

**La Imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia, Departamentos de Bogotá D.C., Cundinamarca y Quindío**

Alicia Jalime Malagón Arias

Claudia Juliet Roa Guzmán

Liset Yiset Rivera Noscué

Nubia Reyes Beltrán

Olga Luz Polo Díaz

Asesora

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Las situaciones de violencia como las huellas dolorosas que deja el conflicto armado en las poblaciones civiles, ha hecho que el tejido social tenga una ruptura que difícilmente se pueda construir si seguimos pensando de forma egoísta, por lo anterior se necesita que desde los líderes gubernamentales, las leyes políticas y la participación de los ciudadanos que no han sido víctimas presenciales de violencia ayuden a fomentar la inclusión, comprensión y reparación de aquellos que han sufrido la guerra y que han sido testigo de cómo sus vidas se pierden tras la llegada de violencias de lesa humanidad y como tras el vivir esta situación se enfrentan al rechazo social y a la desigualdad de sus derechos y a la verdadera reparación desde un enfoque psicosocial. Es por esto anterior que en el siguiente apartado se encontrará análisis de Relatos de Historias que Retornan - Capítulo 1 - Luz., la implementación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas con base al caso, de igual forma se realiza un análisis al caso de la Masacre de El Salado, evidenciando las situaciones de resiliencia presentadas, luego de 20 años, dónde se pueden identificar aquellos emergentes desde el campo psicosocial, vividos por los sobrevivientes del conflicto armado en Colombia y la implementación de estrategias y acciones psicosociales orientadas a la disminución de los impactos psicológicos y sociales de la violencia, desde el enfoque narrativo y la acción sin daño, permitiendo así una construcción colaborativa y estratégica, por último se encontrará el informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz como elemento de transformación social.

***Palabras clave:*** Acción, víctimas, psicosocial, conflicto, inclusión

## Abstract

Situations of violence such as the painful traces left by the armed conflict in civilian populations have caused a rupture in the social fabric that can hardly be built if we continue to think selfishly. For this reason, government leaders need to political laws and the participation of citizens who have not been victims of violence in person help promote the inclusion, understanding and reparation of those who have suffered the war and who have witnessed how their lives are lost after the arrival of violence from against humanity and how after living this situation they face social rejection and inequality of their rights and true reparation from a psychosocial approach. It is for this reason that in the following section you will find an analysis of Stories of Returning Stories - Chapter 1 - Light., the implementation of circular, reflective and strategic questions based on the case, in the same way an analysis is carried out on the case of the Massacre of El Salado, evidencing the situations of resilience presented, after 20 years, where those emerging from the psychosocial field can be identified, experienced by the survivors of the armed conflict in Colombia and the implementation of psychosocial strategies and actions aimed at reducing the psychological and social impacts of violence, from the narrative approach and the action without harm, thus allowing a collaborative and strategic construction, finally there will be the analytical and reflective report of the photo voice experience as an element of social transformation.

**Keywords:** Action, victims, psychosocial, conflict, inclusion

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan - Capítulo 1 – Luz.....	6
El Principio de una Historia.....	6
Un Cambio Transformador.....	7
Significado de una Historia.....	8
Secuelas que Sanan.....	9
La Metamorfosis del Cambio.....	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	13
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado, Relatos de ResilienciaDespués de 20 años	17
Emergentes Psicosociales .....	17
Impacto Desde lo Bio-psico-socio-cultural.....	18
Elemento Simbólico.....	21
Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado.....	22
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado .....	27
Link del Video de YouTube.....	34
Conclusiones.....	35
Referencias Bibliográficas .....	36

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Preguntas Circulares</i> .....	13
<b>Tabla 2</b> <i>Preguntas Reflexivas</i> .....	14
<b>Tabla 3</b> <i>Preguntas Estratégicas</i> .....	15
<b>Tabla 4</b> <i>Primera Estrategia Psicosocial</i> .....	22
<b>Tabla 5</b> <i>Segunda Estrategia Psicosocial</i> .....	23
<b>Tabla 6</b> <i>Tercera Estrategia Psicosocial</i> .....	25

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan - Capítulo 1 – Luz**

De acuerdo con la Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril), Luz es una mujer que vive en unazona rural con su esposo y con su hija, la explotación de tierras por partes de grupos armados hizo que Luz perdiera a su esposo por no vender sus propiedades, estos grupos al margen de la ley lo asesinaron, el destierro que viven por parte de los paramilitares y la persecución que luz sentía hacia ella y a su hija las obligó a refugiarse en diferentes lugares, pero esto no le generabaseguridad ni tranquilidad lo que la llevó a cruzar la frontera en busca de refugio, y no solo ella sino que millones de personas que están expuesta a este tipo de violencia salen de sus hogares deorigen para salvaguardar su vida enfrentándose a nuevas costumbres como al rechazo de la comunidad que los acoge. Por lo anterior de acuerdo con Das (1997) citado en Jimeno (2007), indica que “el dolor quedaría atrapado en el cuerpo que lo ha sufrido, aprisionado en el interior del sujeto solitario” (p. 172).

### **El Principio de una Historia**

Por lo anterior, en las Historias que retornan, capítulo 1 – Luz; se logran identificar emergentes psicosociales como el desplazamiento forzado, asesinato y violencia que afectan la tranquilidad y la paz en los hogares de las personas que son víctimas de este flagelo. Cada día son más las cifras de personas afectadas por esta problemática social, en la que se causan daños físicos como psicológicos y en los que es posible evidenciar diferentes tipos de consecuencias como: el incremento de las condiciones de pobreza, segregación socio espacial, abandono forzoso de tierras, crisis económica y deterioro de condiciones materiales, ausencia de servicios sostenibles y sustentables entre otras. Adicionalmente el desplazamiento forzado, tiene como resultado, que la población víctima tenga altos niveles de morbilidad y expectativas bajas de vida; según Mollica (1999), durante los últimos 25 años, ha habido una creciente violencia entre

individuos que ha causado daño físico y gran sufrimiento humano; en primer lugar, las heridas graves de guerra no son fáciles de reconocer; en segundo lugar, las consecuencias de la violencia en la salud mental están relacionadas con altas tasas de morbilidad, que pueden llevar a cabo incrementos en las tasas de mortalidad, en los cuales en muchas situaciones es complejo medir los efectos psicosociales.

De igual manera, en el caso de Luz, se pueden encontrar que las víctimas del conflicto armado tienen afectaciones en la calidad de vida; afectando las poblaciones urbanas como rurales, pues en el caso del conflicto armado, en Colombia quienes enfrentan estas experiencias dolorosas y traumáticas hacen que afecte la percepción hacia la vida y la capacidad biopsicosocial en cada víctima para superar su situación, como es el caso Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril), donde Luz manifiesta “El tiempo que me ha tocado vivir fuera del país, es poco para lo que me ha tocado vivir” (0:10 - 0:15).

### **Un Cambio Transformador**

La conexión entre la violencia, el desplazamiento y el perjuicio infligido está ligada a la memoria y las cuentas de los sucesos traumáticos, lo que complica el camino hacia la recuperación. Según Echeburúa (2007). Las personas que han sufrido un evento traumático pueden experimentar un alto nivel de estrés, lo que puede provocar una serie de síntomas que afecta de forma negativa la calidad de vida de una persona como también sus relaciones sociales. La asociación del discurso abre un posicionamiento como víctima ya que, de acuerdo con Rodríguez, et al (2002). “la exposición a eventos traumáticos puede producir un mayor nivel de angustia en cualquier persona” (p. 338) y esto lo podemos evidenciar en el relato cuando en la Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril) Luz indica que: “llegaron con amenazas para que vendiéramos la tierra, pero no quisimos vender, así que asesinaron a mi esposo” (0:18 - 0:23); lo

anterior hace que Para (2019) manifieste que las víctimas que sufren daños causados por el conflicto armado se pueden llegar a enmarcar en: “las huellas emocionales, el daño moral (estigmatización, devaluación y humillación), los daños socioculturales (desconfianza, aislamiento y no recreación), la vulneración de los más vulnerados (mujeres, niños, niñas y adolescentes, Afrocolombianos e indígenas)” (p. 201) y esto son acciones que se implementan en la víctima a través del terror de forma individual como grupal.

Por consiguiente, el sujeto de la narrativa también se posiciona en el papel de sobreviviente pues como lo indica Lugo et al (2018) “la sobrevivencia se refiere al repertorio de acciones que personas, familias y comunidades desplegaron individual o colectivamente y que les permitió, en primer lugar, salir con vida de situaciones extremadamente riesgosas” (p. 56 57), a lo que en su narración en la Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril) Luz indica “fue tanto el miedo que nos encontrara que nos tocó cruzar la frontera, pero no fuimos las únicas” (0:58-1:05), dando como referencia que para conservar sus vidas y su seguridad fue necesario salir de su país.

### **Significado de una Historia**

Desde la experiencia subjetiva de la protagonista, se pueden identificar significados profundos asociados con la violencia; la expresión ritual tradicional del dolor puede resultar insuficiente o imposible en ciertas condiciones sociales y personales; el dolor y las experiencias traumáticas de la protagonista generan una sensación de incompletitud en la vida, afectando tanto su cuerpo como su mente; la tristeza y las emociones desgarradoras que surgen de situaciones de violencia son difíciles de superar y pueden dejar una profunda huella en la percepción de la realidad.

En Colombia, la violencia ha llevado a la población civil a participar activamente en el conflicto armado, mientras que los grupos vandálicos ilegales han perpetrado numerosos actos violentos e inhumanos que han marcado la historia del país con desplazamientos, muertes, guerra y una disminución en la productividad económica, tal como lo plantea el autor Parra (2019) “las víctimas del conflicto armado guardan relación con la memoria y las narrativas de los hechos victimizantes ya que el progreso del daño causado depende fundamentalmente de la aproximación de las experiencias dolorosas y traumáticas” (p.11).

Adicionalmente, Jimeno (2007) indica que “Es evidente también que en determinadas condiciones y situaciones sociales la expresión ritual tradicional del dolor es inadecuada, insuficiente o imposible” (p. 175). Esto se debe no solo a los cambios en las circunstancias de vida, como el dolor, sino también a las implicaciones sociales y personales del discurso sobre lo sucedido, como lo manifestado por Luz “El tiempo y la distancia no han espantado la tristeza y el dolor el camino hasta aquí no ha sido tan fácil” (Comisión de la verdad, 2022), como manifestación emocional y corporal, la tristeza que llevan dentro las personas afectadas por situaciones de violencia, experiencias que afectan sus emociones y percepción de la vida consecuencia de situaciones como estas difíciles de superar.

### **Secuelas que Sanan**

A pesar de los diferentes tipos de violencia, la unión y el amor de las familias, es el principal motivante que los mantiene de pie para poder seguir el camino hacia un futuro de paz y reconciliación (Comisión de la verdad, 2022). El relato nos permite analizar y evidenciar una realidad personal y social que muchas veces es desconocida: “seguir andando era la única opción para seguir viviendo” (Historias que Retornan- Capítulo 1: Luz, 0:48 - 0:50), situaciones que forjan a buscar recursos de afrontamiento y oportunidades que les permiten enfrentar las

circunstancias de dichas situaciones; como por ejemplo la búsqueda de redes de apoyo para personas exiliadas con el fin de buscar oportunidades de vida, experiencias y aprendizajes como lo dice Vera, et al (2006). “no todas las personas podrán aprender de su experiencia traumática, algunas sí lo harán, y reconocer esta posibilidad ya es un avance” (p. 47).

Luz, nos permite poner en evidencia los siguientes elementos resilientes: el tiempo que ha estado fuera de su lugar de origen afecta su integridad como ser humano, ya que tiene que pasar por situaciones y experiencias adversas como vivir bajo presión, con amenazas, en circunstancias difíciles, baja calidad de vida y búsqueda de entidades de acompañamiento, las cuales se convierten esenciales en la reparación de estas víctimas, ya que por medio de ellas cuentan sus historias y estas retornan, donde se sienten protegidos y donde se reconoce su voz y se escucha construir verdades sin fronteras, (Comisión de la verdad, 2022).

El tener que cambiar de territorio de forma forzada hace que se genera desorientación y desesperanza hacia lo que ofrece el futuro, el desapego hacia lo que poseía y el salvaguardar la vida de su hija hizo que se sintiera en constante persecución sin tener paz y sin hallar comprensión. Alvis, (2009) indica que " la interacción que existe entre el individuo y la sociedad se convierte en un elemento central que supera las limitaciones de lo puramente psicológico y lo sociológico" (p. 2) lo que permite hacer énfasis en la importancia y la influencia de la sociedad en la dinámica del individuo y así mismo la consecuencia que cuando esta es interrumpida de forma grotesca genera en la persona reacciones emocionales como sentimientos de enojo, falta de confianza, dificultades en las conexiones con otros, disminución de la capacidad emocional, entre otros.

## **La Metamorfosis del Cambio**

Sin embargo, es crucial señalar que la población que experimenta el desplazamiento es altamente diversa y muestra una creciente tendencia hacia la heterogeneidad. La mayoría de los desplazados pertenecen a comunidades campesinas, grupos étnicos, poblaciones afrocolombianas e indígenas. Estos individuos han sido históricamente excluidos de las oportunidades de participación política y han quedado marginados en términos culturales. Estas víctimas del conflicto armado representan comunidades que han sido sistemáticamente ignoradas tanto por el Estado como por la sociedad en general. A pesar de ello, han logrado sobrevivir recurriendo a sus propias habilidades, recursos y estrategias.

Este fenómeno se suma a una larga serie de violaciones a los derechos de grupos sociales que han quedado al margen de los beneficios, la economía y el progreso. La exclusión ha sido tan extrema que actualmente se busca abordar los procesos de restablecimiento para aquellos que han sido desplazados debido al conflicto. Muchos coinciden en que este proceso no se trata únicamente de devolver o restituir sus posesiones y derechos previamente perdidos. Más bien, se trata de otorgarles a estas personas la oportunidad de ejercer la ciudadanía que se les ha negado, permitiéndoles así construir una vida digna. El autor Vanistendael (1994) citado en García & Domínguez (2013) indica que

La Resiliencia distingue dos componentes: la resistencia frente a la destrucción, esto es, la capacidad de proteger la propia integridad bajo presión; por otra parte, más allá de la resistencia, la capacidad para construir un conductismo vital positivo pese a circunstancias difíciles. Según este autor, el concepto incluye la capacidad de una persona o sistema social de enfrentar adecuadamente las dificultades de una forma socialmente aceptable (p. 66).

De acuerdo a lo anterior, los elementos que fomentan la adaptación de luz para enfrentar tiempos difíciles y vivir bajo circunstancias de presión y amenazas son: la conservación de la

vida de su hija, asistir a la red de apoyo que le proporcionan protección y reconocimiento, por la cual ella se siente valorada a partir de su historia, esto le permite encontrar la fuerza en la construcción de verdades sin fronteras. A pesar de la situación, la protagonista muestra una actitud resiliente al adaptarse y rehacer su vida después de las consecuencias que tuvo que afrontar por ser víctima del conflicto armado.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Es importante que una persona que ha sido víctima del conflicto armado en cualquier modalidad y tipos que esta se presenta, es necesario que los sujetos como la comunidad puedan superarlo y que ya no se siga sintiendo como víctima sino como un sobreviviente transformador, por esta razón a continuación se presentan las preguntas circulares, estratégicas y reflexivas desde un acercamiento psicosocial ético y de superación de la victimización.

### Tabla 1

#### *Preguntas Circulares*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Qué diría su hija sobre los cambios y las acciones que ha realizado para afrontar lo vivido?	De acuerdo con White (2016), indica que “todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (p.5), por lo anterior es necesario que Luz pueda fomentar un constante cambio donde sus acciones le ayuden a afrontar lo vivido de una forma positiva y que su imagen de víctima se genere en una imagen de sobreviviente con el propósito de superar lo vivido y que pueda ser una persona referente para otros que vivieron una situación similar.
	¿Qué sentimientos y pensamientos le genera el hecho de extrañar su pueblo y la comunidad mientras se encuentran en el exilio?	Al abordar esta pregunta desde el campo psicosocial, se busca entender cómo el exilio ha impactado emocionalmente en la persona, cómo ha afrontado estos sentimientos y pensamientos, y cómo ha integrado su identidad cultural en el nuevo contexto. También permite identificar posibles procesos de resiliencia y estrategias de afrontamiento que la persona ha utilizado para lidiar con el desafío emocional del exilio.
	¿Crees que su esposo y su madre se sienten orgullosos de ti al afrontar positivamente la experiencia vivida?	Para que Luz pueda conocer sus capacidades de afrontación en la experiencia vivida sobre la pérdida de su esposo y la muerte de su

---

madre es necesario que ella pueda resignificar su vida nuevamente para que su forma de pensar y de actuar contribuya a visualizar los cambios positivos y las oportunidades que tiene para seguir adelante, ya que White (2016) indica que “las personas que han pasado por un trauma significativo y recurrente, frecuentemente tienen una fuerte sensación de que su vida es irrelevante para el mundo”, por lo anterior se ve la necesidad de que luz pueda buscar o promover procesos de cambio a nivel psicológico como social para que las demás personas exiliadas puedan tener participación activa y constructiva.

---

*Nota.* Las preguntas fomentan la exploración de información intrínseca y extrínseca del sobreviviente.

*Fuente.* Autoría propia.

## **Tabla 2**

### *Preguntas Reflexivas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexivas	¿Cuáles cree usted que son los cambios positivos que se han generado después de compartir su experiencia vivida?	En el proceso psicosocial de las víctimas de conflictos, una estrategia efectiva es que puedan contar su historia y las formas en que han logrado superar los obstáculos, al saber que su voz es escuchada y no permitirán opacar sus opiniones como lo afirma Jimeno (2003 y 2004) citado en Jimeno (2007) “Pese al sentimiento y la idea de la inadecuación del lenguaje frente la emoción, en el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida” (p. 174).
	¿Qué habilidades ha adquirido después de la experiencia vivida al salir del país?	La resiliencia es una de las habilidades que se desarrollan después de experimentar violencia, en este caso ya que no se queda como víctima, sino que afronta la situación vivida y además construye verdades sin fronteras ayudando al

---

	empoderamiento de la mujer, así nos confirma Mollica, (1999). “Como la violencia a la que sobrevivieron ha destruido su antigua forma de pensar y comportarse, muchos miran detrás de la cortina de lo que fue su vida normal y encuentran algo nuevo” (p.4).
¿Qué piensa su hija acerca de lo valiente y trabajadora que ha sido para salir adelante?	Siguiendo con White (2016), es necesario identificar aquello a lo que la persona ha dado valor a pesar de lo que vivió, (pág. 6) y una de ellas es que Luz pueda identificar aquellos pensamientos que le ayudan a generar recurso para no seguir siendo víctima sino agente de cambio y que el dolor que siente en su momento se un impulso de valentía para generar una visión diferente de vida y de habilidades para afrontar las adversidades y se de ejemplo para otras mujeres que pasan por situaciones similares.

*Nota.* Las preguntas buscan promover la auto observación de la sobreviviente resignificando su condición.

*Fuente.* Autoría propia.

### Tabla 3

#### *Preguntas Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Qué apoyo o recursos adicionales consideras que podrían favorecer su proceso de recuperación y adaptación en el país de acogida?	Esta pregunta es relevante porque busca comprender las necesidades específicas de la persona para mejorar su proceso de adaptación y recuperación en el país de acogida, y a partir de esa comprensión, se pueden implementar intervenciones efectivas y personalizadas que promuevan su bienestar psicosocial y su capacidad de afrontar los desafíos que enfrenta en su nueva realidad.
	¿Qué crees que podrías lograr cuando el miedo se convierte en valentía para ayudar a otras mujeres que vivieron una situación parecida a la tuya?	Sin embargo White (2016) indica que “su agencia personal está devaluada a tal punto que no creen en la posibilidad de hacer algo que pudiera influir de alguna manera, el mundo que las rodea” (p.16) y eso sucede

---

¿Qué proyectos crees podría llevar a cabo para que usted y otras personas no estén en el anonimato y puedan generar un mejor futuro?

cuando los índices de violencia han fomentado tal terror que la persona no se siente idónea para ser fuente de inspiración para otros, sin embargo el conocer la agencia le permitió tener voz de liberación y cambio al saber que su experiencia podía inspirar a otras víctimas a salir adelante y que las futuras generaciones no se queden calladas sino que puedan denunciar por tanto el psicosocial puede permitir que el cambio social, la interacción del sujeto con el entorno y el medio social generen la consolidación de estructuras estables donde la interdisciplinariedad apoye el proceso al cambio como a la inclusión social y que las acciones sin daño y revictimización sean evitadas.

---

*Nota.* Las preguntas buscan que Luz observe más allá de la situación que vivió generando alternativas de superación.

*Fuente.* Autoría propia.

## **Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado, Relatos de Resiliencia**

### **Después de 20 años**

De acuerdo con el Centro Nacional de Memoria Histórica (2020), la masacre en el Salado es catalogada como una de las vilezas más atroces desencadenado por el conflicto armado en Colombia, la cual fue perpetrada en el año 2000, por los grupos paramilitares quienes fueron los responsables por la muerte de más de 60 persona en estado de total indefensión. Hecho que trajo consigo el exilio de toda la población y la pérdida de la dignidad humana de un pueblo inocente, que tuvo que hacer parte de uno de los más sangrientos eventos de violencia masiva ocurridos en Colombia entre los años 1999 y 2001.

### **Emergentes Psicosociales**

La masacre en El Salado fue un episodio violento ocurrido en febrero de 2000 en el corregimiento de El Salado, ubicado en el departamento de Bolívar, Colombia. Durante este hecho, grupos paramilitares perpetraron una masacre en la que asesinaron a decenas de personas, generando un profundo impacto en la vida de la comunidad. Tras dos décadas, se han reconocido varios factores psicosociales emergentes en la rutina diaria y la evolución socio histórica de esta población.

Este evento dejó una profunda huella en la comunidad de El Salado, generando un trauma colectivo y un dolor persistente en la memoria colectiva de sus habitantes. Las personas que sobrevivieron o fueron testigos de los hechos vivieron experiencias traumáticas que han afectado su salud mental y emocional a lo largo del tiempo. A pesar de la tragedia, la comunidad de El Salado ha demostrado una notable resiliencia y fortaleza para reconstruir sus vidas y su

comunidad, han encontrado formas de enfrentar la adversidad y seguir adelante, a pesar de las dificultades y la violencia que han enfrentado.

Después de la masacre, la comunidad ha trabajado arduamente para reconstruir su tejido social y sus lazos de solidaridad, han buscado formas de sanar las heridas emocionales y han promovido espacios de encuentro y apoyo entre los miembros de la comunidad.

Adicionalmente, la comunidad de El Salado ha sido activa en su búsqueda de verdad y justicia para las víctimas de la masacre, han participado en procesos de memoria histórica, han testimoniado ante la Comisión de la Verdad y han buscado que se haga justicia por los crímenes cometidos.

Además, este suceso desafortunado generó una transformación en la comunidad de El Salado, y han surgido líderes y lideresas que han trabajado por la construcción de una comunidad más unida, pacífica y resistente a la violencia. De igual forma, la masacre y la violencia desplazaron a muchas personas de sus hogares, lo que generó una reconfiguración del territorio y la vida cotidiana de la comunidad. La experiencia de la violencia y el desplazamiento forzado han tenido un impacto duradero en la relación de las personas con su entorno y su forma de habitar el territorio.

### **Impacto Desde lo Bio-psico-socio-cultural**

El discurso en torno a la Masacre en El Salado revela diversos símbolos que capturan los significados de violencia, resiliencia y procesos transformadores. En relación a la violencia, el propio evento trágico se erige como un emblema de violencia extrema. Además, las narrativas transmitidas por las víctimas y supervivientes describen actos crueles y salvajes perpetrados durante el ataque, como la tortura y el asesinato de familias enteras.

Desde lo biológico esta masacre perpetuada tuvo un impacto devastador, puesto que resultó en la muerte de 60 personas, las cuales se encontraban en total estado de indefensión. Esta pérdida de vidas humanas tuvo un impacto directo en las familias y comunidades afectadas. Además, el éxodo masivo de la población después de la masacre condujo a la interrupción de las redes sociales y de apoyo comunitario, afectando la salud física y mental de las personas que se vieron obligadas a abandonar sus hogares.

En cuanto al impacto psicológico, los sobrevivientes de este suceso y aquellas personas que perdieron seres queridos experimentaron un trauma profundo. La violencia extrema presenciada y la pérdida traumática de vidas cercanas tuvieron efectos duraderos en la salud mental de las víctimas. Es por esto que, los sobrevivientes pueden sufrir trastornos de estrés postraumático, depresión, ansiedad y otros problemas de salud mental debido a la experiencia vivida.

En relación con el impacto sociológico, La masacre de El Salado tuvo un impacto devastador en la estructura social y comunitaria. El éxodo forzado de la población dejó a la comunidad fragmentada y desplazada, perdiendo sus lazos sociales y redes de apoyo. La pérdida de líderes comunitarios y la destrucción del tejido social dejaron un vacío de poder y una sensación de desprotección. La violencia también contribuyó a una mayor polarización en la sociedad y a la desconfianza en las instituciones.

En igual sentido, este evento desafortunado tuvo un profundo impacto en la identidad cultural y el sentido de pertenencia de la comunidad. El hecho de que un lugar que alguna vez fue un pueblo vibrante y habitado se convirtiera en un "pueblo fantasma" cambió la relación de las personas con su entorno y su historia. La cultura local puede haber sido afectada por la pérdida de tradiciones, la interrupción de rituales y la dispersión de la comunidad.

La estigmatización de la población civil atrapada en la lucha de los actores armados por el control de territorios también tuvo consecuencias significativas. Contribuyó a la perpetuación del ciclo de violencia y al debilitamiento de la cohesión social. La falta de seguridad y protección para la población civil llevó al desplazamiento y la migración forzada, lo que a su vez contribuyó a la disrupción de las comunidades y al aumento de la vulnerabilidad de las personas.

Lo anterior, trae consigo desavenencias en las relaciones interpersonales, desempleo, pobreza, crisis económica y deterioro de las condiciones materiales, acceso a los derechos de salud y educación, afectaciones a las estructuras familiares, personales las cuales se manifiestan en alteraciones psicológicas dada la fractura por la pérdida de algún ser querido o bien material conseguido por la víctima del conflicto armado, que ha tenido que ser desplazada. De acuerdo con el autor Luque (2016)

...el desarraigo no se resuelve satisfactoriamente y se traduce en la precarización de las formas de vida, en la mendicidad, en la delincuencia y en un creciente descontento social, dándose el caso que la población desplazada acaba por ser la más marginada dentro de los propios marginados y excluidos de la sociedad (p. 191).

Cabe mencionar que otro de los impactos ocasionados por la violencia fue dirigida hacia la cultura de la comunidad del Salado, donde los grupos subversivos utilizaron la música para celebrar las muertes que ocasionan de forma fría y sin remordimiento alguno, y que el campo de fútbol que se tenía en la comunidad para fomentar el deporte y la recreación fue el escenario para jugar a la suerte y así asesinar al inocente, dando como atropello a las tradiciones de la población, generando que los instrumentos fomentarán melodías de dolor a través del genocidio ocasionado a la comunidad.

## **Elemento Simbólico**

El discurso sobre la Masacre en El Salado contiene varios elementos simbólicos que trascienden la mera descripción de los eventos y capturan significados más profundos. En primer lugar, podemos referirnos al nombre de este lugar, ya que este en sí mismo lleva un simbolismo, puesto que "El Salado" evoca la idea de la salinidad, que puede interpretarse como una metáfora de la tragedia y el sufrimiento que impregnan el lugar. Además, la transformación de El Salado de un pueblo habitado a un "pueblo fantasma" simboliza la pérdida y el vacío dejado por la violencia.

Asimismo, el exilio forzado de la población después de la masacre simboliza la pérdida de hogar, pertenencia y seguridad. Representa la interrupción de las vidas y las relaciones comunitarias, así como la vulnerabilidad de las personas frente a la violencia armada. Además, podemos evidenciar que la manera en que las personas afectadas por la masacre encuentran formas de solidaridad y resistencia simboliza la capacidad de las comunidades para unirse en medio de la adversidad. Las historias de aquellos que regresan y luchan por reconstruir sus vidas simbolizan la esperanza y la determinación.

La búsqueda de verdad y justicia por parte de las víctimas y sus familias simboliza la resistencia contra la impunidad lo cual simboliza el deseo de sanar heridas. De igual forma, los esfuerzos por recordar y conmemorar la masacre a través de monumentos, homenajes y narrativas simbolizan el acto de preservar la memoria colectiva lo cual representa un símbolo de resistencia y de no dejar que la tragedia sea olvidada.

## Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado

Con base a lo anterior y bajo las múltiples formas de violencia que vivieron los habitantes del corregimiento del Salado es necesario fomentar tres (3) acciones psicosociales para fortalecer y potencializar los recursos de afrontamiento a la situación expresada, denominadas: 1) líderes positivos para salir adelante, 2) reconstruyendo mi tejido social y 3). Apuesta por la paz e iniciativas de memoria.

### Tabla 4

#### *Primera Estrategia Psicosocial*

Primera Estrategia Psicosocial	
Nombre de la Estrategia	Somos líderes positivos para salir adelante
Descripción	En cuanto a los sobrevivientes en El Salado: relatos de recuperación después de 20 años, se ha demostrado que las personas que resistieron a pesar de los años, muchas de estas personas desean contribuir a la reparación para fortalecer las capacidades y tener un empoderamiento de las situaciones vividas, según Freire (1970) “el empoderamiento implica que las personas han de adquirir nuevas capacidades en el contexto de la vida diaria, en vez de provenir de expertos o expertas. Sobre esta base, son las personas involucradas en procesos de empoderamiento las únicas que pueden decidir los factores de éxito de los mismos” (p.2)
Objetivo	Fortalecer el empoderamiento en los sobrevivientes de los habitantes del Salado, favoreciendo la participación y fortalecimiento de la capacidad de resiliencia
Fases	<p>Fase1: Identificación  Tiempo: Dos semanas  Acciones a Implementar: Según las estrategias y mecanismos de focalización en los PPE “los procesos de focalización tienen como objetivo aumentar la participación porque un número significativo de los beneficiarios a los que apunta el programa no está participando” (p.8).  Primero: Realización de caracterización en la población El Salado para identificar grupos poblacionales según edad, género y así poder formar grupos para fortalecimiento de competencias y habilidades  Segundo: Se creará una mesa de diálogo, donde las víctimas podrán contar su historia por medio de narrativa, en la cual puedan contar su historia y cómo pudieron sobrevivir a estas situaciones de conflictos  Herramienta a utilizar: Encuesta, Entrevista, mesa de diálogo</p> <p>Fase 2: Fortalecer el empoderamiento comunitario de los sobrevivientes y las comunidades afectadas por el conflicto, estableciendo herramientas para afrontar las situaciones de violencia  Tiempo: 1 mes  Acciones para implementar: De acuerdo con Vásquez, (2010) se requiere establecer parámetros claros que garanticen la transparencia en la elección de beneficiarios e</p>

---

involucrar a la comunidad en la selección como una forma de contribuir en este sentido, de acuerdo con lo anterior se establece:

Primero. fortalecer las capacidades de cada integrante generando procesos de empoderamiento mediante charlas con grupos focales que busquen acompañar situaciones de inseguridad y vulnerabilidad

Segundo. Realizar intervención psicológica individual y comunitaria, donde se fortalezca las habilidades y competencias de cada sobreviviente del conflicto.

Herramienta a utilizar: Grupos focales, talleres.

Fase 3: Actividades de fortalecimiento de capacidades y de bienestar para la población el salado

Tiempo: 4 meses

Acciones para implementar: Según Parra, (2016) Este proceso de construcción de la realidad social, valida así la esperanza y la inclusión del nuevo sujeto humano en el mundo preconcebido. Es un valor social que se le asigna a una persona en función de su condición de miembro de una asociación humana. Como tal, este valor hace que la persona sea merecedora de la atención del colectivo para reunir las condiciones que aseguren su supervivencia y le den un sentido a su vida y lugar en el mundo.

Primero: Construcción de nuevos conocimientos, habilidades y destrezas, mediante cursos cortos fomentando emprendimiento

Segundo: Promover un evento o feria en el salado, donde se dé a conocer los productos elaborados y así lograr ingresos para lograr tener una mejor estabilidad económica y de empoderamiento.

Herramienta a utilizar: Capacitaciones, gestión de aprendizaje.

Impacto Deseado

Estas acciones se realizan con los sobrevivientes de la comunidad del Salado, las estrategias buscan favorecer el empoderamiento para fortalecer confianza en sí mismo e impulsar cambios positivos en las situaciones vividas, desarrollando nuevas actividades, descubrir nuevos talentos y transformación de conflictos.

---

*Nota.* Esta estrategia busca fortalecer y potencializar los recursos de afrontamiento a los pobladores del Salado.

*Fuente.* Autoría propia.

## Tabla 5

### *Segunda Estrategia Psicosocial*

---

Segunda Estrategia Psicosocial	
Nombre de la Estrategia	Reconstruyendo mi tejido social
Descripción	Cabe notar que la violencia perpetuada a la comunidad del salado generó recuerdos imborrables, pérdidas de familiares que nunca más volverán y que los daños infringidos de forma individual como colectiva les quitó la esperanza, la confianza, la seguridad y el dolor físico, psicológico, emocional y espiritual hacen que la población del Salado se vean como víctima, sin embargo Echeburúa, (2007), indica que en el componente subjetivo es necesario que a nivel psicológico las víctimas deben dejar de ser víctimas lo antes posible, y que serlo de forma prolongada es contraproducente (pág. 375). Por lo anterior es necesario que la comunidad junto con sus líderes se empodere de forma integral y participativa para reconstruir el tejido social quebrantado por la violencia.

---

---

Objetivo	<p>Generar en la comunidad un empoderamiento participativo y transformador desde un enfoque diferencial que les permita fortalecer el tejido social, con su cultura, la identidad y los aspectos que los identifican como agentes de cambio.</p>
Fases	<p>Fase 1: Evaluar las necesidades y la capacidad potencial de los líderes como de la comunidad que les permita conocer sus debilidades, las fortalezas, las oportunidades como las amenazas.  Tiempo: 2 meses.  Acciones para implementar: De acuerdo con Vásquez, (2010), es necesario implementar la focalización que “privilegia el trabajo sobre aquellos sectores en desventaja frente al logro de bienestar, con relación al grupo mayor respondiendo así a un criterio de equidad”. (pág. 68)  Primero: hacer que la comunidad identifique las fortalezas que tiene como comunidad y como líderes comunitarios  Segundo: Generar lluvias de ideas que les permita fortalecer las debilidades y que las amenazas para que estas se vuelvan proyectos transformadores tomando como énfasis su cultura, sus recursos humanos como naturales.  Herramienta a utilizar: Árbol de problema.</p> <p>Fase 2  Proporcionar herramientas de organización comunitaria, gestionar proyectos de acción social ante los entes gubernamentales que les permita fortalecer su costumbres, cultura e identidad social.  Tiempo: 1 mes  Acciones para implementar: De acuerdo con Vásquez, (2010), una comunidad que ha sido violentada de forma inhumana hace que sus líderes busquen beneficiar a sus pobladores al saneamiento social como psicológico por tanto es pesarios:  Primero: identificar los tipos de organización que les beneficia más  Segundo: realizar proyectos que les permita gestionar recursos económicos con la agricultura, la ganadería, la cultura entre otros. Herramienta para utilizar: cartografía social.  Herramienta para utilizar: Cartografía social.</p> <p>Fase 3: Actividades para fomentar la salud mental y evaluación de proceso psicosocial  Tiempo: 2 meses  Acciones para implementar, de acuerdo con Vásquez, (2010), “pensar las consecuencias que tendría un proyecto de asistencia humanitaria a desplazados que no responde a las necesidades de quienes deciden no migrar”. (pág. 69) por lo anterior es necesario fomentar la salud mental en aquellos que retornaron a su hogar de origen por lo demás se podría implementar.  Primero: celebrar los logros obtenidos como comunidad  Segundo: Realizar actividades interculturales con otras comunidades  Tercero: Generar actividades que les permita interactuar como munidad y reconocerse de forma individual como colectiva (recreación y deporte, danza, entre otros)  Herramienta a utilizar: Díaz culturales y formato de evaluación de la pertinencia del proyecto.</p>
Impacto Deseado	<p>Las anteriores estrategias buscan que la comunidad junto con sus líderes reconstruya de forma integral y participativa el tejido social quebrantado por la violencia del conflicto armado.</p>

---

Nota. Esta estrategia busca fortalecer y potencializar los recursos de afrontamiento a los pobladores del Salado.

*Fuente.* Autoría propia.

**Tabla 6**

*Tercera Estrategia Psicosocial*

Tercera Estrategia Psicosocial	
Nombre de la Estrategia	Apuesta por la paz e iniciativas de memoria.
Descripción	La Masacre del Salado fue un crimen de lesa humanidad, realizado en los Montes de María (Bolívar) en el año 2000. Este relato triste y conmovedor en el cual se identifican víctimas que demuestran resiliencia, y que generan una construcción del tejido social que permite traer algo de paz a los habitantes, por lo anterior es necesario seguir fomentando las iniciativas de memoria como las foto voz para contar y sanar las heridas psicosocial de la población, logrando construir un tejido social, de acuerdo con Burke (2001) nos dice que “las imágenes nos permiten imaginar el pasado de un modo más vivo”... y que “las imágenes son la mejor guía para entender el poder que tenían las representaciones visuales...” (pp. 16-17)
Objetivo	Fortalecer la resiliencia y el bienestar en las víctimas de la masacre en El Salado, con herramientas participativas por medio de la foto voz o las narrativas generando la conexión con sus propias emociones y compartirlas con las demás víctimas para así fomentar la paz interior y comunitaria.
Fases	<p>Fase 1: Reconocer y conectar las emociones, valorando relatos por medio de la escucha activa.  Tiempo: 2 mes</p> <p>Acciones para implementar: De acuerdo con Cantera (2010) citado en Rodríguez (2016) “recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales” (p. 929), por lo anterior para identificar y reconocer las experiencias significativas en cada víctima que sufren el conflicto, armado en esta fase 1 Se logra entender este conflicto por medio de la escucha y el relato de sus víctimas, que son los principales sobrevivientes de esta violencia.</p> <p>Primero: Por medio de charlas, se realizarán dinámicas que propicien relaciones afectivas, donde puedan expresar sensaciones que hayan vivido de forma directa o indirecta.</p> <p>Segundo: Reconstruir la memoria por medio de historias sobre experiencias vividas, como también los recuerdos que son importantes en la construcción de su identidad, resaltando aspectos positivos propios.</p> <p>Herramienta para utilizar: Foto Intervención como instrumento de reflexión “como poder reconstruir memoria”.</p> <p>Fase 2: Reconstrucción social en víctimas del conflicto, que genere transformación en cada uno de ellos. logrando fomentar la atención, fortaleciendo la confianza. Cuando una persona es golpeada, o cuando le quitan la posibilidad de expresarse, de ser, de manifestarse, en realidad más que hacerlo víctima lo rompen como persona, a través del dolor y el sufrimiento por esta razón Rodríguez (2016) indica que “en este sentido, las fotos permiten hacer visible la victimización” (929).  Tiempo: 2 meses</p>

---

Acciones para implementar: Desarrollar habilidades, donde cada víctima le comunique al grupo algunos deseos y expectativas personales que han vivido por causa del conflicto, logrando modificar su entorno, aumentando la seguridad al expresar sus sentimientos, sus tristezas, dolor, y los daños psicológicos.

Primero: Impulsar a un cambio social en víctimas del conflicto donde se logre fomentar la cohesión y la autoestima.

Segundo: se realizará capacitaciones para proponer acciones sin daños, donde cada víctima pueda expresar sin miedos sus temores, afrontar su realidad, donde aprendan a reflexionar

Herramienta para utilizar: Charlas, capacitaciones, integraciones.

Fase 3: Resiliencia y empoderamiento en las víctimas del conflicto armado

Tiempo 1 mes

Acciones para implementar: Esta acción quiere resaltar que la resiliencia se basa en una dinámica relacional entre la víctima y su entorno, y cómo afrontar las dificultades. Según Ungar, (2015). La resiliencia trasciende los límites de una concepción individualista y abre un nuevo foco de atención hacia la cultura. (P. 131).

Primero: Crear y compartir significados, transmitiendo ideas, trabajando en la motivación, logrando interpretar diferentes situaciones ilusión en cada víctima del conflicto.

Segundo: Resiliencia, autonomía, autosuficiencia e independencia en cada una de las víctimas. Tercero: Promover la inclusión, la igualdad en cada víctima ante la sociedad.

Herramienta a utilizar: se utilizará un proyector, y el psicólogo encargado de la capacitación a estas víctimas del conflicto armado.

Impacto Deseado

Generar que víctima pueda fortalecer su resiliencia, donde cada uno de ellos se puedan apropiar de conceptos históricos donde se pueda comprender con claridad la secuela del conflicto y lo que se vive en la actualidad en el posconflicto, donde ellos aprendan a afrontar su realidad de una forma más positiva y transformadora.

---

Nota. Esta estrategia busca fortalecer y potencializar los recursos de afrontamiento a los pobladores del Salado.

*Fuente.* Autoría propia.

## **Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado**

El contexto y el territorio son elementos fundamentales que influyen en nuestra percepción y apropiación de un lugar, que como bien lo postula (Gómez, 2020, p. 31) dice que la antropología visual ofrece una metodología estructural y funcional a través de la cual se establecen una serie de valores y factores a analizar en el proceso de investigación... Imágenes que pueden llegar a reconstruirse a través de pesquisas de diferentes vínculos sociales y culturales. Postura que nos permite ratificar la práctica vivida a través de la experiencia de la foto voz realizadas en la ciudad de Fusagasugá- Cundinamarca, Armenia-Quindío, Chía-Cundinamarca, localidades de ciudad bolívar y Engativá en la ciudad de Bogotá, en la cual se reflexiona sobre cómo nos relacionamos con nuestros entornos y cómo estos moldean nuestra identidad y sentido de pertenencia, una mirada hacia lo real pero intangible.

Las imágenes capturadas revelan la forma en que los ejercicios realizados permiten explorar y expresar la manera en que nos apropiamos de nuestro lugar en los contextos; estas imágenes reflejan la interacción entre las personas y su entorno, evidenciando la importancia del contexto como un entramado simbólico y vinculante que da significado y sentido a nuestras vidas, según Jimeno (2007) indica que la subjetividad, es lo que constituye la conciencia de sí, no se limita a los sentimientos y pensamientos internos, sino que también se conforma mediante un proceso social, hacia y desde otros y hacia uno mismo . (p.180).

De igual manera, podemos reconocer que los valores humanos poco a poco se han ido deteriorando, tendemos a ser pocos tolerantes con los otros, no nos sentimos identificados con lo que está sucediendo a nuestro alrededor, de nuestra dinámica social y sus problemáticas como ejemplo a los que hoy están en las calles consumidos por el consumo de SPA, a aquellos que hoy

con un cartel se muestra en un semáforo pidiendo colaboración porque es desplazado por algún tipo de violencia; la insensibilidad y el valor por ayudar al otro se pierde en medio de la realidad social que ignoramos ya que en ocasiones la mendicidad genera más ganancia que un trabajo estable referenciado por un mínimo donde el sueldo sube un porcentaje pero incrementa la canasta familiar de forma significativa; son estos aspectos socioeconómicos los que están generando elementos de violencia, intolerancia e irrespeto.

Las foto-voces nos enseña la realidad que a diario nos invade y a la que somos ajenos, en ocasiones el querer transformar una realidad lleva a perder una esperanza transformadora si no es apoyado por el contexto y sistema que lo rodea, en consecuencia, los ensayos visuales de la foto-voz, es la identificación de valores simbólicos y subjetivos que reflejan las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en los entornos.

En cuanto a esto, evidenciamos que, las fotos pueden capturar momentos y situaciones que evocan emociones intensas, ya sean positivas o negativas. Los relatos que acompañan a estas imágenes pueden profundizar en las emociones experimentadas, además, puede brindar a las personas una plataforma para expresar sus voces y experiencias, especialmente aquellos que históricamente han sido marginados o silenciados. Esto puede tener un impacto empoderado al permitir que estas voces sean escuchadas y reconocidas.

A través de la elección de imágenes y las narrativas que las acompañan, las personas pueden ilustrar procesos de cambio, crecimiento personal y transformación. Esto puede incluir superar desafíos, enfrentar miedos o abrazar nuevas perspectivas. De igual forma, pueden evocar recuerdos y sentimientos de nostalgia. Los relatos pueden explorar cómo ciertas imágenes están relacionadas con experiencias pasadas y cómo influyen en la percepción del presente.

Estos valores simbólicos y subjetivos son expresiones de la subjetividad de la comunidad que habita en dichos contextos, revelando su visión única y personal de la realidad social. Las imágenes capturadas y las narrativas asociadas a cada una de ellas son muestra de experiencias individuales y colectivas que se entrelazan para construir una comprensión de lo psicosocial en relación con la violencia y otros aspectos relevantes de la vida cotidiana.

Además, la fotografía y la narrativa desempeñan un papel fundamental en los procesos de construcción de memoria histórica; es por esto por lo que a través de la foto voz, se puede apreciar cómo estas formas de expresión visibilizan y dan voz a las experiencias y vivencias de las comunidades. Las imágenes capturadas se convierten en testimonios visuales que permiten preservar y transmitir las memorias vivas de un lugar y su gente. Estas acciones colectivas de lectura y visibilización de la realidad social contribuyen a la transformación psicosocial al generar nuevos significados y comprensiones compartidas. El territorio se convierte y representa como un lugar de carga emocional porque de acuerdo con Arias (2017) las acciones de las personas adquieren significado a través de las emociones que experimentan, las cuales influyen en la facilitación tanto de la solidaridad como de los desacuerdos.

Las imágenes capturadas reflejan la resiliencia, la resistencia y la capacidad de adaptación de las personas y su entorno, brindando una perspectiva positiva y esperanzadora en medio de las dificultades. Adicionalmente, los encuentros y relaciones dialógicas enmarcados en una acción psicosocial permiten la co-construcción de memorias colectivas capaces de catalizar cambios en relación a las violencias sociales. Estos espacios facilitan la escucha, validación y construcción de significados compartidos, desafían las narrativas dominantes, y promueven la transformación y movilización social. A través de lenguajes alternativos, como la fotografía y la narrativa, se amplifica la voz de las comunidades afectadas, fortaleciendo así la capacidad de

generar conciencia y acción frente a las violencias sociales. Por lo que en muchas ocasiones las problemáticas violentas que invaden nuestra nación colombiana, se vuelven tan normales y consecuentes y que la desesperanza en la política nos lleva a ver los conflictos como parte de la vida y que en muchas ocasiones no sabemos cómo enfrentarla ni a quién acudir, la fragilidad del otro no son tan significativas porque en ocasiones no sentimos el dolor, y no comprendemos los episodios por los que otros están pasando; y estos son los casos de las 5 foto voz, que nos brindan una serie de problemáticas sociales en los cuales nos llevan a sensibilizar aquellos problemas que desconocemos y que pasamos por alto porque simplemente no nos sucede a nosotros, y ver cómo la violencia está a las puertas de las casas o incluso adentro solo que no lo identificamos como tal.

De acuerdo con Bello (2010) “es posible considerar lo psicosocial como un enfoque integrador, en el que caben diferentes perspectivas de abordaje teórico y práctico sobre el encuentro sujeto-colectivo, lo cual le imprime un carácter holístico, sistémico y dinámico.” (p.16).

Cabe mencionar que, el generar acciones psicosociales que transforme un panorama de violencia constante no solo depende de los profesionales, también dependen de las familias, las comunidades y por qué no a una sociedad que está inmersa en forjar la violencia como recurso para exigir un derecho olvidando y pasando por alto que, así como tiene derechos también tiene deberes y que los derechos de la persona terminan donde empieza la del otro, a veces se traspasa barreras con la intención de hacer daño y que es un mecanismo que la misma sociedad nos ha enseñado y que nos muestra con ejemplo que esa es la única manera de resolver conflictos. En consecuencia, la transformación social no solo la debe hacer el que pasa por un flagelo o calamidad, sino todo aquel que desee tener una sociedad sin tanta violencia, una sociedad que

valore más la vida de los demás que la sus propios intereses económicos y sociales, ya que cuando perdemos el horizonte del valor humano perdemos la identidad como seres sociales y seres transformadores. Sin embargo, la resiliencia que lleva afrontar una persona que está sumergida en contextos hostiles es el querer hacer un cambio a lo que hoy está viviendo y no solo por sí mismos sino para sus futuros descendientes, una madre que pierde a su hija se coloca como voz de justicia para que otras no pasen por lo mismo y para que las leyes puedan implementarse mejor brindando una justicia de forma integral y no solamente de papeles como pasa en muchos casos.

Por tanto, las fotografías nos abren un panorama amplio de posibilidades que se pueden implementar en diferentes contextos, sin embargo, estas también son el reflejo de lo mucho que nos toca aprender de cómo se debe vivir en familia, comunidad y sociedad, dándole el valor a lo que realmente lo tiene y valorando aquello que tiene más y representa el cambio que son los seres humanos como son los niños, los adolescentes, los jóvenes y ancianos que son la guía para orientar estas nuevas generaciones pues están llenos de sabiduría y legados que no se pueden quedar en el olvido. Puesto que Sierra (2019), indica que el conflicto armado es una realidad devastadora que ha afectado a numerosas comunidades en todo el mundo, dejando secuelas emocionales y psicosociales duraderas en aquellos que lo han vivido de cerca; en particular, las personas que residen en áreas rurales a menudo se ven obligadas a abandonar sus hogares y buscar refugio en las grandes ciudades para escapar de la violencia y la inseguridad. Visto que, es importante destacar el notable esfuerzo, y los desafíos psicosociales a los que se enfrentan estas personas que huyen de los conflictos armados, logrando ganarse un lugar en su nuevo entorno. Muchos de ellos se encuentran en trabajos agotadores y enfrentan jornadas laborales extenuantes con el objetivo de asegurar su sustento diario; la presión de proporcionar alimentos

tanto para sí mismos como para sus familias se convierte en una preocupación constante en sus vidas.

A pesar de las dificultades, es digno de admiración el hecho de que la mayoría de estas personas son honestas y buscan su sustento de manera digna, sin dañar a nadie ni perjudicar la salud de aquellos que los rodean. A menudo muestran una actitud amable y están dispuestos a colaborar en mantener las zonas donde residen limpias y ordenadas. Y que a pesar de las adversidades y los obstáculos que enfrentan a diario, estas personas demuestran una gran fortaleza y resiliencia al hacer frente a las secuelas de la violencia por la que pasaron, adaptándose a su nuevo entorno a través de su arduo trabajo y su actitud positiva, construyendo una buena relación con la comunidad, lo que demuestran su determinación en tener una vida mejor para ellos y sus seres queridos. La resiliencia se concibe como una respuesta adaptativa cuando una persona enfrenta condiciones adversas o de riesgo (Haidt, 2006)

Una persona resiliente es capaz de afrontar la adversidad de la salud propia, ajena saliendo fortalecida de la situación. Afirma que las fortalezas aparecen cuando la persona resiliente está a la altura de las circunstancias de la adversidad y es capaz de modificar el concepto de sí mismo. Además, ante situaciones adversas, fortaleciendo de manera positiva las relaciones interpersonales (p. 65).

De acuerdo a lo anterior es importante reconocer y valorar el esfuerzo y la dedicación de estas personas que, a pesar de las circunstancias difíciles, siguen adelante con esperanza y determinación; por tanto, es necesario brindarles apoyo y oportunidades para mejorar sus condiciones de vida y acceder a recursos y servicios básicos es esencial en el proceso de ayudarles a superar las dificultades a las que se enfrentan diariamente. Al hacerlo, se promueve una sociedad más inclusiva y justa, donde se reconoce y valora la contribución de todos sus

miembros, independientemente de su origen o historial. Ya que la falta de apoyo y atención adecuada a las necesidades psicosociales de estas personas puede exacerbar aún más su sufrimiento. Es fundamental que el gobierno nacional, las organizaciones humanitarias y la sociedad en general reconozcan y respondan a las secuelas psicosociales que les dejan a estas personas que huyeron del conflicto armado y llegaron a diferentes ciudades del país en búsqueda de un mejor futuro. Además, se requiere un enfoque integral que incluya la provisión de servicios de salud mental, apoyo comunitario y programas de reintegración social para ayudar a las personas afectadas a reconstruir sus vidas y superar los obstáculos que enfrentan. Según Fabris (2010):

Los emergentes psicosociales son hechos, transformaciones o manifestaciones que se recortan del fondo integrado por el desarrollo socio histórico y la cotidianidad. Abordar diferentes situaciones con diversas estrategias psicosociales como es la atención psicológica individual y grupal es fundamental para las personas afectadas, donde cada una de ellas puedan tener la libertad de expresar sus sentimientos, emociones y pensamientos, ofreciéndoles espacios seguros y confidenciales, trabajando en la elaboración del duelo y en la recuperación emocional, organizando grupos de apoyo entre las personas afectadas donde se logre fomentar la solidaridad y el acompañamiento mutuo, donde la resiliencia fomente el fortalecimiento de todas las redes de apoyo social (p.11).

Es importante tener en cuenta que la migración forzada causada por el conflicto armado no solo afecta a las personas directamente involucradas, sino que también tiene consecuencias en las comunidades de origen. La pérdida de población, especialmente en las zonas rurales, puede resultar en una disminución de la productividad agrícola y el empobrecimiento de las áreas afectadas, lo que perpetúa un ciclo de desigualdad y pobreza, pero también se puede afectar la pluriculturalidad que se presentan en las comunidades ya que las zonas rurales existen una diversidad étnica y cultural que también se puede perder a causa del conflicto armado.

### **Link del Video de YouTube**

Enlace: paso 3 Aplicación de la imagen y la narrativa

Título: Noticiero Noti "U" TV- Para el pueblo con el pueblo

Autores: Alicia Jalime Malagón Arias, Claudia Julieth Roa Guamán, Liset Yiset Rivera

Noscué Nubia Reyes Beltrán y Olga Luz Polo Díaz

Fecha de realización: Julio 14 de 2023

Créditos: Dirección y edición - Olga Luz Polo Díaz

Corresponsales: Alicia Jalime Malagón Arias- Fusagasugá, Cundinamarca; Claudia Julieth Roa Guamán - Armenia, Quindío; Liset Yiset Rivera Noscué- Chía, Cundinamarca; Nubia Reyes Beltrán - Bogotá, localidad de Ciudad Bolívar y Olga Luz Polo Díaz- Localidad Engativá

## Conclusiones

El desplazamiento forzado constituye una de las mayores tragedias humanas que el conflicto armado colombiano ha traído consigo guerra y desigualdad a causa de denegación generalizada de los derechos en cada víctima. Además, este aspecto también se erige como uno de los elementos que tanto causa como deriva de la marcada exclusión social, desigualdad e injusticia que definen a nuestra nación. Los trastornos psicológicos y los riesgos físicos traen consigo exclusión y vulneración de derechos. Además, el enfoque narrativo es muy importante en el acompañamiento psicosocial, permitiendo la unión a partir de la empatía, como también apropiarnos de un contexto histórico. El ejercicio de la herramienta foto voz le brinda la posibilidad a la víctima de narrar sus historias desde una mirada simbólica. Donde cada una de ellas pueda reconstruir los hechos o acontecimientos que en algún momento le afectaron.

De acuerdo con Cushing (1999), define la Resiliencia como “un proceso dinámico que tiene como resultado la adaptación positiva en contextos de gran adversidad” (p. 66), por lo anterior la resiliencia nos habla, de procesos globales, holísticos, que se relacionan con diversos elementos que conforman cada situación en cada una de las víctimas del conflicto armado.

Existen numerosos aspectos que están presentes en la resiliencia y que tienen que ver tanto con las características de cada sujeto como con el entorno en el que se desenvuelven, promoviendo así una sociedad más inclusiva y justa. Donde en el quehacer del psicólogo cumple un rol fundamental para la transformación individual y colectiva de una sociedad que necesita ser fortalecida de forma biopsicosocial, pero esto posiblemente puede suceder con la ayuda de la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad y una comunidad comprometida al cambio.

### Referencias Bibliográficas

- Alvis, A. (2009). Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Poiésis*, 9(17). Pp. 1- 6  
<https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/189>
- Arias, F. (2017) *El proyecto de investigación*, Introducción a la metodología científica. Editorial Episteme 6ta edición páginas 146  
[https://tauniversity.org/sites/default/files/libro\\_el\\_proyecto\\_de\\_investigacion\\_de\\_fidias\\_g\\_arias.pdf](https://tauniversity.org/sites/default/files/libro_el_proyecto_de_investigacion_de_fidias_g_arias.pdf)
- Bello, M. (2010). *Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación de los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial*. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. PP 1-84 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Burke, P. (2001). Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico.  
<https://revistas.uam.es/tarbiya/article/download/7262/7615/15162>
- Centro de Memoria Histórica (2020) La masacre de El Salado esa guerra no era nuestra, pág. 16
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. YouTube. [https://youtu.be/oIUMWf\\_NnH4](https://youtu.be/oIUMWf_NnH4)
- Cristóbal, R. R., Calderón-Almendros, I., & Pérez-Cea, J. J. (2017). La resiliencia como forma de resistir a la exclusión social: un análisis comparativo de casos. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, (29), 129-141. <https://www.redalyc.org/pdf/1350/135049901010.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.  
[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)

- Freire, P. (1970). Una aproximación al concepto de empoderamiento-upv.es, p1,  
<http://www.upv.es/contenidos/CATGO/info/U0736857.pdf>
- García, M., & Domínguez-de la Ossa, E. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(1), 63-77.  
<https://www.redalyc.org/pdf/773/77325885001.pdf>
- <https://centrodehistoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/3.-La-masacre-de-El-Salado.pdf>
- Jimeno, M. (2007). (2003; 2004). Pp. 174 Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Luque, R. (2016). Los desplazamientos humanos forzados recientes en elcauca (Colombia): características e impactos sociales y espaciales 1. Obtenido de Universidad de Alicante:  
<https://www.redalyc.org/journal/176/17646281011/html/>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- para tiempos de construcción de paz. En *Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp.65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.  
[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica

- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191– 221.  
[https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.a.spx? di](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.a.spx?di)
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.  
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337- 346.  
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Ruiz R, (2011). *El desplazamiento forzado en Colombia: una revisión histórica y demográfica*.  
Obtenido de Scielo:  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0186-72102011000100141#:~:text=Finalmente%20podemos%20afirmar%20que%20el,rurales%20y%20determina%20una%20nueva](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-72102011000100141#:~:text=Finalmente%20podemos%20afirmar%20que%20el,rurales%20y%20determina%20una%20nueva)
- Sierra, J. R. (2019). Breve historia del conflicto armado en Colombia. Los Libros de la Catarata.  
<https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/opera/article/view/7266/10665>
- Ungar, (2015). Cristóbal, R. R., Calderón-Almendros, I., & Pérez-Cea, J. J. (2017). La resiliencia como forma de resistir a la exclusión social: un análisis comparativo de casos. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, (29), 129-141.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1350/135049901010.pdf>
- Vera, B., Carbelo, B., Vecina, M (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo* Vol., 27 (1), pp 40-49. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el postconflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>