

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Santander y Norte de Santander

Adriana Marcela Ortega Otalora

Audrey Jesenia Rodríguez León

Erika Milena Muñoz Carrascal

Karen Johanna Suarez Pinto

Shairy Yinneth Claro Gómez

Asesor

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El conflicto en Colombia ha generado consecuencias devastadoras dejando cantidad de víctimas en décadas de luchas armadas y tensiones políticas. Muchas personas han sufrido consecuencias con profundos traumas psicológicos, algunas veces reconocidas por el gobierno, que con sus manifestaciones aportan en reparaciones. El acompañamiento psicosocial ha experimentado una presencia limitada en la recuperación de las víctimas. A pesar de su potencial para contribuir significativamente a este proceso, ha enfrentado obstáculos que han dificultado su implementación. Se presenta una propuesta de acompañamiento psicosocial para las víctimas, identificando necesidades emocionales y psicológicas, honrando su dignidad y bienestar. El primer apartado comprende análisis de Relatos de Historias, caso de Nelson, identificando emergentes psicosociales, postura como víctima o sobreviviente, significados de la violencia, recursos de afrontamiento y elementos resilientes. Se plantean preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que buscan generar narrativas transformadoras. El segundo apartado comprende el análisis del caso El Salado, identificando emergentes psicosociales, el proceso sociohistórico de la comunidad, impactos bio-psico-socio-culturales, elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación; planteando tres estrategias psicosociales: Sanando heridas, Tejiendo esperanza y Renacer en colores, que buscan brindar un espacio de apoyo y escucha, con teorías y metodologías que permitan la participación activa de los sujetos, transformando el sufrimiento, promoviendo la expresión de emociones, adquisición de habilidades de empoderamiento y control sobre sus vidas, aportando a un nuevo emerger del sujeto. Luego se presenta informe analítico reflexivo del Foto Voz. Se concluye con la importancia de implementar estrategias que aporten al bienestar de las comunidades afectadas.

Palabras clave: Violencia, relatos, emergentes, resiliencia, estrategias.

Abstract

The conflict in Colombia has generated devastating consequences, leaving many victims in decades of armed struggles and political tensions. Many people have suffered consequences with deep psychological trauma, sometimes recognized by the government, which with its manifestations contributes to reparations. Psychosocial support has experienced a limited presence in the recovery of victims. Despite its potential to contribute significantly to this process, it has faced obstacles that have made its implementation difficult. A proposal for psychosocial accompaniment for the victims is presented, identifying emotional and psychological needs, and honoring their dignity and well-being. The first section includes an analysis of stories, Nelson's case, identifying psychosocial emergent, position as a victim or survivor, meanings of violence, coping resources, and resilient elements. Circular, reflexive, and strategic questions are raised that seek to generate transformative narratives. The second section includes the analysis of The Salado case, identifying psychosocial emergent, the socio-historical process of the community, bio-psycho-socio-cultural impacts, symbolic elements of violence, resilience, and transformation experiences; proposing three psychosocial strategies: Healing wounds, Weaving hope and Reborn in colors, which seek to provide a space for support and listening, with theories and methodologies that allow the active participation of the subjects, transforming suffering, promoting the expression of emotions, acquisition of skills of empowerment and control over their lives, contributing to a new emergence of the subject. Then a reflexive analytical report of the photovoice is presented. It concludes with the importance of implementing strategies that contribute to the well-being of the affected communities.

Keywords: Violence, stories, emerging, resilience, strategies.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos Historias que Retornan Capítulo 4 Nelson.....	7
Un Nuevo Sentir Psicosocial	7
Víctima o Sobreviviente	8
Subjetividad de la Violencia	9
El Afrontamiento	10
Resiliencia.....	11
Formulación de Preguntas.....	13
Abordaje Psicosocial para el Caso Masacre en El Salado	16
Vida Cotidiana y Proceso Sociohistórico desde los Emergentes Psicosociales	16
Impactos de la Violencia Vivida.....	17
Aspectos Simbólicos y Experiencias de Transformación.....	19
Estrategias Psicosociales con la Comunidad de El Salado	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	27
Nuestro Lugar en los Contextos y la Subjetividad de la Comunidad	27
Lo Simbólico y la Subjetividad.....	28
La Imagen y la Narrativa como Fomentadores de Memorias Vivas	29
Capacidad de Afrontamiento	31
Reflexión Psicosocial y Política.....	32
Link del Vídeo de YouTube Realizado	36
Conclusiones	37
Referencias Bibliográficas	39

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Planteamiento de Preguntas a partir del Relato</i>	13
Tabla 2 <i>Estrategias Psicosociales para Fomentar Recursos de Afrontamiento</i>	22

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Un Camino de Esperanza</i>	33
Figura 2 <i>Alguien Espera que Regreses</i>	33
Figura 3 <i>Resiliencia Grabada</i>	34
Figura 4 <i>Poder de Mujer</i>	34
Figura 5 <i>Persistencia</i>	35

Análisis de Relatos Historias que Retornan Capítulo 4 Nelson

El relato que se analiza a continuación, Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Capítulo 4 Nelson, es un estudio de caso que permite al psicólogo situarse en el contexto y situación de las víctimas, para orientar un acompañamiento adecuado, como es la estrategia de implementar preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, dando la oportunidad a las personas de ser escuchadas. Mollica, F. (1999) menciona: “Ni la historia del trauma ni sus consecuencias existen a menos que exista comunicación entre el narrador y el oyente” (p. 5). Con la escucha activa de las historias, se logran reconocer potencialidades e interpretar proyecciones del proceso de acompañamiento a partir del análisis e identificación de emergentes psicosociales, como es mencionado por Fabris, F. (2011) “Los emergentes psicosociales en tanto signos del continuo cotidiano pueden pasar desapercibidos, aunque pertenecen a la condición de reveladores de la subjetividad colectiva y de rasgos significativos del proceso social” (p. 37). Estos emergentes se identifican gracias a la escucha de los relatos e historias compartidas por los sobrevivientes, como en el caso de Nelson, que evidencia a un sujeto cuya constancia brilló incluso en los momentos más sombríos, en donde, juega un gran papel la atención y acercamiento psicosocial, en su aporte a un nuevo emerger del sujeto.

Un Nuevo Sentir Psicosocial

Como es mencionado por Fabris, F. et al. (2010) “los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana” (p. 5). En el caso de Comisión de la verdad Capítulo 4 Nelson, se presenta un relato de experiencias vividas a causa de las acciones cometidas hace varios años por grupos armados ilegales, en la comunidad donde residía Nelson, el protagonista del caso. Acciones que en su momento le hicieron tomar la decisión de salir de su municipio y

del país con la ilusión de encontrar mejores oportunidades de progreso, en donde se pueden identificar emergentes psicosociales como la desintegración del tejido social afectando a la familia de Nelson, la decisión de dejar su comunidad y personas conocidas, esto como consecuencia de los actos de violencia vividos, que le hicieron enfrentar un secuestro y extorciones. La experiencia de migrar a otro país afectó significativamente su vida y la de su familia, Rodríguez R. y Cantera, L. (2016) mencionan que “las condiciones migratorias demandan un esfuerzo psíquico, porque implican desarraigo de la vida conocida que se dejó en el país de origen, inversión de energía para establecer proyectos y vínculos nuevos y aceptación de cambios en corto tiempo” (p. 935). En el caso presentado, el abandono de sus tierras generó la aparición y experimentación de desolación, desconfianza, prejuicios, nostalgia al recordar costumbres de su lugar de origen, pero que, además, generó en Nelson una negación inicial de su condición de exiliado, con la represión de emociones.

Nelson vivió la experiencia de ser secuestrado por la guerrilla, lo que tuvo un impacto psicológico profundo negativo en su vida y en el sistema familiar, causando además una pérdida material y emocional para ellos, que con el exilio forzado, tuvieron que enfrentar la necesidad de adaptarse a una nueva cultura, idioma, formas de vida, experimentando cambios en su identidad y autoconcepto debido a las experiencias vividas, lo que implicó desafíos significativos, pero que con valentía y esfuerzo, además del acompañamiento psicosocial recibido, lograron comenzar de nuevo.

Víctima o Sobreviviente

Nelson experimentó una transformación en su perspectiva. Inicialmente, pudo haberse sentido como una víctima del conflicto y la violencia vivida en el país, especialmente cuando fue secuestrado y su familia tuvo que vender sus bienes para pagar el rescate. Como es mencionado

por White, M. (2016) “Aun cuando enfrenten un trauma de gran magnitud, las personas tomarán las medidas necesarias para protegerse y preservar aquello a lo que le dan valor” (p. 4). Esto se puede ver reflejado en la familia de Nelson al tomar la decisión de dejar sus cosas, salir del país para protegerse como familia y buscar mejores oportunidades. En donde al llegar al nuevo país y encontrarse con otras personas colombianas que también pasaron por circunstancias similares, le apporto a Nelson y a su familia a adoptar una percepción más resiliente, de sobrevivientes y de superación.

A lo largo de su relato refleja una evolución en la forma en que se ve a sí mismo y a otros colombianos exiliados, al darse la oportunidad de escuchar experiencias compartidas y comprender que todos han pasado por dificultades y estigmatización debido a su nacionalidad, dado que logró experimentar e identificar “el rol que juegan las trayectorias migratorias, el lenguaje, el estigma y la identidad” (Montoya, E., 2020, p. 2). Con lo que a partir del acompañamiento brindado en la comunidad de exiliados pudo superar dicho estigma y prejuicios iniciales que había llevado consigo. Y finalmente en lugar de verse solo como una víctima, se logró identificar como un sobreviviente que ha enfrentado adversidades y ha encontrado fuerzas para seguir adelante.

Subjetividad de la Violencia

La violencia para Nelson representaba temor, prejuicios, desconfianza, con ideologías que no le permitían reconocer sus verdaderos sentimientos y su condición, dado que lo vivido afecto su expresión a tal punto de tener que reprimir su sentir por temor, generándole prejuicios en relación a confiar en los demás. La violencia según Mollica, F. (1999) “ha causado una destrucción física y un sufrimiento humano de extraordinarias proporciones” (p. 1). El relato presentado muestra cómo los hechos de violencia pueden generar un impacto devastador en el

desarrollo y bienestar de las personas y las comunidades. La guerra y la guerrilla en su país de origen llevaron a Nelson a vivir situaciones traumáticas, causadas a partir del secuestro vivido, el abandono de su casa y negocio. Bello, M. (2010) menciona que “El daño en la dimensión psicosocial, producto de la violencia sociopolítica, resulta con frecuencia menos tangible que los daños materiales” (p. 29). En donde cabe resaltar que la violencia no solo afectó su seguridad física sino también su bienestar emocional y psicológico, causándole confusión hasta el punto de no reconocer su condición y negarse inicialmente la oportunidad de compartir su historia para trabajar en construir la verdad. El enfrentar el exilio pone de relieve cómo la violencia puede forzar a las personas a dejar todo atrás, pero que en medio del dolor, encuentran aquella fortaleza para seguir en pie, en busca de superación personal, con el acompañamiento psicosocial adecuado, que “en Colombia se relaciona con la psicología social y comunitaria, viéndolo como un sistema de intervención en poblaciones vulnerables, favoreciendo el bienestar de los individuos y la transformación social teniendo en cuenta los recursos propios de las comunidades” (Bermúdez, D. P., & Garavito, C. E., 2019, p. 19). Lo que fortalece en las víctimas y sus familias aquellas capacidades de superación y reconstrucción.

El Afrontamiento

Según el Ministerio de Salud y Protección Social (2017) “en la forma de dimensionar el daño, entran a jugar los recursos de afrontamiento con que cuentan quienes han vivido estas experiencias de la guerra” (p. 50). En el caso presentado a pesar de las dificultades y traumas vividos, Nelson asume una voluntad notable de afrontamiento y de resiliencia. De acuerdo a lo mencionado por Bello, M. (2010) “La capacidad de afrontamiento en lo conductual se expresa en la habilidad para resolver las situaciones problemáticas que se originaron, y en el plano

emocional, se manifiesta en la habilidad de atenuar las reacciones emocionales” (p. 47). En el caso presentado se identifican recursos de afrontamiento como:

Adaptación y reinención: Aunque tuvieron que dejar su vida anterior atrás, Nelson y su familia se adaptaron a la nueva cultura, abriendo un negocio de comida típica, mostrando una capacidad de reinención y adaptación.

Búsqueda de apoyo social: En el país de exilio, Nelson logró integrarse al grupo de colombianos exiliados, que habían pasado por experiencias similares, lo que le brindó un sentido de reconstrucción de tejido social y a partir de ello, sentir el apoyo emocional.

Reconexión con su identidad y cultura: Con lo mencionado por Mollica, F. (1999) “las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia” (p. 4). A pesar de la historia vivida, Nelson por medio de las integraciones con otros colombianos y el apoyo psicosocial brindado en dicha comunidad, pudo reconectar con su identidad y cultura.

Resiliencia

La resiliencia se entiende como “la capacidad de la persona de resistir a situaciones adversas, superarlas y salir fortalecida” (Rodríguez R. & Cantera, L., 2016, p. 936). En el relato de Nelson se evidencia la resiliencia y valentía al seguir adelante en busca de su bienestar y el de su familia, identificando sentimientos, creando nuevas conexiones con el entorno y con las demás personas, permitiéndole romper el silencio en el grupo de exiliados, para así aportar a construir una verdad sin fronteras; dado que en un inicio los exiliados muestran prejuicios y miedos generados por la desconfianza, percibiendo el mundo dividido entre amigos y enemigos, como es mencionado por el protagonista en Comisión de la verdad, serie historias que retornan (Capítulo 4, 2022).

Por tanto, el integrarse en la comunidad de exiliados le permitió reconocer la verdad y comprender la situación de las demás personas que la integraban, percibiendo las voces compartidas para dejar de ver a los demás con duda y juntos aportar a la construcción de la verdad. Donde, los sujetos víctimas que se enfrentaron a estos desgarradores y tristes hechos buscan mantener la esperanza, transformando el dolor en verdad, la violencia y el odio en tolerancia y respeto por la paz colectiva, generando empoderamiento comunitario frente a los hechos ocurridos.

Según Vera, B. et al. (2006) “la resiliencia refleja la habilidad de mantener un equilibrio estable durante todo el proceso” (p. 44). Lo que permite identificar otros elementos resilientes como la aceptación de la realidad, a pesar de las dificultades vividas, en donde Nelson no se detuvo en la búsqueda de alternativas para salir adelante. Con la aceptación de su nueva realidad, transformo su perspectiva de negación a adoptar una perspectiva de sobrevivencia al reconocer las experiencias compartidas con otros colombianos exiliados, que con la búsqueda de apoyo psicosocial encontraron una comunidad con ganas de compartir su situación y lograr ser escuchados, como es mencionado en Bermúdez, D. P., y Garavito, C. E. (2019) “los programas de salud psicosocial y mental no solo sirven para promover la salud mental, sino que ayuda a fomentar la resiliencia” (p. 18). Para con ello, construir la verdad a partir del apoyo emocional, contribuyendo a su bienestar psicológico y a la reconexión con su identidad y cultura.

Formulación de Preguntas

A partir del caso de Nelson, se proponen preguntas orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético, a fin de aportar al afrontamiento y superación de los hechos.

Tabla 1

Planteamiento de Preguntas a partir del Relato

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación
Preguntas Circulares	¿Dentro su hogar surge sentimientos de culpabilidad por la situación que los hizo salir del país, en quién y cómo se hacen presentes?	Esta pregunta además de permitirle al entrevistado revisar las conexiones entre las personas de su hogar, también le permite realizar conexiones amplias en relación a eventos y emociones, permitiendo al entrevistador obtener información de las conexiones y relaciones dentro del núcleo familiar, según White, M. (2016) “Esto ayudará a los profesionales a no caer en las formas tradicionales de teorizar, hacer hipótesis sobre la vida de las gentes y sus relaciones” (p. 16).
	¿Alguien de su casa sintió temor cuando iniciaron el negocio de comida típica?	Como es mencionado por Martínez, E. (2015) “las preguntas circulares buscan explorar información y establecer conexiones para entender las relaciones del sistema”. Esta pregunta se plantea debido a la situación vivida en Colombia donde ellos tenían un negocio, con el fin de invitar al participante a analizar las emociones, sentimientos e ideales que tiene cada miembro de su familia en relación a la nueva vida que iniciaron.
	¿Alguien de su familia ha expresado deseos de venganza por los hechos ocurridos?	Como es mencionado en Echeburúa, E. (2007) “la vulnerabilidad de la víctima para desarrollar reacciones negativas postraumáticas está relacionada con una fragilidad emocional previa, con una historia anterior de sucesos traumáticos, [...] y con la inexistencia de una red de apoyo familiar y social” (p. 374). Por lo que se pretende hacer que la persona establezca conexiones de su núcleo familiar que le permita identificar los sentimientos de odio y venganza que puedan hacerse presentes en su familia.
Preguntas Reflexivas	¿Qué capacidades ha logrado identificar en usted y/o en su familia al enfrentar el secuestro vivido?	Como es mencionado por White, M. (2016) “También es responsabilidad del terapeuta [...] la construcción de un andamio que ayude a la persona a reflexionar sobre los

		<p>eventos y los temas, dentro de estas historias” (p. 28). Esta pregunta permite informar y ayudarle a la persona entrevistada a identificar nuevos significados y percepciones a partir de enfrentar los hechos vividos, llevándolo a reconocer como logros los esfuerzos realizados.</p>
	<p>¿Qué características, cualidades y recursos han logrado identificar como familia después de vivir el exilio?</p>	<p>“La reacción de la víctima, según el paradigma de Lazarus y Folkman (1984), depende [...] también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes” (Echeburúa, E. 2007, p. 374). Esta pregunta incentiva a hacer una autoobservación, para identificar las características y cualidades de cada uno, además de reconocer los recursos con los que han contado, que les ha permitido salir adelante.</p>
	<p>¿Logro tener más conexiones con otras personas luego de expresar su sentir después de tantos años?</p>	<p>White, M. (2016) menciona que los “pasos que la persona toma [...] están fundamentados [...] en prácticas para vivir que se han desarrollado a través de la historia de la persona y de la historia de sus relaciones con los demás” (p. 5). En este interrogante se aporta a que la persona pueda identificar sentimientos y conexiones con el entorno y con las demás personas, lo que le permite dejar aquellas ideas limitantes en relación a confiar en los demás. Llegando a identificar como logró compartir e interactuar con más personas que experimentaron la misma situación y que le aportaron a sanar heridas.</p>
<p>Preguntas Estratégicas</p>	<p>¿Qué otro aspecto influyó en su decisión de integrarse a la comunidad de exiliados?</p>	<p>Como es mencionado por White, M. (2016) se debe “ofrecer una plataforma cimentada con preguntas que le den oportunidad de rescatar y desarrollar su “sentido de mí-mismo” (p. 4). Esta pregunta permite que la persona analice las emociones o sentimientos que en su interior le guiaron para tomar la decisión de participar en dicha comunidad, le orienta a analizar ese impulso que tuvo de ingresar por primera vez y así poder romper ese silencio que en el interior le inquietaba.</p>
	<p>¿Qué recursos externos pueden aprovechar como familia para construir una red de apoyo sólida en el nuevo lugar de residencia?</p>	<p>Desde la acción psicosocial se busca aportar en cuanto a “Favorecer una elaboración de las experiencias [...] y potenciar los recursos internos (individuales, familiares y colectivos) con que disponen quienes han</p>

sido víctimas [...] así como aportar en la capacidad para agenciar los recursos externos” (Bello, M., 2010, p. 60). Esta pregunta estratégica busca que la familia identifique los recursos y habilidades con los que cuentan, los apoyos externos disponibles en el nuevo lugar de residencia, como es la comunidad de exiliados. Desarrollar una red de apoyo sólida es esencial para afrontar los retos que puedan surgir en un entorno desconocido. Identificar y aprovechar los recursos y las personas que pueden brindarles ayuda, orientación o colaboración fortalecerá su capacidad para establecerse exitosamente y enfrentar los desafíos que puedan surgir.

¿Cómo la situación afectó su percepción, a tal punto de no considerarse un exiliado?

Esta pregunta se puede articular con lo planteado por White, M. (2016) “es una pregunta que corresponde al panorama de acción que tiene referencia con los desarrollos de las conclusiones de identidad” (p. 33). Que le permite al sujeto analizar las diversas situaciones experimentadas a nivel personal y familiar, con el deseo de identificar por qué no se reconocía como exiliado y prefería justificar su cambio de país a la razón de trabajar, aportando a la vez, a la construcción de su identidad.

Nota. Esta tabla muestra preguntas circulares, reflexivas y estratégicas orientadas hacia un acompañamiento psicosocial ético para el caso de Nelson. *Fuente.* Autoría propia.

Abordaje Psicosocial para el Caso Masacre en El Salado

El relato que se analiza a continuación, caso de “El Salado”, es un segundo estudio de caso, esta comunidad del Departamento de Bolívar enfrentó un hecho de violencia que marcó y reescribió su historia. Los acontecimientos vividos desarrollaron un fuerte impacto en la población que estuvo expuesta a líderes de grupos armados ilegales, quienes los desplazaron y quebrantaron su tejido social. Al pasar el tiempo, los sobrevivientes lograron reestructurar su condición de víctimas y por medio de la narrativa promovieron el camino hacia la paz, levantando su voz, contando su historia para que no se repita, como es mencionado por White, M. (2016) las “prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad” (p. 2). Desde el rol ético del psicólogo se analiza detenidamente el relato presentado, identificando nuevos sentidos y perspectivas en los sobrevivientes, aportando desde la escucha a identificar potencialidades y aquello a lo que cada una de las personas valora, como es planteado por White, M. (2016) “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (p. 5). Lo que además aportará a un nuevo emerger, tanto del sujeto como de la comunidad, cambiando el rumbo de sus vidas anteriores con el adecuado acompañamiento psicosocial.

Vida Cotidiana y Proceso Sociohistórico desde los Emergentes Psicosociales

Podemos observar como la narrativa desempeño un papel meritorio en los relatos del caso expuesto, Masacre en El Salado, permitiendo que los habitantes, víctimas en su momento de la violencia, pudieran construir un escalón para hacer frente a la situación vivida, como lo expresa White, M. (2016) “acercar diversas experiencias de vida y formar un relato que las

unifique; esto le dará un sentido personal de continuidad a su historia de vida” (p. 43). Ahora por medio de sus relatos dan a conocer su historia, por lo que se consideran sobrevivientes.

Según Fabris, F. (2011) los emergentes psicosociales son aquel “proceso que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permite ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio histórico” (p. 36). Por lo que entre los emergentes psicosociales están las emociones y decisiones experimentadas frente al escenario violento al que fueron expuestos los habitantes del Salado por parte del grupo armado ilegal, que llegó a irrumpir en la tranquilidad y desarrollo de la comunidad, destruyendo el tejido social, causando desarraigo territorial y desgarramiento emocional, “el desplazamiento forzado, da paso a la ruptura de vínculos socio afectivos y la fragmentación familiar, afectando la estabilidad y el bienestar de las personas” (Bermúdez, D. P., & Garavito, C. E., 2019, p. 19). Los hechos ocurridos siguen no solo resonando en la mente de quienes los experimentaron, sino que han sido ejemplo para seguir en la lucha por la paz y la reconstrucción social de Colombia, en las ganas de retornar y comenzar a reconstruir lo perdido, que a partir del paso de los años ha permitido la reconstrucción de la identidad y memoria colectiva, en dicha comunidad.

El sentido histórico queda en la memoria de los individuos y como emergente psicosocial de las amenazas, el hostigamiento, la violencia sexual, los asesinatos, las desapariciones y el desplazamiento forzado por parte de los paramilitares. En correspondencia al maltrato de la dignidad de estas personas, en el marco cotidiano se establece como emergente la unión de los miembros de aquella comunidad en la preservación de su memoria colectiva.

Impactos de la Violencia Vivida

La Masacre ocurrida en El Salado generó profundos impactos y afectaciones en diversas dimensiones y sistemas de sus pobladores. Bello, M. (2010) menciona que “fenómenos que

suelen ser catalogados como catástrofe ya sea originados a partir de fenómenos naturales o de características antrópicas, como los conflictos armados, provocan gran cantidad de impactos” (p.

5). Desde lo bio-psico-socio-cultural, se identifican los siguientes:

Biológicos: hacen referencia al “daño biológico o la lesión en sí misma” (Rodríguez, A., 2009, p. 33). Como los abusos sexuales, las torturas, pérdida de vidas humanas (asesinatos), lesiones físicas.

Psicológicos: Rodríguez, A. (2009) plantea: “El tradicionalmente llamado daño “moral” es un aspecto del daño psíquico, en tanto perturbación psicológica no patológica, dolor, sufrimiento, indignación, rabia, temor, entre otras manifestaciones emocionales” (p. 33). En el caso de El Salado se identifican como impactos psicológicos las alteraciones nerviosas por presenciar la muerte de sus familiares, vecinos y demás integrantes de la comunidad, ansiedad, temor, zozobra, depresión, heridas emocionales, agresiones morales, destrucción de la dignidad humana, sentir el abandono por parte del estado. Al momento, los sobrevivientes no han recibido por parte de sus agresores una verdadera disculpa como muestra de arrepentimiento por todo el daño ocasionado, generándoles impotencia.

Sociales y comunitarios: deterioro del tejido social, violación de los Derechos Humanos, desplazamiento forzado, desintegración familiar y comunitaria, omisión de los sueños y anhelos de progreso de la comunidad y cambio de paradigmas, ideales e identidades.

Culturales: falta de acción del estado, pérdida de identidad cultural, afectación en la expresión artística y creativa, cambios en las normas culturales, valores y tradiciones.

Aspectos Simbólicos y Experiencias de Transformación

En el discurso presentado se identifican poderosos elementos simbólicos que representan el impacto de los hechos de violencia vividos, la resiliencia lograda y las experiencias que aportaron a la transformación de la comunidad.

La violencia “es un problema universal que atenta contra los derechos humanos y está presente en todas las culturas, clases sociales, etnias, religiones y edades” (Rodríguez R. & Cantera, L., 2016, p. 928). Como elementos simbólicos de violencia se pueden identificar la mención de una noche interrumpida por el sonido del terror, las dolorosas narrativas de pérdidas de vidas y la desintegración de hogares, las moscas y animales presentes alrededor de los cadáveres puestos a la intemperie, los espacios en los que ocurrieron los hechos atroces que le traen a las personas recuerdos de lo vivido, como es el caso del denominado monumento, que fue el lugar donde sepultaron los cuerpos de las personas asesinadas en dicha masacre, las calles y casas de la comunidad, la cancha, siendo el lugar en el que se masacraron cantidad de personas en dicho suceso, elementos que se tejen en el transcurso del relato y que se convierten en símbolos de la crueldad de aquel oscuro episodio.

En relación a elementos simbólicos de resiliencia de acuerdo a lo mencionado por Vera, B. et al. (2006) “La resiliencia, entendida como la capacidad para mantener un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas” (p. 44). Podemos encontrar inicialmente resiliencia en los habitantes al tomar la difícil decisión de dejar sus casas en busca de mejores posibilidades de vida, el no quedarse en ese momento allí a pesar del miedo por las amenazas. Y más adelante el retornar a su pueblo, una decisión guiada por el corazón, con la fortaleza de dejar aquel dolor que albergaba sus corazones por medio del acto simbólico de cortar la maleza, algo sencillo pero que trajo las ganas de luchar y exigir los derechos que

tiene cada ser humano, lo que les permitió afrontar los hechos y comenzar a reconstruir la comunidad de nuevo, a pesar del daño que les generaba el ver partes en las que presenciaron tan atroces hechos de violencia, enfrentarse a los retos de la vida diaria con valentía y con esas ganas de vivir, de seguir adelante, creando desde el acompañamiento psicosocial espacios de reunión, de escucha para la recuperación y esperanza en la comunidad con las personas que retornaron.

Se logra identificar, además, en la protagonista el modo en que a medida que narra su historia le sonrío a la vida, pues según ella la sonrisa es algo que nunca le pudieron arrebatar. Emergiendo con estos elementos la resiliencia y superación, como un faro de esperanza en las historias de supervivencia que, a pesar del dolor sufrido, encuentran fuerza a partir de la solidaridad y acompañamiento, reconstruyendo lazos comunitarios y culturales.

Finalmente, las experiencias de transformación, de acuerdo a lo mencionado por Echeburúa, E. (2007) “modificar los pensamientos distorsionados y guardar los recuerdos en el archivador correspondiente para que la persona pueda ejercer un cierto control sobre ellos” (p. 381). Se logran identificar en las narraciones sobre cambio, crecimiento y desarrollo, la forma de pensar, levantarse y retomar la vida, retornando a la zona de los hechos a fin de seguir luchando y con ello lograr salir de la condición de víctimas a llegar a reconocerse como líderes y sobrevivientes que se apoyan en comunidad para reconstruir sus vidas, lo que han reforzado con el apoyo psicosocial recibido, en donde se logra reconocer “la importancia que tiene el apoyo psicosocial y un adecuado proceso de intervención psicológica para estas personas, pues por medio de estos se favorece el bienestar psicológico y da la posibilidad a las personas de reconstruir la confianza” (Bermúdez, D. P., & Garavito, C. E., 2019, p. 8).

Estas experiencias de transformación son evidentes en el renacimiento de su identidad cultural, aferrándose a sus tradiciones y espiritualidad como un acto y símbolo de resistencia y

afrentamiento frente a lo vivido. El discurso presentado de la Masacre en la población de El Salado revela un testimonio valiente de cómo una comunidad puede encontrar significado y propósito en la reconstrucción de sus vidas, que con el apoyo psicosocial adecuado trascienden de la violencia y dan paso a la esperanza, a la superación y a un nuevo emerger colectivo.

Estrategias Psicosociales con la Comunidad de El Salado

Se plantean estrategias encaminadas en aportar a la potenciación y fortalecimiento de recursos que aporten al afrontamiento de los hechos ocurridos en esta población.

Tabla 2

Estrategias Psicosociales para Fomentar Recursos de Afrontamiento

	Nombre	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Estrategia 1	Sanando Heridas	Estrategia diseñada para acompañar y contribuir en el proceso de afrontamiento y sanación de heridas emocionales de las mujeres víctimas de abuso sexual, haciendo uso de la psicoeducación, la cual, según Tena Hernández, F. J. (2020) es el “proceso por el que la persona tiene la posibilidad de desarrollar potencialidades propias en base al descubrimiento de sus fortalezas. Este proceso le lleva a ser capaz de analizar y enfrentarse a las situaciones cotidianas de una forma más adaptativa” (p. 3). Con el fin de mitigar los daños	Realizar un acompañamiento enfocado a sanar heridas emocionales con las mujeres víctimas de abuso sexual de El Salado.	Fase de sensibilización y diagnóstico (2 meses): se iniciará con una recolección de datos, creación del grupo de mujeres para darles a conocer el propósito de los encuentros y escuchar sus propuestas frente al tema que se abordará. Fase de diseño y planificación (1 mes): se contará con los siguientes recursos: Humanos: psicólogos, defensores de Derechos Humanos, líderes comunitarios y participantes. Materiales: un salón comunal o espacio para realizar las actividades, sillas, mesas, impresiones, cartulina, lapiceros, marcadores, colores, tablero, pegante y tijeras. Técnicos: computador, red de wifi, proyector de imagen.	Reuniones con una red de apoyo de mujeres enfocadas en abordar temas de autocuidado, autoestima, empoderamiento y aprendizaje. Implementar el arte como técnica de liberación y expresión emocional (danza, dibujos, escritura, teatro, pintura, origami y música). Cine foro para motivar el empoderamiento femenino haciendo un análisis de la cinta cinematográfica y la vida real, transformándolo de manera positiva desde el aprendizaje y el actuar. Charla de autocuidado del cuerpo, aceptación, y recuperación de	Sanar las heridas causadas por los acontecimientos de violencia sexual que vivieron las mujeres de El Salado, a fin de aportar en su proceso de sanación emocional, fortaleciendo sus capacidades de afrontamiento en situaciones de violencia a partir del conocimiento de a quién acudir y cómo actuar frente a este tema.

ocasionados fomentando la capacidad de afrontamiento y superación personal.

Económicos: refrigerios y salario de los profesionales en salud. Se llegará a un acuerdo con todos los participantes para el diseño de las acciones a implementar según las necesidades de la población.

la dignidad como pilares de transformación y superación personal.

Fase de implementación (6 meses): se llevarán a cabo dos encuentros al mes para ejecutar las actividades diseñadas y cada una de ellas estará orientada por un profesional con experiencia en el tema a abordar.

Fase de seguimiento y evaluación (2 meses): Por medio de un análisis cualitativo y cuantitativo se evaluará el aporte e impacto generado por la estrategia implementada en la población de mujeres, para ello se contará con una encuesta de satisfacción y otra de evaluación, para identificar los impactos generados.

Estrategia 2	Tejiendo Esperanza	"Tejiendo Esperanza" es una estrategia psicosocial diseñada para la comunidad de El Salado, del departamento de Bolívar, que busca fortalecer la	Potenciar los recursos de afrontamiento y resiliencia en la población de El Salado, fomentan	Fase de sensibilización y diagnóstico (3 meses): En esta etapa, se llevarán a cabo reuniones con líderes comunitarios y pobladores para explicar el propósito de la estrategia y recopilar información sobre las necesidades	Crear Círculos de Resiliencia Colectiva: Establecer grupos de apoyo en donde los pobladores puedan compartir experiencias, emociones y reflexiones de	Con "Tejiendo Esperanza: Fortaleciendo la Resiliencia en El Salado", se espera generar un impacto positivo en
--------------	--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>resiliencia de los pobladores afectados por la masacre ocurrida hace más de 20 años. Como es mencionado por Vera, B. et al. (2006) “la resiliencia es fruto de la interacción entre el individuo y su entorno” (p. 44). En donde con la estrategia se pretende integrar a la comunidad para sanar heridas. “Las personas resilientes hacen frente a experiencias traumáticas utilizando el humor, la exploración creativa y el pensamiento optimista” (Fredrickson & Tugade, 2003) citados en (Vera, B. et al., 2006, p. 44). Basándose en la idea de que, al tejer juntos un entramado de apoyo y solidaridad, la comunidad podrá sanar y recuperarse colectivamente, enfrentando de manera más efectiva las adversidades</p>	<p>do la cohesión social, la reconstrucción de la identidad cultural y la mejora del bienestar psicológico y emocional de los pobladores afectados por la masacre.</p>	<p>y desafíos de la comunidad relacionados con la masacre y sus secuelas.</p> <p>Fase de diseño y planificación (2 meses): Se conformará un equipo de profesionales en psicología, defensores de los derechos humanos e integrantes de la comunidad para diseñar el enfoque y las actividades de la estrategia, considerando las particularidades culturales y sociales de El Salado.</p> <p>Fase de implementación (6 meses): Se pondrán en marcha los "Círculos de Resiliencia Comunitaria" como parte central de la estrategia. Estos círculos se reunirán periódicamente, preferiblemente una vez a la semana, durante seis meses.</p> <p>Fase de seguimiento y evaluación (3 meses): Se realizará una evaluación de impacto y satisfacción al finalizar el tiempo de implementación para identificar logros y oportunidades de mejora, determinando si es necesario continuar o adaptar la estrategia para el futuro.</p>	<p>manera segura y confidencial.</p> <p>Talleres de habilidades de afrontamiento: Ofrecer talleres para desarrollar habilidades de resiliencia, manejo del estrés y comunicación efectiva.</p> <p>Recuperación de la memoria histórica: Facilitar espacios para compartir historias y reafirmar la identidad cultural de la comunidad.</p> <p>Programas de formación y empleo: Implementar programas que promuevan el desarrollo de habilidades y generen oportunidades de emprendimiento.</p> <p>Participación comunitaria: Involucrar a los pobladores en la creación y ejecución de las actividades.</p>	<p>la población, ayudándoles a sanar y reconstruir sus vidas después de la tragedia que los marcó profundamente. La estrategia busca empoderar a los habitantes, brindándoles las herramientas necesarias para enfrentar el presente y el futuro con esperanza y fortaleza, mejorando el bienestar psicológico y emocional de los pobladores afectados por la masacre, fortaleciendo la cohesión social, el sentido de comunidad, la resiliencia individual y colectiva para enfrentar desafíos diarios, aportando además a la recuperación de la identidad cultural y con ello del tejido social</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		en su vida cotidiana.				de la comunidad.
Estrategia 3	Renacer en Colores	"Renacer en Colores" es una estrategia psicosocial creativa diseñada para la población de El Salado, del departamento de Bolívar, con el objetivo de promover la resiliencia y la recuperación emocional y cultural de los habitantes afectados por la masacre, Bello, M. (2010) señala que "el acompañamiento psicosocial contribuye a la recuperación y la reivindicación de la dignidad humana y su autonomía" (p. 60). La estrategia se basa en el uso de expresiones artísticas y creativas como medio para canalizar las emociones, sanar heridas emocionales y reconstruir el tejido social de la comunidad.	Permitir que los pobladores de El Salado encuentren un espacio de expresión y catarsis emocional a través de diversas formas artísticas y creativas. Se busca que, con estas actividades, los pobladores puedan reconstruir el tejido social, fortalecer su resiliencia y recuperar se emocionalmente de los traumas vividos.	Fase de preparación y sensibilización (1 mes): Durante esta etapa, se realizarán talleres y actividades de sensibilización en la comunidad para explicar el propósito de la estrategia, generar interés y participación. Fase de implementación (6 meses): Se llevarán a cabo talleres de diferentes expresiones artísticas, como pintura, música, danza, teatro, fotografía y poesía. Estos talleres se organizarán de manera periódica, brindando oportunidades para que los pobladores participen y se integren en las actividades creativas. Fase de exhibición y difusión (2 meses): Se organizarán eventos y exhibiciones artísticas en la comunidad para mostrar las creaciones de los pobladores. Además, se buscará difundir estas expresiones artísticas a nivel no solo local, sino también nacional para promover la visibilidad de la comunidad y su proceso de recuperación.	Talleres de expresión artística: Organizar talleres creativos donde los pobladores puedan explorar diferentes formas de expresión artística. Creación de murales y obras colectivas: Invitar a los pobladores a colaborar en la creación de murales y demás obras de arte colectivas que representen la historia y la resiliencia de la comunidad. Eventos culturales y presentaciones: Organizar eventos culturales donde los pobladores puedan presentar sus expresiones artísticas ante la comunidad. Exhibiciones y muestras: Organizar exhibiciones y muestras de arte en espacios públicos para que la comunidad pueda apreciar y celebrar las	Fomentar la expresión y catarsis emocional de los pobladores a través del arte y la creatividad, facilitando la reconstrucción del tejido social de la comunidad, fortaleciendo su sentido de pertenencia, confianza en sí mismos y con los demás miembros comunitarios, promoviendo el bienestar emocional a partir de la integración y del trabajo colectivo. Contribuir a la visibilidad y reconocimiento de la comunidad de El Salado a través de su creatividad y proceso de recuperación.

Fase de seguimiento y continuidad (3 meses): Se realizará una valoración del impacto de la estrategia en los pobladores y se buscará continuar con actividades creativas y culturales en la comunidad de manera sostenible.	creaciones de sus miembros.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

Nota. Esta tabla muestra estrategias psicosociales diseñadas de acuerdo al caso de la comunidad de El

Salado. *Fuente.* Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Nuestro Lugar en los Contextos y la Subjetividad de la Comunidad

La implementación de la foto voz permite captar recuerdos innumerables con una imagen de un instante, logrando un reconocimiento del territorio, la cultura, el pasado, el presente, sus características, su población y sus experiencias. Con una imagen se habla de una o muchas vidas, de una o muchas experiencias, que pueden ser nostálgicas pero enriquecedoras para la voz colectiva que está en constante lucha por la justicia. Con la “Foto-voz se obtiene la posibilidad de percibir el mundo desde el punto de vista de [...] las poblaciones vulnerables, lo cual incrementa el poder y voz individual de los participantes a través de las imágenes y las narrativas” (Montoya, E., 2020, p. 4). Las imágenes expresan nostalgia, esperanza, alegría, tristezas, cicatrices, fe, resiliencia, también tratan de comprender la naturaleza y las emociones de un posible recuerdo oculto de muchas víctimas de violencia.

Las comunidades que sufrieron la violencia experimentaron muchas emociones que se intentan plasmar en las fotografías, pero es complejo captar todos los momentos que hicieron historia. Los sobrevivientes son personas valientes que luchan día a día por un mejor futuro, sanando sus heridas a través del empoderamiento en sus comunidades, apreciando sus vidas y las de los demás. Humberto (2000), citado en Melleiro, M. y Rosa, D. (2005), señala:

De esa forma, la fotografía pasa a representar una transcripción libre y fragmentada de una realidad a partir de una deliberación extremadamente personal, un interés que puede ser apenas momentáneo por una cosa o persona, algo sencillo o cotidiano que, rescatado de su banalidad, gana un nuevo significado y puede, eventualmente, volverse una síntesis indicativa de una realidad infinita más compleja (p. 52).

Este ejercicio permite mantener vivo el recuerdo de un pasado oscuro que se logra transformar en una razón de ser, un motivo para existir y no desistir, logrando una transformación individual y comunitaria.

Lo Simbólico y la Subjetividad

Al analizar las formas propias de relatar y simbolizar los hechos de violencia vividos en diferentes contextos, es posible identificar una serie de valores simbólicos y subjetivos que pueden estar presentes. “Surgen referencias a las posibilidades de reconfiguración de la subjetividad en medio del dolor, las cuales son tramitadas mediante la palabra, la imagen y el símbolo como estrategias para continuar anclados a la realidad” (Suárez, V., 2021, p. 61). Estas pueden variar según la cultura, el contexto histórico y las experiencias individuales. El conflicto armado es una problemática compleja que se puede abordar desde diferentes perspectivas, incluyendo así lo simbólico y lo subjetivo. Estos aspectos permiten comprender la violencia más allá de sus manifestaciones físicas, analizando los significados y las experiencias individuales y colectivas asociadas a ella.

En escenarios de violencia, los aspectos simbólicos y subjetivos juegan un papel crucial y como es mencionado por el Ministerio de Salud y Protección Social (2017) “no solo se trata del hecho de violencia y sus formas de comisión, se trata también de la representación que la víctima o las víctimas hacen de la experiencia y ello transita por el mundo simbólico y narrativo” (p. 50). Los símbolos utilizados por los perpetradores de la violencia pueden tener un impacto en cómo se percibe y se justifica la misma. Por otro lado, los símbolos de resistencia y solidaridad pueden ser empleados para reducir efectos y consecuencias negativas de la violencia, promoviendo y aportando a la reconciliación y la justicia. En cuanto a lo subjetivo, es importante reconocer y atender las necesidades emocionales y psicológicas de las personas afectadas por la violencia. Esto implica brindar acompañamiento psicosocial, promover espacios seguros de expresión y fomentar la resiliencia y la superación. Comprender las diversas experiencias subjetivas también ayuda a construir narrativas más inclusivas y empáticas en torno a la violencia.

En general, llama la atención la fortaleza con la que el pueblo ha respondido a sus adversidades, optando por luchar por sus tierras, tratando de reconstruirlas y negándose a abandonarlas, el desafío y el amor con el que se aferran a sus comunidades, la paciencia con la que esperan la ayuda del gobierno, y la fuerza para seguir luchando. La búsqueda de un mejor futuro por cada persona aporta en la lucha comunitaria, Rodríguez R. y Cantera, L. (2016) mencionan: “tener perspectiva de futuro, a pesar de las adversidades le da fuerza para atreverse a afrontar cambios en su vida” (p. 941). Además, es claro que cada persona se esfuerza por superarse, tienen el coraje de enfrentar su realidad y utilizarla como herramienta de supervivencia, tienen la fortaleza para perseverar en los múltiples desafíos que enfrentan para lograr sus objetivos, su potencial completo y un nivel de vida más propicio para ellos y el de su comunidad.

La Imagen y la Narrativa como Fomentadores de Memorias Vivas

La fotografía y la narrativa aportan a los procesos de creación de memoria histórica, partiendo de que, mediante la fotografía, el capturar espacios que han sido impactados por la violencia, se logran revivir aquellos sucesos, en donde las personas que los vivieron tienen la posibilidad de participar en su construcción, generando a la vez, un empoderamiento al poder recordar y así mismo poder superar ese dolor mediante la expresión de lo sucedido y que al estar frente a aquellas capturas fotográficas evocan recuerdos, en donde, posiblemente comenzarán a relatar los hechos que logren recordar. Según Montoya, E. (2020) la foto voz “permite describir una problemática desde el potencial que representan las imágenes y mejora el entendimiento de las necesidades de la comunidad” (p. 4). Desde este punto de vista se construye la memoria histórica, en relación a las necesidades que expresan las víctimas frente a lo vivido.

Las narrativas realizadas en los procesos de foto voz están sujetas a la metáfora, en donde se busca dar a conocer las realidades identificadas con el objetivo de que el espectador o a quien se quiera presentar dicha fotografía, la perciba desde la forma en que se logre transformar la imagen en aquella narrativa metafórica, que permite dar el significado que en ella se quiere expresar. De acuerdo con los sucesos que marcan la historia de cada sujeto “la narración de la selección de las fotos permite revisar el capítulo de violencia que hizo parte de la historia de su vida” (Rodríguez R. & Cantera, L., 2016, p. 941). Implementando la narrativa se logra complementar y dar significado a la imagen capturada; la metáfora que surge de aquellas imágenes se plantea a modo que se le dé un significado apropiado, en relación a lo que se quiere mostrar en la toma fotográfica.

Las imágenes representadas junto con sus narrativas evocan sucesos de diferentes zonas del territorio nacional afectadas por la violencia, en donde se logra relacionar la imagen con el significado que se quiere transmitir y dar a conocer en memoria y reconocimiento de las víctimas, transmitiendo hechos de violencia e historias de vida.

De esta forma, la fotografía y los relatos impactan y aportan en la evolución de lo psicosocial, permitiendo a las víctimas y comunidades afectadas por los diferentes tipos de violencia, recordar aquellos hechos que en su momento cambiaron sus vidas para siempre, en donde además tienen la posibilidad de expresar su sentir frente a esos hechos de violencia, pero que pasado el tiempo logran recordarlos para sanar ese dolor en la búsqueda de justicia y reparaciones, lo que les genera esperanza de transformación, por tanto, encuentran en los recuerdos un camino para sanar aquel sufrimiento. La implementación de la foto voz juega un papel muy importante en la representación simbólica de los hechos, en donde se permite que las

mismas víctimas participen en la construcción de sus significados, lográndose empoderar de lo sucedido.

Capacidad de Afrontamiento

Como es planteado por Echeburúa, E. (2007) “la evolución de la recuperación depende de las estrategias de afrontamiento utilizadas para superar el trauma” (p. 384). Una manifestación de persistencia y proyección al futuro brinda la capacidad de afrontamiento a las problemáticas que se vivieron o se están viviendo, sea a nivel individual o colectivo, las personas se apoyan de los factores protectores para desarrollar recursos de afrontamiento según la necesidad.

En las imágenes y relatos de las experiencias de foto voz se resaltan las siguientes manifestaciones de afrontamiento y resiliencia:

- Creación de un barrio con la esperanza de tener una nueva vida.
- Construcción de memoria histórica por medio de un monumento en honor a las víctimas.
- Implementación del deporte como medio de desarrollo para los niños y jóvenes.
- La unión de las familias y comunidades para transformar los sentimientos de dolor y empezar una nueva vida.
- Cambiar los senderos que una vez fueron impactados por la violencia, por lugares donde se puede trabajar con tranquilidad y transitar en paz.
- Creación de espacios recreativos y culturales, con implementación de actividades familiares, bailo terapia, celebración de fechas especiales y siembra de plantas para adornar los lugares.

Con la implementación de la imagen y de la narrativa, se da a la persona “La oportunidad de rescatar su historia, a través de las fotos y del relato que realiza, facilita que ella reconozca sus

estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que ha sido expuesta” (Rodríguez R. & Cantera, L., 2016, p. 927). Lo que le permite percibirse como sobreviviente, aportando a su reconstrucción de vida, a partir del dominio de su historia.

Reflexión Psicosocial y Política

La experiencia realizada de foto- voz permite como futuras psicólogas tener la capacidad de conocer a profundidad las problemáticas presentadas en cada uno de los territorios y, aún más, las esperanzas que cada uno de los participantes tiene frente a ellas. Así mismo, la fotografía y la narración metafórica pretenden expresar cómo se sienten las víctimas de estos tipos de violencia en nuestros territorios, en donde se “utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales” (Rodríguez R. & Cantera, L., 2016, p. 932). Cabe resaltar, que el acercamiento psicosocial permite a los profesionales interactuar con personas de los territorios mediante la comunicación asertiva, aportando a mejorar las relaciones interpersonales con la implementación de diferentes acciones y estrategias, permitiendo de esta manera mitigar las problemáticas presentadas en los territorios.

“La finalidad del acompañamiento psicosocial es contribuir a la restitución y reivindicación de la dignidad y la autonomía” (Bello, M., 2010, p. 17). Por ende, en la parte política, las comunidades se han empoderado, transformando la realidad, creando condiciones estructurales y particulares del desarrollo social justo, digno y equitativo con el objetivo de reconstruir el tejido social que, junto con el acompañamiento psicosocial y apropiación de sus historias, logran un nuevo emerger y transformación en sus vidas.

De acuerdo al ejercicio de Foto Voz realizado en municipios de los departamentos de Santander y Norte de Santander, se presentan las siguientes fotografías con sus respectivas narrativas.

Figura 1*Un Camino de Esperanza*

Fuente. Suarez, K. (2023).

El dolor deja cicatrices en el alma y con ello recuerdos que nunca se borrarán, pero que a la vez este sentimiento dará paso a nuevos desafíos de vida, así como aquel lugar que abre camino a la esperanza de seguir en la lucha contra el dolor que con el paso de los años se va logrando sanar.

Figura 2*Alguien Espera que Regreses*

Fuente. Rodriguez, A. (2023).

Hay seres que hoy tienen la certeza de que su familiar regresara a casa, esa incertidumbre de no saber si la violencia le quitara su vida, ha quedado atrás.

Figura 3

Resiliencia Grabada



Fuente. Claro, S. (2023).

“Es un testimonio conmovedor de su resiliencia y su capacidad de encontrar alegría y amor en medio de la adversidad que ha generado por años el conflicto armado en su comunidad, recordando la importancia de proteger y nutrir la infancia en entornos tan difíciles”.

Figura 4

Poder de Mujer



Fuente. Ortega, A. (2023).

Transformando el mundo desde el hogar, desde los hechos, hacer metamorfosis como mujeres de poder, disfrutar, aprender, compartir, educar y amar. Las huellas de ese combate no serán de olvido porque están llenas de ventura.

Figura 5

Persistencia



Fuente. Muñoz, E. (2023).

Lastimosamente la etapa de la niñez no es respetada, ya que muchos niños deben tomar responsabilidades del hogar como el trabajo para sacar a su familia adelante, puesto que en muchas ocasiones la violencia les arrebató la vida de sus padres creando un abandono forzado de sus etapas y no ser dueños de su proyecto de vida.

Link del Vídeo de YouTube Realizado

Se presenta enlace a video en el que se narra la experiencia de los ejercicios de Foto Voz, con reflexiones y conclusiones del proceso realizado.

<https://youtu.be/4yVL2BczfxE>

Conclusiones

Los contenidos abordados en acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, permitieron potenciar y construir nuevos conocimientos desde el rol como psicólogos. Logrando identificar que con la implementación de instrumentos como el Foto voz se ha facilitado al profesional en psicología realizar reflexiones de la realidad de las víctimas de violencia, siendo una experiencia fructífera que aporta hallazgos y resultados significativos, contribuyendo a rescatar la historia, empoderar a los integrantes de un territorio y observar sus vivencias, como es mencionado por Rodríguez R. y Cantera, L. (2016) permite “dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, tomar consciencia sobre los problemas sociales” (p. 932). Lo que permite informar al psicólogo de la realidad y aportar a potenciar recursos de transformación en las comunidades.

La realización de la narrativa en base a una imagen permitió ampliar conocimientos y percibir la realidad de diferentes maneras, escribiendo y leyendo las experiencias de vida de otras personas en entornos desconocidos, generando conocimiento de las historias, observando los colores, las personas, los lugares, la naturaleza, captando en cada uno la belleza de cultivar un futuro de amor y calma.

La narrativa de una imagen permite, además, mantener vivo un recuerdo y a su vez un propósito de lucha colectiva e individual enfocada en la transformación positiva de una persona o de una comunidad, apropiándose de cada una de sus fortalezas, aumentando sus capacidades progresivamente. Así como lo indica Parra, M. (2019) “Convirtiendo el dolor en oportunidad de aprendizaje a la vez que, en empoderamiento, de allí la importancia de la memoria y la narrativa de los hechos” (p. 194). Por lo tanto, la foto-voz siendo un instrumento de acción psicosocial participativa aporta a la búsqueda y reconstrucción del tejido social.

Cabe mencionar, que es de fundamental importancia implementar acciones y estrategias basadas en el enfoque narrativo y psicosocial que aporten al bienestar de las comunidades afectadas, para establecer lazos de amor, unión y empatía, permitiendo fortalecer y reconstruir la memoria colectiva. La acción psicosocial aporta a “la reparación integral de las víctimas del conflicto armado, se entiende como el conjunto de procesos articulados de servicios cuyo objetivo es favorecer la recuperación o mitigación de los daños psicosociales y el sufrimiento emocional generado a las víctimas” (Ministerio de Salud y Protección Social, 2017 p. 17). Estas acciones o estrategias buscan la promoción de la paz, reparaciones, justicia, inclusión social y desarrollo sostenible; dicha inclusión, acompañamiento y protección de grupos vulnerables dentro de comunidades, son esenciales para garantizar que ninguna persona quede atrás en el camino hacia un futuro más próspero. El empoderamiento de las comunidades para ser partícipes activos en la definición y ejecución de soluciones, refuerza su resiliencia y capacidad para afrontar los desafíos diarios.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) *Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial*. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. PP. 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). *Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado*. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). *Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson*. [video]. YouTube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387.
<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales*. *Revista Holo gramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.
http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales*. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.

<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta*. [video]. YouTube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Melleiro, M; Rosa, D (2005). *La foto voz como estrategia para la recolección de datos en una investigación etnográfica*. pp. 51 – 57

<https://www.redalyc.org/pdf/3704/370441790006.pdf>

Ministerio de Salud y Protección Social (2017). *Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento*

Marco. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid.

<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Montoya, E. (2020). *Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno*.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Parra, M. (2019). *La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado*. Revista Kavilando, 11(1), 191–221.

- <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Rodríguez, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Suárez, V. (2021). *Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia*. Ciudad Paz-Ando, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>
- Tena Hernández, F. J. (2020). *Psicoeducación y salud mental*. Revista científico sanitaria, 4(3), 36-45. https://www.revistacientificasanum.com/pdf/sanum_v4_n3_a5.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva- Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>