

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento Norte de Santander - Cúcuta**

Joselin Parra Martínez

Juan Manuel Nocua Jaimes

Maryuris Jaimes Buendía

Maura Yesenia Giraldo

Tania Lizeth Moreno Zapata

Asesora

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

La secuela dejada por la historia de violencia vivida como resultado del conflicto armado en Colombia, en la población que ha sufrido todo tipo de torturas y vejámenes por parte de los grupos armados, es hoy día foco de atención de las principales instituciones gubernamentales que, como parte del proceso de reparación transicional, ven en el acompañamiento psicosocial un pilar de gran importancia para lograr una verdadera reparación, considerando los numerosos trabajos en conjunto que se debe realizar y las críticas alrededor de la prioridad y seguimiento que se les da a las víctimas; es necesario enfatizar en que dicho acompañamiento de muestra de rigurosidad y asertividad, pues de esto depende que las víctimas se sientan verdaderamente acompañadas y sobre todo reparadas y que se pueda lograr la transformación de su narrativa y a través de ella de la forma como se ven así mismos frente a lo vivido. Es por esa razón que el presente trabajo, tiene como objetivos analizar desde la perspectiva de la psicología social, los casos presentados ante la comisión de la verdad, y los testimonios de las víctimas de uno de los hechos violentos más conocidos y recordados en el país, como es el caso de la masacre del Salado, para desde el acompañamiento psicosocial, tener una aproximación a las experiencias y vivencias traumáticas desde la voz de quienes lo padecieron; y al mismo tiempo identificar y comprender, la narrativa que surge desde la subjetividad individual y colectiva, que puedan ser herramientas a fortalecer, potencializar y transformar a través del proceso; que les permita a las víctimas la resignificación del dolor e incluso el perdón. Por lo tanto, como parte del trabajo se buscó proponer estrategias de acompañamiento psicosocial, enfocadas en la comprensión de dicho suceso, pero que a la vez dieran paso a la reestructuración cognitiva y al manejo emocional como parte de la resignificación y el perdón, resaltando los esfuerzos personales, familiares, colectivos

y comunitarios que en él se movilizan, para romper ciclos de violencia e injusticia; tomando en consideración los elementos subjetivos e intersubjetividades que emergen en ambos escenarios.

Palabras clave: Narrativas, transformación, emergentes, resiliencia, afrontamiento.

Abstract

The sequel left by the history of violence experienced as a result of the armed conflict in Colombia in the population that has suffered all kinds of torture and humiliation by the armed groups, is today the focus of attention of the main government institutions that, as part of the transitional reparation process, they see psychosocial support as a pillar of great importance to achieve true reparation, considering the numerous joint work that must be carried out and the criticisms surrounding the priority and follow-up given to the victims. ; It is necessary to emphasize that this accompaniment shows rigor and assertiveness, since it depends on this that the victims feel truly accompanied and above all repaired and that the transformation of their narrative can be achieved and through it the way they see themselves like this themselves in front of what they lived. It is for this reason that the present work aims to analyze from the perspective of social psychology, the cases presented before the truth commission, and the testimonies of the victims of one of the most well-known and remembered violent acts in the country, such as This is the case of the Salado massacre, so that from the psychosocial support, have an approach to the traumatic experiences and experiences from the voice of those who suffered it; and at the same time identify and understand the narrative that arises from individual and collective subjectivity, which can be tools to strengthen, potentiate.

Keywords: Narratives, transformation, emerging, resilience, coping.

Tabla de Contenido

Introducción	9
Análisis de Relato de Historias que Retornan: Caso Luz	11
Emergentes del Ayer	11
En Busca de la Identidad	12
El Reflejo de la Violencia.....	13
Afrontando el Pasado.....	13
La Resiliencia frente al Dolor.....	14
Caso de Masacre en el Salado. “Relatos de Resiliencia Después de 20 Años”	15
Recuerdos que Matan	15
Emerger otra Vez.....	16
Nuestra Lucha.....	18
Preguntas y Estrategias	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia, Foto- Voz. Paso 3	29
Las Cicatrices del Conflicto	33
Cómo Dejar Historia Viva.....	35
Cómo Resurgir Después de la Violencia.....	36
Fundamentos para el Cambio	37
Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3	38
Notiretrato	38

Conclusiones	39
Referencias bibliográficas.....	41

Lista de Tabla

Tabla 1 Preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas	19
Tabla 2 Estrategia 1. ¿Tú dices?.....	22
Tabla 3 Estrategia psicosocial 2. De cara al futuro.....	23
Tabla 4 Estrategia Psicosocial 3. Potenciación inteligencia emocional.....	24
Tabla 5 Estrategia Psicosocial 4. Construyendo escenarios de paz y perdòn.....	25

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Barrio Brisas del Paraíso- Cúcuta N.D.S.</i>	27
Figura 2 <i>Vereda Cinaral Chinácota-N.D.S.</i>	28
Figura 3 <i>Barrio Gaitán parte alta- Cúcuta N.D.S.</i>	29
Figura 4 <i>Parque Lineal, Cúcuta, Norte de Santander</i>	30
Figura 5 <i>Km 8 Vereda el Cucharo Vía Nacional San Gil – Barbosa Santander</i>	31

Introducción

La situación de conflicto armado que se vive en Colombia, ha traído como consecuencia diversas experiencias traumáticas para las víctimas como consecuencia de lo vivido por décadas aún, algunas de ellas siendo ampliamente reconocidas por el Estado, registrados en memorias históricas, monumentos que representan un homenaje y al mismo tiempo una reparación hacia a los municipios, a los pueblos y principalmente a sus habitantes.

Por consiguiente, los relatos de los casos que se describen en este documento, analizados desde la óptica psicosocial, permite una mejor comprensión de la importancia que tiene el acompañamiento psicosocial, aun cuando en los casos analizados este ha sido nulo o muy reducido; por lo que las narrativas y las memorias subjetivas vinculantes, están aún cargadas de gran tristeza, dolor y revictimización, lo que no ha permitido que se haya vivido una recuperación y elaboración del proceso de superación adecuada en lo que a la situación traumática se refiere. Y es por este motivo que, en el presente trabajo se intentan proyectar una propuesta de acompañamiento psicosocial a las víctimas, teniendo como base los conocimientos, conceptos abordados y aprendidos desde la psicología y el pensamiento psicosocial que apoye a las familias y a la comunidad en general en el manejo de las situaciones o experiencias traumáticas a las que han estado expuestos.

Este acompañamiento se da a partir de la aplicación de teorías, herramientas y recursos que permitan o faciliten la participación activa de los individuos en el proceso de recuperación y transformación, destacando entre ellos la foto voz, que es “una herramienta que permite la expresión y comprensión de la realidad desde una perspectiva diferente y cuestionar de manera crítica lo vivido, para tomar conciencia de ello” (Cantera, 2009, p. 21); los cuales van de la mano de la construcción de memorias históricas que a través de la narrativa ayude a expresar

experiencias de violencia, desde la comunicación como un canal de construcción narrativa, que al ser compartidas se vuelven colectivas, formándose un vínculo (Jimeno, 2007). Que está relacionado con otro aspecto importante de la teoría de la subjetividad, como son los emergentes psicosociales, que, según Fabris, (2012) permiten identificar los “modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social” (p. 8).

Esto sugiere que desde el abordaje psicosocial el rol del psicólogo, demuestre no solo manejo de conceptos y conocimientos, sino una actitud respetuosa, empática, participativa y efectiva; que ayude a las familias a lograr desde el acompañamiento; y a través del diálogo, empleando preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, ayude a la transformación de las narrativas dar un sentido y significado distinto a la situación, concordando con lo expuesto por White, (2004) quien menciona que cuando “las víctimas narran lo sucedido y son escuchadas desde las diferentes narrativas y significados establece un campo fértil para la recuperación y revitalización” (p.p. 2-5) del sentido de sí mismo de la persona y para el desarrollo de una comprensión de cómo la persona respondió al trauma y a sus secuelas; lo que es determinante para que se logre una reparación del trauma y ver desde un discurso diferente la situación vivida.

Análisis de Relato de Historias que Retornan: Caso Luz

El relato escogido se encuentra en el capítulo 1 y cuenta la historia de Luz, quien, junto a su familia, vivía cerca al río, lugar al que un día llegaron grupos paramilitares, para que vendieran la tierra, pero al no querer vender asesinaron a su esposo, para luego sacar a la gente a la fuerza de sus tierras para que unos fulanos con plata compraran la tierra. Debido a esto y al “ensañe” como lo refiere Luz con ella y con su hija, se vio obligada a huir, escondiéndose de sitio en sitio, mientras las perseguían de cerca para matarlas, sintiéndose acorraladas y sin poder dormir, debido al miedo, continuaron andando para seguir viviendo, pues a pesar de la seguridad democrática que ofrecían, esta no tenía sentido, sino tenían tierras, viéndose obligada finalmente a cruzar la frontera como cientos de miles de colombianos, que como ellas permanecen en estado irregular al no estar registrados.

Para Luz la vida en otro país se siente incompleta “*El cuerpo aquí y la mente allá*” (Comisión de la verdad, 2022) al pasar del tiempo ha tenido que ver a su hija crecer, mientras ella se la pasa trabajando y en la casa, anhelando abrazar nuevamente a familiares y seres queridos, teniendo que vivir el duelo por la muerte de su madre, tres años atrás, desde lejos sin poder verla; conservando aun a pesar del tiempo y la distancia la tristeza y el dolor de lo vivido. Hasta que hace poco encontró una red de apoyo a personas exiliadas en su misma condición, lo que la motivo a contar su historia para ser escuchadas y para que sus voces tengan un lugar en el proceso de reparación y construcción de la verdad.

Emergentes del Ayer

Teniendo en cuenta lo planteado por Fabris et al., (2010) “la subjetividad colectiva hace referencia a los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto

social” (p.4). Así mismo, los emergentes psicosociales “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana” (Fabris et al., 2010, p. 6)

Por lo que tomando en cuenta esta definición, los emergentes psicosociales identificados en la historia del video, son, en primer lugar, la desconfianza y miedo constante a poder permanecer en un lugar durante mucho tiempo o incluso miedo y desconfianza a todo su entorno, además, la migración a otro país que las enfrento a una cultura desconocida y al desarraigo, caracterizado por una sensación permanente de no pertenencia de estar y no estar.

En Busca de la Identidad

El análisis del discurso de las víctimas abordado desde una óptica constructiva, les ayuda a dar sentido a sus experiencias desde un contexto social e histórico, a través de la utilización de un lenguaje subjetivo, el cual se analice, dándole un significado que les dé un valor más positivo más allá de la postura de víctima, es decir que se construya un discurso diferente que de un valor positivo a la experiencia en la medida de lo posible (López & Guerrero, 2018)

Este lenguaje lo encontramos expresado en la historia, la cual a pesar de que desde su inicio, la persona narra todos los acontecimientos vividos a partir de las acciones de los grupos violentos, que culminaron en la desaparición forzada de su familia y en su huida de la región, su posicionamiento representa una historia de sobrevivencia y superación, puesto que su relato hace énfasis en que pese a las dificultades lograron encontrar la voluntad para vivir, como lo reflejan expresiones como “*seguir andando era la única opción para seguir viviendo*” (Comisión de la verdad , 2022). Esto significa que enfrentar los obstáculos e implicaciones de estar lejos de la tierra, alejado de aquello familiar y desconocido, como lo demuestra parte del relato, pero aun así buscar oportunidades para seguir adelante “*mi hija ha crecido mientras yo trabajo*” (Comisión

de la verdad , 2022), encontrando una comunidad que se convirtió en su red de apoyo; y que les permitió redescubrir sus fortalezas y capacidades como personas víctimas, para lograr alzar la voz.

El Reflejo de la Violencia

Al analizar el relato de la historia para la madre, la violencia significa principalmente pérdida, reflejada en la pérdida de seres querido, de identidad, al verse forzada a migrar a un país desconocido y convivir con una nueva cultura que la hizo sentir incompleta perdiendo así el sentido de pertenencia, relacionándose al mismo tiempo con el dolor del desarraigo y del no poder pertenecer. Pero al mismo tiempo, la violencia desde su relato es sinónimo de miedo constante e incesante, desolación, soledad al no sentirse segura en ningún lugar, llevando el peso de lo vivido y la tristeza a costas.

Afrontando el Pasado

Los recursos de afrontamiento son aquellos recursos, habilidades, capacidades o esfuerzos, que le permiten al individuo afrontar, resistir y adaptarse a diversas situaciones estresantes o de gran carga emocional (Gonzales, 2014)

Considerando esta definición los recursos identificados en la protagonista de la historia son, desde el punto de vista emocional, la búsqueda de una comunidad que compartiera perspectivas o experiencias similares que le sirviera de red de apoyo y contención, el uso de la fe, como forma de encontrar sentido a lo vivido y encontrar la fortaleza interior para resistir.

Ahora bien, desde los recursos enfocados en el afrontamiento del problema o situación en la historia se pueden identificar la adaptación al cambio enfocándose en las cosas positivas (salud, bienestar de la familia, posibilidad de trabajo), analizar las situaciones desde otra perspectiva y trabajar para cambiarla.

La Resiliencia frente al Dolor

Los elementos considerados como resilientes tienen que ver con el modelo de los pilares de la resiliencia según indica Grotberg, (1995) como se citó en García y Domínguez, (2013) donde sustentan que un individuo resiliente debe enfocarse en encontrar reconocer y poner en uso aquello con lo que cuenta o lo que tienen. Entonces, considerando todo lo anterior, los elementos resilientes identificados fueron el contar con un apoyo familiar, que aunque lejos, le representaban una motivación y razón contante para seguir adelante, el sentido de patria y pertenencia por el lugar de origen que se traducía en esforzarse por trabajar y sobrevivir para tal vez poder regresar, el reconocimiento de su propia fortaleza física y emocional ante los diferentes obstáculos que se le fueron presentando y el reconocimiento de que a pesar de todo el tiempo fue capaz de resistir, el ejemplo y el reconocimiento de la comunidad de apoyo que le dio seguridad y sentido de pertenecer, de tener motivos, sueños y anhelos comunes y la disposición y creencias de que a pesar de todo podían aspirar a nuevos comienzos

Caso de Masacre en el Salado. “Relatos de Resiliencia Después de 20 Años”

Recuerdos que Matan

En el relato escuchado del caso de la masacre el salado podemos ver como surgen aspectos dominantes de la violencia, como el desplazamiento forzado, afectación a la etapa productiva y derecho al trabajo, violencia psicológica, desarraigo, afectación a la salud, violencia física, sexual y mental; Según estudios en situaciones de amenaza crónica, como las vividas por la protagonista de este relato, los mecanismos de defensa se activan. Sin embargo, no todas las veces se logra ser eficaz, porque no se puede pensar con claridad, sino que, por el contrario, en ocasiones transforma la situación amenazante en algo más peligroso.

El caso de la masacre el salado es claramente una muestra de violencia extrema que causó la muerte de 14 personas aproximadamente y un sin número personas desaparecidas de la población civil. El primer fenómeno que se observa es el factor sorpresa y la sensación de la comunidad de sentirse cercada, atrapada y amenazada por la sensación de sentir miedo de ver todos los sucesos que ocurrieron en esa cancha en medio de los juegos que se sorteaban la vida de estas personas inocentes a su vez los casos de violencia sexual ocurrida a la protagonista por más de 4 hombres, inmediatamente después, el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza se apoderan de la población. Surgen además riesgos psicosociales tales como la vulneración a los derechos fundamentales, el abandono de la educación por parte de los niños, el desplazamiento, la injusticia ante los crímenes, la desintegración social, la pérdida de identidad, los cambios culturales y las limitaciones al libre desarrollo. Estos actos violentos desvirtúan los vínculos familiares y sociales pues las familias de los asesinados y la población. Todos son ahora una sociedad claramente afectada en su salud mental.

Emerger otra Vez

El impacto psicológico proveniente de una situación de violencia, como las que caracterizan el conflicto armado en Colombia se caracterizan, según lo explicado por Echeburúa, (2007) porque contienen una gran carga emocional y que se puede presentar a través de alteraciones del estado de ánimo, que afectan el comportamiento y disminuye drásticamente la calidad de vida de quienes la padecen, causando la presencia de trastornos de estrés postraumático, ansiedad, depresión, consumo de sustancias, entre otros.

Es por esta razón que de acuerdo con Mollica, (1999) en el abordaje psicosocial, se debe tener en cuenta la historia del trauma, considerando el relato real de los hechos y como lo percibe la víctima, a través de su narración oral; lo cual al analizar caso del Salado se ve reflejado en la forma como las víctimas relatan los impactos bio-psico-sociales-culturales que más se evidencian son el estrés postraumático que aún persigue a las víctimas, en el recuerdo de la matanza, la tortura, la violencia física y psicológica que en todas sus formas tuvieron, y con la cual deben lidiar diariamente cuando transitan lugares que evocan los recuerdos de lo sucedido, acompañada de una sensación de constante de angustia, de que estos hechos puedan repetirse; algo con lo que a su vez concuerda con los autores Pico et al., (2008) al explicar que todo evento traumático, genera en el individuo terror, sensación de indefensión, miedo grande e irracional a que su integridad física se vea afectada y esto lo imposibilita para afrontar adecuadamente lo sucedido.

Así mismo otro aspecto a tener en cuenta según lo descrito por Mollica, (1999) no solo para comprender el trauma sino para direccionar el abordaje psicosocial, es el contexto socio cultural del trauma, es decir el significado cultural que deja el trauma, dependiendo el tipo de violencia y la manera en la que ese hecho sea repudiado o aceptado tanto por el individuo como

por el colectivo, es decir que tanto estigma existe en la cultura y por ultimo que tanto limita el trauma a la persona para poder salir de él, entendiendo que a la par de las limitaciones se deben identificar también. Dichos aspectos en los relatos del testimonio, destacan la pérdida de credibilidad en las instituciones evidente en la desconfianza sobre la fuerza pública, el desarraigo que genera dejar a sus conocidos y a su pueblo, la utilización de la parte cultural para festejar la muerte, arraigo a su tierra, esperanza, la desesperanza durante los homicidios, limitando la forma como los habitantes del, pueblo refieren evitar establecer relaciones cercanas con visitantes e incluso con personas que llegan nuevas al saludo.

Por lo que desde el abordaje psicosocial es necesario que transformar desde las estrategias implementadas la percepción de las victimas sobre sí mismas, en la medida que se permitan aceptar los hechos vividos como una experiencia que transformo su vida sus creencias, sus formas de verse y creen al otro, pero que al mismo tiempo tal y como sostiene Molinares y Orozco, (2020) les da el derecho de validar esa memoria que se transforma en historia, para que sea valorada y reconocidas en su impacto real y a partir de eso puedan reconocer también su propio valor, en lo vivido y lo superado; que desde lo explicado por Mollica, (1999) tienen que ver con que desde el abordaje psicosocial narrativo , se oriente y guíen a los individuos y colectivos hacía un cambio de perspectiva. Tomando esto como punto de partida el trauma, que los lleve a descubrir o encontrar “la habilidad de los supervivientes, para llevar a cabo actividades social y económicamente productivas, que les den la oportunidad de recuperarse” (Mollica, 1999, p.51)

Lo anterior se evidencia mediante los testimonios, cuando refieren que desde lo sucedido crearon una especie de sistema de protección entre ellos, en el cual se acompañan después de cierta hora y se reúnen constantemente para lidiar entre ellos con posibles riesgos, lo que de

cierta forma genera un sentido más arraigado de comunidad, de colectividad y cooperación entre ellos a partir del trauma vivido, lo que es a la vez indicios de ese momento de emerger de su capacidad de cambiar de perspectiva a pesar del recuerdo, de querer continuar con vida y a pesar de todo debieron seguir adelante.

Nuestra Lucha

En lo que respecta a los elementos simbólicos que reflejan violencia, se pueden mencionar, los cuchillos, el empleo del cabello para doblegar a las mujeres, gritos de las personas que estaban asesinando, la cancha de fútbol, la unión entre madre e hija, la frialdad de los agresores, como las personas recogían a las víctimas, la temperatura y la descomposición de los cuerpos, los animales alimentándose de los cadáveres. El sitio donde enterraron a las víctimas, representa el monumento, pero a la vez la pérdida de motivación para vivir, la fractura emocional de las víctimas. Así como también, la falta de reconstrucción del tejido social, desatención estatal, y la esperanza de no ser olvidados y que hechos de similares circunstancias se repitan; el señalamiento de los Montes de María, como epicentro del conflicto armado en Colombia y la mala imagen de inseguridad ante su población.

Es de anotar que, también se logra identificar elementos relacionados con la resiliencia y la transformación, que son valiosos para los procesos de recuperación, que promueven los profesionales en el acompañamiento psicosocial, tal y como lo plantea Suárez, (2021) quien sostiene que parte importante del acompañamiento es lograr que las víctimas reconozcan sus capacidades y potencialidades, así como su capacidad de resistencia y superación, entre otras subjetividades, a pesar de lo vivido. Esto con el fin de que puedan comenzar a resignificar sus experiencias y encontrar otras posibilidades y construir nuevas narrativas en torno a la paz.

Un ejemplo de lo expresado es la remembranza como punto de partida para continuar y ser más fuertes, estrechando los lazos de amistad entre la población en procura del respeto por sus derechos, la voluntad de seguir construyendo a través de los líderes comunitarios mejores oportunidades, para a pesar del miedo seguir avanzando, guiados por el sentido de pertenencia y el amor al lugar que a muchos los vio nacer.

Atendiendo a las anteriores circunstancias, el acompañamiento psicosocial a la víctimas debe orientar y apoyar los procesos necesarios desde sus nuevas narrativas particularmente estas comunidades, sean capaces de poner en prácticas sus potencialidades y así tener otra oportunidad para recomponer su vida (Bello y Chaparro, 2011) redirigir la sociedad donde desarrollan sus vidas y en la que quieren que sus hijos se transformen en personas con valores y útiles para la sociedad, lo cual les ha permitido desarrollar, gestionar mejores vías y medios de comunicación, su economía a través de proyectos productivos y la cultura retomando tradiciones que se habían olvidado por la mutación de su vida normal a causa de la violencia. Por último, el aumento de la confianza en la identidad, las prácticas y las creencias locales que tratan de recuperar para sus hijos.

Preguntas y Estrategias

Tabla 1

Preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo describiría el impacto que ha tenido en usted y su familia la dinámica de reparación?	<p>La pregunta tiene como objetivo conocer más a fondo como experimenta y percibe el sujeto determinada situación y como esta ha transformado o afectado el presente actual la familia y la vivencia del proceso de reparación. Lo anterior considerando que, el impacto del proceso de reparación según menciona (Caicedo, Suarez, & Solano, 2020) implica que las victimas perciban cambios que van más allá de una retribución económica, pues también se trata de que contribuya a una rehabilitación emocional, psicológica y social que les ayude a percibirse a sí mismo de manera más positiva a pesar de lo vivido y también de crear y tener nuevas oportunidades y acceso a recursos para alcanzarlas. Por medio de esta pregunta se pretende identificar que miembro del sistema necesita mayor atención o se encuentra en riesgo de presentar o sufrir dificultades psicosociales a raíz de este suceso traumático violento vivido por la víctima, teniendo en cuenta lo manifestado por el autor Bertalanffy (1968) en su teoría general de los sistemas, ya que esta es de gran importancia porque concibe a la familia como sistema en que se constituye una unidad, una integridad, por lo que no podemos reducirla a la suma de las características de sus miembros. “La familia no se puede ver como una suma de individualidades, sino como un conjunto de interacciones” (Herrera, 1997, p. 1). Además, permite información acerca de la estabilidad en todos los aspectos del pasado y presente de todo el sistema familiar implicado. De acuerdo a lo anterior permitirá</p>
	¿Cómo cree que afecto o impacto esta situación de violencia a su hija, que piensa ella de toda esta situación vivida?	

¿Qué cambios cree usted que ha tenido en su salud mental, desde que pertenece a la red de apoyo?

¿Cuáles creen que han sido los elementos personales, familiares y sociales que más han ayudado a que proceso de reparación sea más afectivo para usted y su familia?

¿Cuáles son las principales motivaciones que tiene para superar esta situación y cuales considera recursos que le aporten a mitigar el dolor o la perdida?

intervenir de manera oportuna a atender cualquier situación de riesgo psicológico y emocional de la víctima, implementando estrategias de prevención neutralizando así la continuidad del daño.

Se pretende buscar e identificar que procesos cognitivos se han visto afectados y modificados desde la ocurrencia del hecho traumático violento y como esto ha transformado la dinámica familiar y social de la víctima. Según Piaget (1986 como se citó en Centro de Psicoterapia cognitiva, 2015) el individuo va organizando su experiencia y conocimiento en esquemas cognitivos que a través de dos procesos fundamentales (asimilación y acomodación) se va modificando, lo cual permite encontrar esa falencia en los procesos cognoscitivos y encontrar las alternativas de mejora.

Esta pregunta tiene la intención de cuestionarse la cada persona sobre aspectos positivos o negativos de la experiencia de violencia vivida y la superación de esta en una especie de auto observación, que le permita a la analizar diferentes aspectos del proceso. Esto partiendo de lo planteado White (2004) quien afirma que, mediante el análisis de los traumas causados por la violencia desde el abordaje psicosocial es importante, propiciar el reconocimiento y valoración de la propia experiencia dentro de la catarsis, dentro del análisis de lo vivido, desde las diferentes esferas (personal, familiar, político y social) para que se logre una reparación del trauma y ver desde un discurso diferente la situación vivida.

Esta pregunta hace que la persona analice y encuentre los elementos que le permiten mostrar la secuencia de interacción e interés en la intervención en mejorar el futuro para su familia y la comunidad. Es gestionarle emocionalmente fuentes que le generen esa motivación para seguir superando

Reflexivas

Estratégicas

¿Cuál fue su mayor motivo para enfrentar el silencio del exilio?

¿Cuáles cree que han sido as principales estigmas o dudas frente al proceso de reparación, según su experiencia que se puedan cambiar?

¿Cuáles son los alcances y las oportunidades que le ha brindado el grupo de apoyo de exiliados?

¿Desde su experiencia vivida, como

las consecuencias de ese suceso traumático de violencia e incorporarse de nuevo a una vida social y en comunidad.

Con la respuesta a esta inquietud es posible conocer si la víctima ha podido soportar esa situación y la perspectiva que tiene en su futuro y como puede pensar en lo que quiere y puede llegar a hacer, permite que la víctima reflexione y sobre todos los aspectos positivos y negativos y que ayuden a que la víctima recuerde lo que ha hecho desde ese momento hasta ahora, y establezca qué acciones ha realizado, los logros y alcances de sus confrontaciones. Lo principal es lograr que la víctima se entienda y pueda desarrollar una autonomía en lo personal y que pueda contagiar a otros a nivel social.

Esta pregunta pretende identificar debilidades, falencias o criterios de transformación y cambio, que en este caso en particular se hagan en torno a lo que se debe mejorar en el sistema de reparación para lograr el éxito del abordaje y una verdadera reparación. Lo cual se considera necesario, considerando que el abordaje psicosocial, que se continúa fortaleciendo dentro de la reparación, apunta garantizar a las víctimas la no repetición (Quintana, 2021).

Con esta pregunta se busca que la protagonista exponga desde su propia experiencia como ha contribuido esta red de apoyo en su crecimiento personal, social al poder expresarse abiertamente y el impacto que crea en otros al contar sus historias, de igual forma se pretende con esta pregunta inducir a que la persona reflexione sobre si la razón por la que quiere irse del país es para evitar hacer frente a la situación en la que se encuentra, encontrando atención y ayuda en otros gobiernos supliendo esta necesidad que en su país no encontró. ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados).

Teniendo en cuenta el aspecto

cree usted que puede ayudar a otras personas e involucrar más a las autoridades?

psicosocial con esta pregunta se busca identificar que roles y normas se han visto afectados y modificados desde la ocurrencia del hecho y como esto ha transformado la dinámica de su vida, como ella a través de su experiencia le permite ayudar a otros, quebrantando la continuidad y afectación de los sucesos traumáticos o violentos vividos. La finalidad más importante es que la víctima reflexione y desarrolle habilidades que le permitan implementar estrategias en beneficio de otras comunidades, sociedades y personas que sufren esta misma situación.

Nota. Preguntas diseñadas a partir del análisis de caso Luz.

Fuente. Autoría propia.

Tabla 2

Estrategia 1. ¿Tú dices?

Estrategia 1	Tú Dices
Descripción	Es una estrategia en la cual determinaremos el punto de vista de la comunidad del salado, la problemática actual, necesidades prioritarias a atender a corto plazo, las manos de obras que tenemos, las propuestas que pueden definir, su estado mental, y físico, para conocer de un paso más cerca cada una de estas personas y sus líderes que desean el salado tenga una reforma social.
Objetivo	Establecer cuáles son los aspectos que debemos darle prioridad desde lo social y comunitario.
Fases	Presentación: (1 día) Interacción y aplicación de acciones: (3 días)
Acciones	Conclusión y resultados: (1 semana para llevar a cabo el objetivo de la estrategia) -Entrevistas con las víctimas (técnicas narrativas); conoceremos de primera mano lo que piensan y sienten los participantes. -Mapeo de actores sociales.
Impacto	Determinar el estado psicosocial de la comunidad del salado estableciendo las personas con características de liderazgo quienes se convertirán en elementos claves para adelantar los diferentes procesos de restitución y restablecimiento de derechos, diagnosticando el estado psicosocial, los factores de riesgo y los factores

 protectores.

Nota. Esta tabla contiene la estrategia psicosocial propuesta a partir del análisis del caso

“Masacre del Salado”.

Fuente. Autoría propia.

Tabla 3

Estrategia psicosocial 2

Estrategia 2	De cara hacia el futuro
Descripción	<p>Esta estrategia psicosocial de reestructuración cognitiva permitirá que las víctimas del conflicto armado de los pobladores de El Salado, (Departamento de Bolívar), tengan una amplia perspectiva acerca de la vida desde un enfoque positivo, teniendo como ejecución primordial orientar, escuchar, e informar en algunos casos los posibles agentes presentes que influyan de forma destructiva en su estado físico y emocional, Así mismo potenciar sus habilidades, fortalezas y destrezas y así poder emprender desde estas características.</p>
Objetivo	<p>Aplicar la estrategia de psicoeducación por reestructuración cognitiva, con la comunidad del Salado, con el propósito de mitigar los factores negativos presentes que intervienen en su calidad de vida.</p>
Fases	<p><i>Fase 1 inicial:</i> Investigación cualitativa que busca identificar la naturaleza profunda de todas las realidades de la población, al igual que su estructura dinámica que da razón al comportamiento y sus manifestaciones, por lo tanto, estudia un todo integrado constituyendo una unidad de análisis enfocado a nivel social, organizacional y personal, lo que implica e integra también lo cuantitativo, especialmente donde sea importante ese enfoque (Martínez, 2006, p. 6).</p> <p><i>Fase 2 Intervención:</i> Tomando de base el objetivo propuesto que tiene como herramienta principal la psicoeducación, que es una técnica de reestructuración cognitiva, pues al modificar áreas de memoria con contenidos cognitivos que, al ser novedosos, influyen en el procesamiento y percepción esta dispone el cerebro de nueva información. Entonces realizar una reestructuración cognitiva entendida desde el enfoque cognitivo – conductual se reconoce, los autores Alberto Ellis y Aarón Beck (1967) como se citó en</p>

Ferrer, (2010), quienes describen esta como una estrategia y técnica donde la persona es capaz de cambiar su pensamiento, interpretación de las situaciones que experimenta, alterando sus patrones de pensamiento direccionando su vida a una forma más cómoda y real, influyendo directamente en sus niveles de emocionalidad. Por tanto, realizar esta acción psicosocial propiciara nuevos espacios de interacción de la comunidad con su entorno y con su sentido de pertenencia al ambiente que le rodea, así como la acción dirigida a la escucha activa de sus percepciones, ideales intereses u opiniones, que le permita a los mismos ser escuchados activamente y así, brindar un apoyo emocional, cognitivo dirigido a mejorar su calidad vida.

Fase 3 Seguimiento y evaluación

Resultados de mejora y aplicación de la retroalimentación de las acciones ejecutadas se analiza si se cumplió con el objetivo propuesto.

- Potenciar y afianzar las habilidades y destrezas de cada familia para generar seguridad y confianza. Mediante el Taller teórico- práctico se dará a conocer las técnicas y formas de potenciar las habilidades. Posterior a esto los participantes deberán representar sus distintas habilidades mediante, dibujos, juegos, y/o métodos que consideren apropiados y que sean de su agrado.

- Transmitir los conceptos y aspectos teóricos mediante exposiciones interactivas, con apoyo de material audiovisual, ejemplos ilustrativos y análisis de casos, facilitando la comparación con la realidad de sus propias experiencias e identificando aplicaciones concretas en sus entornos.

- Campañas de promoción y mantenimiento de la salud psicológica, con la participación de profesionales psicólogos donde se brindan recomendaciones sobre hábitos saludables.

La ejecución de esta estrategia psicosocial permite que la población víctima de conflicto armado, tenga una nueva perspectiva de vida, teniendo herramientas de fortalecimiento que le permitan afrontar de manera positiva un estilo de vida cálido y feliz en cualquier espacio en el que se encuentren.

Acciones

Impacto

Nota. Esta tabla contiene la estrategia psicosocial propuesta a partir del análisis del caso

“Masacre del Salado”.

Fuente. Autoría propia.

Tabla 4*Estrategia Psicosocial 3*

Estrategia 3	Potenciación Inteligencia Emocional en la Comunidad
Descripción	<p>Esta estrategia consiste en ayudar al consultante o paciente, en este caso los sobrevivientes del salado puedan manejar emocionalmente y confrontar adecuadamente los recuerdos traumáticos, de tal manera que no generen respuestas de ansiedad o conductas de riesgo que disminuyan su calidad de vida.</p>
Objetivo	<p>Facilitar la aceptación e integración cognitiva del suceso traumático, que pueda ayudar a fortalecer sus recursos de afrontamiento y el manejo de situaciones de esta índole</p>
Fases	<p><i>Fase Inicial:</i> Que la colectividad se pueda identificar mediante la narrativa (relatos, dibujos, simbolismo) aquellos recuerdos traumáticos que más consideran que les han afectado individual y colectivamente a la población y aceptar el efecto o impacto que aún puedan tener.</p> <p><i>Intervención:</i> Estará orientada a experimentar de manera controlada el recuerdo, sustituyéndolo por recuerdos similares, pero menos traumáticos o atemorizantes, o destacando cosas o hechos que resignifique o aligeren el contenido traumático de ese recuerdo. Esto partiendo de lo planteado por Peltier & Szwarcberg, (2019), sostienen a partir de su trabajo con víctimas del conflicto armado y la búsqueda de reparación, han identificado que parte del mantenimiento del trauma reside en la forma en que las víctimas ocultan o niegan las emociones asociadas a los recuerdos o memorias traumáticas, por lo que desde el abordaje psicosocial integral es importante que se ayude a las mujeres a expresar sus emociones de manera segura y empática y maneras en las que puedan reconocerla, manejarla y darle otro sentido.</p>
Acciones	<p><i>Seguimiento y evaluación:</i> Se evaluará los avances obtenidos en la percepción de la población y en la reducción de los síntomas como la ansiedad, los ataques de pánico) o la percepción de los hechos.</p> <p>Técnicas de reestructuración positiva del hecho /recuerdo: en la que la población sea capaz de poner en perspectiva esa situación y el impacto en su vida.</p> <p>Reevaluación: que la población pueda continuamente reevaluar los aspectos positivos que pueda identificar, centrándose en planear su vida actual y futura.</p> <p>Fijación en lo positivo: resaltar habilidades, capacidades, fortalezas que representen un aspecto o recursos</p>

Impacto	<p>positivo con el que cuenten o que les haya permitido lidiar o aprender de la experiencia traumática.</p> <p>El impacto que se espera con esta estrategia es lograr que la población tenga un mejor manejo emocional de esa estrategia traumática aceptándola como parte de su historia, pero sin que esta se convierta en el centro de su vida o defina y determine sus relaciones y acciones, sino por el contrario que sea capaz de diferenciar y distanciarse de eso que sucedió confrontándolo y quitándole el control</p>
---------	---

Nota. Esta tabla contiene la estrategia psicosocial propuesta a partir del análisis del caso “Masacre del Salado”.

Fuente. Autoría propia.

Tabla 5

Estrategia Psicosocial 4

Estrategia Construyendo escenarios de paz y perdón	
Descripción	<p>A través de esta estrategia , se busca generar acción de afrontamiento desde una participación colectiva, vinculando a las familias que han sido víctimas del terrorismo, llevando a cabo un proceso de sanación y construcción de tejido social desde un enfoque de participación ciudadana el cual propone el autor Zimmerman (2000) y Rappaport (1988) citados por Silva & Loreto, (2004, p.30) el cual refiere que existe el apoderamiento como una construcción de fortalezas y capacidades que promueven cambios sociales y políticos desde un enfoque <i>empowerment</i> definiendo “como el proceso mediante el cual los miembros de una comunidad (individuos interesados y grupos organizados) desarrollan conjuntamente capacidades y recursos para controlar su situación de vida, actuando de manera comprometida, constante y crítica, para lograr la transformación de su entorno según sus necesidades y aspiraciones, transformándose al mismo tiempo a sí mismos”.</p>
Objetivo	<p>Diseñar un plan de acción y estrategias basadas desde una construcción de paz como escenario de transformación, a través del perdón, orientados a la reconstrucción y fortalecimiento de tejido social restableciendo los proyectos de vida y el trabajo colectivo por la paz.</p>
Fases	<p>Identificación de las necesidades mediante el método de observación y entrevista.</p> <p><i>Fase 1.</i> inicialmente se propone una mesa de diálogo de paz, en donde las víctimas expresen su dolor, su historia y como la violencia ha dejado huellas en su vida personal, familiar y comunitario.</p> <p><i>Fase 2.</i> encuentros de reconciliación y perdón basado en la importancia de la verdad, la paz, reparación y la reconciliación minimizando la posición de víctima, equilibrando el tejido social para un posicionamiento del perdón.</p> <p><i>Fase 3.</i> Reparación psicosocial basado en los valores de derechos humanos y la restitución de la dignidad restableciendo la conciencia moral y reconstrucción de tejido social a través de la confianza y seguridad mitigando la memoria colectiva como víctimas de conflicto y terrorismo armado.</p>
Acciones	<p>Mediante un Conversatorio comunitario en su reconocimiento como víctimas y</p>

Impacto	participación de gestores de paz, orientación psicosocial y apoyo interdisciplinar con líderes comunitarios, líderes políticos entre otros. Generar seguridad y construir escenarios de paz que reparen y fortalezca a través del apoderamiento y resiliencia como gestores de paz desde un tejido social humano a través del perdón y reconstrucción del plan de vida.
---------	--

Nota. Esta tabla contiene la estrategia psicosocial propuesta a partir del análisis del caso

“Masacre del Salado”.

Fuente. Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia, Foto- Voz. Paso 3

Se realizó un ejercicio de exploración y captura de diferentes espacios en localidades del Departamento de Norte de Santander (Parque Lineal, Barrio Brisas del Paraíso, Barrio Gaitán parte alta en la ciudad de Cúcuta y “Casa Vieja” en Chinácota) y Santander (vía nacional km 8 San Gil – Socorro “El Cucharo”) en los cuales se lograron identificar problemáticas relacionadas con el consumo-microtráfico de drogas y efectos del conflicto armado como desplazamientos forzados y actos terroristas: atentados con artefactos explosivos dejados en el sitio, los cuales se lograron capturar y mostrar a través de las imágenes y narrativas que le acompañan resaltando la importancia de estos contextos para la cotidianidad de sus habitantes, como también los sentidos y significados de los entramados simbólicos y vinculantes que tiene para los mismos.

A partir de la utilización de la foto voz como una herramienta de investigación cualitativa que permite exponer, por medio de la imagen, diferentes cuestiones o asuntos y reflexionar en torno a los mismos de una manera más personal y creativa, Wang y Burris, (s.f.) citado por Montoya y Herrera (2020), se logró ejecutar las acciones de acompañamiento a cada una de las localidades brindando herramientas para la superación, manejo y prospectiva de un estilo de vida confortable a estas personas víctimas de conflicto .

Figura 1

Barrio Brisas del Paraíso- Cúcuta N.D.S.



Nota. Entrada principal al barrio Brisas del Paraíso.

Fuente. Autoría propia.

El barrio Brisas del paraíso ubicado en las inmediaciones de la comuna 8 de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander, lleva a cuestras más de 30 años, de representar una nueva oportunidad, conformado por personas desplazadas por la violencia que buscaban un nuevo comienzo y la seguridad de un nuevo hogar. Y que con el tiempo debieron afrontar la aparición de grupos que comenzaron a extorsionar y amedrentar a los tenderos o dueños de pequeños negocios, a cobrar cuotas a los habitantes por proteger de atracos o ataques violentos por lo que la población viva con miedo constante, pasando de un contexto de violencia a otro.

Figura 2

“Casa Vieja”. Vereda Cinaral



Nota. Municipio de Chinácota.

Fuente. Autoría propia.

“Casa vieja” lugar tradicionalmente llamado de este municipio ubicada en una vereda a una hora del casco urbano, donde acontecieron hechos de desplazamiento forzado de esta comunidad vulnerando sus derechos como sociedad, sin dejar rastro de sus habitantes y que a la fecha se encuentra en estado de abandono por los actos sucedidos viendo la desolación a primera vista, y las situaciones resultantes de esta barbarie como lo es el daño emocional y socio

comunitario.

Figura 3

Barrio Gaitán parte alta- Cúcuta N.D.S



Nota. Barrio Gaitán, lugar donde se realizó el ejercicio de foto-voz.

Fuente. Autoría propia.

El barrio Gaitán pertenece a la comuna 7 en la ciudad de San José de Cúcuta, esta comunidad está consolidada por familias migrantes de Venezuela, desplazados de alguna vereda o pueblos aledaños por algún tipo de conflicto o violencia. Actualmente en este barrio la tranquilidad y la paz han desaparecido por motivo de los altos índices de delincuencia común, la compra y venta de sustancias psicoactivas, asesinatos de jóvenes por consumo y venta de droga, la falta de empleo y oportunidades incitan a los jóvenes a que deserten de la educación y se unan a estos grupos dejando un vacío y dolor en sus familias, con el objetivo de mejorar la calidad de vida para ellos y poder sobre los demás.

Figura 4

Parque Lineal, Cúcuta, Norte de Santander



Nota. Barrio la Loma Bolívar donde está ubicado el parque Lineal.

Fuente. Autoría propia.

Este parque se encuentra ubicado en el centro de la ciudad, en la avenida 6 con calle 6, es decir, en pleno centro. Es un parque en el que se puede visualizar gran cantidad de árboles, y a su alrededor la actividad mercantil de varios establecimientos de comercio, no obstante, también se puede evidenciar el abandono del mismo como un sitio de esparcimiento y recreación para la población debido a la falta de actividad cultural o deportiva y de recreación, por el contrario, alberga gran cantidad de habitantes de calle y con ello, emergen situaciones de riesgo de índole social, de seguridad, económico y político.

Figura 5

Km 8 Vereda el Cucharó



Nota. Sector el Cucharo escenario de violencia *Vía Nacional San Gil – Barbosa Santander* donde se realizó el ejercicio de foto-voz.

Fuente. Autoría propia.

Durante el año 2022 exactamente un día 23 de febrero, La detonación de un artefacto explosivo dejó seis personas gravemente heridas en Santander. La primera versión de la emergencia es que el personal del Invías movió una caja, que explotó en la vía San Gil –Socorro.

Es muy importante reconocer que el conflicto en algunos territorios es muy selectivo en los lugares en los cuales va a impactar ya que la mayoría de los hechos de violencia se realizan los lugares muy reconocidos, transitados, con injerencia en la vida cotidiana de las personas y con impacto de poder generar la movilización de masas motivando el caos de las comunidades que intervienen en estos contextos.

Las Cicatrices del Conflicto

Colombia ha sido víctima de violencia por más de 50 años, la cual ha dejado huellas irreparables en la sociedad, generando daños devastadores en las distintas comunidades, que viven en zonas rurales y urbanas; el impacto que ha dejado una huella, abarca desde su complejidad la magnitud y la naturaleza de diverso orden familiar, político, organizacional público y privado, manifestándose de diversas maneras, como la presencia de grupos armados ilegales, la violencia interpersonal, los desplazamientos forzados, la discriminación y la exclusión social.

Estos conflictos tienen implicaciones significativas en la población víctima, generando traumas, desintegración social, pobreza y limitaciones en el ejercicio de los derechos fundamentales. Lo más grave que ha podido afrontar Colombia en el contexto de las guerras no es el miedo ni la zozobra que son propias de las situaciones amenazantes, lo más letal para la psique es aprender a vivir en medio de las pérdidas y hacer como si nada estuviera pasando, en relación a esto, cabe traer a colación lo dicho por Aguilera, (2003) “la estrategia psicológica del conflicto es la de conducir al sujeto a experiencias innombrables, de lo inenarrable, a fin de que la persona sumida en una vivencia de destrucción ” (p.12).

Es muy importante reconocer que el conflicto en algunos territorios es muy selectivo en los lugares en los cuales va a impactar ya que la mayoría de los hechos de violencia se realizan en los lugares muy reconocidos, transitados, con injerencia en la vida cotidiana de las personas y con impacto de poder generar la movilización de masas motivando el caos de las comunidades que intervienen en estos contextos. Por lo general, estos lugares los cuales son utilizados para hechos violentos, poseen variedad de conceptos simbólicos, para unos son lugares de descanso, recreación, turismo, trabajo, entre muchos más. De acuerdo a lo anterior, las comunidades y sus entornos sufren un cambio drástico en la forma de pensar, vivir y cómo actuar después de los hechos que se vivieron en esos lugares, transformando así la subjetividad del individuo.

El impacto que se ha visto después de un tiempo, y el impacto del conflicto de la actualidad no marca diferencia donde los grupos al margen de la ley siguen dejando sentimientos de tristeza, temor, desconfianza y pérdida de identidad como comunidad, provocando el debilitamiento de las relaciones familiares Moreno et al., (2021) Además, hace visible un cambio de roles y, como consecuencia, el distanciamiento entre los integrantes de cada familia que enfrentan cada una de estas realidades nombradas en los contextos visitados.

Cómo Dejar Historia Viva

Teniendo en cuenta los diferentes contextos y la forma como las imágenes narran los hechos de violencia, algo muy particular y común dentro de todos los ensayos es la soledad y nostalgia que evidencia cada narración donde, por lo general, encontramos casas abandonadas, lugares desolados, zonas abandonadas y contextos que guardan cicatrices que muestran el dolor que algún momento se vivió en este lugar. Sin embargo, estos lugares para unos toman un concepto sagrado debido a que representa un recuerdo de seres queridos o situaciones que les cambiaron sus vidas y, para otros, como lugares que les trae tristezas y malos recuerdos, sólo representan sentimientos negativos que afectan su estado de salud mental.

Así mismo, es muy importante reconocer que nuestro cerebro tiene más facilidad de memorizar imágenes generando memoria de manera más efectiva, por lo tanto, la imagen es una herramienta que tiene la capacidad de sensibilizar al individuo y de igual forma así lo postula Cantera (2010) citado por Rodríguez & Cantera (2016) al recomendar “el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales” (p.929)

En esta línea, la fotografía o Foto-Voz, puede facilitar de una manera más creativa y alterna, la expresión y comprensión de todos estos sucesos personales y sociales que, además de ser una vía para alcanzar el propósito de señalar y expresar los sentires y subjetividades de diversas situaciones de diferente índole, contribuyen a la construcción de memoria histórica gracias a dicha comprensión y exposición a través de la narración y, en la transformación psicosocial desde un individuo a niveles comunitarios y sociales “permitiendo proponer acciones que contribuyan en la reconstrucción del tejido social” (Pérez & Álvarez, Vargas, 2021, p 35).

Por lo tanto, ubicándose en el presente ejercicio realizado, la fotografía y la narrativa que acompaña cada una de las capturas permiten no sólo presentar los diferentes escenarios donde

existe o existió violencia, sino también apropiarnos de los hechos manifestando cada una de las cosas que emergen desde nuestras subjetividades y vivencias con estos sitios, evidenciando no sólo las problemáticas que convergen o son particulares de estos contextos gracias a compartirlos con otros, sino también las condiciones y elementos que están propiciando la ocurrencia de los mismos y con base en su reconocimiento, identificar posibles soluciones y potencialidades de cada uno de estos lugares para la construcción o propuesta de acciones de cambio, mejora o transformación.

La fotografía como estímulo visual impacta, pero la narrativa que le acompaña resalta su importancia y comprensión de la misma pudiendo presentarse diferentes perspectivas en relación con lo visto o lo vivido de su autor o espectador aportando a la construcción colectiva de memoria que incluye elementos personales e históricos creando lazos intersubjetivos. Considerando que “Las fotografías pueden revelar información, preocupaciones, problemas, pero también oportunidades para el cambio y la renovación” (Nevado et al., 2022, p.30)

De acuerdo a lo anterior, se puede entender que la imagen tiene esa capacidad de dar a cada individuo un concepto subjetivo a cada uno desde sus vivencias y conocimientos de una situación o contexto de violencia. Sin embargo, no podemos dejar a un lado la narrativa, la cual juega un papel muy importante ya que es la que marca la pauta para iniciar el análisis de la información o mensaje que se quiere transmitir a los demás con el pasar de los años como una memoria histórica.

Cómo Resurgir Después de la Violencia

Desde un punto comunitario, la introspección desarrollada por sus habitantes del sector-contexto ya que se dio la oportunidad de conocer/saber lo que pasa alrededor. Esto es fundamental para comprender las situaciones y adaptarse a ellas. Con esto los individuos

conocen el conflicto que se vive en el territorio nacional y estarán más atentos a cualquier situación de amenaza que pueda poner en riesgos sus vidas y la tranquilidad de sus entornos. De igual forma, es de resaltar la iniciativa tomada por el personal o la comunidad para gestionar actividades que favorecen el concepto o subjetividad que tomó el sitio debido a los sucesos que desarrollaron en el mismo, esto hizo que cada entorno o contexto intervenido por sucesos de violencia desarrollara una resiliencia adaptativa en cada uno de sus integrantes, a través de su creatividad transformó el lugar en algo llamativo, construyó fuentes de empleo o de turismo donde se puedan vivir diferentes experiencias innovadoras en los lugares y así poder transformarlos de manera positiva desde la resiliencia superando todas las circunstancias que se han presentado y que le darán una nueva cara a todos los contextos socializadores que se han visto afectados.

Todos los hechos marcan subjetivamente en la vida de una comunidad que ha sido vulnerada, o que se encuentra en estado de abandono, es así como vemos estos puntos encontrados donde para cada sector y comunidad es importante lo que significa o las marcas que tienen para exaltar esos hechos que ocurrieron tristeza, soledad, desolación y convirtiendo todas estas situaciones en optimismo de lograr nuevas metas para cada situación.

Fundamentos para el Cambio

La mayoría de los ensayos genera la sensación de que se quedó corta la atención psicosocial, ya que no se evidenció ese conjunto de procesos articulados de servicios que tienen el objetivo de favorecer la reparación y restablecimiento de las afectaciones psicosociales, el desconsuelo, la angustia y la desesperanza, junto con los impactos a la integridad emocional en general de la víctima, después de haber sido testigo o sufrir de primera mano un suceso traumático o violento, siendo lo más representativo lugares desolados con ambientes donde se

identificaron diversas orientaciones emocionales como ira, indignación y odio, dirigidas hacia aquellos grupos armados que perpetraron tales hechos de violencia.

Por otra parte, también se pudo evidenciar abandono total del estado y sus dirigentes, los cuales a través de Políticas Públicas puedan impulsar proyectos y estrategias que permitan recuperar lugares y personas consumidas o marcadas por el conflicto armado, estableciendo y garantizando los derechos humanos de todos los habitantes de territorio nacional sin vulnerar alguno de ellos, por diferentes situaciones y actos que hayan tenido que afrontar para que tengan la capacidad de superar y convertir ese dolor, e impotencia por el cual han pasado, en fuerzas y oportunidades para no olvidar todos estos actos si no resaltarlos ante los entes gubernamentales para que no sigan ocurriendo estas situaciones en el país.

Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3

<https://youtu.be/oT4E2hq9Rnw>

Notiretrato

Emisión del noticiero Notiretrato, en el cual los invitados hablan acerca de sus distintas experiencias y aprendizajes recibidos en las visitadas efectuadas a diferentes puntos de sus ciudades que se han destacado por ser considerados como foco de inseguridad o que son vistos por diferentes sectores de la sociedad y por distintos episodios que han dejado problemáticas de violencia. Autores: Maura Yesenia Giraldo, Maryuris Jaimes Buendía, Tania Lizeth Moreno Zapata, Juan Manuel Nocua Jaimes, Joselin Parra Martínez.

Conclusiones

La importancia del acompañamiento psicosocial que realiza el profesional en psicología a través de la implementación de estrategias enfocadas a la confrontación y superación busca transformar escenarios de perdón y construcción de tejido de paz, basados en habilidades que puedan desarrollar los sujetos al reconocer como propios capacidades o recursos que no se habían detenido a observar o no sabían que tenían, para que aunque hagan parte de su memoria y de su historia, puedan ser aquella prueba que les permita dejar de verse como víctimas y verse también como sobrevivientes.

Por lo tanto, la ejecución del ejercicio de la imagen y narrativa es una herramienta que permite exponer e identificar elementos simbólicos asociados a los escenarios de violencia vividos por la comunidad en el Caso de la Masacre en el Salado, el flagelo del dolor, el despojo de tierras, el exilio y desplazamiento forzoso generan un duelo persistente e inconcluso, afectando directamente la estabilidad emocional, espiritual, física, y salud mental en comunidades que han sido víctimas por grupos al margen de la ley, como hace referencia el autor Jimeno, (2007) refiere que “la memoria colectiva surge de la conciencia común o colectiva, cumple un papel importante en los actuales modelos de justicia transicional que están adoptando los estados para superar contextos de violencia” (p. 170).

De igual manera es importante el reconocimiento de víctima en la reconstrucción de hechos que impactaron de manera significativa la estabilidad social, familiar y personal buscando el restablecimiento de derechos y garantías de retorno desde una acción de justicia, reparación y verdad.

Finalmente es importante resaltar que el camino recorrido en la construcción de paz y la implementación de los acuerdos de paz llevada a cabo en el 2016, aún tiene brechas que cerrar y desafíos que afrontar convirtiéndose en un objetivo fundamental para promover la reconciliación, la justicia y reconstrucción del tejido social, promoviendo la inclusión social y convivencia pacífica en participación y protección de líderes en la lucha por la vida.

Teniendo en cuenta los diferentes escenarios de violencia y las situaciones que diferencia cada una de las historias por contar, es muy importante reconocer los procesos cognitivos que influyen en el ser humano para contribuir a su evolución, a esa transacción de un cambio brusco en su entorno y que cuando se desarrolla una inteligencia emocional, aunque el proceso pueda durar mucho tiempo y tal vez un poco difícil las víctimas pueden ejercer ese cambio necesario para continuar con sus vidas de manera normal recuperando estructuras familiares, costumbres y tradiciones que se perdieron a causa del conflicto o evento traumático.

Es importante recalcar que en una sociedad donde la ausencia de protección y garantías del estado, es muy consecuente que se puede evidenciar una revictimación y en algunos casos el empeoramiento de las circunstancias ya que en muchos de las historias es el Estado quien por omisión de acuerdo a la Constitución Política se viola en perjuicio de los familiares de las víctimas los derechos a las garantías judiciales y a la protección judicial consagrados en los artículos 8.1 y 25 de la Convención, en relación con el artículo 1.1 de la misma (Humanos, 1999)

Referencias Bibliográficas

- Aguilera Torrado, A. (2003). Las secuelas emocionales del conflicto armado para una política pública de paz. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 11-37.
<https://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello, M., & Chaparro-Pacheco, R. (2011). El daño desde el enfoque psicosocial. Universidad Nacional de Colombia. Orogama de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). <https://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bertalanffy, L. (1968). *Teoría general de los sistemas* (Primera ed.). Ciudad de México, México: Fondo de Cultura ecológica. <https://fad.unsa.edu.pe/bancayseguros/wp-content/uploads/sites/4/2019/03/Teoria-General-de-los-Sistemas.pdf>
- Caicedo Fraide, E. M., Enciso Suarez, M. A., & Solano Reyes, C. F. (2020). La reparación a las víctimas en Colombia: un análisis desde el Sistema Interamericano de Derechos Humanos y en el derecho penal internacional. *Revista Prolegómenos*, 71-87.
<https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/dere/article/view/3956>
- Cantera, L. M. (2009). La Fotointervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*, 18-30. Centro de Psicoterapia Cognitiva. (abril de 2015). PIAGET: Esquemas Cognitivos, Asimilación y Acomodación. <https://terapia-cognitiva.mx/piaget-esquemas-cognitivos-asimilacion-y-acomodacion/>
- Comisión de la verdad. (11 de abril de 2022). Serie Historias que retornan. Capítulo 1 - Luz. Obtenido de YouTube: https://youtu.be/oIUMWf_NnH4
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

- Fabris , F., Puccini, M., & Cambiaso, S. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, 13(127), 1-9. <https://milnovecientoosesentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 23-42. https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Ferrer, A. (2010). Las terapias cognitivas: mitos y aspectos controvertidos. *Revista de Psicología Universidad de Antioquía*, 2(1), 1-21. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rpsua/v2n1/v2n1a6.pdf>
- García-Vesga, , M., & Dominguez- De la Ossa, E. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(1), 63-77. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2013000100003&lng=en&tlng=es.
- González Salanueva, I. (2014). Recursos de afrontamiento. Una aproximación a su clasificación. Importancia de su potenciación. *Revista electrónica de psicología*, 1058-1078. <https://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/rep/article/view/47406>
- Herrera, P. (1997). La familia funcional y disfuncional, un indicador de salud. *Revista Cubana de salud Médica Ger Intergr*, 13(6), 591-595. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21251997000600013&lng=es.

- Humanos, C. I. (1999). Masacre de Mapiripán Vs. Colombia.
https://www.corteidh.or.cr/CF/jurisprudencia2/ficha_tecnica.cfm?nId_Ficha=252
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antipoda. Revista de Antropología y Arqueología*, 169-190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- López Aristizábal, L., & Guerrero, F. A. (2018). La tridimensionalidad de la víctima: un análisis del discurso en el proceso de transición colombiano. *Análisis político*, 169-188.
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/anpol/article/view/75623>
- Martínez M, M. (2006). La investigación cualitativa (Síntesis conceptual). *Revista IIPSI - Facultad de Psicología*, 123-146.
https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf
- Mollica, R. F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. En P. Pérez-Sales, *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. (págs. 45-61). Madrid: Libris.
<https://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Mollinares , V., & Orozco , C. (2020). emoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72-89.
<https://doi.org/10.17151/jurid.2020.17.2.4>
- Montoya Zavala, E. C., & Herrera García, M. C. (2020). Foto-voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, 15-49.
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Moreno-Acero, I. D., Díaz-Santos, S. E., & Rojas-García, A. d. (2021). Desintegración y recomposición de la unidad familiar de las víctimas del Conflicto armado en Colombia.

- Entramado. Ciencia y Tecnología, 98-121.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-38032021000100098
- Peltier-Bonneau, L., & Szwarcberg, M. (2019). Transformación de las emociones en las víctimas del conflicto armado para la reconciliación en Colombia. *Desafíos*, 31(2), 197-219. doi:<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/desafios/a.7283>
- Pérez Carvajal, M. R., & Álvarez Vargas, C. (2021). Experiencias para la transformación social y comunitaria. *Cinde*, 12-519. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/13485>
- Pico-Alfonso, M. A., Echeberúa, E., & Martínez, M. (2008). Síntomas del trastorno de personalidad en mujeres como consecuencia de la violencia crónica por parte del compañero íntimo masculino. *Revista de Violencia Familiar*, 577-588.
<https://www.redalyc.org/pdf/801/80112469003.pdf>
- Quintana Romero, L. M. (2021). Conceptualización de la resiliencia en la atención y reparación a víctimas del conflicto armado colombiano. Una reflexión desde la Acción sin daño. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
<https://www.bivipas.unal.edu.co/handle/123456789/842>
- Rodríguez, R., & Cantera, L. (2016). La Fotointervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración. *Temas en Psicología*, 927-945.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1413-389X2016000300009&script=sci_abstract&tlng=es
- Silva, C., & Loreto Martínez, M. (2004). Empoderamiento: Proceso, Nivel y Contexto. *Psykhe*, 29-39. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282004000200003
- Suárez, V. (2021). Subjetividad literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en

contextos del conflicto armado en Colombia. Ciudad paz-ando, 14(1), 58-69. Obtenido de https://revistas.udistrital.edu.co/plugins/generic/pdfJsViewer/pdf.js/web/viewer.html?file=https%3A%2F%2Frevistas.udistrital.edu.co%2Findex.php%2Fcpaz%2Farticle%2Fdownload%2F16543%2F16951%2F101897#ciudad_paz-ando_V14N1_art_5.indd%3A_idTOCAncor-1%201%3A23

Comision de la verdad, C. d. (11 de abril de 2022). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz.

Obtenido de YouTube: https://youtu.be/oIUMWf_NnH4

White, M. (2004). El trabajo con personas que sufren las consecuencias del trauma. Desde la

Perspectiva Narrativa. Recursos psicosociales para el post conflicto, 27-75.

[https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa)