

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Municipios de Boyacá**

Karen Audrey Garzón Vargas

Edwin Fernando Rativa Aguilar

Leidy Tatiana Sánchez Suspes

Oscar Santiago Suarez Ladino

Zully Jeraldine Amaya Estupiñán

Asesora

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En el presente informe, se evidencian las afectaciones psicosociales en el tejido y la cohesión social en Colombia tras la instauración de los partidos políticos y la incidencia del conflicto armado en el territorio, se busca reconocer los impactos que han dejado los eventos de violencia, los daños, huellas y agravios a la integridad y bienestar de los colectivos por este fenómeno social. Tras la necesidad de generar estrategias para la restitución de derechos hacia quienes han sido víctimas del conflicto armado en el país, inicialmente se analizará el caso de Shimaia mostrando su experiencia como víctima de desplazamiento forzado desde la narrativa; se reconoce la construcción subjetiva de memorias, la incidencia de la experiencia y las afectaciones a la integridad de personas víctimas por este flojeo; para esto, se plantea una serie de preguntas reflexivas, circulares y estrategias en ánimo de propiciar acciones para posibilitar que dichas víctimas trasciendan tal adversidad. Posteriormente se realiza el análisis psicosocial del caso la masacre del Salado en el departamento de Bolívar, se destacan las subjetividades, la construcción y resignificación de memorias, y así mismo los emergentes psicosociales presentes, con el fin de generar estrategias de acompañamiento psicosocial para la potenciación de recursos de afrontamiento en ánimo de mitigar las afectaciones bio-psico-sociales a nivel colectivo e individual. Por último, se desarrolla un ejercicio de foto voz dando a conocer las realidades sociales sobre las violencias identificadas en las comunidades del departamento de Boyacá, especialmente de los municipios de Sogamoso, Tasco, Togüi y Tunja.

Palabras clave: *Narrativo, Violencia, Acompañamiento, Conflicto, Desplazamiento.*

Abstract

In this report, the psychosocial effects on the fabric and social cohesion in Colombian after the establishment of political parties and the incidence of the armed conflict in the territory are evidenced, it seeks to recognize the impacts left by events of violence, the damage, traces and grievances to the integrity and well-being of the groups due to this social phenomenon. After the need to generate strategies for the restitution of rights to those who have been victims of the armed conflict in the country, the case of Shimaia will be analyzed initially, showing her experience as a victim of forced displacement from the narrative; the subjective construction of memories, the incidence of experience and the affectations to the integrity of victims of this laziness are recognized; For this, a series of reflective questions, circulars and strategies are proposed in the spirit of promoting actions to enable said victims to transcend such adversity. Subsequently, the psychosocial analysis of the case of the Salado massacre in the department of Bolívar is carried out, highlighting the subjectivities, the construction and redefinition of memories, and likewise the present psychosocial emergents, in order to generate psychosocial accompaniment strategies for empowerment. of coping resources in the spirit of mitigating the bio-psycho-social affectations at the collective and individual level. Finally, a photovoice exercise is developed, making known the social realities about the violence identified in the communities of the department of Boyacá, especially in the municipalities of Sogamoso, Tasco, Togüi and Tunja.

Keywords: *Narrative, Violence, Accompaniment, Conflict, Displacement.*

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Relato 5 Shimaia	7
Como te Cambia la Vida.....	7
Víctima o Sobreviviente.	8
Hablemos de Nuestras Emociones.....	8
Afrontemos la Vida.....	9
Elementos Resilientes	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	10
Emergentes Psicosociales	12
Impactos Desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural	14
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación.....	14
Estrategias	17
Enfoques para la Construcción de las Estrategias	17
Marco Legal.....	19
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Foto Voz	28
Link del Video Experiencia Foto Voz	37
Conclusiones	38
Referencias.....	38

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación y justificación de preguntas</i>	10
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales para el acompañamiento y potenciación de recursos de afrontamiento para la población en el caso de la masacre del Salado</i>	20

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Vía Sogamoso - Labranzagrande</i>	33
Figura 2 <i>Calles Tasco, Boyacá</i>	33
Figura 3 <i>Vía Carretera Togüi, Boyacá</i>	34
Figura 4 <i>Callejón Tunja, Boyacá</i>	35
Figura 5 <i>Vía Tunja – Villa de Leyva</i>	36

Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Relato 5 Shimaia

La historia de Shimaia muestra como la comunidad indígena ha sido afectada por la guerra durante el pasar de los años, como explotaron sus tierras, reclutaron a sus hijos por medio de la violencia doblegando su voluntad; muchos perdieron la vida y otros por temor deciden desplazarse hacia la frontera en busca de un mejor futuro para sus familias; en los nuevos refugios fueron acogidos por otras comunidades a las cuales tuvieron que adaptarse para finalmente lograr convivir en paz. Siempre existió el deseo de retornar a su hogar, pero encontraron sus tierras plagadas de coca y nuevos conflictos a causa del narcotráfico por lo que cansados de huir deciden unirse y denominar su territorio la nación Bari donde todos los que quisieran pertenecer tenían que seguir las leyes para mantener la armonía. (Comisión de la verdad, 2022).

Como te Cambia la Vida

El exilio es una de las consecuencias del conflicto armado; las comunidades indígenas a través de los años han sido golpeadas por sucesos de violencia, desde los colonos hasta el conflicto interno que hoy en día les arrebató el dominio sobre sus tierras y dignidad humana. En palabras de (Hochman, 2018) son las situaciones que hacen que el individuo deje su espacio territorial; en este caso por la persecución de grupos al margen de la ley, descubrieron que no eran la única comunidad que pasaba por esta situación y fueron acogidos por otros; las comunidades indígenas se han identificado por su unión, liderazgo y empatía entre ellos permitiendo colaboración mutua, como menciona (Fabris, 2011) son los hechos que dan un contexto del proceso de vida de las personas en su cotidianidad; en este caso fue una construcción comunitaria, entendieron que no serían divididos por pertenecer a otras regiones y de manera conjunta construyeron una comunidad que se rige bajo sus propias reglas.

Víctima o Sobreviviente

La narrativa permite a las víctimas tener una comprensión de los sucesos por los que ha pasado, en este sentido (White, 2016) expresa que: los individuos tienen la capacidad de enfrentar las situaciones traumáticas y la herramienta a usar es la narrativa, esto con el fin de resignificarse. En el caso de estudio se tiene un contexto amplio de cómo ha sido el paso de la violencia en esta comunidad indígena, pues lamentablemente ha sido golpeada desde el desembarque de los colonos y han pasado por varias etapas de invasión, abusos y despojos; la violencia los obligo a vivir episodios de reclutamiento forzado, atentados contra su integridad física y psicológica, hechos violentos, y la incertidumbre de continuar siendo víctimas indefinidamente; pero fueron acogidas por otras comunidades donde pudieron conformar territorios; la narrativa denota como la palabra es parte fundamental de resignificación, pues reconocen su historia desde los antepasados y como se ha visto violentada su comunidad desde tiempo atrás, pero también del cómo han pasado desde su experiencia los hechos y como estos fundamentaron su territorio para ser más unidos y amplios.

Hablemos de Nuestras Emociones

La subjetividad permite tener una vista de cómo es la mirada de la persona hacia determinada situación, como da a conocer (Jimeno, 2007) que la subjetividad no solo tiene como finalidad entender desde los sentimientos y pensamientos en acontecimiento, si no que como afecta a nivel social. Teniendo en cuenta lo anterior, la victima gracias al contexto en el que vive cuenta con una amplia conciencia de su comunidad e historia de la misma, y dentro de los últimos años en los que ella presencio hechos que afectaron a toda su comunidad, a los hombres desde el reclutamiento forzado, a las mujeres amenazas constantes para violentar su integridad y a la comunidad en general al ver cuerpos flotando en el espacio, acciones que tenían que ignorar

para evitar ser víctimas mortales, pero lo cuenta desde el dolor de no poder actuar ante ello, del miedo de ver o escuchar a estas personas acercarse, de la melancolía de su comunidad, pero también desde el optimismo de la reconstrucción y conformación de un espacio más grande.

Afrontemos la Vida

Los recursos de afrontamiento son las herramientas que parten desde varios aspectos con las que cuenta el individuo a la hora de enfrentar un evento traumático Echeburúa y De Corral (2007), los factores predisponentes como psicopatología, exposición y estrés; precipitantes, tipo de suceso y gravedad; mantenedores, anclaje con el pasado, búsqueda de culpables y negación; y de vulnerabilidad, biografía, psicopatología y psicológicos. Estos factores son esenciales para entender como toma, afronta y supera el individuo el hecho victimizante. De acuerdo con ello se identifica que la víctima cuenta con un entorno social apoyado, que es la fuerza más amplia y persistente con la que cuenta, pues a pesar de perder algunos de sus participantes, se fueron conjuntamente comunidades aledañas, y fueron recibidas a otra similar, en la que construyeron una comunidad conjunta sin límites de países y con mandato propio.

Elementos Resilientes

La resiliencia es un valor que suena mucho al hablar de víctimas, y es la habilidad que tiene el individuo para superar adversidades, en este caso Uriarte Arciniega (2005), indica que la resiliencia se refiere a la manera en la que las víctimas enfrentan las adversidades; en este caso se demuestra una resiliencia de la víctima directa, al reconocer los hechos victimizantes y emprender su camino a un territorio desconocido, enfrentarlo y hacerse parte de él, así como el de la comunidad que ha pasado de ser víctima de su territorio nativa a volver allí siendo más fuerte, más grande y organizada con otras comunidades similares, mostrando su fortaleza y unión.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

A continuación, se presenta la Tabla 1 con el planteamiento de preguntas para el caso de estudio.

Tabla 1

Formulación y justificación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	¿Cómo actuó la comunidad durante los hechos de violencia y que procesos se dieron para mitigar los efectos de estos?	Es importante comprender las acciones colectivas que se dieron en el marco de los procesos para la preservación de la vida y de la identidad del pueblo. Como lo exponen (Anaya Mercado & Romero Pérez, 2018) “las transformaciones en la estructura familiar se evidencian con mayor exactitud entre los momentos del desplazamiento y durante los primeros meses de su establecimiento en un lugar específico”. (p.179). Por ende, el psicólogo debe tener en cuenta el proceso de resignificación de las experiencias, generar el espacio para contemplar como actuaron los colectivos y rescatar la identidad y el poder de cooperación que se dio en la adversidad desde la comunidad.
	El cambio de espacio territorial hizo una expansión en su comunidad, ¿Qué personas nuevas considera fueron vitales para su adaptación a la nueva comunidad?	El proceso de ocupar nuevos territorios es difícil para las víctimas pues suelen estar en la fase de emergencia y es en el momento que más necesitan de apoyo comunitario, como lo expresa (White, 2016) vincular a las personas en la narrativa por medio del relato y la escucha se forman vínculos; el psicólogo debe evaluar como estas habilidades son las que permiten una mejor adaptación.
	Teniendo en cuenta que la acción del estado colombiano no fue pertinente en su momento, ¿considera usted que en la actualidad las condiciones hayan cambiado y sean favorables?	Esta pregunta se plantea con un enfoque exploratorio con el fin de determinar qué aspectos dentro del problema están relacionados, o si existe un patrón que agudiza la afectación, (Rodríguez-Arias, 1988) mencionando a (Tomm, 1988)) refiere: “...el psicólogo debe ir a la búsqueda del saber que influyo, más no, que le dio origen al problema, para no caer en la revictimización.” (p.43)
Preguntas reflexivas	Teniendo en cuenta su intención de recuperar y proteger su territorio, ¿cómo imagina su comunidad dentro de 5 y 10 años respectivamente?	Con un enfoque facilitador en esta pregunta el psicólogo busca reflexionar sobre lo que va a pasar a futuro, en este sentido (Rodríguez-Arias, 1988) refiriendo a (Tomm, 1988) dice que invitan a recapacitar sobre la consecución de nuevas metas (personales y colectivas); “...también motivan a creer en sí mismo y en los demás en pro de la consecución de logros.” (p.45)

	¿Cuáles fueron las experiencias o habilidades más usadas para la adaptación a su nuevo territorio?	Las personas tienen habilidades sociales y de afrontamiento adquiridas a lo largo de sus experiencias propias, por ello es vital que el psicólogo identifique cuáles habilidades son las más destacadas después del hecho victimizante, pues en estos eventos (Reverón Peña, 2009) indica que hay diferentes daños y habilidades perdidas, como pueden ser desde lo subjetivo y psicosomático; por ello es vital incentivar al fortalecimiento de habilidades en el individuo.
	¿Cree usted que compartir su experiencia fue vital para la construcción de su vida después de los sucesos violentos?	La narrativa permite evocar su experiencia de una manera menos traumática y tomarla de manera positiva, en ello (White, 2016) menciona que la narrativa resignifica a la víctima, reconociendo las afectaciones individuales por medio de su propia mirada; esto permite la reconstrucción de memoria individual y colectiva para su reconocimiento y sanación.
Preguntas estratégicas	No hay forma de recuperar las vidas que han costado el conflicto armado, ¿de qué manera podría conmemorarlas y darles una partida digna?	Desde el acompañamiento psicosocial y las conversaciones de apoyo se busca precisamente mitigar este tipo de afectaciones a nivel psicosocial desde el enfoque narrativo, como lo expone (White, 2016), “Al trabajar con personas que han pasado por traumas recurrentes, es muy importante que yo oiga todo aquello que la persona quiere compartir conmigo acerca de la experiencia traumática.” (p.4). Es sustancial que se generen estos espacios de diálogo, donde a través de preguntas estratégicas se conecten la realidad social con la subjetividad del individuo y le permita la resignificación de experiencias.
	¿Considera que es pertinente crear en la comunidad estrategias, para garantizar el acompañamiento psicosocial de las víctimas?	El psicólogo debe indagar la participación de los entes gubernamentales para conocer el impacto social a través de la participación ciudadana de Shimaia, Según (Jimeno, 2007) “Recuperar la experiencia mediante el relato testimonial hace posible el tránsito entre ésta como acto único subjetivo y como experiencia social”.
	¿Como cambio su forma de pensar luego de todo lo vivido?	Permite que las personas piensen en la transformación que tuvo su pensamiento luego de vivir una situación difícil y quizás traumática para poder dar una respuesta consiente. Según (Benoit Ríos, 2020) estas preguntas son importantes porque nos permite conocer el sentir de la persona y como sus acciones pueden cambiar con las situaciones que se presenten en su vida; reconociendo y dando la oportunidad que en el proceso el psicólogo les resignifique.

Nota. Esta tabla muestra preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, teniendo en cuenta el caso de Shimaia, con su respectiva justificación desde el campo psicosocial.

Fuente. Autoría propia.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial. Caso de Estudio la Masacre en El Salado

Corregimiento del Salado del municipio del Carmen del Bolívar en Colombia, donde transcurría la vida con tranquilidad, hasta que el 16 de febrero del 2000 el terror tocó sus puertas; el ataque fue perpetrado por paramilitares o las ya conocidas autodefensas unidas de Colombia (AUC), quienes hicieron padecer a sus habitantes atrocidades como violación a mujeres y niñas, asesinatos selectivos, maltrato físico y psicológico durante 72 horas; los saladeros (gentilicio de El Salado) que lograron sobrevivir luchan hasta hoy con profundo dolor para poder continuar con sus vidas y siguen esperando por justicia, la que tanto anhelan. (centro nacional de memoria histórica, 2009).

Esta historia es contada desde las voces de Edita Garrido y su hija Yirley Velasco, quienes relataron como tiempo atrás venían recibiendo amenazas, pero la comunidad estaba confiada en la protección del estado con sus fuerzas militares, el 17 de febrero se presentan los dos primeros asesinatos, se trataba de la señora Edith Cárdenas y un profesor, también se percatan de un avión fantasma que sobrevolaba durante la noche; estos hechos motivan la salida de las protagonistas de su municipio; el 18 de febrero deciden regresar a su casa con la certeza que todo estaba en calma; lamentablemente estaban equivocadas y no vislumbraban lo que les esperaba, esa misma tarde se escucharon disparos y llamados que los obligaba a reunirse en la única cancha del pueblo para posteriormente tener que presenciar tortura y asesinatos de sus familiares y conocidos; el 19 de febrero los paramilitares deciden irse, pero las secuelas y dolor que dejaron tras su paso, marco profundamente a la comunidad. (El tiempo, 2020)

Emergentes Psicosociales

Nuestro país ha vivido muchos años en guerra la cual fue motivada por la rivalidad entre partidos políticos (liberal y conservador), ésta, aumento grandemente dando paso a la

conformación de grupos ilegales como las guerrillas y los paramilitares, estos últimos según (García Pérez, 2016) “se construyeron en la última parte del siglo XX con la complicidad y apoyo de ganaderos, elites locales e integrantes del Ejército” (p.231), los Colombianos empezaron a ser sometidos en hechos lamentables, donde, si no se cumplía con las exigencias, se sufría maltrato al punto de perder la vida.

De acuerdo con (Fabris, 2011), "los emergentes psicosociales, entendidos como hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial..." (p.24), el autor también nos habla de cómo estos hechos permiten situar y comprender la subjetividad de la comunidad luego de una situación lamentable

Los emergentes psicosociales se identifican desde la zozobra y miedo producto de las amenazas que venían recibiendo los residentes de la región, luego se añaden los sentimientos de temor, sufrimiento y agonía, producto del abuso sexual, tortura, mutilación y asesinato que padecieron las víctimas del salado.

A causa del terror decidieron huir viéndose obligadas a desplazarse y dejar en abandono lo que por muchos años habían sido sus hogares, dejando atrás no solo sus bienes materiales si no llegando a perder por completo su propia identidad. También se puede determinar cómo emergentes el propio abandono del estado colombiano, que en su momento no actuó para protegerlos y después de pasar el tiempo se conoce que sigue impune este suceso y que son muy pocas las personas víctimas que pudieron regresar a su pueblo natal para tratar de reconstruir sus vidas.

Impactos Desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural

Se logra identificar gran afectación emocional, con daños psicológicos, siendo vulnerados los derechos humanos de la comunidad, se evidencia la desintegración familiar producto de la pérdida de sus integrantes y el desplazamiento forzoso. La incertidumbre y el temor los acompañan diariamente, producto de los hechos vividos; las prácticas culturales que se realizaban en familia perdieron sentido al no poder celebrarse como lo hacían en comunidad y menos al recordar como estas mismas practicas con música y bailes festejaban la ejecución de un integrante de la familia; el tejido social sufrió ruptura que al momento no se ha podido restaurar, las víctimas que sobrevivieron siguen luchando por continuar con sus vidas ya que muchas perdieron el sentido que le tenían a sus proyectos de vida, que en palabras de (White, 2016) “Cuando la persona experimenta un trauma, [...] el territorio de identidad sufre una reducción [...] es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida” (p.3).

El modelo bio-psico-socio-cultural con el cual debe ejercer su rol el psicólogo, según (Chong Daniel, 2012) se encarga de evaluar los mecanismos biológicos, psicológicos, sociales y culturales que presenta la persona para la intervención en la salud mental.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

(Jimeno, 2007) “Es conocido que uno de los efectos de la violencia, [...], es que afecta la confianza de la persona en sí misma y en los otros, y por ello la violencia lesiona las redes sociales”. “La violencia es una acción humana, que hace parte de su repertorio de acciones y, como tal, es relacional, posee enorme capacidad expresiva y está inserta en redes de sentido de origen cultural”. (p.182, 187)

En la masacre del salado se evidencia varios elementos de violencia como la discriminación, abuso sexual, asesinato, desplazamiento forzado, tortura, entre otros, por

parte de las autodefensas que provocaron terror en los habitantes del Carmen del Bolívar, causando afectación en las personas, que hasta hoy no han podido ser del todo reparadas.

Según (Alencar Rodrigues & Cantera, 2016) se determina como resiliencia, a esas capacidades que poseen las personas para soportar las adversidades al tiempo que logran superarlas para finalmente salir fortalecidas. Como signos resilientes se cuenta con redes de apoyo formadas dentro de la nueva comunidad conformada por las pocas familias que decidieron retornar al sitio de la tragedia y que están tratando volver a empezar; allí han logrado reconocer su dolor y expresarlo mediante iniciativas de memoria que según (Uribe, 2009), existen expresiones que van desde lo corporal hasta lo sensorial, se evidencia en iniciativas el uso corporal como las marchas, peregrinaciones y plantones; desde lo sensorial es evidente la realización de murales, pancartas, dibujos, figuras artesanales y canticos.

Para (Echeburúa & De Corral, 2007) "La intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno". (p.378), por lo que se hace pertinente la atención y acompañamiento oportuno a las víctimas de la masacre del Salado en pro de resaltar la enorme capacidad que tiene el ser humano de resistir y rehacerse ante las adversidades de la vida.

La labor psicológica encuentra su importancia, no solo en acompañar las marchas, peregrinaciones o expresiones artísticas, si no que requiere de la atención a esas memorias vinculantes para lograr entender el dolor y así poder proponer emergentes psicosociales que permitan a las víctimas resarcir el dolor y curar las heridas evitando transmitir odios y venganzas a nuevas generaciones.

Como experiencias de transformación está el hecho de que algunas familias hayan tomado la decisión de regresar, da cuenta de sus deseos de cambio y afrontamiento frente a

los hechos del pasado, no solo no quieren sanar así mismos, también quieren ser escuchados para ayudar a otras personas y garantizar que no se repita la historia. Aún falta justicia y reparación por parte del estado colombiano, las víctimas siguen luchando para salir adelante y están motivados a exigir sus derechos.

Estrategias

Enfoques para la Construcción de las Estrategias

Enfoque Comunitario

Se establece la necesidad de contar con la comunidad para esta construcción, Martínez (2006) lo plantea como “Un modelo orientado a la acción, que pretende entregar criterios para la práctica del trabajo comunitario desde superficies institucionales” (p,11). Viéndose importante que para que una acción tenga mayor impacto será necesaria la participación activa y continua de la comunidad; en este caso al realizar narrativa esta participación enriquece el proceso.

Enfoque de Derechos Humanos

Con el que se garantiza el cumplimiento efectivo de los derechos, como refiere Minsalud y Protección (2010), teniendo en cuenta las situaciones por las que han pasado las víctimas se debe evitar cualquier trato cruel o torturas en las acciones.

Enfoque Psicosocial

es un enfoque transversal que permite una mirada muy amplia del contexto Minsalud y Protección (2010), afirma que permite una expresión y comprensión del sufrimiento, resiliencia y heroísmo, del mismo modo cuida y acoge a las víctimas; dándoles la importancia y atención precisa para la comunidad.

Enfoque de Curso de Vida

Los proyectos de vida de las personas se ve afectado a base de estos hechos, en este sentido Minsalud y Protección (2010), destaca que es necesario tener en cuenta estas variaciones para entender los procesos personales; así se podrá entender al individuo y como de allí puede partir a la reconstrucción.

Enfoque Diferencial

Minsalud y Protección (2010), “Se aplican criterios de equidad y transparencia en la selección de los y las beneficiarios-as” (p,74). Ya que permite reconocer las diferencias individuales y comunitarias de cada territorio describe que este enfoque incita a la igualdad y diversidad; teniendo en cuenta esta contextualización las acciones son más acertadas.

Enfoque de Género

La guerra en las mujeres tiene secuelas y victimización diferente a la que viven los hombres, por eso es necesario un enfoque de género, Comisión de la verdad (2015) expresa que hay una diferenciación clara de cómo la guerra afecta a las mujeres de maneras diferentes, Permitiendo reconocerles y resignificarles desde su individualidad y victimización.

Enfoque de Transformación

Es vital que en estos procesos se garanticen el restablecimiento de los derechos de las víctimas como indica Minsalud y Protección (2010), esto permite la reparación y restauración, disminuyendo el riesgo de resurgir, reacciona a nivel histórico y permite la participación social; permitiendo el impacto deseado a la comunidad.

Enfoque de Acción sin Daño

Minsalud y Protección (2010) “Es un posicionamiento ético frente a la intervención y pone a prueba la capacidad de leer, interpretar y consultar continuamente el contexto a la luz de las concepciones de bien-estar y justicia y de las características socio-culturales propias del grupo meta de las acciones” (p,18). La comunidad ha pasado por distintas adversidades por lo que se debe trabajar bajo todos los lineamientos necesarios para respetarles y poder ratificar el desarrollo de estos, teniendo en cuenta la pluralidad.

Enfoque Narrativo

Se trata del estudio del modo en que los seres humanos percibimos el mundo. Según White (2016) “Las prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad” (p,2).

Enfoque Sistémico

Partiendo de que para la psicología el enfoque sistémico desde Bertalanffy (1954), creador de la Teoría General de Sistemas, según el enfoque sistémico permite que se tengan en cuenta todos los factores que afectan al individuo, lo cual se articula a lo expuesto por Jaramillo del Río (2017) “La construcción de paz involucra entonces a todos los actores de la vida social (Grasso, 2015; Lederach, 2016)”. (p.2), Es así como podemos afirmar que es idóneo realizar un acompañamiento psicosocial integral en el marco de la atención y reparación a las víctimas del conflicto armado, y adoptar acciones que permitan dinamizar y potenciar esos sistemas a los cuales se vinculan las víctimas y se articulan entre sí.

Marco Legal

Ley 5 de 1960 y Ley 171 de 1994. Reparación de daño a víctimas

Ley 1448 de 2011. Ley de víctimas y restitución

Sentencia T-025. Goce de derechos humanos

Ley 1448. Medidas de rehabilitación

Ley 975 de 2005. Justicia transicional

Sentencia T-045 2010. Reconocimiento de enfoque psicosocial en atención a víctimas.

Ley 1090 del 2006. Código deontológico y bioético del psicólogo

Estrategias Psicosociales para la Potenciación de Recursos de Afrontamiento

A continuación, se presenta la Tabla 2 correspondiente a las estrategias y acciones psicosociales encaminadas al acompañamiento para la población víctima de la masacre del Salado.

Tabla 2

Estrategias psicosociales para el acompañamiento y potenciación de recursos de afrontamiento para la población en el caso de la masacre del Salado.

Estrategia N. 1	
Nombre de la estrategia	En busca de sentido, ¿por qué vivimos?
Descripción fundamentada	Según White (2016) “para poder volver a asociar una memoria disociada, lo primero que hay que hacer es revitalizar el “sentido de sí mismo””. (P. 2). El mismo autor expresa: “Cuando la persona experimenta un trauma, [...] el territorio de identidad sufre una reducción [...] es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida [...]” (p.3), Dicho esto, se encuentra la necesidad de apoyar a las víctimas de la masacre en el salado, en pro de reconstruir su realidad, a través de la recuperación del sentido de vida, todo ello mediante la identificación de valores que antecedieron a lo sucedido. La estrategia también pretende causar “catarsis” en las víctimas, que, en palabras de White (2016) lo describe como acontecimientos que causan influencia en la vida de las personas, que los motivan a reflexionar acerca de su existencia o causan efectos de cambio en su proceder, se puede resumir en un antes y un después de la experiencia.
Objetivo	Objetivo General Realizar acompañamiento psicosocial, mediante el enfoque narrativo para reconstruir el sentido de vida de las personas víctimas de la masacre en el corregimiento Villa del Rosario-el Salado del municipio del Carmen de Bolívar
Fases y tiempo de cada una	Fase 1. Diagnóstico inicial Se utilizará la metodología de investigación documental (literatura y archivo de video), con enfoque cualitativo de alcance descriptivo. Mediante el análisis de la información, se identifica las afectaciones a la salud mental en las personas víctimas de violencia en el corregimiento El salado del municipio de Carmen de Bolívar. Fase 2. Identificación de necesidades Mediante el análisis de la información, se identifica las afectaciones a la salud mental en las personas víctimas de violencia en el corregimiento El salado del municipio de Carmen de Bolívar. White, (2004) Se pretende identificar la falta de sentido de las personas víctimas, que se manifiesta en vergüenza, rabia, desolación, vacío existencia, desesperación, depresión, y un sinnúmero

Acciones a implementar

de sentimientos que afectan considerablemente el desarrollo personal.

Fase 3. Diseñar Estrategia de Intervención

Mediante el enfoque narrativo y haciendo uso de la estructura de “Ceremonia de Definición” propuesto por Michael White (2004), se pretende realizar restauración cognitiva en las personas víctimas de violencia en el corregimiento El Salado, para influir en su forma de pensar y así orientarlos a encontrar sentido a su existencia.

En palabras del autor “Ceremonia de Definición” es: “una ceremonia para re-definir la identidad de la persona” (p.13).

Fase 4. Implementar acciones con la comunidad

Para el desarrollo y socialización de las actividades se realizan coordinaciones por medio de instituciones gubernamentales que permitan la interacción con las personas víctimas de “la masacre de El Salado”.

Para el desarrollo de las acciones se utilizaron los aportes de Michael

White (2004), propuestas en “El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple. Desde la Perspectiva Narrativa”. (p.13) Acción 1: contar

Tiempo: 45 minutos

Objetivo: Escuchar a la persona víctima, al tiempo que se busca identificar aspectos de valor en su relato.

Materiales: testigos externos (audiencia), recinto cerrado o al aire libre que permita la interacción oral, sillas, libreta de apuntes, entrevista semiestructurada.

Metodología: se realiza de forma individual, se motiva a la persona a relatar los hechos traumáticos, escuchándola activamente; durante la escucha se trata de reconocer aspectos que valora en su vida, para luego ser utilizados como mecanismos de fortalecimiento.

Mientras se desarrolla la narrativa, los testigos externos no interfieren.

Acción 2: Re-contar lo contado

Tiempo: 45 minutos

Objetivo: escuchar apreciaciones de los testigos externos, respecto a los aspectos de valor que identificaron en la narración de la víctima.

Materiales: testigos externos, recinto cerrado o al aire libre que permita la interacción oral, sillas, libreta de apuntes, entrevista semiestructurada. Metodología: la víctima pasa al rol de escucha, mientras los testigos externos exponen sus apreciaciones en cuanto a los aspectos de valor que identificaron en la narrativa. No se trata de que los testigos motiven o destaquen a la víctima, ni tampoco que se sean empáticos, se busca que resalten las cosas que valora la víctima y que identificaron durante el relato. También se espera que atestigüen los hechos que les causaron catarsis en el relato.

Acción 3: El re-contar del re-contar

Tiempo: 45 minutos

Objetivo: Identificar sensaciones y percepciones de las víctimas, frente a lo que expusieron los testigos externos.

Materiales: testigos externos, recinto cerrado o al aire libre que permita la interacción oral, sillas, libreta de apuntes, entrevista semiestructurada. Metodología: se aborda la víctima de manera individual, para escuchar sus percepciones sobre lo que dijeron los

Impacto deseado	<p>testigos; con ello se motiva a la reflexión sobre los aspectos que tienen valor, y como éstos son aliciente para seguir adelante; también se busca que identifique en que forma sus relatos contribuyeron positivamente en la vida de las demás personas</p> <p>Lograr la estructuración cognitiva en las víctimas de la masacre del salado, mediante la identificación de sucesos que dan valor a su vida, encontrándole sentido a su existencia, esto los motivará a cambiar su forma de pensar y por ende de actuar, lo que promete cambios significativos en pro del bienestar personal y de su comunidad. Todas las personas siempre tienen algo que valoran, la evidencia es el mero hecho de que siguen viviendo. White (2000b, 2003) A pesar de lo difícil que es encontrar aquello a lo que la persona le da valor, algo que podría darnos la pista para encontrarlo, es la narración [...], No creo que la gente experimentaría este diario y continuo malestar por un trauma si no siguieran en contacto, con aquello a lo que le dan valor” (p.26).</p>
Nombre de la estrategia Descripción fundamentada	<p style="text-align: center;">Estrategia N. 2</p> <p>Mis memorias, mi fortaleza</p> <p>La reconstrucción de la memoria permite a las víctimas encontrarse a sí mismas y pasar el trauma, como menciona White (2016) desde ella se hace una resignificación de experiencias a las víctimas, brindándole nuevo significado a los hechos violentos y construyen su comunidad y sus vidas tomando el evento traumático como una herramienta para fortalecerse; esta reconstrucción debe ser desde diferentes aristas y maneras, permitiendo evitar la revictimización y crear memoria objetiva y subjetiva, como da a conocer (Uribe, 2009) se puede hacer con diferentes herramientas desde su corporalidad, visualización, escucha, textualización y espiritualidad. Desde la estrategia mis memorias, mi fortaleza, la comunidad construirán sus memorias de manera conjunta e individual, para resignificarles y fortalecerles; usando herramientas como foto-voz, que es un ejercicio de fotografiar y dar una descripción desde mi visión a los hechos, (Uribe, 2009) analiza que la fotografía ha venido siendo usada para denunciar, recordar e interpretar su realidad; la colcha de recuerdos con pinturas, dibujos o bordado, con el que desde sus destrezas y por medio del arte expresara lo que siente, (Uribe, 2009) considera que es una herramienta que permite mostrar sus historias y visión de los hechos; la cartografía es el reconocimiento territorial de su espacio, (Osorio Campillo & Rojas Sánchez, 2011) manifiestan que hace que sea posible la construcción conjunta de la comunidad y de su realidad de manera contextualizada; las piedras pintadas permiten de manera simbólica y creativa recordar y dejar huella de las personas que fueron asesinadas (Uribe, 2009) señala que se usan para recordar a sus familiares, amigos y vecinos en un espacio simbólico; el libro de memorias será la recogida final de todas las acciones de memoria que se vienen implementando, (Uribe, 2009) expresa “Es una de las formas más comunes utilizada para recoger testimonios, y archivar fotografías y otros recuerdos.”(p.62); y con esto garantizaremos que quede un resultado tangible de la estrategia.</p>
Objetivo	<p>Está estrategia está dirigida a que las víctimas puedan contar sus historias de manera libre y creativa, así lograr que sus memorias se puedan entender y resignificar, para cesar el dolor sin olvidarlo.</p>

Fases y tiempos de cada una	<p>Fase 1. Diagnóstico inicial Por medio de un diagnóstico situacional de la revisión documental y de medios audiovisuales se identifican las necesidades de la comunidad.</p> <p>Fase 2. Establecer plan de acción De acuerdo con las necesidades identificadas se plantea una estrategia de acción psicosocial para la comunidad víctima de la masacre del salado.</p> <p>Fase 3. Implementar acciones en la comunidad Se aplica cada una de las acciones propuestas en la estrategia.</p> <p>Fase 4. Evaluación del impacto o resultados significativos de las estrategias implementadas. Se evalúa si la estrategia logro el impacto deseado.</p>
Acciones por implementar	<p>Acción 1: cartografía</p> <p>Paso:1 Caminos de paz Objetivo: Reconocer su territorio y como este ha sido protagonista en su vida Material: Guía y cuadernillo para tomar notas. Metodología: Se realiza una caminata por todo el municipio, así las victimas podrán reconocerlo no solo como un espacio terrenal, si no como las sensaciones y sentimientos que este le produce, con el fin de reconocer su territorio paso a paso. Paso 2: Mi mapa territorial Objetivo: Reconocer y graficar espacios que le resultan importantes de su territorio Material: Cartulinas y marcadores Metodología: De manera conjunta se creará un mapa donde se reconocerán diferentes espacios, como donde recuerda espacios de amor, de los hechos violentos y espacios que a su vuelta le permitieron reencontrarse y amar su territorio.</p> <p>Acción 2: Foto-voz</p> <p>Paso1: Fotografiando ando Objetivo: Desde la imagen retratar espacios de trasformación Material: Guía, cámaras y/o celulares, cartografía Metodología: Se buscarán espacios de la cartografía que resultaron importantes, allí todos los participantes tendrán la oportunidad de tomar una fotografía, desde su perspectiva y de la manera como considere que le representa.</p> <p>Paso2: Mi imagen Objetivo: Desde la fotografía construir narrativas comunitarias Material: Impresión de las fotografías y tendedero. Metodología: Cada participante elegirá 1 o 2 de sus fotografías que considera le representan de manera más acertada y se expondrán en un tendedero con su propia interpretación que tendrá una estructura (Como la llamaría, que significado le da y que oportunidades ve en ella), finalmente todos pasarán por ellas y le podrán agregar notas de que piensan sobre ellas. Acción 3: La colcha de la Memoria</p> <p>Paso1: Mi arte memorial Objetivo: Expresar desde el arte su percepción de vida</p>

Material: Retazo de tela, pinturas, pinceles, lápices, marcadores, hilos, aguja...

Metodología: A cada participante se le entregara un retazo de tela, tendrá la oportunidad de elegir el material que quiera (pinturas, pinceles, lápices, marcadores, hilos, aguja...) De ellos partirán para realizar un dibujo, también elegirán el momento, pues podrá ser antes, durante o después del hecho violento, finalmente se mostrarán a todos y los explicarán de la manera que deseen.

Paso2: Reuniendo nuestras memorias

Objetivo: Dar visibilidad a los pensamientos individuales y volverlos comunitarios

Material: Hilo y aguja

Metodología: Se reunirán todos los retazos para crear una "colcha" con la que se tendrá una visión completa de todos los pensamientos y momentos que las víctimas reconocen desde su individualidad y reconociendo la visión de sus compañeros de igual manera.

Acción 4: Las piedras del recuerdo

Paso1: Recolectando recuerdos

Objetivo: Crear objetos de recuerdo a las victimas

Material: Piedras, pinturas y marcadores

Metodología: Se realizará una recolección de piedras, para posteriormente pintarlas en representación de cada víctima, con nombre, dibujos o escritos que les represente.

Paso2: Mi monumento

Objetivo: Crear un monumento conmemorativo

Material: Espacio para crear el monumento, y representación creada

Metodología: Las victimas reconocen el lugar donde tuvieron que enterrar muchos cuerpos, por lo que este será el lugar simbólico donde se situaran estas piedras.

Acción 5: El libro de nuestras memorias

Paso1: Recolectando momentos

Objetivo: Visualizar y organizar las memorias creadas

Material: Material creado a través de la estrategia

Metodología: Se realizará la recolección de todos los resultados de las actividades de manera organizada, del mismo modo se dará la oportunidad de que la comunidad proponga otra actividad para reunir más memorias y de que escriba textos para relatar hechos de manera voluntaria.

Paso2: Mi memoria, mi fortaleza

Objetivo: Construir una memoria tangible para la comunidad

Material: Material creado a través de la estrategia

Metodología: Reunidas todos los escritos, fotografías y resultados se creará este libro con las memorias de las víctimas, que será dirigido y guardado por ellas.

Impacto deseado

La comunidad tendrá una reconstrucción de su memoria contando sus historias de manera libre y creativa, por medio de las acciones implementadas lo que les permitió reconocerse como comunidad y resignificar todos los hechos por los que padecieron.

Estrategia N.3

Nombre de la estrategia

Estamos juntos

Descripción fundamentada	Según (Ospina Alvarado, Varón Vega, & Cardona Salazar, 2020)“ en las interacciones, toman mayor valor las acciones solidarias y las redes de apoyo entre las personas que posibilitan superar las encrucijadas o los momentos de duda a favor de la protección y el cuidado de sí mismos, los otros y las otras”, por ende la importancia de realizar un idóneo acompañamiento entorno al establecimiento y fortalecimiento de las redes de apoyo en las víctimas del conflicto armado y las acciones llevadas a cabo en el marco de la relación.
Objetivo	Realizar estrategias de acompañamiento psicosocial que promuevan la gestión y articulación de redes de apoyo en las víctimas de la masacre del Salado, para contribuir al fortalecimiento y reconstrucción del tejido social en la comunidad.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1. Diagnóstico inicial Identificación del entorno, las dinámicas sociales de la comunidad y las familias, las características psicosociales de la misma, cultura e identidad tanto a nivel colectivo como individual, esto con el fin de realizar una identificación de los factores protectores y de riesgo presentes en la comunidad y de los recursos de afrontamiento y resiliencia presentes para atender las necesidades más sentidas entorno a las redes de apoyo y dinámicas sociales de la comunidad. Esta fase es crucial pues se dará el primer encuentro con la comunidad, espacio para establecer un puente entre la comunidad y el profesional. El reconocimiento se realizará a través la herramienta diagnóstica Metaplan. Fase 2. Establecer plan de acción posteriormente al reconocimiento contextual se realiza el establecimiento de las acciones de acompañamiento psicosocial que atiendan a las necesidades sentidas con relación al establecimiento y articulación de redes de apoyo a fin de mitigarlas. Dichas estrategias se establecen no solo desde un enfoque holístico de la psicología, sino que particularmente desde el enfoque narrativo.</p> <p>Fase 3. Implementar acciones en la comunidad En esta fase se realiza la implementación de las estrategias planteadas para mitigar las necesidades sentidas, dichas acciones enmarcadas en el acompañamiento idóneo a la comunidad y desde el componente bioético del psicólogo como agente de transformación social.</p> <p>Fase 4. Evaluación del impacto o resultados significativos de las estrategias implementadas A fin de realizar una evaluación o reconocimiento de los resultados significativos e impacto de las acciones implementadas en el marco del acompañamiento psicosocial para la comunidad del corregimiento el Salado, se hará uso de la herramienta Metaplan la cual permite que sea la misma comunidad quien identifique esos factores protectores presentes en las redes de apoyo a las cuales se articula y además de los posibles factores de riesgo y sus consecuencias.</p>
Acciones por implementar	Acción 1: En un primer momento es necesario que se realice una contextualización de la comunidad y un reconocimiento psicosocial de las dinámicas sociales, familiares y relacionales presentes en la comunidad, además de las perspectivas, sentir y pensar de los individuos pertenecientes al corregimiento del Salado, frente a la

idoneidad de realizar un acompañamiento psicosocial para mitigar los efectos de la masacre vivida en esta comunidad.

Paso 1: Convocatoria a la comunidad; articulación de líderes y líderes sociales de la comunidad, juntas de acción comunal etc.

Paso 2: Implementación de Metaplan; para esto se amerita la participación de la comunidad y se harán uso de las siguientes preguntas. 1). ¿Qué son las redes de apoyo?, 2). ¿Cuáles son sus redes de apoyo?, 3). ¿Qué limitaciones encuentra entorno a las relaciones de familia y con la comunidad? Paso 3: Análisis de resultados del Metaplan, reconocimiento de puntos de encuentro, similitudes y disparidades entorno a las perspectivas de los asistentes frente al tema.

Acción 2: En un segundo momento, frente al establecimiento de las acciones a implementar. Es importante resaltar que dichas actividades están enmarcadas en brindar estrategias para el establecimiento y fortalecimiento de las redes de apoyo a nivel comunitario y familiar. Para ello se realizarán actividades para el reconocimiento de las dinámicas de relacionamiento social, los actores involucrados a nivel colectivo y familiar, factores significativos relacionados con el establecimiento de conductas prosociales, potenciación de recursos y habilidades propias, construcción y resignificación de memorias.

Paso 1: La familia desde las memorias

esta actividad tiene la finalidad de generar un espacio para que la comunidad exprese esas emociones circundantes desde las memorias subjetivas y vinculantes, con relación a las experiencias vividas y que afectaron el sistema familiar o la manera de percibir lo que simboliza este sistema para el desarrollo del individuo.

Adicionalmente se busca que a través de este espacio se realice una conmemoración a las vidas de los familiares que cobro la masacre.

Paso 2: Somos familias, somos comunidad

A través de esta actividad se busca que tanto el sistema familiar como la comunidad identifiquen esos actores significativos para cada uno de los sistemas y así mismo se les reconozca el rol que cada uno tiene en el grupo y la importancia de sí mismo para el funcionamiento y desarrollo del colectivo, tanto a nivel familiar como en comunidad.

Para el desarrollo de las acciones de acompañamiento planteadas se realizarán las siguientes actividades.

acción 1 - La familia desde las memorias, se hará uso de la dinámica "La

Red". Con ayuda de un estambre se ira lanzando y rotando en los asistentes que previamente se habrán formado en círculo. A través de esta se realizarán preguntas circulares que permitan a todos los asistentes catar esas emociones y pensamientos circundantes a su sistema familiar no solo en la crisis y en los momentos de adversidad, sino que también en esas dinámicas y vínculos que posee en la actualidad y el desarrollo o transformación que han tenido, cada participante tendrá la oportunidad de responder la pregunta planteada de manera pública y compartirla con el grupo, o puede realizar la reflexión desde sí mismo. Para eso el facilitador o profesional a cargo realizara las siguientes preguntas; ¿Para usted que es la familia?, ¿Cómo puede aportar el apoyo y presencia familiar en los procesos de reparación?, ¿Qué dinámicas, costumbres y acciones familiares siente se han fragmentado por las

adversidades?, ¿Cómo podría usted mejorar las dinámicas de la familia?, es de resaltar que las preguntas pueden ser aleatorias y se pueden dar en diversos momentos, incluso la dinámica se puede llevar a cabo con una pregunta y se pasa el estambre hasta que todos los participantes hayan compartido su respuesta y posteriormente devolver el estambre según los mismos cambios y realizar otra de las preguntas planteadas, esto con el fin de que no se torne desgastante o tediosa la actividad.

Actividad 2: Mapa temporal – Relaciones y vínculos de la comunidad: a través de un mapa temporal se busca que la comunidad establezca sus percepciones entorno a como era, son y esperan que sean las dinámicas y vínculos del colectivo en general, para eso se realizara un mapa temporal del pasado, presente y futuro. Integrando factores dinámico-relacionales como; comunicación, empatía, solidaridad, conductas prosociales, cooperación, vínculos, y convivencia en general, allí se podrá retratar las percepciones y pensamientos que se tiene frente a las dinámicas y relaciones de la comunidad.

Árbol de problemas; para fortalecer el tema de relaciones y vínculos en la comunidad, se plantea el desarrollo de la herramienta árbol de problemas, con el fin de que la comunidad identifique esos efectos, causas y posibles soluciones de una problemática o problemáticas referentes a las limitaciones entorno a las dinámicas relaciones del colectivo en general.

Impacto deseado

A través de las acciones mencionadas se espera que la comunidad genere la conciencia y capacidad de identificar, gestionar y fortalecer sus redes de apoyo, desde los sistemas familiares, lo individual y lo colectivo en la comunidad. Lo dicho propende por la potenciación de la identidad psicosocial.

Nota. Esta tabla contiene las estrategias propuestas para el caso de la masacre del Salado,

donde se aborda la reconstrucción del sentido de vida, la construcción de memorias y la articulación y de redes de apoyo para la población.

Fuente. Autoría propia

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Foto Voz

Informe reflexivo y analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas A partir del ejercicio de foto voz, se evidencio el entorno que nos rodea, ya que las fotografías que empleamos nos hablan y sensibilizan del pasado y presente que han transcurrido muchas historias, así mismo reflejan la realidad que se viven en las regiones locales; hayan sido negativas, estas historias las volvemos positivas donde no solamente está incluido el dolor sino las ganas de seguir adelante a pesar de haber perdido seres queridos.

Según (Jimeno, M. 2007) "la forma de testimonio o relato personal, como se hace posible comprender lo sucedido como un proceso que es al mismo tiempo histórico y cultural tanto como subjetivo". "mi dolor resida en tu cuerpo", (p.15). Las imágenes expresan el sentimiento y sufrimiento que las víctimas han vivido, sino también en los contextos se evidencia la gran cantidad de arte urbano que existe en nuestra comunidad, para así dar entender, que como seres vivos renacemos a un nuevo vivir, abriendo nuevas posibilidades de reconstrucción en nuestro diario a vivir. De acuerdo con (Jimeno, 2007). "Entre el sujeto y su experiencia se abren, como bien lo ha mostrado el psicoanálisis, procesos de negación, olvido selectivo, mistificación, autojustificación y todos los mecanismos que hacen compleja y contradictoria la conciencia personal y la comunicación de las experiencias...". (p.13).

Un aspecto que se ha venido estudiando, es como los valores simbólicos y subjetivos están presentes, por lo que es importante iniciar por mencionar que los valores simbólicos son aquellos que tienen la capacidad de transmitir una historia y los valores subjetivos son aquellos que le importan al sujeto. Como (Jimeno, 2007) menciona "hacen parte del juego de relaciones y de medios de jerarquización y demarcación simbólica en las relaciones amorosas, por las que se hace insoportable para ellos el abandono de la mujer y ellas temen más al repudio de la separación que a dar muerte a su pareja. Odio, miedo, celos, rabia, todos sentimientos subjetivos, así como valores, convicciones y modelos culturales sobre el amor,

la pareja, la fidelidad, la fuerza masculina, la emoción y la razón en el sujeto humano, se vuelven medios de subordinación o dominación social de las mujeres frente a los hombres” (p. 14). De acuerdo con ello se identifica que los valores simbólicos que han estado más presentes fueron: Vallas publicitarias, murales, manualidades, arboles, santuarios, agua, raíces, flores e iglesias; en cuanto a los valores subjetivos se presentan, la resiliencia, superación del miedo, apoyo comunitario, motivación, ingenio, perdón, seguridad, tranquilidad, soledad, amor, alegría, fortaleza y gratitud.

La fotografía y la narrativa son herramientas muy presentes en la construcción de procesos de memoria histórica, por ello partiendo de lo expuesto por (Parra Giraldo, 2019), La narrativa es “una posible estrategia de resignificación de lo que les ha pasado” (p.195), a través de la cual se busca el reconocimiento de la víctima acerca de su capacidad para reconstituir su identidad como persona y ser humano a raíz de las diversas experiencias y eventos de violencia, no solo en el marco del conflicto armado colombiano sino que también todas esas afectaciones biopsicosociales vinculadas a las violencias en general y a las afectaciones significativas para el idóneo desarrollo del individuo. Dicha resignificación se da principalmente desde esa memoria subjetiva que se ha forjado a raíz de las memorias vivas y de la memoria histórica, integrando aquellos hechos causantes de afectaciones en el tejido social y en el sentir, pensar y vivir de las víctimas. La resignificación de las memorias, se dan en ánimo de afrontar la situación y dignificar las vidas de las víctimas propiciando la posibilidad de trascender y gestionar aquel evento de sufrimiento y dolor que aqueja innegablemente su existencia, además con la intención de reformular el sentido de lo ocurrido y fluir en esa identidad social y subjetiva de la experiencia. Es importante mencionar que, en las acciones abordadas para la restitución de derechos y la dignificación del buen vivir de las víctimas, se ha establecido el uso de herramientas para la catarsis, concientización y gestión de las emociones, pensamientos, y sentimientos presentes, por ende, a través de las narrativas

y de instrumentos como la fotografía se condensa el sentir pensar del individuo en una imagen, en un relato, un escrito o una palabra.

Según (Cantera, 2009) citada por Rodríguez (Alencar Rodrigues & Cantera, 2016), la fotografía o foto intervención “pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiarte y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social” (p.932), es decir, dicha herramienta permite que a través de un medio visual se genere el espacio para la construcción de un significado intersubjetivo y social acerca de un evento determinado del cual es necesario no solo tomar conciencia sino que es uno de los puentes entre la reparación de las víctimas, y la construcción de nuevas memorias tanto subjetivas, vivas e históricas. Sin duda alguna el ser humano y la sociedad en general se encuentra en una constante resignificación de las diversas dinámicas y perspectivas de vida que consolidan la identidad cultural de la sociedad. Teniendo en cuenta lo expuesto, la narrativa y la fotografía ocupan un lugar importante en los factores significativos que propenden por la transformación psicosocial de las realidades sociales, por ende, su impacto en el marco de la consolidación de las memorias históricas es crucial para el establecimiento de una identidad que permita determinar y acentuar esas experiencias que merecen una visión de prioridad y reflexión para una vida consciente en la sociedad. A través de las expresiones dadas desde la narrativa y la fotografía, se generan entonces emergentes psicosociales que buscan vincular a la sociedad desde la responsabilidad subjetiva y la conciencia social, en los eventos o fenómenos que aquejan el sano desarrollo del tejido social y que merecen se reconozcan como actos que ameritan una alto, y una mirada humanizadora para el bienestar colectivo de la humanidad. Indudablemente a través de un relato hablado, escrito o incluso cantado, y con una imagen significativa, en un espacio y contexto objetivo se puede dar lugar a la resignificación de esa memoria histórica que ya se ha forjado en la población, lo que propende por la garantía de la no repetición, generando una conciencia colectiva objetiva

sobre los fenómenos emergentes en el marco del desarrollo sociocultural, político y psicosocial de la ciudadanía y la responsabilidad y poder de acciones que tenemos como población del territorio. Si bien es cierto, este tipo de acciones de resignificación social de las memorias históricas no se dan de manera totalizadora o de única vez, sino que este es un proceso que fluctúa entre el desarrollo y avance social que por naturaleza tiene la humanidad, pero que esa primera acción puede generar un impacto significativo en el proceso de reconstitución social.

La resignificación a través de la foto voz, según (Cantera, 2009), permite cambiar el sentido construccionista de las experiencias, entendido que, “aquello que consideramos como real, normal y natural es una forma determinada de ver y no lo absoluto”. (p.21) Después de la realización del ejercicio se identificaron respuestas resilientes de la comunidad, según (Alencar-Rodrigues & Cantera, 2016) se determina como resiliencia a esas “...capacidades que poseen las personas para soportar las adversidades, al tiempo que logran superarlas para finalmente salir fortalecidas “(p. 936). Dicho esto, se puede identificar en las narrativas fotográficas como las comunidades logran resignificar su dolor y dar nuevos sentidos a sus realidades. Muestra de ello imágenes como: “Sin miedo”, “El nuevo callejón” y “La seguridad vuelve”, representan lugares estigmatizados a los que la comunidad rechazaba y no recurría por temor, se vuelven hoy en día, de nuevo habitables y representativos mediante muestras artísticas y simbólicas; sumado a ello está la imagen “La seguridad vuelve” que refleja la presencia del estado con sus instituciones de seguridad que devuelven la confianza a la población. También Imágenes como “nuevas oportunidades” dan muestra de que las adversidades se pueden superar y dar pie a nuevas oportunidades a través de la educación y la creatividad, la comunidad se animó a edificar sus hogares y negocios en sitios vetados por la violencia. Otras imágenes para resaltar “Hogar de Reparación”, “El arte en medio del caos”, “El otro callejón”, “El arte en memoria” y “Fe y devoción” muestran las expresiones

artísticas y espirituales permiten acercarse a la resiliencia, tal como lo expresa (Alencar-Rodríguez y Cantera, 2016) “Lo que es más importante aún, al reconocer y recordar lo vivido; favorece un trabajo reparador y sostenedor de la resiliencia” (p. 942) La imagen “El yo con la vida” resalta la unión que se percibe en las personas, en especial las que comparten el drama de la violencia, como las experiencias y subjetividades les han permitido identificarse y entender las dinámicas para salir adelante. Ahora bien, es de resaltar que el simple hecho de poder ir hasta los lugares donde ocurrieron los hechos, y poder retratar en total libertad y sin temor; evidencia el cambio significativo y la estructuración que se le ha dado a los contextos que antes estuvieron dañados; como lo expone (Jimeno, 2007) en palabras de Elizabeth Jelin (2002) “los trabajos de la memoria como herramientas que pueden y deben ser ofrecidas a los actores sociales, especialmente a los más débiles y excluidos, ya que constituyen insumos para su proceso de reflexión y su empoderamiento” (p. 179). La memoria es una construcción conjunta de saberes acerca de sus experiencias vividas, como menciona (Betancourt Echeverry, 2004) la memoria colectiva “es la que recompone mágicamente el pasado, y cuyos recuerdos se remiten a la experiencia que una comunidad o un grupo pueden legar a un individuo o grupos de individuos.”, (p.126); esta acción se reconocen los sucesos que hacen parte de su cultura, como de allí parten hacia una construcción comunitaria desde la resiliencia, para compartir, comprender y entender estas memorias se debe hacer de manera comunitaria y se pueden realizar desde lo dialógico, que constituyen todas las acciones con las que podemos comunicar como son lo escrito y lo verbal, frente a este concepto (García Yeste & García Carrión, 2010) comenta que los encuentros dialógicos permiten contar historias y aprender sobre ellas desde el dialogo conjunto de manera respetuosa e igualitaria entre sus participantes. Teniendo en cuenta todo lo que se viene mencionando, no se está en la capacidad de construir memorias colectivas sin usar herramientas dialógicas en la comunidad que una las memorias, la comunidad y crear

espacios de resiliencia; entre las herramientas que podemos utilizar es la fotografía, pues de una sola imagen y por medio del dialogo las personas reconocen diferentes perspectivas y pensamientos, permitiendo desde un solo punto de partida evocar diversa miradas y conclusiones, es un encuentro que incluye a sus participantes de manera más arraigada e intrínseca en su reconocimiento cultural.

Figura 1

Vía Sogamoso – Labranzagrande



Fuente. Elaboración propia. Junio 16-2023

En la vía de la ruta entre Sogamoso y labranza grande ocurrió una masacre donde perdieron la vida 15 personas que viajaban en un bus, por lo que las familias de estas víctimas los conmemoran con murales, fotografías y pancartas para tenerlos presente y que no olviden lo sucedido con sus seres queridos para poder concientizar y que estos sucesos no vuelvan a suceder.

Figura 2

Calles Tasco, Boyacá



Fuente. Elaboración propia. Julio 6-2023

Dentro de la soledad de la calle se dan nuevos pasos hacia un recorrido de paz, llevara a nuevas perspectivas y aunque se inicie en solitario, se espera se pueda unir más personas a la reconstrucción y unión colectiva.

Figura 3

Vía Carretera Togüi, Boyacá



Fuente. Elaboración propia. Julio 7-2023

El municipio de Togüí- Boyacá lamentablemente tiene un alto índice de violencia intrafamiliar y agresiones físicas entre personas que en la mayoría de los casos se encuentran en altos estados de embriaguez. El alcohol es un detonante grande para la violencia intrafamiliar donde los afectados sufren, con el paso del tiempo el amor y esa tranquilidad que la familia puede brindar se va deteriorando hasta que llega un punto en el que todo se acaba.

Figura 4*Callejón Tunja, Boyacá*

Fuente. Elaboración propia. Julio 9-2023

El sector sur de la ciudad de Tunja – Boyacá, es considerado un entorno seguro para el desarrollo social, sin embargo, eventualmente esta zona de la ciudad también presenta conflictos y asperezas en el tejido social, tanto desde lo comunitario como al interior del hogar. Este callejón simboliza la memoria historia y subjetiva de los habitantes de la zona. Hoy en día este es un espacio agradable y ameno para transitar, sin embargo, hace menos de 1 año, la memoria social y vinculante que se encontraba en este entorno acudía sensaciones de inseguridad social, temor o miedo. Este ambiente es la demostración de las acciones implementadas en el marco del restablecimiento de los derechos de los habitantes de la zona, no solo en el mejoramiento del espacio público sino de la intervención dada para la potenciación del tejido social de la comunidad y de las familias que allí viven.

Figura 5

Vía Tunja – Villa de Leyva



Fuente. Elaboración propia. Julio 6-2023

En el km 3 de la vía Tunja - Villa de Leyva se encuentra “La curva del muerto”; siendo conocida por hechos lamentables como desapariciones, accidentes de tránsito, abusos y hace años era el lugar donde se arrojaban los cadáveres producto de acciones delincuenciales.

Link del Video Experiencia Foto Voz

Lo que Habla y Enseña Boyacá: <https://youtu.be/4fQ9Ar7tOUk>

Conclusiones

El conflicto armado y el despojo de tierras es uno de los escenarios de violencia más con llevados en el territorio colombiano, y en el corregimiento del salado. el presente trabajo permitió identificar el sufrimiento y el dolor de las víctimas colombianas de diferentes regiones del país, como también se puede identificar los poderes políticos que se evidenciaron en el foto voz. y las historias retomadas de cada una de las víctimas que contaron sus historias como voz de aliento, es importante profundizar esta problemática en Colombia, ya que se implementó estrategias psicosociales desde otra perspectiva lo cual ayudaron a mitigar ejemplos de resiliencia y memoria, acciones en donde el psicólogo trabaja con el fin de desarrollar una comunidad constructiva para afrontar aquellos procesos relacionados que favorecen la recuperación de los daños psicosociales. el cual Moreno & Díaz (2015). “se refiere al reconocimiento de los recursos propios con los que cuentan los sujetos y las comunidades afectadas por hechos de victimización, incluso más allá del sufrimiento provocado por las acciones violentas” (P.198).

El acompañamiento psicosocial en el marco de la atención integral a víctimas del conflicto armado en Colombia permite amortiguar los efectos negativos en el desarrollo biopsicosocial de manera individual y colectiva. Es importante resaltar que el rol del psicólogo en la comunidad víctima del conflicto armado como agente transformador, es de propiciar y acompañar los procesos de restitución de derechos y resignificación de dichos eventos que generan limitaciones en el bienestar psicosocial, cultural y emocional del individuo y las comunidades, a fin de potenciar el desarrollo y cohesión del tejido social.

Por último, durante la realización y consolidación del presente trabajo , se hizo viable tener un acercamiento más propenso, para comprender los sentimientos, pensamientos que vivieron las víctimas del conflicto armado en nuestro territorio colombiano, donde se empleó un análisis más detallado como los recuerdos de un pasado que atormentó muchas familias,

y que hoy en día se transforma en historia cultural, memoria, para todas esas víctimas que siguen luchando para olvidar estos sucesos que les cambio la vida tan radical, y que se convirtió en un ejemplo de admirar.

Referencias

- Alencar Rodrigues, R., & Cantera, L. (2016). La Foto intervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>, 927-945.
- Anaya Mercado, D. D., & Romero Pérez, V. P. (2018). Estrategias de afrontamiento en víctimas desplazadas del corregimiento del Salado, bolivar. Obtenido de <https://libros.cecar.edu.co/index.php/CECAR/catalog/download/31/60/526-1?inline=1#:~:text=Se%20basa%20en%20ocho%20estrategias,centra%20en%20las%20dos%20%C3%A1reas>.
- ÁnimaTEA. (2015). El Modelo Sistémico (una visión general). Obtenido de http://www.animatea.cat/Blog_El_Modelo_Sistemico.html
- Benoit Ríos, C. G. (2020). La formulación de preguntas como estrategia didáctica para motivar la reflexión en el aula. *Cuadernos de investigación educativa*, 1(2). Obtenido de <https://revistas.ort.edu.uy/cuadernos-de-investigacion-educativa/article/view/2994>
- Bermúdez Rodríguez, D., & Garavito Ariza, C. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. *Revista gestión de las personas y la tecnología*. Obtenido de <https://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/revistagpt/article/view/4256/26003319>
- Chong Daniel, A. (2012). Aspectos biopsicosociales que inciden en la salud del adulto mayor. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 28(2), 79-86. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252012000200009
- Comisión de la verdad. (15 de 04 de 2022). *Historias que retornan - Capítulo 5 - Shimaia*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=jkXiG-lwbGo>
- Comisión de la verdad. (s.f.). Enfoque de género. Obtenido de <https://web.comisiondelaverdad.co/en-los-territorios/enfoques/de->

- Jaramillo del Río, D. (s.f.). Las prácticas sistémico-construccionistas como alternativas de construcción de paz en Colombia. Obtenido de <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/34305/u807332.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda*(5), 169-190. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez Ravanal, V. (2006). *Enfoque comunitario: El desafío de incorporar a la comunidad en las intervenciones sociales*. Obtenido de https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/122235/martinez-ravano_el-enfoque-comunitario.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- MinSalud y Protección social. (2010). Sensibilidad al conflicto : principios, estrategias metodológicas y herramientas. Obtenido de <https://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Osorio Campillo, H., & Rojas Sánchez, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Dearq*, 9(1), 30-47. Obtenido de <https://doi.org/10.18389/dearq9.2011.05>
- Ospina alvarado, M., Varón Vega, V., & Cardona Salazar. (2020). Narrativas colectivas y memorias del conflicto armado colombiano: Sentidos y prácticas de abuelas y madres de niñas y niños de la primera infancia. *Revista de psicología y de ciencias a fines*, 37(1). Obtenido de [http://www.ciipme-conicet.gov.ar/ojs/index.php?journal=interdisciplinaria&page=article&op=view&path\[\]=410](http://www.ciipme-conicet.gov.ar/ojs/index.php?journal=interdisciplinaria&page=article&op=view&path[]=410)
- Reverón Peña, C. A. (2009). El enfoque de la acción sin daño. Obtenido de https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

- Rodríguez, J., Torre, A. D., & Miranda, C. T. (Diciembre de 2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22(Su2), 337-346. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez-Arias, M. B. (1988). TERAPIA FAMILIAR LECTURAS. *Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca*. Obtenido de <https://pdfcoffee.com/08k-tomm-3-como-hacer-preguntas-circulares-reflexivas-y-estrategicas-pdf-free.html>
- Swissinfo.ch. (2022). *Swissinfo.ch*. Obtenido de https://www.swissinfo.ch/spa/colombia-conflicto_comisi%C3%B3n-de-verdad---falsos-positivos--en-colombia-fueron--una-monstruosidad-/47710918#:~:text=En%20la%20mayor%C3%ADa%20de%20los,Santander%2C%20donde%20se%20les%20asesinaba
- Tomm, K. (1988). La entrevista como intervención. Parte I . <https://cdn.website-editor.net/50c6037605bc4d1e9286f706427108e6/files/uploaded/Entrevista%2520Sist%25C3%25A9mica.pdf>, 1-53.
- Uriarte Arciniega, J. (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. *Revista de Psicodidáctica*, 10(2), 61-79. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17510206.pdf>
- Uribe, M. V. (2009). Recorar el conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. Obtenido de <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vásquez-Campos, J. H., Echeverri-Londoño, M. C., Moreno-Correa, J. C., Carrasco-Tapias, N. E., Ferrel-Ortega, F. R., & Ferrel Ballestas, L. F. (2018). El apoyo social percibido por las víctimas del conflicto armado en Colombia. *El Ágora*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4077/407759174006/html/#:~:text=En%20el%20caso%20de%20las,han%20sido%20sometidos%20las%20v%C3%ADctimas.>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. *Recursos psicosociales para el post conflicto*, 27-75. Chagrin Falls, Ohio, USA. Obtenido de <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>