

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, abordaje de contextos desde los enfoques narrativos en Bogotá y municipios de Cundinamarca (Facatativá y Fusagasugá)**

Adriana Molano Santander

Cindy Paola Bermudez Velez

Nasly Julieth Díaz Donado

Gisel Yuliza Reinoso Olaya

Jairo Andres Chaparro

Asesor

Floralba Ortega Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Quienes han sufrido a causa de la violencia experimentan un profundo dolor no solo por el trauma ocasionado por sus agresores sino también, por la forma en la que han permanecido en silencio conteniendo sus sentimientos, emociones y pensamientos, además, en muchos casos, reprimiendo los recuerdos para evadir o escapar de su pasado tormentoso. El objetivo del presente proyecto es mostrar que basados en el enfoque narrativo, es posible ayudar a las víctimas a describir sus experiencias personales como una estrategia para sanar. Alguien podría cuestionarse ¿será posible que algo tan sencillo como describir sucesos acontecidos en un pasado tormentoso pueden tener un efecto trascendente en la sanación de un individuo? La respuesta se encuentra en el desarrollo del presente informe donde se muestra una estrategia llamada Historias que retornan, un recurso audiovisual que relata experiencias de sobrevivientes de diferentes regiones de Colombia que tuvieron que alejarse de su patria para no perder sus vidas. Al revisar cada una de estas narraciones se encuentra un común denominador y es que ellos coinciden en que contar su historia los ayuda a liberarse de parte del dolor de su pasado y les inspira a hacer o decir algo más para que sus voces sean escuchadas y otros puedan encontrar la libertad también. En conclusión, pese a que no es fácil hablar acerca de esto, las víctimas que se han animado a hablar manifiestan que es un medio útil y necesario para sanar sus vidas, las de sus familiares y la del país.

***Palabras clave:*** Trauma, Violencia, Sobreviviente, Víctima.

### **Abstract**

Those who have suffered as a result of violence experience deep pain, not only because of the trauma caused by their aggressors, but also because of the way in which they have remained silent, containing their feelings, emotions, and thoughts, and, in many cases, repressing their feelings. memories to evade or escape from his stormy past. The objective of this project is to show that based on the narrative approach, it is possible to help victims describe their personal experiences as a strategy to heal. Someone might wonder, is it possible that something as simple as describing events that occurred in a stormy past can have a transcendent effect on the healing of an individual? The answer is found in the development of this report, where a strategy called Returning Stories is shown, an audiovisual resource that recounts the experiences of survivors from different regions of Colombia who had to leave their homeland to avoid losing their lives. When reviewing each of these narratives, a common denominator is found and that is that they agree that telling their story helps them to free themselves from part of the pain of their past and inspires them to do or say something more so that their voices are heard and others. They can find freedom too. In conclusion, despite the fact that it is not easy to talk about this, the victims who have been encouraged to speak up state that it is a useful and necessary means to heal their lives, those of their families and that of the country.

***Keywords:*** Trauma, Violence, Survivor, Victim.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan.....	6
Justificación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Análisis del Caso Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 Años.....	11
Estrategias Psicosociales Participativas con los Pobladores del Salado .....	14
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado.....	19
Link del Video en Youtube.....	25
Conclusiones.....	26
Referencias Bibliográficas.....	27

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b>	<i>Elaboración de preguntas</i> .....	9
<b>Tabla 2</b>	<i>Formulación de estrategia 1</i> .....	15
<b>Tabla 3</b>	<i>Formulación de estrategia 2</i> .....	16
<b>Tabla 4</b>	<i>Formulación de estrategia 3</i> .....	18

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan, Capítulo 4 - Nelson**

### **Las Adversidades que Pueden Ser Barreras o Detonantes de un Futuro Esperanzador**

Teniendo en cuenta la historia de Nelson, relatada en el recurso audiovisual, donde se evidencia un contexto familiar que tenía una vida cotidiana en Colombia y que por causa del conflicto armado tuvieron que salir del país forzosamente, esta historia nos narra que el protagonista tenía su negocio propio y vivía con su núcleo familiar en Colombia y fue víctima del delito de extorsión y secuestro por parte de grupos al margen de la ley, siendo retenido abruptamente y finalmente su familia tuvo que vender el negocio y las pocas pertenencias para pagar por la libertad de Nelson, así mismo después de esto, ellos intentaron reponerse a esta adversidad, pero lastimosamente continuaba las extorsiones.

Partiendo desde la subjetividad de la narrativa de Nelson y su familia quienes sufrieron fuertes impactos psicosociales como significativas vulneraciones a los derechos humanos, temor a la desintegración del tejido social, trastornos de estrés, miedos, depresión, incertidumbre, daño, moral y sociocultural, que comienzan a generar situaciones traumáticas, por

consiguiente Nelson decide salir del país en busca de una nueva vida para él y su familia; posteriormente se identifican unos nuevos emergentes psicosociales como lo son; el exilio, pérdida del espacio familiar, cultural y social, la adaptación a un nuevo lugar y por último, la discriminación por ser de otro país (xenofobia). Sin embargo, sueñan con lograr una transformación significativa para la construcción de una nueva historia.

### **El Límite del Ser Humano se Basa en la Búsqueda del Sentido de Sí Mismo**

Se logra apreciar objetivamente en la situación de exilio de Nelson y su familia, múltiples violencias que tuvieron que pasar en Colombia por causa del conflicto armado, sumado a eso la

xenofobia y el choque cultural a raíz de su estancia en otro país, lo que da inicio a una posición en Nelson como víctima, puesto que ha tenido que pasar por una historia dominante, fundando en una clara pérdida de identidad. Sin embargo, Nelson se considera y acepta que es un sobreviviente por el simple hecho de sobrellevar y haber vivido todos estos episodios de violencia. Por lo tanto, de manera progresiva han podido salir adelante, logrando adaptarse a su nuevo entorno y a nuevos cambios sociales y culturales, en busca de la transformación y apertura con los recursos que tiene hacia una nueva esperanza de vida.

### **Romper el Silencio Emerge una Nueva Realidad**

Partiendo desde un pensamiento sistémico, se debe tener en cuenta quienes atraviesan algún tipo de violencia son personas en estado de vulnerabilidad, las cuales a causa de la violencia sufren fuertes daños a su salud mental dejando graves secuelas.

En el caso objeto de estudio, Nelson y su núcleo familiar tuvieron que irse del país de manera forzada con la esperanza de encontrar un bienestar colectivo se evidencia que en Colombia sufrieron graves transgresiones a sus derechos humanos, los cuales fueron factores claves para salir de su tierra natal y que a pesar de estar en otro país empezando desde cero aún vive una realidad invisible, ya que al ser migrantes no son tomados en cuenta como víctimas del conflicto armado interno.

Se destaca la fortaleza que han obtenido en medio de sus adversidades, asumiendo la forma de dejar ese pasado violento, afrontando nuevas culturas, xenofobias y la capacidad de adaptarse a un nuevo contexto. Por otra parte, Nelson sentía un profundo miedo y angustia de expresar sus emociones debido a los prejuicios sociales como secuelas de la violencia. Para terminar, es obvio que Nelson y su familia son personas en estado de vulnerabilidad, pero se destaca la forma en que logra aceptar que salió del país huyendo de la violencia, manifestando que rompió el silencio y que al expresar y compartir su experiencia busca construir una verdad que transforme sus vivencias.

## **El Cambio de Vida lo Genero Yo**

Desde la experiencia subjetiva del protagonista se identifican diferentes factores de afrontamiento como lo son: La capacidad de emprender con un negocio propio, a través de la venta de platos típicos de su región adquiere un sustento económico de igual forma con esta estrategia cultural no olvidó sus raíces, al contrario, con este emprendimiento creó lazos de amistades colombianas generando una estadía más amena en el compartir cultural, así mismo realizan integraciones como bailar y cantar. Otro recurso de afrontamiento son las voces de los exiliados, que permitió reunirse con otras personas que tuvieron que vivir situaciones traumáticas y esto les coadyuvo a compartir su experiencia vivida y las diferentes expresiones de memoria, las cuales sirven para que su historia sea reconocida, y la voz de cada uno de ellos sea escuchada y tenida en cuenta logrando ese acompañamiento colectivo entre los exiliados. Siendo de vital importancia ya que facilita una nueva etapa reconociendo los valores, el sentido de sí-mismo y la revigorización de su núcleo familiar.

## **Un Suceso de Dolor Inspira Superación para un Futuro Prometedor**

La exposición de los elementos resilientes evidenciados en el caso elegido refleja la importancia de que su historia de vida sea reconocida, mediante la narrativa y como está dispersadas las memorias vividas. Así mismo, se destaca el trabajo en equipo de las personas exiliadas que dan a conocer sus experiencias de violencia y todas las capacidades que han logrado mediante sus luchas interminables de salir adelante buscando el bienestar de la verdad y la justicia, con sentido de pertenencia e identidad social y cultural, por ende, la expresión de sus voces dan a conocer sus historias de vida, las cuales se siguen expresando con el fin de tejer un reconocimiento del sobreviviente y construir una luz de esperanza.

## Justificación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Elaboración de preguntas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campopsicosocial
Preguntas circulares	Después de tantos años de silencio y luego de descubrir tu nueva verdad, ¿Cómo esta realidad ha cambiado tu núcleo familiar?	Indiscutiblemente la forma en la que afrontamos las adversidades y también los éxitos influyen directa e indirectamente en nuestro círculo social, especialmente, en el núcleo familiar quienes son los más cercanos.
	¿Cuál crees que es el papel de las Historias que retornan en el proceso de sanación y resiliencia de las personas y las comunidades?	Estrategias como la de Historias que retornan son un instrumento que puede ser analizado y evaluado por quienes han tenido experiencias similares por eso el compartir los sentimientos y emociones experimentadas pueden ayudar no solo al individuo que cuenta el testimonio de vida sino a quienes lo conozcan.
	¿Cómo ha influido el emprendimiento y la venta de las comidas típicas en tu proceso de afrontamiento y en la preservación de tus raíces culturales?	Llevar al individuo a reflexionar sobre cómo de manera innata ha podido buscar soluciones a su problemática le lleva a sentir empoderamiento y convertirse en un referente para otros.
Preguntas reflexivas	¿Cómo pueden las Historias que retornan impactar nuestra percepción del pasado y del presente?	En ocasiones los individuos no se percatan que la forma en la que superan situaciones críticas o traumáticas está relacionado con preservar aquello que le agrada de su pasado y transformar lo doloroso a través de la búsqueda de un nuevo ser y hacer.
	¿Cómo fue tu experiencia en el encuentro de exiliados, y cómo el uso de esta práctica ha cambiado tu proyecto de vida?	Cuando se está inmerso en un profundo dolor es difícil en la mayoría de ocasiones percibir el rumbo que se está tomando, ser conscientes del presente al confrontarse con la realidad de otros es un paso importante.

	¿Qué rumbo deseas darle a tu vida de aquí en adelante?	Así como es necesario ser conscientes del pasado y del presente, pensar en el futuro es fundamental para continuar en el proceso de sanación.
Preguntas estratégicas	Después de haber vivido situaciones traumáticas en tu vida ¿te defines ahora como sobreviviente o como víctima?	Las personas que superan traumas a veces no logran darse cuenta de lo fuertes que son al sobrellevar todas estas situaciones, por eso es importante llevarlos a reflexionar acerca de lo poderosos que son.
	¿De que forma consideras que guardar silencio a cerca de las experiencias traumáticas, hacen más difícil sanar?	La negación, la evasión, la culpa, entre otras, son posturas que los individuos suelen tomaral no conocer las herramientas disponibles para afrontar sus circunstancias, por tanto, llevarlos a analizar esto los convierte en portavoces de otros que puedan estar tomando las mismas posturas.
	¿Cuál sería tu recomendación para promover un mayor tejido social entre las diferentes comunidades afectadas por el conflicto armado?	La influencia que tiene alguien que ha logrado superar gran porcentaje de su trauma es inmensa, así que escuchar sus opiniones y recomendaciones hacen parte del proceso de sanación general para una comunidad y la sociedad, en general.

---

*Nota.* Se hace aplicación de las preguntas de diferentes tipos para instar a la reflexión como herramienta narrativa.

### **Análisis del Caso Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años**

De acuerdo al video se logran evidenciar innumerables circunstancias de violencia generados en los habitantes del Salado, partiendo de una mirada holística y socio histórica se pueden percibir objetivamente hechos violentos como la masacre, el desplazamiento y las fuertes vulneraciones a los derechos humanos, donde la población en su momento no contó con una respuesta efectiva por parte de las entidades interinstitucionales que velan por el bienestar del ser humano; es así, que emergieron tensiones por no saber qué hacer ante las diversas situaciones vividas, las cuales con el pasar del tiempo se traducen en impactos psicosociales que se aprecian claramente como emergentes sociales así:

Ingreso al municipio de grupos al margen de la ley (paramilitares).

Desprendimiento y desarraigo profundo de los entornos inmediatos.

Desintegración del tejido social.

Desgarramiento del ser humano en el contexto.

Violación a derechos fundamentales como el derecho a la vida.

Ruptura del vínculo familiar y lazo social.

Sufrimiento.

Dolor, miedo y angustia.

Sensación de pérdida del proyecto de vida.

Ideación suicida.

Por otra parte, de acuerdo al enfoque narrativo y la experiencia subjetiva de los habitantes del municipio del Salado, quienes vivieron un suceso de sufrimiento y dolor hacen una interpretación de lo vivido, se identifican elementos emergentes psicosociales de la cotidianidad como:

Miedo, sentimientos de culpa, situaciones de estrés, ansiedad por la no cobertura de las entidades del estado, memoria subjetiva por eventos traumáticos de violencia, inseguridad, desconfianza por las autoridades de su territorio, falta de proceso de transformación a víctimas, ausencia de perdón por parte de los victimarios, falta de justicia y reparación, sensación de daño irreparable y la ira e impotencia.

Sin embargo, a pesar de todos estos emergentes psicosociales es de admirar el valor que demuestran estas personas al haber sobrevivido a esa violencia y la valentía que expresan en la cotidianidad, ya que por sus propios medios buscan elementos resilientes para generar ese proceso de transformación y así salir adelante y empezar de cero en aquel municipio donde hay huellas profundas e irreparables de que produjo violencia. Donde se resalta la capacidad positiva de los individuos en fortalecer un nuevo tejido social para generar una nueva historia esperanzadora.

La Masacre en El Salado ocurrió en febrero de 2000 en el municipio de El Carmen de Bolívar, Colombia, como resultado de un enfrentamiento entre las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) y las guerrillas de las FARC-EP y el ELN. Durante varios días, los paramilitares asesinaron a más de 60 personas y realizaron numerosas violaciones y actos de tortura.

En términos bio-psico-socio-culturales, esta masacre tuvo un impacto significativo en todos los niveles de la vida de las víctimas y la comunidad en general. Desde el punto de vista biológico, las víctimas sufrieron graves traumatismos físicos que dejaron secuelas físicas y discapacidades permanentes. Además, muchas personas perdieron a sus seres queridos, lo que generó un profundo dolor y sufrimiento emocional. A nivel psicológico, la Masacre en El Salado dejó secuelas de trauma y estrés postraumático en las víctimas y en la comunidad en general. Las personas que presenciaron los actos de violencia o perdieron a sus seres queridos pueden experimentar pesadillas, ansiedad, depresión y trastornos del sueño, entre otros síntomas psicológicos. En el ámbito socio-cultural, este evento tuvo un impacto devastador en la comunidad

de El Salado. Muchas personas tuvieron que abandonar sus hogares y desplazarse a otras regiones en busca de seguridad. La masacre también generó un clima de miedo y desconfianza en la comunidad, afectando las relaciones sociales y la cohesión comunitaria.

Sin embargo, a pesar de los impactos negativos, el caso de la Masacre en El Salado también ha evidenciado historias de resiliencia. Las víctimas y la comunidad en general han mostrado una capacidad para enfrentar y superar la adversidad. Muchas personas han emprendido proyectos de reconstrucción y desarrollo comunitario, promoviendo la memoria y la justicia, y buscando garantizar que hechos similares nunca vuelvan a ocurrir.

En resumen, la Masacre en El Salado ha tenido impactos significativos desde lo bio-psico-socio-cultural. Ha dejado secuelas físicas y emocionales en las víctimas, generando un profundo impacto en la comunidad y en las relaciones sociales. Sin embargo, también ha evidenciado la resiliencia de las personas y su capacidad para enfrentar y superar la adversidad.

La masacre que vivió el pueblo, en la cual un grupo armado perpetró una serie de atrocidades como violaciones, actos de tortura violentos y asesinatos. Por lo tanto, esto representa una violencia extrema y traumática que deja marcado a toda una comunidad.

Se requiere trabajar incansablemente por los derechos de las personas, para mitigar que se repitan tales horrores y para construir un futuro en el que prevalezca la paz y la justicia. Se resalta la capacidad de las personas afectadas de afrontar la situación y superar la adversidad después de lo sucedido.

Las personas afectadas por la violencia no se quedan en condición de víctima sino de sobreviviente, enfrentando con determinación todo lo vivido. Las víctimas y la comunidad han buscado transformar su realidad después de vivir situaciones traumáticas. Por medio de proyectos de reconstrucción y desarrollo comunitario y lucha por la memoria y la justicia han encontrado un camino hacia la sanación y un futuro con más esperanza y justicia.

## Estrategias Psicosociales Participativas con los Pobladores del Salado

**Tabla 2**

*Estrategia 1*

Nombre de la estrategia	Fortalecimiento de la resiliencia comunitaria en la comunidad del Salado, departamento de Bolívar
Descripción fundamentada	<p>Descripción fundamentada: La estrategia tiene como objetivo principal promover la resiliencia comunitaria en la población de Salado, Departamento de Bolívar, a fin de facilitar la potenciación de recursos y capacidades de afrontamiento frente a la situación expresada. Esto se logrará a través de la implementación de diversas acciones que favorezcan el fortalecimiento individual y colectivo de los pobladores, así como la elaboración de una red de apoyo y solidaridad en la comunidad.</p> <p>Modelo empoderamiento: La estrategia se basará en el modelo de empoderamiento comunitario, buscando fortalecer la capacidad de la comunidad para afrontar y superar sus desafíos, tomando en cuenta sus recursos internos y externos.</p>
Objetivo	Promover la resiliencia comunitaria en la población de Salado para fortalecer sus habilidades de afrontamiento frente a la situación expresada y fomentar la recuperación y el bienestar psicosocial.
Fases de tiempo	<p>Diagnóstico comunitario y elaboración de un plan de acción (2 meses): En esta fase se realizará un diagnóstico participativo en miras de reconocer las necesidades y recursos de la comunidad. Con base en los resultados, se elaborará un plan de acción que incluya actividades y estrategias específicas para promover la resiliencia comunitaria.</p> <p>Implementación de actividades de fortalecimiento individual y colectivo (6 meses): Se llevarán a cabo talleres, capacitaciones y actividades recreativas y culturales que promuevan el desarrollo de habilidades de afrontamiento, la autoestima, el apoyo mutuo y la solidaridad dentro de la comunidad.</p> <p>Creación de una red de apoyo y solidaridad comunitaria (4 meses): Se establecerán espacios y mecanismos para fomentar el trabajo en red, intercambio de experiencias y cooperación entre los pobladores del Salado. Se buscará fortalecer la cohesión social, apoyo emocional entre los miembros de la comunidad.</p> <p>Evaluación y ajustes (1 mes): Se realizará una evaluación de las acciones implementadas y se realizarán ajustes en base a los resultados obtenidos. Se recopilaron testimonios de los pobladores y se analizarán indicadores de</p>

	bienestar y resiliencia.
Acciones por implementar	Talleres de fortalecimiento emocional y afrontamiento de situaciones adversas. Capacitaciones en habilidades sociales y comunicación efectiva. Actividades recreativas y culturales que promuevan el sentido de pertenencia y la integración comunitaria. Creación de grupos de apoyo y espacios de escucha activa. Promoción de acciones solidarias y de ayuda mutua dentro de la comunidad.
Impacto deseado	Elaboración de materiales y recursos informativos que promuevan la resiliencia y el bienestar psicosocial. Mejorar la capacidad de afrontamiento de los pobladores frente a la situación expresada. Fortalecer la resiliencia individual y colectiva en la comunidad. Fomentar la solidaridad y el apoyo mutuo entre los pobladores. Promover el bienestar psicosocial y la recuperación en Salado, Departamento de Bolívar. Crear una red de apoyo y colaboración comunitaria duradera.

*Nota.* Se describen las características de la estrategia a implementar en primera instancia.

### Tabla 3

#### *Estrategia 2*

Nombre de la estrategia	Tu historia, mi historia
Descripción fundamentada	Luego de la campaña de sensibilización, los encuentros y la reunión de conmemoración se invitará a los sobrevivientes a narrar sus experiencias para las próximas generaciones con el fin de usar estas descripciones como un proceso de sanación, pero también para dar a conocer sus vivencias y hacer de sus memorias un espacio para la reflexión y el empoderamiento no solo mirando hacia el pasado sino hacia el futuro que quieren lograr.
Objetivo	Desarrollar actividades bajo el enfoque narrativo para producir una transformación en su futuro basados en la reconstrucción de las ruinas del pasado, siendo conscientes de su presente.

Fases de tiempo	<p>Fase 1: Foto voz (septiembre, semana 1 y 2)</p> <p>Fase 2: Pintando ruinas (septiembre, semana 3 y 4)</p> <p>Fase 3: Exposición de memorias (octubre, semana 1)</p>
Acciones a implementar	<p>Fase 1: Foto voz (septiembre, semana 1 y 2)</p> <p>En la semana 1 se les invitará a hacer un recorrido por los diferentes sectores en donde ocurrieron los hechos, cada uno podrá elegir una zona específica que tenga un significado emocional importante y tomará una foto. En la semana 2 se regresará a los mismo sitios y volverán a tomar una foto del mismo sitio, en esta ocasión deberán hacer una descripción de la imagen que los lleve a reflexionar sobre lo que ese lugar puede llegar a representar a partir de ahora, por ejemplo “memoria de un pueblo que no se rinde”</p> <p>Fase 2: Pintando ruinas (septiembre, semana 3 y 4)</p> <p>En las siguientes 2 semanas regresarán a aquellos lugares y se elaborará una obra de arte, sin importar la experiencia artística que se tenga, cada uno podrá pintar la pared, poste, andén que elija para dejar allí plasmado el nuevo comienzo de esa memoria, donde no se borra completamente el suceso, solo se mira desde una nueva perspectiva, la perspectiva de la reconciliación, el perdón y el renacimiento.</p> <p>Fase 3: Exposición de memorias (octubre, semana 1)</p> <p>En esta semana se invitará nuevamente a hacer el recorrido por aquellos lugares, se invitará a representantes de comunidades aledañas y se llevará un registro audiovisual de ese recorrido donde cada uno de los participantes contará acerca de todo el proceso, narrará sus vivencias y podrá concluir en por qué determinó pintar aquella memoria de la forma en la que la ha pintado y que resignificación le ha dado.</p>
Impacto deseado	<p>La descripción de experiencias fomenta recordar, pero a su vez, analizar desde el punto de vista del presente y del futuro dicha situación. Se espera que las víctimas puedan empezar a recordar para sanar y promover la comunión con sus semejantes, ver que juntos son un pueblo cada vez más fuerte.</p>

---

*Nota.* Se describen las características de la estrategia a implementar en segunda instancia.

**Tabla 4***Estrategia 3*

Nombre de la estrategia	Promover la participación activa de los pobladores en la reconstrucción social
Descripción fundamentada	<p>Esta estrategia propuesta busca fortalecer a los pobladores del Salado después de la masacre que vivieron hace 20 años, a través de la potenciación de recursos de afrontamiento e involucramiento activo de la comunidad en la reconstrucción del tejido familiar, social y económico. También se aborda el trauma desde un enfoque psicosocial, rescatando los relatos de los sobrevivientes afectados y organizando espacios y actividades de conmemoración y reflexión grupal.</p> <p>Según lo mencionado, se busca influir de manera positiva en la comunidad del Salado, contribuyendo a su bienestar y en la superación de las secuelas que aún afectan a los pobladores después de la masacre. Para lograrlo, se busca fomentar una comunidad empoderada, unida y resiliente. Con esta estrategia integral, se aspira a construir una comunidad más fuerte y capaz de enfrentar los desafíos del pasado y proyectarse hacia un futuro esperanzador.</p>
Objetivo	Fomentar el involucramiento activo de la comunidad del Salado en la reconstrucción de sus vidas, empoderándolos con herramientas significativas para que puedan ser agentes de cambio, fortaleciendo la integración, vínculos afectivos y generando un sentido de pertenencia e identidad positiva.
Fases de tiempo	<p>Fase 1: Campaña de sensibilización (agosto, semana 1)</p> <p>Fase 2: Encuentros de socialización y apoyo emocional (agosto, semana 2 y 3)</p> <p>Fase 3: Actividades de conmemoración e integración social (agosto, semana 4)</p>
Acciones por implementar	<p>Mediante la atención psicosocial a las víctimas del conflicto se implementan acciones encaminadas a fortalecer la parte psicosocial y salud integral de esta población, mediante espacios dedicados a escuchar los sucesos de violencia ocurridos y así poder atender todos aquellos traumas que ha dejado estos eventos traumáticos, durante estos espacios se busca que la víctima reconozca todos esos sucesos de violencia y les permita el empoderamiento y un buen proyecto de vida, y que estos hechos queden como historia o huellas del pasado donde las víctimas aprendan a hablar del tema y seguir adelante para obtener un futuro mejor.</p> <p>Además, es importante que el profesional llegue al sitio donde están las víctimas con el ánimo de eliminar las diferentes barreras que puedan presentar al momento de acercarse a buscar ayuda profesional.</p>

Impacto deseado Con la implementación de esta estrategia se busca en todo momento un impacto positivo, puesto que va encaminada a beneficiar a la víctima para que recupere y se minimicen todas esas secuelas, daños psicosociales y el sufrimiento emocional que les causó la violencia. Así mismo, restablecer los derechos vulnerados y la reivindicación de la dignidad de cada una de las víctimas afectadas por la violencia.

---

*Nota.* Se describen las características de la estrategia a implementar en última instancia.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado**

### **El Contexto es la Clave**

Las experiencias recogidas en el foto-voz se desarrollan en el departamento de Cundinamarca. Este ha sido un territorio en el que la violencia por el conflicto armado no se ha vivenciado en primer plano en la misma proporción que en el resto del país; sin embargo, no ha estado exento de otras manifestaciones de violencia que llevan a meditar sobre cómo los ciudadanos pueden sobrellevar el peso de las situaciones en sus propios conflictos.

El contexto y el territorio tienen una gran importancia a la hora de revisar los procesos que se llevan a cabo en una determinada población. Algunos sectores están más expuestos a contenidos de violencia, lo que hace que la temática sea más sensible al tratarla. Es por esta razón que también conocemos casos en los que un individuo llega a un nuevo territorio y, dependiendo de los factores con los que se encuentra allí, puede potenciar actitudes violentas y decadentes o, por el contrario, puede aprovechar el nuevo ambiente que le rodea para retomar una postura más pacífica frente a la vida y la cotidianidad.

Otro aspecto importante a resaltar es que las personas crean vínculos con su entorno, ya que esto hace parte de su idiosincrasia. Así como se pueden repetir modelos nocivos de vida, también hay quienes, al ver malos ejemplos, deciden tomar un rumbo completamente distinto porque no quieren terminar como muchos otros han estado a causa de sus malas decisiones.

Se habla de simbolismo desde el contexto del territorio porque las personas adoptan ciertos apegos a costumbres o formas de conducirse en su lugar de residencia. Aprenden a crear sus propios códigos de vida y hacerlos respetar; no obstante, es evidente que muchas veces esos símbolos en lugar de ser provechosos, son tomados como una forma de justificar cosas injustificables, como la agresión, la falta de empatía, la intolerancia y la violencia en general.

En relación con la afectación en que los contextos pueden afectar no solo al individuo sino también a la comunidad colectivamente Mollica (1999) señala lo siguiente:

La desidia, la ignorancia y a veces la rotunda negación de las secuelas de la violencia colectiva en la salud mental constituyen La historia del trauma: Cuatro historias dentro de una historia Explicación real de los hechos. Significado cultural del trauma. Mirando detrás de la cortina La relación oyente-narrador una compleja realidad socio-histórica que está fuera del alcance de esta discusión y pendiente de análisis. (pag. 1).

Lo que nos lleva a pensar que un territorio enmarcado por una situación de conflicto puede hacer mella en todo un colectivo al punto de que aun cuando algunos individuos pudiesen salir de ese contexto físico, muy probablemente tomaría tiempo afrontar las secuelas emocionales que deja dicho sitio en su mente.

### **Las Huellas de la Esperanza, Experiencias de Vida**

Cuando hablamos de los valores subjetivos, son aquellos que dependen de las consideraciones de cada persona. Evidenciando los diferentes contextos realizados por mis compañeros, se observa que cada uno describe según la situación identificada, observamos muchas esferas valiosas e importantes, como la resiliencia, el amor, la unidad, el coraje, la persistencia, el carácter, la tolerancia, la paz y la fe.

Cada una de las situaciones simbólicas y emocionales que establecen las sensaciones subjetivas se producen en las experiencias de vida de cada persona, pero no como una acción interiorizada, sino como producto de la confrontación e interrelación entre las configuraciones subjetivas de los diversos sujetos que hacen parte de ella. Los ejercicios sociales y los significados subjetivos producidos por las conductas y procesos experimentados por estos individuos en estos espacios están vinculados desde la estructuración de la subjetividad social e integrada en cada dimensión de la vida social.

Los ejercicios sociales y los significados subjetivos producidos por las conductas y procesos experimentados por estos individuos en estos espacios están vinculados desde la estructuración de la subjetividad social e integrada en cada dimensión de la vida social.

Partiendo de la subjetividad y de la agencia del sujeto, las víctimas del conflicto armado frente a su acontecer, la narración constituye en sus múltiples formas un dispositivo de acción en la resignificación de las condiciones de existencia, lo que implica su transformación en consonancia con los elementos externos.

Los valores simbólicos son un factor importante no solo para los objetivos de los movimientos sociales transnacionales, sino también para todos los afectados por la guerra. Las reparaciones simbólicas son relevantes para los modelos de justicia restaurativa, a través de los cuales los afectados por la guerra buscan justicia restaurativa. Las víctimas y los responsables del conflicto armado pueden llegar a la reconciliación mediante la reparación de los daños materiales y simbólicos causados. Dado lo anterior, se busca que los procesos de acompañamiento psicosocial no solo sean individuales sino colectivos, creando espacios de diálogo y participación social para potencializar las habilidades y destrezas de estas comunidades.

### **La Imagen y la Narrativa Motores de la Memoria**

La fotografía y la narrativa desempeñan un papel crucial en los procesos de memoria histórica y, por lo tanto, generan un impacto positivo y también aportan de forma significativa en la construcción y transformación psicosocial de las comunidades. Estas maneras de expresión generan empatía, conciencia, comunicación y reflexión crítica, contribuyendo así a reconciliación, la sanación y al cambio social. La técnica de la foto voz permite transmitir momentos, situaciones históricas y experiencias, en la cual se utiliza como una herramienta para dar voz a las personas y comunidades, permitiéndoles compartir sus experiencias, las cuales conducen a la reflexión, las

perspectivas y emociones, por medio de las imágenes y los relatos.

La fotografía y la narración que realizamos fue con el propósito de identificar o conocerla violencia que se presenta en cada escenario seleccionado, por lo cual, a través de las historias plasmadas, ha permitido transmitir tanto vivencias, perspectivas como memorias individuales y colectivas de las personas y comunidades que han sido afectadas por la violencia.

Al dar visibilidad a estas experiencias, se empieza a romper el silencio y se crea un espacio para la expresión y el reconocimiento del dolor; por lo tanto, esto ayudaría a sanar de forma individual y colectiva, en pos de una reconciliación y reconstrucción de una sociedad más justa y pacífica.

### **Recursos para la Sanación**

Las manifestaciones resilientes de los contextos abordados dentro del enfoque de los escenarios de violencia han ofrecido una adaptabilidad ante lo adverso que gira en torno al proceso de afrontamiento de las víctimas. Los factores psicosociales que permean en la vida de las víctimas influyen en el desarrollo de las manifestaciones resilientes. A menudo, los grupos que ejecutan estas manifestaciones buscan nuevas oportunidades para sobrellevar sus dinámicas sociales actuales después de la violencia. Es por ello que las imágenes y narrativas expuestas por los estudiantes comunican una profunda lucha por adaptar su pasado a las vivencias del presente y a las proyecciones del futuro, donde su memoria continúe siendo el hilo conductor de señal de cambio social.

Colombia se ha visto sometida a entornos constantes de violencia, y aquellos sobrevivientes hablan a través de sus gestos y obras. Es allí donde las imágenes de barrios surgente la desesperanza que construyen los desplazados a causa del conflicto armado en Colombia, arriesgando su vida una vez más debido a la inseguridad de los suelos y la

delincuencia, dando paso a nuevas problemáticas sociales, como lo es el maltrato intrafamiliar que usualmente prevalece en estados de pobreza.

Los recursos de afrontamiento integran una serie de pensamientos y acciones que las personas adoptan para sobresalir de sus historias de vida. Es allí donde se identifica que la violencia intrafamiliar puede incluso estar presente en los últimos años de vida; a menudo, los adultos mayores son violentados de manera física y psicológica. Es allí donde surgen instituciones que salvaguardan y velan por su bienestar físico y psicológico. En algunos de estos casos, los abuelos han sido víctimas de sus propias familias y cuidadores. Algunos fallecen por negligencia médica y es allí donde los derechos de estas personas pasan a ser violentados.

El conflicto armado es otro suceso que ha amenazado las dinámicas sociales de Colombia a lo largo de su historia. A diario, se suman víctimas y sus memorias prevalecen junto a otras que ya han sido escuchadas y que, por medio de mecanismos de preservación de memoria, continúan vivas para que sus hechos no queden impunes. Es por esto que la creación colectiva, el arte, las galerías y exposiciones, las cartografías para la reexistencia, monumentos, placas conmemorativas, entre otros, son adoptados como recursos para el afrontamiento.

### **Trasfondo Psicosocial y Político de la Experiencia**

Este trabajo es de suma importancia, en la cual se pretende resaltar los diferentes tipos de violencia que generan experiencias traumáticas y consecuencias en los niveles individuales, comunitarios y sociales. Por ello, desde la estrategia implementada de foto voz y la intervención psicosocial, se buscó el reconocimiento de dicha violencia y cómo esta afecta el contexto inmediato, así como también identificar los múltiples empoderamientos psicosociales. De acuerdo a Blanco (2007), la intervención psicosocial se define como el conjunto de actividades por parte de un interventor, encaminadas a producir cambios en la conducta.

Es así que la técnica de foto voz utilizada para esta experiencia es de vital importancia

en la intervención psicosocial, puesto que aporta elementos significativos a las técnicas sociales e individuales, las cuales permiten identificar y brindar bienestar a las comunidades desde la participación y el empoderamiento, donde se busca la solución a las problemáticas sociales causadas por la violencia. En las tomas fotográficas que se realizaron en los diversos escenarios de violencia, se reflejan las situaciones que emergen debido a la marginalidad, falta de ayuda y/o ausencia total por parte del estado, pobreza, entre otras, y cómo estas circunstancias inciden en la violencia en todas sus ramificaciones. Asimismo, las personas tienen que convivir con esa realidad; por ende, cada imagen plasmada refleja un significado en cuanto a la situación por la que están pasando. Por ello, la importancia de esta estrategia de foto voz, la cual aporta de manera significativa a los procesos de transformación psicosocial.

La herramienta de foto voz nos ayuda a reflexionar psicosocial y políticamente de acuerdo a las violencias encontradas en cada experiencia realizada. A través de ella, se logra identificar la problemática de las comunidades objeto de estudio, siendo imprescindible tener una aproximación a las realidades sociales que se presentan en estos entornos, donde se logran posibles soluciones y así coadyuvar al bienestar del tejido social afectado por la violencia y el abandono del estado.

**Link del Video de Youtube Realizado en el Paso 3**

<https://youtu.be/-cLpWhhw3w8>

## Conclusiones

Los enfoques narrativos son una herramienta eficaz para abordar contextos de violencia y generar procesos de acompañamiento psicosocial. Permiten dar voz a las personas afectadas por la violencia, promoviendo la narración de sus historias y fomentando la resiliencia. El análisis de relatos de historias que retornan contribuye a comprender la complejidad de las situaciones de violencia y sus consecuencias en las personas y comunidades afectadas. Permite identificar los momentos de resiliencia y las estrategias de afrontamiento que han sido relevantes en la recuperación de los individuos.

Las estrategias de abordaje psicosocial propuestas para el caso de la masacre en El Salado evidencian la importancia de considerar las características particulares de cada contexto de violencia y adaptar las intervenciones a las necesidades y recursos disponibles. Los relatos de resiliencia después de 20 años de la masacre en El Salado demuestran la capacidad de las personas y comunidades para sobreponerse a experiencias traumáticas y reconstruir sus vidas. La resiliencia se fortalece a través del apoyo social, la participación comunitaria y el reconocimiento de las fortalezas individuales y colectivas.

En conclusión, el abordaje de contextos desde los enfoques narrativos y el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia son herramientas efectivas para fomentar la resiliencia y promover la recuperación de las personas y comunidades afectadas. El análisis de relatos, la formulación de preguntas estratégicas y la adaptación de intervenciones a contextos específicos son elementos clave para garantizar procesos de transformación positiva en situaciones de violencia.

### Referencias Bibliográficas

- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video].  
 Youtube. [https://youtu.be/oIUMWf\\_NnH4](https://youtu.be/oIUMWf_NnH4)
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video].  
 Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video].  
 Youtube. [https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA)
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video].  
 Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia.  
 [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- La pregunta como herramienta. [video]. Youtube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.  
<https://youtu.be/5mitHZavXug>