

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia, de los municipios de Santander y Cundinamarca**

Ayli Nathalia Ospina Molina

Blanca Isabel Gutiérrez

Obeimar Bernal Guacaneme

Yeimmy Andrea Aldana Rodríguez

Yudy Alexandra Anzola

Asesor

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Este texto describe y analiza distintos casos de violencia del conflicto armado vividos en Colombia por varias décadas, producto de corrupción política, actividades ilícitas, ausencia gubernamental entre otros. Yirley y Ernesto sobrevivientes del conflicto armado, en Ernesto se identificaron emergentes psicosociales como la falta de confianza en otros, familiares desaparecidos, pérdida del patrimonio, pérdida de cultura e identidad, durante el exilio encuentra sentido a la experiencia vivida, recuperando su identidad regresando con optimismo para contar su historia. Se plantearon preguntas circulares, reflexivas y estratégicas con el fin de identificar otros recursos de afrontamiento ante las experiencias traumáticas y generar nuevas expectativas de vida en él. En el caso de Yirley sobreviviente de la masacre del Salado, se explora desde la mirada bio-psico-socio-cultural, resaltando los elementos simbólicos y las memorias que han permitido generar estrategias de resiliencia en Yirley y su comunidad, para ello se realizaron 3 propuestas de estrategias psicosociales para la población del Salado con el fin de identificar las necesidades psicosociales, potencializar las relaciones interpersonales y fomentar la reflexión y escucha. Por otro lado, para lograr una mejor sensibilización en los escenarios de violencia se trabajó también con la herramienta de foto voz, con ella se analizaron varios espacios donde la violencia ha hecho presencia, pero se rescata la resistencia y la capacidad de los seres humanos para sanar, por último, es importante resaltar la importancia del trato ético y respetuoso a las víctimas y sobrevivientes de la violencia, para poder construir un plan de paz integral y verdadero.

Palabras claves: Violencia, Conflicto, Resiliencia, Comunidad, Esperanza.

Abstract

This text describes and analyzes different cases of violence from the armed conflict experienced in Colombia for several decades, product of political corruption, illegal activities, government absence, among others. Yirley and Ernesto survivors of the armed conflict, psychosocial emergents were identified in Ernesto such as lack of trust in others, missing family members, loss of heritage, loss of culture and identity, during exile he finds meaning in the experience, recovering his identity by returning with optimism to tell his story. Circular, reflective and strategic questions were raised in order to identify other coping resources in the face of traumatic experiences and generate new life expectations in him. In the case of Yirley, survivor of the Salado massacre, it is explored from a bio-psycho-socio-cultural perspective, highlighting the symbolic elements and memories that have allowed the generation of resilience strategies in Yirley and his community, for which 3 Psychosocial strategy proposals for the population of Salado in order to identify psychosocial needs, enhance interpersonal relationships and encourage reflection and listening. On the other hand, to achieve a better awareness in the scenes of violence, we also worked with the photovoice tool, with which several spaces were analyzed where violence has been present, but the resistance and capacity of human beings to heal, finally, it is important to highlight the importance of ethical and respectful treatment of victims and survivors of violence, in order to build a comprehensive and true peace plan.

Keywords: Violence, Conflict, Resilience, Community, Hope.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan Caso 2: Ernesto	6
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	11
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado	14
Relatos de Resiliencia Después de 20 años	14
Estrategias de intervención psicosocial	21
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado	30
Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3.....	32
Conclusiones	33
Referencias Bibliográficas	35

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el relato de Ernesto</i>	11
Tabla 2 <i>Estrategia de intervención 1 reconociendo mi realidad.....</i>	21
Tabla 3 <i>Estrategia de intervención 2 Trabajando en comunidad.....</i>	24
Tabla 4 <i>Estrategia de intervención 3 Tejiendo historias en el Salado</i>	27

Análisis de Relatos de Historias que retornan Caso 2: Ernesto

Las historias de retorno, están llenas de dolor, heridas físicas y psicológicas, que aún muchos sobrevivientes no han podido sanar, generando efectos de miedo, desconfianza, depresión, estrés entre muchas más.

El relato de Ernesto, es uno de los cientos de casos que han experimentado los sobrevivientes del conflicto armado, su historia de exilio junto a su familia en la que tuvieron que abandonar su territorio huyendo del miedo y terror, para conservar sus vidas, y no ser asesinados por los grupos ilegales que invadieron su comunidad dejando allí familia y amigos, fracturando las relaciones familiares y sociales. Llegando a un nuevo país donde siempre fueron vistos como extranjeros, donde se sentían extraños anhelando volver a su ciudad de origen, fue cuando se motivaron y volvieron a su tierra, a reconstruir una nueva historia de paz y armonía para su comunidad, buscando que sus historias sean escuchadas y así no se vuelvan a repetir. (Comisión de la verdad. 2022).

Es decir, el caso de Ernesto el protagonista y su familia, está basado en lo que antecede a su exilio, en ese tiempo el trabajo comunal de su familia estaba empoderando a su comunidad, la cual luchaba para tener los servicios públicos básicos y así tener una vida digna, lo que denota que era una comunidad humilde en vía de desarrollo, sin embargo se conocen emergentes psicosociales presentados en este relato como, la desaparición forzada de la tía de Ernesto, por los grupos ilegales de la zona con la complicidad del ejército Colombiano, a la fecha no ha sido encontrada. Generando afectaciones psicológicas al llevar un duelo por la desaparición de su familiar, sin tener un cuerpo o una tumba donde llorar y así poder calmar un poco su dolor, ante tanta injusticia.

Por otro lado, el exilio, el desplazamiento forzado y la discriminación aparecen en la historia como emergentes psicosociales latentes, que al pasar de los años aun los sigue lastimando, fracturando las relaciones sociales y la falta de empatía por la víctima, generando que ellas se sientan solas en el camino hacia la búsqueda de la verdad y justicia por sus familiares desaparecidos, asesinados y exiliados por los grupos al margen de la ley.

El drama de los rompimientos de las raíces sociales y familiares, el truncamiento de los proyectos de vida, la pérdida de la identidad personal y colectiva, están presentes en las historias de quienes fueron desterrados de sus territorios y que, donde el conflicto armado no solamente ha destruido la vida presente de la víctima, sino que también hace, cambiar el rumbo de sus planes en futuro tanto individual, familiar y social.

Desencadenando todas las problemáticas psicosociales mencionadas, producto de la violencia a cargo de los grupos armados en Colombia y en el mundo. En el inicio del suceso, el actor Ernesto tiene una postura de víctima al recordar todos los hechos que lo llevaron a la situación actual, es difícil separar las emociones y negarle el protagonismo a la violencia en ese recordar, sin embargo al paso del tiempo el protagonista se sobrepone a la experiencia vivida asumiendo una visión resiliente, basada en las enseñanzas de su familia y en los deseos personales de romper las cadenas de violencia y de dolor que alguna vez lo desterraron de su tierra.

Al regresar a su país de origen llega como un sobreviviente, con nuevas expectativas de vida, nuevos proyectos y con la idea que puede ayudar a otras víctimas a tener un presente y un futuro mejor, por medio de la narración de su historia de vida en busca de la verdad y la no repetición, lo anterior se basa en las ideas de Echeburúa (2007) quien afirma que “Asimismo un indicador positivo del proceso de mejoría de la víctima es cuando se recupera la expresión verbal

de los sentimientos y se pone orden en el caos de las imágenes y recuerdos del suceso traumático” (p.383). Lo que demuestra en Ernesto una recuperación y un cambio de pensamiento sobre lo que ha vivido. Al contar su historia va a permitir que otras víctimas también sean escuchadas y vinculadas a procesos de reconocimiento como víctimas de este conflicto violento, que ha dejado en ellos muchas secuelas por generaciones y de este modo romper con la repetición de hechos violentos y así las futuras generaciones puedan nacer, crecer y desarrollarse en una sociedad llena de paz, empatía y más equitativa para todos.

La experiencia del protagonista en relación a la violencia está relacionada a la niñez, cuando vivía con la familia, allí relata cómo los grupos armados al margen de la ley con ayuda del ejército nacional, secuestran y desaparecen a la tía, también observa cómo él y su familia debe exiliarse para no perder la vida, en este contexto el protagonista habla de un pasado donde él era feliz dentro de las limitaciones socioeconómicas de su comunidad, comunidad que estaba siendo liderada en algunos procesos por su madre, pero la violencia irrumpe la tranquilidad, fracturando las relaciones interpersonales con su comunidad y su tierra, situación secundada por quienes representan la ley, encargados del orden y seguridad pública apoyaron a los grupos al margen de la ley para violentar los derechos humanos de estas personas..

Otro episodio de violencia está en el rompimiento de los lazos familiares, la discriminación recibida en el lugar donde llega a vivir y la pérdida de identidad personal fruto de las situaciones anteriores, la realidad a la que se enfrenta Ernesto al llegar al lugar de destino luego de tener que abandonar a su familia y a su lugar de origen hace que se sienta solo, no perteneciente y sin lugar de retorno, lo siguen a él los recuerdos y las estigmatizaciones de quienes creen que están condenados a vivir eternamente el conflicto y a seguir las cadenas de violencia que lo afectaron.

Es en sí la violencia un hecho en la historia de Ernesto que lo separó, desterró y lo dejó en un punto de un posible no retorno, sin embargo, el protagonista logra hacer que su posición no sea la de víctima, al contrario, se vale de los recuerdos para salir adelante con la idea que el mundo se entere lo que vivió, lo que sintió y lo que siente a modo de sanación, reparación y una nueva versión de sí mismo.

Los recursos de afrontamiento del protagonista están relacionados a las redes de apoyo de la familia, por medio de los recuerdos, imágenes, la comida, las tradiciones culturales como la música, la narración escrita reflejada en las cartas que recibía de la madre, esto se reafirma con la teoría de Vera et al. (2006) quienes hablan que la resiliencia es el resultado de las diferentes interacciones que una persona puede tener con el medio que lo rodea o que lo influye.

La búsqueda de la verdad y el contar las vivencias personales ayudan al personaje a encontrar el sentido a su vida y a recuperar parte de su identidad personal, buscando un bien común para aquellos que, como él, fueron víctimas del destierro por la violencia ya que según Jimeno (2007) la narración de esas experiencias “permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política” (p.3).

Los elementos resilientes de la historia de Ernesto giran en torno a la capacidad que tiene para reescribir la historia de su vida, dándole otro significado a lo que vivió, reconstruir la narrativa en busca de una mejor versión de él mismo, le permite generar nuevos proyectos personales y animarse a retornar a su tierra en busca de la verdad, también se observa que la familia es parte importante en el proceso de superación de los eventos críticos a los que estuvo expuesto, de igual manera las tradiciones, los recuerdos positivos de su cultura y todo aquello que tiene valor para él ayudaron a Ernesto a tener cierto sentido de pertenencia por la tierra que algún

día tuvo que abandonar por las situaciones ya expuestas, esto se relaciona con los cambios en uno mismo, cambios en las relaciones interpersonales y los cambios en la filosofía de vida que Vera et al (2006) definen como aprendizajes en los procesos de lucha.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el relato de Ernesto

Tipos de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	<p>¿Cómo describe el impacto que esta vivencia ha tenido en su vida hasta la fecha?</p> <p>¿Cómo sobreviviente del conflicto armado en su población cree usted que los recuerdos, costumbres y el apoyo de su familia han tenido influencia en su capacidad para enfrentar las dificultades críticas y rehacer su vida?</p> <p>¿Cuál de los miembros de la familia todavía sigue manifestado querer desquitarse y tomar justicia por mano propia a raíz del</p>	<p>Martínez (2015) afirma que este tipo de preguntas permiten llevar a cabo una exploración, ya que invitan a percibir varios elementos e indagar en ellos, para generar relaciones y mirar el sistema que existe a su alrededor, Con este tipo de pregunta el individuo debe internamente hacer una serie de conexiones para poder dar las respuestas. Dado lo anterior las preguntas circulares que se plantean en el caso de Ernesto lo que buscan es entender las relaciones que emergen de su sistema social y nivel familia trayendo al presente las emociones y los sentimientos que dan la posibilidad de observar y valorar como el protagonista de la historia y toda su familia ha vivenciado el desplazamiento forzado. Es por ello que la memoria</p>

desplazamiento forzado que tuvo que sufrir?

histórica se hace fundamental porque se convierte en ese medio para que las voces que alguna vez fueron víctimas sean dignificadas y enaltecidas.

¿Cómo considera que puede honrar la memoria de las personas que ya no están con usted por los eventos de violencia que vivió?

De acuerdo a lo que nos refiere Martínez (2015) este tipo de preguntas tienen contenido dentro de sí mismas una posible respuesta, siendo estas preguntas clave, ya que permite que el

¿Cuál cree usted que sea una manera de ayudar a otras personas que están viviendo lo que usted vivió?

individuo se movilice y vea más allá de la situación por la que está pasando y logre herramientas que le ayuden para poder encontrar las soluciones y descartar las limitaciones que no lo dejan avanzar. De

Estratégicas ¿Aun en algunas situaciones u ocasiones siente usted sentimiento de venganza por los hechos violentos y como considera que los puede trabajar?

lo anterior podemos decir que las preguntas estratégicas propuestas hacen que el sujeto reconozca las soluciones y las haga propias para poder potencializar quehaceres y conductas que lo lleven a tener motivos para cambiar, para volver a entablar nuevas relaciones y vínculos con los demás, para poder cambiar la frustración por los logros y de esta manera afrontar y dejar atrás las secuelas del desplazamiento forzado por culpa de la violencia que le toco

Reflexivas	¿Qué otro proyecto tiene usted para su futuro cómo se observa usted dentro de 5 años?	padecer. Como lo menciona Martínez (2015) Este tipo de preguntas reflexivas tienen como finalidad impulsar y ahondar en la auto observación es
	¿Qué experiencias de lo que le sucedió considera que lo fortalecieron y le ayudaron a estar donde se encuentra hoy?	decir que el individuo se dé cuenta de cosas que de otra manera no hubiese podido descubrir, ya sean estos los prejuicios, creencias e incluso las ideas que hicieron que se limitara el accionar, haciendo
	¿Qué resaltan sus familiares, amigos y conocidos de usted de la forma en la que ha enfrentado esta situación?	visible los recursos con los que se cuenta y los que se pueden obtener, logrando así nuevos significados de esa historia que tanto dolor causó pero que a raíz de ella se logró un aprendizaje que fortaleció aquellas habilidades, así como la posibilidad del desarrollo de otras. Este tipo de preguntas permiten que Ernesto nuestro
		protagonista se relacione y se conecte con su historia de vida para poder asumir de manera resiliente ese pasado que lo marco, saliendo de la casilla de víctima para convertirse en un sobreviviente que empodera su vida y no permite que esta situación lo doblegue.

Nota. Selección de preguntas para el abordaje psicosocial y ético en la superación de las condiciones de victimización del caso de

Ernesto. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado

Relatos de Resiliencia Después de 20 años

La crónica del corregimiento Villa del Rosario (El Salado) Bolívar perteneciente a la cabecera municipal el Carmen de Bolívar, donde se vivió una invasión a esta población por un grupo ilegal de la zona denominado CMH (2016) citado por Montaña (2020) afirma “que el bloque Norte: Salvatore Mancuso y Rodrigo Tovar Pupo, alias ‘Jorge 40’, así como por John Henao, alias ‘H2’, delegado de Carlos Castaño, señala el CMH”. Fueron los que se encargaron de organizar y planear los actos violentos realizados durante el año 2000 entre el 16 y el 21 de febrero en esta población desencadenando diferentes emergentes psicosociales en cada una de las víctimas de este conflicto armado entre los grupos ilegales y el estado colombiano.

Como lo relata una de las protagonista y víctima de esta historia durante los días de la incursión de estos dos grupos de más de 450 hombres que llegaron por diferentes medios de transporte por aire y tierra, fueron sembrando el terror durante varios días antes del ataque más fuerte a esta población, evidenciado en sus relatos emergentes psicosociales como la violencia, asesinatos, desapariciones forzadas, desplazamiento forzado, violaciones en contra de la mujer, dejando miedo, terror y zozobra durante varios días en esta región y así la destrucción de sus hogares y tradiciones, faltando el respeto a su cultura tocando los instrumentos como símbolo de victoria ante el asesinato de los pobladores del Salado, que según ellos eran colaboradores de otros grupos armados, fomentando la desintegración del núcleo familiar, la pérdida de sus creencias y de sus costumbres. Así como lo menciona Fabris (2017) quien afirma que: “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que ocurren en escenarios cotidianos y la subjetividad se puede encontrar y comprender como una dimensión específica de los procesos

socio históricos. Son marcadores importantes desde un punto de vista psicosocial, cultural o político” (pág. 36). Y cada uno de los emergentes psicosociales antes mencionados, ha desencadenado en cada víctima impactos psicológicos, familias desamparadas, hijos huérfanos, desencadenado pobreza, venganza, miseria, duelos sin sanar, inconformismo por el abandono del estado y no haber tenido una atención pronta, dejando a su paso diferentes inconvenientes físicos y psicológicos en la salud mental de cada víctima como depresión, ansiedad, estrés postraumático, miedo entre muchos más. Donde las víctima siente y manifiesta que su vida ya no vale nada que no tiene ningún valor y perdido el horizonte de su proyecto de vida, como se demuestra en el relato por la sobreviviente Yirley Velasco, donde la experiencia violenta que más la marco de por vida, fue su violación, las agresiones físicas que recibió por diferentes hombres mientras era abusada desencadenaron en ella emociones negativas y desvalorizando su vida, hasta el punto de pensar acabar con su vida.

En relación con las consecuencias que generan los emergentes psicosociales violentos antes mencionados por las víctimas, White (2017), señala que es frecuentemente se sienten invadidos por una desesperanza y parálisis en su vida y piensan que ya no hay nada que pueden hacer para cambiar su forma de vida o cambiarlos eventos que las rodean. Muchas han perdido lo valioso de ser personas, han perdido la noción de quienes son, de su “sentido de sí-mismo” (p.3).

Es importante brindar a estas víctimas un acompañamiento psicosocial oportuno, que les permita volver a reconstruirse y encontrar lo que les arrebató la violencia de manera individual, familiar y social. Para construir generaciones fuertes, en paz y empoderadas, con la capacidad de no dejarse derribar por las adversidades que se presenten durante las etapas de su vida.

Acompañados de políticas públicas que beneficien a la comunidad en todas las áreas de la vida de las personas en salud, educación, trabajo digno, equidad y vivienda.

La masacre del Salado dejó una profunda huella en la comunidad, generando un clima de miedo y desconfianza. Muchos habitantes se vieron obligados a abandonar sus hogares y buscar refugio en otros lugares, fomentando el desplazamiento forzado de personas. Para brindar un oportuno acompañamiento psicosocial de reparación de víctimas es importante resaltar e identificar factores bio-psico-socio-culturales que han dejado huellas en las víctimas. Pero que al mismo tiempo estos le han permitido renacer para ver un futuro de esperanza, en esta masacre del Salado se pueden resaltar factores bio-psico-socio-culturales que dejaron huellas en los sobrevivientes y es que desde el factor biológico se logran identificar lesiones físicas, traumas psicológicos como lo indica White (2016) “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora, en el video se logra evidenciar como Yirley no le encuentra valor ya a nada ni al hecho de estar viva como lo describe Yirley a continuación en el video El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero) “yo salí sin nada hasta sin ganas de seguir viviendo” (20:24,20:28); y hasta posiblemente en estas mujeres víctimas de abuso sexual problemas en su salud reproductiva; por otro lado en las lesiones físicas que se observan se puede inferir en que posiblemente quedaron con heridas de bala, quemaduras, entre otras que pueden tener consecuencias a largo plazo en la salud y movilidad de las víctimas, como se logra evidenciar en la narración de Yirley en el video El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero) “Limpio el cuchillo en mi camiseta con el que mató a muchas personas en muchas ocasiones...” (1:36,1:40) ; entrelazando estas consecuencias con los factores sociales como lo es el desplazamiento, las víctimas del conflicto armado a menudo se ven obligadas a abandonar sus hogares y comunidades debido a la violencia e inseguridad como lo fue en el caso del Salado donde se evidenció cómo las familias abandonaron sus hogares frente a dicha masacre la cual dejó a su paso una comunidad con traumas psicológicos que han sido evidentes y dichos por las

víctimas que no se ha logrado superar como lo indica la madre de Yirley en el video El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero) “Eso no lo supero yo todavía, ya me han puesto psicólogo y no lo supero...” (0:49,1:02) sin dejar de lado la agresiones verbales que manifiestan los agresores así la comunidad en general o el hecho de obligar a toda la comunidad a observar cómo asesinaban a otros habitantes del lugar, las víctimas del conflicto armado a menudo se ven obligadas a abandonar sus hogares y comunidades debido a la violencia y la inseguridad, como menciona Yirley Velazco “digo que salí con mi mamá, con mi papá, con mis hermanas, con mi familia, salimos juntos sin sueños, sin metas, sin nada yo salí prácticamente tan vacía, me dolía el alma pensar que iba a dejar mi pueblo, me dolía el alma pensar que iba a dejar a muchos amigos acá muertos.” (Tomado de El Tiempo Casa Editorial 2020, relatos de resiliencia después de 20 años, 2022, 20:29); por otro lado, pueden enfrentar estigmatización y discriminación por parte de la sociedad, lo que puede dificultar su reintegración y participación plena en la comunidad, puede destruir el tejido social y comunitario, creando divisiones y tensiones entre grupos étnicos, religiosos o políticos. Esto puede dificultar la reconciliación y la convivencia pacífica, amenazando las prácticas culturales y las tradiciones de las comunidades afectadas, lo que puede llevar a la pérdida de identidad cultural como se conoce en el relato del caso en la señora Soraya Bayuelo Activista de DDHH “utilizar la parte cultural que es sagrada para nosotros, para celebrar la muerte.” (Tomado de El Tiempo Casa Editorial 2020, relatos de resiliencia después de 20 años, 2022, 14:38); pérdida de conexión social como se logra evidenciar en el relato de Yirley “cuando llegamos acá al pueblo veníamos unas 60 personas y solo entramos 12 las otras se devolvieron, dijeron no somos capaces de entrar a este pueblo.” (Tomado de El Tiempo Casa Editorial 2020, relatos de resiliencia después de 20 años, 2022, 24:35). En general, la masacre del Salado es un trágico ejemplo de la violencia que ha aislado a Colombia durante décadas y

destaca la importancia de abordar las causas estructurales del conflicto armado y garantizar la protección de los derechos humanos de la población civil. La memoria de estos dolorosos eventos es vital para evitar que se repitan en el futuro y para construir una sociedad más justa y pacífica.

Mesa (2013) señala que la violencia simbólica “Requiere distinguir estados de dominación de relaciones de poder; la dominación es institucional y, por así decirlo, es una consolidación de larga y mediana duración del poder de un grupo humano sobre otro” (p. 27).

De acuerdo a lo anteriormente mencionado se pueden resaltar elementos simbólicos de violencia como los mensajes de terror que enviaba el grupo armado usando el voz a voz, panfletos amenazantes que lanzaban desde una aeronave, el avión fantasma que perturbó el sueño de los habitantes del Municipio a altas horas de la noche llenando de pánico a la población porque decían que se aproximaban camiones con tanques para hacer estallar el corregimiento, “juego del 30 que consistía en contar a la población y al habitante que le caía ese número lo ajusticiaban” (El Tiempo, Masacre del salado: Relatos de resiliencia después de 20 años, 2020., 9.16). Después de cometer el acto criminal hacían sonar los instrumentos que son símbolo de la comunidad y bailes para celebrar la muerte de personas de la población. Las mujeres también fueron humilladas, deshonradas y atentaron en contra de su dignidad ya que fueron usadas como objeto sexual por este grupo criminal. A pesar que la comunidad tuvo que soportar estos terribles actos de barbarie no perdieron la esperanza y decidieron integrar a su diario vivir la resiliencia y las experiencias de transformación usando como medio la narración, y de esta forma fortalecer la memoria histórica del pueblo como lo refiere White (2016) es importante que la persona pueda contar hechos que han sido traumáticos o trágicos pero que también pueda contar relatos de la respuesta que el individuo da a esa tragedia y al trauma, y de lo que es representativo e importante en la vida para sí misma.

Encontramos experiencias simbólicas de resiliencia como el monumento en honor a las víctimas de la masacre, allí hacen honor a sus muertos y con el que también los sobrevivientes buscan ser visibilizados manteniendo la memoria histórica de su pueblo, el hecho de retornar después de la masacre y verlo lleno de maleza incluyendo casas e iglesia y hacer un acto simbólico, como cada maleza que se quitaba era como quitarle al corazón ese dolor que se sentía.

Es valioso rescatar la resiliencia que ha tenido la señora Yirley Velasco víctima directa de la masacre del Salado, pasando de ser víctima a sobreviviente dice “A pesar de haber vivido tantas cosas horribles en mi vida entendí que solo me mataron el 18 de febrero de 2000 porque sigo viva, sigo luchando sigo acompañando en este momento a 160 mujeres de las diferentes veredas del Salado y del Carmen de Bolívar y que no me quede en la condición de víctima, seguí, sigo viva y sigo luchando y lo que no me arrebataron y creo que no me van arrebatar es mi sonrisa y las ganas de seguir viva y seguir apoyando y exigiendo nuestros derechos (El Tiempo, Masacre del salado: Relatos de resiliencia después de 20 años, 2020., 26.05).

Como Experiencias de transformación se puede evidenciar a un pueblo que debía escuchar su música al son de los tambores y las gaitas mientras era masacrado y como esa música, años más tarde se convierte en el eje central del fortalecimiento y reparación de la memoria, reconstruyendo así el tejido social y cultural de la comunidad.

Tal como lo afirma Ruiz (2020) “En el modelo biopsicosocial, se cree en el poder de la persona para contrarrestar los efectos (u obstáculos) derivados de su trastorno, discapacidad o enfermedad” (párr. 9). Es decir, el individuo es un agente que propicia el cambio, que se empodera, es más activo y para ello se tienen presentes los factores biológicos (anatomía, genética), el factor psicosocial enfocado a los pensamientos, personalidad, conducta, etc., inclusive el tema espiritual haría parte de estos factores. Finalmente, el factor social, es decir

cómo se enfrentan situaciones como la enfermedad o alguna condición especial.

"Cuando hablamos de reparación no solo nos vamos a lo monetario ni mucho menos, que de pronto es como a veces. Va incluida un proceso de transformación para cada una de las personas que vivimos en carne propia esa violencia...nunca hemos escuchado de ellos como debe ser ...Queremos pedir perdón o pedirles disculpas por todo lo que pasó" (...) "no hubo justicia no hubo reparación" (El Tiempo, Masacre del Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años, 2020, 22:29), es una muestra de la resiliencia de Yirley Velasco, solo espera escuchar de sus victimarios la palabra "perdón" y así sobreponer sentimientos de odio, venganza promovidos por los hechos violentos de los cuales fue víctima, escuchar de sus victimarios esta palabra sería una muestra de humanidad, muestra de arrepentimiento de haber agredido la dignidad de las personas del Salado.

Estrategias de intervención psicosocial

Tabla 2

Estrategia de intervención 1 reconociendo mi realidad

Nombre de la estrategia	Descripción
	Reconociendo mi realidad
Descripción Fundamentada	Una intervención psicosocial debe ser respetuosa con los intereses y necesidades de quienes son su objetivo, en este caso los habitantes de la comunidad del Salado, ubicada en el municipio del Carmen de Bolívar, en el departamento de Bolívar, para poder realizar la intervención es necesario conocer las necesidades contextuales de dicha población tal como lo afirma Vázquez (2010) “Elaborar una aproximación al contexto socio-cultural de un grupo permite entender sus sistemas de creencias y valores” (p.28).
Objetivos	Identificar las necesidades psicosociales de la comunidad del Salado víctimas del conflicto armado, para establecer estrategias de intervención psicosocial acordes a sus necesidades por medio de herramientas de la investigación acción participativa - IAP.
Tiempo y fases de cada una	Fase 1 Socialización. 3 días Fase 2 Lluvia de Ideas. 3 días

Fase 3 En marcha. 4 días

Acciones por implementar

Fase 1 socialización

En esta fase se presentará el objetivo inicial de la estrategia, en busca de generar empatía en la comunidad y estados de participación activa en las actividades siguientes, con el fin de lograr identificar aquellas necesidades psicosociales de la población, para ello se trabajará con una matriz FODA en la que se identificará las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que esta población tiene, otro aspecto importante de esta actividad está en la interacción entre pares y el enriquecimiento de la narrativa grupal, sobre esto Creswell (2005) citado en Algado (2007) señala que el “diseño narrativo en diversas ocasiones es un esquema de investigación, pero también es una forma de intervención, ya que el contar una historia ayuda a procesar cuestiones que no estaban claras” (p. 73).

Fase 2 Lluvia de Ideas

Por medio de una lluvia de ideas se busca generar estrategias de afrontamiento y solución por parte de la comunidad a los puntos encontrados en la matriz FODA aplicada en la fase anterior, se busca que la comunidad sea quien lidere los espacios y pueda encontrar las soluciones a sus necesidades, para ello el grupo de salud mental estará guiando los procesos en curso.

Fase 3 En marcha

En esta fase ya se tiene una lista de necesidades y de posibles soluciones a las mismas, se busca que la

comunidad empiece a aplicar o a generar esos cambios identificados en la matriz FODA y en la lluvia de ideas, esta fase busca despertar el empoderamiento de la comunidad en las problemáticas y posibles acciones de mejora.

Impacto deseado

Por medio de estas actividades se pretende crear espacios inspiradores para los habitantes del Salado, de tal manera que ellos puedan generar estrategias de afrontamiento antes las adversidades vividas y sus respectivos efectos en la salud mental y física, Vera et al. (2010) manifiesta que: La labor del psicólogo vista desde la Psicología Positiva debe servir para reorientar a las personas a encontrar la manera de aprender de la experiencia traumática y progresar a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud y la capacidad de crecimiento de las personas. (p.47) Lo que infiere que al hacer partícipe a la víctima de su propia recuperación cambiara la auto percepción a la de un sobreviviente, con todo lo que ello significa para su recuperación de identidad personal y comunitaria.

Nota. Presentación de estrategias de acompañamiento psicosocial para la comunidad del Salado. *Fuente.* Autoría propia

Tabla 3*Estrategia de intervención 2 Trabajando en comunidad*

Nombre de la estrategia	Descripción Trabajando en comunidad
Descripción	Para Osorio (2011) la cartografía “habilita un escenario para la construcción de conocimiento colectivo
Fundamentada	y a partir de allí, posibilita una acción transformadora del territorio” (p. 33). Es por ello que para integrar de manera adecuada a la comunidad del Salado se requiere obtener de ellos su conocimiento y su sentir, en relación a la tierra, a las redes sociales y a sus emociones de manera interpersonal, para poder generar nuevas expectativas de vida a nivel personal y comunitario. El dialogo asertivo y la escucha activa ayudan en este proceso ya que “el dolor personal se transforma en dolor compartido, dolor social, lo que fortalece los lazos, facilitando el alivio, la recuperación emocional y la reconstrucción de confianza” (Villa. 2013, Como se cita en Villa et al, 2016, p. 430).
Objetivos	Potencializar las relaciones interpersonales de la comunidad del Salado, por medio de técnicas de psi coeducación enfocadas en generar conductas positivas en la gestión de emociones.
Tiempo y fases de cada una	Fase 1 Cartografía social. 2 días Fase 2 Cartografía emocional. 2 días

Acciones por
implementar

Fase 3 Evaluación, retroalimentación y ajuste. 2 días

Fase 1 Cartografía social

En esta fase se realizará una cartografía social para poder identificar sitios estratégicos de la comunidad y de cómo estos influyen positivamente o negativamente en la misma, además “La cartografía es una herramienta que [...] permite ganar conciencia sobre la realidad, los conflictos y las capacidades individuales y colectivas” (Osorio, 2011, p.32).

Fase 2 Cartografía Emocional

En esta actividad se generarán herramientas para la correcta gestión de emociones y fortalecer la inteligencia emocional por parte de los habitantes de la comunidad del Salado, por medio de la cartografía emocional se busca que los participantes logren expresar sus emociones y pensamientos sobre diferentes temas personales y sociales. Esta interacción permite que los participantes puedan reconocer y expresar sus emociones de manera adecuada, al adquirir herramientas psico-educativas por parte de los profesionales en psicología.

Fase 3 Evaluación, retroalimentación y ajuste

Por medio de entrevistas semi-estructuradas se realizará la evaluación de los resultados de las acciones implementadas, además en esta fase se busca generar un diálogo abierto con la comunidad a fin de

realizar ajustes a las actividades realizadas y a la actividad siguiente, la intención es poder responder a las necesidades encontradas y a aquellas que han podido surgir en el desarrollo de las estrategias de intervención.

Impacto deseado

Esta propuesta de intervención está enfocada a fomentar la participación comunitaria por parte de los habitantes del Salado, al generar nuevas visiones de su territorio y de su papel dentro de él como agentes activos y transformadores, también se podrán gestar grandes cambios a nivel individual que les permita resignificar sus vidas y la vida en comunidad por medio de las actividades de psico-educación las cuales están definidas según Tena (2020) como el proceso por el que la persona tiene la posibilidad de desarrollar potencialidades propias en base al descubrimiento de sus fortalezas. Este proceso le lleva a ser capaz de analizar y enfrentarse a las situaciones cotidianas de una forma más adaptativa a como lo venía haciendo. (p.38)

Nota. Presentación de estrategias de acompañamiento psicosocial para la comunidad del Salado. *Fuente.* Autoría propia

Tabla 4*Estrategia de intervención 3 Tejiendo historias en el Salado*

Nombre de la estrategia	Descripción
<p data-bbox="233 492 541 524">Descripción</p> <p data-bbox="233 565 541 597">Fundamentada</p> <p data-bbox="233 1003 541 1036">Objetivos</p> <p data-bbox="233 1222 541 1320">Tiempo y fases de cada una</p>	<p data-bbox="1031 418 1419 451">Tejiendo historias en el salado</p> <p data-bbox="552 492 1892 963">Han pasado 23 años desde la masacre en El Salado y 20 años desde que Luis Torres, vocero histórico del pueblo lideró el retorno de la población en el 2003. Los sobrevivientes se han venido adaptando, han decidido dar a sus tierras una segunda oportunidad, reprimiendo sus sentimientos, dejando en el pasado esos interminables días del 16 al 21 de febrero del 2000. Es menester de nuestro quehacer como psicólogos fortalecer estrategias encaminadas al afrontamiento como lo menciona Palma (2020, p. 58) se constituye en la capacidad que las personas tienen para superar su condición de vulnerabilidad y de tomar un papel activo en la transformación de su vida, lo que conocemos como resiliencia.</p> <p data-bbox="552 1003 1892 1182">Fomentar la reflexión y escucha en la comunidad del Salado mediante la relatoría de las experiencias vividas por los sobrevivientes de la masacre transcribiendo en documentos para ser conservadas y consultadas en la biblioteca como un homenaje a sus antecesores.</p> <p data-bbox="552 1222 1892 1255">Fase 1. Planeación de actividades y recopilación de información - primera semana</p> <p data-bbox="552 1295 1892 1328">Fase 2. Desarrollo acciones psicosociales - segunda semana</p>

Acciones por
implementar

Fase 3. Entrega memorias y evaluación de la estrategia - cuarta semana

Fase 1. Planeación de actividades y recopilación de información.

Diseñar junto con la comunidad el cronograma detallando tiempo y acciones a desarrollar para hacer seguimiento. Recopilación de información mediante el diligenciamiento de un censo.

Fase 2. Desarrollo acciones psicosociales

Relatoría “Tejiendo historias en El Salado”, enfocada a desarrollar la catarsis, esta se llevará a cabo en la Biblioteca, lugar de encuentro de la comunidad, para lo cual se hace importante firmar el consentimiento para manejo de imagen (Habeas Data), cinco personas compartirán sus historias, las cuales fueron identificadas como sobrevivientes de la masacre durante el censo y aceptaron compartir públicamente su narrativa, porque como lo expresa Martín Baró (1990) la guerra no solo deja efectos negativos, también estas situaciones límite son escenarios en donde las personas movilizan sus mejores recursos personales y sociales para sobrevivir. Citado por (Palma, 2020, p.58).

Durante las sesiones se llevará registro fílmico, para posteriormente transcribir las narraciones, las cuales se entregarán como insumo a la comunidad como un aporte a la memoria.

Sesión de preguntas.

Taller lúdico en el que la Asociación de Mujeres transmitirá a los asistentes la técnica ancestral del

cultivo de tabaco, fortaleciendo la transmisión de saberes y el liderazgo social.

Fase 3. Entrega memorias y evaluación de las acciones psicosociales

Registro de asistencia

Aplicación de una encuesta que nos permita validar que enseñanzas asimilaron de las relatorías.

Entrega del registro fílmico de las relatorías Sistematización de la información

Informe final

Impacto deseado

Fomentar la escucha y reflexión de la comunidad mediante la relatoría de las historias que dan cuenta de nuestro pasado y lo que vivieron nuestros ancestros.

Fortalecer estrategias de afrontamiento y de resiliencia. Rendir tributo a la memoria de quienes perdieron la vida mediante la sistematización de las relatorías.

Compartir sus saberes mediante el taller de técnicas ancestrales del cultivo de tabaco

Nota. Presentación de estrategias de acompañamiento psicosocial para la comunidad del Salado. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado

Durante el desarrollo de este informe se considera importante resaltar los contextos en los que se logran vincular las memorias de los sobrevivientes del conflicto armado, desde la foto voz, donde las imágenes permiten una visualización de los hechos ocurridos en estos escenarios; permitiendo a los sobrevivientes o a la comunidad inferir en los hechos ocurridos desde distintos puntos de vista donde el objetivo es dar a conocer realidades sociales, tomar conciencia de los hechos y los problemas sociales presentes. Cantera (2009) hace hincapié en el protagonismo del objetivo fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social (p.6).

La foto voz permite el rescate de experiencias donde se permite que la víctima realice un cambio en el proceso de duelo, tomando lo dicho por Jimeno (2007) “la conciencia de sí, es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, y desde otros” (p.13). Nos permite inferir que lo valioso y la realidad de alguien más siempre está presente ante los ojos de cada individuo en su diario vivir permitiendo así crear conciencia de estas realidades que han dejado en las víctimas distintas afectaciones físicas y psicológicas.

Con este acercamiento a contextos que tiene una historia de un acto de violencia se permite evidenciar un acercamiento o vinculación a otras voces que han descrito el escenario desde la experiencia para determinar aprendizajes que no son sugeridos como lo dice White (2016), ya en las imágenes de cada foto se logra destacar un acto violento reconociendo que aunque los escenarios son distintos las víctimas en múltiples oportunidades logran compartir los mismos sentimientos.

También es importante resaltar la resiliencia y la motivación con la que cada individuo decide continuar con su vida por más de los múltiples acontecimientos traumáticos por los cuales han atravesado pero así como White (2016) indica que los individuos son capaces de enfrentar su sentido de vida y enfrentar las consecuencias que han dejado estos hechos con significativos efectos, Wilches (2010) resalta “la capacidad que tienen las personas para hacer frente al dolor, experiencias difíciles o traumáticas” (p.89). Permitiendo así destacar que por medio de la narrativa el ser humano o muchas de las personas logran resignificar muchas de las perspectivas y situaciones de acuerdo a las que el evento traumático le haya dejado.

Es importante resaltar que la foto narrativa muestra que el recordar estos eventos traumáticos para muchas personas logra ser un choque emocional muy fuerte ya que al pasar el tiempo muchas de las víctimas logran dejar estas situaciones a un lado y adaptarse a una nueva realidad; aunque muchos también se logren identificar con la frase “Lo importante no es lo que han hecho de nosotros, sino lo que nosotros hacemos con lo que han hecho de nosotros” Jean Paul Sartre con esta frase se puede resaltar la resiliencia con la que cada uno de los sobrevivientes enfrentan el dolor y los hechos traumáticos atravesados.

Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3

<https://youtu.be/yDHNvJ-O8uk>

Conclusiones

Es fundamental brindar a las víctimas un apoyo psicosocial rápido y eficaz, al mismo tiempo que se atienden sus secuelas emocionales y se favorece la recuperación personal, familiar y social. Es crucial implementar políticas públicas integrales que atiendan las necesidades de estas comunidades, asegurando que todos tengan acceso a servicios de salud mental, educación, empleo digno y vivienda adecuada. La posibilidad de superar la adversidad y crear una sociedad más resiliente, justa y pacífica se abrirá empoderando a las personas afectadas por esta tragedia y brindándoles herramientas para redescubrir su sentido de identidad. Solo podremos reconstruir un futuro lleno de esperanza y dignidad para todas las víctimas de Villa del Rosario (El Salado) si trabajamos juntos y seguimos comprometidos con este objetivo

Para ello es necesario identificar las diferentes necesidades contextuales que a la fecha siguen teniendo los y las habitantes de este sector del Bolívar, las experiencias que las personas vivieron son desgarradoras, pero la omisión y falta de acción del gobierno nacional, la indiferencia del país y el silencio de los victimarios hacen que se re victimiza las víctimas y que no exista la reparación necesaria para esta comunidad.

Para construir un plan de paz e integridad es necesario darle la importancia necesaria a cada una de las memorias vivas que se logran narrar e identificar en la foto voz, ya que cada una de estas muestra la resiliencia con la que cada víctima o sobreviviente se reconstruye después de cada evento traumático para alcanzar en su máximo potencial cada uno de sus sueños.

El conflicto armado deja a su paso secuelas de violencia, vulneración de los derechos humanos, afectaciones a la salud pública y mental de las comunidades, es allí donde el trabajo de los equipos interdisciplinarios juega un papel importante para apoyarlos, identificando los problemas psicosociales, diseñando estrategias que les permita afrontarlas mediante la activación

de las diferentes redes de apoyo, fomentando la participación activa de la comunidad, es decir, protagonistas de su recuperación de un nuevo empezar.

Referencias Bibliográficas

Algado, A. (2007). *Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*.

Liberabit, 13(13), 71-78.

[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S172948272007000100009
&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S172948272007000100009&lng=es&tlng=es).

Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). *Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto*.

[Video]. YouTube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>

Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo?, ¿cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp.373-387.

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). *Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo*. [Video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp.169 - 190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Marín I. (2013). *Análisis de la violencia simbólica en el conflicto armado en Colombia*.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/14267/MarinMesaIvanAndres2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- MONTAÑO, J. (2020). *La cruenta masacre que dejó a El Salado en 20 años de silencio*.
<https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/se-cumplen-20-anos-de-la-masacre-de-el-salado-en-carmen-de-bolivar-en-manos-de-paramilitares-462350>
- Osorio, H. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico: Cartography as a research and teaching method*. *Dearq*, 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>
- Palma, C. (2020). *Recuperar el legado de Martín-Baró: psicología social de la guerra*.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psilat/n33/a07n33.pdf>
- Ruiz, L. (2020). *Modelo biopsicosocial: qué es y cómo entiende la salud mental* *Psicología y Mente*. <https://psicologiaymente.com/psicologia/modelo-biopsicosocial>
- Tena, F. (2020). *Psicoeducación y salud mental*. *Sanum Revista Científico Sanitaria*.
<https://www.revistacientificasanum.com/articulo.php?id=96>
- Vásquez, O (2010) *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas*. P. 8-24. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo* Vol.27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Villa, J., Londoño, N., Gallego, M., Arango, L., Rosso, M. (2016), *Apoyo mutuo, liderazgo afectivo y rehabilitación comunitaria una experiencia de acompañamiento psicosocial para la "rehabilitación" de víctimas del conflicto armado*. *Ágora U.S.B.* vol.16 no.2
Medellín Julio/dic. 2016.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312016000200005

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:*

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el postconflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. [https://pranaschile.org/wp-](https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf)

[content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf](https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf)