

**Paso 4 la Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Departamentos de Córdoba, Santander y Cesar**

Juan Sebastián Bertel Sánchez

Paula Andrea Canon Vargas

Paula Andrea Guerra Guerra

Luisa Juliana Hernández Palomino

Ingrith Dayana Quintero Guerrero

Asesor

Amparo Dagua Paz

Universidad nacional abierta y a distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Arte y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Este trabajo da a conocer algunos de los diferentes tipos de violencia que se han experimentado de manera agresiva en Colombia, partiendo de una significación de la vileza y el salvajismo que la nación ha encontrado en los más recientes veinte años, desde la misma constitución y conjunción de la República, este ha sido un dispositivo aprobado o excluido en el escenario colombiano, según sus animadores, víctimas o culpables, que al fin y al cabo no son más que los residentes de un país con una sólida impronta violenta, a la que muchos han intentado dar sentido desde diversos puntos, con resultados cambiantes.

Por otro lado, a través de los ejercicios de foto voz, lecturas y recursos audio visuales, se investigó el caso de la masacre del Salado, donde se evidenció que fue una de las matanzas más espantosas de la lucha armada de Colombia, ejecutada entre el 16 y el 21 de febrero de 2000 por 450 paramilitares, este acontecimiento es importante por el enorme salvajismo que ocurrió en Colombia entre 1999 y 2001, manifestándose la violencia en 42 matanzas que dejaron 354 víctimas mortales.

Por último, tras la matanza ejecutada en el pueblo, los paramilitares no permitieron que las víctimas recogieran a sus familiares y los cubrieran durante los dos días que estuvieron en el pueblo, por lo que el deterioro de los cuerpos impidió el velatorio y el entierro, sumado a los estados de pavor que impidieron igualmente que familiares, compañeros y vecinos se despidieran de las personas que resultaron víctimas y acompañaran a sus amigos y familiares según las costumbres de su comunidad.

Palabras clave: Conflicto Armado, Memoria, Narrativa Violencia, Víctimas.

Abstract

This work dissects some of the different types of violence that have been aggressively experienced in Colombia, starting from a signification of the vileness and savagery that the nation has encountered in the most recent twenty years, since the very constitution and conjunction of the Republic, this has been an approved or excluded device in the Colombian scenario, according to its animators, victims or culprits, who in the end are nothing more than the residents of a country with a solid violent imprint, to which many have tried to give meaning from different points, with changing results.

On the other hand, through photo-voice exercises, readings and audio-visual resources, the case of the Salado massacre was investigated, where it became evident that it was one of the most gruesome massacres of the armed struggle in Colombia, executed between February 16 and 21, 2000 by 450 paramilitaries, this event is important because of the enormous savagery that occurred in Colombia between 1999 and 2001, manifesting violence in 42 massacres that left 354 fatal victims.

Finally, after the massacre executed in the town, the paramilitaries did not allow the victims to pick up their relatives and cover them during the two days they were in the town, so the deterioration of the bodies prevented the wake and burial, added to the state of dread that also prevented relatives, companions and neighbors to say goodbye to the victims and accompany their friends and relatives according to the customs of their community.

Keywords: Armed Conflict, Memory, Narrative Violence, Victims.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Análisis del Relato (Historias que Retornan Capítulo 4 – Caso de Nelson")	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
Análisis y Presentación del Caso de Masacre en el Salado	13
Formulación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para la Masacre del Salado	22
Informe Analítico y Reflexivo	39
Link Enlace De Video Youtube	47
Conclusiones	48
Referencias.....	50

Lista de Tablas

Tabla 1 Formulación de Preguntas Circulares	10
Tabla 2 Formulación de Preguntas Estratégicas	11
Tabla 3 Formulación de Preguntas Estratégicas	12
Tabla 4 Formulación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para la Masacre del Salado	22

Introducción

En el presente trabajo se hallarán escenarios de reflexión psicosocial respecto a las Víctimas del Enfrentamiento Armado en Colombia, motivo por el cual como futuros psicólogos realizamos unos estudios conceptuales de la mano de dispositivos psicológicos o herramientas para abordar las problemáticas que emergen en las redes que han sido sobrevivientes del salvajismo. La utilización de la pregunta como dispositivo importante en la solicitud de las circunstancias de individuos y redes muestra una metodología sistémica satisfactoria, la utilización de preguntas Circulares, Reflexivas y estratégicas prepara al futuro Psicólogo para fomentar y desarrollarse completamente en un entorno social apartado por la violencia Metódica y la infracción de las libertades Comunes. la exploración del caso, Historias que retornan (Capítulo 4 – caso de Nelson), proporciona al estudiante herramientas conceptuales de mejora y sitúa al futuro psicólogo en un clima adecuado para fomentar las habilidades y capacidades adquiridas a lo largo de la profesión, habilidades dotadas de elementos conceptuales que permiten una Mediación Psicosocial en condiciones influidas por la brutalidad. Desarrollado a partir de lo anterior, este trabajo contiene acciones psicosociales sugeridas para la mediación psicosocial individual, familiar y de área local y establece el procedimiento a utilizar. Se desgranar ideas como, por ejemplo, el Afrontamiento como instrumento vital en la búsqueda de supervivientes a la guerra, seguida de la Resiliencia como razón de conducta y de vida, y cerrando con el fortalecimiento como último resultado de la utilización de las acciones psicosociales previstas. La estrategia de Foto Voz, permite igualmente a través de la imagen comunicar los sucesos que han afectado a comunidades, permitiéndoles hacer un examen inteligente desde la fotografía y enviar a los espectadores las condiciones negativas o positivas que influyeron en las comunidades víctimas del enfrentamiento armado en Colombia.

Análisis del Relato (Historias que Retornan | Capítulo 4 – Caso de Nelson")

El video "Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson" es una historia sobre la resiliencia humana. Donde se cuenta la historia de un hombre que sufrió mucho, pero nunca se rindió, es un ejemplo de cómo las personas pueden superar la adversidad y reconstruir sus vidas.

A partir de la historia de Nelson se logró reconocer los diversos signos del choque socio-político y sus ramificaciones; donde este joven vive encuentros relacionados con momentos de guerra que han impactado su vida desde varios aspectos: mental, familiar y social y en el que se ha abusado de las libertades básicas de toda una comunidad, causando resultados catastróficos como desplazamiento forzado, intimidaciones, peligros, homicidios, torturas, reclutamiento y ataque a bienes civiles; negándole a él y a su comunidad residir con aplomo e independencia dentro de sus regiones y territorios, quienes en consecuencia experimentan los efectos nocivos de este conflicto y tratan de salvaguardar su rectitud buscando espacios diferentes donde asentarse, enfrentando otras circunstancias desfavorables como la estigmatización, la segregación y el rechazo social, por lo que se tienen muchas limitantes en cuanto al reasentamiento y a la cimentación de sus proyectos de subsistencia.

Sumado a esto, se hacen notorios algunos emergentes psicosociales, que Según (Fabris y Puccini, 2010) son factores reales, ciclos o rarezas que, como aspecto, surgen de la premisa compuesta por la interacción socio-histórica y la existencia. Son intenciones de dar contestaciones significativas a la irregularidad entre las necesidades y las respuestas sociales a dichas necesidades. Los emergentes contribuyen una cualidad más a la presencia ordinaria estándar y al ciclo social, vehiculando en sí mismos un modo y nivel de grabado y objetivo de las irregularidades sociales, sabiendo esto, se dan a conocer algunos de ellos:

Trauma: Nelson experimentó un trauma significativo como resultado del conflicto armado. Fue amenazado, robado y obligado a dejar su hogar. Este trauma tuvo un impacto negativo en lo que respecta a salud emocional y mental.

Pérdida: ya que perdió su hogar, su negocio y su comunidad como resultado del conflicto armado. Esta pérdida fue significativa y tuvo un impacto negativo en su bienestar.

Resiliencia: puesto que fue capaz de superar la adversidad y reconstruir su vida. Su historia es un ejemplo de la resiliencia y la capacidad de los seres humanos para superar una adversidad. Esperanza: Nelson nunca perdió la esperanza de regresar a su hogar. Demostrando que su historia de vida es un ejemplo de la ilusión humana y esa facultad del ser humano de sobre llevar circunstancias de horror y desesperanza.

El conflicto y el terrorismo sociopolítico redundan en el autorretrato mental y en la personalidad individual y colectiva, y en los asuntos de deslocalización, las bajas se enfrentan con nuevas prácticas, donde es importante percibir el daño a las subjetividades y a las construcciones sociales que están conectadas a las sensaciones de inmoralidad.

Desde los anteriores indicios, emerge la necesidad de sumar al fortalecimiento de la calidad y condición de vida de víctimas desde una caracterización como sujetos de derechos, con límites y debilidades, y comprometer en ellos aquellos recursos para la reproducción individual y colectiva, así como componentes de adaptación y fortaleza para coordinar enfáticamente sus vidas (Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación - CNRR, 2009). Por esta razón, cada una de las desgracias y amenazas vividas crean una emergencia extraordinaria de disgusto que produce una deficiencia en las bases afectivas y bases sociales, que son esenciales en la representación individual y colectiva de las comunidades y donde es realmente importante para

el estado y la manera multidisciplinaria, tratar de investigar estas circunstancias de debilidad y trabajar en el día a día de los entornos de las víctimas que, como Nelson, demandan una pronta atención psicosocial para dirigir sus vidas y cumplir con sus proyectos que en algún punto se vieron entorpecidos por la crueldad desalmada de la guerra.

Tabla 1

A continuación, se genera la Tabla 1 con el contenido de las preguntas circulares.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Qué factores conductuales percibe dentro de los diferentes contextos sociales que le permitan reconocer futuras visiones a largo plazo?	En la memoria, lo que se conmemora a lo largo de los años es la importancia de las ocasiones por las que pasa un individuo o sociedad (Mendoza 2005). Potencialmente no se perpetúa la información, ni la verdad concreta de lo ocurrido que es importante para la historia-, sino lo que para un individuo supuso o supone tal ocasión, que queda fijado en lugares de ayuda que permitan su recuperación.
	¿Cómo ha cambiado su perspectiva de la vida desde que se vio obligado a abandonar su pueblo?	Según (Ibáñez, 2008), plantea que uno de los temas más difíciles para las víctimas del desplazamiento es el gran cambio que tienen respecto a su perspectiva de cómo perciben la vida, ya que piensan en sus experiencias de desplazamiento como un proceso continuo.
	¿De qué manera afrontara la situación dada anteriormente para concebir un futuro de resiliencia y reconciliación propia?	Se genera una activación emocional, Según Cabanac (2002) la activación emocional depende de cuatro aspectos: el alcance o duración de lo vivido, el aspecto emocional, el ímpetu de la circunstancia y el nivel de indulgencia.

Nota. Esta tabla presenta contenido de las preguntas de tipo circular. Fuente. Autoría Propia

Tabla 2

A continuación, se genera la Tabla 2 con el contenido de las preguntas Reflexivas.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexivas	¿Cómo te gustaría que tus familiares o las personas de tu pueblo te recordaran al ser un sobreviviente?	según Parra, L. (2016) "es un curso de actividad social a través del cual el hombre se ve inmerso con su realidad sociocultural, avanzando más allá de sus límites y confinamientos a los que están oprimidos, e insisten en sí mismos como sujetos conscientes y cofabricantes de su futuro histórico".
	En el caso de que tuvieras la oportunidad de completar la fortificación social de tu pueblo, ¿cómo podrías influir para contribuir al cambio social?	Según Lederach, J. (2003) este punto de vista se proyecta a la liberación individual y del ámbito comunitario y cómo desde la fortificación social donde se abarcan varias perspectivas, entre ellas la información y la subjetividad, se puede producir un cambio utilizando el compromiso, el perdón y la unión de cualidades morales.
	¿Cómo ha cambiado tu relación con tu familia y amigos desde que te fuiste?	Según Páez Morales, (1984). la comunicación en el subsistema congénial de las familias que vivieron el desplazamiento se describe por ser abierta, inteligible y en la mayoría de los casos espontánea, tiene la peculiaridad de suavizar disputas, eliminar conflictos, se les es factible comunicar lo que uno requiere y las palabras son afines con su gesticulación

Nota. Esta tabla presenta contenido de las preguntas de tipo reflexivas. Fuente. Autoría Propia

Tabla 3

A continuación, se genera la Tabla 3 con el contenido de las preguntas Estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Cómo podrías aprovechar los conocimientos adquiridos a través de la experiencia para modificar tu vida en otra región suponiendo que no pudieras volver a tu pueblo?	según Uribe de Hincapié, M. T (2011) "La guerra ocasiona fracturas en la víctima que solicitan mediación, en este orden los métodos de mejora son impracticables si inicialmente no se da seguimiento a los daños vigentes, En este rumbo, la indagación le posibilita reconocer cuál fue la principal causa en su vida por la cual optó por explorar un futuro más prometedor en el exterior.
	¿De qué manera podrías ayudar a otros supervivientes del conflicto que hayan pasado o estén pasando por una circunstancia similar a la tuya?	Según Zuluaga, L. C. (2016) las estrategias de afrontamiento permiten elaborar técnicas de supervivencia y resistencia, que, además, brindaran la opción de hacer estimaciones sobre posibles instrumentos que se puedan dar a otros individuos que estén atravesando por circunstancias similares.
	¿Qué capacidades individuales y sociales podrías utilizar para alcanzar tu proyecto de vida?	Tomando como reseña el documento "Unidad Nacional para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas" (2012) Presentación Ley 1148 de 2011. plantea que da la oportunidad de distinguir y percibir los activos individuales, como las cualidades, el fortalecimiento, y los activos sociales.

Nota. Esta tabla presenta contenido de las preguntas de tipo estratégicas. Fuente. Autoría Propia

Análisis y Presentación del Caso de Masacre en el Salado

La región de Montes de María tiene una trayectoria marcada por ser uno de los puntos esenciales en el área colombiana, propicia para la expansión de los preparativos obreros durante la década de 1970. Por sus elementos sociales y políticos, se convirtió en una especialidad para asociaciones guerrilleras como el conocido EPL, el PRT y las FARC. Aquí, las guerrillas intentaron actuar como un poder defensivo para la población proporcionando las administraciones que necesitaban incluso con la desertión de los establecimientos estatales.

En cualquier caso, a largo plazo no pudo llenar eficazmente el vacío estatal ni como defensora ni como cooperativa especializada. En consecuencia, su relación con el ámbito comunitario se volvió frágil y tuvo que recurrir a la presión y al miedo para mantener la conexión (Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación - CNRR, 2009).

Los saladeños tenían el presentimiento de que algo horrendo ocurriría, ya que eran muy notorios los indicios de muerte por todas partes. Sin embargo, 10 años antes, nadie hubiera imaginado este horrendo acontecimiento, el Salado es un municipio del Carmen de Bolívar, que se encontraba a 18 kilómetros de la capital municipal, a lo largo de un camino que con periodicidad se transformaba en un lodazal descuidado. Con todo, era una zona prometedora, con 5.000 habitantes en los pueblos, el Salado se había transformado igualmente en una especie de manantial agrario, englobado de arroyos y verdes laderas, en medio de una topografía brutal y desértica y de la masiva necesidad de los Montes de María, que traspasan Bolívar y Sucre. Este lugar contaba con un centro clínico, con un médico asistencial, un odontólogo y, sorprendentemente, un vehículo de rescate; unos cuantos establecimientos y un colegio donde se concentraban los niños hasta 10º grado; dos concejales y, sorprendentemente, un cuartel de

policía. Todos poseían una parcela de tierra de 40 hectáreas, en donde se cultivaban alimentos y otros productos como el tabaco, el maíz, el ñame y la yuca en grandes cantidades.

A pesar del carácter impuesto de esta situación, después de algún tiempo la presencia de animadores armados en el espacio provocó que la población en general fuera calumniada de rebelde ante la opinión pública, y quedó indefensa ante el fuego cruzado de la contienda entre la guerrilla y los paramilitares por el dominio geográfico. En este sentido, los habitantes se encontraban indefensos ante la agresividad constreñida de los dos bandos y las medidas prohibitivas aplicadas por las dos agrupaciones para mantenerse alejados de los contragolpes físicos y mentales conseguidos por el maltrato de la fuerza por parte de estas asociaciones. La vulnerabilidad era entonces la introducción al miedo, ya que los lugareños no sabían si considerar a estas agrupaciones compañeras o enemigas, mucho más cuando sus inclinaciones como agrarios y obreros no coincidían con las de estas asociaciones.

Este es el motivo por el cual el Salado, un municipio del distrito de El Carmen de Bolívar, situado en la localidad de Montes de María, fue transformado por los animadores de la guerra colombiana bajo un escenario de disputa territorial. Esto tuvo ramificaciones lamentables para la población ciudadana, ya que quedó atrapada en la batalla por la división del país en medio de un norte contrainsurgente y un sur guerrillero, el Salado fue una de las 42 matanzas ocurridas en la localidad entre 1999 y 2001. Estas matanzas dejaron después 354 víctimas mortales cuyos culpables fueron los paramilitares, utilizaron la brutalidad como metodología para sembrar el terror, controlar el territorio y esclavizar a la población que lo ocupaba, estas demostraciones de brutalidad se extendieron por todo el país, posteriormente se demostró que esto ocurría gracias a la complicidad que se tejía entre algunos ámbitos sociales e institucionales escudados dentro de la supuesta parapolítica colombiana.

Estos grupos armados ilegales sumergieron a esta comunidad en una amplia gama de terror y monstruosidades a los ocupantes de esta comunidad, donde se encontraron (asesinatos colectivos, torturas, violaciones sexuales, desapariciones, tratos denigrantes, lesiones personales) con casi ninguna disuasión por parte de los poderes de seguridad del estado colombiano, dejando a su paso a muchas personas sumidas en el terror y la angustia de esa realidad tan cruda que les tocó vivir.

Los habitantes tuvieron que observar los más anormales artilugios y avances de la agonía, el dolor, la incertidumbre y espantosa espera de su propio turno para morir, en la matanza del Salado se organiza la despiadada experiencia entre el poder absoluto y la inhabilidad absoluta o impotencia, ya que el objetivo principal de esta masacre no era extraer datos, la sensación de tormento y miedo estaba en cierto modo relacionada con una presentación de trascendencia de los paramilitares, para escarmentar la comunidad sobre cualquier cooperación concebible con el enemigo e incitar su conmoción.

Dentro de este escenario histórico del dominio, una escena de brutalidad y miedo ha sido pergeñada desde las manifestaciones y voces de miles de víctimas, que han experimentado el lamentable suceso de la guerra en Colombia; la masacre del Salado en Carmen de Bolívar, fue una de las más impactantes y conmovedoras ocasiones entre las numerosas que se han ejecutado en las localidades de Colombia, dejando grabadas con tinta imborrable las huellas de la contienda. Aquellas familias, todas trabajadoras, con la honorabilidad y gentileza que describe a los pobladores de esta comunidad, vieron pisoteadas sus libertades, derechos que hasta el día de hoy se siguen haciendo valer a través de la necesaria reparación integral de los individuos que resultaron víctimas de esta guerra.

Emergentes Psicosociales

Con respecto a los emergentes psicosociales, se retrata la ruptura del tejido social y del rol social pretendido por la familia. Retratan cómo el núcleo familiar fue impactado, causando increíble tormento y agonía, particularmente al estar inmersos adultos, jóvenes y niños. Asimismo, experimentan la pérdida de referencias seguras, cambios en las creencias religiosas, ruptura emocional, sensación de pérdida de los planes de vida, sentimientos de destrucción irreparable por los planes familiares y el quebranto económico, rotura de las relaciones familiares (se interrumpen las celebraciones familiares, se altera la eficacia de los roles y el libre desarrollo de muchos proyectos de vida), y finalmente manifiestan pensamientos de venganza, ira e impotencia en el proceso de paz, miedo, persistente a revivir experiencias y victimización, y sentimientos de vergüenza y duda (Balcázar et al., 2020).

Los impactos psicosociales eran evidentes, ya que el objetivo de la matanza era acabar con toda la población, se esperaba que el mensaje dejara claro que, en el supuesto de que un individuo de la población pensara, sintiera o se comportara como los pioneros asesinados o desaparecidos, se enfrentaría a un resultado similar. Esto confunde a las víctimas con relación al mundo y el daño, y no les impide descifrar lo que han vivido de una forma sensata y razonada. Los peligros constantes para los supervivientes son un tipo particular de tormento mental, por lo que las víctimas experimentaron circunstancias de tremenda tensión, temor y resistencia, el círculo familiar se vio afectado con el debilitamiento de las conexiones, y el daño trastorna las ideas de equidad, culpabilidad y legalidad con influencias transgeneracionales (Osorio, 2021; Balcázar et al., 2020).

La masacre afectó significativamente a la rectitud psicológica de las víctimas supervivientes, ya que vislumbran la agravación, el dolor y la experiencia que padecieron sus

familiares antes de morir; asimismo, les causó desconcierto, confusión, decepción e indignación, ya que sintieron una opresión constante; tuvieron que abandonar sus propiedades y, a pesar de los años transcurridos, la destrucción aun divaga en su territorio, los supervivientes se enfrentaron a una circunstancia de debilidad absoluta y ausencia de un futuro seguro.

Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural

Los impactos bio-psico-socio-culturales que se evidencian en esta población, son la estigmatización gesto que atenta contra la integridad de las víctimas, generando un daño psicológico que causan a las conexiones familiares y al bienestar real, efectos negativos que influyen en las organizaciones o redes comunitarias, perjudicando esas capacidades individuales, Impactos biomédicos, La masacre ha causado una variedad de complicaciones de salud física y mental entre los sobrevivientes, incluyendo ansiedad, depresión, pesadillas, insomnio, flashbacks, enfermedades cardíacas, presión arterial alta, y diabetes, Impactos psicológicos, la masacre ha causado un profundo trauma psicológico entre los sobrevivientes, que han experimentado una serie de emociones negativas, incluyendo miedo, ira, tristeza, y culpa, impactos sociales, puesto que la masacre ha dividido a la comunidad de El Salado, y ha causado una pérdida de confianza en las autoridades (Arroyo, J. 2013).

La masacre también ha tenido un impacto negativo en la economía de la comunidad, ya que muchas de estas personas han tenido que abandonar sus negocios y propiedades, Impactos culturales, ya que ha causado una pérdida de identidad cultural entre los sobrevivientes, que han visto cómo su cultura y tradiciones han sido destruidas por la violencia, y daño moral que influye en la posición, el honor y el estado de ánimo de la víctima al rebajar su estilo de vida y sus convicciones, degradar su aplomo y dignidad, lo que hace que terminen en circunstancias de peligro, rechazo, segregación social y el no tener la oportunidad de tener una vida honorable

sobre la base de que estas circunstancias conducen a no ser empleado, y no tener en muchos casos el acceso a un hogar digno ya que son vistos como individuos peligrosos (Charry, L. 2011).

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

Los elementos simbólicos de violencia en el discurso incluyen:

Armas y Balas

Estos pueden representar el poder destructivo de la violencia y la brutalidad de la masacre.

violación de los derechos a la vida: La masacre del Salado es un cúmulo de graves vulneraciones a la vida, puesto que muchas personas inocentes sucumbieron ante esta gran aberración, arrebatándoles ese derecho esencial, sabiendo que su reconocimiento hace concebible cualquier otro derecho, según Figueroa García-Huidobro, R. (2008). Este derecho se caracteriza como "la facultad o capacidad jurídica para solicitar la conservación y aseguramiento de la existencia humana, es decir, de aquella condición de acción significativa legítima del hombre". Así lo expresa el anuncio general: todo individuo tiene opción a la vida, así como el acuerdo de privilegios comunes y políticos expresa que el derecho a la vida es intrínseco al individuo humano.

Imágenes de dolor y sufrimiento: Fotografías o descripciones gráficas que representen el impacto emocional y físico de la violencia en las víctimas y la comunidad.

Violación a la Integridad Personal

En medio de las intimidaciones que recibían donde les aseguraban torturarlos o privarlos de la libertad, se estaba viendo la transgresión de su integridad, de igual forma al impedir que los datos sobre el paradero de muchas de estas víctimas desaparecidas llegaran a sus familias, infiriendo heridas reales en el alma de un individuo o una familia y la sensación de una vida miserable.

Violación a la Libertad Personal

puesto que en este escenario de horror este derecho fue uno de los más vulnerados, ya que se atentaba contra la libertad de actuación de todos los habitantes de esta comunidad por medio del homicidio, el secuestro y el terror, así como las eliminaciones materiales de los medios de comunicación, violando y menospreciando los derechos clave de las personas y limitando gravemente la oportunidad de expresión.

Derramamiento de Sangre

La sangre derramada puede simbolizarse como esa pérdida de vidas humanas y todo el sufrimiento que fue causado por la violencia.

violación a los derechos del niño: Cada una de las violaciones recordadas por el discurso comprende horrendas contravenciones hacia los niños y niñas de esta comunidad, donde muchos de ellos resultaron siendo víctimas de esa guerra, enfrentando situaciones aberrantes que les arrebataron la inocencia y la niñez de una manera cruda y sádica, dejando en ellos ese dolor que siempre está presente.

Los Elementos Simbólicos de Resiliencia en el Discurso Incluyen

Reconstrucción de la infraestructura: de la mano con las Fuerzas Armadas, esta comunidad se ha estado interviniendo en pro de la reparación de la estructura social y los cimientos de este municipio, dejando atrás todos esos recuerdos de horror y agonía que perturban su día a día, usando estrategias de reconciliación simbólicas con su territorio, como lo fue el retorno de las víctimas a su comunidad donde se quería lograr un proceso de transformación para cada uno de los habitantes , para ello se plantearon que cada maleza que se arrancara sería ir quitándole ese peso a sus corazones.

Solides de la comunidad y trabajo en conjunto: todas las familias se vieron sometidas a salir de sus hogares y abandonar sus tierras, con la finalidad de salvaguardar sus vidas y las de sus seres queridos, pero a pesar de esto la comunidad se mantuvo con la esperanza de volver algún día a ese lugar que en su momento lo llamaron hogar, cuando esto fue posible estas familias comenzaron a trabajar de manera conjunta para recuperar su hogar, Por lo que, Moncada, Muñoz, Muñoz, Schwartzmann y Vergara (2020) muestran que la solides y el trabajo en conjunto de una comunidad contiene esa contraposición a lo imperante que se esfuerza con cambios que afectan y comprometen a los individuos que viven en una región, oponiéndose dentro de un escenario, ajustándose fuera de ese poder abrumador, lo que alude a la firmeza de una comunidad, Del mismo modo, el autor muestra que esta oposición puede aceptar diferentes estructuras, que pueden aparecer en articulaciones sociales desplazadas, por ejemplo, historias, obras artesanales, música, protección del lenguaje, entre otros aspectos.

Ilusión y esperanza: En esta comunidad la ilusión y esperanza giran en torno a la paz, es decir, vivir en armonía, sin problemas en su contexto, acabar con el conflicto, volver a su propiedad; confiar en el cambio para lograr la armonía, independientemente de que no sea

completa, y consentir tareas útiles que permitan el crecimiento colectivo, tener una economía ampliada y hacer cultivos de alimentos que proporcionen un rendimiento efectivo, todo esto en pro de una mejora de su calidad de vida.

Las experiencias de transformación que se logran identificar en el discurso incluyen:

El regreso de las mujeres víctimas de la matanza a el Salado es también una especie de restablecimiento de sus memorias, ya que estas mujeres conmemoran con melancolía sus tierras, los ejercicios o dinamismos que realizaban allí y los horribles percances que sufrieron, con la plena intención de reflexionar, arreglar y luchar contra la exención. Desde una perspectiva moral y ética, la reproducción de la memoria de las víctimas es imprescindible, ya que conforma ese conocimiento histórico el cual nos permite reflexionar sobre el destino de la humanidad, subrayando la importancia de la recreación de la memoria de las mujeres en concreto, ya que se trata de un ciclo particular y específico, debido al entorno sociopolítico en el que vivieron estas mujeres.

El discurso sobre la Masacre en El Salado y las experiencias de la comunidad seguramente incluirá una combinación de estos elementos simbólicos y otros, cada uno de los cuales puede evocar diferentes emociones y significados. Estos símbolos pueden ser herramientas poderosas para expresar la complejidad de las experiencias vividas, honrar a las víctimas y transmitir un mensaje de esperanza y resistencia frente a la adversidad.

Formulación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para la Masacre del Salado

Tabla 4

A continuación, se genera la Tabla 4 con el contenido de las estrategias para el caso.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada.	Objetivo.	Fases y tiempo.	Acciones por implementar.	Impacto deseado.
Proceso de dignificación de víctimas, verdad colectiva, y memoria histórica.	Según Castro, H. (2015), desde el enfoque de derechos humanos, Para la Estrategia de Atención Psicosocial, la fusión de este enfoque implica el entendimiento de las víctimas como sujetos de derechos (tanto individuales como grupales), que a través de la	potenciar la recuperación del daño psicosocial y vivencial producido a personas que resultaron víctimas del conflicto armado, sus familias y colectivos, como consecuencia de la grave vulneración de los derechos humanos y quebrantamiento de	Primera fase: Reconocimiento y acercamiento. Se realizará el acercamiento y reconocimiento, se trata de entablar un diálogo con la población afectada en la que el individuo, su familia o su entorno local se acerquen lo más posible, para examinar esas áreas	1: Atención psicológica. Busca certificar la dignidad y el reconocimiento de todas las víctimas y sus carencias psicosociales para que los efectos de todas las acciones emprendidas contra ellos contribuyan a su reparación, de esta manera se les asegura que no	por medio de esta intervención se desea lograr la restauración de ese tejido social que en algún punto fue quebrantado por la violencia, por otro lado, también se busca recuperar esa identidad colectiva como mecanismos de emergencia para fortalecer la reconstrucción

<p>estrategia de atención, ayuda y reparación pueden acercarse a la verdad, la equidad y la restitución integral, reglas que comenzaron a percibirse a partir del Reglamento 975 de 2005; el derecho a la verdad con respecto a las condiciones y explicaciones detrás de las realidades actuales de victimización, el paradero de sus amigos y familiares que desaparecieron; la investigación de</p>	<p>la normativa Internacional Humanitaria.</p>	<p>y las formas en las que se ha visto afectado por las vicisitudes causadas durante la lucha armada, y la forma en la que se le ha apoyado. A la luz de estos datos es factible establecer un trazado de atención psicosocial según los requisitos distinguidos. Todo esto con la finalidad de tener en cuenta que, desde un acercamiento comunitario, las actividades pueden organizarse tanto a</p>	<p>habrá más daño y que no serán nuevamente re-victimizadas. 2: Fortalecimiento local en comunidades expulsoras y receptoras. En las diferentes comunidades víctimas del conflicto, la Organización de Solidaridad Social apoyará a los psicólogos en intervención, para que avancen y refuercen la administración de los consejos</p>	<p>social a fin de disminuir los impactos negativos, las vulnerabilidades y la revictimización, encaminada a un avance en la calidad de vida para estas personas.</p>
--	--	--	--	---

las violaciones , la consecuente instrucción y condena de los responsables, así como las medidas de reparación, que incorporan la indemnización, el restablecimiento, la remuneración, las medidas de cumplimiento y las certificaciones de no repetición, que implican, por tanto, "el alivio del daño, el reconocimiento del respeto de las personas afectadas, el pago de los infortunios, la	nivel individual como familiar, en función de las consecuencias de estos encuentros. Todo esto con la finalidad de tener en cuenta que, desde un acercamiento comunitario, las actividades pueden organizarse tanto a nivel individual como familiar, en función de las consecuencias de estos encuentros. Tiempo: entre 1 semana segunda fase:	municipales, locales y departamentales de atención para la población desplazada, que asumen una función preventiva, para que se adelanten jornadas de formación, capacitación y prevención para individuos en entornos de desplazamiento, violación de sus derechos y las pautas del derecho Internacional Humanitario, asimismo, en las comunidades
---	---	---

ayuda para rehacer la vida y la ejecución de medidas para que la infracción no se repita (Castro, H. (2015).	Estructuración del plan de trabajo. Se comenzarán a planificar actividades que le permitan al profesional mantener una buena interacción con la comunidad, por medio de acciones psicosociales que les autorice a los integrantes de esta comunidad tener una intervención activa en su proceso de afrontamiento, y búsqueda de la verdad. Tiempo: entre la 2 y 3 semana.	receptoras se apoyará el establecimiento de unidades de atención y orientación a personas desplazadas. 3: Atención Humanitaria El resultado más fulminante del desplazamiento es el descontento de las necesidades esenciales de la población, relacionada con una circunstancia de ausencia de seguridad y fragilidad,
--	---	---

tercera fase:	fundamentalmente
Aplicación del plan de trabajo concertado.	de niños y mujeres. El procedimiento de atención
Tomando como base la información obtenida en el momento del Acercamiento y Reconocimiento, se continúa el ciclo de atención mediante la realización de actividades encaminadas a apoyar los ciclos de moderación de daños y efectos que las manifestaciones de crueldad han producido en la población víctima.	humanitaria prevé la ejecución de administraciones de crisis, la consideración diferencial de los grupos vulnerables y programas específicos de currículo y bienestar.

Para ello, desde el
procedimiento de
atención psicosocial
se ha previsto una
progresión de
acciones
estratégicas para
cada tipo de
modalidad, que se
presentan en
estructura resumida.

Atención
psicológica.

Fortalecimiento
local en municipios
expulsores y
receptores.

Atención
Humanitaria.

Tiempo: entre la 4 y
5 semana.

Cuarta fase:

Valoración para el
cierre

Cada actividad

requiere un

desarrollo y

seguimiento

extremadamente

eficiente, que dará

datos según los

objetivos fijados, si

las progresiones

reveladas y notadas

avanzan el curso

esperado, y la

manera por la cual

estas progresiones

contribuyen en la

mitigación del daño

psicosocial y la

consternación

emocional que

experimentan estas
personas que
vivieron estos
momentos tan
victimizantes, bajo
estas circunstancias
se fabrica la base
para terminar el
trabajo de
acompañamiento o
reevaluar y desviar
actividades a
diversos niveles o
puntos focales que
estén a
consideración.
Tiempo: se
comenzará con su
proceso de
aplicación a partir
de la sexta semana.

Proyecto de desarrollo psicosocial	Peña, Quevedo, Carreño y Guayan (2016), plantean que la atención psicológica ayuda a procesar esas experiencias vividas en el marco del conflicto, a aprender a manejar sus emociones y a desarrollar mecanismos de afrontamiento saludables como: Apoyo comunitario: Los pobladores de El Salado también pueden beneficiarse del apoyo comunitario. El apoyo comunitario	El objetivo de un proyecto psicosocial para ayudar a los pobladores del Salado sería “Mejorar su salud mental y emocional, así como su bienestar social y económico”,	Fase 1: Evaluación La primera fase de un proyecto psicosocial es evaluar las necesidades de la comunidad. Esto incluye recopilar información sobre la salud mental y emocional de los pobladores, así como su bienestar social y económico. La evaluación también puede identificar los recursos y los obstáculos que pueden afectar al proyecto.	Las acciones que se pueden implementar en un proyecto psicosocial en El Salado incluyen: Atención psicológica: La atención psicológica consigue ayudar a las personas a procesar sus experiencias, a aprender a manejar sus emociones y a desarrollar mecanismos de afrontamiento saludables. Apoyo comunitario: El apoyo comunitario puede brindar a las	El impacto deseado de un proyecto psicosocial en El Salado es mejorar la salud mental y emocional, así como el bienestar social y económico de los pobladores. El proyecto puede incluir una variedad de actividades, como atención psicológica, apoyo comunitario, educación y promoción de la paz y la reconciliación.
------------------------------------	---	---	--	---	--

<p>puede brindarles a los pobladores un sentido de pertenencia, de solidaridad y de esperanza. El apoyo comunitario puede tomar muchas formas, como grupos de apoyo, clubes de salud mental y actividades comunitarias. Educación: Los pobladores de El Salado también pueden beneficiarse de la educación. La educación puede brindarles a los pobladores las</p>	<p>Tiempo: de 1 a 2 semana. Fase 2: Planificación La segunda fase es planificar el proyecto. Esto incluye desarrollar un plan que sea específico, realista y sostenible. El plan debe incluir los objetivos del proyecto, las acciones que se llevarán a cabo, los recursos que sean necesarios y el cronograma. Tiempo: entre 2 y 4 semana</p>	<p>personas un sentido de pertenencia, de solidaridad y de esperanza. El apoyo comunitario puede tomar muchas formas, como grupos de apoyo, clubes de salud mental y actividades comunitarias. Educación: La educación puede brindar a las personas las herramientas que necesitan para entender sus experiencias, para tomar decisiones informadas y para construir un futuro</p>
--	---	--

herramientas que necesitan para entender sus experiencias, para tomar decisiones informadas y para construir un futuro mejor. La educación puede tomar muchas formas, como talleres de capacitación, clases de alfabetización y programas de educación superior. Promoción de la paz y la reconciliación: Los pobladores de El Salado también pueden beneficiarse	Fase 3: Implementación La tercera fase es implementar el proyecto. Esto incluye llevar a cabo las actividades que se han planificado y proporcionar los recursos necesarios. La implementación del proyecto debe ser monitoreada para confirmar que se está llevando a cabo según lo planeado y de que se está logrando los objetivos. Tiempo: entre 4 y 6 semana.	mejor. La educación puede tomar muchas formas, como talleres de capacitación, clases de alfabetización y programas de educación superior. Promoción de la paz y la reconciliación: La promoción de la paz y la reconciliación puede contribuir a las personas en la superación del trauma de la violencia, a reconstruir sus comunidades y a crear un futuro más pacífico. El
---	---	---

de la promoción de la paz y la reconciliación. La promoción de la paz y la reconciliación puede ayudar a los pobladores a superar el trauma de la violencia, a reconstruir sus comunidades y a crear un futuro más pacífico. La promoción de la paz y la reconciliación puede tomar muchas formas, como programas de diálogo, iniciativas de reconciliación y actividades de construcción de la	Fase 4: Evaluación La cuarta fase es evaluar el proyecto. Esto incluye recopilar información sobre el impacto del proyecto en la salud mental y emocional de los pobladores, así como en su bienestar social y económico. La evaluación también puede identificar las áreas en las que el proyecto puede mejorarse. El tiempo que se tarda en completar cada una de las fases puede variar	promover la paz y la reconciliación puede tomar muchas formas, como programas de diálogo, iniciativas de reconciliación y actividades de construcción de la paz. Es significativo recordar que cada persona es diferente y que lo que funciona para una puede que no funcione para otra. Por lo que resulta importante encontrar un enfoque que se adecue a las insuficiencias
---	---	--

paz (ANNE,
Tristan.2001).

en dependiendo del
tamaño y la
complejidad del
proyecto.

Sin embargo, es
importante que el
proyecto se
implemente durante
un período de
tiempo suficiente y
eficaz para que
obtenga un impacto
Certo y positivo
en la vida de todos
los pobladores.

Tiempo: se
comenzará con su
proceso de
aplicación a partir
de la séptima y
octava semana.

individuales de los
pobladores y que les
ayude a recuperarse
del trauma de la
violencia y a
construir un futuro
mejor.

Cimentación de una cultura de la paz	Para Gomariz (2010, p.8) la cultura de paz, a la luz de las solicitudes de la comisión de la verdad, puede empezar a trabajarse asegurando una calidad de vida digna para las víctimas del conflicto en circunstancias de equidad y respeto por sus derechos, y de reconocimiento como residentes partícipes de la existencia de transformación	Contribuir al fortalecimiento y cimentación de la paz y nobleza de la comunidad como vencedora de las brutales manifestaciones de terror en la población del Salado.	Fase 1: diagnosticar las insuficiencias que aquejan la comunidad. Tiempo: 1 mes Fase 2: colocar en ejecución la estrategia, por medio talleres y charlas para promover la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición. Tiempo: 2 meses Fase 3: Evaluación de los resultados obtenidos con la aplicación de la estrategia. Tiempo: 1 mes.	Suscitar la educación en busca de la paz: Avanzar en la educación integral para una paz duradera en todos los grados de la educación resultaría muy significativo, esto implicaría cultivar el intercambio, diálogo, la empatía, la tolerancia y el respeto por la diversidad, así como la información sobre el conjunto de experiencias y la cultura del país. Impulsar el apaciguamiento en	Se quiere lograr un período de socialización, por medio del cual se aclimate una disposición de valores, habilidades, perspectivas y métodos de actividad, reflejando ese respeto por la vida de las personas, fomentando la capacidad de
--------------------------------------	---	--	---	--	---

social, buscando que esa armonía sea regional, dando voz a ese gran número de víctimas de su comunidad, considerando cada una de sus especificidades y ese gran número de pensamientos que necesitan aportar y empezar a construir una mejor comunidad. Un sistema notablemente significativo que ofrece es la regionalización y la escucha, ya que son fundamentales para

los sujetos de la comunidad: avanzar en los espacios de parlamento y experiencia entre víctimas y victimarios para progresar en el compromiso y el perdón, en esta línea, se puede encaminar hacia la reconstrucción de una sociedad cada día más equitativa, a través de la comprensión mutua y la compensación de los daños causados. Fortificar los componentes de

interesarse, valer y coincidir, desechando la brutalidad de la guerra.

escapar del
conflicto y empezar
a construir una
sociedad serena que
pueda vivir
respectivamente
como una sola.

justicia: Los
sistemas de equidad
deben reforzarse
para garantizar que
no haya exenciones
en los casos de
vulneración de las
libertades básicas,
derechos y
crímenes. En este
sentido, puede
enviarse un mensaje
inequívoco de que la
equidad es un valor
esencial en la
cimentación de una
cultura de paz.
Es importante
concienciar a todo el
mundo de la
importancia de la
paz y el respeto a los

derechos, sugiere
evitar la brutalidad y
promover valores
como la fortaleza, la
uniformidad y el
respeto por la vida.

Nota. Esta tabla presenta contenido de las Estrategias de abordaje psicosocial para la masacre del salado. Fuente. Autoría Propia

Informe Analítico y Reflexivo

Estos ejercicios reflejan las diversas formas en que nos podemos apropiar, adaptar y ser ese hilo conductor que lleve sus problemáticas a ese punto de solución en los diferentes contextos en los que nos toque trabajar, ya que, resulta pertinente afirmar la eficacia de este método para analizar, comprender y desglosar los problemas de salud que influyen en las poblaciones desplazadas, por ejemplo, la salud emocional de jóvenes y padres en las redes de migración por conflicto armado, de igual forma, nos permite expresar nuestra identidad y sentido de pertenencia; ellas reflejan nuestras experiencias, valores y aspiraciones. Al compartir estas imágenes con otros, creamos un diálogo y una conexión más profunda con nuestra comunidad, esto nos ayuda a construir una identidad colectiva y a fortalecer los lazos con nuestro contexto. Ayudando a desarrollar una mayor conciencia y conexión con nuestro entorno. Al capturar imágenes y reflexionar sobre ellas, podemos observar y apreciar detalles que antes pasaban desapercibidos. Estas imágenes pueden revelar elementos simbólicos, paisajes, espacios públicos o privados que tienen un significado especial para nosotros. A través de esta exploración, aprendemos a valorar y apropiarnos de los lugares en los que nos encontramos. Por otro lado, los ejercicios de Foto-voz permiten informar y ponderar todas esas necesidades y factores reales del contexto de estas poblaciones, según las perspectivas de sus habitantes, avanzando en el intercambio de redes que a menudo se silencian, y encaminando estos en el cambio social transmitiendo los problemas a la sociedad y a los productores de estrategias con la finalidad de brindar una solución. (Strack, Magill y McDonagh, 2004:50). Las imágenes en los escenarios de trabajo reflejan las subjetividades conectadas con los elementos potenciales de salvajismo que se dan en ese proceso de desplazamiento, situaciones regulares y con las que se tiene relación desde un escenario vivencial, según la perspectiva de cada uno de los habitantes de estas comunidades

y de nosotros como estudiantes. Todas estas personas que estuvieron en medio de este choque, construyeron y comprenden su subjetividad a partir de diversas experiencias emocionales como la desesperanza, tristeza, angustia, y el temor, que como sentimiento emocional de malestar se dispone como una creación emocional y subjetiva caracterizada por su historia de vida, "los sentimientos dan significado a las actividades de los sujetos, transmiten los ciclos de fortaleza y además de luchas." Arias (2017). Revelan las percepciones, experiencias, emociones, narrativas y simbolismos propios de quienes las capturaron, generando así una representación auténtica y rica de la subjetividad colectiva, Reflejando su visión única del entorno en el que viven. Estas imágenes son una expresión de la subjetividad individual y revelan cómo cada persona percibe y experimenta su entorno de manera personal, transmitiendo emociones y sentimientos profundos que están arraigados en la subjetividad de la comunidad. Entonces se vuelve evidente que la subjetividad se construye u organiza no por el impacto inmediato de las ocasiones y circunstancias, sino por las creaciones abstractas que se exponen a partir de ellas. Consecuentemente, a pesar de circunstancias similares de horror o violencia, creando diversas implicaciones y diseños abstractos, lo que hace importante producir espacios e instrumentos a través de los cuales las víctimas puedan comunicar lo que ha sido la lucha armada desde sus subjetividades.

Entonces, se entiende que las cualidades representativas, y valores simbólicos que se hacen evidentes al hacer este trabajo de Foto Voz, pretenden de alguna manera reflejar en muchos eventos una ocasión crítica o en un caso más una ocasión indeseable, de una manera emblemática e imaginativa que nos permita dar y exhibir a los ávidos con sustancialmente más lucidez el mensaje, o la enseñanza deseada a captar dentro de este trabajo como es la Voz Fotográfica. Algunos de esos valores simbólicos encontrados son: La identidad: La experiencia

vigorosa de los grupos y personas se modifica inesperadamente, pasando por cambios en la identidad colectiva e individual, o al menos, en "la representación que los especialistas (personas o grupos) tienen de su situación en el espacio social y de sus relaciones con diferentes profesionales que poseen unas posiciones similares o posturas separadas en un espacio similar" (Giménez, 1994, p. 261).

La Memoria y la Nostalgia

Se logra observar en las fotografías tomadas que pueden evocar recuerdos y generar una sensación de nostalgia, conectándolos con los hechos del pasado y sus propias experiencias. Sentido de la unidad: este ha sido un factor fundamental, que ha generado que muchas de estas comunidades prevalezcan ante la adversidad, uniéndose para fabricar estrategias que les permitieron la cimentación de sus nuevos hogares y la reconstrucción de un nuevo tejido social más empático y participativo, todo esto debido a las diversas condiciones en las que se encuentran, los daños morales, políticos, socio-culturales, emocionales y psicológicos obtenidos de las diversas circunstancias de violencia por las que han sido oprimidos, entonces, esto se refiere a los diferentes modelos de adaptabilidad positiva o de crecimiento latentes en los contextos donde se dieron estas experiencias adversas (Masten, 2011).

Esperanza

Cómo se puede observar en las fotografías tomadas, son tan innumerables las circunstancias que ocurren en un instante de tiempo, que casi nunca se tiene la oportunidad de reflexionar sobre ellas, junto con el shock, ante el que no estamos preparados para tener una reacción rápida y que generalmente resulta en el no saber cómo actuar, quedando solo la experiencia creciente, frente a lo que se vivió. En cualquier caso, cuando nos levantamos y miramos, podemos ver que la vida continúa y que, para no tambalearse sobre la misma cuerda,

queda la ilustración y las diferentes expectativas que estas comunidades convierten en esa luz de esperanza.

La Reconciliación y la Reconstrucción

Las fotografías pueden retratar los esfuerzos de reconciliación y la reconstrucción de la comunidad después de la guerra, transmitiendo un mensaje de esperanza y unión para superar las divisiones causadas por el conflicto (ANNE, Tristan. 2001).

Por último, la resiliencia aplicada respecto a las violencias y conflictos, la resiliencia puede tener sentido como la habilidad de la sociedad para vencer las penurias a las que han sido oprimidos, ya sea por agrupaciones ilícitas o por movimientos gubernamentales. Es vital destacar el impacto que las circunstancias hostiles tienen en las personas; la resiliencia es un instrumento o aparejo que todos los seres humanos tienen a su disposición, aunque de diversas maneras. Cada individuo, por razones simplemente fisiológicas e individuales, muestra diversos enfoques para adaptarse y afrontar las circunstancias conflictivas (Luthar y Cushing 1999).

Según (Suárez, 2002), uno debería intentar constantemente lograr la resiliencia, ya que hay innumerables casos de progreso. Sin embargo, hay que subrayar que en circunstancias escandalosas se crea una energía única y extraordinaria, que, desviada con precisión, puede ser de increíble ayuda para ajustar y derrotar con eficacia circunstancias semejantes.

Esto permite percibir la importancia de diseccionar la resiliencia en el entorno social, una justificación más significativa para el examen que podría considerarse como un lugar de exploración más adelante en esta revisión, es el punto de vista social como la premisa de los procesos de versatilidad y resiliencia. Por otro lado, desde lo subjetivo, se entiende que estos valores son aquellos que dependen de las contemplaciones de cada individuo, de su entorno

social e individual, de su perspectiva, vivencias y de sus inclinaciones. Estas cualidades se establecen entre las personas y las cosas en función de la consideración y el interés que se les otorgan.

Estas facultades emocionales y subjetivas se caracterizan en torno a espacios emblemáticos socialmente resguardados y que tuvieron la participación de la comunidad, lo que hace que los individuos generen ese sentimiento de pertenencia por sus regiones, su conexión y orgullo al sentirse importantes por pertenecer al mismo (Navarro, J. 2003).

Además, estos valores simbólicos y subjetivos pueden variar dependiendo del contexto cultural y las experiencias individuales de cada persona. Por ejemplo, una imagen de un lugar histórico para una determinada comunidad puede tener un valor simbólico y subjetivo muy significativo para los miembros de esa comunidad, mientras que para alguien ajeno a esa cultura o sin experiencia previa en ese lugar, el valor simbólico puede ser diferente o incluso inexistente. Asimismo, los valores simbólicos y subjetivos también pueden estar influenciados por las creencias, los valores personales y las experiencias de vida de cada individuo González Rey (2008), propone la idea de subjetividad social como un arreglo de creaciones emocionales y subjetivas que se disponen en los marcos de conexiones entre sujetos que se desempeñan en los mismos contextos. A su vez, junto con la huella de una foto, se da la encarnación que existe al margen de todo, a través de ella nos permitimos abiertamente retratar y relatar las ocasiones y episodios pasados, transportar a los expectantes al relato, la manera por la cual el narrador elige descifrar su historia y su perspectiva, la fotografía nos transporta a tener la opción de experimentar y tener diversos discernimientos y percepción que nos posibilita proyectar técnicas para el cambio de órdenes sociales desde la mediación de la intervención e investigación psicológica .

Como indican Alencar-Rodrigues, Roberta de, & Leonor, (2016), este procedimiento nos proporciona tener una mirada sobre las manifestaciones de brutalidad y resignificarlas para rehacer un presente y un futuro con una percepción más positiva tras los propósitos de la población, es así como con actividades que llevan a divisar ese pasado problemático pueden reconocerlos como un tipo de enseñanza positiva y dar una motivación a la exaltación de su presente sin destrozarlos o vedarlos de un curso de alteración social. Son evidentes las manifestaciones de resiliencia en la cotidianidad de muchas de las personas sumergidas en estas atmósferas de exabrupto y horror, se puede contemplar entre los trabajadores, la comunidad precede simbólicamente a la violencia y se convierte en un altar que transmite el mensaje a lo largo del tiempo. se avanza en la crianza de los niños a pesar de toda adversidad, y a su vez, la comunidad se muestra más suspicaz ante todos estos comportamientos que trastornan el sosiego del entorno en el que circulan narrativas y conexiones entre los individuos.

Las fotografías crean recuerdos claros de las experiencias y ayudan a fabricar una memoria histórica para garantizar que no se reiteren, que las bajas o víctimas se dignifiquen y que se anticipen opciones de mediación, por lo que la fotografía se transforma en un fragmento relevante de la memoria, es adicionalmente importante para dejar constancia del avance y florecimiento que se obtiene en el devenir y mediación de estas singulares circunstancias, con el cambio psicosocial que en ellas acontece, dejando constancia de que se logra trabajar en la satisfacción personal del damnificado. A continuación, se presentan algunos de los aportes clave de la fotografía y la narrativa en este contexto:

Testimonio visual y narrativo: La fotografía y la narrativa capturan y transmiten de manera vívida y auténtica los eventos, situaciones y emociones relacionados con experiencias históricas. A través de imágenes y relatos, se preserva el testimonio de quienes han vivido

hechos traumáticos o significativos, permitiendo que su voz sea escuchada y su historia sea reconocida.

Generación de empatía: La fotografía y la narrativa pueden despertar emociones y empatía en los espectadores o lectores, ya que ofrecen una representación visual y emocional de los acontecimientos históricos (Strack, Magill y McDonagh, 2004:50).

Esto promueve la conexión humana, fomentando la comprensión y la solidaridad con aquellos que han experimentado traumas y desafíos.

Construcción de identidad colectiva: La fotografía y la narrativa ayudan a forjar la identidad colectiva al preservar y difundir las historias compartidas de una comunidad. A través de imágenes y relatos, se refuerza el sentido de pertenencia y se fortalece el tejido social, permitiendo que las personas se reconozcan a sí mismas y a su comunidad en la narrativa histórica.

Reflexión crítica y cuestionamiento: La fotografía y la narrativa invitan a la reflexión crítica y al cuestionamiento de las narrativas dominantes o hegemónicas. Pueden desafiar versiones oficiales o simplificadas de la historia, brindando espacio para perspectivas alternativas y subjetivas que a menudo han sido marginadas o silenciadas.

Transformación psicosocial: La participación en la creación y el consumo de fotografía y narrativa histórica puede tener un impacto psicosocial significativo (Balcázar, M. Jiménez, Y. y Palacios, A. 2020).

Al confrontar y procesar las experiencias traumáticas o desafiantes a través de estas formas de expresión, las personas pueden encontrar una vía para sanar, reconstruir su identidad y

fortalecerse psicológicamente. La violencia se vuelve evidente en muchas de las fotos que ilustran la objetividad de varias de estas personas

que día a día se enfrentan a la pobreza o a la calle, pero al mismo tiempo podemos observar imágenes que nos llevan al otro lado de la realidad, donde las mujeres empoderadas salen a la luz, esa mujer, que toma las riendas de su familia y se gana la vida de una manera digna, y así como ella muchas comunidades, se reúnen por un bien común. Es de esta forma, que cada fotografía compartida muestra una posibilidad, una salida o una opción de mejora, cada obstáculo trae consigo una alternativa de cambio, poder enfrentar una situación y aprender de ella, y enseñar a aquellas personas que tal vez no han experimentado la violencia, acercarlos para que puedan participar y desarrollar un nivel de empatía por alguien que ha experimentado la violencia en algún punto de su vida (Fradet 2012).

Entonces, la fotografía y la narrativa en el contexto de la memoria histórica pueden contribuir a la construcción de una sociedad más consciente, justa y empática. Al permitir la visibilización de historias y perspectivas diversas, fomentan la comprensión mutua, el diálogo intergeneracional y el proceso de reconciliación.

Además, al desafiar narrativas históricas simplistas o excluyentes, estas formas de expresión abren espacios para la transformación y la construcción de una memoria más inclusiva y crítica.

Link Enlace de Video Youtube

{Por medio de este recurso audio visual, se dan a conocer algunas de esas comunidades que se mantienen resilientes después del conflicto, acogiendo mediante la fotografía y la narrativa la reflexión crítica y el cuestionamiento de las narrativas dominantes o hegemónicas de las comunidades, dando cabida a puntos de vista electivos y abstractos que con frecuencia han sido minimizados o silenciados.}

Sánchez, J. (2023/14/07) *La aplicación de la imagen y narrativa. Voces, cicatrices y renacimientos de paz* [video]. YouTube

<https://youtu.be/LOrQ41t9qSk>

Conclusiones

A partir de la actividad realizada, se puede observar que para lograr un cambio satisfactorio en la cimentación de la paz y la armonía post-conflicto, es fundamental que las víctimas de la guerra tengan una visión receptiva sobre el pasado y que el área local considere lo que ocurrió, donde a través de la mediación psicosocial para las víctimas y los victimarios, sea posible establecer un trabajo en busca de la reconstrucción de su bienestar, tanto físico como mental, que no debe limitarse exclusivamente al componente de asistencia monetaria.

Por otra parte, desde las distintas posturas de investigación contextualizadas a través de los relatos, es factible crear un buen entorno de aprendizaje a partir de estos elementos intersubjetivos, ya que la vivencia y el sentir es emancipado de quien pasa por la experiencia y quien es observador, sin embargo, la intercesión de la fotografía como herramienta de intervención produce este espacio de fijación entre estas dos perspectivas para hacer tal peritaje de las diferentes realidades.

Bertram Cohler (1987) se ha centrado en la relevancia de la racionalidad de los relatos a la hora de comprender los hechos del conflicto, de construir, armar y sintetizar las diferentes experiencias por las que pasa la víctima. A través del relato del salado, se evidencia todo el horror de sus experiencias de vida, por lo que honrar los relatos de alguna manera, ayudara a enmendar esos momentos de horror, miedo y dificultad, partiendo desde la fortaleza para encontrar o mantener la significación en su proyecto de vida.

Para concluir, durante el reconocimiento y la consolidación de este trabajo, fue posible tener una manera más directa de abordar los sentimientos, pensares e historias de vida de aquellos impactados por el enfrentamiento armado en Colombia, teniendo conocimiento del antes y el después, así como los impactos del conflicto en sus redes comunitarias, la batalla

constante por mantenerse firmes pese a las condiciones. Cabe destacar que se logró una investigación más definida de cómo las experiencias de un pasado monstruoso se convierten en memoria histórica para conservar vivos a aquellos individuos que lucharon y dieron sus vidas protegiendo a sus parientes, a sus familias y a todos los que tenían un lugar con ellos.

Referencias

- Albarracín, M. N. (2011). Acción sin Daño y Construcción de Paz. En M. N. Albarracín, Acción sin Daño y Construcción de Paz (págs. 1-84). Bogota: Universidad Nacional de Colombia. Obtenido de file:///C:/Users/Juan/Downloads/L-120-Bello_Nubia_Chaparro_Ricardo-2011-458.pdf
- Amarís Macías, M., Paternina Marín, A., & Vargas Cantillo, K. (2004). Relaciones familiares en familias desplazadas por la violencia ubicadas en "la cangrejera". *Psicología desde el Caribe*, 35. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/213/21301405.pdf>
- ANGULO, J. E. (2013). IMPACTO PSICOSOCIAL DEL CONFLICTO ARMADO EN FAMILIAS VÍCTIMAS DE BUENAVENTURA. En J. E. ANGULO, IMPACTO PSICOSOCIAL DEL CONFLICTO ARMADO EN FAMILIAS VÍCTIMAS DE BUENAVENTURA. (págs. 1-114). UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE PACIFICO. Obtenido de <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/a58bdb0e-1943-4adb-b5e2-de790f1ca59e/content>
- Briceño-Donn, M. (2009). Recordar en Conflicto. Bogota: Justicia Tradicional. Obtenido de <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Bueno Cipagauta, M. A. (2006). La reconciliación como un proceso socio-político. Aproximaciones teóricas. Universidad Autónoma de Bucaramanga Colombia, 1-16. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/110/11001506.pdf>

Cerón, J. G. (2019). Sentidos subjetivos en una víctima del conflicto armado colombiano.

Universidad Autónoma de Bucaramanga, 51-61. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/journal/110/11063245001/html/>

Cerón, J. G. (2019). Sentidos subjetivos en una víctima del conflicto armado colombiano.

Reflexión Política, 71-75. Obtenido de

<https://revistas.unab.edu.co/index.php/reflexion/article/view/3533/3256#citations>

Corral, E. E. (2007). INTERVENCIÓN EN CRISIS EN VÍCTIMAS DE SUCESOS.

Universidad del País Vasco (España), 1-15. Obtenido de

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

CRISTIAN DAVID SOTELO MOLANO, D. V. (2021). IMPACTOS PSICOSOCIALES ASOCIADOS A LA VIVENCIA DEL CONFLICTO ARMADO, EN PERSONAS VÍCTIMAS DE LOS MUNICIPIOS DE CALDONO Y CAJIBIO, CAUCA, COLOMBIA. En D. V. CRISTIAN DAVID SOTELO MOLANO, IMPACTOS PSICOSOCIALES ASOCIADOS A LA VIVENCIA DEL CONFLICTO ARMADO, EN PERSONAS VÍCTIMAS DE LOS MUNICIPIOS DE CALDONO Y CAJIBIO, CAUCA, COLOMBIA (págs. 1-84). Popayan: Fundacion Universitaria de Popayan. Obtenido de <http://unividafulp.edu.co/repositorio/files/original/ae7a7b05fb8836739567a493c1bb2571.pdf>

Enríquez, A. T. (2023). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento del Cauca. UNAD, 37. Obtenido de

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/55420/atjaramilloe.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

García-Huidobro, R. F. (2014). CONCEPTO DE DERECHO A LA VIDA. *Revista Ius et Praxis*, 1-40. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/iusetp/v14n1/art10.pdf>

Gonzalo Sánchez G., A. F. (s.f.). LA MASACRE DE EL SALADO: ESA GUERRA NO ERA NUESTRA. En A. F. Gonzalo Sánchez G., LA MASACRE DE EL SALADO: ESA GUERRA NO ERA NUESTRA. Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación. Obtenido de https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/informe_la_masacre_de_el_salado.pdf

GUZMÁN, J. A. (2018). LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL ABORDAJE DE LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL ABORDAJE PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA. DEPARTAMENTO DE HUILA TOLIMA Y VALLE. UNAD, 22. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/17854/1/1110467199.pdf>

Jiménez, L. R. (2016). Atención psicosocial en el marco del conflicto armado colombiano. *Tendencias desde la revisión documental 2002 al 2015*. Universidad de la Salle, 242. Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1124&context=trabajo_social

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Universidad de Los Andes Colombia*, 23. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

- Lawrence, L. C. (2008). LA CONCIENTIZACIÓN DE PAULO FREIRE. Universidad Central de Venezuela, 1.22. Obtenido de [file:///C:/Users/Juan/Downloads/Dialnet-LaConcientizacionDePauloFreire-4015700%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Juan/Downloads/Dialnet-LaConcientizacionDePauloFreire-4015700%20(1).pdf)
- Liliana Charry-Lozano. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el 2011. Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses, Seccional Cauca Popayán, Cauca, Colombia, 1-10. Obtenido de https://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/890659/Impactos_victimas_sobrevivientes.pdf
- Londoño, A. M. (2008). El desplazamiento forzoso en Colombia: un camino sin retorno hacia la pobreza. En A. M. Londoño, El desplazamiento forzoso en Colombia: un camino sin retorno hacia la pobreza (pág. 288). Bogota: Universidad de los Andes. Obtenido de <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/26226/u338224.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- LYNDA REY, W. A. (s.f.). esbc. Obtenido de La méthode photovoix: <https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/evalsantemondiale/chapter/photovoix/>
- Martínez, A. (2021). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de la violencia. En los Departamentos del Caquetá, Huila y Tolima. UNAD, 33. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/40706/3/amartinezcal.pdf>
- Martínez, A. F. (2023). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Atlántico, Bolívar, Magdalena y Sucre.

- UNAD, 34. Obtenido de
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/55152/seroblesa.pdf?sequence=3>
- MARTÍNEZ, M. F., & MARTÍNEZ, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 18. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- MOLANO, C. D. (2021). IMPACTOS PSICOSOCIALES ASOCIADOS A LA VIVENCIA DEL CONFLICTO ARMADO, EN PERSONAS VICTIMAS DE LOS MUNICIPIOS DE CALDONO Y CAJIBIO CAUCA, COLOMBIA. Universidad de Popayan, 84.
Obtenido de
<http://univida.fup.edu.co/repositorio/files/original/ae7a7b05fb8836739567a493c1bb2571.pdf>
- Navarro Egea, J. (2003). Reseña de "Los patitos feos. La resiliencia una infancia infeliz no determina la vida" de Boris Cyrulnik. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 3. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27417313.pdf>
- Nistal, T. A. (2008). IAP, REDES Y MAPAS SOCIALES: DESDE LA INVESTIGACIÓN A LA INTERVENCIÓN SOCIAL. Universidad de Jaén, 1-22. Obtenido de http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Ortunio C., M. S., & Guevara R., H. (2016). APRÓXIMACIÓN TEÓRICA AL CONSTRUCTO RESILIENCIA. Universidad de Carabobo, 11. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/pdf/3757/375749517012.pdf>

- Osorio Campillo, H., & Rojas Sánchez, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. DEARQ - Revista de Arquitectura / Journal of, 19. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3416/341630318005.pdf>
- Paba, D. M. (2023). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Valledupar, La Jagua de Ibirico y Chimichagua, departamento del Cesar. UNAD, 33. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/55182/dmperezpab.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rivera, N. M. (2023). Resistencia comunitaria y mantenimiento de la esperanza a través de la organización y el liderazgo comunitario. Perspectivas para un postconflicto. Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, 168. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/54680/nmmontoyr.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Rizzo, A. A. (2009). APROXIMACIÓN TEÓRICA A LA INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL. Revista Electrónica de Psicología Social, 6. Obtenido de <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poesis/article/view/189/178>
- Torres, A. M. (2017). Conflicto Armado y Violación de Derechos Humanos en el Departamento de Arauca. En A. M. Torres, Conflicto Armado y Violación de Derechos Humanos en el Departamento de Arauca (págs. 1-38). Bogota: Universidad Militar Nueva Granada. Obtenido de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/15958/MerchanTorresAdrianaMarcela2017.pdf;jsessionid=2867848E808E9612CF38A01E7661ECC5?sequence=1>

- Uribe, A. G. (2017). Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas del Conflicto Armado. Bogota: Gobierno de Colombia. Obtenido de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>
- Uyucu, D. T. (2023). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos del Huila, Putumayo, Quindío y Tolima. UNAD, 36. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/57510/goguerrerom.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. L. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. Papeles del Psicólogo, 11. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Zavala, E. C. (2019). Foto-voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. UNED. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>