrollada.
Impacto deseado	Con el desarrollo de la presente estrategia se espera lograr un impacto satisfactorio en la comunidad de El Salado, en donde la resiliencia sea la base para el empoderamiento que contribuya al cambio y transformación social.

Nota. La presente tabla contiene una estrategia de abordaje psicosocial basada en los procesos de resiliencia desde el empoderamiento. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado

Las Imágenes y las Narrativas

A partir de las experiencias de foto voz desarrolladas en el departamento de Boyacá en el municipio de Duitama en los barrios San Antonio Norte y María Auxiliadora, se refleja una apropiación profesional como psicólogas de una forma coherente referente a los lugares en los contextos que se abordaron, ya que se ve la realidad social vivida de forma más subjetiva, que va más allá de lo que podemos observar. Puesto que al fijar nuestra mirada desde lo teórico, metodológico y conceptual se logra dar un valor más subjetivo y simbólico a lo observado que deja ver el significado que se le da al valor emocional presente en dichos contextos, teniendo en cuenta que al visualizar las diferentes realidades que se viven o se llegaron a vivir en torno a la violencia, se logra interpretar en cada foto voz un mensaje que expresa la realidad vivida desde el dolor y el sufrimiento, así como el plan de afrontamiento que se ha implementado en dichas situaciones o dinámicas de violencia por las que han tenido que pasar las comunidades, de esta manera se logra ver más allá de ese rol de víctima, puesto que cada historia visual transmite un mensaje natural y de percepción tanto de afectaciones como de emergentes desde los sistemas internos y externos que pueden estar relacionados en cada una de las realidades del contexto o comunidad analizada, manteniendo la ilusión y la esperanza de un cambio positivo, a partir de las dinámicas individuales y colectivas que permiten el afrontamiento de cada experiencia donde se ha presentado la violencia mediante la implementación de acciones psicosociales enfocadas en la prevención y promoción de la salud mental.

Dentro de los elementos que expresan las imágenes en torno a la subjetividad de las comunidades que habitan dichos contextos, es importante tener en cuenta lo mencionado por Jimeno (2007) quien refiere que la subjetividad “no encierra al individuo en sus sentimientos y

pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros” y como “una conciencia específicamente cultural e histórica” (p. 180), por ende, elementos como la memoria, la historia de los hechos de violencia ocurridos, el miedo, la angustia, el dolor, la tristeza, la violencia, la soledad, el abandono y la indiferencia, hacen que las subjetividades vividas en los habitantes de dichas comunidades sean evidentes, ya que los efectos que la violencia genera en una sociedad en muchos casos son irreparables.

Por otro lado, es importante resaltar las variables subjetivas que aparecen en los ejercicios de foto voz realizados, ya que permiten identificar los valores simbólicos y subjetivos presentes en ellas, dentro de los valores simbólicos encontramos la historia de la comunidad, la cultura, las creencias y aquellos lugares o factores protectores que generan paz, tranquilidad, seguridad como lo son las iglesias, salones comunales, parques o colegios. En cuanto a los valores subjetivos se pueden reconocer la fe, la religiosidad, la resiliencia, el empoderamiento, la solidaridad, la compasión, el amor, la paz, la solidaridad, el respeto, la empatía, el amor, la justicia entre otros que fortalecen y empoderan las comunidades para ser promotores del cambio y transformación social.

Ahora bien, retomando lo referido por Montoya (2020) al mencionar que la herramienta de foto voz es “una metodología de fotografía participativa que busca dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y presentar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal” (p. 18) y lo referido por Cantera (2009) que afirma que la fotointervención es una “técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de

estas realidades” (p. 21), es fácil deducir que desde las fotografías y narrativas se aporta a los procesos que construyen la memoria histórica, ya que se crean intersubjetividades que se toman como base para la reconstitución ciudadana, al compartir con los demás esas realidades vividas por las víctimas y poder ponerse en el lugar de ellos, en donde se exprese de una forma más emocional y sentimental todo ese dolor vivido para que pueda ser superado, ya que “el lenguaje del dolor es compartido y no tan solo una expresión subjetiva, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales” (Jimeno, 2007, p. 174). Dichas fotografías y narrativas expresan y plasman una realidad que transmite diversas sensaciones, las cuales sensibilizan a la sociedad a tomar conciencia sobre las consecuencias que dejan la violencia y así mismo permite desarrollar acciones en pro de una transformación, ya que es importante reconocer y recordar hechos tan importantes para generar un cambio en la sociedad. De esta manera la transformación psicosocial presenta un impacto altamente significativo, puesto que estas memorias sirven de base al cambio y transformación social en donde se decide nunca más volver a vivir situaciones o problemáticas ya vividas, ya que se logra tomar conciencia a partir de las subjetividades de la realidad social que se vive, afirmando lo referido por Montoya (2020) al mencionar que la foto voz “fomenta el compartir experiencias que llevan a la reflexión, conocimiento y se promueve el diálogo crítico entre los participantes para traducir esa reflexión en una acción social” (p. 19).

Por otro lado, teniendo en cuenta que Rodríguez y Cantera (2016) afirman que resiliencia es “la capacidad de la persona de resistir a situaciones adversas, superarlas y salir fortalecida” (p. 936), se logra identificar por medio de las imágenes y narrativas presentadas, que en los contextos los procesos resilientes son el afrontamiento de las realidades sociales vividas, la creación de grupos de apoyo, sitios para la recreación y el deporte, espacios para la educación,

fomento del empoderamiento mediante la potencialización de los recursos y habilidades, la resistencia, adaptación y la transformación ya que dichos procesos contribuyen a la “creación de una comunidad emocional en la que pueden recobrar su sentimiento de participación ciudadana” (Jimeno, 2007, p. 187), debido a que a pesar de la violencia que ha tenido que afrontar cada comunidad, buscan la manera de seguir adelante y superar las problemáticas, generando un cambio y transformación social en pro del satisfacer sus necesidades y lograr una calidad y bienestar de vida para todos.

Teniendo en cuenta lo referido por Rodríguez y Cantera (2016) quien afirma que la fotointervención favorece a la “consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no solo como ajeno” (p. 932), podemos inferir que los encuentros y la vinculación dialógicas relacionados con la acción psicosocial logran motivar la coconstrucción de las memorias colectivas aptos de activar desde el lenguaje las diversas violencias, teniendo en cuenta que los comportamientos subjetivos no son nada más que “las expresiones de dolor que no surgen de un razonamiento personal, sino que tienen la fuerza de la certeza” (Jimeno, 2007, p. 174) y que “uno de los efectos de la violencia, sea doméstica o de otro orden, es que afecta la confianza de la persona en sí misma y en los otros, y por ello la violencia lesiona las redes sociales” (Jimeno, 2007, p. 170), por ello es importante resaltar el valor que tienen los encuentros y relaciones dialógicas para la articulación de una acción psicosocial encaminada al cambio y transformación social de una realidad vivida mediante las experiencias vividas, las memorias colectivas y los ejercicios de foto voz que permiten el manejo y apropiación de herramientas y técnicas, por medio de las cuales podemos identificar diversas problemáticas sociales y así mismo dejar un recuerdo memorable por medio de la creación de estrategias que nos permitan ser partícipes de un cambio positivo desde lo individual y colectivo,

de una escucha activa, de contribuir a la creación de políticas públicas que generen bienestar a las personas que han sufrido o han sido víctimas de algún tipo o dinámica de violencia, pues tal como lo menciona Rodríguez y Cantera (2016) “los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) contribuir y tomar consciencia sobre los problemas sociales” (p. 932), a su vez Montoya (2020) refiere que “con la presentación de las imágenes y narrativas ante el grupo participante, se fomenta el compartir experiencias que llevan a la reflexión, conocimiento y se promueve el dialogo crítico entre los participantes para traducir esa reflexión en una acción social” (p. 19), de esta manera se logra profundizar en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria.

Link del Vídeo de Youtube Realizado en el Paso 3

El siguiente video es de tipo noticiero magazín llamado Noti memorias “Donde la imagen tiene voz”, que narra de forma creativa las experiencias adquiridas con el desarrollo de unos ejercicios de foto voz realizados en el departamento de Boyacá que dan cuenta los escenarios de violencia vividos desde diferentes contextos.

https://youtu.be/Fr5g99_NJrs

Ensayos Visuales

En los siguientes ejercicios de foto voz se evidencia la realidad vivida en el departamento de Boyacá en el municipio de Duitama en los barrios San Antonio Norte y María Auxiliadora, se visualizan las dinámicas de violencia presentes en ellas y la forma en que logran afrontarlas dando un cambio y transformación a su tejido social que les genere bienestar y calidad de vida.

Figura 1

Foto voz barrio Maria Auxiliadora del municipio de Duitama (Boyacá)



Fuente. Autoría propia

El barrio María Auxiliadora se encuentra ubicado al sur de la ciudad de Duitama del municipio de Boyacá en una zona urbana que limita con los barrios Cándido Quintero, San Fernando, Los Laureles, La Floresta, La Milagrosa, El Centro y El Carmen. Es un barrio que cuenta con un aproximado de 1.067 habitantes que están entre las etapas de niñez, adolescencia, adultez y vejez, en dicho barrio se encuentra la plaza mayorista de mercado de Duitama, además cuenta con una iglesia, un salón comunal, dos gimnasios biosaludables públicos y varios supermercados, carnicerías, misceláneas, café internet, puntos Jer, Servientrega, Efecty y restaurantes. Dentro de los aspectos psicosociales emergentes en esta realidad podemos encontrar la violencia en la cual encontramos maltrato infantil y contra la mujer, inseguridad, pobreza, el consumo de sustancias psicoactivas y alcohol, la prostitución y los problemas intrafamiliares.

Figura 2

Foto voz barrio San Antonio Norte del municipio de Duitama (Boyacá)



Fuente. Autoría propia

El Barrio San Antonio Norte se encuentra ubicado en el municipio de Duitama en el departamento de Boyacá, pertenece al corregimiento 2, limita al norte con la vereda Campo Hermoso, al sur con el barrio Tadeo Prieto, al oriente con el barrio San Carlos y al occidente con el barrio San Pedro. La población del sector se encuentra en el rango de edades de 1 a 70 años, categorizados en el estrato socioeconómico 1 y profesan la religión católica. De acuerdo a las dinámicas de violencia que se dan en el Barrio San Antonio Norte que son la violencia intrafamiliar y la violencia contra la mujer, los aspectos psicosociales emergentes que se presentan son escasez de vínculos afectivos, consumo de sustancias psicoactivas, abandono, daños físicos y psicológicos en las víctimas, intolerancia, falta de respeto, vulneración a los derechos y consumo de alcohol.

Conclusiones

Sin duda alguna el conflicto armado en Colombia ha dejado un sinnúmero de hechos violentos que causan daños a las personas que han sido víctimas de estas dinámicas de violencia y que en la mayoría de los casos son irreparables, por eso es de gran importancia que se aborden a las víctimas desde todos estos contextos y realizar acciones en pro de su transformación, tal y como lo afirma Bello (2010):

El conflicto colombiano ha configurado la vida política, social y económica del país, conllevando consecuencias profundas a sus víctimas (individuos y colectividades) y la sociedad en su conjunto. Estas consecuencias a su vez, construyen subjetividades y realidades, que dan lugar a lenguajes y prácticas sociales, las cuales a la postre, adquieren “dinámica” propia y pasan a formar parte de las características del ámbito social y comunitario en el cual se inscribe el quehacer profesional (p. 12).

Desde las experiencias sobre la imagen y la narrativa utilizada como herramienta de aportación a las comprensiones de la praxis psicosocial en los escenarios de violencia se logra adquirir valiosos conocimientos que enriquecen el quehacer profesional del psicólogo, que son fundamentales en los abordajes realizados, ya que los hechos victimizantes ocurridos a lo largo de la historia, reflejan el sin fin de subjetividades y emergentes psicosociales presentes en cada uno de los contextos de las dinámicas de violencia que sirven como sustento a las narrativas de memoria, a los procesos de resiliencia y experiencias de transformación, reflejando lo planteado por Montero (2004) quien considera que los psicólogos comunitarios son:

Agentes de cambio social comprometidos con ese cambio; creer necesario el establecimiento de una relación igualitaria, dialógica y de enriquecimiento psicológico con las personas de las comunidades; considerar a esas personas como seres históricos, activos y creadores; y fomentar su desarrollo y fortalecimiento (empowerment) así como su conciencia (p. 59).

Mediante el desarrollo y acercamiento realizado con los análisis de los casos abordados se logra comprender la praxis del psicólogo en los escenarios de violencia y la manera en que se realizan los procesos de acompañamiento a las víctimas, garantizando profesionalismo en cada una de las acciones que se desarrollen pues “los miembros de dichas comunidades dejaban de ser considerados como sujetos pasivos (sujetados) de la actividad de los psicólogos, para ser vistos como actores sociales, constructores de su realidad” (Montero, 2004, p. 20).

Por otro lado, la herramienta de foto voz es muy útil debido a que permite evidenciar la realidad de las comunidades en cuanto a las dinámicas de violencia, puesto que se brinda la posibilidad de dar a conocer la verdad por medio de una imagen y una narrativa, además a través de esta herramienta se puede involucrar e incluir a la comunidad ya que los sobrevivientes pueden relatar sus historias para que se lleve a cabo un proceso de intervención psicosocial donde reciban una reparación a los daños de los cuales fueron víctimas y así puedan gozar de bienestar y calidad de vida bajo el cumplimiento de sus derechos.

En psicología, durante los procesos de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia es fundamental tener claros conceptos como subjetividad, acción sin daño, reparación a las víctimas, construcción de paz, emergentes psicosociales, cambio y transformación social, resiliencia, afrontamiento, empoderamiento, memoria histórica, relatos, discursos, narrativas, experiencia subjetiva y acción psicosocial, ya que de la comprensión de estos términos depende en gran medida que se lleve a cabo una buena praxis que garantice el mejoramiento y bienestar tanto individual como colectivo.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. pp. 29-47. Recuperado de:
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Buelga, S. (2007). El Empowerment: la potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria. En M. Gil (Dir), psicología social y bienestar: una aproximación interdisciplinar (pp.154-173). Recuperado de:
https://www.uv.es/lisis/sofia/sofia_empower.pdf
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 5 - Shimaia. [video]. Youtube. Recuperado de: <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. Recuperado de:
https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de:
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.

Recuperado de: <http://milnovecientossetentaiocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169-190. Recuperado

de: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Montero, M. (2004). Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos.

Recuperado de:

<http://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/Introducci%C3%B3n%20a%20la%20psicolog%C3%ADa%20comunitaria.%20Desarrollo,%20conceptos%20y%20procesos..pdf>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927-945.

Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en

conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69. Recuperado de:

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de:

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>