

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Ibagué, Neiva, Pitalito y Popayán

Carlos Hugo Ortega

David Esteban Rodríguez

Leidy Rivera Ortiz

Mario Alberto Rivera

Nelson Ricardo Galviz

Asesora

Floralba Ortega Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

La violencia y el conflicto armado han marcado a Colombia; se considera que es de origen socio-político-económico, que proviene de una lucha de diferentes actores a partir de la “desigualdad” e intereses de dominio y poder; conllevando a la alteración de la vida cotidiana y dejando al pueblo Colombiano en medio de esta guerra absurda y la cual está afectando a las personas sin importar: etnia, sexo, edad u origen. La narrativa de la violencia entrelaza las diversas formas de entender lo sucedido mediante una reflexión de la lógica binaria de víctimas y victimarios. En este trabajo abordaremos la temática por medio de los siguientes apartados: se inicia con el análisis de relatos de historias; entre ellas, se hace referencia a la violencia que sufrió la comunidad indígena Barí y su lucha por la defensa de su territorio, quiénes fueron violentados y desterrados de sus territorios ancestrales, se hace un reconocimiento de los emergentes psicosociales, se muestra el papel de la víctima con sus flagelos, los desafíos y la resiliencia a la superación y se concluye la historia de los Barí con la formulación de preguntas enfocadas a profundizar en la historia para descubrir si la víctima ha dado ese paso sujeto-emergente de la violencia vivida. Otro relato es la masacre en El Salado; población que fue afectada por un grupo armado ilegal cometiendo actos violentos, dejando huellas de dolor Bio-Psico-Sociocultural, se muestra cómo la comunidad se transformó siendo resilientes, se propone tres estrategias que los potencializan hacia el afrontamiento. El segundo apartado es la experiencia obtenida con el ejercicio de foto-voz y su narrativa realizada en el Paso 3 del diplomado, se aborda las imágenes y la narrativa como forma de comunicación, confrontando realidades y reflexionando sobre nuestro contexto.

Palabras clave: Violencia, Narrativa, Víctima, Psicosocial, Afrontamiento.

Abstract

Violence and armed conflict have marked Colombia; it is considered to be of socio-political-economic origin, which comes from a struggle of different actors based on "inequality" and interests of dominance and power; leading to the alteration of daily life and leaving the Colombian people in the midst of this absurd war and which is affecting people regardless of: ethnicity, sex, age or origin. The narrative of violence intertwines the different ways of understanding what happened through a reflection of the binary logic of victims and perpetrators. In this work we will approach the theme through the following sections: it begins with the analysis of stories; Among them, reference is made to the violence suffered by the Barí indigenous community and their fight for the defense of their territory, who were violated and exiled from their ancestral territories, recognition of the psychosocial emergents is made, the role of the victim with its scourges, challenges and resilience to overcome and the story of the Barí concludes with the formulation of questions focused on delving into the story to discover if the victim has taken that step-emerging subject of the violence experienced. Another story is the massacre in El Salado; population that was affected by an illegal armed group committing violent acts, leaving traces of Bio-Psycho-Sociocultural pain, it shows how the community was transformed by being resilient, three strategies are proposed that empower them towards coping. The second section is the experience obtained with the photo-voice exercise and its narrative carried out in Step 3 of the diploma, images and narrative are addressed as a form of communication, confronting realities and reflecting on our context.

Keywords: Violence, Narrative, Victim, Psychosocial, Coping.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan, Shimaia	6
Comunidad Barí: Su Lucha por la Defensa del Territorio	6
Emergentes Psicosociales.....	7
Del Flagelo de Víctima a Sobreviviente	8
El Sentir de unos Hechos Victimizantes.....	10
Desafíos y Afrontamientos por una Identidad Propia	11
Unión, Resistencia y Superación	12
Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	16
Esta Guerra no Era de Ellos, les Afectó el Alma.....	17
Huellas de Dolor Bio-Psico-Socio-Cultural	18
Actos Simbólicos de: Violencia, Resiliencia y Transformación.....	21
Estrategias Psicosociales para Potencializar el Afrontamiento en la Población de El Salado	24
Experiencia Obtenida con el Ejercicio de Foto Voz y su Narrativa.....	34
Link del vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3	38
Conclusiones	39
Referencias	41

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas</i>	14
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales 1</i>	25
Tabla 3 <i>Estrategias psicosociales 2</i>	28
Tabla 4 <i>Estrategias psicosociales 3</i>	31

Análisis de Relatos de Historias que Retornan, Shimaia

Comunidad Barí: Su Lucha por la Defensa del Territorio

La relatora de esta historia es Shimaia, una mujer perteneciente a una comunidad indígena llamada Barí, el siguiente artículo conceptualiza lo siguiente:

El pueblo Barí es una de las comunidades indígenas más representativas de las regiones de Santander y Norte de Santander. Habitan en la frontera entre Colombia y Venezuela en una zona denominada como la “Serranía de los motilones”, de allí el nombre por el cual se les conoce comúnmente como “los motilones”. Son una comunidad de cerca de 5.000 miembros, de los cuales el 94,1% habitan en el departamento de Norte de Santander, en la región del Catatumbo; los demás se asientan en Bogotá y en diferentes zonas de la frontera colombo-venezolana, la palabra Barí significa -Gente hijos de la selva- en su lengua nativa, la cual conserva y es el Bari-ara. (Crudo Transparente, Los Barí: lucha por la defensa del territorio. 2018, Párr. 2).

La historia sucedió justo en las selvas del Catatumbo en su “Ishtana” que quiere decir territorio ancestral, así como lo menciona ella misma; esta comunidad ha sido golpeada por el conflicto armado interno del país y los enfrentamientos con la industria de los hidrocarburos para tratar de no dejar avanzar proyectos de este tipo en su territorio, lo que les ha costado vivir diferentes acontecimientos repentinos e inesperados que perturban el bienestar de la comunidad.

Según cuenta Shimaia, todo inicia con la llegada de las petroleras con la intención de explotar las tierras y quienes se enfrentan a los Barí ya que ellos ponían resistencia en dejarlos instalar en su territorio, pero llegaron al punto del exterminio físico y territorial a manos del mismo personal de las empresas petroleras, apropiándose de sus tierras para cometer su objetivo de la exploración y explotación del petróleo, esto avalado por el estado colombiano, ocasionando

una desintegración y desarraigo territorial; la comunidad Barí migró cruzando la frontera con Venezuela donde fueron acogidos por otra comunidad y donde compartían territorio con los campesinos, afectando su vida colectiva, sus costumbres, creencias y cultura; al obligarse a compartir territorio se presentó una ruptura en la comunidad, ruptura de liderazgo y la dinámica familiar.

Posteriormente llega la guerrilla y usa la violencia para controlar y dominar el territorio ubicando sus tropas y apoderándose de todo lo que querían, dejando devastado al resguardo indígena y ocasionando: incertidumbre, miedo social y opresión a la comunidad ya que fue una época de muchas matanzas, se incrementaron los cultivos de coca y los Barí al descubrir la bonanza en la economía cocalera empezó a cultivarla haciendo cambios en su dinámica de supervivencia y su economía. Estos efectos de la guerra dejaron una ruptura del equilibrio natural, físico y mental en dicha comunidad.

Emergentes Psicosociales

Los emergentes psicosociales pueden abarcar una amplia gama de áreas y conceptos, reflejando cambios en la sociedad y en la forma en que las personas interactúan, se relacionan y experimentan la vida. Se puede definir los emergentes psicosociales, tal como lo expone Fabris (2012):

Son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. Aportan elementos a la comprensión de las características de la subjetividad colectiva y del proceso social comprendido como un entramado multidimensional. (p.24)

Este relato, nos muestra a una mujer y su comunidad indígena, que da cuenta de diferentes situaciones de violencia y horror, lo que le han marcado su vida desde muy pequeña y la de sus ancestros, violencia originada por intereses sociales y económicos de grupo armados, esta lucha recia iba en desventaja, así como lo cuenta:

Crudo Transparente. (2018). Los Barí: lucha por la defensa del territorio. Esta lucha por la supervivencia se ha dado bajo marcos desiguales en la mayoría de los casos: los Barí han usado formas de defensa tradicionales como flechas o lanzas, mientras que los grupos armados legales e ilegales lo han hecho con sus armas. (párr. 4)

Grupos, quienes aprovechándose del uso de las armas cometieron miles de homicidios y sembraron el miedo en la comunidad con tal de lograr su cometido y beneficio económico de las economías petroleras y criminales. Además el hostigamiento y terror infundido se logra evidenciar el trauma y el estrés Postraumático debido a las experiencias de violencia y desplazamiento, pues esta terrible situación ha dejado secuelas psicológicas en los miembros de la comunidad, evidenciándose en las pesadillas recurrentes y el recuerdo de las atrocidades sufridas que los persigue a diario; el haber sufrido la pérdida de sus hogares, pertenencias, tierras, y seres queridos, el querer recuperar lo que se les despojo es un aspecto importante hacia la reparación y se debe hacer un proceso de duelo. Sin dudar lo la salud mental de la comunidad se ha visto afectada por todos los eventos traumáticos y el proceso de violencia vivido, por tal razón es pertinente que se le brinde un apoyo en salud mental, para que puedan lograr una sana reintegración y reconstrucción de su comunidad.

Del Flagelo de Víctima a Sobreviviente

Shimaia y su comunidad son sobrevivientes del conflicto armado a manos de grupos legales e ilegales y del asentamiento de la industria petrolera que no fueron bien recibidos por el

pueblo indígena, por esta razón fueron sometidos a los flagelos de la violencia; ella y los suyos tuvieron que presenciar diferentes actos violentos como: la persecución, destrucción de sus bohíos (casas o lugares donde vivían, en un solo bohío; se refugiaban varias familias), también mutilaciones de seres queridos y masacres, estaban encerrados en este conflicto viviendo un sufrimiento en silencio bajo las amenazas de violación, reclutamiento forzado y desplazamiento, Shimaia fue testigo de cómo grupos armados amedrentaban y ejercían controles en su comunidad; ella y su población desde esta experiencia sobreviven, y lo logran porque siempre estaban en la búsqueda hacia la salida a otra opción de vida sin violencia, pasando por muchos altibajos, situaciones traumáticas y difíciles, pero sin perder el horizonte de mantenerse como una comunidad fiel a sus costumbres y guiados por sus ancestros; por esta razón retornaron a sus tierras en búsqueda de recuperación de su territorio ya que su tarea siempre ha sido la protección del mismo desde sus ancestros, según la relatora Shimaia dice que “Ishtana (territorio) es el origen del hoy y la construcción del mañana” y lo concluyen en los escritos de su plan de vida Barí para Ñatubaiyibari (2003):

Nuestro territorio, es la otra mitad del Barí, es la vida, el reflejo de los ancestros, es la historia de una lucha, es leyenda viva. Eso lo saben los jóvenes y lo retienen con su cuerpo, con su razón, con sus sueños, con su memoria (p.14).

Por esta razón los Barí saben del respeto y cuidado que deben proporcionarle a Ishtana (territorio), pues según sus mayores, si lo hacen tienen la capacidad de mantener el equilibrio espiritual y natural.

Lo anterior nos deja claro que Los Barí, aunque ha sido fuertemente golpeados por la violencia en nuestro país y han soportado situaciones muy difíciles, siempre se han mantenido unidos como comunidad con el objetivo claro de recuperar, defender y mantener su territorio, ya

que esto hace parte de su identidad.

El Sentir de unos Hechos Victimizantes

En el relato Shimaia enfatiza la devastación que la violencia ha traído a su hogar, expresa el dolor histórico de la guerra que los ha volcado a un arraigo territorial y cultural, que desde niña le ha tocado vivir debido al uso de su territorio ancestral para la minería; mientras narra sus vivencias nos da a entender lo difícil que fue para su comunidad el tener que abandonar su territorio y romper este equilibrio ancestral que por muchos años habían mantenido, desde su experiencia subjetiva transmite la afectación espiritual, el horror y el dolor que vivió y lo difícil que ha sido superar esa memoria de la guerra y que a su vez, le hace presencia constantemente desde la ansiedad, el insomnio y las pesadillas.

La pérdida total de lo que tenían, ha significado la pérdida de seguridad, estabilidad e independencia, también ha desequilibrado su calidad de vida y sus tradiciones, limitando su libertad como comunidad étnica, ya que durante muchos años han surgido de manera incipiente diferentes movimientos y circunstancia que los han mantenido al pie de la lucha siempre por el mismo discurso y justicia, pues es lo que se encuentra en la historiografía de esta comunidad indígena en diferente fuentes; es de anotar que la violencia no fue la única razón del decrecimiento de los Barí, así como lo afirma Crudo Transparente. (2018). Los Barí: lucha por la defensa del territorio:

La resistencia y la lucha en contra de los colonos, fuerza pública e industria petrolera disminuyeron su población y los puso en una situación particularmente vulnerable, que los tenía al borde de la extinción. Sin embargo, no fue la única razón por la cual se redujo su población, al ser una comunidad tradicionalmente alejada, las epidemias no pudieron ser controladas, lo que conllevó a una agudización de los problemas de esta población y así

sufrieron cientos de muertes por epidemias infectocontagiosas de bronquitis y sarampión, aun así, el grueso de sus problemáticas siempre fue la violencia y el conflicto armado.

(parr. 19)

A pesar de toda la historia y bajo esta perspectiva de violencia, Shimaia la interpreta o la divisa como una aceleración para el desarrollo hacia la resistencia y la auto determinación, el deseo de regresar a su territorio, declarar su propia nación y proteger su tierra es una respuesta directa a las experiencias de violencia. La protagonista de la historia dejó entrever un fuerte impacto emocional, la falta de garantías que tiene su comunidad frente a las afectaciones de supervivencia, pero, aun así, visibiliza de manera autocrítica el poder de los procesos de lucha y resistencia de su grupo étnico.

Desafíos y Afrontamientos por una Identidad Propia

Esta etnia denominada Barí, tiene el recurso de afrontamiento más valioso y es el de la unión, esto lo recalca Comfama (s.f) en su página web:

Pertenecer a una comunidad unida, parte de la certeza de que no estamos solos. La vida en comunidad unida teje lazos de confianza con propósitos compartidos, construye un patrimonio común que se hace más valioso con el tiempo e incorpora una cultura del cuidado para el bienestar y la armonía. (parr. 1)

Para esta comunidad fue más que un desafío el mantenerse unidos afrontando las situaciones, juntos protagonizaron un acercamiento de primera mano a ese éxodo infame que tuvieron que afrontar, huyéndole a la guerra y la marginalidad; toda la comunidad a pesar del dolor y las experiencias difíciles que les tocó enfrentar retornaron para cumplir su objetivo, que es el de proteger su territorio y costumbres ancestrales, dejando justamente que la sabiduría de los ancestros los guiará hacia una lucha sin violencia por preservar lo que es y será siempre suyo.

Otro recurso de afrontamiento para ellos es: las creencias, éstas que los mantienen vivos y optimistas bajo la esperanza de no tener más gente armada en su territorio y poder vivir bajo su propio gobierno y su propia voz e identidad. La idea de un futuro mejor y lleno de armonía, esa esperanza de recuperar lo que les habían quitado, hizo de esta comunidad su recurso más fuerte y la convicción de que lo podían lograr, la resistencia y autodeterminación también son recursos de afrontamiento ya que cuando deciden regresar a su tierra a pesar de los desafíos, resisten la opresión y se declaran como una nación independiente; evidenciando de esta forma su determinación de proteger su territorio, esto lo hacen junto con el apoyo de las comunidades que vivían del otro lado de la frontera que los acogieron durante su desplazamiento; tanto Shimaia y su comunidad mantienen y se aferran a sus usos y costumbres. A pesar de las adversidades, lograron proporcionar un sentido de identidad y pertenencia, enfrentando la realidad que les causo un dolor, reconociendo la violencia y la opresión que han sufrido como comunidad, buscando activamente construir un futuro armonioso para las siguientes generaciones, un objetivo que los motiva y ayuda a afrontar los desafíos pasados y presentes, demostrando la resiliencia frente a las adversidades y su capacidad para adaptarse y resistir a pesar de las circunstancias difíciles.

Unión, Resistencia y Superación

La perseverancia que puede llegar a tener la comunidad Barí es resaltada por la relatora de esta historia, el cómo se aferran a su cosmovisión y sus creencias ancestrales, ya que es, lo que los mantiene resilientes en este papel de la guerra, son una sociedad cerrada con una supervivencia inigualable buscando siempre el salir de una mala situación bajo el camino ancestral. Su mayor resiliencia radica en proteger y mantener su territorio, costumbres y cultura, pues esta es su identidad, haciendo que estas situaciones traumáticas por las que han tenido que

pasar marquen su biografía en el antes y después de su historia, mostrando sus marcas y heridas con respeto y como demostración de su supervivencia en donde la habilidad, adaptación, enfrentamiento, capacidad, resistencia, son testigos de lo que les tocó enfrentar durante la adversidad, para lograr su objetivo ancestral.

Los hechos violentos vividos convirtieron a los Barí en luchadores y resistentes, siendo como lo describen sus actores en el Centro Nacional de Memoria Histórica (2018):

Mantener la fuerza, vitalidad y actualidad de la tradición Barí se hace en diferentes espacios y momentos. Sabaseba entregó la sabiduría a los Sadou, por eso ellos transmiten oralmente el pensamiento propio de la cultura Barí de generación en generación a hijos, nietos y a la comunidad. Este proceso es la columna vertebral de nuestra educación, y en él se pueden identificar diferentes momentos de enseñanza.

(p.24)

Es por esto, que se dieron a la tarea de visibilizar su historia, recuperando su territorio ancestral, la conservación del ecosistema afectada por la minería y la preservación de los recursos naturales, dejando de lado la marginación y la victimización.

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas son herramientas poderosas en diversas áreas, como la psicoterapia, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Preguntas Circulares

Este tipo de preguntas nos ayuda abrir el telar de palabras para encontrar otros relatos de forma inherentemente sistémica, quiere decir que, explora el entramado de percepciones e interpretaciones para construir un nuevo marco de referencia.

Preguntas Reflexivas

Este tipo de preguntas nos permite conectar con sus respuestas de cómo percibe el mundo y el tiempo, la acerca a pensar sobre el tema y/o a reflexionar, la lleva a esa autoobservación.

Preguntas Estratégicas

Este tipo de preguntas permite colocarse en el lugar del otro y tienen la capacidad de generar una acción transformadora.

Tabla 1

Formulación de preguntas

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	¿Desde que retornaron al territorio, como ha sido la pervivencia y autonomía de la comunidad Barí?	Retomar y dar confianza en las víctimas, invita a las personas a considerar
	¿Qué sentimientos albergaban en usted en el momento de presenciar los saqueos, el exterminio, desplazamiento y explotación?	diferentes perspectivas sobre sus propias experiencias y relaciones,
	¿Con todos los acontecimientos de violencia vividos, porque razón decide retornar a su territorio?	Realizar una revisión interna y sus sentimientos afloran. Permite conocer su motivación y sus razones
Reflexivas	¿Qué aspectos positivos logra rescatar del proceso de resistencia y recuperación del territorio?	Permite conocer lo positivo dentro de la situación adversa que ha vivido.
	¿Qué habilidades y conocimientos ha	Permite que el entrevistado

<p>Aprendido o ha desarrollado, durante el tiempo que duró el desplazamiento mientras convivía y compartía con otras comunidades?</p>	<p>Manifieste sobre la resiliencia y formas de ver la vida.</p> <p>Está enfocada en la manera</p>	
<p>De toda la situación que vivió y de cómo lo afronto ¿que considera importante resaltar como memoria, para relatar con orgullo a las nuevas generaciones?</p>	<p>que la comunidad se apropia de sus creencias y territorios, al punto de defenderlos</p>	
<p>Estratégicas</p>	<p>¿De qué manera considera que puede ayudar a otro miembro de la comunidad o de otra comunidad, que se sienta afectado o haya pasado por una situación de violencia a causa del conflicto armado?</p>	<p>Aflorar la resiliencia y tenacidad de afrontamiento.</p> <p>Revisar la manera de superar las adversidades aun siendo difíciles.</p>
<p>¿Cómo cree usted que pueden recuperar la identidad cultural y el territorio sin señalar los actos de violencia?</p>	<p>Tener conciencia de dejar en las nuevas generaciones lecciones aprendidas para no</p>	
<p>¿Cuál cree que es la estrategia más efectiva para proteger y preservar su territorio y cultura para las generaciones futuras?</p>	<p>volver a repetir las.</p>	

Nota. Esta tabla muestra la formulación de preguntas, en la columna izquierda el tipo de pregunta las cuales son: circulares, reflexivas o estratégicas; al frente cada una de estas tres interrogantes que buscan poder ahondar un poco más hacia la historia narrada, buscar e identificar en qué posición se encuentra Shimaia.

Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

El corregimiento Villa del Rosario, comúnmente llamado El Salado, está ubicado a 20 kilómetros de la cabecera Municipal de El Carmen de Bolívar, “actualmente conformado aproximadamente por 300 familias retornadas, víctimas del conflicto armado con hechos victimizantes como masacre y desplazamiento forzado de toda su cabecera, corregimientos y sus veredas en febrero del año 2000” (Benítez, 2018, p.24); por ser un corregimiento, no posee autonomía económica, ni administrativa. Se le suele llamar "El Salado" por el agua que allí llega, que, aunque es abundancia no es consumible por su sabor a sal. A pesar de este detalle, legalmente la localidad se llama Villa del Rosario.

La historia narrada inicia en el año 2000 en el corregimiento de El Salado, en los montes de María departamento de Bolívar, cuando un grupo al margen de la ley denominado el grupo de las autodefensas de Colombia, se toma esta comunidad para cometer diferentes actos de violencia y los más atroces crímenes contra jóvenes, niños mujeres y adultos en estado de indefensión; las víctimas fueron seleccionadas al azar, esto lo hicieron para obtener dominio, poder y control; según Gómez. J. (2014).

Después que los paramilitares se retiran del corregimiento, los habitantes de este recorrieron el casco urbano y los montes cercanos en busca de más personas asesinadas para llevarlas a la iglesia y durante esta noche velarlas. Al día siguiente y en coordinación con la Infantería de Marina deciden enterrar a sus muertos en fosas comunes y a otros en el cementerio este desarrollo aterrador dio inicio al éxodo de gran porcentaje de la población, convirtiéndolo en un desolado y triste pueblo. (p. 24).

Después de un corto tiempo retorna un pequeño número de personas a buscar entre las ruinas, soledad y huellas de dolor una posible reconstrucción de sus vidas, enfrentándose al duelo

colectivo y al recuerdo de los hechos que marcaron profundamente la historia en El Salado; esta y muchos otros, son los relatos de historias de pesadumbre y desconsuelo que se encuentran en la memoria no solo de los habitantes de El Salado, también en la de todos los colombianos que hemos vivido las secuelas de la violencia a nivel Nacional.

Esta Guerra no Era de Ellos, les Afectó el Alma

Nuestra protagonista describe la masacre de El Salado como una de las más atroces del conflicto armado en Colombia, fue perpetrada entre los días 16 y el 21 de febrero del 2000 por paramilitares, que, apoyados por helicópteros, dieron muerte a muchas personas en estado de total indefensión. Este es un relato que permite conocer la violencia a su máximo esplendor, donde por medio de la fuerza, la barbarie y método de terror: atemorizaron, asesinaron, torturaron y usaron la violencia sexual en sus víctimas quienes eran residentes del pueblo que hasta el último momento no entendían lo que estaba sucediendo, solo eran personas auténticas, nobles y trabajadoras que tenían claro que esta guerra no era de ellos, pero les afectó hasta el alma.

Antes de este escalofriante evento, Según Belén M. (2010):

El Salado era un corregimiento próspero: contaba con acueducto propio, energía eléctrica y alumbrado público; un centro de salud bien adecuado con equipos, medicinas y personal; hogares comunitarios, escuela primaria y bachillerato, además de buenas tierras donde se cultivaba auyama, ajonjolí, maíz, yuca y ñame, contaba con empleos y movimiento comercial derivado del cultivo y transformación del tabaco. Habían pasado 185 años desde su fundación, y algunos pobladores estaban haciendo gestiones para convertir su corregimiento en municipio. (parr. 1).

Sin embargo, este aterrador evento de la masacre produjo el éxodo del pueblo,

convirtiendo a El Salado en un pueblo fantasma a causa de las consecuencias funestas de la estigmatización de esta población civil atrapada en la lucha de los actores armados por el control.

Esta masacre aún tiene memorias plasmadas en los pocos habitantes que decidieron retornar a su desolado territorio, convirtiéndose en su día a día la lucha contra los recuerdos traumáticos y las huellas de dolor físico, emocional y espiritual.

Posterior a la masacre, se presenta una desintegración, desarraigo territorial y cultural, dejando un daño impactante junto a desolación en la comunidad, siendo esto propio de la guerra. Los emergentes psicosociales que se logran identificar desde el inicio es: la amenaza que perturba la paz y la tranquilidad en la comunidad ante el aviso constante de que puede llegar nuevamente un grupo al margen de la ley y la intimidación psicológica.

Dentro del proceso socio histórico de la comunidad se logra identificar la destrucción del tejido social y familiar, nace una marcada desconfianza, terror sembrado a causa del impacto al ver cuerpos esparcidos por el pueblo, se presenta una dispersión y división entre la población desde la masacre.

Estas narrativas muestran una serie de sucesos que dejan entrever las secuelas que han marcado la vida de las personas afectadas, relatan los hechos y reviven las memorias contandolos vejámenes y aberraciones cometidas contra otro ser humano, que lastimosamente fueron involucrados en acciones que no les correspondía.

Huellas de Dolor Bio-Psico-Socio-Cultural

Para Ramírez D, el factor biopsicosocial-cultural es un agente participativo de salud y enfermedad (físico y mental) que postula que:

El factor biológico, el factor psicológico, conductas, factores sociales y culturales desempeñan un papel significativo de la actividad humana en el contexto de una

enfermedad o discapacidad. (2011, p.26)

Así mismo podemos concluir que la masacre de El Salado tuvo impactos profundos y devastadores en diversos niveles bio-psico-socioculturales en la comunidad afectada.

Bio

Los impactos biológicos se refieren a los efectos físicos que la masacre pudo haber tenido en la salud de las personas afectadas. Durante el evento, muchas personas perdieron la vida, lo que resultó en una disminución de la población local; según Zapardiel, A:

Los impactos biológicos y de salud mental en la masacre de El Salado pueden manifestarse a través de síntomas de estrés postraumático (TEPT), ansiedad, depresión y otras afecciones relacionadas con el trauma. Las personas afectadas pueden experimentar reacciones fisiológicas y psicológicas a largo plazo debido a la exposición a la violencia extrema y el sufrimiento (Galea et al., 2005)". (p.24)

Además, aquellos que sobrevivieron de la violencia pueden haber dejado huellas de dolor físico por el uso de la fuerza y violencia sexual, algunos de los sobrevivientes sufrieron estos vejámenes los cuales están plasmados en sus cuerpos por medio de cicatrices físicas.

Psico

Los impactos psicológicos fueron significativos para la comunidad de El Salado, dejando sensación de dolor profundo, temor y tristeza constante, lo que se puede traducir a la prevalencia alta a trastorno de adaptación, depresión, ansiedad, estrés postraumático y otros trastornos emocionales fueron comunes entre los sobrevivientes y los familiares de las víctimas. Esta masacre sin duda generó traumas psicológicos graves en las personas que presenciaron o vivieron de cerca los hechos violentos. Además, la violencia extrema puede haber dejado una profunda sensación de miedo y desconfianza en la comunidad. La masacre de El Salado puede

tener efectos psicosociales devastadores en la comunidad. Los sobrevivientes y testigos directos pueden experimentar miedo, angustia y pérdida de confianza en sí mismos y en los demás.

Socio

En cuanto a la parte social es evidente la ruptura en los lazos familiares dada por la pérdida de sus seres queridos, alteraciones en el tejido social, estigmatización gubernamental, desarraigo territorial, hasta un impacto en la forma de la siembra campesina y la destrucción de un proyecto de vida colectivo. La violencia y el desplazamiento forzado de población provocaron la desintegración de redes sociales y comunitarias, así como la pérdida de la cohesión social, muchas personas se vieron obligadas a abandonar sus hogares y a reubicarse en otras partes, lo que llevó a la fragmentación de la comunidad y a una ruptura en la vida social y cultural que existía antes de la masacre. Aquí podemos acotar a Leyva-Flores (2008) quien nos da su percepción desde una perspectiva sociocultural, la masacre de El Salado tuvo implicaciones en la identidad y el sentido de pertenencia de la comunidad. Los eventos traumáticos pueden impactar la percepción de la realidad y la reconstrucción de la historia y la memoria colectiva (Cohen, 2001). Las tradiciones culturales y la vida comunitaria pueden verse afectadas por la presencia de la violencia y el sufrimiento (Leyva-Flores, 2008. Pag 244).

Cultural

Desde una perspectiva cultural, la masacre impactó negativamente la identidad y las tradiciones de la comunidad de El Salado, la violencia puede haber llevado a una pérdida de la memoria histórica, la interrupción de prácticas culturales y la fragmentación de la identidad colectiva, la preservación de la cultura local y las costumbres ancestrales podrían haberse visto amenazadas por la violencia y el desplazamiento. A nivel cultural influyó directamente en el sentido de pertenencia, la pérdida de identidad, llegando al abandono y desolación, sin

embargo, se comparte esa memoria colectiva de lo que sucedió aquel día, la afectación de los espacios culturales hizo que la comunidad dejara de lado aquellos eventos que solían tener.

Es importante tener en cuenta que estos impactos bio-psico-socio-culturales están estrechamente interrelacionados y pueden influirse mutuamente. La masacre de El Salado dejó una profunda herida en todos estos niveles, la recuperación y sanación de la comunidad requiere abordajes integrales que tengan en cuenta estos aspectos interconectados, los esfuerzos de apoyo psicosocial, la búsqueda de verdad y justicia, la reconstrucción comunitaria y la promoción de los derechos humanos son fundamentales para avanzar hacia la sanación y la recuperación en situaciones tan traumáticas como esta.

Actos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación

Este relato proporciona una descripción gráfica y detallada de la violencia, resiliencia, transformación y actos simbólicos, que experimentaron los habitantes de El Salado en Colombia. A continuación, se presentan estos elementos de esta experiencia:

Violencia

La masacre en El Salado fue un evento devastador y violento que dejó un gran número de muertos y traumas en la comunidad. Los relatos mencionan disparos, violencia sexual, tortura y asesinatos crueles perpetrados por paramilitares. Los elementos de violencia son:

La Masacre. El acto de violencia más evidente es la masacre misma que tuvo lugar en El Salado. Las descripciones de asesinatos, violaciones y torturas simbolizan el terror y la violencia infligidos a la comunidad.

El Juego de la Ruleta Rusa. Este "juego" aterrador es un símbolo poderoso de la violencia aleatoria y despiadada que se desató en la comunidad.

El Uso de la Música y la Cultura para la Violencia. El uso de los tambores y la danza,

elementos centrales de la cultura local, para celebrar la muerte, representa una violación de la cultura y la identidad de la comunidad.

Resiliencia

A pesar de la violencia sufrida, se resalta la resiliencia de las personas afectadas, los sobrevivientes, especialmente las mujeres, muestran una voluntad de seguir adelante y reconstruir sus vidas y comunidades, a pesar de las adversidades. Los elementos simbólicos de la resiliencia son:

El Retorno a El Salado. La decisión de los sobrevivientes de regresar a su hogar, a pesar de los horrores vividos, simboliza su resistencia y su deseo de recuperar y reconstruir sus vidas.

La Limpieza del Pueblo. Cuando regresaron a El Salado, los residentes tuvieron que limpiar la maleza y los escombros que habían cubierto su territorio. Este acto físico puede verse como un símbolo de su determinación para superar el pasado y comenzar de nuevo.

La Supervivencia y Continuación de la Vida. A pesar de las experiencias traumáticas, los sobrevivientes continuaron viviendo y luchando, simbolizando su resiliencia y su deseo de no dejar que la violencia defina completamente sus vidas.

Experiencias de Transformación

El relato destaca cómo la masacre tuvo un impacto profundo en la vida de las personas. Se mencionan pérdidas significativas, cambios en la dinámica social y la lucha por reconstruir el tejido social. Además, las personas buscan no solo reparación material, sino también una transformación a nivel emocional y psicológico.

Identidad cultural y vínculos comunitarios se menciona la importancia de la cultura y la comunidad en la vida de las personas afectadas. El ataque a lugares simbólicos, como la iglesia y las viviendas, representa una afrenta a la identidad y la vida comunitaria.

Búsqueda de Justicia y Verdad. Los relatos reflejan la búsqueda continua de justicia y verdad por parte de las víctimas y sus familiares. La falta de respuestas sobre quiénes dieron las órdenes y las motivaciones detrás de la masacre crea un sentido de indignación y deseo de rendición de cuentas.

Retorno y Reconstrucción. A pesar de las dificultades, algunas personas decidieron regresar a sus hogares y luchar por la reconstrucción de la comunidad. El retorno simboliza una determinación de no dejar que la violencia defina sus vidas y un deseo de recuperar lo que fue arrebatado.

El valor y la autenticidad les dan fuerzas para el retorno a las víctimas de la masacre a El Salado, siendo esto una forma de reconstrucción de sus memorias, ya que recuerdan con nostalgia sus tierras, las actividades que realizaban en ellas y los hechos traumáticos a los que sobrevivieron, con el objetivo de reflexionar, reparar y luchar contra la impunidad y la omisión. Pero aun así su preocupación en trabajar para así mismo iniciar una reconstrucción social. El Salado, es una historia de resiliencia, a pesar de perderlo todo, sus habitantes trabajaron aún más fuerte para recuperar la tierra que siempre fue suya, reconstruyeron la infraestructura de calles, de casas, volvieron a sembrar, implementar ganadería y avicultura; a pesar de este capítulo de horror hoy se sienten con más ganas de vivir.

Cuando regresaron a El Salado, los residentes tuvieron que limpiar la maleza “era como ir quitando ese dolor que había en nuestros corazones” ..., y los escombros que habían cubierto su comunidad. Este acto físico puede verse como un símbolo de su determinación para superar el pasado y comenzar de nuevo.

La protagonista que relata la historia muestra cómo, luego de retornar a la comunidad, decidió seguir adelante y en la actualidad lidera un grupo de 160 mujeres, quiere dejar un

mensaje propositivo al mundo, además, manifiesta que lo que jamás le arrebataron, fue su sonrisa y las ganas de salir adelante.

La construcción del “monumento”, es una zona del pueblo donde quedaron sepultados muchos cuerpos, este territorio, es para los residentes; un lugar sagrado, porque allí reposan los cuerpos de muchos de sus familiares y amigos.

Estrategias Psicosociales para Potencializar el Afrontamiento en la Población de El Salado

Las estrategias psicosociales para potenciar el afrontamiento en la población de El Salado deben estar orientadas a fortalecer la resiliencia individual y comunitaria, fomentar la reconstrucción del tejido social y promover el bienestar emocional de los residentes, las secuelas, miedos y huecos emocionales que deja los hechos violentos son numerosos, es por esto por lo que mediante las siguientes estrategias psicosociales se pretende fortalecer a la comunidad de El Salado, (Departamento de Bolívar) para que lleve a cabo su resiliencia frente a la vida.

Tabla 2

Estrategias psicosociales 1

Nombre de la Estrategia	Estrategia psicosocial: "Conociendo a El Salado, Reconstruyendo Vínculos"
Descripción Fundamentada	Es una estrategia psicosocial diseñada para llevar a cabo una caracterización inicial de los pobladores de El Salado, con el objetivo de reconocer sus necesidades, fortalezas y vulnerabilidades. La estrategia busca establecer un diálogo cercano y empático con la población, involucrando tanto a los entes territoriales como a los gubernamentales, quienes brindarán apoyo para implementar acciones concretas y efectivas.
Objetivo	<p>El objetivo principal de esta estrategia es conocer a fondo la realidad y las experiencias de los pobladores de El Salado, para establecer un plan de apoyo psicosocial que responda a sus necesidades y contribuya a la reconstrucción de los lazos comunitarios.</p> <p>Establecer una coordinación estrecha con los entes territoriales y gubernamentales para obtener el apoyo necesario en la implementación de acciones y la creación de espacios de bienestar para la comunidad.</p>

Fases y Tiempo

Fase de acercamiento y planificación (Duración: 2

semanas): Identificar y contactar a los entes territoriales y gubernamentales involucrados para obtener su compromiso y apoyo en la estrategia. Organizar reuniones con líderes comunitarios y representantes de la población para explicar los objetivos de la estrategia y obtener una participación activa.

Fase de caracterización (Duración: 1 semanas):

Realizar entrevistas individuales y grupales con los pobladores para conocer sus historias, necesidades, recursos y expectativas.

Fase de integración y alianza (Duración: 1 mes):

Impulsar la participación de la comunidad y establecer alianzas con entidades gubernamentales y territoriales para asegurar la sostenibilidad de la estrategia.

Acciones por Implementar

Reuniones con autoridades locales y gubernamentales para asegurar su compromiso y apoyo en la estrategia.

Entrevistas y grupos de enfoque con pobladores para recopilar información relevante.

Diseño de materiales y herramientas para la caracterización de la comunidad.

Impacto Deseado

Mayor comprensión de las necesidades, fortalezas y vulnerabilidades de los pobladores del Salado.

Participación activa de los entes territoriales y gubernamentales en el apoyo a la comunidad.

Mejora del bienestar psicosocial de los pobladores a través de intervenciones adecuadas.

Fortalecimiento de los lazos comunitarios y la resiliencia en la comunidad.

Impulso de acciones y proyectos sostenibles que promuevan el desarrollo integral de la comunidad del El Salado.

Coordinación con entidades gubernamentales y territoriales para obtener el apoyo necesario en el proceso de sanación y reconstrucción.

Nota. La primera estrategia busca el reconocimiento y la caracterización de la población y entidades participantes

Tabla 3

Estrategias psicosociales 2

Nombre de la Estrategia	Diagnóstico de las Necesidades Mediante Matriz DOFA: Percepción del Daño
Descripción Fundamentada	Esta estrategia se centra en el diagnóstico de las necesidades de la comunidad a partir de un conversatorio comunitario donde se fomenta la participación y se socializa las necesidades desde la percepción y subjetividad individual plasmando las ideas en una herramienta o matriz DOFA para trabajar e impulsar la transformación de la necesidad
Objetivo	Identificar las necesidades, los daños y las problemáticas más relevantes en la comunidad para transformar esa realidad mediante la cultura y la participación.
Fases y Tiempo	Fase de convocatoria: Realizar un diagnóstico comunitario y cultural para identificar los valores, tradiciones y prácticas culturales de la comunidad. (2 días durante 1 semana). Fase de desarrollo del instrumento: Conversatorio comunitario para generar participación desde la perspectiva que se tiene de las necesidades en una comunidad para evaluar los riesgos y daños en el

territorio. Aquí se implementa la herramienta DOFA, buscando la participación de un gran porcentaje de la comunidad.

Fase de análisis: Analizar el instrumento realizado a la comunidad donde se plasman las situaciones y/o problemáticas encontradas.

De igual manera se inicia la planificación de las actividades psicosociales que se realizarán con la población afectada.

Acciones por Implementar

En este primer momento se invita y convoca a la comunidad a participar de un encuentro comunitario, la convocatoria se realiza casa a casa, carteles con la invitación que se instalan en puntos centrales del territorio y un perifoneo invitando a la comunidad a un encuentro en un espacio cerrado.

Desarrollar un conversatorio sobre las necesidades daños y problemáticas en la comunidad, se inicia el conversatorio con una lluvia de ideas donde el tema central es la necesidad comunitaria, se deja la participación libre, invitando a compartir experiencias y percepciones del vivir cotidiano en la comunidad; luego de haber participado escuchado y diagnosticado la necesidad se plasma lo encontrado

Impacto Deseado

en una matriz que plantea, debilidades,
oportunidades, fortalezas y amenazas en el territorio.

Reconstruir el tejido social, fortalecer la identidad
cultural de los pobladores y fomentar la cohesión y
participación comunitaria partiendo de una
necesidad identificada.

Nota. La segunda estrategia muestra un diagnóstico de las necesidades

Tabla 4

Estrategias psicosociales 3

Nombre de la Estrategia	Implementación de Taller Psicoeducativo para el Afrontamiento del Daño y Resiliencia: “Nuevos Caminos”
Descripción Fundamentada	Esta estrategia consiste en la realización de talleres psicoeducativos para enseñar a los habitantes de El Salado habilidades de afrontamiento y resiliencia que les permitan manejar de manera efectiva el estrés y los desafíos emocionales, además en esta estrategia se busca fomentar la participación de los habitantes de El Salado en la reconstrucción de su comunidad y en la revalorización de su cultura y tradiciones locales mediante encuentros comunitarios periódicamente para resaltar lo bonito del territorio, los lugares simbólicos, desarrollar a su vez muestras artísticas de las tradiciones típicas de la comunidad.
Objetivo	Mitigar los daños causados mediante la mejora del diagnóstico inicial, facilitando la adquisición de herramientas y estrategias de

afrontamiento eficaces que promuevan la resiliencia y la adaptación positiva tras la situación traumática.

Fases y Tiempo

Fase 1: Socialización del desarrollo del taller psicoeducativo. (1 mes).

Fase 2: Implementación del taller (4 meses, sesiones semanales).

Fase 3: Evaluación del taller y seguimiento de los participantes (1 mes).

Acciones por Implementar

Desarrollo del taller psicoeducativo basado en estrategias y técnicas validadas de afrontamiento y resiliencia, se dirige una orientación por parte de una profesional en salud mental que reúne a los participantes en un solo grupo para orientar temas sobre la resiliencia y manejo de emociones.

Implementación del taller se subdivide el grupo en grupo de personas según número de asistentes y se les entrega un taller que permita identificar y conocer las emociones en cada uno.

Socialización de la experiencia frente al manejo de emociones.

Pautas para el manejo de emociones y comportamiento resiliente por parte del equipo psicosocial dejando compromisos y hábitos para realizar en casa y contextos cotidianos.

Evaluación del impacto del taller y seguimiento de los participantes

Impacto deseado

Mejorar las habilidades de afrontamiento de los pobladores, reducir el estrés y la ansiedad, y promover la resiliencia individual y colectiva.

Nota. la tercera estrategia muestra la implementación, las cuales podrían desempeñar un papel fundamental en la promoción del afrontamiento y la resiliencia en poblaciones que han enfrentado situaciones traumáticas, como la masacre de El Salado.

Experiencia Obtenida con el Ejercicio de Foto Voz y su Narrativa

La relación entre las imágenes y las narrativas ha sido un tema fascinante y complejo a lo largo de la historia. Las imágenes y las narrativas son dos formas de comunicación que se entrelazan en nuestra sociedad y tienen el poder de influir en nuestra percepción del mundo. Este informe tiene como objetivo reflexionar y analizar la experiencia tanto grupal como personal en relación con las imágenes y las narrativas, explorando cómo se complementan, se contradicen y dan forma a nuestra comprensión de la realidad. Los ejercicios de foto voz son una poderosa herramienta utilizada para explorar y comprender las realidades y experiencias de una comunidad a través de la combinación de fotografías y narrativas. Estos ejercicios nos permiten capturar imágenes que representan su entorno y luego reflexionar sobre ellas, compartiendo las historias y significados que encuentran en esas fotografías.

Los ejercicios realizados por medio de la fotografía pueden generar conciencia sobre la violencia y su impacto en las personas y comunidades. Al mostrar visualmente las consecuencias de la violencia, nos confrontan con la realidad y nos invitan a reflexionar sobre nuestro papel en la prevención y erradicación de la violencia, pueden desencadenar una reflexión interna sobre nuestras propias actitudes, creencias y acciones. Nos llevan a cuestionar cómo hemos contribuido, consciente o inconscientemente a la violencia en nuestras interacciones cotidianas y en los sistemas más amplios. Estas imágenes nos invitan a examinar nuestras propias responsabilidades y a considerar cómo podemos ser agentes de cambio en la construcción de entornos más seguros y libres de violencia.

Nos llevan a confrontar la realidad y a reflexionar sobre nuestro lugar en los contextos. Pueden fomentar la conciencia, la empatía, la reflexión personal y la movilización para tomar acciones concretas en la lucha contra la violencia.

Existen elementos entorno a la subjetividad de la comunidad que pueden transmitir el miedo y la sensación de vulnerabilidad que experimenta la comunidad, reflejan la constante amenaza y el peligro que se siente en el entorno, lo que puede generar un impacto profundo en la subjetividad de las personas, la fragilidad de la vida cotidiana y la sensación de inseguridad constante que enfrentan los habitantes de esos contextos, la falta de empatía y el trato inhumano que sufren las personas, lo que puede afectar su sentido de dignidad y autoestima.

También pueden reflejar la resistencia y resiliencia de la comunidad. Pueden mostrar cómo las personas encuentran formas de enfrentar y superar la adversidad, buscando formas de protegerse y cuidarse mutuamente, la fuerza y el espíritu de lucha de la comunidad, a pesar de las circunstancias difíciles y evocar una amplia gama de valores simbólicos y subjetivos, desde el sufrimiento y la injusticia hasta la resistencia y la esperanza, podemos reflexionar sobre la violencia y su impacto, y buscar caminos para construir una sociedad más pacífica y equitativa.

La fotografía y la narrativa pueden ser testigos de eventos históricos y traumas colectivos, a través de imágenes y relatos, capturan momentos clave, experiencias personales y narrativas compartidas que ayudan a preservar la memoria histórica, estos testimonios visuales y narrativos proporcionan pruebas tangibles y vívidas que permiten a las personas reflexionar sobre el pasado, reconocer la verdad y construir una comprensión compartida de la historia; también tienen la capacidad de despertar emociones y establecer conexiones emocionales con el pasado, Pueden generar empatía al permitir a las personas identificarse con las experiencias y las historias de otros, ayudan a las comunidades a reconstruir y afirmar su identidad colectiva, las comunidades pueden afirmar su historia, cultura y lucha por la justicia.

La fotografía y la narrativa desempeñan un papel esencial en los procesos de construcción de memoria histórica y tienen un impacto profundo en la transformación psicosocial,

ayudan a preservar la memoria, establecer conexiones emocionales, reconstruir identidades colectivas, cuestionar narrativas y movilizar a las personas hacia la acción transformadora. Las imágenes y narrativas pueden capturar la resistencia de las comunidades que se encuentran en situaciones de violencia o conflicto. Estas representaciones visuales y narrativas pueden mostrar cómo las personas se unen, organizan protestas, buscan justicia y luchan por un cambio positivo en sus comunidades, las manifestaciones resilientes demuestran la determinación y la resistencia de las personas frente a la adversidad.

En situaciones de violencia y conflicto pueden resaltar los actos de solidaridad y apoyo mutuo entre las personas afectadas, pueden mostrar cómo la comunidad se une para protegerse, brindarse apoyo emocional y material, y superar juntos las dificultades. La solidaridad y el apoyo mutuo son ejemplos de resiliencia comunitaria que pueden surgir en medio de circunstancias desafiantes. Después de un conflicto armado o un estallido social, las imágenes y narrativas pueden mostrar la resiliencia de las comunidades al embarcarse en procesos de reconstrucción.

Estas representaciones pueden resaltar los esfuerzos de las comunidades para sanar las heridas, restaurar la infraestructura dañada, fortalecer los lazos sociales y trabajar hacia la reconciliación.

Pueden revelar diversas manifestaciones resilientes, pueden incluir resistencia y lucha por la justicia, solidaridad y apoyo mutuo, creatividad y expresión artística, así como procesos de reconstrucción y reconstrucción comunitaria. Al explorar y destacar estas manifestaciones, podemos ampliar nuestra comprensión de la resiliencia humana y promover la empatía, el apoyo y la acción en respuesta a las dificultades que enfrentan las comunidades.

El lenguaje de los diferentes contextos enmarcados por hechos de violencia permite realizar una mirada y enfoque de la realidad, que posibilita mejorar mediante acciones

psicosociales en los diferentes entornos, el actuar y la construcción participativa de lugares más seguros y amenos para las personas.

Los hechos de violencia en los diferentes entornos nos muestran situaciones vividas y son memorias, que rememoran y reflejan situaciones acontecidas, muchas veces recreadas en espacios artísticos, donde los artistas muestran desde su perspectiva clara, sus vivencias y el reflejo de sus sentimientos, por situaciones como estas es importante trabajar desde el ámbito psicosocial, con el acompañamiento y trabajo orientado en la reconstrucción y acompañamiento social y comunitario, donde se pueda contribuir en el afianzamiento y empoderamiento de las comunidades para sobre ponerse a las adversidades, siendo resilientes y consecuentes en su deseo de superación y cambio positivo para sus vidas y comunidades.

Link del vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3

Participación de los integrantes del grupo de trabajo en el magazín UNAD al día,

<https://youtu.be/F3mUtXYyrqA>

Conclusiones

Desde el abordaje psicosocial en temas de violencia, narradas por las víctimas, como una forma de afrontamiento nos conlleva a conocer realidades de algunas personas y que por el talante de los sucesos, dejan marcas imborrables, que requieren del apoyo profesional y estatal para superar de alguna manera estas situaciones adversas, los relatos, reviven historias marcadas que nos pone en contextos muy difíciles porque debemos contener nuestros propios sentimientos para ayudar a orientar a las víctimas en la superación o afrontamiento de estas secuelas producidas por la violencia física y psicológica.

El acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia es una herramienta invaluable y a menudo vital para ayudar a las personas y comunidades a navegar y superar los traumas y desafíos asociados con estas situaciones; por medio del fortalecimiento de la resiliencia individual y comunitaria, el fomento de redes de apoyo sólidas y efectivas, y el impulso hacia la reintegración y la justicia, este enfoque puede abordar tanto las consecuencias inmediatas como las de largo plazo de la violencia.

Las intervenciones de acompañamiento psicosocial deben ser adaptadas a las circunstancias específicas y a las necesidades individuales y comunitarias para ser verdaderamente efectivas, el respeto por la dignidad, la autonomía y la capacidad de recuperación de cada persona es fundamental en este proceso.

Cristancho (2015) “Cuando las sociedades, al igual que los individuos, contemplan sus heridas, sienten una vergüenza que prefieren no enfrentar. Pero el olvidar... trae consecuencias importantes: significa ignorar los traumas, que de no ser resueltos permanecerán latentes en las generaciones futuras. Olvidar significa permitir que las voces de los «hundidos (Levi) se pierdan para siempre; significa rendirse a la historia de los vencedores». Michael J. Lazzara”

Dentro de las diferentes realidades y contextos, podemos encontrar experiencias y vivencias de otros seres humanos, que al conocerlos es inevitable cargarse emocionalmente, es por ello por lo que, en nuestro trabajo profesional, debemos aprender a convivir con esta serie de situaciones que pueden llegar a contener demasiado dolor pero que debemos saber manejar estas situaciones en específico para, organizar muy bien las ideas y la orientación psicosocial a estas víctimas y personas.

El ejercicio de contar las experiencias mediante la narrativa por parte de las víctimas nos permite conocer elementos importantes y fundamentales dentro de la evaluación psicología, como una forma de abordaje dentro de la acción psicosocial, donde los hechos de violencia que afectan a las víctimas van tejiendo diferentes sucesos y reviven las memorias de hechos que en muchas ocasiones han marcado la historia de nuestro país por cuanto han generado afectaciones a nivel individual y colectivo.

Referencias

- Alonso, G. G. (2018, 26 junio). El Salado: Historia de una resiliencia - *Revista Late*.
<https://www.revistalate.net/2018/06/25/el-salado-historia-de-una-resiliencia/>
- Balen, M. E. (2019, 27 agosto). *Poblados que resurgen: El Salado (Bolívar)*.
<https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-356/poblados-que-resurgen-el-salado-bolivar>.
- Benítez. (2018). *Análisis del Programa de Atención Psicosocial a Víctimas del Conflicto Armado en el Corregimiento del Salado en el Departamento de Bolívar*. [Tesis de especialización, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/17953/1047370257.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Caballero, Marta, Leyva-Flores, René, Ochoa-Marín, Sandra Catalina, Zarco, Ángel, & Guerrero, Claudia. (2008). Las mujeres que se quedan: migración e implicación en los procesos de búsqueda de atención de servicios de salud. *Salud Pública de México*, 50(3), 241-250. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0036-36342008000300008&lng=es&tlng=es.
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2018), *Somos Barí: hijos ancestrales del Catatumbo. Voces y memorias del Pueblo Barí. Catatumbo: memorias de vida y dignidad*, Bogotá, CNMH, Ñatubaiyibará.
<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/catatumbo/descargas/somos-bari.pdf>
- Comfama. (s. f.). *Vivir en comunidad: una propuesta de cuidado y progreso*.
<https://www.comfama.com/vivienda-y-habitat/vivir-en-comunidad/>

- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). *Historias que retornan | Capítulo 5 - Shimaia*. [video]. YouTube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Crudo Transparente. (2018). *Los Barí: lucha por la defensa del territorio*. <https://crudotransparente.com/2018/04/27/los-bari-lucha-por-la-defensa-del-territorio/>
- Díaz, Camila A, Quintana, Gonzalo R, & Vogel, Edgar H. (2012). Síntomas de depresión, ansiedad y estrés post-traumático en adolescentes siete meses después del terremoto del 27 de febrero de 2010 en Chile. *Terapia psicológica*, 30(1), 37-43. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082012000100004>
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). *Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años* | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5871253>
- González, S., & Bravo, A. (2021). Factores asociados a la resiliencia en un grupo de víctimas del conflicto armado colombiano. *Revista de Psicología GEPU*, 12 (1), 59- 68. Google Docs. <https://drive.google.com/file/d/12K6md2pFWN-FdNluB7-yQubuwFP8o1jo/view?pli=1>
- Gómez. J. (2014). *Más allá de lo traumático: la memoria histórica como posibilidad de reelaboración del pasado en el corregimiento de “El Salado”, departamento de Bolívar*. (p.p24). [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. https://www.academia.edu/download/42996888/Gomez_Ayola_Jose_Isidro.pdf
- Gutiérrez, Y. V. (2015). *Los dolores del alma y la vida cotidiana: intervención psicosocial y desplazamiento forzado, Montes de María-Sucre, Colombia*. [Tesis de Maestría, Universidad autónoma de San Luis de Potosí]. *REPOSITORIO NACIONAL CONACYT*.

<https://repositorioinstitucional.uaslp.mx/xmlui/bitstream/handle/i/5555/>

TesisM.FD.2015.Dolores.Guti%C3%A9rez.pdf?sequence=3

Martínez-Guzmán, A. (2018). *Una relectura de Foto voz como herramienta metodológica para la investigación social participativa desde una perspectiva feminista.*

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297165396007/html/>

Marzana, D., Marta, E. & Mercuri, F. (2013). De la resiliencia individual a la resiliencia comunitaria. Evaluación de un proyecto de investigación acción sobre el desamparo social de los menores. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 16 (3), 11-- 32. <http://revistas.um.es/reifop>

Ñatubaiyibari Asociación de autoridades indígenas tradicionales del pueblo Barí (s.f). *Plan de vida Barí. Identidad.* <https://xn--atubaiyibari-8gb.org/identidad/>

Ramírez-Acuña, D. A. (2011). La medición de riesgo biopsicosocial en la violencia intrafamiliar. *Revista de Psicología GEPU*, 2 (1), 24 - 37.

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10893/3992/La%20Medici%C3%B3n%20de%20Riesgo%20Biopsicosocial%20en%20la%20Violencia%20intrafamiliar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La fotointervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Santamaría, Jaime. (2020). La masacre de El Salado como paradigma de violencia soberana paramilitar. *Eidos*, (spe34), 161-191. Epub 17 de noviembre de 2021.

<https://doi.org/10.14482/eidos.34.303.6>

Zapardiel, A (2016) *Estrés postraumático, depresión y ansiedad a largo plazo en víctimasde*

atentados terroristas. [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid].

<https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/17e47fe0-c5b7-487b-890b-181f560>

ec985/content