

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Caquetá, Huila, Tolima y Putumayo

Norma Esperanza Cabezas Vásquez

Sandra Liliana Cabrera Claros

Elda Solbeira Correa Correa

Nini Johanna Lozano Martínez

Edith Monje Carvajal

Asesor

Floralba Ortega Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En este documento se presenta el abordaje y análisis de diferentes casos en los cuales se evidencia la violencia en primer plano como lo es el caso de “Luz” y otras víctimas de la violencia por culpa de grupos ilegales que provocaron el desplazamiento, despojo de tierras, asesinatos, violaciones sexuales y de derechos fundamentales y demás actos, llevando a algunas personas al exilio; por lo que generó de manera grupal la producción de tres preguntas circulares, reflexivas y estratégicas sobre el tema escogido; por otro lado, se da a conocer el caso de masacre que se vivió en un pueblo llamado “El Salado” con el fin de reconocer el relato de las víctimas y crear estrategias para abordar con la comunidad para seguir restaurando el tejido social, la reparación y establecimiento de la libertad, la identidad colectiva, la confianza y seguridad por parte de las autoridades, de dejando el nombre de su territorio en alto; ya que, con sus capacidades de afrontamiento y resiliencia pudieron continuar con sus vidas; también se presenta el link del video realizado en la fase anterior tipo magazine con el fin de exponer las cinco noticias identificadas en los diferentes departamentos de Colombia .

Para finalizar, es necesario reconocer el deseo de las víctimas por el cese de actuaciones violentas y junto con las redes de apoyo y el estado vela por la paz absoluta y verdadera para poder tener un poco de justicia.

Palabras clave: Afrontamiento, Conflicto, Justicia, Violencia, Resiliencia.

Abstract

This document presents the approach and analysis of different cases in which violence is evident in the foreground, such as the case of "Luz" and other victims of violence due to illegal groups that caused displacement, land dispossession, murders, sexual violations and violations of fundamental rights and other acts, leading some people to exile; For this reason, he generated in a group way the production of three circular, reflective and strategic questions on the chosen topic; On the other hand, the case of a massacre that took place in a town called "El Salado" is disclosed in order to recognize the story of the victims and create strategies to address with the community to continue restoring the social fabric, reparation and establishment of freedom, collective identity, trust and security by the authorities, leaving the name of their territory high; since, with their coping skills and resilience they were able to continue with their lives; The link of the video made in the previous phase, magazine type, is also presented in order to expose the five news items identified in the different departments of Colombia.

Finally, it is necessary to recognize the desire of the victims for the cessation of violent actions and together with the support networks and the state they ensure absolute and true peace in order to have a little justice.

Keywords: Coping, Conflict, Justice, Violence, Resilience.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso de Luz)	6
Emergentes Psicosociales de Violencia- Hechos Colectivos.....	6
Emergentes Psicosociales de Ubicación Personal.....	7
Emergentes Psico-Socio-Políticos de Transformación Colectiva.....	7
Víctima o Sobreviviente de la Violencia.....	9
La violencia a partir de la Vivencia Personal de “Luz”	9
Recursos de Afrontamiento.....	10
Elementos Resilientes del caso de “Luz”.....	10
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado.....	16
Emergentes Psicosociales e Históricos Identificados en la Comunidad	16
Impactos desde lo Bio-psico-socio-cultural de la Comunidad.....	17
Experiencias de Transformación y Resiliencia Ante Actos de Violencia.....	18
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado	28
Reviviendo la Historia para Enfrentar los Miedos.....	28
Vivificando Memorias: Imagen- Interpretación y Relato.....	29
El Afrontamiento como Recurso de Poder.....	29
El Subjetivismo y el Simbolismo en la Imagen y la Narrativa.....	30
Una Mirada de Introversión Psico-Socio-Política.....	31
Link del vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3.....	34
Conclusiones	35
Referencias Bibliográficas	36

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas..*12

Tabla 2 *Estrategias Enfocadas en la Población del Salado*20

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso de Luz

Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - **Luz**.

[video]"

Emergentes Psicosociales de Violencia- Hechos Colectivos

Colombia es un país muy hermoso lleno de naturaleza cautivante, se destaca por la familiaridad y calidez humana de las personas, pero desde hace aproximadamente sesenta años comenzó el caos y la guerra de poder entre grupos ilegales que se constituyeron para hacer frente al gobierno, a la población le ha tocado vivir el flagelo inclemente de la violencia; dejando como consecuencia el desplazamiento forzado, violaciones atroces de derechos humanos y demás; entre esos sucesos se puede mencionar lo que le toco vivir a luz y a su familia.

Partiendo de los factores psicosociales que predisponen a la violencia, vulneran el buen vivir de las personas y pasando a aquellos que atienden a las necesidades de las víctimas, en el caso de Luz se identifican principalmente las contribuciones que se recrean para desdibujar los espacios de violencia y la desigualdad de las víctimas así:

La violencia que ejercen unos al desconocer la valía del otro, segada por el deseo de poder y tener, que se sacia en subyugar al semejante y arrebatar sus pertenencias como objeto de interés predominante para su propio autodesarrollo.

La ruptura familiar ante la pérdida de un esposo, un padre, que les lleva a seguir adelante con su núcleo familiar de forma diferente.

La inseguridad pública ante la desprotección que lleva a Luz y a muchas familias más a desplazarse incluso fuera del país como reflejo de supervivencia y continuar en otro país sin recibir el derecho a su nacionalidad, al reconocimiento como víctimas de la violencia que conlleva a otros beneficios de satisfacción de necesidades básicas desde la política pública.

Emergentes Psicosociales de Ubicación Personal

El reflejo atendido de supervivencia y protección propia así como de sus seres queridos, que lleva a Luz a desplazarse y afrontar los sinsabores de la migración, ubican a Luz y aquellos que han inmigrado en salvadores de vidas.

Ante el sentimiento de estar en un contexto y sentir que pertenece a otro, donde sus raíces familiares y culturales están separados por kilómetros de distancia, por fronteras físicas, sin embargo continúan en sus recuerdos, deseos e identidad perteneciente; sus vínculos afectivos con otros miembros de sus familia de consanguinidad los cuales no pueden ser arrancados ni olvidados, continúan latentes; al igual que “*la tristeza y el dolor*”. En ese sentir manifiesto en el describir de Luz que no logra ser superado; Tiene una alternativa, la catarsis realizada en la lectura positiva de su experiencia de vida cuando se logra visibilizar la conciencia de poder salir del victimismo y que se dé un sentido de memoria histórica a partir de elevar las voces contando su historia que además sirve de luz para otras personas, es decir su liderazgo y ejemplo. En ese orden, es acorde a lo manifiesto por White, cuando afirma que, cuando la historia del uno resuena en otro ello le permite a este otro reflexionar sobre el sentido y significado que le está dando a su propia experiencia a diferentes escalas (los valores, los problemas, las relaciones, entre otros. (White (2004) citado en Díaz, (2006, p, 10).

Emergentes Psico-Socio-Políticos de Transformación Colectiva

En este sentido, el surgimiento de la política como tal para el reconocimiento y acompañamiento a los migrantes y la vinculación a la red de apoyo de quienes han sufrido violencia y están en situación migrante al interior y exterior del país.

Retomar la historia para elevarla al mundo como hechos que marcan la históricamente y culturalmente a la sociedad del país de salida y de llegada. “*darle un lugar a quienes nos*

arrancaron de nuestras tierras” son palabras clave para hacer consciente, soltar, perdonar, sanar y seguir abantes.

“Construir una verdad sin fronteras” es otra iniciativa que ha surgido de las movilizaciones y gestiones sociopolíticas a manera de transformación vinculante, donde quienes han sido re-victimizados por no estar en las listas que les reconocen su experiencia como tal, pueden unirse a realizar el ejercicio de entretejer la memoria socio cultural del país a partir de distintos espacios de violencia que hayan padecido, donde las herramientas tic, acompañadas de la creatividad y las políticas para proyectar las historias, las verdades, los sentires, hacen parte de los emergentes que llegan a ocupar un lugar trascendental en la consecución de los objetivos psicosociales.

Los anteriores son factores que conforman un entramado de hechos de vida que va desde la experiencia individual de una persona, por ejemplo “Luz”, que como ser humano es social, y ha conformado una familia y se ve identificada con un colectivo de personas que como ella han padecido estos tipos de violencia y las incidencias que los recursos colectivos llegan a articularse para garantizar el mejor ser y estar de manera general y colectiva implicando la relación vincular del ser, el contexto, lo político y lo disciplinar en aras de fortalecer el tejido social y el desarrollo psicosocial.

Entonces, se hace vital conocer, clasificar y comprender a partir del escuchar y ver sus representaciones, para poder identificar ¿quiénes y cómo estas o aquellas personas han vivido y se sitúan en la actualidad?, lo que posibilita brindar la concienciación de sí en el pasado, presente y la proyección al futuro, además el acompañamiento de acuerdo a la necesidad particular de cada protagonista, es decir, la atención psicológica, legal, material entre otras, que puedan requerir para que se dé la emancipación del sufrimiento y paso al ser y estar mejor.

Víctima o Sobreviviente de la Violencia

En el caso de Luz podemos observar su frustración, el dolor de la pérdida, las huellas que dejó este episodio en su vida, ya que, siguen latentes cuando se presta atención al tono de su voz y se puede percibir el sufrimiento, el duelo no superado, deja ver una víctima que ha podido sobrevivir bajo el asilo en un país extraño pero que aún necesita acompañamiento psicosocial con el fin de generar un proceso transformador que logre mitigar el daño ocasionado por estos hechos traumáticos.

La Violencia a Partir de la Vivencia Personal de “Luz”

Luz es una mujer víctima de los vejámenes de la guerra donde tuvo que experimentar el abuso del poder por parte de grupos ilegales, quienes aprovechaban sus armas y el terror que habían sembrado en el país por sus innumerables actos despiadados que cometían con las personas que decidían no colaborar con estos, ni permitir lo que se les pedía. Pero eso no es todo, a pesar de luchar por sus tierras para no ser despojados, finalmente tuvieron que ver como asesinaron a su esposo por reusarse a venderles sus terrenos; llena de miedo junto con su hija tuvieron que huir para cruzar la frontera debido a las amenazas y persecución por culpa del paramilitarismo.

El exilio les recuerda cada día lo que han tenido que pasar lejos de sus raíces, saber que sus familiares más cercanos como su madre ha fallecido y no poder hacer nada, no poder volver a abrazarla nunca más por encontrarse tan lejos, son muchos los sentimientos que la embargan a ella y a su hija, que a pesar de haber crecido cuenta con secuelas muy grandes en su vida.

Actualmente pueden ver como se aproxima la oportunidad de reparación gracias a la comisión de la verdad, en la cual Luz y muchas otras personas que se encuentran en condiciones como ella pueden contar sus historias y tener una esperanza, un regocijo por ser escuchados y

tenidos en cuenta, ya que han vivido en las sombras por mucho tiempo como si fueran ellos los culpables de lo que les ha sucedido.

Afrontando duramente lo que implicó la muerte de su esposo sin poder vivir su duelo de manera correcta, emigrar de manera ilegal a otro país sin saber la suerte que correrían, vivir en la incertidumbre del mañana pero con deseos de dejar ese pasado que les marcó para siempre y poder seguir adelante con la ayuda del estado y apoyándose mutuamente en los métodos de afrontamiento.

Recursos de Afrontamiento

La violencia deja a su paso muchas víctimas, desplazados, personas asesinadas, etc.; La historia de Luz emerge desde distintos contextos generando múltiples impactos, dolor, necesidad de afrontamiento y resistencia de muchas víctimas de la población colombiana que se encuentra en asilo y se han visto afectados en su dignidad humana.

El caso de Luz refleja el padecimiento por las pérdidas humanas, la desintegración de su familia, el desplazamiento forzoso, una mujer que le tocó asumir sola la responsabilidad del hogar, enfrentar el luto, la pobreza extrema y la emigración a un lugar desconocido sin ninguna clase de apoyo económico, social ni psicológico; sin embargo decidió ser parte del cambio y hacerle frente a la situación, se unió a una red de apoyo conformada por un grupo de personas con las mismas condiciones, las cuales alzan su voz para sanar su corazón y acercarse a “la paz sin fronteras”.

Elementos Resilientes del Caso de “Luz”

Luz, es una mujer luchadora que a pesar de las adversidades logró enfrentarse al monstruo de la guerra que por poco acaba con su vida, pero se armó de valor y buscó las alternativas de solución que permitieran salvaguardar la vida de su hija y la propia, ayudando

también a otras personas a tener presente la importancia de enfrentar las situaciones por más difíciles que parezcan usando sus debilidades para construir nuevos actos resilientes, por esa razón, buscó la manera de que a través de la narración de su experiencia pudiera motivar y empoderar a otras víctimas como ella.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Durante la exploración de los videos planteados se logró elegir uno, que fue el que más llamó la atención para interiorizar de manera más profunda el estado bio psico social de la protagonista del video, para llevar a cabo la entrevista acorde a lo recomendado sin el ánimo de influenciar o juzgar el actuar sino con el fin de comprender las acciones realizadas hasta el momento y las que se pueden ejecutar a futuro para su beneficio.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	¿Piensa que las herramientas, canales informativos y redes de apoyo que brinda el gobierno son suficientes para ayudar a las víctimas principalmente de conflicto armado?	Con esta pregunta se busca obtener una perspectiva más clara conocer los puntos de vista de la víctima, si se siente apoyada por estas redes y si considera que están acorde a las necesidades.
Circular	¿Cuál ha sido su comportamiento después de los hechos violentos ocurridos en su comunidad a cargo de los paramilitares?	Se pretende conocer los cambios comportamentales ya que ha sido una de las más afectadas con todo lo ocurrido.

Circular	¿Qué cambios positivos puede rescatar en usted a raíz de los sucesos ocurridos?	Se busca que Luz traiga a conciencia los vínculos entre lo que tenía, sentía, podía hacer y relacionarlos con los recursos actuales para que focalice los logros y potencialidades propios en pro de dar: valor, claridad y fuerza a sus vivencias actuales, es decir beneficiar la consecución de una historia alternativa.
Reflexiva	¿Hacer parte de la red de apoyo le ha ayudado a disminuir la tristeza y el dolor o por el contrario ha sido más traumático?	Esta pregunta busca que Luz a través de la reflexión muestre sus actos de resiliencia al momento de interactuar con personas en las mismas condiciones y que a pesar de lo ocurrido puedan encontrar soluciones.
Reflexiva	¿Cree usted que si hubieran vendido las tierras cuando los grupos llegaron a comprarlas, la historia sería distinta?	La práctica del pensar y traer los recuerdos y la memoria histórica de lo ocurrido, le llevará a acudir a sus competencias que muy posiblemente no ha hecho consiente y que son las que le han permitido proteger sus vidas, laborar para el sustento, aquí será primordial acompañar el proceso de memoria histórica con la mirada

		<p>puesta en sus capacidades para soltar y desaprender el lamento y ver la luz de posibilidades favorables que la vida le permite como procesos de auto gestión.</p>
Reflexiva	<p>¿Cree usted que el final del conflicto en Colombia es posible y considera que la verdad dicha por los victimarios será suficiente para alcanzar la paz total?</p>	<p>Esta pregunta busca indagar en la víctima la perspectiva que tiene sobre los actos delictivos perpetrados por la guerra en su país y las posibilidades de cambio así como de la posible reparación.</p>
Estratégica	<p>¿En estos momentos como se siente, cree que ha podido vencer sus miedos?</p>	<p>Las preguntas estratégicas, se han desarrollado buscando enfocar a la protagonista en el ámbito psicosocial en el cual se le puede ayudar desde diferentes entornos, en los cuales se le ha enfocado a pensar cómo podría pensar en un futuro a volver al sitio donde todo empezó.</p>
Estratégica	<p>¿Cuál fue su mayor cualidad al momento de enfrentar la situación que desencadenó todo este suceso?</p>	<p>Esta pregunta busca identificar herramientas de afrontamiento en la víctima, observando sus capacidades que a pesar del momento traumático logró salir.</p>

Estratégica	¿Qué transformaciones han surgido durante y después de su experiencia como víctima del conflicto armado?	Los altibajos que ocurren en el trasegar de la vida trae distintos factores consigo y en ocasiones las personas quisieran evitar cosas que las perjudiquen, por lo tanto, con esta pregunta se intenta comprender que a veces se pueden alejar del problema y otras veces ocurren cosas sin avisar, inesperadas que pueden volcar la vida de las personas sin pensarlo, sacando de sí cualidades de afrontamiento y resiliencia.
-------------	--	--

Nota. En la tabla anterior se muestran las preguntas orientadas al entrevistado del caso de violencia elegido.

Fuente. Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

Colombia lleva una trayectoria de conflicto interno desde hace más de sesenta años, en los cuales han ocurrido vejámenes y actos desagradables que han afectado a miles de familias colombianas dejando personas desterradas, niños huérfanos, personas viudas, madres solteras, desaparición de ciudadanos sin saber el paradero y ni siquiera donde fueron vistos por última vez, han ocurrido actos como la masacre originada en el corregimiento del Salado jurisdicción del departamento de Bolívar, donde a cientos de habitantes se les segó la vida, se les ultrajó, se les acusó de cosas injustas; desangrando no solo a esta localidad sino a todo un país que llora a sus familiares debido a la maldad de los grupos ilegales. En este corregimiento se destacaron ciertos factores importantes a nivel psicosocial e histórico y se relacionan a continuación:

Emergentes Psicosociales e Históricos Identificados en la Comunidad

En el caso del Salado se logra identificar ciertos emergentes psicosociales como el trauma y el duelo, donde las víctimas sobrevivientes de esta tragedia padecen infinidad de heridas e inseguridades producto de los escenarios de violencia vividos, donde prevaleció el poder absoluto de los victimarios y la impotencia de las víctimas, muchas de ellas no tuvieron la oportunidad ni el tiempo para vivir el duelo, en las víctimas se puede identificar sentimientos por el dolor a las cuales se les ve la tristeza, negación, desesperanza, ira, ansiedad y depresión.

También se desató la desintegración del grupo familiar, por lo que los sobrevivientes de la masacre perdieron sus integrantes, algunos asesinados otros fueron desaparecidos y muchos de ellos se desplazaron por el temor y las amenazas, las vivencias traumáticas por aquel episodio generaron la migración de sus tierras, de su propio núcleo familiar y social.

Otro emergente fue el daño moral, social y comunitario que se generó debido a que todo individuo que experimenta la violencia colectiva y la tortura puede padecer problemas en todas sus relaciones sociales.

La tragedia del salado también desencadenó una respuesta positiva en cuanto a la solidaridad y el acompañamiento entre las mismas víctimas, siendo ellos mismos los que tomaron la iniciativa de apoyarse entre sí, a pesar de las experiencias traumáticas y toda la barbarie por la que estaban pasando.

Además, se puede observar que las víctimas a pesar de los traumas, de las pérdidas humanas y de los duelos no superados persisten, y muchos de ellos retornaron a este lugar con la esperanza de comenzar a construir una nueva vida sobre la tragedia y los recuerdos perversos que experimentaron por aquella época.

Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural de la Comunidad

Estos se pueden evidenciar en los relatos contados por sus protagonistas y que se pueden destacar son los siguientes: A nivel social, emocional, psicológico y subjetivo, mediante estos, se ha permitido conocer y hacer parte de esas vivencias, en las cuales se dieron sucesos perturbadores donde se logró evidenciar afectaciones tanto a nivel físico como psicológico. Abordando desde los aspectos bio-psico-socio-culturales, ha permitido revivir junto a sus protagonistas las experiencias en un ambiente de tranquilidad con familias trabajadoras y humildes, con costumbres y creencias propias de su tierra, que se vieron involucradas en hechos que marcaron sus vidas y sus familias para siempre, al presenciar actos de violencia, de crueldad y horror de la guerra, por un grupo que no pensó en las consecuencias que se desarrollarían al haber perpetrado tanta barbarie con seres inocentes, de estos acontecimientos se destacaron asesinatos, violaciones, torturas, pero uno de los que más marco a Yirley (habitante del Salado)

fue como torturaron y asesinaron a la líder comunal, el cual es un recuerdo que se ha quedado en su memoria y ha permanecido con el pasar de estos 20 años, sucesos que debido a las circunstancias en que se dieron los hechos es imposible de olvidar. Se puede resaltar uno de los grandes impactos a nivel psicológico como es el episodio que vivió Yirley cuando era una niña de tan solo 14 años en aquel tiempo, la cual fue víctima de tortura y violación por parte de 4 hombres de un grupo alzado en armas de manera ilegal, es de resaltar que el impacto que vivió esta joven le dio fuerzas para sobrevivir al horror y la crueldad, sobreponerse a pesar del dolor y la tristeza, son hechos en los cuales se puede destacar como las ganas de vivir, luchar y empoderarse de su nueva realidad, le ayudaron a imponer sus derechos y a batallar por no permitir que hechos como estos acabaran con sus sueños y los de todos los habitantes de este pueblo inocente, que no hacían parte de esta conflicto de intereses.

La resiliencia de estas personas les permitió querer volver a sus casas después de muchos años, realizando su duelo frente a los que ya no están y de manera simbólica arrancar ese dolor de comunidad y personal para empezar de nuevo a reconstruir todos sus sueños.

Experiencias de Transformación y Resiliencia ante Actos de Violencia

En el discurso se puede apreciar diversas variables como consecuencia de la violencia, por ende, algunos elementos de tipo simbólicos que atentaron contra su integridad son la destrucción de bienes, la deserción y el desplazamiento forzado, tortura, violencia física y sexual y demás.

Los elementos resilientes se pueden identificar en los intentos de recuperación de identidad individual y colectiva, recuperación y retorno al territorio, iniciativa de implementación de proyectos productivos, empoderamiento personal y grupal en la lucha de recuperar su dignidad y reputación para ser un ejemplo de otras personas y otros territorios.

Por otro lado, se identifica que los elementos de transformación son el deseo de luchar por lo que habían perdido incluyendo su dignidad personal y colectiva, las personas alzaron la voz y continuaron en el recorrido de perdón, de reparación y recuperación de sus bienes, estas víctimas se convirtieron en sobrevivientes de una masacre donde hubo muerte, destrucción, violaciones y mucho más que destrozó la tranquilidad de las personas, que tuvieron que atravesar diferentes desafíos de la vida por esta situación.

Estrategias Enfocadas en la Población del Salado

El salado sufrió de múltiples acontecimientos violentos efectuados por tropas ilegales fuera de la ley, que dejaron gran impacto en sus habitantes a nivel personal y colectivo, donde se identifican diferentes emergentes psicosociales que perturbaron su integridad física y moral, daños materiales, pérdidas humanas, destierro y abandono de su propio territorio, adicional a ello se enfrentaron a los juicios en contra de su identidad como pueblo, por el cual lucharon para recuperar y retornar con la frente en alto.

Tabla 2

Formulación de Estrategias

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
¡Las mujeres en el Salado nos apropiamos de los recursos psicosociales!	Con base a las orientaciones que ofrece el PAPSIVI. “Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas del conflicto armado” como factor clave. Y teniendo en cuenta que está estipulado en el Plan Nacional de	Identificar el estado emocional de las participantes del Salado como recurso clave de empoderamiento para la	Fase 1. Delimitación de la línea base de trabajo (150 mujeres de 18 años en adelante, radicadas en el salado-Bolívar-Colombia). (2 días). Fase 2. Intervención psicosocial en dos encuentros vivenciales cada semana durante mes y medio,	Encuentros vivenciales con la comunidad objeto de acompañamiento psicosocial con enfoque psico-emocional para el empoderamiento de sus recursos,	Con cada encuentro vivencial se espera lograr que las mujeres del Salado Bolívar, participantes del ejercicio psicosocial de empoderamiento apliquen los nuevos conocimientos en su diario vivir de manera que la percepción de su existencia sea reflejada como éxito del proceso, es decir se

<p>Acompañamiento para atender “y reparar de manera integral a las Víctimas de dicho conflicto”, (MINSALUD-PAPSIVI (2017). Se focalizará las diferentes situaciones emocionales en las que se encuentran las habitantes del salado y la aplicabilidad de las injerencias de salud con enfoque Psicosocial, es decir, continuar la puesta en marcha de las formas de restablecimiento de los derechos, en cuanto a: “ asistencia, atención y reparación” de las víctimas. (MINSALUD-PAPSIVI (2017) como</p>	<p>transformación plausible de la vida diaria.</p>	<p>con una intensidad horaria de 2 horas cada encuentro.</p> <p>Primer momento: Presentación de las partes y socialización de la estrategia. (30 minutos).</p> <p>Segundo momento: Actividad Psico-lúdica para dinamizar el Rapport entre las participantes. (10 minutos).</p> <p>Tercer momento: Conformación de grupos para debatir, consensuar y construir obras artística de su preferencia, que plasme los sentimientos actuales, en el marco de la experiencia de violencia padecida directa e indirectamente. (40 minutos).</p> <p>Cuarto momento: Exposición de las creaciones artísticas y las subjetividades</p>	<p>habilidades y competencias transformadoras.</p>	<p>evidencie el apropiamiento de los recursos psicosociales.</p>
--	--	--	--	--

acompañamiento
psicosocial.
En ese orden, se ofrecerá
el apoyo a las mujeres
que han sido marcadas
por la violencia en la
localidad del salado, en
atención a las
consecuencias
psicológicas y sociales.
En tal, apropiándose de
los recursos, podrán
identificar sus
experiencias emocionales
de sufrimiento como: El
miedo, la vergüenza, la
culpa u otras que se
encuentren enquistadas en
sus procesos de memoria
consiente e inconsciente
para ser transformadas a
partir de la flexión, la

de la comunidad objeto de
acompañamiento psicosocial y
feedback reflexivo del
momento. (40 minutos).

**Fase 3. Intervención
psicosocial en 2 encuentros
vivenciales cada semana
durante mes y medio.**

Primer momento:

Saludo, presentación de la
actividad a
desarrollar Actividad Psico-
lúdica para dinamizar el
Rapport. (30 minutos).

Segundo momento:

Retroalimentación de puntos
estratégicos del encuentro
anterior. (15 minutos).

Tercer momento:

Identificación de los recursos
psicosociales con los que
cuentan las mujeres del Salado,

creación artística y el relato. Desdibujando los estigmas y/o tabúes en torno a sus experiencias de vida se tendrá como beneficio la propiciación de nuevas percepciones, pensamientos y conductas positivas guiadas por el reconocimiento, comprensión y gestión de sus sentires, voluntades y recursos psicosociales. En ese orden, y acorde a lo que plantean Banda y Morales (2015) citando a Chiavola, Cendrós & Sánchez, (2008) cuando afirman que las personas al darse cuenta de la incidencia de sus actos empoderados,

como resultado de la reflexión y concienciación para el empoderamiento y transformación de sus realidades. Se puede utilizar diferentes herramientas como: la lúdica, canto, coplas, creación de historietas, entre otras, donde se rescaten las habilidades, recursos y competencias psico-comunitarias, (40 minutos).

Cuarto momento:

Socialización reflexiva de los recursos psico-comunitarios identificados en el ejercicio en base a preguntas y respuestas. (35 minutos).

incrementan su “satisfacción y confianza” su “creatividad” en base a su autonomía y además se hacen más flexibles y adaptables a los cambios como resultado de su acción participativa.

<p>¡Le doy dirección positiva a mi experiencia !</p>	<p>La ciencia psicológica con énfasis social abarca entre otras funciones, la manera activa y participativa en que las comunidades puedan encontrarse co-construyendo nuevas lecturas, pensamientos y prácticas a las múltiples formas de sufrimiento. Aquí las mujeres que han estado en medio de la masacre en el Salado-</p>	<p>Fortalecer las competencias psicosociales de las personas del Salado, a través de las diferentes destrezas creativas reforzando los vínculos de afrontamiento</p>	<p>Fase 1: Creación de iniciativas de emprendimiento pedagógico en afrontamiento a los modos de sufrimiento. Primer momento: Socializar la estrategia y sus implicaciones. (15 minutos). Segundo momento: Construcción de subgrupos para consensuar las diferentes iniciativas a través de lluvia de ideas y priorización de un emprendimiento por cada grupo. (30 minutos)</p>	<p>Iniciativas de emprendimiento pedagógico en afrontamiento a los modos de sufrimiento. Encuentro intergrupar con otras comunidades de la región como fortalecimiento y replicación de</p>	<p>Articulación intergrupar para la visibilización de posibilidades de afrontamiento al sufrimiento para su emancipación.</p>
---	---	--	--	---	---

<p>Bolívar-Colombia. Se plantea una estrategia para que las participantes visibilicen oportunidades que impacten de manera positiva el entretejer de nuevos vínculos de afrontamiento a los factores de consternación, propiciando el reconocimiento y honra al transformar las realidades injustas dejando a demás precedentes o rastros tangibles.</p>	<p>o a las experiencias de sufrimiento continuo.</p>	<p>Identificar ciertas destrezas de los habitantes para determinar y orientar las actividades a desarrollar.</p> <p>Tercer momento: inicio de construcción de las iniciativas emprendimiento pedagógico en afrontamiento a los modos de sufrimiento. (45 minutos) de 6 horas, es decir 3 encuentros).</p> <p>Cuarto momento: Actividad Psico-lúdica para dinamizar la despedida del encuentro. (15 minutos)</p> <p>Quinto momento: Reflexión/ preguntas y respuestas de la actividad. (15 minutos).</p> <p>Fase 2. Exposición de las iniciativas grupales como encuentro intergrupal con otras comunidades de la región,</p>	<p>iniciativas psicopedagógicas .</p>
--	--	--	---------------------------------------

(pueden ser educativos, culturales, empresariales. Entre otros).

Primer momento:

Presentación de las partes a través de juego. (20 minutos).

Segundo momento:

Presentación de las iniciativas de emprendimiento Psicopedagógico. (1 hora).

Tercer momento:

Retroalimentación reflexiva de las iniciativas (20 minutos).

Cuarto momento:

Evaluación de la experiencia y percepción de resultados. (Puede ser a partir de preguntas orientadoras alusivas a los tópicos abordados). (20 minutos).

Impulsar la movilización	Con esta estrategia se pretende lograr un	Trabajar en conjunto	Fase 1: Identificación de las necesidades del Salado.	Identificación y caracterización	Se espera que tanto la población del Salado como las autoridades locales
---------------------------------	---	----------------------	--	----------------------------------	--

n redes de apoyo entre el gobierno con la comunidad	equilibrio y se mejora el estilo de vida de las personas, adicionalmente se pueden identificar los requerimientos con el fin de satisfacer las necesidades personales y colectivas dentro de una comunidad.	entre la comunidad con las autoridades tanto locales como nacionales e internacionales es en beneficio de las víctimas del conflicto.	<p>Duración: 3 días.</p> <p>Fase 2: Recuperación de la confianza por parte de los habitantes hacia las autoridades.</p> <p>En esta fase se realizan actividades junto con las entidades locales en los cuales se gestionan los recursos necesarios para la población.</p> <p>Duración: 8 días.</p> <p>Fase 3 Reuniones para contar las experiencias vividas a través del dramatizado.</p> <p>Duración: 15 días.</p>	<p>de la población para reconocer las necesidades del Salado.</p> <p>Reuniones con entidades locales y fuerza pública.</p> <p>Gestión de recursos para compensar las necesidades y carencias de la comunidad.</p> <p>Acompañamiento psicológico a través de dramatización de la experiencia.</p>	y nacionales, públicas y privadas trabajen de la mano por el crecimiento del territorio, la recuperación de la confianza y la satisfacción de las necesidades fundamentales.
--	---	---	---	--	--

Nota. Estrategias en pro del beneficio de la población el Salado.

Fuente. Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado Reviviendo la Historia para Enfrentar los Miedos

Cada experiencia que se tuvo por parte de las estudiantes en los departamentos del Caquetá, Huila, Tolima y Putumayo, permitieron tener más cercanía con la comunidad e incluso se logró conocer más de los sucesos ocurridos o con más afinidad a lo relacionado con los episodios de violencia que generan traumatismo en los habitantes de manera personal y colectiva, en cada imagen que se obtuvo durante la actividad denominada “foto voz”, donde se logró captar sentimientos derivados de la guerra y el abuso del poder por grupos organizados de manera ilegal, que hicieron mucho daño a las personas, en algunas fotografías se logra ver el abandono, la tristeza, desesperanza y muchas más emociones que traen a colación la memoria colectiva y la narrativa y la subjetividad; En torno a las dinámicas que emergen en distintos contextos psicosociales manifiestos por la violencia abordados en este ejercicio, da cuenta que la herramienta de “foto voz” hace parte de las estrategias para analizar, comprender y gestionar las condiciones actuales desde el entramado que se entreteje en el ayer, el hoy y mañana; es decir, hace parte importante, funcional y contextualizada de los estudios en diferentes enfoques disciplinares; en otras palabras, enriquece la ejemplificación y ejecución de los procesos psicosociales incluyentes.

Entonces, cada participante puede mostrar de manera creativa la descripción de las acciones de violencia que se ejerce o se evidenció en algún momento, además de buscar en las imágenes los estímulos que le lleven a encontrar salidas sanadoras lo que significa tomar un rol, seguir siendo víctima o creador de otros sentidos y propósitos a su vida en el contexto que le rodea.

Se puede afirmar que la creación del magazín tiene la misma finalidad de construir nuevos aprendizajes y dar eco a las apropiaciones subjetivas, objetivas y de contexto; como parte de los métodos emergentes de acciones psicosociales investigativas, participativas y comunitarias para la trascendencia de lo psicosocial.

Vivificando Memorias: Imagen - Interpretación y Relato

Las fotografías identificadas permitieron reorganizar la narrativa de los elementos históricos que desempeñan un papel primordial y dinamizador de memorias y agentes de transformación psicosocial en el transcurso de restablecimiento de las mismas. Estas formas de expresión artística tienen el poder de capturar momentos significativos, evocar emociones y contar historias que se convierten en testimonios visuales y narrativos de la realidad social.

Gracias a estos encuentros entre la imagen, la historia allí enquistada y el sentir de las comunidades, se propicia la confianza para que mediante estas herramientas; las víctimas o los familiares pierdan el miedo y sean capaces de contar las historias y vivencias por las cuales han pasado en diferentes escenarios; Además, se busca que a través de estos relatos más víctimas se animen a contar lo vivido y de esta manera se pueda documentar y manifestar a las diferentes comunidades y al país en general, como garantía de nuevas lecturas a sus experiencias vividas y propiciación de nuevos aprendizajes.

El Afrontamiento como Recurso de Poder

Esta experiencia de campo en diferentes contextos donde se ha evidenciado situaciones de violencia permite un acercamiento con y en la comunidad para retomar vivencias que evoca una memoria histórica, con este ejercicio de campo se integra una técnica de observación donde se logra captar imágenes que narran la realidad de las comunidades.

Cada foto-voz plasma una serie de contenidos reflexivos, motivantes y resilientes que dinamizan las sensaciones, pensamientos y conductas positivas para trascender el dolor, las limitaciones y cada contratiempo que se presente actualmente desde un recuerdo, una nueva experiencia dolorosa o violenta.

Partiendo de las imágenes e historias exhibidas por el grupo, se pueden identificar diversas expresiones de resiliencia en los contextos, dichas memorias revelan la capacidad que poseen las personas de las comunidades para afrontar situaciones difíciles y encontrar formas de adaptarse y superar adversidades, ello a manera de incidencia psicosocial para la transformación.

En las historias se encuentran relatos de resiliencia individual y colectiva, donde las personas comparten de maneras artísticas y creativas, cómo han logrado sobreponerse a las dificultades y encontrar nuevas perspectivas de vida. Se destacan historias de superación, de búsqueda de justicia, reparación, de construcción de nuevas identidades y proyectos para la vida.

Recursos de poder: La capacidad de fortalecerse y el empoderamiento como conductas resultantes de sus introspecciones individuales y grupales; La comunicación de perspectivas y unión de voluntades para continuar, dejando atrás la queja y el pesimismo; Vencer el miedo y retomar los lugares donde se circunscribieron verdades violentas, dar paso a la creatividad y a la tecnología así como el emprendimiento.

El Subjetivismo y el Simbolismo en la Imagen y la Narrativa

La “foto voz” aparte de mostrar el entorno y contexto deseado deja reconocer de manera empática la situación de los elementos que juegan un papel importante para las personas que quieren expresar su experiencia sin decir una sola palabra, es por eso que de manera simbólica se resaltan los fenómenos sociales como en este caso el conflicto en Colombia, que desencadena en otras problemáticas sociales como la sobrepoblación, el abandono del estado, el desplazamiento,

el incremento de fabricación, venta y consumo de sustancias alucinógenas entre otros. Como valores agregados para llevar a cabo cambios intersubjetivos y que permitan la transformación de realidades a través de la reparación simbólica, por lo que, las fotografías tomadas tienen sentido y cuentan una historia enmarcada por actos repudiables, pero que con el esfuerzo de las comunidades encuentren una esperanza e ilusión al cambio.

Imaginar y proclamar un mundo sin violencia que contamine la existencia del ser humano es un acto simbólico y subjetivo, en tanto este flagelo acompaña de una u otra forma, generación tras generación a la humanidad, sin embargo se siente y se nota el cambio cuando quienes participan no se sumergen en la crisis si no en las posibles soluciones. En ese orden, las imágenes serían los símbolos de sentimientos memorísticos transformados en valores culturales por ejemplo.

Por otra parte, como valor simbólico cargado de subjetividad se puede contar con la producción que a través de las narrativas y del proceso psíquico se proyectan como escenarios de participación colectiva y de empoderamiento.

Una Mirada de Introversión Psico-Socio-Política

Desde los resultados de la investigación teórica sobre el deterioro emocional y ético de algunos profesionales y las premisas obtenidas de fuentes directas mediante los ejercicios de profundización en el contexto de conflicto, queda la claridad de que: De alguna manera el sistema de reparación, acompañamiento y demás medidas de restitución mediante los diferentes programas de gobierno para las víctimas, quedan cortas en las variables de “memoria vincular” reduciéndose a la “memoria histórica” donde impera “el cumplimiento de tareas obligatorias, que van en contravía incluso de los propósitos declarados en la Ley 1448 de 2011” (Villa, Arroyave, Montoya (2019) p, 4), es decir aquella que se focaliza en cumplimiento de estadísticas mas no en

el ser, en el estar de forma plausible, en su esencia, en sus necesidades sentidas que se quedan en el limbo. Es decir, que se debe llegar más lejos de los informes contenidos en los relatos recolectados.

A través de las fotografías se pueden encontrar historias que se podrían denominar tesoros ya que mediante ellas se resalta el gran valor tanto sentimental como histórico, es de esta manera que el foto-voz, nos invita a explorar y conocer historias las cuales hablan por medio de imágenes y descripciones de acuerdo al imaginario particular o colectivo, que invitan hacer parte del reconocimiento de problemáticas como en este caso en especial en el cual se trabajaron desde diferentes escenarios en los cuales han marcado tanto los municipios, departamentos y el país en general.

Cada fotografía tomada tiene la necesidad y capacidad de contar una historia con el fin de traer a colación innumerables recuerdos con el fin de reflexionar sobre lo sucedido y encaminar acciones hacia una solución, estas imágenes gritan de la importancia que tiene ser escuchados, gritan también la incertidumbre, desesperanza, el sufrimiento, el miedo y muchos otros sentimientos que invaden los pensamientos de las personas que pasan o pasaron por hechos de violencia y no saben qué hacer o cómo continuar con su vida si no ven una salida.

Siempre que haya la disponibilidad en las personas para articular las habilidades, competencias, saberes y recursos, se crean los entramados de desarrollo y superación de las adversidades de forma integral, donde el amor, la empatía, la seguridad, la confianza, la creatividad, la escucha, la comprensión, la constancia, entre otros factores psicoemocionales, culturales y políticos conforman la clave para dar lectura y conducción positiva a dichos sucesos adversos trascendiendo en nuevas realidades de bienestar. La utilización de lenguajes alternativos como el arte amplía las posibilidades de expresión y permite abordar de manera

creativa y simbólica las experiencias traumáticas y las violencias sociales. Estas voces permiten la construcción de narrativas más inclusivas y plurales, donde las comunidades pueden encontrar nuevas formas de representarse y dar sentido a sus vivencias liderando además procesos públicos y/o políticos.

Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3

<https://youtu.be/DKabwRNy9X0>

Conclusiones

La guerra en Colombia y en el mundo entero ha dejado grandes impactos negativos para las personas que sufren en su propio ser la inclemencia de la misma, donde se ven forzados a realizar actividades en contra de su voluntad causando daño al bien ajeno y a la integridad física y moral, dejando como consecuencia la notoria cuota de innumerables desplazamientos, despojos de terrenos, víctimas de minas antipersonal, masacres, entre otros sucesos atroces. Los cuales han requerido del planteamiento de acciones psicosociales para beneficiar a estas comunidades afectadas como lo es el caso de Luz y la masacre el Salado, temas abordados durante las fases anteriores del presente diplomado.

En la fase tres, se pudo identificar aquellos factores desencadenantes que evidencian la violencia y plasmarlos en la herramienta “foto voz” donde, también se hallaron los deseos de superación y resiliencia a pesar de las circunstancias negativas que se presentaron; por otro lado, en la cuarta fase, se manifestaron diferentes casos de violencia a través de algunos relatos en los cuales se pudo identificar los emergentes psicosociales de la o las personas afectadas así como su capacidad de afrontamiento y superación.

Adicionalmente, de manera grupal se eligió un caso para la construcción de preguntas orientadas a la protagonista “Luz” con el fin de que se realizaran preguntas reflexivas, estratégicas y circulares respecto a la toma de decisiones y formas en las que sorteó lo que le estaba pasando a ella y a su familia.

El grupo también analizó el caso de violencia ocurrida en el salado, donde ocurrió la masacre y algunas protagonistas directas manifiestan “no lo supero” refieren escenas escabrosas que aun con el paso de los años permanecen de una u otra manera como secuelas en las

personas a nivel psicológico y ambiental, representado en la forma de relacionarse consigo, con el otro y con su entorno.

Finalmente, este ejercicio fue útil y gratificante para continuar con la aplicación de los conocimientos adquiridos con antelación por partes de las estudiantes de psicología teniendo en cuenta material suministrado por la UNAD.

Referencias Bibliográficas

- Banda C, Ana., & Morales Z, Miguel. (2015). Empoderamiento psicológico: un modelo sistémico con componentes individuales y comunitarios. *Revista de Psicología (PUCP)*, 33 (1), 3-20. Recuperado en 30 de julio de 2023, de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472015000100001&lng=es&tlng=en.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1)*. Tomada de: https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente.
- Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. MATINAL, *Revista de Investigación y Pedagogía*. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Pp. 67-74. Recuperado de: https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf.
- Maitta R, I., Cedeño P, M., y Escobar García, M. (2018). Factores biológicos, psicológicos y sociales que afectan la salud mental”, *Revista Caribeña de Ciencias Sociales* (marzo 2018). En línea: <https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/03/factores-salud-mental.html>
- MINSALUD-PAPSIVI (2017) Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas del Conflicto Armado- PAPSIVI. Recuperado de: <file:///C:/Users/Acer/Documents/UNAD/12%20Diplomado%20de%20profundizaci%C3%B3n/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>
- Montoya, E. Herrera, M., & Ochoa A., (2020) Foto-voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación.

EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49, 2020.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>.

Parrilla L, A., Raposo R, M., Martínez F, E., & Doval R, M. (2017). Materiales didácticos para todos: el carácter inclusivo de fotovoz. [Pdf] *Educatio Siglo XXI*, 35 (3) 2017, pp. 17-38.

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>.

Villa G, J. D., Arroyave P, L., & Montoya B, Y. (2019). *Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia*. *Psicogente*, 22(42), 1–26. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17081/psico.22.42.3500>.