

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en Bogotá, Boyacá, y Valledupar**

Deisy Paola Pinilla Gómez

Kerlys Daineth Rodríguez Rodríguez

Nidia Chabur Chaves

Natalia Ramirez González

Emilse María García Ditta

Asesor

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

La violencia en Colombia ha sido históricamente compuesta por conflictos armados, guerrillas, paramilitares, narcotráfico y violaciones a los derechos humanos. Ha dejado un alto número de víctimas, masacres y desplazamientos forzados que ha causado diferentes tipos de impacto psicosocial en las comunidades, como también han sido experiencias que reflejan un cambio positivo para todos los victimarios. Esta narrativa refleja sufrimiento, pérdida y resiliencia en las comunidades. La violencia ha dejado una marca en momentos históricos, afectando a miles de personas y dejando un profundo impacto en la memoria histórica del país, por ello en el presente trabajo se aborda tres apartados; en el primero, se analiza relatos de historias con la representación de “Amparo”, donde se expone la experiencia de exilio y violación de derechos humanos, por lo que a través de emergentes psicosociales se construyen preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. Continuando, se presenta el análisis del caso El Salado, una masacre perpetrada por grupos paramilitares, identificando factores sociales y proponiendo estrategias de afrontamiento y bienestar social. El tercer apartado expone un informe basado en foto voz de diferentes lugares de Colombia, en el cual se identifican algunos valores simbólicos reconocidos y el impacto psicosocial en cada escenario. Las reflexiones realizadas a través de los diferentes apartados permiten un crecimiento personal y profesional al entender el impacto y las formas de afrontar la violencia en Colombia.

Palabras clave: Violencia, Víctimas, Desplazamiento, Resiliencia, Justicia

Abstract

Violence in Colombia has historically been composed of armed conflicts, guerrillas, paramilitaries, drug trafficking and human rights violations. It has left a high number of victims, massacres and forced displacements that have caused different types of psychosocial impact on communities, as well as experiences that reflect positive change for all perpetrators. This narrative reflects suffering, loss and resilience in the communities. Violence has left a mark in historical moments, affecting thousands of people and leaving a deep impact on the historical memory of the country, therefore, this paper addresses three sections; in the first, it analyzes stories with the representation of "Amparo", where the experience of exile and violation of human rights is exposed, so that through psychosocial emergent circular, reflective and strategic questions are built. Continuing, the analysis of the case of El Salado, a massacre perpetrated by paramilitary groups, is presented, identifying social factors and proposing coping strategies and social welfare. The third section presents a report based on photo-voice from different places in Colombia, identifying some recognized symbolic values and the psychosocial impact in each scenario. The reflections made through the different sections allow for personal and professional growth by understanding the impact and ways of coping with violence in Colombia.

Keywords: Violence, Victims, Displacement, Resilience, Justice

Tabla Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Amparo).....	7
El Florecer de Nuevas Realidades	7
Sobreviviente	8
Desgarrando el Tejido Social	8
Fortaleza en la Tormenta	9
Un Sueño que Surgió de una Pesadilla.....	9
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial en el Caso de la Masacre en El Salado	
Resiliencia Después de 20 años.....	14
Reconociendo Una Vida Nueva y Transformación Social.....	14
Dimensiones Psicológicas con un Impacto Biopsicosocial.....	14
Una Comunidad Diferente.....	15
Símbolos de resiliencia y experiencias de transformación.....	16
Estrategias Psicosociales Caso El Salado (Departamento de Bolívar).....	17
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	20
Historias Por Conocer.....	20
Valores Simbólicos.....	21
Imágenes e Historias.....	22
Manifestaciones Resilientes	22
Encuentros y Acciones Psicosociales en los Contexto Expuestos	23
Link del Video	25
Conclusiones.....	26

Referencias Bibliográficas.....27

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, caso Amparo ..</i>	10
Tabla 2 <i>Formulación de preguntas estratégicas, caso Amparo.....</i>	11
Tabla 3 <i>Formulación de preguntas reflexivas, caso Amparo.....</i>	12
Tabla 4 <i>Presentación primera estrategia psicosocial..</i>	16
Tabla 5 <i>Presentación segunda estrategia psicosocial.....</i>	17
Tabla 6 <i>Presentación tercera estrategia psicosocial..</i>	18

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Amparo)

Amparo es un personaje que expone la vida de una mujer que obtuvo su título de abogada después de 15 años, tras haber sido exiliada en dos oportunidades de Colombia luego de que su esposo fuera desaparecido, y como este suceso de exilio le permitió fortalecer su conocimiento y habilidades para volver a Colombia, y luchar por ser escuchada ante aquellos exiliados que han abandonado su país por falta de apoyo de su propio país por no haber obtenido respuestas por sus seres queridos desaparecidos y han tenido que huir sin garantías y sin protección a causa de la violencia. (Comisión de la Verdad, 2022).

El Florecer de Nuevas Realidades

El caso de Amparo evidencia diferentes emergentes psicosociales significativos para comprender su experiencia de vida. Uno de ellos es la resiliencia, puesto que la determinación por conseguir justicia por su ser querido desaparecido, le permitió formarse como profesional y adquirir herramientas para combatir la impunidad, así mismo seguir siendo defensora de aquellas personas víctimas de exilio y desaparecidos. Este trauma generó en Amparo afectaciones en su salud mental por exilio y la impotencia de no haber encontrado respuestas por la desaparición de su ser querido.

El exilio forzado es un suceso traumático que puede tener un impacto significativo en la salud mental y emocional de las personas que lo experimentan (White, 2012). Al ser arrancadas de su entorno familiar, social y cultural, las víctimas del exilio a menudo enfrentan una pérdida profunda de la identidad y un sentido de desarraigo (Echeburúa, 2003). Es así, como el exilio de Amparo la expone a barreras como el racismo y las dificultades del idioma en el país de acogida. Estas barreras adicionales representan desafíos significativos para su adaptación y bienestar.

Y por último se evidencia como el personaje Amparo recibe apoyo estatal en su segundo

exilio, lo cual se convierte en un recurso esencial para su seguridad y el de sus hijas.

Sobreviviente

Amparo, se identifica como sobreviviente puesto que, a pesar de las situaciones vividas por el exilio, cambio de costumbres, un idioma diferente y la discriminación racista de otros países, le permitió reconocer que esa experiencia le permitiría ayudar a otras personas que han vivido la impotencia de no encontrar a sus seres queridos y por haber sido sometidas al exilio por falta de justicia y garantías. Este personaje se convierte en un símbolo de resiliencia y persistente, es un personaje que le demuestra a la sociedad que no importa cuánto tiempo pase, siempre se debe buscar la verdad y la unidad. La unión obtenida por el grupo de mujeres que menciona el personaje, hace que se identifique un trauma cultural, el cual es una representación social (Alexander, 2004) y la líder principal es el personaje Amparo, quien es la voz de aquellas mujeres que han reconstruido el hecho de desaparición, identificación de las víctimas y la construcción de un tejido social.

Desgarrando el Tejido Social

Para el personaje Amparo, logró comprender que su país ya no era seguro por las diferentes y constantes amenazas de muerte que recibía, se entiende como una presión y trauma psicológico que afecta la salud mental como el personaje lo mencionó; por ello, decide exiliar a sus hijas del país y prefiere vivir separada de ellas, con el fin de brindarles seguridad y tranquilidad. Es importante tener en cuenta que la situación por la que pasó Amparo ameritaba excluirse de manera que pudiera brindarles a sus hijas protección, buscando el refugio que salvaguardara su integridad.

Es por esa razón que ella, decide desde la razón alejarse y retomar su vida lejos de sus hijas, convirtiéndose como una defensora de los derechos humanos, tiene siempre presente que el

horror de un exilio es tan traumático que lo identifica como una “forma de muerte”, (Comisión de la Verdad, 2022) alejarse de su entorno, costumbres, comunidad y familia por conservar su vida, genera un impacto severo por lo cual hace entender vivió depresión hasta que, ingresa a un grupo de personas exiliadas que comprenden su situación y también la han vivido.

Por otro lado, la empatía, se reconoce como la capacidad de comprender las emociones, sentimientos y vivencias del otro, conforme a lo vivido de manera similar (López et al., 2014) por ello, Amparo encontró un lugar donde se sentía cómoda y al escuchar, entender y comprender las vivencias de los demás, comprendió que también sentían el mismo dolor. Por esta razón decide convertirse en una defensora de los derechos humanos, con el fin de recibir información y sobre todo dar a conocer que el exilio es una experiencia de vida que los seres humanos no deberían vivir.

Fortaleza en la Tormenta

Amparo demostró diversos recursos de afrontamiento a lo largo de su trayectoria. Uno de los recursos más destacados fue su capacidad para establecer y mantener conexiones con otras mujeres que compartían experiencias similares. La empatía desarrollada a lo largo de su acompañamiento social, le permitió fortalecer su rol de líder y ser la persona que fomentara siempre una actitud de servicio, un autoconocimiento que le permitiera ser consciente de sus emociones y cómo eran semejantes con la comunidad (Bello, 2021).

Un Sueño que Surgió de una Pesadilla

La historia de Amparo está enriquecida por una serie de atributos resilientes. Su habilidad para afrontar y sobrepasar circunstancias difíciles y traumáticas, así como su capacidad para adaptarse y renacer como una figura destacada en liderazgo y defensa de los derechos humanos, representan ejemplos prototípicos de resiliencia. Amparo encontró un apoyo sustancial en la

comunidad de exiliados que la acompañó durante su período fuera de Colombia, y esta red de apoyo fue un pilar esencial en su proceso de recuperación y desarrollo personal. Su capacidad para capitalizar estos recursos y convertirlos en herramientas para avanzar representa una manifestación impresionante de resiliencia.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Las siguientes preguntas circulares, reflexivas y estratégicas buscan reconocer en el personaje Amparo, el valor del “sentido de sí mismo” luego de haber vivido experiencias traumáticas como el exilio y la desaparición de su esposo. Esto con el fin de identificar aquellas emociones, pensamientos y recuerdos que le permitan reconocer su valor como persona, y como la resiliencia asimilada le ha permitido avanzar como mujer, madre y profesional. (White, 2016)

A continuación, se darán a conocer las preguntas de tipo narrativo centrado en la resiliencia, buscando generar un espacio de diálogo seguro.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, caso Amparo.

Preguntas Planteadas	Justificación
¿Cómo describiría el impacto emocional, que tuvo el encuentro con el grupo de mujeres en la búsqueda de sus seres queridos y la determinación para encontrar justicia?	Desde el autoconocimiento y la empatía, se desarrolla la inteligencia emocional que desarrolló Amparo en el momento de integrarse con un grupo de mujeres para luego convertirse en líder según sus experiencias (Bello, 2021)
¿Cuál cree usted que son los motivos fundados para solicitar un exilio a otro país para empezar una vida social económica y cultural?	Analizar cómo las amenazas y los peligros influyeron en las decisiones de Amparo, cómo afectaron su salud mental y que recursos de afrontamiento utilizó para enfrentar estas adversidades.
¿Qué tipo de apoyo considera que es fundamental para el renacimiento suyo como líder y defensora de los derechos humanos después de su experiencia de exilio?	Se busca indagar en el papel del apoyo social y comunitario en el proceso de recuperación y empoderamiento de Amparo, después de enfrentar la violencia y la culpa por no poder continuar la búsqueda de su ser querido.

Nota. Esta tabla muestra los tipos de preguntas realizadas en base al caso de Amparo capítulo 3- historia que retornan – comisión de la verdad

Fuente. Autoría propia

Tabla 2

Formulación de preguntas estratégicas, caso Amparo.

Preguntas Planteadas	Justificación
¿Cómo podrían las instituciones estables y organizaciones de derechos humanos fortalecer y apoyar a mujeres como usted, que han enfrentado violencia y persecución mientras buscan justicia?	Partiendo de la declaración universal de derechos humanos de acuerdo con los artículos 7 y 14, se determina que para Amparo solo debe recibir apoyo de las demás instituciones de su país (United Nations,s. f.)
¿Qué cambios legislativos y políticos considera que serían necesarios para proteger los derechos y la seguridad de defensores de derechos humanos como usted, especialmente cuando enfrentan amenazas y persecución?	De acuerdo con el art. 12 de la Constitución Política de Colombia, en el que expresa que nadie será sometido a desaparición forzada, a torturas o malos tratos. Todos somos libres. (<i>Constitución Política 1 de 1991 Asamblea Nacional Constituyente - Gestor Normativo, s. f.</i>)
¿Cómo cree usted, que pudo desarrollar las habilidades para ser líder y terminar sus estudios como abogada de haber contado con el apoyo de diferentes entidades gubernamentales?	Desarrollando habilidades desde la comunicación asertiva, se busca implementar estrategias en conjunto con la inteligencia emocional, el rol de líder al concientizarse de la vida que tiene y la importancia de ayudar a las demás mujeres. (Bello, 2021)

Nota. Esta tabla muestra los tipos de preguntas realizadas en base al caso de Amparo capítulo 3- historia que retornan – comisión de la verdad

Fuente. Autoría propia

Tabla 3

Formulación de preguntas reflexivas, caso Amparo.

Preguntas Planteadas	Justificación
¿Cree que su experiencia como abogada graduada y su encuentro con el grupo de mujeres, contribuyeron a su identidad y sentido de propósito?	Reflexionar sobre cómo las experiencias profesionales y personales del personaje Amparo se entrelazaron y contribuyeron a forjar su identidad como líder y defensora de los derechos humanos.
¿Cuáles son los recursos proporcionados por el estado para adelantar la reconstrucción de una nueva oportunidad en la vida de las víctimas?	Entidades como el centro de memoria paz y reconciliación, permiten exponer aquellos sucesos traumáticos y con apoyo de actividades culturales, se identifican recursos de acompañamiento a las víctimas. (Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, 2023)
¿Qué implicaciones cree que tiene el hecho de que usted haya regresado a Colombia con un objetivo claro de construir una sociedad sin fronteras, respetando los derechos y la dignidad de cada individuo?	Al vivir en otro país y recoger diferentes costumbres y estilos de vida, regresar a su país le recuerda que bajo la declaración universal de derechos humanos, prevalecen unos derechos que nada ni nadie puede violar. (United Nations, s. f.)

Nota. Esta tabla muestra los tipos de preguntas realizadas en base al caso de Amparo capítulo 3- historia que retornan – comisión de la verdad

Fuente. Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial en el Caso de la Masacre en El Salado

Resiliencia Después de 20 Años

La masacre de El Salado, fue en el corregimiento del Carmen de Bolívar, en los Montes de María, dónde se vivió un hecho aterrador e inolvidable, el pasado 19 de febrero del 2000 específicamente, las autodefensas unidas de Colombia (AUC) masacraron, violaron y asesinaron a la gran mayoría de habitantes del corregimiento. A lo largo del relato se pudo evidenciar como una de las protagonistas narra cómo fue la última amenaza que les cambio la vida, y fue por medio de un mensaje escrito el cual decía: “gocen este diciembre porque es el último que van a gozar es el último que van a disfrutar en familia” (El Tiempo,2022 min. 2.37).

Reconociendo una Vida Nueva y Transformación Social

A pesar de este suceso, los sobrevivientes han reconstruido su vida día a día con muchas heridas y traumas emocionales, buscando reparación y justicia por aquellas personas que también desaparecieron. Como emergentes psicosociales, se identifica la pérdida de identidad, cultura, desnutrición, estrés postraumático, depresión, y sensación de abandono por causa de la violencia, las amenazas y el acto terrorista, lo cual se evidenciaron en el relato de la señora Edita Garrido y Yirley Velasco (El Tiempo,2022 min. 2.37), puesto que manifestaron como la comunidad y varias personas, abandonaron su territorio, muchos de ellos no pudieron regresar por recordar ese suceso tan aterrador, también los actos de violencia sexual y física transformaron sus vidas permanentemente. Sin embargo, les permitió reconocer y descubrir a sobrevivientes como Yirley quien ahora es líder comunitaria de aquellas mujeres que han sido víctimas del conflicto armado en Colombia.

Dimensiones Psicológicas con un Impacto Biopsicosocial

Desde una postura psicológica se plantearán las siguientes dimensiones de impacto

biopsicosocial con el fin de evidenciar aquellos símbolos que marcaron este suceso.

Desde lo biológico, se entiende como las víctimas directas de esta masacre y la violencia pueden sufrir lesiones físicas y pérdida de muchas vidas. En el caso de Edita Guerrero y su hija Yirley, las experiencias traumáticas y el estrés prolongado pudieron afectar la salud física, aumentando el riesgo de enfermedades, por la falta de alimentos y asistencia médica en sitio.

Continuando desde la psicología, según lo expuesto por Yirley y Edita, la comunidad experimentó diferentes trastornos de estrés postraumático, en vista que muchos manifestaron que actualmente a pesar del tiempo que ha pasado, todavía recuerdan y sienten el pánico y angustia de aquel día, son sucesos que afectan de manera crónica las emociones y hace que las personas sean más vulnerables ante la convivencia. (Echeburúa, 2007).

Desde el enfoque social, la comunidad experimentó desplazamiento forzado, lo que conllevó la pérdida de hogares y pertenencias. La violencia pudo romper los lazos comunitarios, creando fragmentación y desconfianza entre los miembros de la comunidad por la impotencia de poder conocer la verdad y la razón de aquel suceso.

Una Comunidad Diferente

Culturalmente hablando, la violencia y el desplazamiento llevaron a la pérdida de tradiciones, costumbres y prácticas culturales únicas de la comunidad; sin embargo, a pesar de los desafíos, la comunidad pudo mostrar una fuerte resiliencia cultural al intentar mantener y revitalizar sus tradiciones y valores.

Desde una postura económica, hubo una afectación local, provocando desempleo y mayor pobreza entre los miembros de la comunidad. La masacre y la violencia exacerbaron las desigualdades existentes, dejando a los más vulnerables en situaciones de mayor precariedad.

Símbolos de Resiliencia y Experiencias de Transformación

De acuerdo con el relato de la señora Edita y Yirley, como símbolos de violencia se identifica un solar cerca del parque donde reunieron y asesinaron a muchos de los habitantes del corregimiento y se convirtió en la fosa común, en un lugar sagrado donde reposa dolor, desesperanza, silencio y sangre. También, se reconoce como un símbolo de violencia aquella casa donde Yirley fue violada, golpeada y ultrajada por los paramilitares, que ahora se encuentra cerrada, abandonada y representa un dolor infinito. Ese dolor ha buscado ser reparado y han solicitado a la justicia, la reparación y el perdón a todos los sobrevivientes de esa masacre.

Adicionalmente, como lo mencionan en el relato, la comunidad no ha sido reconstruida en su tejido social y tienen recuerdos vivos de ese dolor puesto que no han recibido aquel acompañamiento psicosocial e intervención para ser sanadas de ese dolor.

A pesar de las experiencias vividas, entre los sobrevivientes decidieron desde sus sentimientos volver a su hogar, un pueblo desolado, con recuerdos de dolor y terror, que, a pesar de recordar aquellos sucesos, decidieron transformar y reconstruir poco a poco, lo que representa una resiliencia consciente y autónoma. Como describe la protagonista “cada maleza que iba quitando era como ir quitando ese dolor que había en nuestros corazones” (El Tiempo, 2022 min. 25.8), este acto simbólico realizado fue una representación de ir renunciando a ese dolor y volver a empezar y avanzar.

Estrategias Psicosociales caso El Salado (Departamento de Bolívar)

A continuación, se darán a conocer tres estrategias psicosociales que busquen fomentar la resiliencia y la reconstrucción del tejido comunitario. Con un enfoque social comunitario promoviendo la sanación individual y colectiva, la memoria y la identidad cultural, para así propiciar un camino hacia la reconstrucción y la transformación.

Tabla 4

Presentación primera estrategia psicosocial.

Estrategia 1 “Círculos de Sanación Comunitaria”	
Descripción	Esta estrategia busca reconocer las necesidades emocionales de las víctimas de El Salado, generando espacios en el que puedan compartir experiencias de vida, emociones y sentimientos, con el fin de generar reconstrucción gradual a través de las relaciones sociales con acompañamiento psicológico (Bloomfield, 2016, p. 18).
Objetivo	Facilitar la expresión emocional y el procesamiento colectivo del trauma, al tiempo que fomenta la cohesión y el apoyo mutuo dentro de la comunidad con espacios de acompañamiento psicológico individual y colectivo.
Fase y tiempo	Fase 1 (dos semanas) Identificación y capacitación de facilitadores especializados en trauma y procesos de sanación comunitaria. Fase 2 (cuatro semanas) Organización de círculos de sanación semanales, donde los miembros de la comunidad pueden participar de forma voluntaria.
Acciones a implementar	*Identificar facilitadores capacitados en psicología, trabajo social o terapias traumáticas. *Invitar a miembros de comunidades a participar y explicar el propósito y la confidencialidad de los círculos. *Fomentar un ambiente de respeto y empatía entre participantes, con el fin de reconocer que es una emoción colectiva y no individual.
Impacto desado	Se espera que esta estrategia ayude a los miembros de la comunidad a liberar emociones reprimidas, disminuir el estrés y la ansiedad relacionados con el trauma, y fortalecer los lazos sociales para una mayor resiliencia comunitaria.

Nota. Esta tabla muestra los tipos de preguntas realizadas en base al caso de Amparo capítulo 3- historia que retornan – comisión de la verdad

Fuente. Autoría propia

Tabla 5

Presentación segunda estrategia psicosocial.

Estrategia 2 “Talleres de Empoderamiento y Habilidades de Afrontamiento”	
Descripción	Esta estrategia se centra en capacitar a los miembros de la comunidad del Salado, con habilidades de afrontamiento y empoderamiento que les permitan enfrentar las adversidades de manera más efectiva según el empoderamiento viene surgiendo de manera positiva en la sociedad ya que este ayuda a mejorar las condiciones de vida que decide entrar en un periodo de resiliencia (García, s. f.)
Objetivo	Fortalecer la capacidad individual y colectiva de la comunidad para enfrentar y superar las dificultades asociadas con la el evento traumático bajo talleres grupales y acompañamiento psicológico.
Fase y tiempo	Fase 1 (2 semanas): Identificación de temas y contenidos relevantes para los talleres de empoderamiento. Fase 2 (12 semanas): Implementación de talleres semanales con sesiones participativas y prácticas.
Acciones a implementar	*Realizar entrevista abierta de manera grupal con el fin de identificar las de necesidades prioritarias de la comunidad. *Preparar materiales y recursos para los talleres, como serían días de campo donde se realizarán diferentes actividades como lo son. fútbol, jugar a la cuerda, jugar parques y el compartir de un almuerzo donde se les permita a las personas interactuar sanamente *Invitar a expertos o facilitadores capacitados en los temas a abordar.
Impacto desado	Se espera que esta estrategia permita a los miembros de la comunidad adquirir herramientas y habilidades prácticas para enfrentar situaciones de estrés, resolver conflictos y tomar decisiones informadas, lo que contribuirá a una mayor sensación de control y empoderamiento individual y colectivo.

Nota. Esta tabla muestra los tipos de preguntas realizadas en base alaso de Amparo capítulo 3- historia que retornan – comisión de la verdad

Fuente. Autoría propia

Tabla 6

Presentación tercera estrategia psicosocial.

Estrategia 3 “Reconstruyendo Nuestro Tejido Social”	
Descripción	Esta estrategia busca fomentar la reconstrucción del tejido social dentro de la comunidad del Salado a través de actividades participativas y colaborativas. Se enfocará en la creación de espacios de convivencia, la promoción de la tolerancia y el respeto, y el fortalecimiento de la cohesión comunitaria (Parra, 2019, pág. 17)
Objetivo	Promover la reconciliación y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en la comunidad después de las experiencias traumáticas, a través de relatos y grupos focales.
Fase y tiempo	Fase 1 (4 semanas) Identificación de actividades y eventos que fomenten la convivencia y el diálogo en la comunidad. Fase 2 (8 semanas) Implementación de actividades grupales y eventos culturales que involucren a diferentes miembros de la comunidad.
Acciones a implementar	*Eventos culturales de tipo feria en donde la comunidad realiza exposiciones con el fin de destaquen la diversidad cultural de la comunidad. *Facilitar talleres y diálogos intergeneracionales para fomentar el entendimiento y la comunicación entre diferentes grupos de edad. *Establecer programas de apoyo para iniciativas comunitarias y proyectos colaborativos.
Impacto deseado	Se espera que esta estrategia contribuya a la reconstrucción del tejido social de la comunidad y las 160 mujeres más de los lugares cercanos, promoviendo la reconciliación, la comprensión mutua y la cohesión, lo que facilitará el proceso de sanación y transformación colectiva.

Nota. Esta tabla muestra los tipos de preguntas realizadas en base alaso de Amparo capítulo 3- historia que retornan – comisión de la verdad

Fuente. Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Historias por Conocer

Los ejercicios realizados sobre los casos de asesinato de Dilan Cruz, el feminicidio de la señora María del Transito Mesa, la violencia intrafamiliar en la Localidad de Engativá, buscan visibilizar y abordar estos problemas presentes en la sociedad, pues la subjetividad que refleja denota varios aspectos como lo es la identificación de patrones y tendencias que pueden ayudar a la comunidad a identificar situaciones recurrentes de violencia, a su vez entender sus causas subyacentes y reconocer las formas en que estos problemas afectan a la sociedad en su conjunto. Esto puede permitir una comprensión más profunda de la realidad local y el impacto que tiene en la comunidad. Jimeno (2007, p 13).

También es importante destacar cómo estos ejercicios pueden ser una forma de denunciar y condenar la violencia en todas sus formas. Al poner el foco en casos específicos, se busca generar empatía y solidaridad hacia las víctimas, así como fomentar una postura de rechazo hacia la violencia en la comunidad. En el caso abordado de Dilan Cruz, esta situación de violencia representó una movilización de la comunidad y promovió la participación activa en la búsqueda de soluciones y no sólo en este caso en particular; sino, en todos los casos en los que se pudo profundizar. Inspirando la creación de movimientos locales, organizaciones o campañas que busquen abordar la violencia y promover la igualdad, la justicia y el respeto.

Por otro lado, las imágenes capturadas en las foto-voz revelan la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos, entendiéndose como lo expresa Montoya (2020) una imagen puede ser una metodología de participación ciudadana en busca de nuevas oportunidades para reflexionar de manera individual y colectiva y cómo este método también se puede identificar como técnica de investigación.

Cada una de las fotografías expuestas, se identifican como una muestra de sucesos violentos de manera individual y/o colectiva, que representan la historia de diferentes lugares, buscando en el espectador identificación del caos, y el dolor, para lograr una responsabilidad empática y solidaridad con la víctima.

Por último, se observa cómo estos ejercicios también pueden permitir la expresión de diferentes perspectivas y experiencias dentro de la comunidad, ya que cada individuo puede tener una visión única de la problemática, y los ejercicios pueden ayudar a dar voz a esas experiencias y promover la comprensión mutua.

Valores Simbólicos

Teniendo en cuenta los casos de violencia identificados como un homicidio en medio de una manifestación de inconformidad con el gobierno, un feminicidio en Boyacá, la violencia intrafamiliar en el sector de Engativá en la ciudad de Bogotá y el reconocimiento de las voces que ya no pueden ser escuchadas y representaciones artísticas en el Centro de Memoria Paz y Reconciliación, identifican con símbolos visuales como un lugar, un terreno, una comunidad, un objeto que marca la diferencia e identifica las debilidades que vivió la comunidad en el acto de violencia por parte de su agresor. En estos casos, el espectador podría visualizar como la falta de justicia y de esclarecimiento de los hechos, está ausente en cada uno de los lugares expuestos; ya que, la misma comunidad ha sido quienes han reconstruido y recuperado aquellos objetos que representan el dolor vivido y los traumas generados por ese momento.

Por su parte la dignidad y derechos humanos son el reflejo de lo sucedido en el asesinato de Dilan Cruz, el feminicidio, la violencia intrafamiliar y la quema de casas ceremoniales de indígenas, que ponen en relieve la importancia de proteger y respetar la dignidad y los derechos fundamentales de todas las personas.

Imágenes e Historias

De acuerdo a Parra (2019), tanto la fotografía como la narrativa asumen un rol esencial en la edificación de la memoria histórica, con un impacto profundo en la transformación psicosocial. Diversos puntos claves delinean cómo estas modalidades expresivas contribuyen a estos procesos, incluyendo testimonios de carácter visual y emocional. La fotografía, al capturar momentos y sucesos históricos, asegura que estos pervivan en la memoria colectiva. Las imágenes visuales ejercen un impacto emocional de gran magnitud, capaces de comunicar el sufrimiento, la resistencia y la esperanza de aquellos involucrados. Estas imágenes atestiguan los acontecimientos y facilitan la creación de empatía y comprensión en quienes las observan, a través de lugares retratados, murales, inscripciones, objetos y comunidades que buscan documentar y reflexionar sobre las necesidades comunitarias (Montoya, 2020).

Mediante imágenes y narraciones, se pueden compartir relatos que han sido pasados por alto, silenciados o tergiversados por el poder dominante. Esto posibilita que las voces de los marginados, los oprimidos y aquellos afectados por la violencia sean oídas y reconocidas.

Por último, la fotografía y la narrativa son herramientas poderosas que aportan a los procesos de construcción de memoria histórica. A través de imágenes y relatos, permiten dar testimonio, cuestionar las narrativas predominantes, recobrar la memoria y estimular la reflexión y la acción. Su impacto en la transformación psicosocial radica en su capacidad para engendrar empatía, sanar heridas emocionales, reconfigurar identidades y impulsar cambios en la sociedad.

Manifestaciones Resilientes

A través de las imágenes y narrativas presentadas por los cinco lugares, se pueden observar en diferentes contextos la fortaleza, creatividad y adaptación de individuos y comunidades frente a situaciones adversas. Estos lugares representan escenarios donde tales

acontecimientos tuvieron lugar. Además, se destaca la solidaridad y el apoyo mutuo como pilares fundamentales en la superación de dificultades. El enfoque estuvo en resaltar la resiliencia de las colectividades y las manifestaciones artísticas o actividades que han emprendido para abordar sus desafíos. Por esta razón, el arte se reconoce como uno de los pilares esenciales, abarcando expresiones como la música, la pintura, la danza, murales y objetos. También se plasmaron sentimientos, vivencias y reflejan una introspección y un esfuerzo de autoconocimiento sobre sus sentimientos y perspectivas, que sirven como archivo fotográfico que exploran y muestran los procesos vividos Elizabeth citada por Uribe (2009) afirma que “las operaciones del recuerdo y el olvido ocurren en un momento presente, pero con una temporalidad subjetiva que remite a acontecimientos y procesos del pasado, que a su vez cobran sentido en vinculación con una temporalidad de futuro” (p.29)

Encuentros y Acciones Psicosociales en los Contexto Expuestos

De acuerdo con los diferentes contextos y lugares que se desarrollaron, se identificaron diferentes acciones psicosociales que conjuntamente hacen parte de toda una nación. A través de lo expuesto anteriormente, y teniendo claridad que el contexto socioeconómico, nivel educativo, tipo de población y lugar de origen tienen total diferencia. Dos de ellos se encuentran en la ciudad de Bogotá, dos se encuentran en zonas rurales y uno es un resguardo indígena, lo cual les permite ser de una comunidad diferente, con otras costumbres y rituales que los hace identificar el dolor las situaciones experimentadas de otra manera.

Sin embargo, lo expuesto por medio del ejercicio foto-voz, manifiesta desde la psicología, una intervención psicosocial comunitaria necesaria, debe ser como lo manifiesta Rodríguez (2019), desde un abordaje de valores, concepciones de vida, muerte, salud o enfermedad como una perspectiva cultural y este escenario es propicio para identificar esas

necesidades de una comunidad. La discriminación, los trastornos, la falta de empatía y solidaridad con quienes son las víctimas, genera aun así una necesidad de adaptación al contexto, la intervención psicosocial a una comunidad.

A través del diálogo, se fomenta la interacción entre los participantes, quienes pueden aportar diferentes puntos de vista, conocimientos y experiencias. Esta diversidad de voces y perspectivas contribuye a la construcción de una memoria colectiva más rica y completa, que refleja la complejidad de las diferentes violencias sociales.

A su vez, el uso de lenguajes alternativos, como el arte, la música, el teatro o la literatura, puede desempeñar un papel importante en este proceso. Estos lenguajes permiten explorar y expresar emociones, experiencias y significados de una manera no convencional y simbólica. A través de la expresión artística y el uso de metáforas, se pueden abordar aspectos profundos y difíciles de la experiencia de la violencia, generando nuevos entendimientos y perspectivas, como lo es el ejercicio del foto-voz.

La experiencia adquirida abre la puerta a una reflexión desde perspectivas psicosociales y políticas acerca del poder emancipador inherente a los idiomas propios de un entorno, así como a sus habilidades expresivas mediante expresiones artísticas y compromisos en los ámbitos psicosocial y comunitario. En este contexto, las interacciones y diálogos que surgen en relación con una acción psicosocial tienen el potencial de fomentar la creación colaborativa de memorias colectivas, actuando como agentes que, por medio de formas de comunicación alternativas, posibilitan visibilizar y transformar diversas manifestaciones de injusticia social.

Link del Video

<https://youtu.be/9R0uQy1nZG0>

Conclusiones

A lo largo de la historia colombiana, la violencia ha sido una problemática recurrente que ha dejado profundas huellas en la sociedad. A pesar de algunos avances, la violencia sigue presente en diferentes formas y contextos, afectando a comunidades enteras. Además de sus raíces políticas y económicas, la violencia está estrechamente relacionada con factores psicosociales, como la desigualdad socioeconómica, la falta de oportunidades y la desconfianza en las instituciones.

La violencia ha dejado cicatrices profundas en la población colombiana, generando traumas y trastornos mentales debido a experiencias traumáticas como el desplazamiento forzado, secuestros y asesinatos. Sin embargo, la sociedad colombiana ha demostrado resiliencia y solidaridad al enfrentar los efectos psicosociales de la violencia, gracias a iniciativas comunitarias y organizaciones que apoyan a las víctimas en su proceso de sanación y reconstrucción.

Abordar la violencia en Colombia requiere un enfoque integral que incluya tanto la respuesta inmediata a los actos violentos como la atención a las causas subyacentes y los efectos psicosociales a largo plazo. Es crucial implementar políticas públicas efectivas, programas de prevención y atención a las víctimas, así como fortalecer la justicia y la reconciliación.

Las acciones violentas, como el desplazamiento y el conflicto armado, han tenido un impacto devastador en las personas y comunidades afectadas en Colombia. Estas acciones vulneran los derechos y el bienestar de las personas, dificultando su capacidad para reconstruir sus vidas y reintegrarse a la sociedad.

Referencias Bibliográficas

- Bello, E. (2021, 3 diciembre). *La inteligencia emocional de Daniel Goleman: qué es y cómo desarrollarla*. Thinking for Innovation.
<https://www.iebschool.com/blog/liderazgo-inteligencia-emocional-coach-management/#:~:text=Podemos%20decir%20que%20las%20emociones,probable%20que%20obtengamos%20resultados%20diferentes.>
- Centro de Memoria, Paz y Reconciliación. (2023, 21 abril). *Qué es el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación? - Centro de memoria, paz y reconciliación*. Centro de Memoria, Paz y Reconciliación -. <http://centromemoria.gov.co/que-es/>
- Constitución Política 1 de 1991 Asamblea Nacional Constituyente - Gestor Normativo*. (s. f.). Función Pública.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4125>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). *Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo*. [Video]. YouTube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- KI-CIDOB - Conflicto en Colombia: Antecedentes históricos y actores*. (s. f.). CIDOB.
 Recuperado 2 de agosto de 2023, de
https://www.cidob.org/publicaciones/documentacion/dossiers/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/conflicto_en_colombia_antecedentes_historicos_y_actores
- García, M. L. S. (s. f.). *Una aproximación a los conceptos de emprendedor y emprendimiento social*.
https://www.redalyc.org/journal/1872/187263918004/html/#redalyc_187263918004_ref23

- El Tiempo. (2020, 11 febrero). *Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años / El tiempo* [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=m5_xwJ93cSg
- López, M. B., Arán Filippetti, V., & Richaud, M. C. (2014). Empatía: Desde la percepción automática hasta los procesos controlados. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 37-51. <https://doi.org/10.12804/apl32.1.2014.03>
- Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Zavala, E. C. M., García, M. C. H., & O’Leary, A. O. (2020). Foto-voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno. Trayectorias migratorias, identidad y

educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, 45, 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>