

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos del Atlántico, Bolívar, Cesar, Guajira**

Ingrid Patricia Sáenz Gómez

Ledis Victoria Mercado Orozco

Nathalia González Bernal

Maithe Luz Molina De Alba

Marcela Judith Gamero

Asesora

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El conflicto armado en Colombia ha generado consecuencias muy graves para el tejido social del país, provocando daños irreparables a nivel bio-psico-social y espiritual, tanto en las personas como en las comunidades mismas. Sin embargo, gracias al rol que ejerce el psicólogo en este tipo de contextos, se ha logrado, a través del enfoque narrativo, con experiencias vividas, con ejemplos como el de la foto voz y los relatos de las memorias vivas, que aquellas personas, desde su propia subjetividad, dejen atrás aquel lastre victimizante, para convertirse en sobrevivientes y lograr emerger como transformadores de sus propias realidades e identidades, dando paso a dinámicas más sanadoras encaminadas a cerrar los ciclos de dolor, odio y violencia. Y como ejemplo de esto, se dará a conocer un análisis de las experiencias de foto voz realizadas en los escenarios de la Guajira, Cesar, Bolívar y Atlántico, ilustrando la subjetividad de aquellas comunidades que han sido víctimas de la violencia, teniendo en cuenta el contexto como aquello simbólico y vinculante, los recursos de afrontamiento y los emergentes sociales. De igual forma, se expondrán realidades impactantes, narradas desde las víctimas, las cuales, a través de los videos de la Comisión de La Verdad, se atreven a alzar la voz y denunciar aquellas historias, silenciadas por el miedo y el dolor. Tal es el caso de Nelson, quien, a causa de la violencia, tuvo que atravesar, no solo las adversidades que esta trae consigo, sino también las del exilio, dejando atrás toda una historia de vida, para recomenzar en otro país.

Palabras clave: Emergentes Psicosociales, Narrativa, Resiliencia, Subjetividad.

Abstrac

The armed conflict in Colombia has generated very serious consequences for the social fabric of the country, causing irreparable damage at the bio-psycho-social and spiritual level, both in individuals and in the communities themselves. However, thanks to the role played by the psychologist in this type of context, it has been achieved, through the narrative approach, with lived experiences, with examples such as the voice photo and the stories of living memories, that those people, from their own subjectivity, leave behind that victimizing ballast, to become survivors and manage to emerge as transformers of their own realities and identities, giving way to more healing dynamics aimed at closing the cycles of pain, hatred and violence. And as an example of this, an analysis of the photovoice experiences carried out in the scenarios of La Guajira, Cesar, Bolívar and Atlántico will be released, illustrating the subjectivity of those communities that have been victims of violence, taking into account the context as symbolic and binding, coping resources and social emergent. In the same way, shocking realities will be exposed, narrated from the victims, who, through the videos of the Truth Commission, dare to raise their voices and denounce those stories, silenced by fear and pain. Such is the case of Nelson, who, because of the violence, had to go through not only the adversities that it brings with it, but also those of exile, leaving behind a whole life story, to start over in another country.

Keywords: Psychosocial Emerging, Narrative, Resilience, Subjectivity.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos Historias que Retornan Nelson	7
Emergentes Psicosociales	8
Análisis Discursivo Víctima o Sobreviviente	9
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia	10
Recursos de Afrontamiento	11
Elementos Resilientes del Discurso	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	19
Emergentes Psicosociales y Proceso Socio Histórico de la Comunidad	20
Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural	22
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación	23
Informe Reflexivo y Analítico Sobre las Experiencias de Foto Voz.....	33
Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3	40
Conclusiones	41
Referencias Bibliográficas	43

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares</i>	13
Tabla 2 <i>Formulación de preguntas reflexivas</i>	15
Tabla 3 <i>Formulación de preguntas estratégicas</i>	17
Tabla 4 <i>Estrategia psicosocial N°1</i>	26
Tabla 5 <i>Estrategia psicosocial N°2</i>	29
Tabla 6 <i>Estrategia psicosocial N°3</i>	32

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Nuevos horizontes de paz</i>	33
Figura 2 <i>Corazón roto</i>	35
Figura 3 <i>Dstrucción de ruinas total</i>	37
Figura 4 <i>Solo me queda este recuerdo</i>	38
Figura 5 <i>La escuela de sueños rotos</i>	39

Análisis de Relatos Historias que Retornan Nelson

En este trabajo se muestra desde la narrativa, por medio de la subjetividad de las víctimas del conflicto armado en Colombia, cómo a éstas la violencia los ha atropellado de todas las formas posibles, causándoles daños importantes a nivel psicosocial. Sin embargo, a pesar de todo lo que tuvieron que enfrentar tanto a nivel personal como como comunitario, y teniendo en cuenta todo aquello que tuvieron que sacrificar para salir adelante, gracias a la resiliencia y la resistencia, logran emerger y reconstruir sus vidas, dejando atrás el dolor, el miedo, la estigmatización, y todo aquello que tuvieron que padecer como el secuestro, la muerte, el desplazamiento y el exilio.

Es por esto, que se presenta un análisis minucioso de dos estudios de casos, desde una mirada psicosocial, en el que se proponen estrategias de acompañamiento, basadas en el enfoque narrativo, y que pueden hacer parte de intervenciones efectivas en escenarios de violencia colectiva. De igual forma, se realiza un muestreo de preguntas reflexivas, circulares y estratégicas, justificadas desde los diferentes autores, y que posibilitan, no solo la escucha profunda por parte del psicólogo, sino también la identificación asertiva de posibilidades y potencialidades de las personas que se encuentran atravesando por dichas situaciones de violencia. Así mismo, comprender las dinámicas de los emergentes psicosociales y su influencia en la vida de estas personas, comprendidos estos por Fabris (2015) como los hechos, procesos o fenómenos, que marcan un antes y un después en la memoria social y que influyen de manera significativa en los acontecimientos venideros, impactando la vida cotidiana de las personas, creando a sí mismo, subjetividades colectivas.

Emergentes Psicosociales

Los emergentes psicosociales, se pueden entender según Fabris y Puccini (2010), como los hechos y procesos que constituyen lo socio histórico y la cotidianidad de las víctimas, en este caso, el conflicto armado (p. 6). La identificación de los emergentes psicosociales permite potenciar los recursos psicosociales con los que cuenta las comunidades y las víctimas del conflicto armado, esto a su vez permitirá la reconstrucción del tejido social desde el quehacer de la psicología a fortalecer los vínculos, la subjetividad, los recursos de afrontamiento, el empoderamiento, la resiliencia, el valor como familia, comunidad, historia y cultura sin que exista re victimización el proceso de reconstrucción de las esferas psicosociales, la identificación de los emergentes psicosociales permite generar un impacto positivo en el sentir, actuar y pensar de la comunidad de manera colectiva e individual, así mismo generar estrategias que sean implementadas en su vida cotidiana logrando superar las adversidades generadas por el conflicto armado.

Sin embargo, así como nos lo aclara Fabris (2010), los emergentes psicosociales invitan, desde la propia cotidianidad a la resolución de las contradicciones sociales. Es por esto que, permiten que los actores se conviertan en actores activos de su propia transformación, ayudando también de algún modo, a la disolución del dolor. Es por esto, que en este relato se logra identificar cómo emerge aquel sujeto y a través de aquellos comportamientos positivos construye un nuevo comienzo en aquella ciudad. Pero también, el haber encontrado a aquella comunidad de colombianos en aquel país, le permitieron por medio de las narrativas, enfrentar los miedos y prejuicios, comprender la verdad, sentirse identificados con las historias de los demás, y de alguna manera, también sanar aquel dolor escondido por tantos años. Estas narrativas podrían comprenderse, además, como memorias vivas, que surgen como emergentes sociales y que

permiten, al hacer público el dolor y denunciar las injusticias, recuperar la autoestima y la confianza.

Análisis Discursivo Víctima o Sobreviviente

Analizando la narración y el discurso de Nelson, como víctima del conflicto armado, se puede identificar que maneja un posicionamiento de prejuicios y diferencias, lleno de miedo y desconfianza en relación con otras víctimas. Desde un comienzo, piensa que las oportunidades y programas para exiliados en aquel país son una pérdida de tiempo. Luego de experimentar una reunión con otras víctimas de la violencia su discurso cambió y se flexibilizó. Ahora Nelson comprende la importancia de escuchar y respetar las experiencias y dolores, que han vivido otras víctimas de la violencia. Su nuevo posicionamiento es ser libre y comprender su verdad, con el ánimo de salir adelante y fortalecer a su familia.

Según Jimeno (2003), citado por Jimeno (2007) “en el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido de la vida” (p.174). Por medio de la narrativa, Nelson comienza a sentirse identificado con los demás, presentándose así, lo que denomina esta autora, una comunidad emocional, por medio de la cual se logran superar los miedos, la desconfianza, la vergüenza, producidos por las vivencias de violencia de los que fueron víctimas. En principio se negaba a sentirse como una víctima y asumirse como tal, pero al escuchar las historias de los demás y al encontrar las convergencias, comenzó aquel proceso de reconocimiento a través de la narrativa social.

En este sentido, desde su posicionamiento como víctima, preserva una parte cultural importante de su pueblo, como lo puede narrar. Con frecuencia la víctima expone y argumenta elementos esenciales de su vida en el campo, como también la manera de incursión de la guerra. En este orden retomamos un aspecto valioso expuesto por White (2016), relacionado a una

práctica narrativa alusiva a los hechos y experiencias de vida durante el conflicto armado, en el cual se puede contar y recontar de manera específica y con reconocimiento, el análisis vivencial de la víctima que permiten desde allí, crear estrategias de orientación y tratamiento de los efectos de la violencia (p. 13).

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia

La reflexión que surge de los significados de la violencia, a partir de la experiencia subjetiva del protagonista Nelson, representa un mal que destruye las familias, dinamiza los elementos obligatorios del desplazamiento forzado y la pérdida total de todas las fuentes del sustento económico de las víctimas. Para Nelson, la violencia representa la muerte y el olvido total de las dinámicas culturales, sociales y comunitarias, que le dan el sentido al universo de expresión que viven las víctimas, antes de padecer los efectos de la guerra, la violencia y el conflicto armado generado por las guerrillas.

En principio el autor del relato parecía estar en un conflicto de negación frente a lo sucedido, enfrentando aquellos cambios como vehículo de su propia supervivencia, tratando de ocultar el dolor frente a lo sucedido, y el duelo de haber dejado atrás sus territorios, su gente, su idioma, su negocio, sus costumbres. Pero, al encontrar aquella comunidad de colombianos, pudo darle un nuevo significado a lo que había pasado, no solo desde punto de vista personal, sino también político y social; entendiéndose ahora como un sujeto exiliado, que necesitaba contar su historia para comprender la verdad y reconocer las demás realidades. Pues como lo explica Jimeno (2007), la subjetividad de un sujeto no solo se remonta a sus sentimientos y pensamientos internos, también se conforma a través de los procesos sociales, es decir hacia y desde los otros.

Para Nelson, ser exiliado es convertirse en otra persona, dejando atrás los sueños y todo lo que se ha construido en la vida, padeciendo los diversos problemas de la barrera del idioma,

las oportunidades, la discriminación y el desconocimiento social en su totalidad. Sin embargo, luego de comprender las dinámicas del exilio, Nelson ha comprendido que reconocer la verdad, es tener libertad, como lo expone White (2016), pese a que las víctimas están en situaciones graves, procuran y se esfuerzan por comprender la situación y darle manejo adecuado (p. 41).

Recursos de Afrontamiento

Los recursos de afrontamiento identificados en esta historia son aquellos que usó Nelson para poder mantener viva una identidad individual, pero también colectiva, a través de la comunidad de colombianos de la que comenzó a hacer parte, por medio de la conservación de las costumbres. En conclusión, del mantenimiento de aquella memoria vincular hacia su territorio, las personas que amaban y sus costumbres. Según Delgado (2023), en la web conferencia, dictada por él mismo, el 29 de junio en la cátedra del diplomado “Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia” de la UNAD, la memoria vincular está relacionada con aquellos vínculos que quedaron anclados a factores, como, por ejemplo, los territorios y las personas, y que permiten sanar, a través de los afectos, lo que quedó pendiente en el pasado, como los deseos de venganza, de ruptura, los duelos; y que pueden ser importantes en la elaboración terapéutica.

De acuerdo con Artunduaga, et al. (2020) “los recursos de afrontamiento se pueden entender como el actuar y el pensar de las personas, de manera estable ante las diversas situaciones que provoca el conflicto armado” (p. 30), por lo tanto, los recursos de afrontamiento, en este caso, están relacionados con las redes de apoyo familiar y social, establecidas por Nelson en el departamento de exiliados, donde él se relaciona con otras víctimas y sale de su zona de confort. Además, con quienes pudo conservar algunas de sus tradiciones y cultura, permitiéndole relatar su verdad, identificarse con sus historias y comenzar a sanar sus propias heridas.

Elementos Resilientes del Discurso

La resiliencia es “la capacidad para mantener el funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas” (Poseck et al., 2006, p. 44).

Comprendiendo esto, de acuerdo con el caso de Nelson, los elementos resilientes que se dan en el discurso están relacionados con la actitud positiva frente las adversidades y dificultades en su nuevo hogar. Además de su adaptación al cambio y la superación de la barrera del idioma y la discriminación. Nelson, es consciente de su historia como víctima y desde su nueva vida, no ha permitido que la violencia y el conflicto, sigan actuando en su entorno. Lo cual corrobora lo que la psicología positiva propone, “se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades” (Poseck et al., 2006, p. 40).

Pero de igual forma, con una capacidad importante de resistir y aprender de aquellas situaciones difíciles que afronta. De esta manera, se identifica cómo Nelson, atraviesa dicha situación caótica en su vida, pero continúa adelante, reinventándose en una nueva vida y en un país extraño, demostrando resiliencia en aquel proceso de afrontamiento, pues como lo indican Bonanno, (Wortman et al., 2002, p. 42) la resiliencia “incluye dos aspectos relevantes resistir el suceso y rehacerse el mismo. Pudiendo concluir entonces, que en la narración se encuentran aspectos fundamentales para concebir, que el protagonista de esta historia enfrenta de forma resiliente aquellos hechos traumáticos, ya que consiguió mantener un equilibrio estable, sin afectar su rendimiento y vida cotidiana, tal como expresa (Poseck et al., 2006, p. 42).

Preguntas Orientadas para Generar un Acercamiento Psicosocial, Ético y Proactivo en la Superación de las Condiciones de Victimización

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares

Tipo de preguntas	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	¿Cómo enfrentaron su esposa e hijos la situación de exilio en este país?	Es importante reconocer los vínculos y las relaciones existentes entre los miembros de la familia, puesto que son una parte primordial, no solo para el enfrentamiento asertivo y efectivo de las situaciones difíciles a las que se sometieron al tener que cambiarse de país, sino también para la elaboración del duelo y el dolor ante la pérdida de vecinos, espacios, bienes, etc. como también para comprender aquel nuevo sistema de valores que surge ante las experiencias traumáticas, como una necesidad de reestructurar su entorno. Poseck et al. (2006).
	¿De qué manera influyó la violencia y el conflicto armado, en el aspecto psicosocial y el entorno sociofamiliar?	El propósito fundamental de la pregunta es identificar y conocer los traumas psicológicos y sociales, de cada uno de los integrantes de la familia. Medina et al, (2007), enfatiza que los eventos traumáticos son los hechos dolorosos que resultan en amenazas para la integridad de la salud y el derecho a la vida (p. 4). Cabe resaltar que las experiencias negativas que ha tenido que vivir la familia, son violentas y traumáticas, teniéndose que separar de su comunidad, y algunos familiares, dejando atrás y

¿Qué significa volver al país y reencontrarse con el calor humano y su cultura nuevamente?	oportunidades económicas. Según Echeburúa (2007) el daño psicológico, se mide según la severidad del trauma al que es sometido una persona repentinamente, el impacto que causa en su vida personal, familiar y social, asimismo la capacidad de afrontamiento que desarrolle el sujeto para sobreponerse.
--	---

Nota. La tabla 1 contiene la formulación de tres preguntas circulares, justificadas desde el campo psicosocial para el caso de Nelson.

Tabla 2*Formulación de preguntas reflexivas*

Tipo de preguntas	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas reflexivas	¿Desde la construcción de memoria colectiva, qué mensajes sobre su experiencia, le gustaría que se les entregara a las generaciones futuras?	Según la propuesta metodológica de Parra (2016), desde el concepto de memoria histórica y la aplicación como estrategia para crear un ambiente de confianza. Por medio del enfoque narrativo, el psicólogo, es el conducto para que la persona pueda encontrar aquellos aspectos positivos que le permitieron salir adelante, permitiendo que la persona reconozca sus propias herramientas, actitudes y aptitudes resilientes, desarrollando un mejor sentido de sí mismo.
	¿Qué siente después de 20 años poder levantar su voz y exponer su caso?	Según Fabris, Puccini (2010) los elementos psicosociales influyen en el pasado y el porvenir de las personas que han vivido sucesos traumáticos. Permiten mantener una memoria social y acondicionan el futuro, lo cual contribuye al surgimiento de características significativas que impactan la vida cotidiana individual y colectiva. La narrativa permite sanar el dolor.
	¿Qué fortalezas y habilidades han podido descubrir como familia, luego de experimentar los horrores de la violencia, el conflicto armado y vivir en el exilio?	La pregunta se justifica por su dinamismo práctico, en cuanto al acercamiento del proceso de las víctimas en el exilio. Como también reflexionar sobre los diversos sistemas de creencias que tiene la familia, sobre los hechos de violencia y las oportunidades para enfrentar los efectos. Como afirma Vera, Carbelo y Vecina (2006), los hechos del trauma

se pueden convertir en oportunidades, que les permitan a las víctimas crecer y aprender de las experiencias negativas (p. 42).

Nota. La tabla 2 contiene la formulación de tres preguntas reflexivas justificadas desde el campo psicosocial para el caso de Nelson.

Tabla 3*Formulación de preguntas estratégicas*

Tipo de preguntas	Preguntas	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Estratégicas	<p>¿A que desafíos se enfrentó para crear el emprendimiento que le permite mantener la memoria cultural viva y reunir a muchos compatriotas?</p> <p>¿Consideras que es importante la red de apoyo para exiliados y que se puede prevenir, desde esta iniciativa, situaciones futuras de desplazamiento forzado? ¿Y por qué?</p>	<p>White, M. (2016) Afirma que “Podemos pensar en la identidad como si fuera un territorio de vida. Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción” (p.3). Lo cual influye en su comportamiento y en la manera de continuar con sus proyectos de vida. De igual forma, aquellas cosas a las que se les daba valor en el pasado, pasan a perder importancia de una manera significativa.</p> <p>Con esta pregunta se puede generar en Nelson potenciación para reconocer la importancia de las redes de apoyo, así como fortalecer las estrategias que permitían la disminución del desplazamiento forzado y el exilio de más colombianos a tierras extranjeras, de acuerdo con (Amar & Madariaga, 2008) "Las redes sociales y la red personal cobran un rol fundamental en los contextos de pobreza o vulnerabilidad social, ante los cuales surgen mecanismos de afrontamiento y protección”. (p.4)</p>

¿Cuáles son los aspectos relevantes para construirla verdad, e incidir en la no repetición de los hechos de violencia y la revictimización?

La pregunta se justifica por la capacidad de promover acciones innovadoras y transformadoras. De manera que les permita a las víctimas levantar la voz, con base en sus experiencias de vida. Narrando la historia tal cual, y como es, buscando la equidad y cumplimiento de la justicia, la memoria histórica colectiva y el derecho a la verdad. Como lo afirma Min justicia (2020), tener las garantías de la verdad y el acompañamiento institucional (p. 15).

Nota. La tabla 3 contiene la formulación de tres preguntas estratégicas, desde el campo psicosocial para el caso de Nelson.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

La masacre de El Salado, en los Montes de María, ha dejado el sin sabor de la crueldad humana en los territorios de Colombia, donde ocurrió una inminente violación de los derechos humanos, los paramilitares invadieron sus tierras despojándolos de sus cultivos, sus familias y su tranquilidad, dejándolos vulnerables ante una vida precaria.

Hechos que marcaron notablemente la cultura de la región, dejando estragos, sufrimiento, pobreza y dolor en esta población; pero que a través de herramientas de afrontamiento logran el resarcimiento, vuelven a retomar sus vidas, se reincorporan y renacen de la desolación. Por medio de las acciones psicosociales, las cuales buscan que las comunidades, víctimas de violencia, en todos los contextos, se conviertan en verdaderos sobrevivientes, que afronten todas las vicisitudes que dan a conocer por medio de las memorias vivas, y a través de las narrativas, sanen y encuentren nuevos proyectos de vida.

En este sentido, el afrontamiento requiere de la identificación de aquellos elementos que influyen entre las situaciones estresantes y la posibilidad de enfermar, regulando así los estados emocionales, evitando de esta forma, las enfermedades tanto psicológicas como físicas.
(Cassaretto et al., 2003)

Las estrategias psicosociales tienen como objetivo la adecuada exploración y gestión positiva de las emociones, la transformación de la realidad desde actividades de expresión cultural y artística, así como la elaboración de memorias históricas, que hacen parte de un primer paso para comenzar a sanar el dolor y el sufrimiento, para que se conviertan estos en fortaleza y valentía, mejorando las condiciones la calidad de vida de las víctimas, y sirviendo al mismo tiempo de ejemplo para la sociedad, y para quienes se sienten identificados con este tipo de

historias. Así, de acuerdo con Vygotsky (1987), los significados surgen en primer lugar por la evolución del ser humano, es decir, el lenguaje se conforma con el desarrollo y por ende su pensamiento y la forma de comprender el mundo se transforma. En segundo lugar, la cultura, factor fundamental debido a que los signos están dados en esta y, por lo tanto, los significados también, considerando que, a partir de esta abstracción del contexto cultural, surge la capacidad de adaptación del individuo y la conformación de sus propios significados.

Emergentes Psicosociales y Proceso Socio Histórico de la Comunidad

Los emergentes psicosociales son los eventos o procesos, que surgen desde las dinámicas cotidianas de las personas, grupos o poblaciones. Fabris, et al. (2010), la describen como “hechos y fenómenos dentro de las relaciones e interrelaciones socio- histórica, en el transcurso del día a día y los procesos de vida en un contexto determinado” (p. 8). De igual forma, los describe como aquellos que “marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de acontecimientos futuros...impactan la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas”. En este orden de ideas, analizando las magnitudes y dimensiones de la Masacre en El Salado, se identifican emergentes psicosociales relacionados a la violencia y el conflicto armado, el cual ha dejado muchas víctimas y muertes. Tales emergentes, son los siguientes:

La indolencia y el olvido estatal: este emergente psicosocial, se muestra desde las distintas formas y prácticas de la violencia, sin tener en cuenta el dolor y sufrimiento de las víctimas. Los grupos armados ilegales han normalizado este tipo de prácticas, hasta tal punto, que, para las víctimas, ya el sufrimiento no es algo nuevo. Y como una consecuencia de este parámetro, se suma el olvido hacia estas poblaciones. Los programas, gobiernos y demás organizaciones, no garantizan la ayuda esencial para estas personas porque son ajenos al dolor de

los mismos. En este sentido Uribe (2009), propone que este tipo de daños debe ser reparado, con la justicia restaurativa y la garantía de los derechos humanos y en especial el de la vida (p. 44).

Violación de los derechos humanos: analizando el caso de la Masacre de El Salado, todo su contexto y profundidad, está inmerso en la violación de los derechos fundamentales del ser humano. La Masacre ha violado el derecho a la vida, contemplado en la Constitución Política del (1991), en su art. 11. “El derecho a la vida es inviolable” (p. 2). De igual manera, el derecho de una vida digna, los de los niños y las mujeres, necesarios para desarrollarse de manera integral.

Desplazamiento forzado: Analizando las magnitudes de la Masacre, este tipo de violencia ha dinamizado negativamente y forma importante el desplazamiento de familias enteras hacia otras regiones y países, todo como resultado de no querer morir o ver sufrir a la familia. En este emergente, los grupos armados ilegales amenazaron a las familias, para abandonar sus tierras y pertenencias, con el fin de quedarse con ellas para el negocio del narcotráfico (White, 2016, p.42).

Violencia de género: No es un secreto que las mujeres han sido las víctimas con mayor afectación, además de tener que padecer la estigmatización y los prejuicios durante la masacre de El Salado. Han desmembrado sus familias y su dignidad, por medio de las diferentes violaciones sistemáticas de las que fueron víctimas, generando consecuencias profundas en ellas a nivel psicológico, social, económico y en todo lo relacionado a su tejido social y al de sus derechos.

Desgarramiento interno del ser humano: como consecuencia de todos aquellos actos atroces cometidos contra las personas, su dignidad y sus derechos.

Desarraigo territorial: por algunos habitantes de la comunidad que no fueron capaces de regresar a su pueblo.

Desintegración del tejido social: porque el conflicto dividió a la comunidad. Sin embargo, Yurley no se queda en su condición de víctima, y como sobreviviente, ayuda a las mujeres y reclama sus derechos.

Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural

El municipio de El Salado vivió una de las masacres protagonizadas por grupos subversivos más escalofriantes que ha sufrido la población colombiana. Alrededor de quinientas personas pertenecientes al grupo paramilitar que asechaba el Carmen de Bolívar, irrumpieron en la tranquilidad de una de las comunidades más alegres de la costa colombiana, más de setenta personas fueron masacradas en lugares públicos que alguna vez fueron testigos de muchas risas y alegría. Estos hechos dieron lugar a un desequilibrio en las esferas bio-psico-socio-cultural de la comunidad del salado, originando traumas y alteraciones a nivel individual y grupal en los habitantes. De acuerdo con estos hechos, en las personas que vivencian episodios de violencia, “se identifica la disminución de los niveles de calidad de vida, la ruptura de las redes sociales y afectivas, la modificación de los roles familiares y el desarraigo cultural” (Alejo et al., 2007, Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013).

Estas afectaciones negativas, dejaron en las personas sobrevivientes de la masacre muchas necesidades en cada una de sus esferas psicosociales, así como necesidades básicas insatisfechas afectando de manera significativa la vida de las personas. Los estudios muestran que las afectaciones más importantes están relacionadas con estrés postraumático, ansiedad y depresión (Bell, et al., 2012; Defensoría del Pueblo, 2012), ideación suicida, ataques de pánico y consumo de sustancias psicoactivas (Alejo, et al, 2007).

Los habitantes que decidieron retornar a su pueblo han tenido una tarea difícil y es reconstruir el pueblo, rescatando los lugares significativos, las memorias históricas, las creencias

y la cultura, pero más que todo reconstruirse a nivel personal, emocional, física y psicológicamente, generando una mejor versión para las generaciones futuras.

De acuerdo (Wilches, 2010) las personas víctimas del conflicto armado presentan dificultades con las relaciones sociales, afectivas y familiares. Así mismo, este proceso requiere también que la persona quiera comprender su sufrimiento y actuar para mejorar su situación. La comunidad de El Salado ha sufrido una transformación de su identidad, ya que muchos no han logrado sobreponerse de los hechos en los cuales su dignidad, razón de vivir, sueños y esperanza fueron pisoteados por un grupo de personas que sin escrúpulos los sometieron a todo tipo de vejámenes, atropellos y torturas. Estas situaciones que vivieron los habitantes de la comunidad y el saber que sus familiares y seres queridos ya no están, y que sus vidas fueron arrebatadas de mil maneras crueles, agrava el sentimiento de dolor y falta de perdón.

Por lo tanto, el desplazamiento territorial, la estigmatización del territorio como un lugar de violencia, los trastornos psicológicos como consecuencia de lo vivido, el desmembramiento de las familias, conllevan a que la cultura y las creencias sean sustituidas por unas que nacen de los actos mismos de la violencia y el abuso, modificando las formas de pensar, comportarse y asumir el mundo de las personas. Mollica (1999)

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

En el caso de la masacre del Salado se encuentran diferentes elementos simbólicos de violencia, inicialmente, las masacres, los gritos, el desespero, la angustia, las torturas, la forma en que las víctimas enterraron a sus muertos en un solo sitio, que lo tienen hoy, como un monumento, el cual representa a todas esas víctimas de una guerra despiadada. Además, es notorio un elemento simbólico que utilizó la comunidad como forma de sanar su pasado y las heridas causadas por la violencia absurda, y es cuando de regreso al pueblo, lo encuentran lleno

de maleza, y comienzan a quitarla, arrancando de forma metafórica, el dolor de sus vidas y el sufrimiento causado por el pasado.

La resiliencia que demostraron las familias al volver a su territorio, enfrentando con valor y coraje, reconstruyendo de forma literal, sus casas y calles, trabajando incansablemente por reparar el tejido social destrozado por aquella guerra sin sentido.

Denotando cómo la comunidad se unió para lograr volver a este territorio, luchando por quedarse, marcando la historia de forma positiva. Como lo indica Poseck et al. (2006), citando a Manciaux et al., (2001), la resiliencia es el resultado de un proceso dinámico y evolutivo que depende de “las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida” y que se puede expresar de distintas maneras, dependiendo también de la cultura.

Las experiencias de transformación que se muestran en esta narrativa de memoria histórica se centran en cómo las personas pasaron de ser víctimas a convertirse en líderes sociales transformadores, que por medio de proyectos gestionan justicia social, para que se les garantice los derechos humanos. Además, de aquel empoderamiento de las mujeres que ayudan a otras en la lucha ferviente de mejorar la calidad de vida, tanto a nivel individual como colectivo.

Sin embargo, sobre la historia de vida de Yurley y su discurso, se puede inferir que ella atraviesa por un proceso de crecimiento postraumático, y que, de forma positiva, emprende procesos de crecimiento personal. Poseck et al. (2006), “hace referencia al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático” (p.45). Así pues, el hecho de que Yurley y las otras personas de la comunidad no se quedaran en el papel de víctimas y como sobrevivientes, pudieran emerger y lograr procesos de transformación social, por medio de la ayuda a los demás, la denuncia, el no quedarse callados ante lo que les pasó, la recuperación de los espacios y del territorio y la

búsqueda de la reparación, son elementos de resiliencia, pues como lo afirma Poseck et al. (2006), citando a Manciaux, et al. (2001), “la resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves”.

**Estrategias Psicosociales Propuestas para la Comunidad del Salado, Orientadas a la Potenciación de los Recursos de
Afrontamiento**

Tabla 4

Estrategia N°1

Nombre de la estrategia	Resignificando mi territorio
Descripción fundamentada	<p>Por medio de la utilización de la cartografía se pretende que las personas de la comunidad puedan situarse dentro de cada uno de los espacios de su territorio, con la finalidad de que se concienticen sobre la realidad, los conflictos y las capacidades individuales y colectivas, tal como lo sugiere Osorio (2011). Así desde los propios contextos de su cotidianidad, recordar aquellas memorias históricas, y quizás algunas vinculantes, sobre aquellos espacios en donde se convirtieron en víctimas de la violencia. O de las que fueron parte sus padres, abuelos y/o hermanos. profunda, la conversación, las preguntas inductoras y las herramientas participativas poder identificar las potencialidades que conllevan a la transformación de la comunidad. De esta manera, promover la sanación y la resignificación de algunos espacios en los cuales el dolor, el odio y el miedo se instalaron como consecuencia de los daños de la guerra, en los que se ha lesionado el sentido profundo de lo humano. Así, a través del ejercicio de dibujar la realidad y los entornos, se entretejen los imaginarios y los deseos subjetivos, los cuales, al ser socializados y retroalimentados con fotografías, permiten la reconstrucción de un territorio nuevo. Osorio (2011). Esta técnica permite que surjan emociones, percepciones, sueños, afectos y través de la escucha alterando el equilibrio, produciendo la movilización territorial y con esta, la gestión política y social, para que el territorio de El Salado pueda, desde su propia singularidad e identidad, impulsar sus procesos de auto organización social. Es por esto, que para la realización de esta estrategia se utilizará el Mapa</p>

temporal-social, a través del cual “se reconocen los acontecimientos que se encuentran en la memoria de una comunidad para comprender el presente y representar el futuro.” Betancurth et al. (2020).

Objetivo	Resignificar los espacios del territorio de El Salado a través de la técnica participativa de la cartografía social, por medio de la recolección de la narrativa s que emergen de dicho espacio.		
Fases y tiempo	Fase 1 Acercamiento a la comunidad	Tiempo	2 – 6 meses
	Fase 2 Convocar a la comunidad y explicación de las estrategias de afrontamiento psicosocial.	Tiempo	3 semanas
	Fase 3 Elaboración del Mapa temporal - social.	Tiempo	1 día
	Fase 4 Profundización de la experiencia.	Tiempo	1 día
	Fase 5 Transformación simbólica de los espacios.	Tiempo	1 día
	Fase 6 Registro de lo conversado.	Tiempo	1 día
	Fase 7 Socialización con la comunidad sobre el registro realizado.	Tiempo	1 día
Acciones por implementar	<p>Acción 1: Acercamiento a la comunidad Realizar una inmersión de campo y lograr captar a aquellos líderes para lograr convocar a la comunidad. Es necesario, para motivarla participación de esta, crear confianza y empatía. Comprender sus contextos, su cultura, sus intereses. Para esto, se puede recurrir a la realización de jornadas de integración social.</p> <p>Acción 2: Convocar a la comunidad y explicación de las estrategias de afrontamiento psicosocial. Se explica a las personas sobre las actividades a realizar y el objetivo de estas. Además de los beneficios que esto les puede dejar como comunidad.</p> <p>Acción 3: Elaboración del Mapa temporal - social. En primer lugar, se utiliza la técnica de cartografía de sentidos, percepciones y territorios, a través de la cual se indaga sobre los sentimientos, vivencias, sonidos,</p>		

olores, sabores que perciben en los diferentes espacios del pueblo de El Salado. Para esto, se divide al grupo en 8 grupos diferentes y cada uno recorre un espacio distinto del pueblo. Cada participante dibuja en una hoja el recorrido escogido y lo que percibe en estos espacios. Teniendo en cuenta que pueden ser tanto los aspectos positivos como negativos.

Acción 4 Profundización de la experiencia Por medio de unas preguntas abiertas, que motiven al diálogo, se induce a los participantes a analizar sobre la experiencia y a profundizar sobre esas historias subjetivas que prevalecieron durante la actividad.

Acción 5 Transformación simbólica de los espacios lluvia de ideas sobre cómo de forma simbólica lograr transformar aquellos espacios que aún siguen generando angustia, dolor, miedo, odio, con la finalidad de liberar aquellas emociones negativas, conmemorar a las víctimas, sanar y congraciarse con el territorio mismo.

Acción 6 Registro de lo conversado (4 horas) Analizar las narrativas y realizar un registro de lo conversado y de los mapas elaborados, con la finalidad de poder realizar una devolución asertiva a la comunidad, logrando el empoderamiento de la misma en miras de un cambio individual y social.

Acción 7 Socialización con la comunidad sobre el registro realizado se convoca a la comunidad se entrega de forma formal la información recolección y se toman decisiones sobre las diferentes estrategias de transformación que puedan salir de esta actividad.

Impacto deseado Se busca que la comunidad resignifique aquellos espacios que traen a sus memorias imágenes de dolor, buscando la sanación y la transformación de sus territorios y de la comunidad misma. Es una forma de congraciarse de nuevo con su pueblo, con su cultura y costumbres. Cambiándole la cara a estos espacios, enalteciendo a quienes sufrieron el horror de lo inhumano, pero en miras a un futuro restaurador, sanador y con una comunidad que lucha por restablecer sus derechos y por transformar su realidad.

Nota. La tabla 4 contiene la estrategia de abordaje psicosocial N°1.

Tabla 5*Estrategia N°2*

Nombre de la estrategia	Recuperando mi sentido de vida		
Descripción fundamentada	<p>El enfoque narrativo permite transformar aquellas historias desgarradoras de las víctimas de la violencia por unas más esperanzadoras. Al externalizar aquellos afectos, emociones, miedos que generan el relatar aquellas experiencias adversas, la persona, en medio de este proceso de liberación, comienza a encontrar la motivación para el cambio y la sanación. Esto, porque gracias a que se habla sobre dichas situaciones, se produce una separación lingüística del problema de la identidad de la persona, lo cual se denomina externalización. Castillo et al. (2012).</p> <p>Entonces, se pueden externalizar los sentimientos de culpa, el miedo, los conflictos, las peleas, las prácticas sociales, entre otras.</p> <p>El poder contar aquellas historias, permite que la persona las vaya dejando en el pasado, pero de igual forma las puede convertir en fuente de inspiración o de aprendizaje para otros que se sienten identificados con dichas experiencias de vida. (Teleconferencia Diplomado Intervención psicosocial en escenarios de violencia UNAD).</p> <p>Y para poder recuperar ese sentido de vida, es necesario, como lo indica White (2004), identificar aquello a lo que la persona ha continuado dando valor a pesar de lo que vivió.</p>		
Objetivo	Recuperar el sentido de vida de las personas por medio de la externalización.		
Fases y tiempo	Fase 1 Reunir a la comunidad y explicarle el ejercicio por medio de la foto voz.	Tiempo	2 horas
	Fase 2 realización de las fotos o de los dibujos.	Tiempo	4 horas

	Fase 3 exposición de las fotos y de los dibujos.	Tiempo	1 semana
	Fase 4 socialización.	Tiempo	4 horas
	Fase 5 el hoy.	Tiempo	4 horas
	Fase 6 realización de informe.	Tiempo	1 semana
	Fase 7 devolución de los resultados obtenidos a la comunidad.	Tiempo	1 día
Acciones por implementar	Acción 1 reunir a la comunidad y explicarle el ejercicio a llevar a cabo por medio de la foto voz se explicará a las personas que por medio de esta actividad podrán plasmar por medio de fotografías o de dibujos aquellos sentimientos que han dejado los hechos de violencia en sus vidas.		
	Acción 2 realización de las fotos o de los dibujos se les indica a las personas que pueden recorrer los territorios y de manera simbólica tratarán de expresar su sentir por medio de las fotografías o dibujos. Se les explica la técnica y que deben colocar una pequeña explicación y un título para cada fotografía o dibujo.		
	Acción 3 exposición de las fotos y de los dibujos se expondrán las fotos y los dibujos en el salón comunal o un lugar a donde todos los habitantes de la comunidad de El Salado puedan entrar.		
	Acción 4 socialización con la comunidad sobre los diferentes sentires frente a la muestra artística. Se haber un dialogo en el que pueden expresar qué emociones evocaron con la realización de la estrategia, con qué relatos o fotografías se sintieron identificados, qué sentimientos negativos y positivos emergieron, entre otros.		
	Acción 5 el hoy resaltar los aspectos positivos que aquellas historias de resiliencia les pudieron dejar a pesar de las adversidades. Y proponer estrategias para un futuro mejor.		
	Acción 6 realización de informe análisis de las diferentes narrativas, de las historias de vida, de las subjetividades, memorias vividas, memorias históricas, de los emergentes sociales y de los relatos como sobrevivientes del conflicto.		
	Acción 7 devolución de los resultados obtenidos a la comunidad.		

Impacto deseado Se pretende que la comunidad logre una recuperación psicosocial por medio de la narrativa, a través de una estrategia que ayude a resignificar sus historias, valorar los recursos positivos adquiridos como consecuencias de las experiencias de vida, recuperar el sentido de sus vidas, volver a creer y a soñar.

Nota. La tabla 4 contiene la estrategia de abordaje psicosocial N°2.

Tabla 6*Estrategia N°3*

Nombre de la estrategia	Acompañamiento Psicológico o a las víctimas con secuelas generadas por la violencia.		
Descripción fundamentada	Implementar un plan de seguimiento a las víctimas del conflicto armado para la atención a la salud mental, ya que esta afecta su bienestar emocional, lo anterior se deriva de que muchas víctimas aun no son atendidas y la atención no es frecuente. La situación de desplazamiento forzado trae consecuencias a nivel físico y psicológico a las víctimas que lo padecen, afectando de forma importante la calidad de vida de las mismas. Lo cual influye de forma negativa en los altos niveles de morbilidad, en el desarrollo trastornos mentales, como la depresión y la ansiedad; la ideación suicida, el consumo de sustancias psicoactivas y el trastorno de estrés postraumático. (Alejo, Rueda, Ortega y Orozco, 2007).		
Objetivo	Mejorar la atención Psicosocial a víctimas con la atención individual y colectiva por parte de profesionales en Salud Mental.		
Fases y tiempo	Fase 1 acercamiento con la comunidad	Tiempo	De corto a mediano plazo
Acciones por implementar	Se realizarán convocatorias a la comunidad para motivarlos a que recurran a estos programas que favorece a su salud mental. Identificar por sexo y edad a las víctimas que tengan un mayor grado de riesgo, para poder identificar las necesidades requeridas.		
Impacto deseado	Se pretende reincorporar a las víctimas para que la atención a su salud mental sea más frecuente y priorizar la atención en las actividades que hacen parte de la salud mental en las víctimas		

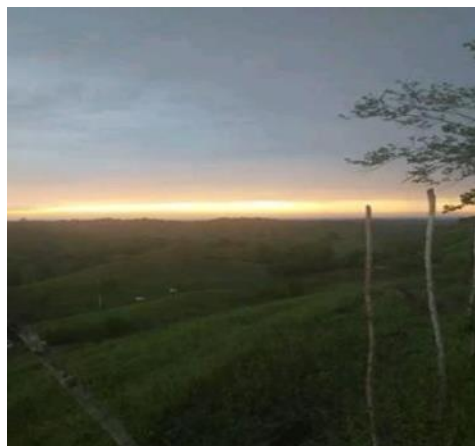
Nota. La tabla 6 contiene la estrategia de abordaje psicosocial N°3.

Informe Reflexivo y Analítico Sobre las Experiencias de Foto Voz

El acompañamiento psicosocial, dentro de su gran variedad de técnicas narrativas, da cabida a la realización de experiencias participativas con las comunidades, como la que permite la de la foto voz, la cual da paso a expresiones y reflexiones transformadoras de los traumas. Como también, a una forma de desahogo, denuncia y liberación, que conllevan a transformaciones individuales y colectivas. Es por eso, que se realiza una experiencia significativa en las comunidades de César, Guajira, Atlántico y Bolívar, utilizando dicha herramienta, con la finalidad de identificar aquellas subjetividades, detrás de los discursos mismos de las comunidades víctimas de la violencia. A continuación, se presenta un análisis riguroso de este proceso, exponiendo de igual manera, en cada uno de los apartados, ejemplos de las experiencias de foto voz realizadas.

Figura 1

Nuevos horizontes de paz



Fuente. Autoría propia

El horizonte refleja los nuevos tiempos de paz y cambio, basado en las ganas de salir adelante y lograr nuevas metas. En medio de la violencia se lograron nuevos espacios para el desarrollo y el crecimiento de la familia. Se percibe nuevos tiempos y oportunidades que durante el conflicto se perdieron. En este orden de ideas, tomar nuevamente las actividades del campo,

han dejado atrás los efectos negativos del conflicto armado. Es decir, la experiencia de transformación de vidas a partir de la familia es clave para la paz.

El contexto y el territorio son de mucha relevancia para el análisis y desarrollo de las experiencias significativas, en relación a las foto-voz que se han realizado desde los diversos espacios y escenarios, que han estado inmersos de una u otra forma en el conflicto armado y los diversos tipos de violencia. Suárez (2021), describe el contexto como la coincidencia de lo individual y social, que da lugar a la constitución de lo subjetivo como elemento simbólico, que permite la vinculación de las acciones representadas en la relación social, cultural, política, ética y psicológica, que desarrolla la persona en su entorno (p. 61).

Tanto el territorio como el contexto hacen parte de las costumbres y la cultura propia de una comunidad determinada. Es por eso que cuando un espacio es fracturado por medio de la violencia, una persona, familia o comunidad, debe abandonar sus territorios, dejando en ellos toda una historia, sus ancestros, la significación misma de su forma de comportarse, sentir, pensar, relacionarse consigo mismo, con el otro y con el mundo en general.

Por lo tanto, se puede observar entonces, a través de las narrativas, las memorias vinculantes que quedaron aferradas a aquella comunidad, en este caso los territorios mismos, que de manera simbólica dan muestra del significado mismo de los entornos, pero también de las personas que hicieron parte de estos territorios, de los proyectos que quedaron sin cumplir los sentimientos que quedaron allí anclados como consecuencia de la violencia misma.

En este orden de ideas, los ejercicios realizados reflejan el cúmulo de experiencias y dinámicas surgidas, a partir de los diferentes tipos de violencia continuada que han padecido las comunidades, simbolizada en acciones vinculantes que dejan atrás, los efectos negativos y elementos que han dañado la salud mental de las víctimas, así como también, la destrucción

masiva de los contextos que en algún momento fueron espacios de paz y tranquilidad de las familias que hoy en día, nos permiten conocer la problemática a profundidad y que esto nos deja apropiarnos de tales herramientas propositivas para el mejoramiento y cambio de vida.

Figura 2

Corazón roto



Fuente. Autoría propia

La vergüenza, culpabilidad, rencor, angustia son solo algunos de los sentimientos que quedan guardados en el fondo del corazón roto de la mujer maltratada. Un corazón lacerado por las heridas que jamás saldrán de su memoria. Una mujer que necesita restablecer sus lazos afectivos no solo con los otros, sino con ella misma en particular.

Cada persona narra su experiencia desde su propia subjetividad y la transmite con la finalidad de poder dar a conocer lo vivido, desde una mirada más emocional, más íntima, tratando de narrar tal vez un dolor, que como dice Jimeno (2007) citando a Das (1998), existe una “incapacidad intrínseca del lenguaje para dar cuenta del sufrimiento personal” (p.171).

Sin embargo, cada uno de los participantes desde su propia emotividad, ha narrado las experiencias de violencia por medio de imágenes y metáforas, cada uno tocado desde su propio sufrimiento y subjetividad.

Díaz Gómez, citado por Parra (2019), considera a la subjetividad como “una condición histórico-cultural, donde se requiere la idea de un hombre que narra su propia realidad y la idea de una realidad que toma forma de acuerdo a los contextos de acción del sujeto” (p.207). La imagen como instrumento de narrativa Foto voz es un instrumento simbólico por medio del cual se logra visualizar las consecuencias que ha dejado a su paso la violencia como lo es la vulneración a derechos fundamentales, pobreza, inseguridad, pocas o nulas oportunidades de superación.

Teniendo en cuenta lo anterior, se reconocen los siguientes valores simbólicos y subjetivos:

Valores subjetivos: las víctimas del conflicto armado desean resarcir los daños sociales, políticos y psicológicos ocasionados por la violencia. De igual manera les agrada la manera de pertenecer a programas que les ayuden a tratar los efectos negativos ocasionados por la violencia. Así como también, retomar sus sueños, metas y el plan de vida que en alguna ocasión fueron violentados.

Valores simbólicos: Las víctimas del conflicto o la violencia indagados en cada una de las experiencias, están cambiando la manera de ver la vida. Así como también, mejorando las técnicas de una vida sostenible y sustentable que pueda ayudar, en la orientación del plan y proyecto de vida en la actualidad hacia el futuro, dejando atrás los rastros de la violencia.

Figura 3

Destrucción y ruinas total



Fuente. Autoría propia

Las ruinas se hicieron notar, causó heridas a la comunidades, pérdidas humanas y materiales, laceraciones físicas, emocional, dolor, incertidumbre, desaparecidos, traumas, pavor entre los habitantes donde el sonido de los detonantes los aturdió durante mucho tiempo, el refugio de la soledad los abrazaba.

Delgado (2017), propone la imagen como aspecto fundamental en el desarrollo e implementación del trabajo comunitario. Lo cual puede ser de mucha relevancia en la construcción de la narrativa, incluyendo los aspectos fundamentales del contexto que representan los elementos esenciales de la comunidad.

En este sentido, la fotografía y la narrativa aportan de manera significativa en los procesos de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial, por el antecedente realista y coherente de retratar los hechos tal cual, y como son, convirtiéndose así, en la forma de evidencia que habla por sí sola.

Figura 4

Mujeres emprendedoras



Fuente. Autoría propia

Mujeres tejedoras de la zona de Montes de María, víctimas de la violencia, han encontrado en el arte de los tejidos una forma de reconstruir sus vidas. “El reconocimiento a estas mujeres maravillosas sirve también de perfecto ejemplo para buscar el perdón entre todos, víctimas y victimarios”.

En los trabajos realizados, se encuentran, a través de las imágenes y sus narrativas, manifestaciones resilientes en cada contexto de violencia abordado, y en cada víctima de dichas comunidades. La resiliencia, según Davis (2002), citado por Rodríguez (2016), es la “habilidad de buscar significado a eventos estresantes y conectar con recursos internos para solucionar el problema”. (p. 940).

Es por esto, que el reconstruir un lugar, el querer educar y acompañar a las nuevas generaciones para construir un mejor futuro, el denunciar y alzar la voz, el no dejar morir sus costumbres, las muestras culturales, el redescubrir las potencialidades de las personas y de las comunidades como medio de transformación. Por lo tanto, son muchas las acciones identificadas en las imágenes, la búsqueda de emprendimientos en la comunidad, las iniciativas para cubrir sus necesidades económicas, la producción activa y adaptativa, tomando también los recursos naturales de la región.

Figura 5

La Escuela de sueños rotos



Fuente. Autoría propia

Ese refugio donde muchos niños aprendieron a escribir sus primeras letras jugó saltaron sonrieron, pero un día se les detuvieron sus sueños muy a pesar de todo lo vivido y que ese tablero verde fue testigo de la alegría de los niños, pero también del terror que a muchos les tocó vivir, y aquí está esperando que vuelvan a subir esas paredes y a volver a sonar con una escuela nueva.

La narrativa a pesar de que puede ser una creación subjetiva puede estar influida y hacer parte de un entramado de memoria colectiva, en la que pueden expresarse y darse a conocer las diferentes formas de violencia y los significados que estos trajeron consigo para cada persona o comunidad.

La construcción de estas memorias colectivas hace parte de las experiencias y vivencias de cada individuo. Los diferentes lenguajes que surgen de las distintas formas de violencia han ayudado a restablecer y resarcir a las comunidades. El arte, la fotografía, las manifestaciones de memoria han sido el primer paso para superar las consecuencias de aquellas adversidades de las que han sido víctimas aquellos que han padecido la violencia sistemática.

Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3

<https://youtu.be/30nfPZznf1o>

Conclusiones

De acuerdo con el análisis de las diferentes vivencias y relatos narrados por las víctimas del conflicto armado de la comisión de la verdad, se logran identificar varios factores en común que poseen estos sobrevivientes, tales como, que las personas han logrado desarrollar aspectos psicosociales, así como recursos resilientes y transformadores, los cuales les han permitido desde la individualidad transformar los aspectos colectivos que los rodean, transformando su realidad, renovando sus vidas, dándose una segunda oportunidad para olvidar, perdonar y continuar con sus proyectos. Las víctimas de la violencia sistemática han sufrido pérdidas incalculables a nivel psicológico, material, culturales, sociales y espiritual.

A través del análisis de los casos expuestos se generan estrategias que permiten abordar aquellos aspectos bio psico-socio culturales, por medio de la identificación de los emergentes psicosociales que estas comunidades han adoptado para salir adelante. El diseño de las estrategias permite la sensibilización frente a el restablecimiento de sus derechos y el empoderamiento individual y colectivo, lo que permite gestionar los valores simbólicos, identificar los factores de riesgo y los factores protectores, y los elementos con los que cuentan las comunidades para sobre pasar los hechos infortunados de los que fueron víctimas. Esto permite contribuir a una adecuada gestión emocional, causada por el desequilibrio de sus entornos, los hechos traumáticos experimentados y la vulneración a sus derechos.

El análisis profundo de los relatos brinda las herramientas necesarias para implementar una propuesta de acompañamiento psicosocial a víctimas, bajo una perspectiva social comunitaria, fundamentada en el enfoque narrativo, que permite ver más allá de las realidades de los afectados, de los efectos causados por la violencia, para tramitar transformaciones importantes en las comunidades y en ser mismo.

El reconocer desde una perspectiva psicosocial estas historias, que abarcan componentes a nivel social, moral, ambiental, económico, psicológico, estructural, fuertemente rigurosos, permite, desde el rol del psicólogo, contribuir a estas comunidades por medio de la implementación de un acompañamiento psicosocial colectivo, que conlleva como profesionales, a la interpretación de los escenarios, con el fin de facilitar las condiciones para que los sujetos y sus comunidades sean protagonistas y agentes activos de su propio proceso de cambio, que logren con claridad y seguridad la reconstrucción de la visión de vida de cada uno de ellos, y permitir la regeneración de los tejidos sociales, integrando la sociedad contribuyendo también así al progreso y desarrollo del territorio Colombiano. Los daños que deja la violencia en las personas son irreparables, tanto a nivel físico, como psicológico, social, emocional y espiritual. Sin embargo, se logra destacar en los análisis realizados, cómo muchas víctimas dejan atrás ese lastre que los amarra al dolor, y renacen como sobrevivientes, desde su propia subjetividad, emergiendo desde las experiencias traumáticas, sobreponiéndose al daño, volviendo a restablecer sus sentidos de supervivencia y de vida.

Las memorias vivas y las vinculantes, permiten a través de las diferentes experiencias y de las narrativas que hay detrás de estas, resignificar a las víctimas, denunciar los atropellos, perpetuar las costumbres y cultura que dejaron atrás como consecuencia de la guerra, reconstruir sus identidades, proponer nuevos proyectos de vida, y transformar sus realidades, como entes activos, políticos y sociales. El psicólogo debe tener una escucha profunda y permitirse ver a través de “la cortina de humo”, como lo indica White (2004), para poder encontrar aquellos valores que le dan sentido de vida a estas personas que se encuentran perdidas dentro de su propio sufrimiento.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, *Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151 http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Artunduaga, P.; Rojas, M.; Quiroz, M. (2020). *Estrategias de afrontamiento empleadas por personas víctimas del desplazamiento forzado* [https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/fdd096bf-eda8-480e-b337-41d4ba06c3d2/content#:~:text=“Las%20estrategias%20de%20afrontamiento%20utilizadas,12\).](https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/fdd096bf-eda8-480e-b337-41d4ba06c3d2/content#:~:text=“Las%20estrategias%20de%20afrontamiento%20utilizadas,12).)
- Bell, Méndez, Martínez, Palma, & Bosch, 2012; Defensoría del Pueblo, 2012), (Wilches,2010), (Alejo, Rueda, Ortega, & Orozco, 2007) *Afectaciones Psicológicas, Estrategias de Afrontamiento y Niveles de Resiliencia de Adultos Expuestos al Conflicto Armado en Colombia*. Revista colombiana de psicología, 25(1), 125–140. <https://doi.org/10.15446/rcp.v25n1.49966>
- Bello, M. (2010) *Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento*. El daño desde el enfoque psicosocial.
- Betancurth, D; Vélez, C; Sánchez, N. *Cartografía social: construyendo territorio a partir de los activos comunitarios en salud*. (2020). http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-38032020000100138
- Castillo, I; Gonzalez, H; Pino, Y. *Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico* (2012). Centro comunitario de salud mental. file:///C:/Users/natal/Downloads/Dialnet-TecnicasNarrativasUnEnfoquePsicoterapeutico-3910979.pdf

Constitución Política de Colombia (1991). *Normatividad Artículo 11- 12.*

<https://www.registraduria.gov.co/IMG/pdf/constitucion-politica-colombia-1991.pdf>

Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). *Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años* | El Tiempo. [video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales*. Revista Campo Grupal, XIII, 127.

<http://milnovecientoosesentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*. Psychosocial Intervention, 12(3), 251-267.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=eho>

Medina Montañez, M. V., Layne Bernal, B., Galeano Heredia, M. D. P., & Lozada Puerto, C.

(2007). *Lo psicosocial desde una perspectiva holística*. Tendencias y Retos, 1(12), 177-189. Medina, M., Layne, B., Galeano, M., & Lozada, C. (2007). Lo psicosocial desde unaperspectiva holística. Tendencias y Retos, 1(12), 177-189.

<https://ciencia.lasalle.edu.co/te/vol1/iss12/11>

- Minjusticia. (2020). *Sistema integral de verdad, justicia, reparación y no repetición*.
https://www.javeriana.edu.co/escuela-gobierno-etica-publica/wp-content/uploads/2021/10/Cartilla_SIVJNRN_FuncionariosFINAL10_06_2021.pdf
- Osorio Campillo, H. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico: Cartography as a research and teaching method*. *Dearq.*, 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L. (2016). *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.
https://www.researchgate.net/publication/334222687_2016
- Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Uribe, M (2009). *Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43- 69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiativesJuly2009-Spanish.pdf>
- Vásquez, O (2010). *Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o rediseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto* P. 66-80. *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas*. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo* Vol. 27 (1)

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=sit>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

<https://pranaschile.org/wpcontent/uploads/2018/04/MW- Consecuencias-del-trauma.pdf>