

La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos Santander Risaralda Valle de Cauca y Antioquia

Iván Marino Coral Castro

John Rafael Díaz Bautista

Johanna Espinosa Gómez

Myriam Andrea Ardila Orduz

Oscar Fabián Valero Rodríguez

Asesor

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta ya Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Se explora la constante violencia en Colombia desde mediados del siglo XX, derivada de motivaciones políticas y sociales que engendraron grupos armados. Se analizan casos de desplazamiento y masacre mediante enfoque psicosocial y narrativo, con el propósito de comprender y acompañar a las víctimas. Estrategias psicosociales, incluida la técnica foto voz, se proponen para examinar y resignificar la comprensión de la violencia en aras del bienestar de las víctimas.

Palabras clave: Psicosocial, resignificar, desplazamiento, violencia, víctimas

Abstract

It explores the constant violence in Colombia since the middle of the twentieth century, derived from political and social motivations that engendered armed groups. Cases of displacement and massacre are analyzed through a psychosocial and narrative approach, with the aim of understanding and accompanying the victims. Psychosocial strategies, including the photo-voice technique, are proposed to examine and resignify the understanding of violence for the well-being of victims.

Keywords: Psychosocial, resignifying, displacement, violence, victims

Tabla de Contenido

Introducción	7
Análisis de Relatos de Historias que Retornan	8
Relato 3: Amparo	8
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	14
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial	16
Caso de la Masacre en el Salado	16
Informe Reflexivo y Analítico	26
Experiencia Foto-Voz	26
Link de la Experiencia Foto-Voz	35
Conclusiones	36
Referencias bibliográficas	39

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulación y respuesta de preguntas* 14

Tabla 2 *Estrategias psicosociales propuestas en el caso de la masacre en “El Salado”* 22

Lista de Figuras

Figura 1 <i>El ciclo de la vida: tormentas y amaneceres</i>	31
Figura 2 <i>Libertad es caminar seguro</i>	32
Figura 3 <i>Cuidando sin temores</i>	33
Figura 4 <i>El camino de violencia, sin retorno</i>	34
Figura 5 <i>Justicia sin miedo</i>	35

Introducción

La transformación de sociedades marcadas por conflictos armados y traumas profundos implica un proceso multidimensional que abarca desde la comprensión psicosocial de los emergentes individuales y colectivos hasta la implementación de estrategias de intervención capaces de restaurar la subjetividad y el tejido social. Los postulados de diversos autores en el ámbito de la intervención psicosocial, la narrativa, la gestión de conflictos y la sensibilidad al trauma convergen para arrojar luz sobre las historias de aquellos que retornan de la comisión de la verdad en Colombia.

Los casos que se analizan con miras a acompañamiento psicosocial profesional, se busca plantear propuestas para la recuperación de las víctimas, en estas épocas la verdad que sale a la luz, es una instrumento para la transformación de sociedades marcadas por conflictos armados y los psicólogos los que se acercan a traumas profundos que implican el abordaje a un proceso desde una mirada multidimensional, de personas individualmente y en comunidad, que abarcan desde la comprensión psicosocial de los emergentes individuales y colectivos hasta la implementación de estrategias de intervención capaces de transformar estos emergentes para que las mismas víctimas se descubran así mismas en su potencialidades, que han quedado estancadas por las tragedias y en conversaciones preguntas pertinentes que explores a profundidad lograr el desarrollo de la subjetividad con base en resignificaciones de dichos emergentes y emerjan los sujetos colectivos del dolor y el sufrimiento en su realización y entretejido social. Los postulados de diversos autores en el ámbito de la intervención psicosocial, la narrativa, la gestión de conflictos y la sensibilidad al trauma convergen, para arrojar luz sobre las historias de aquellos que retornan de la Comisión de la Verdad en Colombia. Historias que Retornan Comisión de la Verdad.

Análisis de Relatos de Historias que Retornan

La intención de llevar a la práctica un análisis de caso se basa en aplicar los nuevos aprendizajes adquiridos en la comprensión de las dinámicas traumáticas individuales y colectivas derivadas del conflicto armado. Esto permitirá diseñar una propuesta de acompañamiento más efectiva, utilizando las narrativas como base para abordar las necesidades psicosociales de las personas afectadas, teniendo en cuenta los indicadores clave identificados por expertos en el campo de la subjetividad, resiliencia y el trauma.

Relato 3: Amparo

La Comisión de la Verdad se enfrenta a la crucial labor de dar voz a las víctimas del conflicto armado, quienes han sufrido profundos traumas individuales y colectivos. Estas historias respaldan un enfoque central en la intervención psicosocial. En este contexto, es esencial comprender las complejas dinámicas subjetivas y colectivas inherentes a las experiencias traumáticas. La historia de Amparo, presentada en el capítulo - 3 de "Análisis historias que retornan", destaca las profundas y devastadoras consecuencias del conflicto armado en Colombia sobre la vida de las víctimas, en este caso, una mujer que enfrenta múltiples adversidades. La violencia y la desprotección han llevado a Amparo a perder a su esposo y su hogar, dejándola en una situación de vulnerabilidad extrema. Su testimonio revela cómo la violencia ha dejado una marca imborrable en su vida, afectando tanto su bienestar psicológico y emocional como su situación social y cultural.

La resiliencia y la búsqueda de la resignificación de la subjetividad encarnadas por Amparo, se constituye como ejemplo viviente. En este sentido, la narración y la perspectiva narrativa surgen como herramientas poderosas destinadas a la reconstrucción de identidades fracturadas y al procesamiento de las repercusiones derivadas de traumas múltiples.

La historia de Amparo refleja el sufrimiento y miedo que las víctimas a menudo experimentan debido a la persecución y amenazas que enfrentan. El desplazamiento forzado hacia un país desconocido también expone el impacto psicosocial de perder la identidad cultural y las dificultades para adaptarse a nuevas realidades lingüísticas y culturales. La historia de Amparo ilustra cómo las personas en situaciones similares pueden perder su sentido de propósito y dirección en la vida, y cómo es crucial encontrar formas de reconstruir y recuperar una sensación de normalidad y significado.

La narrativa de Amparo también pone de manifiesto la resiliencia y la capacidad de empoderamiento que pueden surgir de las situaciones más difíciles. A pesar de enfrentar amenazas, desplazamiento y violencia, Amparo busca el apoyo de otros en situaciones similares y se convierte en parte de un grupo que lucha por la justicia y la verdad. Su determinación de no permanecer en la posición de víctima y en cambio trabajar activamente hacia la construcción de un futuro mejor destaca la importancia de la acción y la comunidad en el proceso de recuperación.

Una Triste Realidad

El conflicto armado en Colombia ha afectado la parte psico socioemocional y física de las víctimas de todo tipo, ya sean hombres, mujeres, niños, niñas y adolescentes que han sido desplazados, reclutados y abusados de sus derechos, como es el caso de Amparo que fue una víctima que perdió a su esposo, su familia y el país donde nació, creció y construyó un hogar que ahora está roto por la violencia y la desprotección; en pocas palabras, la violencia y el conflicto armado ha afectado a las personas más vulnerables y marginadas como se evidencia en la narrativa de Amparo, donde su proceso de víctima empieza por la desaparición de su esposo, y luego con su persecución y amenaza, (Comisión de la verdad, 2022).

La narración que hace Amparo, demuestra perfectamente la situación por lo que la mayoría de las víctimas por el conflicto armado han pasado y es que, debido a las amenazas tuvo que abandonar su país y buscar refugio y nuevas oportunidades para ella y sus hijas en un país completamente desconocido; estos emergentes psicosociales trajo consecuencias negativas como el exilio y la pérdida de identidad cultural y social pues al tener que emigrar o desplazarse de forma forzosa a otro país lleva consigo barreras del idioma y culturales lo que las obligan a empezar de cero; en este caso, White (2016), menciona que: “Cuando su territorio de identidad es reducido a tal punto, se torna muy difícil para las personas saber cómo proceder en la vida, saber cómo avanzar con cualquier proyecto personal o con cualquier plan para la vida” (p.8).

Huyendo del Enemigo

Amparo además sufrió de persecución, amenaza e intento de homicidio, estos emergentes psicosociales fueron los que la obligaron a tomar la decisión de abandonar su país ya que a su esposo Nelson también se lo llevaron y no saben nada de él, por lo que en estos momentos está desaparecido. A pesar de que Amparo y sus hijas recibieron apoyo estatal no fue nada fácil para ellas pues el exilio y la violencia les arrancó de raíz por todo lo que habían trabajado, teniendo que empezar de nuevo en un lugar completamente desconocido para ellas, donde el racismo y la discriminación están presentes.

Amparo al iniciar su narración habla de su posicionamiento como víctima debido a la violencia, el conflicto armado, la desaparición forzosa de su esposo, el desplazamiento forzado y el exilio que le tocó vivir; narra el sufrimiento y el miedo que le causó la persecución y las amenazas hacia ella y sus hijas; además, da a conocer el dolor de que su esposo se encuentre desaparecido y el temor de tener que enfrentarse a nuevas costumbres, culturas e idiomas, que como ella lo dice con sus propias palabras “es como empezar de cero”. En este caso, Schnitman,

(2010) menciona que “En situaciones de conflictos político-armados la población civil resulta afectada de maneras muy dolorosas por el impacto de la violencia, que también fragmenta el tejido social” (p.51). Sin embargo, Amparo no se quedó solamente como una víctima; sino que encontró su empoderamiento femenino y construyó un camino nuevo, lleno de esperanzas que le ha ayudado a trabajar para encontrar la paz y la tranquilidad; además, el contar con la ayuda de profesionales para poder continuar su proceso de recuperación, fortalecer su autoestima y su percepción fue una fuente importante en el fortalecimiento de sus capacidades y el mejoramiento de su salud mental y emocional así como lo menciona Echeburúa y Corral (2007), “Es de gran interés establecer métodos de detección para identificar a las personas vulnerables y desarrollar programas terapéuticos tempranos” (p.1).

En Pie de Lucha

Como sobreviviente, Amparo se muestra a sí misma como una persona luchadora y con las herramientas socioemocionales necesarias para salir adelante con sus hijas y hacer justicia, apoyando al equipo de mujeres familiares de desaparecidos que al igual que Amparo, trabajan para buscar a sus familiares y hacer justicia. White (2016), afirma “lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida” (p.5). Esto quiere decir, en el caso de Amparo que, su familia y el grupo de mujeres al que se unió fue un pilar fundamental para darle sentido a su vida y así poder trabajar en ser mejor, teniendo un apoyo y una motivación.

Una Sobreviviente Más

Ser sobreviviente significa que, a pesar de las dificultades y las adversidades, ha podido superarlas de forma adecuada y ha encontrado la fortaleza y las soluciones para poder seguir adelante. Amparo en esta narración se muestra como una persona resiliente ya que a pesar de ser

difícil y doloroso para ella salir de su país, pudo adaptarse y fortalecerse; tuvo la fuerza de volver al país donde la amenazaron e intentaron acabar con su vida para enfrentarse a lo que tanto le temía y a diferencia de tener un perfil bajo y esconderse, se unió con mujeres que al igual que ella tenían un familiar desaparecido para poder buscarlos y hacer justicia; este equipo de apoyo es una de las soluciones que Amparo encontró para no quedarse callada, para dar a conocer la incertidumbre y la angustia que causa en nuestro país la desaparición forzada de un familiar, para hacer valer sus derechos y el derecho de las víctimas por el conflicto armado (Nensthiel, 2015).

Nuevas Oportunidades

Los recursos de afrontamiento que se pueden identificar en el caso de Amparo es la adaptación a los cambios, la educación, la capacidad de resolver problemas y las redes de apoyo, como es el caso del grupo de mujeres que pasan por la misma situación que Amparo, esta alianza contribuyó a crear un empoderamiento social entre ellas que les ha ayudado como recurso de afrontamiento para la situación por las que están pasando debido a la desaparición forzada de sus familiares y el conflicto armado.

Como lo indican Romo y Montes (2018), en estas capacidades socioemocionales se encuentra la motivación y la empatía, estas habilidades le ayudaron a conseguir lo que se propuso, buscó esa fuerza interna que necesitaba para dejar el miedo y la incertidumbre y permitió mejorar las competencias con el fin de lograr los objetivos propuestos; además, de ser consiente y empática, ayudando a la reconstrucción del tejido social y al fortalecimiento de los lazos para trabajar por el bienestar comunitario (p.56).

Resiliencia

Los elementos resilientes son recursos que potencian los acompañamientos profesionales, para que la víctima, logre avanzar del estado en que se encuentra hacia otros niveles de liderazgos y de existencia, al respecto los autores Alencar & Cantera (2016), consideran que Amparo debe ganar más confianza en ella misma y sus capacidades, así como la creatividad con

la que pudo resolver sus conflictos, estas herramientas le ayudaron a surgir de la nada y adaptarse al tener oportunidad de un proceso psicosocial que le permita, así como encontrar las formas adecuadas de solucionar sus problemas. Para Amparo, la persecución, amenaza e intento de homicidio no fueron impedimento para luchar por sus derechos y por salir adelante, lo que hace de Amparo un claro ejemplo de una persona resiliente.

En conclusión, la narrativa de Amparo nos da a conocer que las historias de las víctimas posibilitan vías de recuperación en los procesos de acompañamientos personales y en subjetividades colectivas. Según Fabris (2011), dice que “la subjetividad colectiva supone la asimilación, referencia y producción de la cotidianeidad y la praxis sociohistórica en la que se arraiga; es producto y productora de la praxis que la constituye y sobre la que interviene” (p.39).

En el proceso de Amparo, puede llegar a otras realizaciones, si cuenta con estos apoyos, además jalonar proceso de otras víctimas, que se resignifican y replantean la vida a partir de las memorias vinculantes que genera amparo para las recuperaciones y emerger de sujetos activos, que se ayudan a que sean recordadas para que estos hechos no vuelvan a ocurrir, Amparo nos demuestra que debemos ser fuerte, resilientes y buscar las soluciones adecuadas para salir adelante, que debemos luchar por nuestros derechos, además del deseo de ver a nuestro país en paz y armonía.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación y respuesta de preguntas

Tipo	Pregunta Planteada	Justificación Desde El Campo Psicosocial
Preguntas Circulares	<p>¿Cómo ha influido el exilio en su identidad y sentido de pertenencia?</p> <p>¿Cómo ha sido el proceso de adaptación y reinención de usted misma en un país diferente?</p>	<p>Esta pregunta busca indagar en la experiencia del exilio y su impacto en la identidad de Amparo. Ayuda a entender cómo la migración forzada y el choque cultural han afectado su percepción de sí misma y su lugar en el mundo. Asimismo, permite explorar los recursos y estrategias que ha utilizado para adaptarse a la nueva realidad y reconstruir su vida en un entorno desconocido (Echeburúa, 2007).</p>
	<p>¿Cómo siente el apoyo y acompañamiento que recibe en el grupo de mujeres que están pasando por la misma situación que usted?</p>	<p>Echeburúa, y Corral, (2007) menciona que “Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales” (p. 373). Teniendo en cuenta la anterior afirmación, es importante mencionar que las víctimas pasan por sucesos traumáticos que pueden afectar su vida, lo que se espera con esta pregunta es hacer una conexión entre personas y acciones, ya que el grupo de mujeres se destaca en esta situación como una red social la cual es conocida como una herramienta utilizada para superar hechos traumáticos desde el acompañamiento.</p>
	<p>¿De qué manera el apoyo de la comunidad de exiliados ha sido relevante en su proceso de sanación y superación de las agresiones y el trauma vivido?</p>	<p>Esta pregunta busca conocer cómo la comunidad de exiliados ha sido una red de apoyo fundamental para Amparo. Permite explorar cómo el acompañamiento emocional y la solidaridad de este grupo han contribuido a enfrentar las dificultades y afrontar el trauma derivado de las agresiones y la violencia vivida. Además, resalta la importancia del enfoque comunitario en los procesos de superación de situaciones traumáticas (Fried Schnitman, 2010).</p>
Preguntas Reflexivas	<p>¿Qué habilidades ha fortalecido a partir de esta experiencia tan difícil?</p>	<p>Esta pregunta busca conocer cómo la comunidad de exiliados ha sido una red de apoyo fundamental para Amparo. Permite explorar cómo el acompañamiento emocional y la solidaridad de este grupo han contribuido a enfrentar las dificultades y afrontar el trauma derivado de las agresiones y la violencia vivida. Además, resalta la importancia del enfoque comunitario en los procesos de superación de situaciones traumáticas (Fried Schnitman, 2010).</p>

	¿Cómo ha experimentado el impacto de las agresiones y el exilio en su salud mental?	Este interrogante nos invita a la reflexión y al uso de la inteligencia intrapersonal, para hacer un análisis de los hechos y proyectar nuestra vida hacia el aprendizaje y la superación. Según Campbell et al., (2008) “la inteligencia intrapersonal, se refiere a la capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto de sí misma y utiliza dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida” (Citado en Lizano & Umaña, 2008, p. 142).
	¿Qué recursos ha utilizado para afrontar los desafíos emocionales y psicológicos derivados de estas situaciones?	Esta pregunta busca que Amparo reflexione sobre el impacto de las agresiones sufridas y el exilio en su bienestar mental. Permite explorar cómo ha enfrentado los desafíos emocionales y psicológicos asociados a estas experiencias, destacando los recursos y estrategias que ha utilizado para proteger su salud mental y mantener su equilibrio emocional (Nensthiel, 2015).
	¿Cómo le gustaría que sus hijas la recordarán en unos años, sobre la forma en como enfrentó y superó esta difícil situación?	Esta pregunta facilita el reconocimiento de los deseos de la entrevistada, ayuda a tomar conciencia de la superación personal después del hecho traumático ya que “lo más habitual es que los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona... En estos casos la persona es incapaz de adaptarse a la nueva situación y puede sentirse indefensa y perder la esperanza en el futuro”. (Echeburúa, & Corral, 2007, p. 374). Sin embargo, en la narrativa de Amparo se puede notar una historia de superación; con esta pregunta se espera que la persona tome conciencia sobre sus logros y que sus hijas están orgullosas de cómo pudo enfrentar esta situación tan difícil.
Preguntas Estratégicas	¿Considera que la narración de los hechos ayuda a las víctimas hacer posible la transformación de estos sucesos traumáticos en historias esperanzadoras y experiencias que ayudan a la comunidad hacer partícipe de dicha transformación?	“Cuando hablamos de lo narrativo en el trabajo con víctimas lo que queremos es que las personas puedan cambiar esa historia que precisamente les genera una historia de víctimas... para contar historias más esperanzadoras” (Martínez, 2015). En este caso, la pregunta planteada tiene como principal objetivo buscar estrategias y acciones que ayuden a transformar su realidad como es la narración, además de dar opciones y recomendaciones de forma indirecta sobre lo que se considere debería hacer o podría ayudar a mejorar o fortalecer sus herramientas o estrategias de afrontamiento y, trata de motivarla a seguir con su proyecto.
	¿Cómo se visualiza usted misma en el futuro? ¿Qué metas o proyectos personales le gustaría alcanzar y cómo piensa lograrlos?	Esta pregunta lo que pretende es indagar en las aspiraciones y proyecciones de Amparo hacia el futuro. Permite explorar sus metas y proyectos personales, así como identificar los recursos y planes que tiene en mente para alcanzarlos. Ayuda a enfocarse en el desarrollo personal y la construcción de una visión positiva y esperanzadora del futuro (Echeburúa, 2007).

Nota. Esta tabla muestra preguntas circulares, reflexivas y estratégicas realizadas en el caso de Amparo.

Fuente. Autoría propia

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial

La intención de llevar a la práctica un análisis de caso se basa en aprovechar los nuevos aprendizajes derivados de diversas fuentes teóricas y expertos en intervención psicosocial en contextos de violencia y conflicto armado, como Alberich, Alvis, el Ministerio de Salud y Protección Social, Fabris et al., Parra, Cantera y Echeburúa. Estos enfoques multidisciplinarios permitirán diseñar una propuesta de acompañamiento integral que considere aspectos culturales, contextuales y psicológicos para abordar las secuelas traumáticas y las narrativas de las víctimas de la masacre de El Salado en Colombia.

Caso de la Masacre en el Salado

Hace dos décadas, un oscuro episodio de violencia y horror sacudió la región de Montes de María en Colombia, marcando la historia del país y dejando una profunda huella en las vidas de quienes lo vivieron. La masacre del Salado, ocurrida en febrero del 2000, fue una atrocidad perpetrada por grupos paramilitares que arrebataron la vida de más de 100 personas y sumieron a la comunidad en una pesadilla sin precedentes, (El Tiempo, 2020).

Las voces que hemos escuchado aquí pertenecen a sobrevivientes valientes y resilientes que han decidido compartir sus testimonios después de 20 años de aquella tragedia. Sus palabras nos adentran en los terribles acontecimientos que vivieron, describiendo los abusos, las violaciones, los asesinatos y la destrucción desatada por la violencia despiadada de los victimarios. En medio de la desesperación y el caos, estas personas lucharon por sobrevivir, encontraron apoyo en sus seres queridos y vecinos, y finalmente lograron regresar a su pueblo devastado para comenzar el proceso de reconstrucción emocional y física.

Sin embargo, a pesar del tiempo transcurrido, el trauma y la injusticia siguen presentes en sus vidas. La búsqueda de verdad, justicia y reparación ha sido ardua y dolorosa. Las heridas

físicas pueden sanar, pero las cicatrices emocionales permanecen, y la comunidad del Salado continúa exigiendo respuestas y responsabilidad a los responsables de la masacre.

Esta historia de resiliencia y supervivencia es un testimonio de la fortaleza del espíritu humano y una llamada de atención para recordar que la violencia y la guerra nunca deben repetirse. La masacre del Salado es una dolorosa lección sobre la importancia de la paz y la justicia, y un recordatorio que debemos trabajar juntos para construir un futuro más seguro y esperanzador para las próximas generaciones. Escuchar y aprender de estas voces es esencial para evitar que la historia se repita y para honrar la memoria de aquellos que perdieron la vida en aquel fatídico día.

La tragedia de la masacre de El Salado en Colombia dejó una profunda huella en la historia y la memoria colectiva del país. Este evento atroz, que ocurrió en un contexto marcado por el conflicto armado y la violencia, ha despertado la atención de diversos expertos y académicos comprometidos con la comprensión y la transformación de las realidades psicosociales de las comunidades afectadas. Para abordar esta compleja problemática desde una perspectiva multidisciplinaria, se recurre a las contribuciones teóricas de varios autores que han explorado la intervención psicosocial en situaciones similares.

Alberich (2008), aborda la importancia de las redes y los mapas sociales como herramientas esenciales para comprender la interconexión entre individuos y comunidades en situaciones de crisis. Alvis (2009), proporciona una aproximación teórica fundamental para la intervención psicosocial, destacando la necesidad de considerar los aspectos culturales y contextuales al abordar las secuelas de eventos traumáticos. El Ministerio de Salud y Protección Social (2017), agrega a esta ecuación un programa concreto de atención psicosocial, enfocado en brindar apoyo integral a las víctimas del conflicto armado.

Los trabajos de Fabris, et al., (2011) aportan una mirada profunda a la subjetividad colectiva y su análisis a través de los emergentes psicosociales, ofreciendo una perspectiva crítica sobre cómo los procesos socio históricos influyen en la vida cotidiana y la construcción de identidades en contextos marcados por la violencia.

A su vez, Parra (2019), afirma que las consecuencias a corto, mediano y largo plazo de la guerra en las víctimas del conflicto armado guardan relación con la memoria y las narrativas de los hechos victimizantes ya que el progreso del daño causado depende fundamentalmente de la aproximación de las experiencias dolorosas y traumáticas a su integración- fusión en la vida entera de los sujetos (p.201).

Emergentes Psicosociales

La violencia, las amenazas, los asesinatos, y el desplazamiento de la comunidad del Salado son los principales emergentes psicosociales que se logran identificar. Esta masacre se puede describir como aterradora para los sobrevivientes ya que experimentaron el miedo en carne propia, tuvieron que presenciar la muerte de los familiares y amigos, muchas mujeres fueron violadas y muchos fueron torturados; estos hechos traumáticos trajeron consecuencias psicológicas y emocionales negativas, teniendo en cuenta que muchos de los sobrevivientes no han podido sanar las heridas ni olvidar esta masacre; así como consecuencias sociales la cual incluye el exilio, el despojo de sus viviendas y el tener que empezar de cero en un lugar completamente nuevo para ellos, teniendo que salir adelante solamente con las ganas de vivir lejos de la violencia y la desprotección.

En este caso, los autores Giraldo y Quintero (2020), mencionan que en términos de las causas que fuerzan a las personas a cruzar fronteras, a salir de sus territorios, podría ser sencillo hablar de lo que es el exilio. Sin embargo, la palabra exilio se queda corta en cuanto a las dimensiones subjetivas que conlleva el salir de un país, el atravesar innumerables barreras administrativas, políticas, económicas, migratorias y sociales, en

origen y en destino, y en lo que representa la reconstrucción de planes de vida que pueden implicar el no retorno en contextos altamente diferentes (p. 8).

La violencia ha sido uno de los emergentes psicosociales más presentes en el caso del Salado ya que en ella se sembró el miedo, la amenaza, y la fuerza armada para con la comunidad, dañando la moral, las costumbres, la cultura y la noción de una justicia equitativa y reparadora. Así mismo, el terror que vivió la comunidad trajo consigo el destierro, tuvieron que despojar sus viviendas, perdiendo la identidad, las costumbres y alejándose de su familia y del lugar donde nacieron; tuvieron que salir para otro lugar sin sueños, sin metas, sin ganas de salir adelante, lo que deja una huella imborrable y un dolor en las narrativas de sus historias.

Por último, lo más terrible de esta masacre es el duelo vivido por las víctimas que perdieron a sus familiares. En este caso, no sólo perdieron sus bienes materiales, sus ganas de vivir y salir adelante; sino también les quitaron a sus familiares y amigos. Es fácil pensar en una ley para víctimas del conflicto armado, pero, ¿la reparación de la vida de sus familiares? nadie puede devolverles la vida. Es difícil pensar que haya personas tan crueles que ponen por encima de la vida y la dignidad de otras personas a sus propios fines y objetivos; los emergentes psicosociales hacen referencia a esas acciones o acontecimientos que pasan en nuestra vida y que influyen negativamente en ella, como es el caso de la violencia y el conflicto armado.

Impactos Bio-Psico-Socio-Cultural

Uno de los impactos biológicos que se pueden evidenciar en el caso del Salado son los problemas físicos debido a los golpes, las violaciones y las torturas que algunos de los sobrevivientes experimentaron en la masacre.

En referencia a esto, el autor Pinzón (2015), sostiene que la violencia contra las mujeres es utilizada como estrategia de guerra por todos los actores armados del conflicto colombiano en el cual ellas sufren de violencia física, psicológica y sexual diseñada

para herir al enemigo, deshumanizar a la víctima y/o sembrar el terror en la comunidad (p. 27).

Así mismo, el despojo de sus viviendas y de sus territorios puede deteriorar en gran parte el cuidado de las plantas y los animales que la comunidad tenían y tuvieron que dejarlo junto a sus bienes materiales. Entre los impactos psicológicos, se puede mencionar el trauma y los problemas emocionales que en muchas víctimas produjo algún trastorno psicológico como depresión, ansiedad y pensamientos suicidas pues después del hecho traumático quedaron sin ganas de salir adelante, de vivir, sin metas y sueños.

Según Cudris et al., (2018), en sus investigaciones aseguran que la violencia, además de considerarse como una condición inherente a las relaciones humanas, también se concibe como un problema de salud pública que afecta significativamente la salud mental de las personas implicadas. De hecho, son varios los estudios que reportan las implicaciones o secuelas psicológicas en combatientes y población civil expuesta a conflictos bélicos o similares que impliquen violencia (p. 1).

Por otra parte, se puede destacar entre el impacto socio- cultural evidenciado el desplazamiento forzoso y la violación de los derechos humanos. Estos actos acaban con la igualdad y el honor de las personas; además, acaban con la identidad cultural de un país entero, donde Colombia es percibido como violento, predominando la guerra y la violencia; por esto es tan importante empezar a cambiar estas percepciones y trabajar para construir la paz. La ruptura cultural es enorme ya que las tradiciones se pierden pues la comunidad se esparció debido al desplazamiento forzoso; así mismo, la desprotección de la comunidad generó problemas sociales debido a la indiferencia, pocas oportunidades, discriminación y estigmatización de lo vivido.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

Respecto al caso planteado del Salado, un símbolo de violencia que podemos resaltar es el momento en el que algunas víctimas retornan al pueblo después de varios años y se encuentran

con sus hogares llenos de maleza y sus casas en mal estado. Este símbolo de arrancar la maleza de sus hogares, representa de alguna manera el arrancar de sus vidas toda esa violencia y barbarie que cometieron estos grupos guerrilleros en contra de los pobres campesinos. Por otra parte, un aspecto de transformación social en esta historia, es el caso de Shirley que, a pesar de haber vivido esa experiencia tan dura y traumática de ser violada, no se quedó en la condición de víctima, sino que se convirtió en una líder empoderada que acompaña a muchas mujeres, para reconstruir sus vidas y exigir sus derechos.

Tabla 2*Estrategias psicosociales propuestas en el caso de la masacre en “El Salado”*

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases – tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1 “Reconstruyendo mis sueños”	La situación de violencia que se vivió en la población de “El Salado” arrebatando los sueños a muchas personas, inhabilitándolas desde su interior para creer que si es posible tener el impulso y seguridad de saber que se pueden lograr. Teniendo esto en cuenta se han planificado una serie de actividades desde el enfoque psicosocial y psicoeducativo con el fin brindar las herramientas que fortalezcan la mirada de sí mismo, encontrar ese valor y motivación para construir sueños nuevos, la relación intrapersonal, esa mirada interna de conocer habilidades que ayudaran en esa construcción y a su vez se reflejaran en sus relaciones interpersonales. Desde el enfoque diferencial se tiene en cuenta la variedad de la población en cuanto a las edades, genero orientación sexual etc. Para brindarle a la población la atención, asistencia,	Fase Inicial En esta primera fase consiste se realizar una caracterización por medio de la observación y así obtener un acercamiento asertivo con la comunidad del Salado, implica poder conocerlos un poco y crear vínculos con el fin de generar confianza para el momento de ser abordados, recolectar la información necesaria que arrojará los elementos que ayudará n a identificar las necesidades. Se utilizarán varias pruebas que ayudarán a reunir la información concreta, como la encuesta por medio de ella se puede obtener información sobre la edad, estado civil, número de hijos, etnias etc. La entrevista semiestructurada que contiene preguntas abiertas brinda la oportunidad de compilar información que enriquecerá la manera de realizar el abordaje que requiere la población, la cartografía ya que ayuda a involucrarse y familiarizarse, a planear, potencializar	Contando mi historia para resignificar lo que soy Esta actividad le permite a las personas retomar su historia por medio de la narrativa y enfrentar su propia vivencia, retomando el sentido de lo que son, de su identidad, como ser persona a partir de lo ocurrido , como se ven a sí mismas y qué valor tiene frente a la vida , todos estos elementos exponen un punto de partida a nivel individual permitiendo tener elementos más concretos para su abordaje, identificando la respuesta que la persona tuvo frente a la situación vivida, esto conlleva a dar una pauta para identificar lo que a partir de ese momento le da valor en su propia vida. Se llevará a cabo de manera grupal dando la oportunidad que todos puedan escuchar y se identifiquen con la experiencia del otro. Teniendo en cuenta lo dicho por el autor White (2016): “En mi trabajo con personas que han sufrido un trauma recurrente en	Por medio de cada una de las estrategias propuestas se desea llevar a la comunidad a encontrarse a sí misma, por medio de su narrativa puedan construir de nuevo sus sueños y entender cómo se puede iniciar de nuevo. Al escuchar las experiencias de valor tiene frente a su comunidad logren encontrar elementos que les ayudaran a construir aquello que dejaron atrás. Al identificar por medio de las obras artísticas cada una de sus emociones, frustraciones, dolores, reacciones, y poder determinarse a ser transformadas por ellos mismos encontrando por medio del arte la forma asertiva de poder expresar lo que antes no podían expresar en palabras, desde lo psicosocial, fortalecer sus relaciones como comunidad ya que al conocer e identificarse con la historia de vida del otro se crean

reparación adecuada a cada uno de los pobladores de esa comunidad.

Objetivo

Exponer elementos significativos a cada una de las víctimas del conflicto, donde puedan encontrar la motivación, seguridad y certeza, con el fin de potencializar los recursos de afrontamiento en cada una de las situaciones.

de manera continua y de forma constructiva con el trabajo de campo.

Tiempo (2 semanas).

Fase de Ejecución

En esta fase se desarrollarán las actividades propuestas de acuerdo con el abordaje planteado, se llevará a cabo con el apoyo y participación del grupo disciplinario que se encuentra debidamente capacitado y dispuesto. Se trabajará desde el acompañamiento, la escucha, la atención individual, familiar y comunitaria, por medio de asesorías individuales y grupales favoreciendo de esta manera a cada una de las víctimas, para eso es necesario crear ambientes adecuados donde se brinde la tranquilidad y confianza de las personas para lograr obtener el objetivo propuesto, brindando la confianza y apoyo.

Tiempo (3 semanas).

Fase de Cierre

Los resultados de esta fase se obtendrán por medio de pruebas evaluativas donde se lograr medir la participación e impacto en la vida de las personas de la comunidad del Salado, permitiendo así lograr enriquecer, ajustar o cambiar las estrategias aplicadas, con el fin de llegar el

su vida, una de las cosas que primeramente considero es la restauración del valioso sentido de lo que son, este sentido de identidad preferida, de cómo ser persona, y que en esta presentación lo llamaré sentido de mí mismo” (p. 3)

Dando Forma a lo Expresado- talleres artísticos

Por medio de diferentes talleres artísticos se desea trabajar desde un modelo psicoeducativo donde se pueda transmitir por medio del arte lo expresado en la narrativa, dando un valor a lo narrado, donde se fortalece desde lo psicosocial la experiencia de cada persona, identificando el valor de sí mismo, exponiendo el suceso traumático, las emociones negativas, reacciones emocionales, la capacidad de respuesta frente a lo vivido, teniendo en cuenta la identidad de la víctima, se fortalece para llevar a esa capacidad de vivir y no quedarse tan solo en lo ocurrido, así en esa relación intrapersonal descubrir las habilidades por medio del arte que la llevarán a desarrollar esas relaciones interpersonales que le

vínculos y las relaciones interpersonales se fortalecen.

Según el autor Echeburúa & Corral, (2007) menciona: “Siempre hay la historia del trauma donde la persona tiene la oportunidad de hablar de su experiencia, y cuando la persona se siente entendida y con un buen soporte, puede tener la confianza de contar la historia del trauma de una manera diferente y decir todo aquello que no había dicho anteriormente” (p. 6).

		objetivo propuesto. Tiempo (Un mes)	favorecerán en un entorno psicosocial. Según Echeburúa & Corral (2007), “Objetivamente una víctima va a serlo para siempre. Pero por lo que se refiere al componente subjetivo, que es el que resulta más significativo psicológicamente, las víctimas deben dejar de ser víctimas lo antes posible, como el depresivo o el cardiópata deben dejar de serlo” (p.375).	
Estrategia 2 “Aprender a perdonar para sanar”	De acuerdo con el PAPSIVI, la estrategia de atención psicosocial “favorece la recuperación o mitigación de los daños psicosociales y el sufrimiento emocional generado a las víctimas, sus familias y comunidades, como consecuencia de las graves violaciones a los Derechos Humanos y las infracciones al Derecho Internacional Humanitario” (p. 9).	Fase inicial En un primer momento es primordial focalizar aquellas necesidades de la comunidad frente a la situación identificada. Tiempo (Dos semanas) (2 encuentros) Fase intermedia Mediante la Matriz DOFA, identificar las necesidades y fortalezas de las víctimas, para así mismo establecer estrategias de afrontamiento. Tiempo (Una semana) (1 encuentro) Fase final Desde la narrativa socializar las diferentes experiencias como ejercicio para sacar todo ese dolor que llevan cada uno en su interior. Tiempo	- Establecer una base de datos con la población afectada, con el fin de conocer aquellas situaciones de mayor afectación a nivel físico y emocional en la comunidad, y así mismo establecer las acciones psicosociales pertinentes para la población. - Escuchar activamente los diferentes testimonios de las personas, las cuales participan a través de la narrativa y donde expondrán sus experiencias para participar en la elaboración de un mural de resignificación donde se plasme frases alusivas a la reconciliación y el perdón.	Lo que se pretende con esta estrategia, es que mediante un proceso de reconciliación y perdón las víctimas puedan superar aquellos sentimientos de miedo y dolor que les ha dejado el flagelo de la guerra y el desplazamiento. Resignificando la situación y así generar un cambio en la perspectiva de los hechos.

	cargan producto de la violencia y el desplazamiento, y así puedan perdonar a sus victimarios.	(Un mes) (4 encuentros).		
Estrategia 3 “Cartografía social participativa”	Alberich (2008), sostiene que esta técnica está basada en (IAP). Método que ha utilizado las técnicas cuantitativas y cualitativas con un enfoque diferente al tradicional y que desarrollando sus propias técnicas, como es la construcción de mapas sociales, útil para conocer la estructura de las redes sociales. Esta estrategia se basa en la cartografía social participativa como una herramienta para identificar los recursos, la memoria colectiva y la reconstrucción simbólica de la comunidad de “El Salado”. Objetivo Fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia de la comunidad a través del reconocimiento y valoración de su territorio y su historia.	Fase de capacitación y preparación (2 meses) Formación en cartografía social participativa para líderes comunitarios. Fase de recolección de información (3 meses) Realización de talleres comunitarios para mapear los recursos y la memoria colectiva. Fase de presentación y difusión (2 meses) Exposición y socialización de los resultados de la cartografía con la comunidad.	Capacitar a líderes comunitarios en técnicas de cartografía social participativa. Realizar talleres comunitarios para recopilar información sobre los recursos, hitos históricos y vivencias de la comunidad. Elaborar mapas y relatos colectivos que visibilicen la identidad y la historia del pueblo de El Salado.	Se espera que la cartografía social participativa fortalezca el sentido de comunidad y empodere a los habitantes para que sean como dice Alberich, (2008) protagonistas de su propia historia y desarrollo: En un Sociograma representamos personas (y micro grupos) y las relaciones que se dan dentro de ellas, en un colectivo u organización concreta, mientras que hablaremos de Mapa Social para referirnos a la representación gráfica de elementos colectivos (asociaciones, instituciones) en un ámbito territorial concreto (un municipio, barrio). Cada elemento de la red es, en este caso, una entidad, (p.144).

Nota. Esta tabla muestra las estrategias psicosociales en el caso de la masacre en “El Salado”.

Fuente. Autoría propia

Informe Reflexivo y Analítico

La experiencia de la Foto-Voz, basada en los postulados de la profesora Cantera, de la Universidad Autónoma de Barcelona, nos revela la poderosa conexión entre la fotografía y la narrativa en el contexto de la psicología social. Este enfoque nos permite comprender cómo las imágenes capturan no solo momentos visuales, sino también emociones y perspectivas individuales y colectivas. Además, se destaca cómo la subjetividad se forma a través de la interacción social y el lenguaje, y cómo las imágenes pueden ser vehículos para expresar experiencias personales y comunitarias en contextos de violencia. Este análisis de caso nos demuestra que la fotografía y la narrativa son herramientas poderosas para la construcción de memorias y la manifestación de la resiliencia en las comunidades afectadas por la violencia. A través de estas prácticas, las personas pueden encontrar sentido en sus experiencias, fortalecer sus lazos sociales, preservar su identidad cultural y buscar caminos hacia la superación y la transformación. En última instancia, esta experiencia resalta la importancia de las intervenciones psicosociales para apoyar a las víctimas de la violencia en su proceso de sanación y recuperación.

Experiencia Foto-Voz

Tomando como referencia los postulados de la profesora lectora de psicología social en la Universidad Autónoma de Barcelona Cantera (2009), que sugiere que “la foto intervención facilita que lo evidente, obvio, normal y natural, que es tan “evidente” que no se logra ver a simple vista, tome sentido en el momento de querer entender, investigar, evaluar y actuar como profesionales en diferentes ámbitos” (p.20).

Masacre de la Rochela

Las fotografías tomadas en la vereda “La Rochela” permiten revelar cómo las personas se conectan emocionalmente con su entorno, ya sea a través de la representación de lugares emblemáticos, actividades cotidianas o interacciones sociales. Cada imagen expresa las experiencias y perspectivas individuales y colectivas de la comunidad. Estas imágenes del contexto fotografiado reflejan la subjetividad de la comunidad.

Como dice Jimeno (2007) en su trabajo lenguaje subjetividad y experiencias de violencia la conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros. El discurso, el lenguaje, es uno de los vehículos de construcción intersubjetiva. transmitiendo emociones y sensaciones asociadas con el lugar donde tuvieron esa mala experiencia (p.180).

Al analizar las imágenes de “La Rochela”, podemos identificar los elementos que expresan la forma en que la comunidad se relaciona con su entorno. Por ejemplo, una imagen de un camino oscuro puede mostrar el peligro que tienen que vivir muchas personas por impartir la justicia. Después de conocer las opiniones de los autores en referencia al tema de las narrativas a través de imágenes es importante tener presente los conceptos de lo simbólico y la subjetividad en diversos contextos y en este caso sobre diferentes tipos de violencia en la comunidad donde residen los participantes.

Algunos estudios realizados por Cantera (2009), señala que: La sociedad, los seres humanos, el proceso de vida y la historia misma, no son, pues, elementos estáticos, independientes e inmutables. Todo el sistema socio-económico-político está interrelacionado. De ahí, que para poder entender las transformaciones que ocurren y cómo estas afectan al ser humano debemos de tener métodos, técnicas que nos permitan vislumbrar esa información (p.21).

En cuanto a los valores subjetivos podemos decir que estos hacen referencia a la interpretación o percepción que hace cada persona de acuerdo a un tema específico, en este caso el de la violencia, aunque se presenten diversos tipos de violencia en una comunidad cada persona los cuenta a su manera de acuerdo a la cultura que tiene, sus creencias y valores, pero lo importante en este caso es llegar a evolucionar y superar estos hechos violentos.

Ahora bien, como dinamizadores de memoras subjetivas encontramos que la fotografía y la narrativa contribuyen al proceso de construcción de memorias, en el instante en que se captura esa pequeña parte de la historia que se va perdiendo en el tiempo y que queda plasmada en la memoria de las víctimas. Tal como sostiene Ricoeur (1999) cuando dice que “la memoria conserva un privilegio que la historia no puede quitarle: el de situar la propia historia como disciplina puramente retrospectiva en el movimiento de la conciencia histórica” (p. 5).

Otras Experiencias

En cada una de las imágenes y narrativas presentadas en la experiencia de fotovoz, especialmente en el caso masacre de “La Rochela”, se logran ver las siguientes manifestaciones resilientes en los diversos contextos, primero se evidenció la capacidad de resiliencia que tenía cada persona por no dejarse abrumar y arrastrar por lo vivido, cada imagen refleja y habla de una cultura que por medio de su contenido fue clave para avanzar y brindar esperanza, las redes de apoyo que permanecen para apoyar y levantar, el deseo de transformación, cuando toda una comunidad se une para darle vida a sus calles y cambiar del peligro a un lugar seguro para todos; segundo, la creatividad y resiliencia, las imágenes de las experiencias abordadas reflejan cómo las comunidades utilizan su creatividad para enfrentar desafíos y encontrar soluciones innovadoras.

Un ejemplo puede ser, fotografías que muestran proyectos comunitarios de víctimas del conflicto, iniciativas de emprendimiento o expresiones de resistencia pueden ser ejemplos de manifestaciones resilientes; tercero, las redes de apoyo, las imágenes y narrativas que se comparten en este ejercicio de foto-voz pueden poner de manifiesto la importancia de las relaciones sociales y las redes de apoyo en los contextos. Por ejemplo, fotografías que muestran interacciones y vínculos entre miembros de la comunidad, eventos comunitarios o espacios de encuentro, evidencian la fortaleza de las redes de apoyo; cuarto, la identidad cultural y las tradiciones, aquí las imágenes y narrativas pueden resaltar cómo las comunidades mantienen y preservan su identidad cultural y sus tradiciones aun en medio de la adversidad.

Por ejemplo, fotografías que muestran prácticas culturales a pesar de ser víctimas, celebraciones locales o expresiones de folklore son indicios de manifestaciones resilientes en cada una de las experiencias abordadas y por último los procesos de superación y transformación, las imágenes y narrativas pueden mostrar cómo las comunidades se recuperan y se transforman a partir de situaciones difíciles.

Conclusiones

Es así como podemos decir que esta experiencia deja una reflexión desde lo psicosocial, permitiendo vincular a unos y otros, donde el conflicto y la violencia dejaron una huella imborrable. Además, la foto-voz logra expresar lo que fue significativo para ellos, cada momento difícil es el motivo para fortalecer sus vínculos como comunidad; desde la política recuperan su voz frente al conflicto armado, no se acepta la violencia y se lucha para vivir y levantarse a pesar de lo vivido, cada imagen, cada narrativa es el grito de una comunidad que desea avanzar y no quedarse en el dolor.

Finalmente, la foto-voz nos enseñó la importancia de realizar acciones psicosociales que ayuden a mejorar la salud física y mental que han dejado estos hechos tan traumáticos en las víctimas por violencia, con el fin de lograr que su proceso de liberación e incorporación sean óptimos y conlleven a vivir una vida estable donde ya el miedo no sea un compañero constante en su cotidianidad. Con la narrativa como herramienta estas víctimas podrán reconstruir su historia, sentirse libres y poder sanar, perdonando al que tanto daño les causó con el fin de liberarse y vivir con mucha más tranquilidad.

Figura 1

El ciclo de la vida: tormentas y amaneceres



Fuente. Autoría Propia

Las nubes oscuras, los relámpagos y la lluvia son señales de una tormenta inminente, símbolos de los desafíos y experiencias difíciles que la vida nos presenta. Aunque a menudo los asociamos con momentos de desgracia, es importante recordar que las tormentas son temporales y pasajeras. Afortunadamente, siempre hay una luz de esperanza, porque los días venideros están llenos de claridad, prosperidad y serenidad. Lo que antes era un camino turbulento y violento, hoy se ha transformado en un remanso de paz y esperanza.

Figura 2

Libertad es caminar seguro



Fuente. Autoría Propia

Andar sin rumbo puede ser un camino lleno de peligros e incertidumbre, pero tener un rumbo y estar atado puede resultar aún más incierto. En la vida, a menudo nos enfrentamos a la paradoja de buscar un rumbo que nos permita crecer y evolucionar, mientras disfrutamos de la libertad de explorar y descubrir nuevos horizontes. Es encontrar el equilibrio entre ser arrastrados por las corrientes y permanecer anclados en una trayectoria fija y definida.

Figura 3

Cuidando sin temores



Fuente. Autoría Propia

Imaginemos un jardín exuberante, donde flores y árboles se extienden como un tapiz verde y precioso. Cuidar de este paraíso viviente se convierte en un acto de amor y dedicación. Nos convertimos en guardianes celosos, protegiendo su fragilidad y alimentando su esperanza. Sin embargo, siempre acecha un temor, como un viento sutil de incertidumbre que sopla desde el horizonte. Es el miedo a perderlo todo, como una sombra que se cierne sobre nuestros logros. Es como sostener algo delicado en nuestras manos, conscientes de que en cualquier instante podría desvanecerse.

Figura 4

El camino de violencia, sin retorno



Fuente. Autoría Propia

En un camino oscuro y malévolo llamado destino, las almas perdidas se metían en un lío de rabia y sufrimiento. Con cada paso, se iba apagando la esperanza y se apoderaba la maldad. Sin encontrar una salida, quedaban atrapados en un remolino de desgracia. Pero en medio de tanta oscuridad, había semillas chiquitas de compasión esperando pacientemente su oportunidad. Si tan solo tuvieran el valor de regarlas con amor y empatía, podrían romper las cadenas y encontrar un sendero de redención hacia la paz.

Figura 5

Justicia sin miedo



Fuente. Autoría Propia

Encontrar la valentía para enfrentar los desafíos, desenredar el laberinto y garantizar que las voces silenciadas sean escuchadas. Solo así se podrá dar esperanza a aquellos que sufren las consecuencias de la violencia. Estos tiempos de cambio, han servido para fortalecer el compromiso de aquellos que creen en el poder transformador de la justicia. A pesar de las dificultades, su labor infatigable recuerda a todos que, aunque las circunstancias cambien, la lucha por la justicia y la defensa de los valores éticos y morales deben ser constantes y perdurables.

Link de la Experiencia Foto-Voz

Memorias de nuestro territorio: <https://youtu.be/nGKyIWuXH2I>

Conclusiones

Para nosotros los profesionales acompañantes el enfoque narrativo y resiliencia, nos ha permitido aprender técnicas como la terapia narrativa y la foto voz en la intervención psicosocial además que nos permite recontextualizar las experiencias de estas víctimas y sus experiencias traumáticas en una narrativa más amplia de resiliencia y crecimiento. Autores como Vera, Carbelo y Vecina (2006) y White (2016) han resaltado la importancia de podernos centrar en el potencial de resiliencia de las personas después de eventos traumáticos. Al incorporar la fotografía y la narración, podemos brindar a las víctimas la oportunidad de construir narrativas alternativas que resalten sus fortalezas y recursos internos, fomentando así la recuperación psicológica y la adaptación positiva.

Por otra parte, los profesionales acompañantes apropiamos el enfoque comunitario y participativo, además de herramientas como la cartografía social y las técnicas participativas propuestas por Alberich (2008) y Vásquez (2010), estos autores nos invitan a dar importancia e involucrar a la comunidad en el proceso de intervención psicosocial. En el contexto de la Masacre de El Salado, este enfoque comunitario nos ayudó a entender cómo podemos fortalecer los lazos sociales, empoderar a las comunidades afectadas y generar un sentido de pertenencia y colaboración. La participación activa de las víctimas y la comunidad en la creación de mapas sociales y estrategias de intervención puede contribuir a la reconstrucción del tejido social y a la búsqueda conjunta de soluciones.

Otra perspectiva histórica y cultural que ha sido importante en este ejercicio educativo es la obra realizada por Ricoeur (1999) sobre la memoria, la historia y el olvido que proporciona una base teórica para que los profesionales acompañantes de procesos psicosociales podamos comprender cómo las narrativas individuales y colectivas se entrelazan con la memoria y la

historia de una comunidad. En el caso de la Masacre de El Salado, esta perspectiva es esencial tener en cuenta la dimensión histórica y cultural para comprender el impacto duradero de los eventos traumáticos en la identidad y la cohesión de la comunidad. La intervención psicosocial debe considerar la interacción entre la memoria individual y la memoria colectiva, permitiendo la expresión de las voces individuales mientras se teje en el tejido más amplio de la historia compartida.

Reconocemos la importancia de los instrumentos del photovoice y las narrativas transformadoras en la reconstrucción de memorias y resiliencia, ya que permite a las comunidades víctimas de la violencia, expresar y reflexionar sobre sus experiencias traumáticas de manera creativa y significativa. (Cantera, 2009; Ricoeur, 1999), proponen estos instrumentos que facilitan la construcción de memorias colectivas, donde los individuos pueden compartir sus vivencias y encontrar puntos en común que fortalecen los lazos comunitarios. Al plasmar sus vivencias en imágenes y narrativas, las personas pueden enfrentar el pasado, recuperar su identidad cultural y encontrar formas de superación y transformación, esto contribuye a la resiliencia individual y colectiva de la comunidad.

Vemos también la importancia de los valores simbólicos y subjetivos en la percepción de la violencia; en los videos que narran los casos de violencia sufridos por algunas personas se evidencia cómo los individuos atribuyen valores simbólicos y subjetivos a la violencia en su contexto. (Cantera, 2009), dice que cada persona cuenta sus experiencias según su cultura, creencias y valores, lo que muestra la diversidad de percepciones de un mismo fenómeno violento. Sin embargo, el proceso de superación implica evolucionar y transformar estos valores, fortaleciendo los aspectos positivos como la empatía, el amor, la justicia y la equidad, para enfrentar los desafíos de la violencia y avanzar hacia una vida más esperanzadora y segura.

Finalmente, consideramos que las acciones psicosociales son indispensables en el proceso de sanación y reconstrucción. Son herramientas valiosas para promover estrategias que ayudan a las víctimas de violencia a sanar y liberarse del trauma. Estas acciones deben enfocarse en mejorar la salud física y psicológica de las personas afectadas por la violencia, fomentar la comunicación y el diálogo, y construir redes de apoyo sólidas en la comunidad. (Cantera, 2010), asegura que la meta es que cada individuo pueda alcanzar una vida estable donde el miedo no sea un obstáculo constante. Asimismo, estas acciones psicosociales deben enfocarse en fomentar una cultura de paz y empatía, donde la comunidad sea una para enfrentar la violencia y construir un futuro más armonioso.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151 http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Alencar, R., Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas em Psicologia*. 24 (3), pp. 927-945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La Psicología Social comunitaria desde una perspectiva iberoamericana. *Athenea Digital*, 9(2), 135-152.
- Cantera, L. (2010). La foto-intervención: imágenes para la acción social y comunitaria. *Universitas Psychologica*, 9(2), 583-598.
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan |Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Cudris-Torres, L., & Barrios-Núñez, Á. (2018). Malestar psicológico en víctimas del conflicto armado. *CS*, (26), 75-90. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-03242018000300075&script=sci_arttext

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Giraldo, C. A. S., & Quintero, M. L. Z. (2020). La verdad en el exilio. Situación de las víctimas del conflicto colombiano en España. *Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación*, (143), 97-114. <file:///C:/Users/pc/Downloads/Dialnet-LaVerdadEnElExilioSituacionDeLasVictimasDelConflic-7716038.pdf>
- Jhon, D. (2023). La imagen y la narrativa para la acción psicosocial (p. 2,3,4,5,8). Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta.[video]. Youtube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube. <https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Ricoeur, P. (1999). La memoria, la historia, el olvido. Ediciones Trotta.
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. Planeación o re-diseño de

proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.

<https://pranaschile.org/wpcontent/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>