

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia, Departamento de Nariño**

Yolima Enríquez Perlaza

Erika Daniela Ramos Villareal

Leidi Carolina Rosales Díaz

Ingrid Johana Sandoval Landázuri

Lisben Carolina Guevara Eraso

Asesor

Boris Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Colombia es uno de los países más golpeados y sufridos debido a la violencia, maltratos y rechazos que se ha generado a los habitantes por parte de grupos armados, en cada región se ha visualizado el confrontamiento llevando a la sociedad y a los individuos a tomar decisiones drásticas, como el desplazamiento e incluso se ha visto que la impetuosidad se ha apoderado y conlleva a reclutamientos de jóvenes y adultos. En el caso de Nelson se ha presentado variedad de sucesos y anomalías que retornan memorias que son escuchadas y apoyadas por las redes de apoyo. En el relato, Nelson era un hombre próspero y le gustaba seguir adelante en su negocio y su felicidad resplandecía siendo conocido por los habitantes, pero llegó un día que la guerrilla se apoderó de la región, empezaron a extorsionar y a Nelson lo secuestraron para recibir recompensa por su rescate, la familia en su dolor le tocó vender sus tierras y entre otras cosas para que a Nelson lo liberaran. En otra instancia, tenemos la historia de El Salado donde se llevó a cabo una de las masacres más escuchadas, que retornan las memorias de los habitantes para ser atendidos y así dejar expresar los sentimientos que llevan dentro de cada individuo, este relato se da a conocer en el año 2000 en donde se vivencio en carne propia el aniquilamiento más recordado por los actos terroríficos que pasaron en el corregimiento, en este lugar se da a conocer el miedo, soledad y la frustración de las personas ya que vivieron fatalidades de lo que hacían los paramilitares; dos sobrevivientes, Edita Garrido y su hija Yirley Velasco fueron dos mujeres que fueron abusadas por estos grupos, donde se establecen factores físicos y psicológicos que dejaron secuelas en las memorias de estas víctimas, en El Salado hubo muertes de personas inocentes que dejaron a la sociedad intranquila y devastada. La imagen y la narrativa son una metodología que nos permite expresar esos sentimientos que se generaron en cada hecho o suceso que enmarca la vida del ser humano, un análisis y una reflexión que va más allá de expresar y contextualizar por medio de una imagen y la explicación de su expresión de

manera más centrada. Los ejercicios realizados en el Municipio de Tangua, Nariño, El Bajito Tumaco y La Llanada nos permitieron posicionarnos en los diferentes lugares que visitamos, experimentando emociones, sentimientos, hasta llegar a pensar y vivenciar lo que cada una de las imágenes nos presenta.

Palabras clave: Violencia, desplazamiento, víctimas, memorias, redes de apoyo

Abstract

Colombia is one of the countries most beaten and suffered due to the violence, mistreatment and rejection that the inhabitants have been generated by armed groups. In each region, the confrontation has been visualized, leading society and individuals to make drastic decisions, such as displacement and it has even been seen that impetuosity has taken hold and leads to the recruitment of young people and adults. In the case of Nelson, a variety of events and anomalies have occurred that return memories that are listened to and supported by support networks. In the story, Nelson was a prosperous man and he liked to carry on in his business and his happiness shone as he was known by the inhabitants, but one day the guerrillas took over the region, they began to extort money and Nelson was kidnapped to receive compensation. For his rescue, the family in their pain had to sell their land and among other things so that Nelson would be released. In another instance, we have the story of El Salado where one of the most listened to massacres took place, which returns the memories of the inhabitants to be attended to and thus let them express the feelings that they carry within each individual, this story is given to to know in the year 2000 where the most remembered annihilation was experienced firsthand due to the terrifying acts that happened in the corregimiento, in this place the fear, loneliness and frustration of the people is made known since they lived fatalities of what the paramilitaries did; two survivors, Edita Garrido and her daughter Yirley Velasco were two women who were abused by these groups, where physical and psychological factors are established that left scars in the memories of these victims, in El Salado there were deaths of innocent people that left the restless and devastated society. The image and the narrative are a methodology that allows us to express those feelings that were generated in each fact or event that frames the life of the human being, an analysis and a reflection that goes beyond expressing and contextualizing through an image and the explanation of its expression in a more central way. The exercises carried out in the

Municipality of Tangua, Nariño, El Bajito Tumaco and La Llanada allowed us to position ourselves in the different places we visited, experiencing emotions, feelings, until we came to think and experience what each of the images presents us with.

Keywords: Violence, displacement, victims, memories, support network

Tabla de Contenido

Análisis del Relato de Historias que Retornan Caso de Nelson	9
El Camino Hacia un Cambio a Nuevas Fronteras.....	11
La Justicia Construye la Tranquilidad de un Pasado.....	12
La Realidad de Afrontar Identidades que Fueron Saqueadas	13
El Alma es la Fuerza de Llevar a una Nueva Esperanza.....	14
Formulación de Preguntas para el Caso de Nelson.....	15
Análisis Reflexivo del Caso de la Masacre en El Salado	23
La Voz de un Pueblo con Alientos de Luchar por su Bienestar.....	24
Impactos que Quebrantaron la Vida en El Salado.....	25
Revivir entre Actos Resilientes	26
Estrategias de Abordaje Psicosocial	28
Informe Analítico y Reflexivo sobre la Experiencia del uso de la Herramienta Foto Voz	33
Resiliencia es el Camino para Mejor Vivir	34
Sentimientos y Emociones para Superar y Expresar lo Vivido	35
Reviviendo Memorias a Partir de Retratos y Narrativos.....	36
Sin Miedo Afrontar las Adversidades para Disfrutar el Mañana	37
El Poder Transformador del Diálogo y el Arte	38
Link Experiencia Foto Voz.....	42
Conclusiones	43
Referencias Bibliográficas	45

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas formuladas para el caso de Nelson	15
Tabla 2 Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado.....	28

Lista de Figuras

Figura 1 <i>La valentía de seguir por las calles, La Llanada Nariño</i>	39
Figura 2 <i>Bar juanito, municipio de Nariño</i>	40
Figura 3 <i>Parque principal municipio de Tangua</i>	40
Figura 4 <i>El puente de la desesperanza</i>	41
Figura 5 <i>Un refugio lleno de esperanza</i>	41

Análisis del Relato de Historias que Retornan Caso de Nelson

En la historia de Nelson expuesta en las “Historias que retornan”, nos podemos dar cuenta que la historia de este personaje son vivencias que muchas personas viven, Nelson es una persona que trabaja en su negocio propio e independiente, quien se presenta tranquilo y feliz con su negocio que hasta el momento es prosperó, sin embargo todo eso acaba el día que la Guerrilla llega al pueblo y empiezan a presionar a Nelson para obtener dinero, hasta llegar a secuestrar para obtener lo buscaba ese grupo, dejando a Nelson y su familia en la ruina, ya que tuvieron que vender todo y pagar su rescate. Sin embargo, Nelson junto a su familia buscan la manera de iniciar nuevamente desde cero en su comunidad, pero les fue imposible, ya que continuaron las amenazas obligándolo a salir del país. Nelson decide con su familia buscar refugio en su hermana quien vivía en el Extranjero, quien brindó el apoyo necesario para afrontar su situación. Aunque, aun así, continuaban siendo víctimas de discriminación por racismo, inicia con su propio negocio de comidas típicas donde conoció muchos colombianos, y por fin decide ir al grupo de ayuda para exiliados. Es allí donde Nelson aun con temor y desconfianza, se da cuenta a través de la narrativa de muchas personas que los presentes en ese grupo eran personas quienes habían pasado por situaciones similares, y que al igual que él buscaba sanar esas heridas y así mismo aportar también a la reconstrucción y sanación de los individuos y la sociedad.

Tomando en cuenta las contribuciones de autores como Molinares y Orozco (2020), quienes exploran la memoria colectiva y el impacto en la subjetividad de las personas en contextos de violencia, podemos entender cómo Nelson puede haber experimentado cambios en su percepción del pasado, del presente y de sí mismo. La confrontación de la violencia y la presión de la guerrilla podrían haber afectado su sentido de pertenencia a su comunidad y su capacidad para narrar su propia historia. Esta dinámica puede estar vinculada a cómo las

experiencias traumáticas pueden afectar la construcción de la identidad individual y colectiva, tal como lo destaca Molinares y Orozco (2020).

De acuerdo al relato de Nelson, es muy factible la situación que a vivido durante mucho tiempo conllevándolo a tomar decisiones junto a su familia que lo obligaron a dejar sus culturas, creencias y costumbres lo que causo a un gran dolor por los hechos ocurridos en su región, de esta manera se da a conocer que Nelson relata todo lo vivido en su comunidad Colombiana para que sea escuchado y orientado por la red de apoyo. Nelson sufrió mucho ya que era un hombre que le gustaba trabajar y salir adelante por sus propios meritos, pero la violencia le destruyo hechos vividos y por vivirlos dejando atrás sueños por cumplir. La violencia afecta a familias y a la sociedad en general dejando secuelas de todo lo ocurrido durante todo ese tiempo causando sufrimiento.

El enfoque de Echeburúa (2007) sobre la intervención en crisis y los sucesos traumáticos es relevante para analizar las posibles respuestas de Nelson ante la presión ejercida por la guerrilla. Podemos considerar cómo Nelson pudo haber experimentado síntomas de estrés agudo o incluso trastorno de estrés postraumático debido a estas experiencias traumáticas. Además, la manera en que Nelson busca o evita el apoyo social puede reflejar los patrones de afrontamiento y resiliencia, como se analiza en los trabajos de Bermúdez Rodríguez y Garavito Ariza (2019), quienes exploran la atención psicosocial y la salud mental en contextos de conflicto armado.

Desde una perspectiva psicosocial, se puede ver cómo la violencia y el trauma experimentados por Nelson han dejado una marca profunda en su psique. El secuestro, la pérdida de su negocio y la constante amenaza de la violencia, han generado un estado de miedo y desconfianza en él, esto demuestra cómo los eventos traumáticos afectan la confianza en uno mismo y en los demás. El concepto de resiliencia se vuelve relevante aquí, ya que Nelson

muestra la capacidad de sobreponerse a estas adversidades y buscar formas de adaptarse y recuperarse.

En el análisis psicosocial más profundo del caso de Nelson, también podemos recurrir a las ideas de Vera, Carbelo y Vecina (2006) sobre la resiliencia y el crecimiento postraumático. Esto permitiría considerar cómo, a pesar de las adversidades, Nelson desarrollo recursos internos y estrategias para sobrellevar su experiencia. Su capacidad para encontrar sentido en medio de la adversidad y buscar oportunidades de crecimiento personal puede arrojar luz sobre su proceso de recuperación y adaptación.

El Camino Hacia un Cambio a Nuevas Fronteras

En la historia que retorna el caso de Nelson es de gran estructura para establecer sucesos que han vivido en la parte individual, familiar y social dejando un gran espacio de reconstrucción y fortalecimiento que les permitió contar los sucesos que fueron destructibles para cada persona dejando emociones encontradas y restaurando por medio de herramientas psicosociales orientadoras y capacitadas para mejorar su estado de vida, de esta manera damos a conocer un autor que brinda conocimiento de los emergentes psicosociales.

Fabris, F. (2011). Los emergentes psicosociales son modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias, así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones. Se configuran no sólo como lógicas colectivas (propias de los fenómenos de masa o institucionales) sino también a partir de los modos singulares de estructuración y reestructuración subjetiva de cada integrante de un conjunto social, (P. 38).

En este capítulo de las historias que retornan se logra evidenciar diferentes emergentes psicosociales, situaciones o momentos que generaron miedo y desconfianza durante esos largos años de conflicto, eventos como la extorsión, el secuestro, privando a los ciudadanos de su libertad, violando sus derechos tanto individuales como sociales, provocado en la vida de

Nelson y su familia un cambio radical, pues se vieron en la obligación de salir y empezar de cero, construyendo nuevamente un proyecto de vida en compañía de la red de apoyo a exiliados e iniciar la reconstrucción de su historia de vida buscando sanar heridas y mejorar la situación individual y social.

La Justicia Construye la Tranquilidad de un Pasado

Se establecen herramientas de apoyo para salir adelante y no dejarse agobiar por sus pensamientos y no lo lleven a tomar decisiones que le permitan quedarse en su ideología, permitiendo aclarar dudas, en el caso de Nelson no quería acceder a un apoyo, pero al darse cuenta de que era fundamental para su vida accedió para escuchar y ser escuchado. De esta manera damos a conocer a un autor fundamental para este paso que brinda su conocimiento y retorna a una nueva situación de estabilidades.

Fabris, F. (2011). Se considera aquí que, con diferentes alcances y de diferentes modos, son los sujetos individuales, grupales, institucionales y colectivos quienes producen la vida cotidiana y el proceso histórico. La historia es siempre historia humana y nunca un mero conjunto de hechos y/o leyes sin sujetos. Es a través de las acciones cotidianas y no cotidianas de los sujetos que se constituye el proceso social, entendido como objetivación de la praxis colectiva e individual que es a la vez emergente de ese proceso social e histórico, (P. 28).

Aunque Nelson se muestra con la mejor actitud, desde sus inicios es una persona positiva que le gusta trabajar y busca salir adelante, sin embargo la violencia generada por el conflicto armado arrebató su tranquilidad y su libertad, y es así como fue adquiriendo miedo y desconfianza y amedrentado por la guerrilla abandonó su tierra, apoyado por su hermana, y sus ganas y visión de salir adelante nuevamente inicia con su nuevo negocio, pero él jamás expresó lo que en realidad sentía, evitaba hablar sobre su experiencia, hasta que accedió a asistir a la red de apoyo a exiliados y aun con la desconfianza que él tenía al empezar a escuchar cada

relato de los participantes entendió que muchas personas de se encontraban ahí fueron víctimas al igual que él, y muchos vivieron situaciones similares que los llevó a estar ahí. Entonces se permitió contar lo que a él le ocurrió y lo que en ese momento sentía, analizando que cada experiencia de dolor es diferente en cada individuo y que para lograr una reconstrucción y sanar las heridas es necesario el apoyo social. Es así como vemos las actitudes de Nelson para confrontar la realidad, con la mejor actitud de adaptación a su nueva vida, a su nuevo entorno, combatiendo con esos prejuicios y dejando de lado esas desconfianzas o precauciones, donde la delación de las experiencias se convierte en un proceso de restauración o resarcimiento emocional del problema.

La Realidad de Afrontar Identidades que Fueron Saqueadas

De acuerdo al análisis establecido por Fabris se resalta en cuanto a las personas afectadas que han sobresalido con situaciones perjudicadoras, que los conllevan a tomar decisiones de alto riesgo debido al peligro que hay en sus regiones, de esta manera se brinda el apoyo incondicional para abarcar estabilidades emocionales de las personas como lo es en el caso de Nelson y su familia.

Fabris (2010, 2011) refiere a los denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales sino también las emociones, vivencias y acciones de los sujetos colectivos, (Página 32).

Nelson presentó situaciones difíciles que lo llevó junto a su familia abandonar el lugar donde vivía, causando en ellos no solo daños económicos sino también psicológicos, pues el llegar a un lugar a iniciar de nuevo desde cero aun sabiendo que ya lo tenían todo, es muy difícil, sin embargo Nelson tiene la mejor actitud e intenta adaptarse a esa realidad que le tocó vivir a causa de la violencia que generó ese grupo armado, toma la decisión de asistir a la red

de apoyo y contar su experiencia, dejando salir todos esos sentimientos que tenía reprimidos, toma una postura de supervivencia como siempre, con actitud positiva y de resistencia. Y gracias a la toma de decisiones como lo fue asistir a la red de apoyo y contar su experiencia, como tener actitudes positivas son formas de afrontamiento que le permitieron a Nelson sobrellevar su situación de dificultad, enfrentando la realidad tanto de su pasado como de su presente.

El Alma es la Fuerza de Llevar a una Nueva Esperanza

Uribe M (2009), los derechos de las víctimas a la verdad, la justicia y las reparaciones son, de hecho, un continente nuevo en la discusión internacional sobre transiciones del autoritarismo a la democracia y de la violencia a la paz, (P.19). Es de resaltar la importancia de la resiliencia dentro de la historia de Nelson, pese a las dificultades que presentó Nelson siempre fue positivo, y estuvo optimista buscando soluciones a sus problemas, que aunque podrían ser extremos, la perseverancia, el afrontamiento, la tolerancia y la lucha incansable le permitió iniciar de nuevo junto a sus seres queridos brindándoles bienestar y tranquilidad, ese valor que dio a cada experiencia vivida gracias a la oportunidad que se dio de contar su historia les permitió adaptarse a su nuevo estilo de vida.

De esta manera se resalta en cuanto a las víctimas un mejor mañana para confrontar todo tipo de acceso dañino que no les permitió seguir con su vida en total tranquilidad. Por ende, se establecen alternativas de solución para desahogar toda mala energía que han cargado durante años en la parte física, psicológica y social aprendiendo a sobrellevar su situación por medio de terapia psicosocial y moral.

Formulación de Preguntas para el Caso de Nelson

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas formuladas para el caso de Nelson

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación de campo psicosocial
Pregunta Circular	¿Cómo ha sido la familia después de este suceso de violencia?	De acuerdo con la pregunta La familia es un ser muy importante que rodea el entorno de cada individuo conllevando a buenas acciones para seguir adelante sin importar las consecuencias como en el relato de Nelson que da a conocer sobre la familia que se enfrentan a situaciones para la estabilidad y liberación de Nelson en la familia es una rama que conlleva a la unión y solidaridad. Betancourt TS, Williams T., 2008. Además, es necesario identificar los factores de riesgo, las afectaciones psicológicas, los niveles de resiliencia y las estrategias de afrontamiento de las personas expuestas al conflicto armado, con el fin de establecer los procesos de atención y reparación adecuados para satisfacer las necesidades individuales, familiares y comunitarias. (Según, Hewitt, Juárez, Parada, Guerrero, Romero, Salgado y Vargas, 2016), (Pag.18).
Pregunta Circular	¿Al verse en la obligación de salir despojado de su territorio, quien le brinda ayuda sin importar lo que ocurriera?	En relación con la pregunta es importante conocer e identificar las personas con quienes se puede contar y brindan el apoyo necesario en todo momento enfocando a la familia en aportar y mejorar la estabilidad

Pregunta Circular ¿Cómo crees que las experiencias de violencia que has vivido han moldeado tu percepción del mundo y tus relaciones con los demás?

emocional y seguridad de cada individuo sin importar las consecuencias y riesgos que se enfrenten en la vida cotidiana. Bermúdez Rodríguez, 2019 De acuerdo con Estrada e Ibarra (2003), el conflicto armado subjetivista la vida privada, pues los grupos armados están presentes en la cotidianidad, regulando las relaciones de la familia y del ámbito personal, (Pag.11).

Esta pregunta busca indagar sobre el impacto psicosocial de las experiencias de violencia en Nelson y cómo ha desarrollado estrategias de afrontamiento para enfrentar los efectos emocionales y sociales de esas experiencias. Además, permite entender cómo estas vivencias han influido en su forma de ver el mundo y relacionarse con los demás.

Villa 2014 citado por Parra afirma que la historia de vida y la construcción testimonial, accionada a través de la narración asume una significativa manera de apoyo psicosocial, pues al reconstruir la memoria histórica contribuye a la elaboración de malestares emocionales y del sufrimiento subjetivo en aras de subsanar el tejido social, y es potencialmente un dispositivo que amplía el sentido y la explicación de la vivencia tanto individual como colectivamente (CNMH, Pag.192)

Pregunta Reflexiva	¿Qué significado tienen para ti los momentos de incertidumbre y temor que viviste durante el conflicto armado? ¿Cómo crees que esas experiencias han influido en tu forma de ver la vida?	Esta pregunta invita a Nelson a reflexionar sobre el significado de las experiencias traumáticas, se busca comprender cómo ha interpretado esos eventos y cómo esas interpretaciones han influido en la construcción de su realidad y su visión de la vida. Esto le permite explorar la forma en que ha dado sentido a situaciones desgarradoras y cómo ha sido capaz de enfrentar emocionalmente la incertidumbre y el miedo que esas experiencias le generaron. El estudio realizado por Villa (2014) ofrece una mirada profunda y conmovedora sobre el papel de la memoria y las historias de vida en la opinión de la perspectiva interna de las personas afectadas a causa de la confrontación armada en Colombia. El autor enfatiza la importancia de la memoria como un medio para dar voz a las experiencias dolorosas y a menudo silenciadas de aquellos afectados y supervivientes de la situación conflictiva. A través de las historias de vida, estas personas pueden compartir sus vivencias, reflexiones y emociones de una manera que no solo les permite externalizar el dolor, sino que también les permite recuperar el control sobre su narrativa y su identidad, (Pág. 37-60)
Pregunta Reflexiva	¿Qué consecuencias se le presento tanto individual, familia y sociedad	De acuerdo con la pregunta se da a conocer muchas consecuencias donde

después de esos actos violentos que vivenciaron?

han sido frustrantes en cuanto a lo personal, familiar y social debido a esto se esclarecen sentimientos y emociones que forman un recuerdo de memorias vividas que afectaron y contribuyeron muchas situaciones como el dolor, tristeza, angustia de saber que la violencia ha apoderado de las regiones.

De acuerdo con el Centro Nacional de Memoria Histórica (2013) y Taylor (2011), se puede ver que las consecuencias del conflicto armado en las personas son perturbadoras pero su nivel de impacto depende de los eventos sufridos, las modalidades de violencia, el tipo de victimario, la edad, el género, etnia, adscripciones políticas y religiosas, como también el apoyo que reciben estas personas por parte del Estado, (Pag.18).

Pregunta
Reflexiva

¿Cuáles son las redes de apoyo que les permite ayudar a las víctimas del conflicto armado?

Las redes de apoyo son herramientas muy importantes que permiten acceder a ellas a personas que han sido violentadas y saqueadas por los grupos armados conllevando a que el entrevistador escuche a la víctima para ser orientada de acuerdo a esto se da a conocer las redes de apoyo para capacitar a las partes afectadas entre ellas hay Tratamiento físico y psicológico, Dialogo mutuo al individuo y a la familia, protección material y protecciones instrumentales. Bermúdez Rodríguez (2019), resaltan la importancia de la atención

psicosocial como un enfoque integral para abordar los impactos del conflicto en la salud mental. La atención psicosocial, tal como sugiere el estudio, abarca un espectro amplio que incluye el apoyo emocional, la terapia y la creación de espacios seguros para el procesamiento de las vivencias traumáticas. Sin embargo, lo que lo hace aún más poderoso es su capacidad de fomentar la capacidad de recuperación y la firmeza de aquellos afectados por el conflicto. Este enfoque busca no solo aliviar el dolor presente, sino también brindar a las personas los recursos y el respaldo necesario para que logren recuperar su capacidad de afrontamiento, restaurar su autoconfianza y reconstruir su sentido de control sobre sus propias vidas, (Pág., 7 - 21)

Pregunta Estratégica	<p>¿Qué planes o proyectos tienes para tu negocio de comidas típicas?</p> <p>¿Cómo crees que este emprendimiento puede contribuir a tu bienestar y el de tu familia en el extranjero?</p>	<p>Esta pregunta busca conocer la visión emprendedora de Nelson, sus recursos y planes para su negocio de comidas típicas, así como comprender cómo este emprendimiento es percibido como una herramienta para mejorar su calidad de vida y la de su familia en el nuevo país de acogida. Es una oportunidad para destacar su capacidad de resiliencia y adaptación, así como para identificar posibles oportunidades de apoyo y crecimiento en el contexto de su experiencia migratoria.</p>
-------------------------	---	---

		<p>Molinares V, & Orozco C, (2020), el artículo ofrece una perspectiva valiosa que va más allá de la superficie de los temas específicos abordados. Aunque su trabajo se centra en la memoria colectiva y el derecho al olvido en contextos de violencia y conflicto, su enfoque comparativo tiene implicaciones más amplias, al analizar experiencias comparadas, los autores exploran cómo las personas responden a desafíos, se apoyan condicionantes y crean nuevas perspectivas. Esta perspectiva puede respaldar la idea de que el emprendimiento de Nelson no solo es un negocio, sino también una manifestación de su capacidad de resiliencia, adaptación y búsqueda activa de mejoras en su bienestar y el de su familia, la visión emprendedora y su capacidad para adaptarse y encontrar oportunidades en un nuevo país de acogida, (Pág. 72 - 89)</p>
<p>Pregunta Estratégica</p>	<p>¿A que lo llevo el encontrarse con otras personas y darse cuenta de que habían pasado situaciones similares?</p>	<p>Teniendo en cuenta la historia de Nelson, es primordial brindar este tipo de herramientas para que logre hacer el reconocimiento de conocer las experiencias de los demás y adquirir nuevamente la confianza y pueda de esta manera centrarse en su proceso de reconstrucción dejando el temor y contar lo ocurrido y salir de todos esos sentimientos que tenía acumulados y empoderarse de la situación para mejorar su estilo de vida.</p>

	<p data-bbox="443 185 869 1232">Teniendo en cuenta su experiencia ¿cómo la utilizaría en pro de los procesos de reconstrucción de otras personas?</p>	<p data-bbox="922 185 1393 1030">Molinares V., & Orozco, C., (2020), resalta de manera significativa la relevancia vital de la memoria compartida en la formación de la historia y la identidad dentro de una sociedad. Estos autores profundizan en el análisis de cómo las narrativas históricas desempeñan un papel destacado en la manera en que los individuos perciben y comprenden los eventos del pasado. En particular, se centran en los contextos caracterizados por conflictos y traumas, donde las percepciones de eventos pasados pueden tener un impacto profundo en la búsqueda de la reconciliación, (Pág. 72 - 89)</p> <p data-bbox="922 1041 1393 1991">De acuerdo con la pregunta se logra llevar a las víctimas del conflicto el poder contar sus historias y que estas sean escuchadas, demostrando que no están solas y que de una u otra manera han salido adelante. La experiencia que vivió Nelson puede ser apoyo para muchas otras personas, puesto que debido a las dificultades que presento Nelson y su Familia hubo un crecimiento postraumático que pueden cambiar el pensar de otros individuos. Jimeno, M. , (2007), representa una valiosa contribución al análisis de la intersección entre el lenguaje, la subjetividad y las experiencias de violencia. El autor destaca la importancia del lenguaje como una herramienta esencial para dar forma a</p>
--	---	--

la realidad y construir significados compartidos en relación con las experiencias de violencia. Jimeno explora cómo las palabras, los términos y las narrativas que se utilizan para describir los eventos violentos altera la manera en que las personas perciben estas experiencias y cómo estas percepciones se reflejan en el desarrollo de la subjetividad personal y grupal, en un contexto en el que las palabras pueden transmitir no solo información sino también emociones y conceptos complejos, su análisis profundiza en cómo las palabras utilizadas para describir eventos violentos pueden tener un impacto considerable en cómo se entienden, interpretan y procesan estas experiencias, (Pag.169 - 190)

Nota. Esta tabla se registran las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que se formulan teniendo en cuenta el caso de Nelson.

Fuente. Autoría propia

Análisis Reflexivo del Caso de la Masacre en El Salado

Para empezar con el análisis es preciso tener en cuenta a Bergalli la cual nos habla sobre la memoria colectiva en donde explica que “es la capacidad que se atribuyen, y en ocasiones de ella disponen, las sociedades o grupos sociales a los que se les reconoce la aptitud de rememorar los hechos, situaciones o fenómenos” (Bergalli, 2010, p. 5).

Partiendo de esto comenzamos por hablar sobre Villa del Rosario el cual es un corregimiento también llamado El Salado, ubicado en la localidad del Carmen de Bolívar (Bolívar), su historia fue trascendente y muy conocida por las masacres y violencias ocurridas en esta localidad por grupos armados. Desde el 16 hasta el 22 de febrero del 2000 se situaron hechos muy delictivos que dejaban a las personas sin suspiros y ánimos de volver, dentro de esos hechos se vivenciaron muertes, violaciones, maltratos y amenazas, sembrando miedo y terror a cada habitante de este lugar. En la narración se logra conocer el relato de una sobreviviente de estos lamentables hechos que hirieron y dejaron con recuerdos quebrantando pensamientos, emociones y sentimientos de cada individuo.

Yirley Velasco cuenta todo el sufrimiento que paso junto a su madre Edita Garrido, mujer que fue violada por paramilitares; después de que unos hombres la sacaron de la casa donde se encontraba escondida, es llevada por uno de ellos a otra casa donde había más hombres, la encierran en una pieza y abusan de ella. El recuerdo y las secuelas que dejaron no han sido superadas, manifiesta la madre, que ha estado con psicólogo, pero no olvida todo el sufrimiento que paso con su hija y de más personas.

Finalmente se puede conocer que el pueblo estaba destruido, los materiales abandonados, la gente no podía salir por el peligro que rondaba en la región, los paramilitares dijeron a las personas que si llega el ejército digan que fueron ellos quienes hicieron eso, algunos habitantes no volvieron y otros sí, pero a la hora de volver todo estaba desconocido, desorientados no sabían en qué lugar quedaban sus viviendas.

La Voz de un Pueblo con Alientos de Luchar por su Bienestar

El salado ha sido uno de los más afectados por la situación que vivieron los habitantes debido al terrorismo o masacre que dejó sin aliento a esta comunidad es así como se presentan algunos emergentes psicosociales como lo es el terror, frustración, tristezas, muertes, violaciones que formaron la intranquilidad y desalojo de este lugar. Las amenazas se apoderaron de la región por medio de un transporte aéreo el cual lanzaron papeles afirmando que van a destruir el territorio, la violencia que se prolongó en la comunidad dejando desolaciones y pérdida de cordura de las personas, los paramilitares mataron a las personas sobre todo a los hombres tomándolo como un juego de la ruleta contando del 1 al 30 para apagar la luz de cada persona.

Ante esta violencia sexual surgen consecuencias psicosociales que sufre la víctima: La ocurrencia de graves traumas psicológicos que se proyectan a largo plazo sobre distintas fases de las esferas vitales de las víctimas –incluida su autoestima, su seguridad, su vida afectiva y el ejercicio sano de su sexualidad-, que se agravan por la carencia de atención especializada y apoyo para las afectadas, y que a su vez les genera un mayor riesgo de desarrollar otros problemas de salud a largo plazo tales como abuso de drogas o alcohol, depresión, culpabilidad, dolor crónico o discapacidad física (Corte Constitucional, 2008, 14 de abril, Auto 092, p. 34).

La violencia sexual es uno de los más sobresalientes del relato ya que la protagonista Yirley fue violada por los paramilitares dejando a la mujer muerta en vida lo que no pudieron arrebatarse es la sonrisa que refleja en su rostro. De esta manera se puede afirmar que Yirley obtiene recuerdos de aquel día que fue abusada dejándole un trauma psicológico al recordar su pasado lleno de terror y angustia. Por otra parte, el desplazamiento de los habitantes que les tocó desalojar con miedo y tristeza al saber que dejan a sus seres queridos y amigos de esta

manera se caracteriza una vivencia llena de soledad dejando El Salado como un espectro sólido y destruido con el alma del pueblo sin fronteras.

Los paramilitares se apoderaron de este sitio dejando rastros y huellas en cada individuo, familia y sociedad en general en el año 2000 desde el 16 al 22 de febrero del mismo año dejando a una comunidad sin alientos, violencias, escenas desgarradoras que vivieron los habitantes en donde los paramilitares dejaron destruyendo todo lo perteneciente en el Villa del Rosario, los habitantes tuvieron que dejar sus tierras, todo lo material que hayan construido en ese lugar, el dolor se reflejó y vivencio como un acto de sufrimiento, dejando marchito sus anhelos, sus costumbres y culturas les arrebataron sin tener piedad ni consideración alguna. Para los sobrevivientes del Villa del Rosario se presentan secuelas y temores para una sociedad ya que presentan efectos secundarios como las separaciones que un día reflejaron por medio de la unión, la solidaridad se reflejó en un amparo de aislarse y desalojar su hábitat.

Impactos que Quebrantaron la Vida en El Salado

La población de El Salado tuvo grandes impactos a nivel bio-psico-socio-cultural debido a la masacre generada por la guerra entre grupos armados como fueron en ese entonces la guerrilla y paramilitares. Los diferentes sucesos de violencia que vivieron los ciudadanos género no solo pérdida de familiares y rupturas de tejidos sociales, sino también causó impactos de tipo biológico, como dolores crónicos, trastornos de sueño, estrés, etc., afecciones en la salud física de las personas, es importante resaltar que ese tipo de violencia también genera gran impacto psicológico, debido a la ansiedad, la depresión y los trastornos por el gran nivel de estrés que puede presentar el individuo en esos momentos, considerando que estos impactos a la salud mental y psicológica de las personas pueden ser de gran dimensión hasta llegar a la necesidad de recibir atención profesional.

Los daños que surgen a partir del sometimiento violento por parte de los grupos armados son el resultado de acciones criminales que vulneran los derechos de una

persona o de una colectividad. Estas acciones causan sufrimiento a las víctimas y afectan todas las dimensiones que soportan su vida íntima, familiar, social, política, cultural y productiva (Aportes teóricos y metodológicos para la valoración de los daños causados por la violencia, CNMH, 2014, pág 10).

A nivel social, la masacre creó en la comunidad un ambiente de temor, miedo y desconfianza, poniendo en riesgo las relaciones con los demás, rompiendo esos lazos de amistad, y convivencia social. Finalmente podemos considerar que esa violencia no solo afecta la salud física y mental del individuo, o las relaciones con las personas y el medio que lo rodean, también afecta a nivel cultural, ya que esto genera cambios en la forma de ver y percibir a los demás, se altera de una u otra forma las costumbres y las tradiciones de la comunidad.

Todos los acontecimientos y esos episodios de violencia que se presentó en la masacre de El Salado y que fue vivenciada en carne propia por la comunidad, generó grandes afecciones a nivel social, cultural, individual, que sin duda hasta hoy se encuentran memorias que tal vez, en algunos casos, han llevado a sanar, pero en otros aún sigue batallando para lograrlo.

Revivir entre Actos Resilientes

Durante los relatos de la masacre del Salado se pueden identificar varios elementos simbólicos, entre ellos la cancha, un escenario cruel, donde muchos evidenciaron asesinatos, torturas, y donde vieron cómo jugaban con la vida de sus seres queridos; otro elemento simbólico de violencia fue el parque, uno de los lugares que causaba gran terror entre los habitantes, donde descansan historias de muertes y desapariciones, y un elemento, entre muchos más es la iglesia, donde la población del Salado, a pesar de todo el dolor que Vivían en ese entonces, siempre mantuvieron la fe en Dios y la esperanza de que algún día acabará. Es así como después, al retornar a su pueblo quienes lograron salir de esa tragedia, hicieron de esos lugares actos simbólicos que les permitió dejar atrás ese rencor y ese dolor que causó dicha violencia. Ahora, en el parque reposan en una pared de color blanco las manos pintadas de

color rojo que representan a quienes dejaron de existir durante la batalla, mientras que en el centro de la cancha se encuentran pintado un hermoso jardín, representando a todos aquellos que perdieron su vida en ese cruel enfrentamiento, es así como los sobrevivientes han logrado aprovechar de lo poco que queda y convertir ese dolor y esos elementos en herramientas de supervivencia, siendo resilientes y valientes para afrontar la cruel realidad y continuar con sus vidas sin olvidar sus seres queridos, y a pesar de las dificultades y ese dolor que los invade reconstruir un nuevo camino y continuar con sus vidas.

Es importante resaltar el valor de la resiliencia, como nos lo menciona Vera B.; Carbelo B.; Vecina M., (2006), “los autores Franceses relaciona la resiliencia con el concepto de crecimiento postraumático, al entender la resiliencia simultáneamente como la capacidad de salir indemne de una experiencia adversa, aprender de ella y mejorar” pág. 43., donde la comunidad del Salado ha sido resiliente y buscan dar sentido a esos lugares críticos, sacando provecho para sí mismos, que les permita afrontar esas situaciones positivamente y ser para otros ese apoyo que tal vez ellos no lo tuvieron. A pesar de las situaciones traumáticas y amenazas que han recibido a los pobladores por parte de los grupos ilegales se evidencia una resiliencia positiva con cambios de sobrellevar las memorias que han estado guardadas y sin ser contadas por sus narradores, de esta manera se brindan ayudas para una mejor estabilidad y capacidad de seguir adelante sin volver al pasado.

Estrategias de Abordaje Psicosocial

Tabla 2

Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado

Estrategias Psicosociales	
Fase 1	Entrevista y Diagnóstico Integral para la Potenciación Psicosocial y
Nombre de la Estrategia	Comunitaria
Descripción	La importancia de esta fase radica en obtener un diagnóstico profundo y preciso de la situación emocional y psicosocial de la comunidad, estableciendo un espacio de confianza y escucha, que permitirá a los pobladores, compartir sus experiencias y aspiraciones. Desde una perspectiva psicosocial, este proceso no solo contribuirá a la identificación de recursos internos y externos de afrontamiento, sino que también permitirá entender cómo la violencia ha impactado en la identidad, las relaciones y la percepción del futuro de los pobladores. El artículo de Jara (2010) se centra en la sistematización de experiencias, abordando sus aspectos teóricos y metodológicos. El artículo destaca la importancia de la sistematización como una vía para capturar y compartir el conocimiento derivado de la acción y la práctica. Jara enfatiza que la sistematización va más allá de una simple recopilación de datos, ya que implica un proceso de análisis crítico que busca comprender el contexto, los actores involucrados, las dinámicas y los resultados de una experiencia particular.
Fundamentada	
Objetivo	El propósito principal de esta fase es obtener un diagnóstico preciso de las necesidades psicosociales y comunitarias de los pobladores de El Salado. A través de las entrevistas, se buscará identificar los impactos emocionales y sociales de las experiencias vividas, los recursos personales y comunitarios disponibles, y las áreas en las que se requiere apoyo para promover la resiliencia y el bienestar.
Fase y Tiempo	Preparación y sensibilización (1 semana): Se informará a la comunidad sobre el proceso de entrevistas y su importancia para la construcción de estrategias de apoyo. Realización de entrevistas individuales y grupales (2 semanas): Se llevarán a cabo las entrevistas planificadas con cada miembro de la comunidad que desee participar, abarcando tanto experiencias personales como aspectos comunitarios.

<p>Impacto Deseado</p>	<p>Análisis y síntesis de información (1 semana): Los profesionales analizarán las respuestas y vivencias compartidas durante las entrevistas para identificar patrones, necesidades comunes y recursos destacados.</p> <p>Obtener un diagnóstico completo y detallado de las necesidades psicosociales y comunitarias.</p> <p>Generar un mapa de los recursos y colectivos individuales existentes en la comunidad.</p> <p>Identificar áreas prioritarias de intervención para fortalecer la resiliencia y el bienestar.</p>
<p>Fase 2</p> <p>Nombre de la Estrategia</p> <p>Descripción</p> <p>Fundamentada</p>	<p>"Juntos Somos Más Fuertes"</p> <p>Esta estrategia se centra en la construcción de una red de apoyo y solidaridad entre los pobladores de El Salado, reconociendo la importancia de la cohesión social y la comunidad como recursos fundamentales para la superación de las adversidades. La estrategia busca promover la colaboración, la empatía y el apoyo mutuo como mecanismos para fortalecer la resiliencia individual y colectiva de los pobladores.</p> <p>Desde una mirada psicosocial y conceptual, se entiende que las personas que han enfrentado situaciones traumáticas, como la violencia y el conflicto armado, pueden experimentar aislamiento, desconfianza y deterioro de las redes de apoyo. La reconstrucción de estas redes se vuelve crucial para restaurar el sentido de comunidad, pertenencia y seguridad.</p> <p>El artículo de Bello (2010) plantea una propuesta valiosa para la formulación de indicadores de seguimiento y evaluación en proyectos de acompañamiento psicosocial, resaltando la importancia de abordar el daño desde una perspectiva integral y considerando aspectos más profundos de transformación individual y comunitaria. Bello sostiene que es fundamental considerar elementos más profundos y subjetivos, como los cambios en las percepciones de las personas sobre sí mismos y su entorno, así como la mejora en la calidad de las relaciones sociales y la capacidad de afrontamiento.</p> <p>El autor destaca la importancia de entender el "daño" desde una perspectiva psicosocial, reconociendo que va más allá de los aspectos</p>

	<p>individuales y se relaciona con factores sociales, culturales y contextuales.</p>
Objetivo	<p>Potenciar los recursos de afrontamiento de los pobladores a través de la creación de una red de apoyo comunitario que fomente la resiliencia y la superación colectiva de la adversidad.</p>
Fase y Tiempo	<p>Sensibilización y convocatoria (2 semanas): Durante esta fase inicial, se llevarán a cabo una serie de charlas y encuentros comunitarios que tienen como objetivo sensibilizar a los pobladores de El Salado sobre la importancia de la solidaridad y la unidad en momentos de dificultad. Se organizarán reuniones en lugares comunes, como la plaza central o centros comunitarios, donde se abordarán temas como la resiliencia, la importancia de la colaboración y el apoyo mutuo en la superación de adversidades. Estos encuentros se llevarán a cabo en un formato participativo, promoviendo la interacción y la reflexión conjunta sobre el impacto positivo que puede tener la unión de la comunidad en la reconstrucción de sus vidas.</p> <p>Creación de grupos de apoyo (3 semanas): En esta fase, se establecerán grupos de apoyo y autoayuda conformados por los pobladores interesados en compartir sus experiencias y emociones en un ambiente seguro y de confianza. Estos grupos se diseñarán para abordar necesidades emocionales y prácticas, permitiendo a los participantes expresar sus sentimientos, miedos y desafíos relacionados con las vivencias pasadas. Los grupos serán dirigidos por facilitadores capacitados en psicología y trabajo social, y se realizarán sesiones regulares en las que se fomentará la escucha activa y el apoyo mutuo entre los miembros. Además, se presentarán herramientas y técnicas de afrontamiento que ayudarán a los pobladores a manejar el estrés y las emociones negativas.</p>
Impacto Deseado	<p>Conciencia comunitaria sobre la importancia de la solidaridad y la colaboración.</p> <p>Establecimiento de vínculos más fuertes entre los pobladores.</p> <p>Mayor disposición a compartir experiencias y apoyarse como comunidad.</p> <p>Desarrollo de proyectos que generen empleo y mejoren la economía local, y que Aumente en la confianza y autoestima de los pobladores al ver los resultados de sus esfuerzos conjuntos.</p>

	“Cuidando nuestro bienestar ”
Fase 3	
Nombre de la Estrategia	Esta estrategia se centra en promover el bienestar emocional y la salud mental de los pobladores, algo que adquiere una dimensión crítica en El Salado debido a las experiencias traumáticas vividas. La comunidad ha enfrentado una masacre atroz y un éxodo forzado, lo que ha dejado profundas secuelas emocionales y psicológicas, abordar estas heridas desde una perspectiva psicosocial es fundamental, ya que permitirá sanar no solo a nivel individual, sino también colectivo
Descripción	
Fundamentada	El artículo de Vera, Carbelo y Vecina (2006) examina cómo la Psicología Positiva aborda la experiencia traumática a través de los conceptos de resiliencia y crecimiento postraumático. Ofrece una visión de cómo las personas pueden enfrentar los desafíos traumáticos y, en algunos casos, incluso experimentar un crecimiento personal significativo como resultado de estas experiencias. Además, las autoras analizan el concepto de crecimiento postraumático, que se refiere a los cambios positivos y transformaciones personales que algunas personas experimentan después de situaciones traumáticas. Exploran cómo las personas pueden encontrar nuevos significados en la vida, desarrollar una mayor apreciación por la vida y establecer relaciones más profundas después de superar eventos traumáticos. El objetivo primordial de esta estrategia es empoderar a los pobladores con recursos eficaces de afrontamiento emocional, permitiéndoles gestionar sus emociones de manera saludable y prevenir la aparición de problemas de salud mental. Además, busca crear un ambiente de apoyo mutuo que contribuya a la creación de una comunidad emocionalmente positiva.
Objetivo	Capacitación en Salud Mental (1 mes): En esta fase inicial, se llevarán a cabo sesiones de capacitación en salud mental destinadas a líderes comunitarios y profesionales de la salud. Estas capacitaciones abordarán la identificación de signos de angustia emocional y mostrarán pautas básicas para brindar apoyo en situaciones delicadas. Talleres de Manejo de Emociones (3 meses): Durante esta etapa, se realizarán talleres prácticos en los que los pobladores participarán activamente para aprender técnicas efectivas de control emocional y gestión del estrés. Los talleres se centrarán en proporcionar
Fase y Tiempo	

herramientas concretas para enfrentar momentos difíciles y fomentar una actitud positiva hacia el autocuidado.

Implementación de Programas de Apoyo Emocional (Permanente):

Esta fase implica la creación y sostenimiento de espacios permanentes de apoyo emocional. Se establecerán grupos de escucha activa y asesoramiento psicológico, donde los pobladores podrán compartir sus experiencias, recibir apoyo de sus pares y acceder a recursos profesionales de salud mental.

Mejorar el bienestar emocional y la salud mental de los pobladores de El Salado.

Impacto Deseado

Fortalecimiento de la capacidad de afrontamiento ante situaciones estresantes y desafiantes.

Reducción progresiva del impacto psicosocial de las vivencias traumáticas en la comunidad, contribuyendo a la construcción de una base emocional sólida y resiliente.

Nota. Esta tabla se basa en las estrategias psicosociales.

Fuente. Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo sobre la Experiencia del uso de la Herramienta Foto Voz

La experiencia realizada en el paso 3 con relación a la narración de la foto voz, se logró evidenciar mediante imágenes o fotografías capturadas del contexto de algunas de las regiones de Nariño que han sido sometidas por la violencia a causa del conflicto armado.

Teniendo en cuenta que, “Los temas de las fotos muestran cuestiones éticas, emocionales y subjetivas sobre el momento de la vida de quien toma la foto, inclusive genera un distanciamiento del cotidiano, trayendo la representación de la realidad vivida, sobre la cual tiene pocas oportunidades o posibilidad de reflexionar. Así se crea una abertura para que las emociones y sentimientos cotidianos puedan ser percibidos y compartidos de una manera original y espontánea” pp. 179 (Vaisman, 1999).

La imagen y la narrativa nos permitió ver las diferentes situaciones que se presentan en nuestra comunidad, que pueden o no causar efectos graves, generar dificultades, conocer e identificar esas redes de apoyo y buscar la manera de prevenir situaciones trágicas. Los contextos donde se realizó las experiencias de fotografía narrativa fueron:

Barbacoas, se encuentra en una gran crisis por consecuencias de los combates que se realiza entre los diferentes grupos armados por la disputa de territorios, evidenciando constantemente desplazamientos.

Tangua, municipio que ha sido sometido de manera violenta por grupos terroristas, en las décadas de los 90 fue tomado y se evidenció mucha violencia, secuestros, torturas, desplazamiento forzado y que sin duda han afectado a muchas personas.

Nariño presenta una problemática a nivel social y cultural asociada con el consumo de alcohol en exceso. Se puede observar gran cantidad de personas consumiendo alcohol en grandes cantidades, lo que puede llevar a generar violencia entre amigos, vecinos, e incluso violencia intrafamiliar.

El barrio El Bajito Tumaco N., el conflicto armado y la violencia han dejado una profunda huella. La marginación, el miedo constante y la imposición de barreras por parte de grupos violentos han generado un entorno de inseguridad y temor para sus habitantes.

La Llanada Nariño, se refleja la violencia causada por grupos armados que quieren apoderarse de esta comunidad reclutando a jóvenes, muertes a personas inocentes, conflictos como lo llamamos combates entre las Farc y otros grupos.

Resiliencia es el Camino para Mejor Vivir

Las fotografías nos permitieron observar desde un ojo más crítico lo que viven las familias afectadas de muchos territorios en nuestro país y que logra identificarnos con cada uno de ellos, ya que son sucesos cotidianos en nuestro contexto o comunidad. Desde este punto de vista los ejercicios que fueron realizados nos permiten contextualizar y posicionarnos en cada uno de los sitios y se logra realizar una introducción en el lugar, en lo cual se puede decir que somos parte de una comunidad donde nos vemos afectados de una u otra manera, cada imagen interpretada de diferentes formas, en algunas se experimenta sensaciones, sentimientos y emociones que al observar todo lo que este flagelo del conflicto deja, el pensar y vivir que cada una de estas imágenes es más que un relato, es una historia que deja un mensaje y que detrás de cada una de estas historias es una experiencia poco agradable pero que ha sido vivida, aunque tengamos diferentes creencias, costumbres, y culturas, aunque haya similitudes con quienes llegamos a unir lazos con los cuales compartimos las huellas que deja este conflicto, la angustia en cada familia, la esperanza que nos simboliza como hermanos, esto a consecuencia de la guerra diaria que se evidencia en nuestra región, donde encontramos con actos de masacres, desplazamientos forzados, reclutamientos de campesinos, extorsiones, etc.

Gracias al ejercicio de la foto- voz el cual logra realizar una ilustración de cada una de las imágenes donde nos muestran las memorias y las historias detrás de cada una de ellas, las cuales logran contar lo que vivimos diariamente. Estas fotografías o imágenes junto a las

diferentes narrativas metafóricas dadas, ayuda a observar esa guerra existente entre grupos desde diferentes ángulos, donde el perdón, la reconciliación, el renacimiento y por ende el encuentro de la tranquilidad, la paz no solo es personal sino también de la comunidad en general.

De esa forma, la fotografía pasa a representar una transcripción libre y fragmentada de una realidad a partir de una deliberación extremadamente personal, un interés que puede ser apenas momentáneo por una cosa o persona, algo sencillo o cotidiano que, rescatado de su banalidad, gana un nuevo significado y puede, eventualmente, volverse una síntesis indicativa de una realidad infinita más compleja pp. 105 (Humberto, 2000).

Sentimientos y Emociones para Superar y Expresar lo Vivido

Es importante reflejar las cualidades que enmarcan por medio del retrato conllevando a cada imagen en recordar y expresar los sentimientos o emociones que sitúan en cada región tomando como lo simbólico a todos los individuos que han observado los sucesos de acción rigurosos encontrados en cada lugar, de acuerdo a todo lo sucedido se brindan situaciones críticas que pasan cada día.

El autor Jimeno (1996;1998) brinda conocimientos de dolores y sentimientos de cada persona que se han refugiado en sus abrazos, que en la vivencia de la violencia del conflicto son emociones contadas o vividas para ser escuchadas a otros formando experiencias hacia la tranquilidad y paz mental de cada sujeto perteneciente a territorios (p. 183). De acuerdo con lo simbólico se establecen nuevas estructuras para cambiar la comunicación de un tejido social formando nuevas alternativas de ayudar a entender a un contexto social y cultural.

De esta manera damos a conocer que las fotografías son un medio de expresar lo ocurrido, debido a la violencia ocasionada en los territorios igualmente, se dan conocimientos

y pensamientos que han vivenciado las personas y que llevan en sus memorias por el resto de sus vidas, la subjetividad enmarca pensamientos que quiebran al individuo y la superación de experiencias vividas que forman una memoria que conlleva a la subjetividad a dar sus opiniones y saberes.

La foto voz ha sido una de las más sobresalientes en nuestro grupo ya que brindan semejanzas ya que en todas las imágenes se evidencia el trabajo del conflicto o violencia que trabaja en cada contexto o lugar como en lo rural, instituciones o en lo urbano, por medio de la fotografía damos a conocer variedad de violencias de un contraste que ha vivido la comunidad o sociedad en donde el conflicto no conoce un género como los niños, mujeres, adultos y discapacitados reflejando en ellos el terror y sobre todo se ve la desconfianza que se ha reflejado en su voz de acuerdo a esto damos a conocer los derechos que se han brindado como es las ayudas humanitarias y entre otras que establecen nuevas salidas para cada persona y sociedad, en lo simbólico se da a conocer que ellos individuos afectados tienen una esperanza de seguir adelante y cambiar a una sociedad caracterizando la solidaridad, tranquilidad, unión, amor, armonía para un apoyo mutuo en la comunidad.

Reviviendo Memorias a Partir de Retratos y Narrativos

Las fotografías están enmarcadas en un proceso de construcción de memoria como la narración de sucesos que hacen parte de nuestra historia, convirtiéndose en referentes históricos que dan paso a esa creación de memoria a través de retratos, que dependiendo de los sucesos que cada uno hemos experimentado y las modificaciones que hemos presentado nos permiten dar un significado propio a cada rasgo de la fotografía. Sin embargo, la fotografía nos permite ver como con el pasar de los años todo ha ido transformando, guardando en ella no solo la imagen si no también el conjunto de sentimientos que pudieron generar en ese entonces cada hecho o suceso que enmarca cada retrato.

Por otra parte, al relatar o narrar una historia con una experiencia no tan agradable y en donde hay mucho dolor, es difícil no solo para el que lo cuenta sino para quien lo escucha (Good, 2003) ni de creer que las narrativas verbales agotan la expresión emocional o borran las huellas de dolor. Pero es necesario tomar distancia de la supuesta incapacidad del lenguaje para dar cuenta del dolor. Pese al sentimiento y la idea de la inadecuación del lenguaje frente la emoción, en el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida (Jimeno, 2003; 2004).

Gracias a la fotografía y la narrativa podemos tener acceso a datos precisos de lugar y tiempo en los que se desarrollaron acontecimientos o sucesos que tienen gran relevancia, que nos permiten reconstruir datos a lo largo del tiempo permitiéndonos obtener un historial más claro de memorias donde podemos acceder y sustraer información importante. La narrativa nos permite reconstruir esos escenarios a partir de información que nos pueden compartir personas quienes estuvieron presentes en ese entonces, en los acontecimientos que se han dado en épocas de la historia, logrando con la narrativa y la fotografía obtener información verídica de hechos o acontecimientos a lo largo de nuestra historia.

Estas herramientas nos aportan a la transformación psicosocial a partir de la reconstrucción de un pasado y crear un futuro de una manera mejorada, donde no queramos ser partícipes de hechos que tal vez no nos hubiera gustado presenciar nunca. Las fotografías nos permiten evocar esos recuerdos, sentimientos y emociones, y las narrativas a transmitir experiencias, y juntas construir esa memoria histórica con el fin de que no se vuelva a repetir, generando una transformación psicosocial con el fin de mejorar.

Sin Miedo Afrontar las Adversidades para Disfrutar el Mañana

A través de las imágenes narrativas se puede evidenciar como dentro del contexto de cada comunidad se han podido levantar luego de un acto violento en el cual ha causado mucho

sufrimiento, zozobra y temor, sin embargo a pesar de todo esto las víctimas han tenido la capacidad de recomenzar de reconstruirse física, psicológica y emocionalmente, ha sido un proceso difícil pero que con el tiempo han logrado sanar, las regiones que más han sido afectadas a hoy en día han logrado de alguna manera poder contar con ayudas humanitarias, con la atención psicosocial y la reparación integral.

Estas comunidades se han puesto de pie, han decidido recobrar sus fuerzas, de luchar de volver a vivir y a no quedarse estancado en el miedo, con sus esfuerzos y desde cero han tenido nuevos emprendimientos que les ha permitido volver a resurgir en una nueva realidad en donde a pesar de las adversidades hay esperanza y la sed de justicia de sus seres queridos y por su pueblo, aunque queda el recuerdo amargo y doloroso que un día los marcó, aun así, algunos de los lugares aún siguen siendo zona roja, pero eso no ha impedido que día a día se trabaje por un mejor futuro, por una vida segura, por una justicia en donde sus derechos no se vean vulnerados.

El Poder Transformador del Diálogo y el Arte

La experiencia nos revela sobre la importancia de la resiliencia de una comunidad y las oportunidades de vida, que surgen por medio de una intervención psicosocial y comunitaria. Los hallazgos y las interacciones mediante el diálogo, en conjunto con los idiomas alternativos, son fundamentales para la construcción conjunta de recuerdos colectivos capaces de impulsar el cambio en distintas formas de violencia social. Estos procesos no solo fortalecen la unión social y la identidad de la comunidad, sino que también fomentan un sentimiento de poder y capacidad en las personas, alentando una visión más amplia y equitativa de la realidad.

En primer lugar, los encuentros comunicativos a través de la acción psicosocial brindan un espacio para que la comunidad en general, sean escuchadas y valoradas. Por medio del diálogo y la participación activa, se crean oportunidades para que la comunidad comparta sus experiencias, reflexionen sobre su realidad y encuentren formas colectivas de abordar las

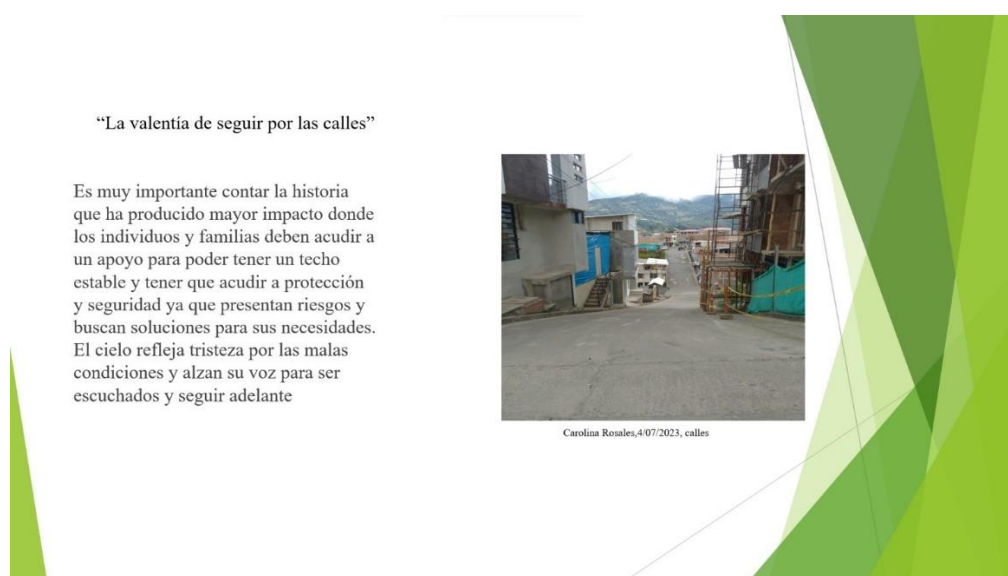
problemáticas que enfrentan. Estos encuentros permiten la construcción y la creación de memorias colectivas que trascienden la visión individual y promueven el cambio.

En segundo lugar, los lenguajes alternativos, como el arte y la expresión creativa, tienen el poder de visibilizar y cuestionar las violencias sociales presentes en la comunidad. Por medio del teatro, la pintura, la música y otras manifestaciones artísticas, se pueden representar las realidades y las experiencias de las personas de una manera más simbólica y profunda. Estos lenguajes permiten explorar nuevas formas de comunicación y de narrativa, rompiendo con los discursos y generando espacios para la reflexión crítica.

Sin embargo, cuando Wittgenstein se detiene en la relación entre lenguaje y dolor (1958; 1997) reacciona explícitamente en contra de la idea de lo indecible del dolor, congruente con su propuesta del lenguaje como una práctica social compartida y no como un conjunto de signos que retratan al mundo (véase la discusión sobre dolor y lenguaje privado en Wittgenstein, citado por Manser, 1971; Muñoz, 2001).

Figura 1

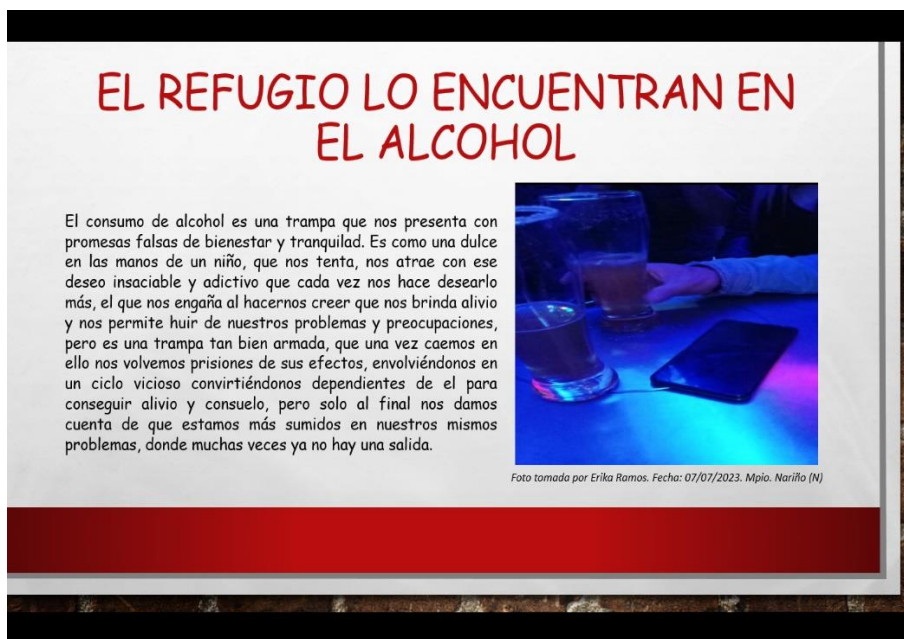
La valentía de seguir por las calles, La Llanada Nariño



Fuente. Elaboración propia, julio de 2023. calle pichincha, La Llanada (N). Carolina Rosales.

Figura 2

Bar Juanito, municipio de Nariño (N)

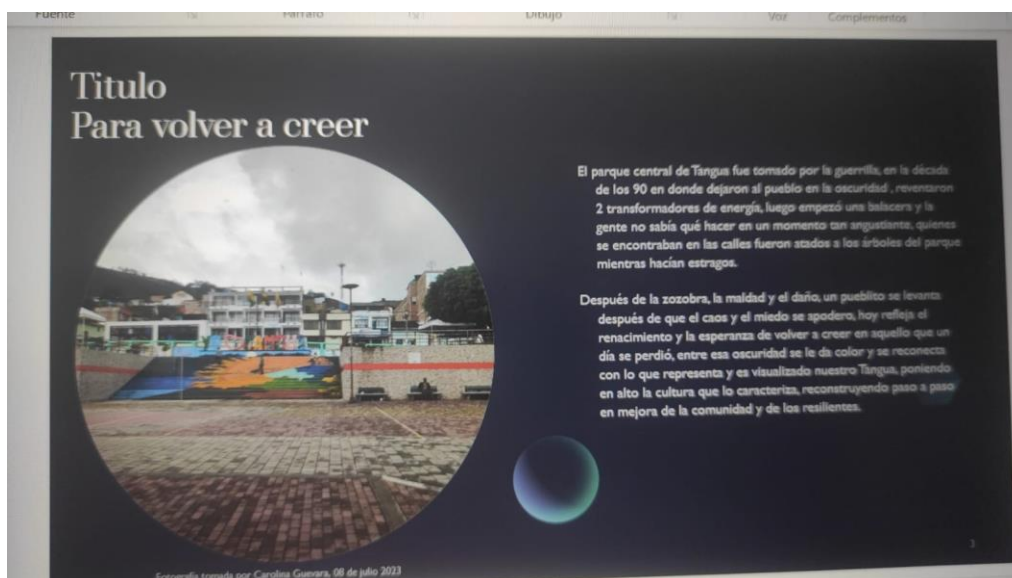


Fuente. elaboración propia, Julio de 2023. El refugio lo encuentran en el alcohol, Nariño (N).

Erica Ramos.

Figura 3

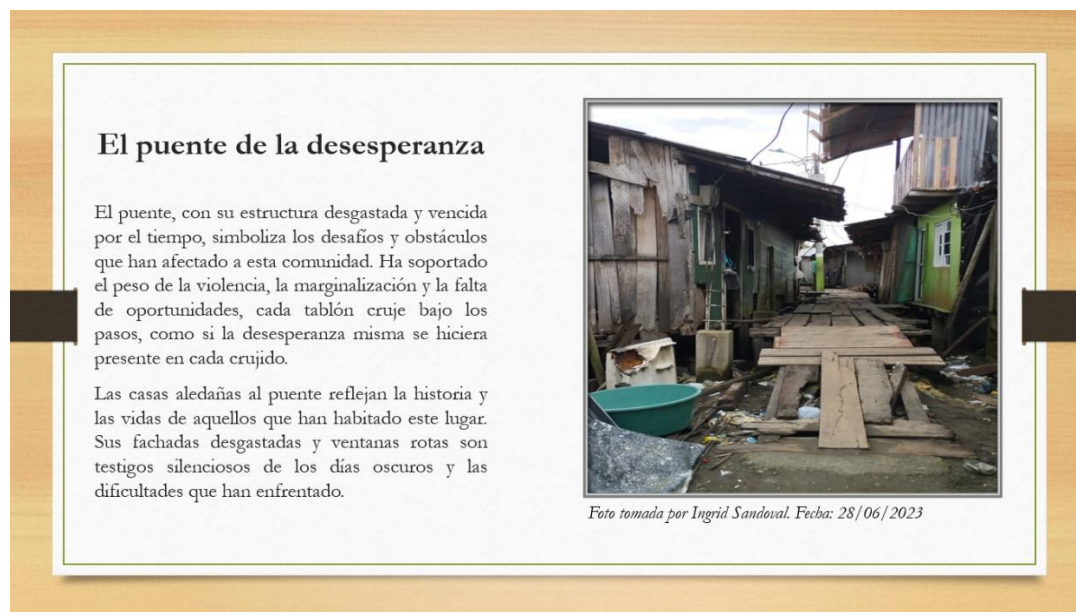
Parque principal municipio de Tangua, Nariño



Fuente. Elaboración propia, Julio de 2023. para volver a creer, Tangua (N). Carolina Guevara

Figura 4

El puente de la desesperanza



Fuente elaboración propia, junio de 2023, el puente de la desesperanza, Tumaco (N) Ingrid Sandoval.

Figura 5

Un refugio lleno de esperanza



Fuente. Elaboración propia, Julio de 2023, una fuerza para superar las adversidades, Tumaco (N). Yolima Enríquez

Link Experiencia Foto Voz

<https://youtu.be/mOJVNaYERok>

Conclusiones

Es de gran importancia los enfoques narrativos ya que son esenciales para poder comprender y analizar la subjetividad y la variedad de los diferentes contextos políticos, culturales, emocionales, y sociales; son de suma importancia ya que permiten participar en el proceso de atención integral el cual se les brinda a las víctimas del conflicto armado, un diálogo con las víctimas y saber sobre que piensan por medio de sus historias, dentro de este proceso de simbolización y rememoración y narración, donde se hace redimensión para las víctimas y las perdidas , buscando alternativas con las que se puedan encontrar caminos que les ayuden a confrontar el miedo vivido, de esta manera puedan encontrar la confianza en sí mismo, donde sus derechos sean respetados y de esta forma se abran camino a una justa sociedad.

Para el desarrollo de esta fase se realizan una serie de preguntas que son de gran importancia en el momento de realizar una intervención psicosocial hacia las víctimas que deja el conflicto armado ya que nos permite una investigación exhaustiva en su parecer de los hechos de violencia que vivieron, es importante tener claridad del contexto, las creencias, y la cultura de las víctimas.

Cabe resaltar que el conflicto armado en nuestro país es una problemática social que se presenta desde hace más de 20 años, sabiendo que la violencia no tiene discriminación de religión, sexo, edad, o distingue un extracto de otro y mucho menos política; este tipo de manifestaciones dejan una gran cantidad de víctimas no solo de manera emocional sino también de manera psicológica, social, física, es pertinente que las víctimas que deja el conflicto armado puedan recibir una atención integral la cual logre garantizar una construcción de vida, la restitución de los derechos y el olvido de las eventos que los traumatizaron, gracias al curso diplomado de profundización en acompañamiento psicosocial en los escenarios de violencia se tiene la oportunidad como psicólogo unadista llenarse de estrategias metodológicas,

herramientas teóricas las cuales permiten una intervención de forma eficaz para la transformación social en la vida de las víctimas.

Referencias Bibliográficas

- Aportes teóricos y metodológicos para la valoración de los daños causados por la violencia, (2014), Bogotá, CNMH.
- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial.
- Bergalli, R. (2010). Presentación. En R. Bergalli e I. Rivera (comps.), Memoria colectiva como deber social (pp. 5-23). Barcelona: Anthropos.
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), pp. 7–21.
- Corte Constitucional. (14 de abril de 2008). Auto 092. Bogotá, Colombia.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.
- Humberto L. (2000). *Fotografía, a poética do banal*. Brasília: Ed. Universidade de Brasília; 105 pp.
- Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. *MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía*. Instituto de Ciencias y Humanidades del Perú. Números 4 y 5. Págs. 67-74.
- Jimeno, Myriam 2003 “Unos cuantos piquetitos. Violencia, mente y cultura”, en *Palimpsestus, Revista de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia*, No. 3, pp. 110-125.
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 págs. 169 - 190. Jimeno,

- Myriam 2004 Crimen pasional. Contribución a una antropología de las emociones, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.
- Manser, Anthony 1971 “Dolor y lenguaje privado”, en Peter Winch et ál. (eds.), Estudios sobre la filosofía de Wittgenstein, pp. 147-163, Buenos Aires, Editorial Eudeba.
- Molinares, V., & Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72–89.
- Muñoz, María Teresa 2001 “Nominalismo epistemológico y relativismo cultural: acerca de la posibilidad de dar razones”, en *Signos filosóficos*, No. 5, enero-junio, pp. 143-164.
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.
- Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Págs. 65-70.
- Vaisman, H. (1999). Proyectos internos: a fotografía no hospital. *Interfase* Vol. Nº 4, pp. 179-186.
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* vol. 27 (1) págs. 40-49.
- Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37–60.