

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca Municipio de Une, Ciudad de Bogotá y Denia España

Yesika Lorena Rodríguez Villalba

Nathalia Guarnizo Vidal

Karoll Natalia Martínez Espejo

Asesora

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

La violencia es una problemática que se presenta en diversos contextos, en este trabajo se resaltan países como Colombia y España; permitiendo conocer el impacto que ha generado el conflicto armado en el ser humano mediante un relato de la comisión de la verdad capítulo 5 Shimaia historias que retornan se narran sucesos violentos causados por la guerra y las organizaciones armadas quienes usaron la violencia como eje de control sobre la comunidad causando daños físicos, psicológicos y sociales, diseñando estrategias que permitirán una reparación y transformación en los sobrevivientes también se resalta el caso de la Masacre del Salado, relatos de resiliencia en los que ocurrieron hechos victimizantes similares, pero lo más importante es ver como a pesar de vivir con tanto miedo y llegar a tener apatía lograron mediante actos simbólicos la reconstrucción, se realizan preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que están basadas en un enfoque de atención psicosocial para el caso de Shimaia, seguidamente se evidencia un informe analítico y reflexivo en el que se implementa la imagen, la narrativa y la foto voz en la intervención psicosocial en contextos víctimas de diferentes tipos de violencia como lo son conflicto armado, migración y violencia social, identificando la construcción de memoria histórica, recursos de afrontamiento y como desde una buena estructura del tejido social se construyen memorias colectivas permitiendo recuperar la identidad e integridad de las víctimas mediante el noticiero magacín denominado (NYN) y finalmente se resaltan conclusiones específicas y concretas sobre los temas abordados en este documento.

Palabras clave: Violencia, Conflicto, Víctimas, Masacre, Contexto.

Abstract

Violence is a problem that occurs in various contexts. In this work, countries such as Colombia and Spain stand out; allowing us to know the impact that the armed conflict has generated on human beings through a story from the truth commission chapter 5 Stories of Shimaia that return, violent events caused by the war and armed organizations that used violence as an axis of control on the community causing physical, psychological and social damage, designing strategies that allow repair and transformation in survivors. The case of the Salado Massacre also stands out, stories of resilience in which similar victimizing events occurred, but the most important thing is to see how despite living in so much fear and becoming apathetic, they achieved reconstruction through symbolic acts. Circular, reflective and strategic questions are posed that are based on a psychosocial care approach for the case of Shimaia. An analytical and reflective report is then evident. in which the image, narrative and photo voice are implemented in psychosocial intervention in contexts that are victims of different types of violence such as armed conflict, migration and social violence, identifying the construction of historical memory, coping resources and how, from a good structure of the social fabric, collective memories are built, allowing the identity and integrity of the victims to be recovered through the informative magazine called (NYN) and finally, specific and concrete conclusions are highlighted on the topics addressed in this document.

Keywords: Violence, Conflict, Victims, Massacre, Context.

Tabla de Contenido

Análisis de Relato de Comisión de la Verdad – Shimaia	7
Emergentes Psicosociales Irregulares y Significativos.....	7
Posicionamiento Ante los Hechos Victimizantes	7
La Violencia Desde la Experiencia Subjetiva	8
Herramientas de Afrontamiento	8
La Resiliencia como Vinculo de Trasformación	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
Análisis y Presentación del Caso Masacre en el Salado.....	13
Acontecimientos o Emergentes Psicosociales	13
Masacres a Personas Inocentes	14
Desplazamiento.....	14
El Retorno	14
Efectos Bio-psico-socioculturales	15
Culturales	15
Sociales	15
Psicológicos	16
Lo Simbólico como Eje de Resiliencia y de Trasformación	16
Informe Analítico y Reflexivo Paso 3	26
El Contexto y el Territorio como Elementos Metafóricos y Vinculantes	26
Componentes Propios de las Comunidades Victorimas.....	27
Valores Simbólicos y Subjetivos como Fuente de Reconstrucción	27
Lo simbólico y lo Metafórico como Ejes Fundamentales en la Construcción de la Memoria ...	29

La Resiliencia como Alternativa de Empoderamiento	30
Lo Psicosocial y lo Político de los Contextos Abordados	31
Noticiero N Y N.....	33
Conclusiones.....	34
Referencias Bibliográficas.....	37

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas</i>	10
Tabla 2 <i>Estrategias Psicosociales</i>	19

Análisis de Relato de Comisión de la Verdad – Shimaia

Basado en la Comisión de la verdad, serie historias que retornan, Capítulo 5- Shimaia (2022), es una joven Bari la cual junto a su familia y su comunidad decidieron regresar a su territorio después de que les dijeron que la guerra había parado, tuvieron que cruzar la frontera después de diversas violencias presentadas y un desplazamiento forzado, donde por medio de sus elementos resilientes unieron a un solo pueblo, aunque este se separe por la frontera ahora retornan con el objetivo de una construcción de un futuro mejor para las siguientes generaciones.

Emergentes Psicosociales Irregulares y Significativos

Teniendo en cuenta lo mencionado por estos autores y lo visto en el caso de Shimaia, se observa que los emergentes negativos identificados en la comunidad fueron los saqueos, exterminio físico, desarraigo, ruptura del tejido social, pérdida de identidad cultural, secuestros, violencia psicológica y física; por otro lado nos encontramos con los emergente positivos identificados en la comunidad, como la resiliencia en el afrontamiento de crear memorias históricas con el fin de ponerle fin a la guerra, la unión de la comunidad para sobreponerse frente a las adversidades presentadas y la motivación diaria por querer recuperar su comunidad.

Posicionamiento Ante los Hechos Victimizantes

Para la población, es inevitable no sentir dolor al momento de recordar todo lo que han tenido que pasar, los secuestros, las constantes muertes, el desplazamiento forzoso y la incertidumbre constante al pensar si cada día sería igual, es una huella imborrable en la memoria de cada uno y desde su posición de víctimas buscar nuevos caminos fue la única opción que tuvieron para comenzar de nuevo, Shimaia afirma que “como forma de resistencia todas las comunidades decidimos declarar la nación Bari, las personas que se queden conviven bajo el gobierno propio nuestros usos y costumbres” (Comisión de la verdad, historias que retornan

capítulo 5 – Shimaia, 2022, 3:52).

Ministerio de Salud y Protección Social (2017) señala que:

El daño ocasionado a las víctimas del conflicto armado en Colombia son producto de crímenes que lesionan la dignidad, la integridad psicológica y física, el patrimonio, la capacidad de decidir, la identidad, los valores y creencias, la autonomía, generando niveles profundos de sufrimiento emocional (p.41).

La Violencia Desde la Experiencia Subjetiva

Cualquier tipo de violencia sea física o psicológica ejercida a una persona o a una comunidad deja múltiples secuelas e impactos negativos en su vida, como lo relata Shimaia en el documental, fueron tiempos difíciles de mucha angustia ya que solo se vivía y se pensaba en violencia, porque cada día pasaban cosas diferentes y cada vez eran más las víctimas (Comisión de la verdad, historias que retornan capítulo 5 – Shimaia, 2022).

Para concluir lo mencionado anteriormente Vera, et al., (2006) mencionan que:

La gran mayoría de las respuestas de aflicción y sufrimiento experimentadas y comunicadas por las víctimas son normales, incluso adaptativas. Insomnio, pesadillas, recuerdos intrusivos (algunas de las conductas y pensamientos tomados como síntomas de PTSD) reflejan respuestas normales frente a sucesos anormales (p. 42).

Herramientas de Afrontamiento

La capacidad de hacer frente a los obstáculos presentados y la flexibilidad en la adaptación a culturas diferentes, debido a que tuvieron que salir de su comunidad y buscar un nuevo refugio para ellos y sus familias fueron unas de las herramientas que ayudaron a que esta comunidad no solo se refugiará, sino que volviera en ellos la esperanza de poder construir un mejor futuro y poder regresar nuevamente a la comunidad de donde tuvieron que salir obligados.

Como lo menciona Bello (2010), la capacidad de afrontamiento en lo conductual se expresa en la habilidad para resolver las situaciones problemáticas que se originaron, y en el plano emocional, se manifiesta en la habilidad de atenuar las reacciones emocionales ante las pérdidas y los daños sufridos (p. 47).

La Resiliencia como Vinculo de Transformación

Como afirma Vera et al. (2006), “Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” (p. 42).

Es así como a pesar de todo el sufrimiento causado por la violencia, Shimaia siempre tuvo una convicción de que sería agente de cambio, tuvo la capacidad de anteponerse ante cualquier adversidad que se le presento en el camino y logro con mucho esfuerzo y valentía guiar a su comunidad nuevamente a sus tierras a la cuales aman y sueñan en construir un mejor mañana y una mejor calidad de vida para ellos y sus familias, convertir los obstáculos en retos a superar y fue la clave para mantener un equilibrio y rehacer nuevamente su vida.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Es fundamental establecer una conexión con la historia, las emociones y el cuerpo de las víctimas con la finalidad de construir conversaciones significativas como un apoyo desde un paradigma sistémico el cual se base en el construccionismo social desde un enfoque narrativo.

Tabla 1

Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	<p>¿Como ha sido la relación con su familia después de los hechos?</p> <p>¿Quiénes de su comunidad aún tienen sentimientos y emociones reprimidas e inclusive pensamientos o conductas de venganza?</p> <p>¿Es probable que el miedo que ocasiono la violencia a la que fueron sometidos influya de manera negativa para que algunas personas de la comunidad desistan de regresar nuevamente?</p>	<p>Según Martínez (2015), este tipo de preguntas circulares permiten que la persona obtenga un recuerdo de determinado suceso con el que establecerá una conexión en su psique (E-R) es decir estímulo y respuesta, analizando y comprendiendo el tipo de relaciones que existen en su tejido familiar y social.</p> <p>Es así como por medio de este tipo de interrogantes se busca indagar información y establecer conexiones para tener un mejor entendimiento del contexto en el caso Shimaia ayudaría a encontrar más datos de como estos hechos pudieron transformar a las personas de su entorno, brindándole la capacidad de reconocer y recordar aquellos aspectos psicológicos que fueron fuente para enfrentar dichos sucesos traumáticos, identificando aquel impacto psicológico que tiene una desregulación emocional y de esta misma manera poder transformar poco a poco emociones y sentimientos dando paso una regulación e inteligencia emocional tomando conciencia de la importancia que esto tiene para gozar de una buena calidad de salud mental.</p>
Reflexiva	<p>¿Cómo su familia ve lo usted ha asumido frente a esta situación?</p> <p>¿Qué habilidades, capacidades y fortalezas</p>	<p>Como lo menciona Martínez (2015), las preguntas reflexivas buscan profundizar y promover la auto observación, reconociendo creencias, prejuicios,</p>

	<p>desarrollaron de manera individual y colectiva al sobrevivir y enfrentar dicha violencia generada en este contexto?</p>	<p>limitantes e ideas, sucede el proceso de pasar de víctimas a sobrevivientes, buscando un nuevo sentido de la historia Narrada.</p>
	<p>¿Como vocera de la comunidad, que ayudas buscaría para el acompañamiento de la comunidad?</p>	<p>Por ello se busca profundizar este tipo de auto observación basándolo en cosas que no se tengan tan presentes, pues en el caso escogido pueden utilizarse para validar como la familia de la protagonista resalta sus fortalezas ante lo sucedido, analizando aquellas capacidades que utilizo ella y su comunidad como herramienta fundamental de supervivencia, reconociendo el empoderamiento y recalando que el dolor los hizo más fuertes, más unidos, compartiendo un mismo sentimiento y una misma expectativa de salir delante de manera resiliente.</p>
Estratégica	<p>¿Cree que cambiaría la manera de enfrentar la situación si se adapta a los cambios que no puede controlar?</p>	<p>Martínez (2015), indica que las preguntas estratégicas permiten que la persona logre contar los hechos con confianza buscando respuestas que le brindan tomar conciencia y superando esa situación de la cual no encuentra salida y no logra tener una perspectiva subjetiva de la situación que está viviendo.</p>
	<p>¿Cómo fue el proceso de resistencia, retorno y reparación que llevo a cabo su comunidad ante tanta violencia generada por los grupos armados?</p>	<p>Este tipo de preguntas tienen dentro de ellas una posible respuesta que posibilita que la persona piense más allá del contexto que vivió, en el caso de Shimaia le ayudaría a pensar acerca de los cambios y la adaptación que puede llegar a generar frente a su cultura, por la llegada a un nuevo sitio donde sus costumbres son distintas.</p>
	<p>¿Como considera que enfrentaría la comunidad el miedo constante a que se vuelvan a presentar violencias contra ustedes?</p>	<p>Por otra parte, las víctimas sobrevivientes del caso logran analizar y recordar los sucesos violentos que vivieron en su territorio e identificando las dificultades, necesidades y maltratos, así mismo generan una serie de ideas de aquellas estrategias de afrontamiento que utilizaron para recuperar sus tierras, sus derechos y construir un nuevo futuro los cuales de una u otra manera son elementos fundamentales para composición de la verdad, la no</p>

repetición y la reconstrucción de un tejido social.

Nota. Las preguntas planteadas nos ayudan a direccionar a la persona entrevistada hacia una realidad que le permita tener una mirada más objetiva de todo su entorno y de sus vivencias.

Análisis y Presentación del Caso Masacre en el Salado

Basado en El Tiempo, Masacre del Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años, (2020), en febrero del año 2000 en el corregimiento del salado, corazón de los montes de María – Bolívar, se vivieron actos violentos por el conflicto armado, el cual deja 60 sobrevivientes con afectaciones a nivel físico, psicológico, social y cultural, luego viene el desplazamiento forzado y el retorno, para concluir lo mencionado por una sobreviviente “la guerra es hedionda, huele a maluco, es vergonzosa, es una vergüenza nacional, que paso en montes de María y que ha pasado en todas las regiones de nuestra Colombia, no debe pasar nunca más” (25:43).

Acontecimientos o Emergentes Psicosociales

Es importante dar una definición de que son los emergentes psicosociales para ello se concluye lo siguiente:

Fabris et al. (2010), dicen que son acontecimientos de la vida cotidiana en el ser humano con una respuesta significativa que ocasionan un desequilibrio entre necesidades y respuestas sociales, dando paso a nuevas cualidades de significación positivas y negativas que crean una serie de experiencias y subjetivaciones en la víctima.

De las 1982 masacres en Colombia se evidencio que el 58% fueron cometidas por paramilitares, en febrero del año 2000 se presenta la masacre en el salado donde el miedo y el terror era impuesto ante la comunidad, destruyeron totalmente el pueblo y torturaron a cada habitante encontrado por ellos, el pueblo entero tuvo que recoger los cuerpos y buscar un fosa común para enterrarlos, las personas que quedaron vivas tuvieron que pasar por ese proceso de reparación donde recordaban a su comunidad y trataban reconstruir su tejido social, 2 millones de personas en Colombia fueron desplazadas ante estos acontecimientos y solo un 17% regreso a su comunidad entre estas personas Yirley quien acompaña a muchas mujeres del salado y Carmen

de Bolívar, ella ya no considera estar en una posición de víctima, su sonrisa y ganas de vivir nunca se las arrebatarían. (El tiempo, Masacre del Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años, 2020).

Masacres a Personas Inocentes

Violación sexual a mujeres niñas y adolescentes, violaciones físicas y psicológicas mediante amenazas, torturas, secuestros, lesiones inhumanas, castigos severos, terror, comportamientos sádicos por parte de los grupos armados, abulia, pensamientos suicidas, la verdad nunca se dio a conocer, no existió un proceso de reparación, deseos de venganza.

Como lo afirma la señora Edita Garrido de acuerdo con El tiempo, Masacre del Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años (2020) “eso no lo he superado yo todavía me han puesto psicólogos y no lo supero que le entreguen a una hija violada a uno y la pelada cuando me la entregaron le vaciaron ropa, me la acostaron, mi pobre pelada me miraba y se desmayaba me decía mami me van a amatar” (1:20) otro aspecto es lo que menciona Yirley “empiezan a separar a las mujeres de los hombres, los hombres los dejaron en la cancha y a nosotras las mujeres nos llevaron al frente de la iglesia y empiezan a seleccionar a quien iban a matar jugando al 30 con las personas y el que le callera el 30 a ese le daban” (9:22) y Edita Garrido “fueron degollados un muchacho a él le mocharon las orejas vivo después lo degollaron le metieron una bolsa plástica en la cabeza y comenzaron a tortúralo” (9:43).

Desplazamiento

Los paramilitares habían colocado cantidad de minas en el pueblo atentando contra la vida de sus habitantes, destrucción de las casas, ruptura del tejido social.

El Retorno

Se da porque los habitantes quisieron volver a sus tierras con la esperanza de volver a

iniciar con lo poco que tenían enfrentando aquel dolor mediante un acto simbólico que era quitar la maleza con el fin de desgarrar aquel sufrimiento, otro aspecto son las representaciones artísticas en la pared como la mano roja símbolo de protección de no más guerra y la detención del reclutamiento forzado dejando como estrategia de afrontamiento la resiliencia colectiva.

Yirley “Un retorno que nace desde el corazón de todas las personas que quisimos volver acá eso no fue que nadie dijo les vamos a dar tanto los vamos a apoyar no nada eso nació de nosotros mismos “(El tiempo, Masacre del Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años,2020, 24:32).

Para concluir lo anteriormente mencionado se nombrará a Móllica un autor impórtate que habla sobre el gran daño psicosocial que causan los diversos tipos de violencia colectiva entre ellos el conflicto armado y menciona el siguiente fragmento teórico:

Móllica (1999) señala “La historia del trauma solo puede existir disfrazada en trozos y piezas, pues los signos de la historia de los supervivientes se encuentran en todas partes porque estas experiencias vitales traumáticas afectan su salud, identidad, personalidad y sentimientos” (p.5).

Efectos Bio-psico-socioculturales

Culturales

Los paramilitares usaron la violencia, como método de terror, dominio, castigo y escarmiento, imponiendo sus normas y dejando de lado la identidad cultural, valores, costumbres, tradiciones, roles, creencias de la comunidad.

Sociales

Desplazamiento, ruptura del tejido social y familiar, sujetos desarraigados, ruptura de vínculos sociales e interpersonales, vulneración de los derechos humanos como vida, vivienda,

salud, alimentación, entre otros, duelos, violaciones de diferentes tipos, destrucción de bienes, arruino proyectos de vida de la comunidad, masacres.

Afirma Yirley “Ellos dijeron este camino quedo minado nadie puede entrar ni salir era más la zozobra, la angustia, es que la verdad todas las casas del Salado estaban patas arriba, todo lo habían partido mesas escaparates” (El tiempo, Masacre del Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años,2020, 19:51).

Psicológicos

Afecciones psíquicas como miedo, dolor, estrés, ansiedad, desconfianza, pensamientos irregulares, traumas, aislamiento social, emociones y sentimientos reprimidos, bajones emocionales, autoestima baja, depresión, odio e ira.

Ella también dice “Mi mama me quito esa ropa ensangrentada pero no logro quitarme pues ese dolor que tenía en mi alma yo Sali sin nada hasta sin ganas de seguir viviendo” (El tiempo, Masacre del Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años,2020, 20:31) es así como Bermúdez et al. (2019), afirman que:

En el 2013 Médicos sin Fronteras hacen un reporte de los factores de riesgo de las familias atendidas víctimas también de este conflicto, las cuales presentan diversos tipos de enfermedades mentales como depresión, ansiedad y cuadros de estrés postraumático, todos relacionados con la exposición a la violencia (p.12).

Lo Simbólico como Eje de Resiliencia y de Transformación

La valentía y la supervivencia de Yirley quien fue víctima y a sus 14 años siendo tan solo una niña fue abusada sexualmente a pesar de que llego a tener pensamientos suicidas y entrar en estado de apatía si esas ganas de no hacer nada de no tener sueños ni metas, de vivir tanto sufrimiento lleno de agresiones físicas y psicológicas ese vacío, siguió luchando y agradece que

a pesar de todo salió con algo muy valioso que es su familia, ella y 12 familias más retornan a su pueblo con la esperanza de recuperar sus tierras mediante un acto simbólico de transformación que es quitar la maleza con el fin de desgarrar aquel sufrimiento y como acto simbólico de resiliencia no esperaron a ayudas gubernamentales porque nunca las tuvieron correctamente, así que decidieron ellos mismos salir a ponerse el chaleco protector contra la violencia y crearon un mural con manos rojas, con el fin de tener el derecho a la verdad, la no repetición y así enfrentar la vida, ella apoya a más mujeres de su comunidad siendo ejemplo de resiliencia quien no se quedó en la condición de víctima lo cual le permitió reconstruir su vida con esa bella sonrisa apoyando y exigiendo aquellos derechos que les fueron vulnerados para definir y sustentar aquella resiliencia y recursos de afrontamiento e inclusive empoderamiento de los sobrevivientes de esta historia llena de crueldad, Cyrulnik (2021), menciona que:

El silencio será un enunciado que puede ser leído y abordado cuando se da esa escucha quien está en el aislamiento el anonimato, la anomia la postración el retiro de lo social empieza a regresar empieza a enunciar y a transformar fortaleciendo sus propios mecanismos de afrontamiento resiliencia y resistencia (p.51).

Se mencionan algunos ejemplos de ello como lo afirma Yirley, que a pesar de haber vivido tantas cosas horribles en mi vida entendí que solo me mataron el 18 de febrero del 2000 porque sigo viva sigo luchando sigo acompañando a 160 mujeres de las diferentes veredas del Saldo y del Carmen de Bolívar y que no me quede en la condición de víctima seguí sigo viva y sigo luchando y lo que no me arrebataron y creo que no me van a rebatar es mi sonrisa y las ganas de seguir viva, de seguir apoyando y seguir exigiendo nuestros derechos (El tiempo, Masacre del Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años,2020, 26:24).

Para concluir lo anterior Villa (2014) señala que la víctima “se convierte en un sujeto

protagónico de su propia transformación lo que para al trabajo y el compromiso para el apoyo a otros y para luchar por sus derechos y los cambios estructurales que se necesiten para una vida mejor” (p.52).

Estrategias

Las estrategias sicosociales nos ayudan a modificar ciertos comportamientos que son nocivos para el entorno y así direccionarlos a una comprensión encaminada a la prevención y al cambio con el fin de mejorar su calidad de vida.

Tabla 2

Estrategias Psicosociales

Nombre de la estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1 Recurso de afrontamiento para la gestión de las emociones	Esta estrategia como recurso de afrontamiento nace de la necesidad generada por la violencia individual y colectiva presentada en la población del salado. Según Martínez (2003), con una agrupación de personas se pueden diseñar e implementar distintas acciones dirigidas a resolución de problemas comunitarios, para poder desarrollar cambios sociales.	Desarrollar recursos de afrontamiento y gestión de las emociones en la comunidad del Salado, por medio de las fases propuestas enfocadas en el problema, emoción y evitación, con el fin de mejorar la calidad de vida en esta comunidad.	Fase 1. Valoración - 1 mes (2 encuentros) Fase 2. Confrontación del acontecimiento y gestión de la emoción – 6 meses (12 encuentros)	Fase 1. Explorar información acerca del acontecimiento con los siguientes instrumentos: Recogida de datos, con entrevistas y cuestionarios. Análisis del caso. Organización de los resultados. Planificación de la intervención. Fase 2. En esta fase se confronta el problema y luego se	Se pretende que el impacto generado por esta estrategia se base en buscar una flexibilidad en la gestión de emociones e identificar esos recursos de afrontamiento que pueden ser fortalecidos. Por último, cabe resaltar que cada persona de la comunidad debe integrarse con las estrategias que les funcione.

Por lo anteriormente mencionado se tiene en cuenta la estrategia enfocada en el problema, emoción y evitación, donde se observa esa capacidad de afrontamiento de mejorar diferentes áreas como resolución de problemas, mejorar la gestión de las emociones y el estrés ante el acontecimiento vivido, logrando una modificación eficaz ante los eventos estresantes y que la persona pueda buscar ayuda en la reconstrucción de su tejido social.

aprenderá acerca de la gestión de emociones, manteniendo el equilibrio afectivo. Realización de una narrativa donde se cuenten los hechos de violencia. Expresar las emociones frente a los hechos ocurridos. Realizar un ejercicio grupal de motivación. Se llevarán a cabo las iniciativas de memoria con las cuales manifestarán sus emociones por medio del arte (pinturas, costura, bailes, etc.)

Estrategia 2 Plan de vida como fuente de	Esta estrategia se trabajará mediante el fragmento (Cree en ti, supérate,	Promover la construcción del plan de vida y de la superación de los hechos	Fase 1 identificación de necesidades y	En esta fase se pretende que las personas mediante	Con esta estrategia se busca que los pobladores del salado Departamento de Bolívar
---	---	--	---	--	--

superación para víctimas del conflicto armado	<p>Constrúyete y alcanza aquello tan valioso que te arrebató la violencia).</p> <p>La superación permite que las víctimas obtengan un proceso de transformación el cual modifica aquellos pensamientos y conductas irregulares precedentes de aquellos hechos victimizantes con la finalidad de lograr erradicar la vulnerabilidad a la que estaban sometidos muchos años, dando paso a la identificación de sus habilidades, capacidades y fortalezas para la construcción de un proyecto de vida permitiéndoles tener una perspectiva más subjetiva con un autoconocimiento que de paso a una reparación y rehabilitación significativa. Con la</p>	<p>violentos mediante la aplicación de la memoria colectiva y la subjetividad con la finalidad de que la población víctima del Salado obtenga bienestar y mejore su calidad de vida.</p>	<p>aplicación de la subjetividad para la construcción del proyecto de vida 2 meses (4 encuentros).</p>	<p>las actividades logren identificar sus necesidades a nivel psicológico, social y familiar e inclusive sus capacidades, habilidades, fortalezas, valores, su interioridad, su parte sentimental y emocional los cuales que definen su subjetividad para poder construir su plan de vida.</p> <p>Frente al espejo enfrentando mi realidad.</p> <p>Realización de una Matriz DOFA.</p> <p>Trabajo en equipo de a 5 integrantes para creación de un puzzle sobre los valores.</p> <p>Crear y Pintar un mándala grande como símbolo de</p>	<p>obtengan una resignificación de vida con una transformación y reparación que le permitan dar un sentido diferente a su pasado enfocándose en la superación personal y de los hechos creando una nueva versión de ellos mismos con empoderamiento y resiliencia libertada y recuperando, luchando por sus derechos y la no repetición.</p>
---	---	--	--	--	--

memoria colectiva según Molinares et al. (2020), afirman que se basa en el reconocimiento de la conciencia de las personas que soportaron y su objetivo principal es la reparación, por otra parte, el proyecto de vida como lo menciona Bello (2010) se basa en necesidades existenciales del ser humano el ser, hacer, estar y tener, desarrollando su autonomía y empoderamiento. La subjetividad Jimeno (2017), indica que es la conciencia el eje fundamental que la determina, basándose en los sentimientos, emociones y pensamientos del sujeto y de los demás.

Fase 2 construcción de memoria colectiva como método de superación de tanta crueldad con una duración de 3 meses (3 encuentros).

subjetividad, paz y unión.
Con esta fase la idea es que los sujetos tomen conciencia de subsanar vacíos, sentimientos, emociones y superar aquel sufrimiento proveniente de su pasado y de aquella violencia, brindándole la oportunidad de tener una reconstrucción y motivación de iniciar de nuevo de ser libre para así mismo crear su proyecto de vida significativamente.
Danza grupal
Manta blanca grande bordada de recuerdos
Mural
En esta fase se pretende que los beneficiarios de

Fase 3 Seguimiento de la resignificación con el proyecto de vida 6 meses después de la elaboración del proyecto de vida se hará este seguimiento con mínimo 15 y máximo 18 encuentros.	manera escrita con recursos como una hoja y un lápiz puedan plasmar como se ven a corto, mediano y largo plazo con el fin de crear su proyecto de vida y así logren superar el daño y obtengan resiliencia de vida recuperando los valores, la tranquilidad, los derechos humanos que les arrebató la violencia, supervisando constantemente que el plan de vida se esté llevando a cabo correctamente y que se estén cumpliendo los objetivos propuestos y no tenga recaídas existenciales.
--	--

<p>Estrategia 3 Dignificación de las víctimas de violencia.</p>	<p>El acompañamiento psicosocial es de vital importancia cuando hablamos de dignificación de las víctimas, ya que lo que se busca es una reparación en el proceso de transformación para cada una de las personas que vivieron en carne propia la masacre que ocurrió en el Salado; para lograr tener una dignificación, es necesario que haya una reconstrucción del tejido social ya que, según los manifestado por las víctimas, no hubo justicia que hiciera que de una u otra manera se pagara por todas las atrocidades cometidas hacia ellos. Móllica (1999), indica que al momento de recordar el pasado se crea una renovación en el sistema</p>	<p>Crear una propuesta de acción psicosocial que permita una reconstrucción del tejido social de la comunidad del Salado y mediante las fases propuestas enfocadas en una estrategia de solución para una dignificación que resulte beneficiosa para los afectados.</p>	<p>Fase de inicio: Análisis del sitio y población (Primeros 15 días, 2 visitas)</p> <p>Fase de planificación: Organizar las actividades que se realizaran (1 mes)</p> <p>Fase de ejecución: realización de las actividades planteadas según la fase de planificación (3 meses)</p> <p>Fase de evaluación: Evaluación y cierre de las diferentes actividades (15 días)</p>	<p>Fase de inicio. Se pretende realizar una observación por medio de entrevistas grupales que ayuden en la recolección de datos.</p> <p>Fase de planificación. De acuerdo con la recolección de datos se realizarán actividades que puedan potencializar la reconstrucción del tejido social.</p> <p>Dentro de la Fase de ejecución, se buscan realizar diferentes actividades que ayuden al fortalecimiento de la salud mental, como actividades de confrontamiento y actividades de juego de roles con el fin de</p>	<p>Algunas de las falencias mencionadas por las víctimas, es que no se logró una dignificación de sus derechos humanos, que no hubo el suficiente acompañamiento y la suficiente justicia que ellos esperaban, lo que se busca con estos ejercicios es poder escuchar una vez más sus testimonios, pero desde las necesidades y perspectivas de los demás y así poder generar entre todos un impacto social que ayuden y favorezca en la nueva búsqueda que tienen de reconstruir un tejido social sano en donde no tengan que huir más, sino que por el contrario puedan gozar de una calidad de vida óptima para ellos y sus familias.</p>
--	---	---	---	--	--

de valores de las víctimas
generada por la
violencia colectiva.

identificar las
necesidades que
también tiene los
otros frente a una
misma problemática.

Nota. Se realizaron diferentes planes de acciones que buscan realizar una intervención psicosocial con las víctimas de la masacre del salado y así contribuir con la reinserción del tejido social.

Informe Analítico y Reflexivo Paso 3

El Contexto y el Territorio como Elementos Metafóricos y Vinculantes

Según los autores Rodríguez et al. (2002), en algunos países latinoamericanos se refleja el conflicto armado el cual trae consigo mismo secuelas de violencia y problemas psicosociales principalmente en zonas rurales, donde las condiciones de riesgo son mayores, ante la falta de apoyo real del estado allí las comunidades han desarrollado mecanismos individuales de defensa y redes de apoyo familiar y social las cuales les permiten afrontar las situaciones adversas de la vida (p. 339).

El páramo mundo nuevo, llanitos y la mesa del municipio de Une Cundinamarca fue uno de los sectores rurales más afectados por el conflicto armado, pues la violencia ocurrió de diversas formas y ha ocasionado afecciones psicosociales en el ser humano, en los ejercicios realizados se refleja como mediante la imagen y la narrativa se logra activar el sistema sensorial que permite una descripción de las imágenes o fotografías esto por medio de mensajes y significados que son producto de las experiencias de las memorias históricas de este contexto, obteniendo así un acercamiento, conocimiento e importancia de la realidad, es decir de aquellos hechos violentos, pero a su vez trasmite aquella resiliencia y empoderamiento tanto individual como colectivo de las víctimas para superar el pasado que fue autor principal de tanta crueldad, también es importante mencionar las organizaciones que se encargan de llevar a cabo todas aquellas tareas administrativas locales que sirven para regular e incentivar todo lo relacionado con la inclusión social dentro del contexto en el que se encuentran las personas emigrantes, aquellos lugares que son simbólicos y que devuelven la fe y la esperanza en tener un nuevo inicio y una mejor calidad de vida en algunas Países que son potencia mundial como España, estos lugares buscan tener una mayor organización con el fin de poder brindar diferentes tipos de

ayudas a las personas que ingresan al País en busca de nueva y mejores oportunidades.

Se refleja el dolor en las comunidades y la falta de participación por parte de las diferentes áreas gubernamentales en suba, estos roles que expresan estas problemáticas muestran que no hay una verdad por parte de estos entes, la población solo busca mostrar sus sentimientos por medio de protestas, grafitis, alguna manera con la cual se pueda mostrar su dolor e inconformidad, frente a que hay familias que también hacen parte de esto a causa del dolor generado a algún integrante de su grupo familiar, se debe brindar un mayor apoyo para mejorar la calidad de vida de estas víctimas.

Componentes Propios de las Comunidades Víctimas

Las imágenes simbolizan los sentimientos, emociones, el dolor, el temor, la vulnerabilidad, ocasionados por la violencia del conflicto armado de manera emocional, física y psicosocial, lo cual arraigaba con la integridad de estas familias campesinas de procedencia Unense, pero es importante resaltar que también simbolizan el proceso de reparación que obtuvieron, la lucha contra dichas agresiones, la supervivencia y la resiliencia son aspectos positivos que marcan positivamente a esta historia del páramo de este municipio de Cundinamarca, desde la migración en España, todos los lugares encargados de regular los trámites pertinentes para garantizar un orden en estos trámites, pueden generar un poco de miedo dentro de esto contextos ya que hay que enfrentarse con autoridades que buscan siempre un beneficio para su País, pero también se puede ver como la esperanza en los nuevos comienzo y las garantías que tiene aquellas personas vulnerables les da confianza y fe para creer y aportar todo a los nuevos comienzos.

Valores Simbólicos y Subjetivos como Fuente de Reconstrucción

Valentía, lucha, esperanza, libertad, superación, resiliencia, regulación emocional,

solidaridad, resistencia, fortaleza y la unión fueron unos de los valores simbólicos y subjetivos que esta población proyecta en su proceso de reparación o reconstrucción colectiva, estas personas a pesar de los hechos victimizantes que marcaron por completo sus vidas lucharon hasta el final cuando todo se tornaba oscuro no quedo más que resistir y no perder la esperanza de recuperar sus viviendas y terrenos pero lo más importante su tranquilidad y bienestar unidos como comunidad compartiendo un mismo sentimiento y el anhelo de vivir en con libertad; dentro de la comunidad migrante se puede resaltar la capacidad de afrontamiento y de realismo frente a los nuevos cambios y adversidades que se pueden presentar en el camino, tener claro por qué y el para que se está haciendo todo ese cambio con el fin de hacer esa instancia más llevadera y significativa para cada uno y para su contexto familiar.

Otros valores simbólicos más acentuados en estos escenarios son por medio de muestras artísticas con relación a los involucrados que exponen los efectos de violencia por medio de imágenes, donde las diferentes víctimas hacen demostración de sus sentimientos y solo quieren ver justicia plasmando en estas memorias su dolor y que se brinde una mejor atención por parte de estas áreas del gobierno. Se considera que las iniciativas de memoria preservan o modifican los efectos de la guerra, estas contienen unas categorías las cuales son ese conducto por donde las víctimas se expresan y demuestran en ellas mucho sentir porque al final no significa olvidar, si no entender y continuar.

Para justificar lo anteriormente mencionado es importante mencionar que:

Móllica (1999) indica que al momento de recordar el pasado se crea una renovación en el sistema de valores de las víctimas generada por la violencia colectiva, pese a que las costumbres culturales y las creencias fueron derribadas este grupo de personas las sustituyeron creando nuevas ideas lo cual es un punto a favor o una fortaleza que les dejo ese mundo que fue destruido

por la tortura y la violencia ese mismo que les cambio su antiguo pensamiento y comportamiento, este autor menciona otro aspecto importante que es que muchas víctimas de diferentes tipos de violencia miran detrás de un cortina como símbolo de lo que fue su vida y a través de ello encuentran algo nuevo que los incentiva a construir un mejor futuro con más autonomía.

Lo simbólico y lo Metafórico como Ejes Fundamentales en la Construcción de la Memoria

Los contextos abordados pertenecen a diferentes tipos de violencias tales como conflicto armado, migración e inseguridad, estos sucesos son representados mediante fotografías con características específicas y simbólicas que permiten una narración en diferentes versiones aportando a la creación de una memoria histórica con un significado subjetivo, transmitiendo el recuerdo e interpretación del pasado y de aquellos sucesos que afectaron la vida de las víctimas, permite también obtener una comprensión de cada uno de los contextos y de su realidad, pues a una fotografía se le pueden dar muchos significados depende de la perspectiva del ser humano en este caso están basados en el proceso que han tenido que pasar desde el sufrimiento, el dolor a la resiliencia y superación, el propósito de cada imagen es la búsqueda de la conciencia y de una transformación psicosocial basada en una subjetividad e intersubjetividad.

Estos escenarios de fotografía y narrativa funcionan para que las víctimas y no victimas puedan expresar y concientizar a otras personas acerca de lo que sucede en diferentes partes del país, igualmente ayuda a entender que en diferentes contextos suceden actos de violencia que no se pueden controlar, pero demuestran ese significado de lograr superar estas cuestiones que pasan en la vida sin olvidar.

Se puede decir que una imagen dice más que mil palabras, como futuros psicólogos, es importante tener una escucha activa, pero también saber tener una buena observación, ya que a

través de ella podemos darnos cuenta de muchos aspectos que no se dicen, es por ellos que este ejercicio es muy importante para la construcción de una memoria histórica. Para esta transformación se incluyen aspectos importantes como la implementación de una nueva percepción junto con una modificación de pensamientos y conductas, una regulación de emociones y sentimientos logrando una reconstrucción del tejido y vínculos sociales estables con la finalidad de poder brindar en este proceso una atención psicosocial que garantice la salud mental de las víctimas a nivel personal y social.

Cabañez (2018) menciona que la foto voz es una herramienta que permite hacer uso de las imágenes como instrumento de mediación entre las narrativas de los migrantes, de las personas víctimas del conflicto armado y violencia social los cuales proyectan su percepción y de las comunidades que le brindan ayuda.

La Resiliencia como Alternativa de Empoderamiento

Según Cyrulnik (2021) “la resiliencia es la capacidad de hacer frente a las adversidades de la vida, transformar el dolor en fuerza motora para fortalecerse y salir fortalecido de ellas” (párr.6).

Se evidencian varias acciones resilientes en las memorias históricas de cada uno de los contextos, esta es la capacidad, la fortaleza y la fuerza de las víctimas para afrontar el sufrimiento ocasionado por tanta violencia, proyectándose nuevas perspectivas para construir un nuevo comienzo un futuro significativo, el trabajo colectivo y la solidaridad son también fundamentales porque van en busca de un bienestar y reconstrucción del tejido social en pro de la comunidad, esa capacidad de luchar y no rendirse está basada en lograr tener una vida con serenidad y libertad la cual busca disminuir el dolor y convertirlo en herramienta esencial 10 para el fortalecimiento y empoderamiento colectivo en el que nunca se rinde por volver a tener

una integración familiar, restablecimiento de derechos, de valores, de cultura y de una vida digna; todas aquellas personas que han sido víctimas de algún tipo de violencia y aun así buscan alternativas para salir adelante son personas resilientes que pese a todas las circunstancias vividas, han sabido sobreponerse ante las adversidades y no se dan por vencidos cuando de cumplir sus sueños se trata.

Se reflejan también las manifestaciones y marchas por parte de la comunidad para demostrar su dolencia frente a diferentes actos ocurridos, los cuales necesitan una respuesta de las instituciones gubernamentales donde ellas puedan brindar esa justicia debida, pero por parte de estas no se muestra la atención necesaria para manifestar seguridad tanto a las familias como a las víctimas.

Lo Psicosocial y lo Político de los Contextos Abordados

Es importante percibir como la realidad de un contexto social que ha sufrido de violencia, habla por sí solo al tener contacto con este, se logra identificar secuelas de aquellos acontecimientos despiadados, por ello desde la rama de la psicología mediante las acciones psicosociales, se generan estrategias basadas en la reconstrucción de un tejido familiar y social, reparación integral de la víctima, manejo y regulación de emociones, restablecimiento de derechos e inclusive políticas para la no repetición, uno de los ejemplos es la imagen y la narrativa permiten una construcción de la memoria histórica y colectiva convirtiéndolas en una metáfora que expresa una realidad, la transformación de una nueva vida de sanar tantos vacíos, tantos sentimientos de dolor se convierte en un proceso constructivo para la víctima y su comunidad en general, desde las entidades gubernamentales, existen programas de atención psicosocial y salud integral para este tipo de personas, pero a pesar de ello aún se refleja muchas inconformidades y malestares psicosociales, por ello sería pertinente complementar o crear

políticas y proyectos en pro de la erradicación de la violencia no solo por la causada por organizaciones armadas sino en general.

Para ello es importante intervenir mediante la atención psicosocial como nos lo afirma el Ministerio de Salud y Protección Social (2017) esta se enfoca en la rehabilitación, la reparación integral, favoreciendo la mitigación de aquellos daños psicosociales y emocionales a nivel individual, familiar y colectivo con la finalidad de brindarles mejores oportunidades que les permitan gozar de una mejor calidad de vida libre de violencias y abusos.

En los encuentros grupales cada una de las personas comenta sus memorias y puede expresarlas por medio de otras opciones como manifestaciones artísticas, con esto las víctimas y no víctimas pueden participar y concientizarse de las demás memorias, saber que no están solas y que se pueden superar diversos temas con el dialogo y acompañamiento. Las personas han generado mecanismos de resistencia a través de las memorias donde se busca una mejora en las opciones de vida de estas personas y es donde esto juega un papel muy importante en estas organizaciones de víctimas y no víctimas, teniendo ese sentido solidario, donde estas personas van a demostrar y narrar sus diferentes memorias de perdida y dolor.

Como se menciona anteriormente, podemos decir que el principal objetivo de estas entidades es poder reconstruir el tejido social a través de diferentes actividades psicosociales que buscan mejorar la salud mental y física de todas aquellas personas que han sido violentadas con el fin de garantizar una buena inserción social, este tipo de actividades nos ayudan a conocer y a tener una mira objetiva frente a toda la subjetividad que puede haber en temas tan delicados como lo es la violencia, no permite adquirir herramientas que potencian nuestra formación y el actuar de nosotros como futuros psicólogos.

Noticiero N Y N

<https://www.youtube.com/watch?v=CZGgIbLarSM>

Conclusiones

En los diferentes contextos se identifican las violencias causadas a raíz del conflicto armado, la migración y la inseguridad, cada una cuenta con características específicas, pero al final tienen un punto de encuentro, donde por medio de la fotografía y la narrativa se permite encontrar ese significado de las imágenes para buscar la concientización y entendimiento de una transformación psicosocial basada en la subjetividad.

En los diferentes casos de violencia ocurridos en los territorios de Une – Cundinamarca, Suba – Bogotá D.C y Denia – España, se evidencian otras similitudes como afecciones psicosociales, contextos vulnerables, familias afectadas, donde los diferentes entes gubernamentales entran a cumplir un papel muy importante en las tareas administrativas locales para lograr regular e incentivar la inclusión social frente a cada contexto. Las experiencias de las memorias permiten un acercamiento a la importancia de lo vivido en los actos violentos y al mismo tiempo transmiten tanto a las víctimas y no víctimas, el poder concientizarse por medio de estas muestras simbólicas llenas de cultura donde está plasmado el dolor.

Uribe (2009) señala que "La memoria y la subjetividad hacen énfasis en los hechos y en el proyecto de vida de las víctimas, pues por medio de los relatos ellas son escuchadas lo cual les permite recuperar su dignidad"(p.134).

Las demostraciones artísticas son el conjunto de dolencias, emociones, temores, plasmados en imágenes que simbolizan ese proceso de reparación, contra las diferentes dolencias vividas, aunque también se observa la esperanza de mejorar las condiciones de vida y recuperar la confianza; los valores simbólicos proyectan un re – construcción colectiva 13 compartiendo los sentimientos y afrontando la realidad de una forma muy significativa para las víctimas y sus familias.

Uribe (2009) señala que “En los procesos de recomposición social y simbólica han jugado un papel central las organizaciones de víctimas, por lo cual la preservación de la memoria no ha sido una empresa solitaria” (p. 50).

Como conclusión de lo anteriormente mencionado las memorias compartidas son una herramienta importante de fortalecimiento y empoderamiento colectivo, donde se busca que las víctimas y sus familias tengan sus derechos y una mejor calidad de vida. Es necesario ver la realidad de estas memorias como un hecho de dolor que servirá para una reparación integral, donde con ayuda del grupo de trabajo se pueden brindar estrategias para la regulación de emociones, políticas para la no repetición y que las entidades gubernamentales aporten más programas de atención psicosocial y salud integral.

Como futuros psicólogos es de mucha importancia entender que a través de una buena observación y comunicación asertiva, se puede hacer una mejor identificación de aspectos como la necesidad que tienen las víctimas por manifestar sus dolencias frente a estos actos del pasado, pero que demuestran ante ellos mismos y ante la sociedad esa fortaleza y empoderamiento como factor protector que permite una concientización más profunda, para lograr una re – construcción de víctimas y sus familias creando un mejor bienestar como bien común.

El conflicto armado presenta diferentes afectaciones tanto físicas, psicológicas y espirituales a nivel individual y colectivo, el daño causado a las familias que tuvieron que observar violaciones y maltratos hacia sus hijos, sin poder mencionar una sola palabra porque amenazaban con asesinarlos a todos, cabe resaltar que frente a estos hechos estas comunidades desarrollaron recursos de afrontamiento, esto junto a la resiliencia fueron ese fuerte que hizo que ellos sintieran la necesidad de ayudar a otras personas que pasan por esto y ayudarles a comprender que no son víctimas si no sobrevivientes, personas que tuvieron esa valentía de

poder pasar las dificultades por brindarle un mejor futuro a sus familias.

Se puede identificar como en el caso de Shimaia y la masacre del Salado los sobrevivientes narran su historia como símbolo de reparación y reconstrucción de la memoria colectiva la cual les permite superar el sufrimiento dándole un nuevo sentido a la vida con resiliencia, libertad y empoderamiento.

Referencias Bibliográficas

- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct%20=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cyrulnik, B. (2021). La figura y el pensamiento, estudios sobre resiliencia. (párr.6)
<https://raed.academy/como-estimular-la-resiliencia-boris-cyrulnik/>
- Cabañez (2018). Foto-voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación
[https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/#:~:text=En%20otro%20de%20los%20art%C3%ADculos,ajenos%20\(Caba%C3%B1es%2C%202018\).](https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/#:~:text=En%20otro%20de%20los%20art%C3%ADculos,ajenos%20(Caba%C3%B1es%2C%202018).)
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.
<http://milnoveciento sessentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72–89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-3 <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. *Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives->

July2009-Spanish.pdf

Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37–60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>