

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. ciudad de Bogotá y municipio de Mosquera, Cundinamarca**

Gloricet Cárdenas Cuervo

José Eduardo Peralta Bernal

Lady Johana Álvarez

Michael Steve López Ostos

Verónica Baltazar Acevedo

Asesora

Diana Carolina Navarrete Velásquez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Los escenarios de violencia se presentan sobre todo el territorio colombiano, han dejado afectaciones físicas y psicológicas en las víctimas, por lo cual, en el desarrollo del presente trabajo, se identificará eventos psicosociales desde un enfoque narrativo los cuales permiten potencializar recursos basados desde las experiencias vividas, se inicia con la contextualización análisis realizado desde la narrativa a un cortometraje Capítulo 5, Comisión de la verdad donde se evidencia el caso Nelson, de acuerdo con los hechos contados por el protagonista, se diseñaran preguntas reflexivas, circulares y estratégicas, que permiten realizar una reflexión y una movilización de Nelson y su familia; de igual manera se hará el análisis sobre el video que narra la “masacre de El Salado ocurrida en el año 2000, en departamento de Bolívar” (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 11 de febrero), por lo cual, se proponen tres estrategias de abordaje psicosocial, que permitirán realizar la reflexión, la resignificación y la construcción de nuevas narrativas más empoderadas, conllevando a contribuir al bienestar psicológico y social de las víctimas; también se desarrolla el análisis del ejercicio de foto voz que logra visibilizar las experiencias, emociones y perspectivas de las personas afectadas por la violencia, junto con link del video el cual muestra los aportes significativos de la experiencia obtenida por cada uno de los integrantes. Finalmente, se hallan las conclusiones de las actividades realizadas, soportando el abordaje en las víctimas desde los enfoques narrativos.

***Palabras clave:*** Víctimas, Resiliencia, Justicia, Reparación y Psicosocial.

### **Abstract**

The scenarios of violence are presented throughout the Colombian territory, they have left physical and psychological affectations in the victims, for which, in the development of the present work, psychosocial events will be identified from a narrative approach which allow potentiating resources based on experiences. lived, begins with the contextualization analysis carried out from the narrative to a short film Chapter 5, Truth Commission where the Nelson case is evidenced, according to the facts recounted by the protagonist, reflective, circular and strategic questions will be designed, which allow make a reflection and a mobilization of Nelson and his family; In the same way, the analysis will be made on the video that narrates the "massacre of El Salado that occurred in the year 2000, in the department of Bolívar" (El Tiempo Casa Editorial, 2020, February 11), for which three strategies are proposed. of a psychosocial approach, which will allow reflection, resignification and the construction of new, more empowered narratives, leading to contributing to the psychological and social well-being of the victims; The analysis of the photovoice exercise that manages to make visible the experiences, emotions and perspectives of people affected by violence is also developed, along with a link to the video which shows the significant contributions of the experience obtained by each of the members. Finally, there are the conclusions of the activities carried out, supporting the approach to the victims from the narrative approaches.

***Keywords:*** Victims, Resilience, Justice, Reparation and Psychosocial.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan el Caso de Nelson .....	7
Ruptura y Reconciliación.....	7
El Ser Interior y su Lucha por Sobrevivir.....	9
¡La Violencia Nunca es la Solución! .....	10
Cuando Todo es Más Fácil Superarlo.....	11
¡No Intentarlo es el Verdadero Fracaso!.....	12
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	14
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años .....	18
Tiempos de Miedo e Incertidumbre.....	18
¡Es Duro Seguir Adelante!.....	20
Reconstrucción Subjetiva de Nuestras Vidas .....	21
Estrategias .....	24
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado .....	32
Todavía Resuenan en la Comunidad.....	32
Resaltando los Colores de la Sanación y el Perdón .....	33
Los Recuerdos que Nunca se Desvanecen.....	34
Triste Realidad .....	35
El Camino en Busca de la Paz .....	37
Enlace del Vídeo de Youtube Realizado en el Paso 3 .....	38

Conclusiones .....	39
Referencias Bibliográficas .....	41

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	14
<b>Tabla 2</b> Propuestas 1. estrategias psicosociales a implementar el caso de la masacre en el salado .....	24
<b>Tabla 3</b> Propuestas de estrategias 2. psicosociales a implementar el caso de la masacre en el salado .....	27
<b>Tabla 4</b> Estrategia 3. Psicosociales a implementar el caso de la masacre en el salado .....	30

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan el Caso de Nelson**

De acuerdo con el capítulo 5, serie historias que retornan tomado de Comisión de la Verdad (2022) el relato de Nelson, se ubica en un corregimiento Colombiano donde vivía el protagonista junto con su familia, quien era un comerciante en el parque central y por ser un pueblo tan pequeño todos sabían quién era él, hasta que un día la guerrilla invadieron el sector, exigiendo extorsiones pero no siendo suficiente comenzaron a secuestrar, obligando a la familia de Nelson vender sus pertenencias por cualquier peso para completar lo solicitado por los guerrilleros; después de un tiempo trataron de recuperarse económicamente pero volvieron las extorsiones y fracasaron, por lo cual, la hermana de Nelson que vivía en los Estados Unidos les propuso que se fueran para allá ya que les iba a ir mejor.

Una vez salieron todos del país, tuvieron dificultades por convivencia en el hogar de la hermana, pero con el fin de surgir y salir adelante, juntaron el poco dinero que tenían para crear un negocio de comidas típicas colombianas y ahí conocieron muchos colombianos con historias similares; en un lugar llamado “Encuentro de exiliados” que al pasar siempre tuvo la curiosidad de saber que era, hasta que un día vio una cara conocida y decidió a ingresar, cuando comenzó a oír todas las historias, los miedos, las incertidumbres y los desplazamientos forzados que tuvieron que vivir, Nelson se dio cuenta que no estaba solo, lo cual le permitió romper las ataduras que tenía, aflorando todos sus pensamientos y palabras que sentía, comprendiendo que no se trata de tener la razón sino comprender la verdad y reconocer la realidad de los demás.

### **Ruptura y Reconciliación**

Según Fabris, et al., describen los emergentes psicosociales como “hechos o procesos que aportan cualidades nuevas a la vida cotidiana y proceso social, que permiten un análisis crítico de

la cotidianidad y de procesos sociohistóricos.” (2011 p.37), por lo cual, en el caso presentado de Nelson los emergentes psicosociales se pueden evidenciar a través de:

Desplazamiento forzado. La sociedad civil de Colombia se ha visto afectada con este hecho que es una vulneración a los derechos humanos, de acuerdo con el modelo ecológico de Bronfenbrenner, la violencia es entendida como “un fenómeno que se relaciona tanto lo individual y lo macrosocial, en consideración del presente y de la historia.” (Galdames & Arón, 2007) En el caso de Nelson se evidencia a través del secuestro y las extorsiones, debido a esto surgieron hechos emergentes como la pérdida de identidad personal, afectaciones psicológicas entre el miedo, la ansiedad, baja autoestima además de poner en riesgo su integridad física, lo anterior llevó a Nelson al desplazamiento forzado al verse en constantes persecuciones y amenazas.

Situaciones de riesgo. La violencia constante en el entorno de Nelson con las amenazas y extorsiones que ejercían los grupos armados afectando no solo su patrimonio sino también a su familia y contexto en general, como afirma Del Olmo, (2000) cuando se define la violencia y sus manifestaciones que “se entiende que todo es producto de la violencia y que la responsabilidad es de todos y de nadie, con lo anterior se evidencia la falta de respaldo por las autoridades y el estado en muchos territorios del país.” (p.15)

Con las afectaciones en el caso de Nelson a nivel moral, social y cultural como afirma Toldos, (2002) se deben tener en cuenta tres niveles el individuo, “el nivel sociopsicológico y en nivel sociocultural para realizar el análisis que afecta el desarrollo de las personas”. (p.35)

Estigmatización. En cuanto a la estigmatización que se presenta con los exiliados en el caso de Nelson se describe no sólo como un factor externo sino también desde las propias víctimas del exilio, que se perciben como posibles aliados o enemigos por “ideologías políticas o

por sus propios miedos”, desde el punto de vista de (Galdames & Arón, 2007) las creencias son fundamentales en la perpetuación de la violencia, también se deberá comprender como se organizan estas creencias, como las pueden distribuir y cómo se sostienen en la población, y si pueden influir más factores de riesgo, y cómo actúan frente al cambio y qué mecanismos operan.

De acuerdo con Blanco et al., (2005) presenta “los procesos de socialización y también las creencias que pueden tener una relación destructiva en cuanto a las relaciones de grupos sociales.”(p.95) Por lo cual podemos analizar cómo la influencia de las creencias conlleva a una estigmatización sobre los exiliados y sus relaciones entre sí y desde grupos externos.

También se pueden identificar emergentes psicosociales positivos como:

Reconstrucción de la identidad. Los hechos de violencia que vivió Nelson lo llevaron a un desarraigo de su tierra y país, por lo que se afectaron los vínculos sociales y su identidad, lo que hace que se vaya desvaneciendo con el pasar del tiempo, sin embargo, en el relato de Nelson se evidencia una memoria colectiva para seguir llevando las tradiciones de su país de origen y llevar a su reconstrucción.

### **El Ser Interior y su Lucha por Sobrevivir**

En la narrativa que emergen al escuchar el discurso de Nelson se evidencia claramente que; el relator cuenta su historia de vida desde la movilización de su ser, ya que si bien se reconoce como víctima más del conflicto donde junto con su familia atravesaron situaciones de extorsión, secuestro dejando como resultado el desplazamiento forzado; pese a estas acciones Nelson se posiciona como un sobreviviente logrando superar las adversidades que trae el exilio aludiendo el proceso de aprender a vivir tal cual lo menciona Nelson en su relato “*Yo no soy un exiliado ni mucho menos una víctima; en la vida toca trabajar en vez de quejarse, para eso fue que me vine a este país*” (Comisión de la verdad, Historias que retornan, 2022, 14 de abril 0:15).

Dotando su experiencia de vida en una resignificación de elementos potencializadores, resilientes y de fortaleza.

Ser sobreviviente implica encontrar el coraje para enfrentar los traumas pasados, aprender a vivir con ellos y reconstruir una vida significativa, es un acto de empoderamiento personal y un testimonio de la capacidad humana para superar adversidades, citando a Lugo et al, (2018),

La sobrevivencia entonces se refiere al repertorio de acciones que personas, familias y comunidades desplegaron individual o colectivamente y que les permitió, en primer lugar, salir con vida de situaciones extremadamente riesgosas y, en segundo lugar, enfrentar los efectos materiales, simbólicos, imaginarios, relacionales y culturales, que dejó el conflicto armado en sus vidas. (pág.11)

Por lo tanto, Nelson pese a su dolor y sufrimiento realiza un proceso trascendente transcribiendo su historia de forma positiva al sentirse liberado rompiendo un silencio de 20 años, logrando aprovechar los recursos disponibles y el hecho de seguir adelante con su grupo sistémico esposa e hijos.

### **¡La Violencia Nunca es la Solución!**

La violencia es un fenómeno que afecta no solo a quienes la sufren directamente, sino también a toda la sociedad en su conjunto, cuando se habla de la experiencia subjetiva de la violencia, se refiere a cómo las personas que han sido víctimas de ella la han sentido y vivido en carne propia.

En el caso de Nelson- Capítulo 5, podemos evidenciar que la guerrilla, el secuestro y el exilio, son formas extremas de violencia que pueden dejar profundas huellas emocionales y psicológicas en quienes las sufren, La guerrilla puede ser vista como una forma de violencia política que busca imponer sus ideas y objetivos a través del uso de la fuerza, lo cual puede generar miedo e inseguridad en quienes están cerca del conflicto armado, Jerome Skolnick, afirmaba que: “La violencia es un término ambiguo, cuyo significado es establecido a través de

procesos políticos. Los tipos de hechos que se clasifican varían de acuerdo con quién suministra la definición y quién tiene mayores recursos para difundir y hacer que se aplique su decisión” (p. 296). Por lo tanto, el secuestro por su parte es una forma de violencia que implica el control y la privación de libertad de una persona con fines generalmente extorsivos o políticos.

### **Cuando Todo es Más Fácil Superarlo**

Nelson en su narración expresa experiencias personales las cuales lo llevaron a emigrar de su país, debido a la violencia y las dificultades que ha tenido que vivir, a través de sus vivencias por lo cual el personaje reflexiona sobre los prejuicios y miedos que los exiliados pueden llevar consigo, comprende también las realidades de las otras personas por la cual están atravesando, recordando que cada persona tiene su propia historia por lo tanto se llega a la reflexión de la importancia de crear una sociedad más inclusiva y respetuosa, en la narración se identifican diversos recursos de afrontamiento los cuales se emplean para hacer frente a las dificultades que Nelson y su familia han experimentado como por ejemplo:

Resiliencia. A pesar de haber pasado por experiencias traumáticas causadas por el secuestro que vivió, Nelson muestra una actitud resiliente al enfrentar los desafíos y buscar oportunidades para reconstruir su vida en otro país a través del emprendimiento de un negocio, demuestra su capacidad de adaptación y superación a situaciones negativas. De acuerdo con Park como cito vera et al., (2006) menciona “Las personas que experimentan crecimiento postraumático también suelen experimentar emociones negativas y estrés” (p.46).

Identidad cultural. Con la implementación de un negocio de comida típica y las celebraciones tradicionales de Colombia, Nelson se siente más conectado con identidad cultural. Manteniendo un vínculo con su país. Nelson contó con redes de apoyo como por ejemplo la hermana, la cual está radicada en otro país y le sugirió que se mudara con el objetivo de tener

una vida mejor y sobre todo salvaguardar su vida y la de su familia, también contó con la acogida de otros compatriotas Colombianos exiliados ayudándole a tener un sentido de comunidad y pertenencia. Según Vera et al. (2006):

Se han propuesto algunas características de personalidad y del entorno que favorecen las respuestas resilientes, como la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas, etc..(p.44)

De otro lado se evidencian emociones y experiencias puesto después de un largo silencio, Nelson encuentra el valor para expresar sentimientos y emociones negativas con las que cargaba y que había ocultado durante años, al compartir su historia y escuchar las de otros exiliados, se sintió como un pájaro al salir de la jaula, libre según White (2016):

Siempre hay la historia del trauma donde la persona tiene la oportunidad de hablar de su experiencia, y cuando la persona se siente entendida y con un buen soporte, puede tener la confianza de contar la historia del trauma de una manera diferente y decir todo aquello que no había dicho anteriormente. (p.6)

Por lo tanto, la víctima reconoce su propia manera de interpretar su vivencia y comprende la de los demás puesto que también han pasado por circunstancias similares y aunque ocultó sus emociones y experiencias pasadas durante mucho tiempo, finalmente logra Nelson expresar sus sentimientos y compartir su historia. Esto sugiere una apertura hacia la empatía y una mayor comprensión de la realidad de los demás.

### **¡No Intentarlo es el Verdadero Fracaso!**

En el caso de Nelson inicialmente se resalta los elementos de resiliencia por parte de la familia, ya que a pesar del cada suceso se mantuvieron unidos, la habilidad de superar las circunstancias desfavorables tanto personales como económicas, por otra parte el señor Nelson

tomó de decisiones asertivas en pro del beneficio propio y de su familia, lo cual motivó a seguir adelante, esa fuerza de voluntad impulsó a dejar sus miedos a un lado para proyectarse en el futuro, a pesar de las múltiples amenazas, lograron adaptarse en los entornos sociales, mantener una actitud positiva pese a las circunstancias y las experiencias vividas, se puede afirmar que logra mantener la autoestima alta para motivar y cuidar su familia, estando en otro país no se dejó abrumar por la situación, sino fue un motor para salir adelante implementando un negocio de comidas típicas colombiana que le permitió conocer compatriotas con situaciones parecidas o similares a la de él.

Se puede afirmar que la resiliencia es “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves.” (Poseck, et al, 2006, p.43), es decir, la familia de Nelson tuvo la capacidad de proteger su integridad, sin cambiar sus comportamientos innatos en ellos, mantuvieron los principios éticos y morales que se adquieren desde las experiencias vividas en la crianza y sus entornos socioculturales.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Por medio de 9 interrogantes estructurados en 3 apartados circulares, reflexivas y estratégicas se pretende abordar de manera empática a la víctima con el fin identificar recursos de movilización, de afrontamiento elementos psicosociales que le permitieron desarrollar cualidades resilientes.

**Tabla 1**

### *Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circular	¿Cómo cree que ha influido en su salud mental y bienestar emocional el ser parte del grupo de colombianos exiliados en el exterior?	Esta pregunta hace referencia a la identificación de los recursos personales y comunitarios con los que cuenta Nelson en el exterior a lo cual ser parte de una red de apoyo el cual dota la víctima de un sentido de sí mismo, aspectos claves para el proceso de rehabilitación emocional; los conflictos armados generan muertes, heridas consecuencias físicas pero también dejan huellas imborrables en la vida de las persona y sus familias, por lo tanto se hace importante traer a colación el concepto emitido por la OMS (2013) define la salud mental como un “estado de bienestar en el cual el individuo es consciente de sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera y es capaz de hacer una contribución a su comunidad” (pág.7), por ello se hace importante que la víctima reconozca la influencia de las redes de apoyo en su vida y en la reconstrucción su historia.
	¿En su familia cómo han enfrentado sus propias experiencias desde la salida de Colombia?	Desde una perspectiva de “la ecología del desarrollo humano” (Bronfenbrenner, 1979 p.11). Es importante analizar las relaciones y los sistemas sociales como factores biopsicosociales, por lo que se resalta el modelo del

---

<p>¿De qué manera cree que la violencia puede perpetuarse en la sociedad y cómo afecta el bienestar psicológico y social de las personas involucradas?</p>	<p>microsistema para conocer las experiencias familiares y los cambios que pudieron surgir dentro de su rutina y relaciones. De acuerdo con Cortés, (2009) por medio del “microsistema familiar es recíproco tanto que la sociedad influye en el individuo y el individuo en la sociedad.” (p.23)</p> <p>En primer lugar, a nivel individual, las personas que han experimentado violencia en su pasado pueden verse afectadas por traumas psicológicos que influyen en sus comportamientos y actitudes, estos individuos pueden desarrollar patrones de respuesta basados en la violencia como mecanismo de defensa o como una forma de replicar el daño sufrido, además, aquellos que han presenciado o han sido víctimas de violencia durante su infancia tienen más probabilidades de reproducir estos patrones en sus relaciones futuras.</p> <p>A nivel familiar, los entornos violentos pueden crear un ciclo intergeneracional de violencia, los niños que crecen en hogares violentos tienden a internalizar esos comportamientos como normales y es más probable que los reproduzcan en sus propias interacciones. Además, la falta de modelos positivos de resolución pacífica de conflictos puede llevar a la adopción de la violencia como única estrategia para enfrentar situaciones difíciles.</p>	
<p>Reflexiva</p>	<p>¿Desde su experiencia como víctima del conflicto armado, exiliado en otro país, cómo cree que puede contribuir con elementos resilientes en las personas que están pasando en este</p>	<p>Con este interrogante desde campo Psicosocial se busca que Nelson a partir de sus vivencias y desde las expresiones a través del discurso narrativo contribuya a las demás personas abordar las problemáticas de violencias, impactos, procesos de afrontamiento es decir una guía para las personas que están enfrentado esta misma situación, Fabris, (2010) indica que "productores y producidos por la vida cotidiana y la historia social. Son los sujetos (individuales y colectivos) quienes producen los hechos que configuran la cotidianeidad y la historia social de la que participan". (pág. 14)</p>

---

---

momento por la misma situación?	Teniendo en cuenta a Corena y Raad (2019) quienes afirman que “los testimonios de los exiliados se pueden centrar en la identidad y en un proceso de construcción de memoria histórica,” (p.44), pero que existe una dificultad para narrar sus historias debido a múltiples subjetividades en cuanto a sus experiencias y juicios, estas narraciones les permite posicionarse, ser reconocidos y promueven la memoria colectiva.
¿Cómo aportó a su recuperación y crecimiento personal conocer las experiencias de los demás exiliados?	De allí la importancia de conocer las experiencias que tuvo en el encuentro de los exiliados y los aportes que no solo quedan para el individuo sino para la memoria del país y la reconstrucción de la verdad.
¿Qué sentimientos surgieron al romper el silencio sobre las difíciles experiencias vividas luego de expresarlas?	Para Bello y Chaparro (2010), “Factores protectores de la red social de apoyo: Cuando la familia no está o no es suficiente, las sociedades disponen de recursos comunitarios para el manejo de situaciones de estrés y tensión” (p.47). por lo tanto, Nelson siente que al romper el silencio sobre las difíciles y experiencias por las que atravesó como por ejemplo el secuestro y el llegar a un país desconocido; a expresar sus sentimientos en el surgió un proceso de sanación y adaptación al compartir sus vivencias, por lo tanto, Nelson pudo encontrar una forma de liberar emociones encontrando el apoyo social en el contexto de migración y así de alguna manera fortalecer bienestar psicológico.
Estratégica Han pasado varios años de su traumática experiencia, ¿si decidiera retornar a Colombia qué estrategias de afrontamiento emplearía para	Desde el emergente psicosocial apreciados en el relato de Nelson surgen experiencias de vida que pueden aportar al fortalecimiento, la construcción, y la transformación de su nueva vida, por lo tanto, esta pregunta pretende abordar a la víctima desde su subjetividad identificando herramientas de afrontamiento que le produce la movilización de su historia, Según Fabris, F. (2011). “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida

---

---

<p>retomar su vida nuevamente en el país?.</p>	<p>cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico" (Pag.14).</p>
<p>¿Cómo reconstruir la identidad personal, social y cultural de las personas víctimas del conflicto armado?</p>	<p>De acuerdo con García (2017), "Solo el esclarecimiento de la verdad puede brindar los elementos requeridos para construir conjuntamente un nuevo entender de quiénes somos y de dónde venimos como nación" (p.165). Con el esclarecimiento de la verdad es como se puede llevar a cabo una reconstrucción de la identidad y construir memoria.</p>
<p>¿Cómo cree usted que se puede promover la educación y la conciencia para prevenir la violencia?</p>	<p>La justificación de la violencia desde la perspectiva del campo psicosocial se vuelve compleja debido a las consecuencias negativas que esta puede tener en las personas afectadas y en la sociedad en general. Desde el ámbito psicosocial, sabemos que la violencia genera traumas profundos, estrés postraumático, ansiedad y depresión en quienes la experimentan directa o indirectamente, estos impactos pueden perdurar a lo largo del tiempo, afectando la salud mental y el bienestar emocional de las personas involucradas.</p> <p>Además, la violencia tiende a perpetuar un ciclo de agresión y venganza, generando un ambiente hostil y desconfianza en las relaciones interpersonales y sociales, este ciclo de violencia puede extenderse a otras áreas de la sociedad, creando un clima de inseguridad y malestar generalizado.</p>

---

*Nota.* Preguntas de autoría propia las cuales se busca indagar al protagonista del relato seleccionado.

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

En el siguiente apartado se abordará la masacre del Salado tomado como referencia el documental “Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años” producido por El Tiempo Casa Editorial (2020); remontándonos al año 2000, “hecho violento perpetrado entre el 16 y el 21 de febrero del 2000 por 450 paramilitares en el corregimiento ubicado en la región de Los Montes de María población de El Salado, departamento del Bolívar, Colombia” (p.10); dejando como resultado víctimas fatales, desplazamiento forzado además de ocasionar impacto a la salud física, emocional y psicológica en los sobrevivientes de este capítulo de terror en Colombia.

Más allá de centrarse en los daños emocionales y pérdidas humana se pretende resaltar en esta reflexión los elementos resilientes hallados tales como herramientas de afrontamiento, movilización del dolor a la superación a la tragedia y la reconstrucción de sus vidas de igual manera la comunidad se unió para trabajar juntos en la reconstrucción de su corregimiento y el diseño de las memorias históricas de los fallecidos.

A continuación, se analizarán algunos aspectos importantes de este caso.

### **Tiempos de Miedo e Incertidumbre**

En el reconocimiento de los emergentes psicosociales que se identificaron de la masacre ocurrido en el corregimiento El Salado, departamento del Bolívar, donde todo sobreviviente del sector tuvo afectaciones psicológicas por evidenciar las torturas y muertes de sus vecinos; una de sus víctimas fue “Yurley, es una mujer que la vida la ha golpeado, pero aún sigue con ganas de seguir viviendo” (El Tiempo, 2020, 1:45), a pesar de la ruptura de los tejidos sociales, la intemperie, miedos y temores que tuvo que padecer, con el pasar del tiempo la incertidumbre se

apoderaba de su mente, ya que con las amenazas de los paramilitares, que en repetían que iban a volver, pero sin importar ello, decidieron enfrentan los problemas y adversidades que los agobiaban.

Pasado ya un tiempo tratando de superar el terror, dominio, castigo y escarmiento, que estos grupos al margen de la ley querían dar a conocer a sus enemigos (FARC-EP), obligaron a la gran mayoría de los campesinos también a ser víctimas del desplazamiento forzado, abandonando sus tierras, pérdida de la identidad cultural, creencias, costumbres, amistades e incluso familiares que no quisieron dejar sus posesiones, llenos de tristeza y dolor salieron de sus territorios en busca de esperanza de vida, mejorar las condiciones de los entornos sociales, donde hagan valer sus derechos, ya que pareciera que fueron olvidados por las entidades con la responsabilidad garantizar la protección de sus derechos.

Finalmente, da a conocer la señora Yurley que *“a pesar de haber vivido tantas cosas horribles en vida, entendí que solo me mataron el 18 de febrero del 2000 porque sigo viva, sigo luchando, sigo acompañando a las víctimas ...”* (El Tiempo, 2020, 26:12), de igual manera expresa que *“no me quede en la condición de víctima”* (El Tiempo, 2020, 26:27), quien resalta principalmente lo positivo, es triste que tenga que pasar una masacre para que el gobierno pueda dar prioridad a las necesidades en la comunidad, como la construcción de la carrera, un centro médico, colegio e incluso el acompañamiento de las fuerzas militares, lo que permite sanar heridas, reconstruir sueños, metas, propósitos y objetivos en la sociedad en general, tienen apropiado que el perdón es una decisión que hasta el momento ha permitido sobrellevar los recuerdos y secuela que dejan estas experiencias.

## ¡Es Duro Seguir Adelante!

La masacre del salado es y sigue siendo un hecho de vergüenza nacional dejando diferentes heridas que han marcado la vida de los habitantes de esta población a nivel físico, psicológico y cultural además de cambios en las estructuras y composición familiar y social;

A nivel Biológico las víctimas aluden dolores físicos en partes específicas resultado del trauma que aún no ha sido superado para Peltier & Szwarcberg (2019). “las mujeres se quejan de sufrir dolores físicos sin poder explicar las causas”, “El hecho de tratar el cuerpo de las mujeres como objeto durante los períodos de conflicto armado conduce a las víctimas a negar las consecuencias corporales” (p.6). para el caso del salado se evidenció maltrato físico por parte de los paramilitares como lo fueron desmembramientos, degollaron de personas, acceso carnal violento traducido en violación como lo sucedido a la relatora de esta historia Yurle y en otras víctimas la privación de la vida.

En cuanto al nivel psicológico. Las víctimas de salado expresan haber expresan experimentar síntomas de trastorno por estrés postraumático, así como daños emocionales, traumas, temores, sentimientos de tristeza, impotencia, miedo y dolor, como lo evidencia Yurley víctima y sobreviviente “*Uno de los golpes que puedo decir que me marcó y que!! y que yo juraba que yo estaba muerta, que yo en ese momento siempre dije ¡¡estoy muerta me mataron!!*, *fue en el momento en que me violaron que abusaron*” (Comisión de la verdad, Historias que retornan, 2022, 14 de abril 1:55). para la Organización Mundial de la Salud (2013) define la salud mental como:

Un estado de bienestar en el cual el individuo es consciente de sus propias capacidades puede afrontar las tensiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera y es capaz de hacer una contribución a su comunidad (pág. 7).

Hechos que impactaron negativamente el bienestar psicológico de la población del Salado.

A nivel social. El desplazamiento forzado afecta de manera contundente las condiciones económicas y el campo laboral de las víctimas del Salado viéndose obligados a someterse a labores que son mal remuneradas, además de alteraciones de dinámicas sociales, aislamiento, desarraigo, deterioro de la vivencia social y de la estructura familiar, rompimiento de vínculos comunitarios que conllevan a la pérdida de la identidad social.

Y finalmente a nivel cultural. El hecho de que las víctimas hayan tenido que salir exiliadas ante el temor de represalias y en búsqueda de seguridad conlleva a un desarraigo cultural que afectó la identidad de las víctimas y una disolución colectiva, puesto que antes de la masacre el pueblo solía realizar celebraciones, actos culturales, corrales costumbres de un pueblo denominado costeño, ahora los sobrevivientes se les dificulta realizar este tipo de actos ya que no quieren afectar la memoria de las víctimas.

### **Reconstrucción Subjetiva de Nuestras Vidas**

Las consecuencias de la guerra en la masacre del Salado en aquel mes de febrero del año 2000 se evidencian en parte de la comunidad de reconstrucción de sus vidas mediante el apoyo mutuo. A pesar de los horrores vividos, se pueden identificar algunos elementos simbólicos que reflejan la resiliencia y el deseo de paz de los habitantes del corregimiento del Salado.

En la narrativa de la masacre del Salado, se evidencia elementos simbólicos significativos, un ejemplo de ello la cancha de fútbol del pueblo; Esta cancha está pintada reflejando un símbolo de paz, adornada con flores y varios colores, este gesto representa el anhelo de paz y la voluntad de olvidar los horrores y violencias de todo tipo que tuvieron que padecer los habitantes del corregimiento buscando sanar y reconstruir sus vidas a través del

apoyo mutuo y la colaboración todas estas acciones demuestran la resiliencia de los sobrevivientes para encontrar fuerza y seguir adelante a pesar de todo el dolor y los horrores que vivieron. Según Hosie (2012):

La propuesta para el nuevo centro de El Salado comenzó a tomar forma. En un proceso de resignificación, la cancha deportiva se nombró Campo de la Memoria, en el cual la limpieza del piso fue un acto de cuidado, cariño, reflexión y generación de un nuevo lugar de encuentro. (p.1)

También se evidencia la iglesia del pueblo en la cual separaron a hombres y mujeres, epicentro de muchos actos de violencia, pero también se ha convertido en un sitio simbólico de expresión de voz; la voz que lucha por la no repetición de la violencia y la realización para la construcción de La Paz. La iglesia símbolo de resiliencia y ganas de seguir luchando entre los mismos sobrevivientes buscando apoyo entre los sobrevivientes para poder sanar los horrores de la guerra para encontrar la justicia y el apoyo a quienes han vivido experiencias traumáticas.

Como indica Bello y Chaparro (2010):

La guerra produce heridas profundas que requieren ser conocidas y trabajadas. No es posible pensar en procesos de desarrollo y de paz si no se identifican los daños presentes y en especial si no se construyen condiciones para que las personas recuperen la confianza, la esperanza y el control de sus vidas y sus entornos. (p.43)

Otro símbolo importante en la masacre del Salado es el Solar de una familia, cerca de la cancha de fútbol del pueblo en el cual no hay una cifra exacta de cuántas personas sepultaron allí, lugar donde desafortunadamente tuvieron que enterrar seres queridos, vecinos y amigos debido a la gran masacre ocurrida en el salado, donde la comunidad tuvo que enfrentar dolorosos procesos de duelo y pérdida, este símbolo de violencia y crueldad el cual hace representación a las personas que inocentemente fueron asesinadas de formas inhumanas. según Bello y Chaparro (2010):

En la historia de violencia del país se cuentan por miles los asesinatos, las desapariciones y los desplazamientos forzados. Estas situaciones implican una serie de pérdidas significativas de seres humanos, de territorios, de relaciones, de objetos, de estatus, las cuales dan lugar a diversos duelos que la mayoría de las veces no encuentran las condiciones propicias para su debido trabajo y elaboración. (p.43)

La casa se considera otro símbolo de violencia, donde ocurrieron gran parte de asesinatos, violaciones a las mujeres y niñas del pueblo de una manera salvaje, son lugares donde ocurrieron gran parte de las atrocidades convierte la casa en un símbolo de sufrimiento, crueldad y el robo de inocencia a las niñas del pueblo.

Lo anterior nos hace referencia a las consecuencias devastadoras que ha dejado la violencia en nuestro país trayendo consigo desaparecidos, personas asesinadas, desplazamiento forzado, violaciones a mujeres y menores de edad donde las personas sobrevivientes presentan daño psicológico por las consecuencias que han tenido que vivir convirtiendo algunos símbolos como actos violentos, Pero también se evidencian símbolos de resiliencia, la voz de las víctimas que han sacado fuerzas para superar todo el dolor sufrido y seguir adelante algunos volviendo a su tierra para empezar de nuevo otros comienzan en otros sitio.

## Estrategias

Para la presente problemática se diseñaron 3 estrategias psicosociales, las cuales se busca ejecutar a los habitantes de la población del Salado, cuyo objetivo es el fortalecer los recursos comunitarios y resilientes que los dotarán de herramientas para sobrellevar la situación vivenciada.

**Tabla 2**

*Propuestas 1. estrategias psicosociales a implementar el caso de la masacre en el Salado*

Nombre de la Estrategia.	Descripción Fundamentada.	Objetivo	Fases y Tiempo de Cada Una.	Acciones por Implementar	Impacto Deseado.
El Salado un mundo para Gestionar las emociones	Los habitantes del Salado atravesaron por una situación traumática la cual generó efectos psicológicos negativos, afectando las emociones y provocando heridas que pueden tardar bastante tiempo en sanar; las emociones no gestionadas pueden	Contribuir a la autogestión de las emociones en los habitantes del Salado, por medio de talleres enfocados en la superación y manejo de emociones para dotarlos de	Fase 1. inicial. Tiempo 1 mes	Acción 1. Realizar socialización y perifoneo de la estrategia psicosocial que se pretende realizar con la población, con el fin de obtener la mayor participación posible.  Acción 1.1. Se presentará la estrategia además se realizará una evaluación de las necesidades y recursos de la comunidad en términos de resiliencia y bienestar emocional mediante cuestionarios y entrevistas, semiestructuradas que abordarán el estado emocional y	Con la implementación de esta estrategia se pretende que las participantes víctimas del conflicto realicen una reflexión logrando el

<p>conllevar a que la persona manifieste sentimientos permanentes de dolor, rabia, culpa, nostalgia, tristeza y angustia, impidiendo en su gran mayoría de veces continuar con su vida incluso hasta perder el sentido y el interés de vivir. Por ello precisa Marcos, (2015)</p>	<p>herramientas y poder hacer frente a situaciones adversas y superarlas, fortaleciendo sus recursos y habilidades para enfrentar futuros desafíos.</p>	<p>Fase 2. Media. Tiempo 1 mes</p>	<p>herramientas de afrontamientos que emplean los habitantes del salado.</p> <p>Acción. Se solicitará a los participantes que relatan la experiencia vivida invitándolos a que rompan el silencio, se liberen y expresen todas las emociones que les surgen al recordar el hecho doloroso; con esta acción se pretende escuchar de forma activa y empática a los habitantes del salado, recolectando la mayor información y apreciaciones para posteriormente realizar el diseño de talleres de acuerdo con las necesidades halladas.</p>	<p>reconocimiento de dolor, frustración y odio desde este reconocimiento las víctimas gestionan sus emociones en pro de la movilización y transformación de su realidad con el fin mejorar su calidad de vida.</p>
<p>psicóloga ella es especialista en Prácticas Grupales e Inteligencia Emocional menciona que “las emociones juegan un papel central en nuestras vidas. Nos informan, nos movilizan a la acción y nos permiten actuar de una manera más precisa”</p>		<p>Fase 3. Final. Tiempo 1 mes</p>	<p>Acción 3. Se realizarán talleres enfocados en temas: Espacios de encuentro y de expresión. Se pedirá que todos los participantes relates su vivencia del hecho doloso donde se resalta la experiencia como única, a su vez que relatan las estrategias de afrontamiento para poder sobrellevar su pasado, esto con el fin del reconocimiento de lo otra herramienta clave a la hora de iniciar un cambio profundo y social, allanando el camino a la construcción de su sentido en la vida.</p>	

---

(pág. 4); El adecuado manejo de las emociones permite adquirir estilos de afrontamiento ante el hecho traumático.

Una mirada al espejo.

Con esta acción se busca que las víctimas del conflicto se reconozcan como víctima, pero a su vez como sobreviviente, nombrando a ese reflejo en el espejo las emociones relacionadas con la masacre, así como los recursos estrategias de afrontamiento utilizadas para afrontar la situación.

Cartografía de las emociones. Se solicitará a las víctimas que identifiquen cada parte de su cuerpo con frases y emociones, con esta acción se pretende que los participantes reconozcan la relación que existe entre el cuerpo y las emociones siendo un primer paso para el redescubrimiento de sí mismos llevándolos a reflexionar sobre permitirse sentir está bien.

Red de apoyo emocional. Esta acción consta de la conformación de redes de apoyo emocional donde los participantes reconocen una persona cercana, puede ser un miembro familiar, amigo, vecino el cual pueda acudir en momentos de dolor, tristeza cuando la víctima sienta desfallecer para poder ser escuchados y orientados.

---

*Nota.* Estrategias psicosociales planteadas en el abordaje del caso del Salado.

*Fuente.* Autoría propia.

**Tabla 3**

*Propuestas de estrategias 2. psicosociales a implementar el caso de la masacre en el salado*

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo de cada Una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Viva Voz e imagen en la comunidad El Salado.	En el corregimiento de El Salado sus habitantes durante muchos años han vivido un ambiente de violencia y conflicto armado, ocasionando un atentado a los derechos humanos dejando muchas víctimas de torturas, homicidios y en los sobrevivientes con consecuencias físicas y psicológicas.	Fortalecer en los habitantes de El Salado el desarrollo de capacidades de afrontamiento mediante la fotointervención, lo que permitirá desarrollar un sentido de pertenencia, para reconstruir la identidad	Fase 1. inicial Tiempo 2 meses          Fase Media:	Acción 1. Convocatoria Se realizará la convocatoria mediante volantes y pancartas, para todos los habitantes que quieran participar en grupos de apoyo y en la construcción de la foto intervención con el relato de las historias y testimonios que quieran compartir, así como también sobre hechos y acciones de resiliencia que se presenten en el corregimiento en la actualidad para visibilizar todos los proyectos.	Que la comunidad del salado desarrolle capacidades de afrontamiento a través de sus propios recursos, potencializando las fortalezas lo que le permitirá una proyección a futuro, resiliencia y también que sea un aporte para el

<p>les permita mitigar estas huellas de traumas y sufrimiento, y poder desarrollar capacidades que les permitan afrontar estas experiencias desde el apoyo social y familiar.</p> <p>De acuerdo con (Zuluaga, 2016) La estrategia de afrontamiento enfocada en el problema con apoyo social, familiar y comunitario y llevando a cabo una reevaluación positiva, para relacionar estrategias que promuevan redes de apoyo. Acompañado de estas redes de apoyo se llevará a cabo la foto intervención como herramienta para visibilizar las estrategias de afrontamiento.</p> <p>Se deberá reconocer la importancia de visibilizar esta masacre e identificar a las</p>	<p>cultural y dejar en evidencia la capacidad de transformación de la población.</p>	<p>Tiempo 1 mes</p>	<p>Además de las fotografías y relatos que aporten los habitantes se tomarán fotografías en el corregimiento con textos que las acompañen con nombres de los desaparecidos y frases con los retos del presente y todo el proceso de resistencia de sus habitantes. Lo que se busca con estas imágenes es no solo visibilizar las experiencias sino también que se presenten todas las estrategias de afrontamiento que ha tenido la comunidad, como la recuperación de espacios físicos, organización de grupos de apoyo y también realizarlo como una denuncia social.</p> <p>En el encuentro con la comunidad se realizarán entrevistas semiestructuradas para recolectar información y experiencias para también reconocer cómo han afrontado su regreso y permanencia en la comunidad.</p> <p>Acción 3. Reflexión y presentación</p>	<p>esclarecimiento de la verdad y para la reconstrucción del tejido social.</p> <p>Como lo afirma Benavides (2012) que a través de la foto intervención se puede “recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad” (p.122).</p> <p>Por lo cual con los habitantes de El Salado no solo se busca esa memoria sino también el afrontamiento y resiliencia desde</p>
--	--	-------------------------	--	---

---

<p>víctimas, así como sus historias. De acuerdo con Cantera (2010) afirma que usar la fotografía puede favorecer la concienciación de problemas sociales, seguidamente (Sanz 2007) postula que la fotografía es “una herramienta de denuncia social” (p.39). Muchos de los sobrevivientes de esta población afirman que han sido olvidados por el estado y por el país en general.</p>	<p>Fase Final. 1 mes.</p>	<p>Se realiza una nueva convocatoria para toda la población que quiera participar en la recopilación y presentación de las fotografías e insumos que se tengan, con participación de toda la población sin importar la edad se realizará una muestra en la cancha del corregimiento para compartir los hallazgos y realizar una reflexión en torno a todas las herramientas que se hayan encontrado dentro de la comunidad, para promover los proyectos existentes y encontrar las necesidades que se tengan y que se puedan atender con los recursos de la misma comunidad.</p>	<p>sus propios recursos.</p>
--	---------------------------	--	------------------------------

---

*Nota.* Estrategias psicosociales planteadas en el abordaje del caso del Salado.

*Fuente.* Autoría propia.

**Tabla 4***Estrategia 3. Psicosociales a implementar el caso de la masacre en el salado*

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo de Cada Una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Renacer Comunitario.	La estrategia psicosocial con los pobladores de la masacre del Salado se basa en la creación de espacios seguros donde se fomente la escucha activa y el apoyo emocional. González Villa, (2012) afirma que, “todos estos elementos interactúan sistémicamente y son fundamentales a la hora de comprender y abordar lo psicosocial. Hablar de acompañamiento psicosocial implica, por tanto, una posición que	Fortalecer el tejido social y apoyar el proceso de recuperación individual y colectiva de los pobladores.	Fase Inicial. Tiempo: 1 mes  Fase Media: Tiempo: 1 mes	Acción 1: Establecer grupos de apoyo psicosocial donde los pobladores puedan compartir sus experiencias y brindarse mutuo apoyo emocional. Acción 1.1: Promover actividades comunitarias de reconstrucción, como proyectos de arte comunitario, jardinería o actividades deportivas, para fortalecer los lazos sociales y fomentar un sentido de pertenencia. Acción 2: Organizar talleres terapéuticos que promuevan la expresión emocional y el procesamiento del trauma, utilizando técnicas como el arte terapia, la escritura creativa o la música. Acción 2.1: Promover la participación de los pobladores en la planificación e implementación de acciones relacionadas	Fomentar la construcción de relaciones positivas y significativas a través de actividades divertidas y útiles. Al promover la diversión, se busca generar un ambiente agradable y relajado que propicie el acercamiento entre amigos y conocidos. Al mismo tiempo, alentamos la ayuda

<p>atraviesa no solo lo teórico y la intervención misma, sino también un lugar ontológico, ético-político, epistemológico y metodológico.” (p. 65)</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior, la estrategia buscará involucrar a profesionales de la salud mental y trabajadores sociales para brindar asistencia y orientación a los afectados.</p>	<p>Fase Final. Tiempo: 1 mes</p>	<p>con su propio bienestar emocional y el fortalecimiento comunitario.</p> <p>Acción 2.2: Proporcionar información clara y precisa sobre los recursos disponibles para el apoyo psicológico, como servicios de salud mental, terapias individuales o grupales y líneas de ayuda.</p> <p>Acción 3: Establecer redes de apoyo social y comunitario que permitan a los pobladores sentirse respaldados y acompañados en su proceso de recuperación.</p> <p>Acción 3.1: Facilitar el acceso a profesionales especializados en trauma y estrés postraumático, que puedan brindar terapia individualizada a aquellos que lo necesiten.</p> <p>Acción 3.2. Realizar seguimiento continuo a las necesidades emocionales de los pobladores, adaptando las estrategias según sus avances y necesidades cambiantes.</p>	<p>mutua y el compartir con otros, lo cual fortalece los lazos sociales y genera un sentido de comunidad. A través de esta estrategia, aspiramos a contribuir al bienestar emocional y social de las personas, y a cultivar una cultura de apoyo y colaboración entre amigos y seres queridos.</p>
--	--------------------------------------	--	--

*Nota.* Estrategias psicosociales planteadas en el abordaje del caso del Salado.

*Fuente.* Autoría propia.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado Todavía Resuenan en la Comunidad**

Los ejercicios realizados en diferentes contextos, presentan similitud en las violencias identificadas asociadas con el feminicidio y violencia de género en Colombia, con imágenes que interpretadas en la violencia intrafamiliar representadas con color, naturaleza, cotidianidad e imágenes de casos emblemáticos que han marcado la historia aportando un análisis crítico y realista, contrastándolo con oscuridad, lluvia, árboles, calles, sitios públicos y populares, donde han ocurrido hechos violentos, señales de mecanismos de protección, instituciones liderando la educación y prevención e incluso murales representativos, son algunos de los elementos que más contrastan la realidad de los escenarios que se han buscado representar a través de la foto - voz.

De acuerdo con Benavides (2012), quien indica que por medio de la foto intervención se logra “recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad.” (p. 122), las imágenes en los ejercicios desarrollados representan por medio del lenguaje y del simbolismo una gran variedad de testimonios, ligados a la intersubjetividad de la comunidad permitiendo surgir emociones, con el simple hecho de revivir tales acontecimientos los cuales se interiorizan como formas simbólicas y dándoles un significado como dolor, tristeza, rabia y enojo, que permiten vivir de cerca la memoria histórica.

También pueden reflejar la normalización de la violencia por falta de recursos y apoyo para las víctimas, estas imágenes pueden tener un impacto negativo en la subjetividad de la comunidad, creando una percepción de más violencia, pero como pareciera que fuera inevitable contener este fenómeno en la población se convierte como un ambiente normal en

su entorno. Por otro lado, las imágenes de resistencia y solidaridad pueden generar empoderamiento en la comunidad, fomentando una cultura de apoyo mutuo y acción colectiva para abordar la violencia, es importante tener en cuenta estos elementos al representar visualmente la violencia en los contextos, y buscar formas de promover una subjetividad más positiva y empoderada en la comunidad.

Por lo anterior, se logró evidenciar una realidad social, permitiendo reconocer diferentes emociones y percepciones, para lograr interpretar cada imagen, no solo captar un contexto de violencia sino también de resiliencia plasmado a través de las imágenes, que enmarcan evolución en cuanto a su legislación, sin embargo, es bastante el camino que falta por recorrer para proteger a las mujeres colombianas y brindar mayores garantías frente a cualquier hecho o intento de violencia.

Como afirma Cantera, (2010) la foto intervención “se puede llevar a cabo para visibilizar e identificar problemas sociales y así poder reflexionar sobre la realidad social y poder desarrollar planes de acción y de intervención” (p.15), por lo cual se hace tan importante comprender no sólo el contexto sino el objetivo que se busca lograr con dichas imágenes.

### **Resaltando los Colores de la Sanación y el Perdón**

Así como la subjetividad parte de manera como los seres humanos comprenden el mundo y le dan un significado a las experiencias vivenciadas, lo que se puede aludir en cada una de las expresiones artísticas que se notan en el diseño de las fotos – voz, donde da cuenta de la realidad del hecho violento indagado y como se percibe en el contexto de la cotidianidad, reflejando el modo de cómo la interpretan de una manera implícita para sí mismo dotándolos con una carga emocional resaltando la esencialidad de cada imagen, detalle, objeto puesto en

un lugar específico, postura de la figura humana, así como las manos usadas atributos que consignan el hecho doloso.

Dentro de esta reflexión también se resalta la importancia conmemorar a las víctimas de violencia de género, como a las víctimas violentadas por su pareja sentimental, a través de esta narrativas no verbales, que logran captar memorias vinculares mediante los afectos de la superación, la reconciliación y el perdón, tal como lo alude Jimeno (2003) “Pese al sentimiento y la idea de la inadecuación del lenguaje frente la emoción, en el acto de rememorar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida” (p. 7), es decir, son las representaciones de las flores, praderas verdes, y árboles florecientes, son actos simbólicos que quieren expresar la sanación, la superación a la adversidad, la búsqueda de la verdad y la justicia, más aún nuevo comienzo tanto para las víctimas como para sus familiares.

Dentro de las diferentes imágenes, también se puede evidencia una clara herramienta de afrontamiento denominado el perdón, centrado en el dinamismo emocional desde la introspección, así como lo afirman Strelan y Wojtysiak, (2009) “El perdón es considerado como una estrategia de afrontamiento que neutraliza el factor estresor originado por el trauma que involucra pensamientos, comportamientos, emociones y motivaciones” (p.1), tal como se logró captar en cada una de las fotografías cargadas de factores emocionales y subjetivas a la realidad percibida por el estudiante.

### **Los Recuerdos que Nunca se Desvanecen**

La imagen y la narrativa son dos formas de expresión que tienen el poder de dinamizar y preservar nuestras memorias vivas a través de la imagen, ya sea en forma de pinturas, fotografías o cualquier otra manifestación visual, podemos capturar momentos, emociones y detalles que transportan a experiencias pasadas, por otro lado, la narrativa sumerge en historias que conectan

con nuestras propias vivencias o la de los demás permitiendo revivir momentos a través de las palabras. Cantera (2010). “Recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales” (p. 929), por lo tanto, el uso de las fotos se usa como una herramienta de denuncia social

Las imágenes tomadas logran evocar recuerdos, despertar de sentimientos y transportar a lugares y tiempos lejanos, la fotografía también juega un papel crucial en la dinamización de memorias vivas, Fotógrafos como Sebastián Salgado han capturado imágenes impactantes que revelan las realidades sociales y medioambientales del mundo, sus fotografías son testimonios visuales que despiertan nuestras memorias colectivas e invitan a reflexionar sobre el actuar humano, la narrativa, por su parte, sumergen en historias que transportan a diferentes épocas y lugares, los escritores tienen la capacidad de crear personajes complejos y situaciones emocionantes que despiertan nuestra simpatía y hacen sentir parte de la historia, la combinación de la imagen y la narrativa puede ser especialmente poderosa, en algunas obras permiten explorar los contextos y las emociones detrás de las imágenes, dándoles vida y profundidad a través de la narrativa.

De este modo la imagen y la narrativa se convierten en herramientas poderosas para dinamizar nuestras memorias vivas. Tanto a través de la imagen como de la palabra escrita, que preserva momentos, emociones y experiencias que forman parte esencial de nuestra identidad, ya sea a través de pinturas, fotografías o novelas, estas formas de expresión invitan a conectar con nuestro pasado, a revivir momentos significativos y a mantener viva nuestra memoria colectiva.

### **Triste Realidad**

Cada imagen ilustra contextos de violencia hacia la mujer, pero también representa los seres queridos y familias de las víctimas que buscan medios resilientes para de alguna

manera reducir diferentes adversidades de dolor derivadas de dichas experiencias que en algunos casos se representa en forma de justicia o de perdón; La resiliencia enmarca los contextos en las personas resaltando sus fortalezas y desventajas haciendo frente a las necesidades de violencia y de esta manera superarlas.

Por medio de estas representaciones que correspondientes a las expresiones simbólicas resultantes de los actos de violencia contra la mujer y los feminicidios en los contextos inmediatos donde se plasman sucesos por medio de la narrativas que tal vez son desconocidos para algunos y a para otros una representa una falta de interés, pero en realidad el feminicidio es un tipo de violencia latente y permanece la cual cada día crece de una manera silenciosa debido a factores como el desconocimiento a las rutas de atención o canales donde puedan acercarse a ser escuchadas o el simple hecho de que prefieren guardar silencio antes de denunciar a sus atacantes que en la gran mayoría son las parejas sentimentales.

Por lo tanto, en la foto voz se quiere abordar los recursos de afrontamiento de las diferentes exposiciones donde se evidencian la potencialización, el perdón y la resiliencia de las víctimas y sus familiares, Vera et al. (2006) menciona “La resiliencia simultáneamente como la capacidad de salir indemne de una experiencia adversa, aprender de ella y mejorar” (p.44). Los aspectos resilientes evidenciados en las narrativas de violencia de género, donde uno de los relatos menciona se metáfora “madre una sola... pero con mil caras” correspondiente a la narrativa de Marilyn rojas (Enfermera asesinada a manos de su pareja sentimental en la localidad de Bosa), este hecho dejó una huella silenciosa que más adelante sería narrada por su madre familiares, hijos y comunidad, como acto de afrontamiento por medio de la resiliencia de acomodación a la construcción de un nuevo comienzo.

En la actualidad se pueden identificar diversas iniciativas para reducir los índices de violencia contra las mujeres contado en varias oportunidades con la participación de entidades del gobierno, puesto que se ha creado políticas que castigan de forma justa y contundente el feminicidio mediante leyes y decretos, sin embargo, hay que reconocer que en muchos casos la justicia falla y a los condenados se les otorga castigos que de alguna manera son menos punibles.

### **El Camino en Busca de la Paz**

En medio de las circunstancias siempre hay una luz de esperanza para afrontar cualquier situación, por lo cual, a través de la psicosocialidad se puede generar una cultura de empatía, mediante las expresiones públicas de actos simbólicos como los murales, estatuas, monumentos, esculturas e incluso espacios de atención para posibles víctimas o afectadas por este fenómeno, permitiendo aportar al cambio social desde las percepciones y modificando las conductas humanas en relación con sus entornos; en el estudio de las problemáticas a través de la foto – voz, permitió realizar una interiorización de los hechos ocurridos, facilitando la comprensión de la subjetividad que tiene la población en general hacia las víctimas en estos casos de feminicidios.

Por otra parte, es de vital importancia reconocer los contextos históricos de nuestra sociedad y las problemáticas que sean venido presentando, ya que como futuros psicólogos es un deber de estar en contextos para orientar personas que lo necesitan, de igual manera se debe crear empatía y responsabilidad frente a casos que se puedan evidenciar o se tenga conocimiento, por ningún motivo o circunstancia se puede justificar una acción de violencia de género, antes, por lo contrario, denunciar los diferentes tipos de violencia física y psicológica que en la actualidad lo hacen ver como algo normal.

### Enlace del Vídeo de Youtube Realizado en el Paso 3



Video de Noti-Genero (Feminicidio)

Enlace del video: <https://www.youtube.com/watch?v=TPzAFkbQBg4>

## Conclusiones

Como futuros profesionales en psicología, se presenta el desafío de abordar y comprender de manera global las experiencias de cada víctima, considerando sus contextos culturales y sociales. La atención y reparación a las afectaciones psicológicas de las víctimas deben ser personalizadas y orientadas hacia su bienestar y recuperación

Desde una perspectiva psicosocial en el caso de Nelson existen estrategias de afrontamiento y resiliencia mediante la creación de estrategias de surgimiento económico como el negocio de comidas típicas y de adaptación de las celebraciones con otros compatriotas, la aceptación de otro idioma y culturas que llevan a la reflexión sobre los miedos de ser exiliado, así como el reconocimiento de la realidad de otros colombianos con diferente historia, pero la misma realidad.

En la narrativa de la masacre del Salado ocurrida en febrero del año 2000 en Colombia, dejó gran impacto a la comunidad, sus víctimas inocentes campesinos que sufrieron diferentes tipos de violencia y en algunos la privación de la vida, También a causa de la violencia se da el desplazamiento forzado de los sobrevivientes que aún se cuestionan las acciones realizadas por el estado y por qué permitió esta tragedia.

A pesar de las dificultades y los sufrimientos expresados por las víctimas de la masacre del Salado se muestran elementos resilientes de las personas afectadas lo cual yace como recordatorio de paz y de la reconciliación como herramientas fundamentales para el progreso y la estabilidad de un país mediante actos simbólicos que representan los deseos de una comunidad lastimada, pero con ganas de sanar y olvidar los errores del pasado.

El apoyo psicosocial juega un papel vital en diversos escenarios de violencia, ya que brinda la asistencia necesaria a las personas que han sido traumatizadas por la violencia, al

permitir que las víctimas encuentren una salida para la expresión emocional, este tipo de apoyo contribuye significativamente a reconstruir el tejido social en las comunidades afectadas por la violencia; en la región de los Montes de María donde está ubicado el Salado y fue epicentro de una de las masacres más violentas en Colombia del año 2000, el apoyo psicosocial se vuelve fundamental para promover la sanación y la recuperación emocional.

Por lo tanto, la relevancia del apoyo psicosocial radica en su capacidad de empoderar a las víctimas, ofreciéndoles un espacio seguro para expresar sus emociones, brindando escucha activa y empatía, este tipo de apoyo ayuda a sanar las heridas causadas por el abuso de los paramilitares.

La masacre del Salado dejó profundas cicatrices emocionales en la sociedad, por lo tanto, se reitera que el apoyo psicosocial se vuelve fundamental para recuperar el bienestar mental y emocional puesto que ayuda a los afectados a superar el sufrimiento y encontrar el camino hacia la paz, Además, ayuda a evitar que las heridas emocionales se conviertan en un ciclo eterno de violencia y resentimiento.

### Referencias Bibliográficas

- Bello y Chaparro (2010). Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pág. 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Benavides, M. A. (2012). Violencia política: recuperando y tejiendo la memoria entre dos generaciones a través de relatos de vida e imágenes (Tesis doctoral no-publicada, Universidad Autónoma de Barcelona, España).
- Blanco, A., Caballero, A. & De La Corte, L. (2005). Psicología de los Grupos. Madrid: Pearson/Prentice Hall.
- Bronfenbrenner, U. (1979). La ecología del desarrollo humano. Barcelona: Paidós.
- Cantera, L. M. (2010). La fotointervención como técnica de concienciación de la violencia de género. In M. Strey, C. Nogueira, & M. Azambuja (Eds.), *Gênero & saúde: Diálogos ibero-brasileiros* (pp. 189-211). Porto Alegre, RS: Editora da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 5 - Nelson. [video]. YouTube. [https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA)
- Cortés, D. (2009). La ética del ciudadano: hacia la construcción de nuevas ciudadanías. *Psicología desde el Caribe*, 23, 123-417. DOI:10.14482/psdc
- Del Olmo, R. (2000). Ciudades duras y violencia urbana. *Nueva sociedad*, 167, 74-86.
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127...

- Fabris, F., Puccini, S. y Cambiaso, M. (2011). Diario de investigación. Análisis de los emergentes psicosociales y la subjetividad colectiva de la Argentina de 2010. Manuscrito no publicado. Argentina. Instituto Argentino de Investigaciones Clínicas y Sociales
- Galdames, S. & Arón, A. (2007). Construcción de una escala para medir creencias legitimadoras de violencia en la población infantil. *PSYKHE*, 168 (1), 15-25. Doi: 10.4067/S0718-22282007000100002
- Hosie Samper, s. (2012). La Casa del Pueblo: Nuevo Centro de El Salado.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6137495>.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6137495>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.  
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Lugo, V., Sánchez, P., & Rojas C. (2018). LA RESTAURACIÓN CON SOBREVIVIENTES DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA: UNA PROPUESTA DE ACCIÓN PSICOSOCIAL. *Revista eleuthera*, 19, 55-73. <https://doi.org/10.17151/elev.2018.19.4>
- Marcos, B. (2015). Las emociones juegan un papel central en nuestras vidas. Nos informan, nos movilizan a la acción y nos permiten actuar de una manera más precisa. UNED Tudela.  
<https://www.unedtudela.es/noticias/noticia/3467>
- Organización Mundial de la Salud [OMS] y Organización Panamericana de Salud [OPS] (2013). Manual de salud mental para trabajadores de atención primaria. Washington, DC.  
Recuperado de [http://www.paho.org/blogs/paltex/wp-content/uploads/2014/01/SaludMental\\_paratrabajadores\\_APS1.pdf](http://www.paho.org/blogs/paltex/wp-content/uploads/2014/01/SaludMental_paratrabajadores_APS1.pdf)

Páramo, (2008). LA CONSTRUCCIÓN PSICOSOCIAL DE LA IDENTIDAD Y DEL SELF.

Revista Latinoamericana de Psicología, 40(3), 539-550. Retrieved July 24, 2023, from [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-05342008000300011&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342008000300011&lng=en&tlng=es).

Peltier L., & Szwarcberg, M. (2019). Transformación de las emociones en las víctimas del conflicto armado para la reconciliación en Colombia. *Desafíos*, 31(2), 197-229. Doi: <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/desafios/a.7283>

Poseck, B. V., Baquero, B. C., & Jiménez, M. L. V. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *papeles del psicólogo*, 27(1), 40-49.

Strelan y Wojtysiak, (2009). Strategies for coping with interpersonal hurt: Preliminary evidence for the relationship between coping and forgiveness. *Counseling and Values*, 53, 97–111. doi: 10.1002/j.2161-007X.2009.tb00117.x

Sanz, F. (2007). La fotobiografía: imágenes e historias del pasado para vivir con plenitud el presente. Barcelona, España: Kairós. (Eds.), *Género & Saúde: Diálogos ibero-brasileiros* (pp. 189-211). Porto Alegre, RS: Editora da Pontifícia Universidad de Católica do Rio Grande do Sul.

Tiempo, E. L. [@ElTiempo]. (2020). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. Youtube.

Toldos, M. P. (2002). Adolescencia, violencia y género. Tesis doctoral, Facultad de Psicología, Universidad Complutense de Madrid. Madrid (España). Recuperado de

<http://ruidera.uclm.es:8080/jspui/bitstream/10578/1005/1/273%20Factores%20psicosociales%20de%20la%20agresi%C3%B3n.pdf>

- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>
- Zuluaga, L. C. (2016). Estrategias de afrontamiento en un grupo de desplazados internos en la ciudad de Bogotá. Universidad de Antioquia, Bogotá. p 1-12.