

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia en los Departamentos de Norte de Santander y Boyacá**

Stefany Julieth Arias Rodríguez

Pilar Rocio Hurtado Rodríguez

Yenny Katherine Salinas Velásquez

Judith Xiomara Salazar Amaya

Alexander Villamizar Sepúlveda

Asesor

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El acompañamiento psicosocial a víctimas de la violencia interna en Colombia, ha enfrentado diversos desafíos que han resultado en un alcance reducido y limitante para su implementación efectiva; por tal razón, se hace necesario la intervención desde ciertos enfoques de la Psicología, herramientas y metodologías aplicadas que permitan que las personas afectadas se involucren de manera activa, que faciliten el conocimiento de sus historias con lo que se podrá romper silencios, generar reflexiones y transformaciones de los traumas vividos. En este documento se proponen, desde el Enfoque Narrativo, estrategias psicosociales para mejorar las habilidades y recursos de afrontamiento ante episodios traumáticos que afecta directamente a miles de pobladores de todas las regiones del país. Es así como se abordarán dos relatos; en la primera parte se analizará el caso de Amparo, presentando un resumen del hecho violento vivido por ella y relatado en la Comisión de la Verdad, para posteriormente generar ciertas preguntas en busca de resaltar los recursos resilientes que le han permitido resurgir a pesar del hecho violento y orientadas desde el enfoque narrativo que ayuden a superar por completo las condiciones que la continúan posicionando como víctima. En la segunda parte, se presenta el caso del Salado, el arduo e importante análisis reflexivo que conlleva a esta historia real de una comunidad que pudo superar la adversidad, gracias a los esfuerzos colectivos que desarrollaron a lo largo de estos 20 años. Se quiere resaltar en los dos casos que se abordarán en el presente documento, los esfuerzos individuales, familiares y comunitarios para romper con ciclos de violencia en los que los protagonistas estuvieron inmersos, exponiendo los emergentes psicosociales encontrados, pero también los recursos de afrontamiento y resiliencia para superar las experiencias negativas, que les han permitido lograr un posicionamiento como sobreviviente.

Palabras clave: Historia, memoria, subjetividad, emergentes sociales, violencia.

Abstract

Psychosocial support for victims of internal violence in Colombia has faced various challenges that have resulted in a reduced and limiting scope for its effective implementation; For this reason, it is necessary to intervene from certain approaches to Psychology, applied tools and methodologies that allow affected people to be actively involved, that facilitate knowledge of their stories, thereby breaking silences, generating reflections and transformations of the traumas experienced. This document proposes, from the Narrative Approach, psychosocial strategies to improve coping skills and resources in the face of traumatic episodes that directly affect thousands of residents from all regions of the country. This is how two stories will be addressed; In the first part, Amparo's case will be analyzed, presenting a summary of the violent event experienced by her and reported in the Truth Commission, to subsequently generate certain questions in search of highlighting the resilient resources that have allowed her to re-emerge despite the event. violent and oriented from the narrative approach that help to completely overcome the conditions that continue to position her as a victim. In the second part, the case of Salado is presented, the arduous and important reflective analysis that leads to this true story of a community that was able to overcome adversity, thanks to the collective efforts they developed throughout these 20 years. In the two cases that will be addressed in this document, we want to highlight the individual, family and community efforts to break the cycles of violence in which the protagonists were immersed, exposing the psychosocial emergencies found, but also the coping and resilience resources. to overcome negative experiences, which have allowed them to achieve a position as a survivor.

Keywords: History, memory, subjectivity, social emerging, violence.

Tabla de Contenido

| | |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Relato 1 – Amparo | 7 |
| El Temor a lo Desconocido | 7 |
| Entre Sueños | 8 |
| La Cara del Olvido | 9 |
| El Poder de la Resiliencia y el Empoderamiento | 10 |
| Construyendo el Futuro | 10 |
| Formulación de Preguntas para Entrevista Psicosocial | 12 |
| Contextualización de la Masacre en El Salado | 14 |
| Abordaje Psicosocial: Relato 2 - Masacre en El Salado | 16 |
| El Rostro de la Violencia | 16 |
| Huella del Abandono | 17 |
| La Transformación de un Territorio Pujante | 18 |
| Estrategias Psicosociales | 20 |
| Informe Técnica Foto – Voz | 26 |
| Presentación de la Foto – Voz | 32 |
| Link Video Foto – Voz | 38 |
| Conclusiones | 39 |
| Referencias Bibliograficas | 41 |

Lista de Tablas

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1 <i>Preguntas relacionadas al caso de Amparo</i> | 12 |
| Tabla 2 <i>Estrategia psicosocial para la población El Salado</i> | 20 |

Lista de Figuras

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 1 <i>Asentamiento Villa Magdala – Sardinata - Norte de Santander</i> | 32 |
| Figura 2 <i>Ruta de la Virgen del Carmen – Sardinata - Norte de Sanatander</i> | 33 |
| Figura 3 <i>Vereda los Vados – Los Patios - Norte de Sanatnder</i> | 34 |
| Figura 4 <i>Vereda Muñoces y Camachos – San Jose de Pare - Boyacá</i> | 35 |
| Figura 5 <i>Barrio Ciudad Rodeo – Cúcuta - Norte de Sanatander</i> | 36 |

Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Relato 1 – Amparo

Amparo, es la protagonista de esta historia, una mujer forzada a salir del país por episodios de violencia, en donde grupos ilegales desaparecen a su esposo Nelson y la obligan a abandonar su hogar, su tierra, a causa de la violencia generalizada que amenazó su bienestar, su seguridad y el de su familia, ocasionando una experiencia traumática, devastadora, al igual que un impacto negativo significativo en su comunidad.

Esta protagonista expone en su relato a la Comisión de la Verdad (2022):

Por fin pude graduarme después de 15 años, como me gustaría que mis hijas hubieran retornado conmigo, el exilio nos cambió los planes, aunque para ser sincera ser abogada tampoco estaba dentro mis planes, fue una necesidad para luchar contra la impunidad. (Capítulo 3).

Aunque son muchas situaciones difíciles las que afrontan las habitantes que viven estos episodios de violencia, se debe resaltar la capacidad de resiliencia que caracteriza a la ciudadanía colombiana, porque es evidente la pujanza de la gente para resurgir de la dificultad, levantarse de la adversidad y reinventarse su futuro. Y este es el caso de Amparo que se ha convertido en un ejemplo de superación para otras personas que viven situaciones similares en el país y que se han atrevido a levantar sus voces en contra de sus victimarios.

Por esto es importante el acompañamiento psicosocial a las personas que viven las consecuencias del conflicto, ya que les ayudará a superar hechos traumáticos que le permita posicionarse como sobreviviente, dando su propio significado desde su experiencia subjetiva, a cada uno de los sucesos experimentados.

El Temor a lo Desconocido

En la historia de Amparo se identifican varios emergentes psicosociales como el desplazamiento de su tierra y el exilio en otro país, la desintegración familiar, la pérdida de patrones culturales, arraigo, costumbres, además de duelos complicados por las circunstancias

sufridas que afectan su capacidad para adaptarse a nuevas situaciones, vulnerabilidad a problemas de físicos y psicológicos y la falta de conexiones sociales; estos emergentes permitieron resaltar las habilidades, aprendizajes, valores, propósitos para salir adelante a pesar de la adversidad, creando la posibilidad de encontrar un nuevo propósito de vida y transformar su realidad para que el hecho violento perdiera el protagonismo y adquiriera verdadera importancia los recursos de afrontamiento propios.

Se pueden definir los emergentes psicosociales, según Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010), como:

Hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso socio-histórico que se denomina subjetividad colectiva. (p. 24)

Cada víctima tiene su propia historia, de hechos violentos que cambiaron el curso de su historia, su familia y su comunidad y dando testimonios reales que hoy son visibles ante el Estado y la sociedad, permitiéndoles la creación de memorias colectivas para el futuro, el autor Uribe (2009) indica:

Reconstruir memorias de hechos violentos utilizando diversos recursos es un desafío tanto para las comunidades como para los individuos. Para hacer esto, es necesario tener presente los relatos de personas que sobrevivieron, y como han vivido a pesar de no saber a qué situaciones de hostilidad y discriminación debe enfrentarse en su condición de desplazados. El cambio cultural, social y ambiental puede ser abrumador, al igual que la incertidumbre sobre si podrán regresar a sus territorios, para reconstruir sus vidas en un entorno seguro y estable. (p. 53)

Entre Sueños

De acuerdo a Martínez (2015) “el enfoque narrativo busca cambiar la identidad de víctima por identidad de sobreviviente a través del análisis de sus capacidades y recursos propios” (p. 6). Es así como en la historia de Amparo puede evidenciarse su posición como

sobreviviente, ya que ha podido cambiar su historia de miedo, rabia, tristeza; en una historia esperanzadora que ha transformado su vida.

Cuando la protagonista se dió la oportunidad de hablar de la situación vivida, desde ese posicionamiento de víctima, reconociendo sus valores, habilidades, propósitos y aprendizajes, solo así fue capaz de transformar esa historia que lo enmarca como víctima y convertirse en un sobreviviente que aprovecha dichos recursos para superarse, para tener una vida mas digna y ayudar a sus familiares y a los habitantes de su comunidad. Una vez Amparo se posiciona como sobreviviente, logra avanzar en su proyecto de vida, trabajando además por la visibilización de muchas personas que por miedo han callado su voz por muchos años y que continúan viviendo en el pasado sin lograr superarse.

La Cara del Olvido

Publica Jimeno (2007) que:

La conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros. (p. 173)

De esta manera, puede mencionarse que la experiencia de un suceso violento tiene un significado diferente dependiendo de la persona que lo vive; por tal razón, en el caso de Amparo, se puede entrever que fue una situación muy difícil salir de su país debido a los hechos violentos, a las amenazas, a la desaparición de su esposo Nelson por parte de grupos ilegales que robaron su tranquilidad, pero también se reconoce la valentía al tomar la decisión de salir del país y empezar a rehacer su existencia y la de su familia, dándole un verdadero significado a la violencia sufrida.

Es evidente que Amparo necesita de manera urgente apoyo que facilitara su proceso de recuperación y adaptación, fortalecer su capacidad resiliente y promover un equilibrio emocional

y psicológico a largo plazo. Fue un proceso muy difícil para ella estar en el exilio por lo que de vuelta en el país inicia un trabajo por el reconocimiento de otras víctimas y los derechos humanos.

El Poder de la Resiliencia y el Empoderamiento

Para White, M. (2016), los recursos de afrontamiento:

Sirven para hacer frente a las demandas y conflictos que se nos presentan y que exceden los recursos con los que cuenta una persona. (p. 28)

Así las cosas, es evidente en la historia de Amparo la utilización de varios recursos de afrontamiento utilizados para enfrentar el proceso adverso que estaba viviendo. Se puede mencionar su valentía, la recursividad, la resiliencia, el optimismo, el poder de decisión, las ganas de superarse, el amor por su familia, etc.

Es claro que Amparo con sus recursos de afrontamiento, facilitó su proceso de recuperación y adaptación, fortaleció su resiliencia y logró su bienestar emocional y psicológico. Se recuperó así sus traumas con el apoyo de sus familiares y amigos, quienes han estado al pendiente de ella. Además, el acceso a la educación superior le ha permitido tener conocimientos para reclamar sus derechos y los de otras víctimas.

Construyendo el Futuro

El término resiliencia es definida por Cyrulnik, B. (2009), como:

La capacidad para vivir, desarrollarse positivamente o superarse frente al estrés o las adversidades que pueden normalmente ser causa de consecuencias negativas. Es un concepto positivo que reconoce los mecanismos para hacer frente exitosamente a los contratiempos y a las adversidades y que refuerza a los individuos. (p. 37)

En Amparo se identifican elementos resilientes como la decisión para transformar su pasado doloroso y surgir de manera positiva; también se evidencia la exploración de sus recursos propios para lograr su propósito de vida.

La presencia de redes de apoyo le ha significado un soporte emocional y práctico como víctima, tener una sensación sólida de identidad para ayudar a otra víctima por medio de su voz, de sus narrativas, pero también, haciendo parte de movimientos y grupos que tienen como objetivo que se diga la verdad y se generen responsabilidades en aquellos que han cometido actos violentos a enfrentar los desafíos con confianza y eficacia. Amparo trabaja con grupos y movimientos que tienen como objetivo responsabilizar a quienes cometen actos de violencia, y negándose a aceptar que se haga de manera pasiva y silenciosa. Es importante destacar que la resiliencia de Amparo se ha desarrollado y fortalecido a lo largo del tiempo, pero con la seguridad de superar los desafíos que le impidan un futuro mejor.

Formulación de Preguntas para Entrevista Psicosocial

La formulación de preguntas al caso de Amparo ayuda al psicólogo a conocer el contexto de la vivencia negativa, pero también a evaluar las ideas limitantes y prejuicios que esta persona aun pueda tener ante dicha situación. Por tal razón, en la Tabla 1 se contempla la enunciación de tres interrogaciones estratégicas, tres circulares y tres reflexivas que están orientadas en búsqueda de resaltar los recursos resilientes que le han permitido resurgir a pesar del hecho violento y encaminadas desde el enfoque narrativo que ayuden a superar por completo las condiciones que la continúan posicionando como víctima.

Tabla 1

Preguntas relacionadas al Caso de Amparo

| Tipo de Pregunta | Pregunta Planteada | Justificación desde el Enfoque Psicosocial |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estratégicas | 1. ¿Usted y su familia continúan siendo impactados por los hechos violentos sufridos en el país? | La revictimización agudiza las problemáticas psicosociales en el país, es un suceso que le ocurre a muchas de las víctimas del conflicto y que debe ser abordado en ese proceso de acompañamiento psicológico. Se requiere con esta pregunta que la entrevistada pueda contar su historia y se exprese sobre las experiencias vividas, logrando resignificarse a través de la lucha por proteger sus derechos y la garantía de un mejor futuro. |
| | 2. ¿De qué manera los eventos de violencia han afectado su proyecto de vida? | Con esta pregunta se puede reconocer que los hechos de violencia impactan significativamente en el equilibrio emocional y mental del individuo. Estos impactos negativos pueden frustrar los planes de vida y desplazarlos a un nivel de menor importancia. Se debe realizar el análisis, en ese rol del psicólogo, de las posibles alternativas que se puedan brindar a estas víctimas a través de la exploración de sus recursos propios de afrontamiento, con el fin de que retomen sus proyectos de vida. |
| | 3. ¿Qué capacidades o destrezas le han permitido superar las experiencias violentas que vivió en el país? | Esta pregunta es muy relevante porque se intenta que la persona resalte los logros obtenidos en su vida hasta ese momento, identifique sus valores, sus aprendizajes y habilidades con el fin de que vuelva a encontrar su propósito de vida, de que se vuelva a sentir importante dentro de su comunidad y su familia y el hecho violento se convierta en una experiencia de transformación. Cuando se logra cambiar esa historia dolorosa por una experiencia esperanzadora la víctima puede seguir adelante con su vida. |
| Circulares | 1. ¿Cómo le gustaría que la sociedad la apoyara en el proceso de recuperación y reintegración? | La narrativa y la construcción de la memoria colectiva e individual está estrechamente relacionadas y juegan un papel muy importante para comprender el pasado y presente de las comunidades. Solo cuando se logra la visibilización de las víctimas y los hechos victimizantes a través de estos espacios de construcción comunitaria y se puede compartir con otros una realidad subjetiva. A través de esta pregunta, la entrevistada podrá contar su proceso |

difícil de exilio pero también reconocer que estas iniciativas le han otorgado un espacio para alzar su voz y reclamar verdad y reparación. (Moreno, 2014, p.30 – 32)

Desde el Enfoque psicosocial es fundamental abordar las secuelas de la violencia y ayudar a las personas a recuperarse de las experiencias vividas, por tal razón el apoyo psicosocial es necesario en este proceso, donde se escuchan las historias de las víctimas, mostrando empatía, comprensión hacia sus experiencias y emociones. De esta manera se pueden establecer conexiones con las comunidades, familiares y amigos que fortalezcan las habilidades de afrontamiento, siendo la capacitación la forma de ayudarles a desarrollar capacidades que faciliten el manejo de las dificultades emocionales vividas por el conflicto armado.

2. ¿De qué manera crees que tu comunidad ha sido afectada por el conflicto y cuáles son los desafíos que enfrentan actualmente?

3. ¿Cómo cree que se sienten sus hijas al ver que usted ha logrado surgir a pesar de las dificultades vividas?

Esta pregunta ayudará al entrevistado a pensar en las personas importantes que están a su alrededor y que se sienten orgullosos por su resurgir. Cuando la víctima se da un mensaje de aliento, de orgullo, de valor, de amor a través de la imagen de un familiar, esto la ayudará a estar reconfortada, a querer seguir luchando por su progreso, a que se fortalezca su capacidad resiliente y a que empiece a superar el hecho violento; además podrá identificar esas cualidades que la identifican y con las que podrá proyectarse en un nuevo futuro.

1. ¿Cree que las víctimas pueden expresar sus ideas sin temor a ser juzgado o perseguido?

La memoria colectiva se refiere a la memoria compartida de un grupo de personas, ya sea una comunidad, una nación, o una cultura, estas memorias se construye a través de narrativas compartidas por una comunidad. (Moreno, 2014, p. 61)

Con esta pregunta se busca que Amparo protagonista del relato, analice el proceso de memoria colectiva que ha liderado y reconozca la actual importancia que la narrativa ha adquirido a través del cual se empieza a contar la verdad de un hecho violento desde la misma perspectiva de las víctimas.

Reflexivas

2. ¿Considera que las experiencias de violencia vividas siguen afectándole a nivel personal?

A través de intervenciones psicosociales, se busca abordar el impacto emocional, social y psicológico que el conflicto armado ha tenido sobre las víctimas. Con este cuestionamiento se busca que la protagonista elimine esas ideas limitantes o prejuicios que puedan seguir manteniéndola en ese rol de víctima y que no le ha permitido adquirir la identidad de sobreviviente, que solo logrará en la medida en que reconozca sus capacidades y recursos propios.

3. ¿Por qué considera importante la protección de sus derechos y los de otros sabiendo que conlleva riesgos?

El liderazgo alcanzado por Amparo es una muestra de las grandes capacidades de resiliencia que posee; se graduó en una carrera profesional, se convirtió en defensora de derechos humanos, lideró iniciativa de memoria colectiva. Todas estas situaciones ejecutadas después del análisis de los emergentes psicosociales experimentados, son muestra del empoderamiento alcanzado. Con esta preguntas se pretende el análisis personal de sus cualidades y habilidades sociales, de las que se necesita que sea consciente.

Nota. Relacion de preguntas que se aplicarán en la entrevista psicosocial en el caso particular de

Amparo.

Fuente. Autoría propia

Contextualización de la Masacre en El Salado

El relato de la Masacre del Salado que tuvo lugar el 22 Julio de 2000, en el departamento de Bolívar, y que se analiza a continuación desde una perspectiva de pensamiento psicosocial, es un estudio de caso que permite la ubicación como psicólogos, en un abordaje para desarrollar un acompañamiento psicológico a las víctimas de esta población, que emerge como una forma de conocer las profundas heridas emocionales y psicológicas dejadas por este doloroso episodio de violencia en Colombia.

Dentro de las experiencias que narran las víctimas de esta masacre, se conoce el caso particular de Yirley Velasco quien relata:

Yo salí sin nada hasta sin ganas de seguir viviendo a la vez digo que salí con mucho salí con mi mamá, mi papá, con mis hermanas, mi familia, salimos juntos sin sueños, sin metas, sin nada yo salí prácticamente tan vacía, me dolía el alma pensar que iba a dejar a mi pueblo, me dolía el alma pensar que iba a dejar a muchos amigos acá muertos. (El Tiempo Casa Editorial, 2020, p. 20)

Este relato nos adentra en la importancia del apoyo psicosocial a las víctimas, reconociendo que los episodios de violencia no solo afecta físicamente, sino que también deja cicatrices invisibles en el tejido emocional de quienes han enfrentado el horror y la pérdida, como lo señala White (2016), que:

Frecuentemente se sienten invadidos por una desesperanza y parálisis en su vida y piensan que ya no hay nada que pueden hacer para cambiar su forma de vida o cambiar los eventos que las rodean. Muchas han perdido lo valioso de ser personas, han perdido la noción de quienes son, de su sentido de sí-mismo. (p. 3).

A lo largo del análisis de este relato, se examinarán como el acompañamiento psicosocial juega un rol fundamental en el proceso de recuperación y restauración de la vida de las víctimas. Desde la escucha activa y la empatía, hasta el uso de recursos propios de afrontamiento y el

fomento de la resiliencia, el psicólogo desarrolla un papel crucial para ayudar a sanar heridas del pasado y construir un camino hacia el bienestar emocional.

Además, se analiza la relevancia de las técnicas narrativas para uso de las víctimas, ya que permiten dar voz y sentido a sus experiencias traumáticas, en correlación con la narración de sus historias, Rodríguez & Cantera (2016), señala que:

Una vez realizadas las fotos y darse a la tarea de rescatar su historia, a través de las fotos y el relato que realizan, ellas visibilizan sus estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que han sido expuestas. Favoreciendo así, la oportunidad de verse no como víctimas, sino como resistentes y resilientes a situaciones de dominio y opresión. (p. 942)

Basado en lo anterior, estas herramientas les permitirán encontrar un significado y avanzar hacia la sanación y la resiliencia. En este contexto, este análisis de los Saladeros destaca la necesidad de proporcionar un acompañamiento social integral a las víctimas. Solo a través de una atención sensible, basada en la comprensión de las secuelas psicológicas del conflicto armado, será posible caminar hacia la sanación, la resiliencia y la construcción de un futuro más esperanzador para quienes ha sido afectados por la violencia.

Abordaje Psicosocial: Relato 2- Masacre en El Salado

El Rostro de la Violencia

La Masacre en El Salado, ocurrida en el país cerca del año 2000, tuvo un profundo impacto en la comunidad y en el proceso sociohistórico de la región. Después de tantos años, se ha podido identificar algunos emergentes psicosociales en la vida cotidiana de sus habitantes; aun así, se pueden identificar también, procesos de afrontamiento ante esta situación.

Uno de estos es la resiliencia comunitaria, que para Arciniegas (2013), no es más que:

Las comunidades pueden incorporar estrategias de supervivencia, formas de organización, compromiso, vinculación y otras experiencias para establecer nuevos lazos sociales y laborales, adaptarse y continuar con la vida. (p. 16)

A pesar de los traumas y las pérdidas sufridas durante la masacre, la comunidad de El Salado ha mostrado el desarrollo de capacidades resilientes. Han encontrado formas de reconstruirse, fortalecer sus lazos sociales y rehacer sus procesos culturales (que les reafirme su identidad), lo que les ha ayudado a enfrentar y superar desafíos.

Otro aspecto que se debe mencionar es la reconstrucción de la memoria colectiva contando y compartiendo sus experiencias durante y después de la masacre. Estas narrativas han sido fundamentales para procesar el dolor, honrar a las víctimas y construir una identidad colectiva que refleje su historia y lucha. La memoria colectiva:

Es una reconstrucción del pasado en el presente cargada de significado, donde nuestros recuerdos siguen siendo colectivos pues son los demás quienes nos los recuerdan; así pues, en tanto recordamos con el otro, la memoria es por naturaleza compartida. (Halbwachs, 1968, p. 5)

Los habitantes del Salado aún enfrenta desafíos psicosociales como el temor, la ansiedad y la incertidumbre. Los efectos a largo plazo de la violencia y la desconfianza hacia las autoridades son aspectos que requieren atención continua. Por tal razón, es necesario fortalecer valores como la solidaridad, la empatía y la tolerancia entre los integrantes de la comunidad que

ayuden a su recuperación colectiva. Se han creado espacios de escucha, diálogo y acompañamiento, permitiendo que las personas expresen sus emociones y encuentren consuelo, refuercen sus procesos de resiliencia y se sanen las heridas que les ayude a avanzar hacia la reconciliación.

Huella del Abandono

Los impactos de la masacre de El Salado pueden ser analizados desde cuatro aspectos fundamentales; desde la perspectiva biológica, se puede indicar que hubo un cambio en ciertas variables biológicas de los habitantes de esta región. Menciona Andrews y Bonta (1994) que “estos factores son estáticos pero pueden generar temperamentos impulsivos, la victimización o la evolución histórica negativa” (p. 82).

Otro aspecto es el impacto psicológico que este episodio violento causó entre los habitantes, generando distorsiones cognitivas, procesos de duelo y separación no superados aún, tristeza y depresión, entre otros. Garrido (2003) menciona que “el trauma y el estrés postraumático son comunes en aquellos que vivieron la violencia de cerca. Además, el miedo y la ansiedad pueden persistir debido a las experiencias traumáticas” (p. 25).

También se evidenciaron impactos en la esfera social, ya que hubo grandes cambios en la manera en que los habitantes de la comunidad se relacionaban, se perdieron algunos liderazgos establecidos y los procesos de unión comunitaria se vieron afectados por un largo periodo de tiempo. Entonces se afirma que:

La violencia genera cambios significativos en las relaciones sociales y la cohesión comunitaria. El temor a futuras violencias y la pérdida de confianza en las instituciones pueden afectar la capacidad de la comunidad para organizarse y trabajar en comunidad. (Garrido, 2003, p. 53).

Por último, a través del análisis de los impactos culturales de la masacre, se menciona que hubo pérdida de identidad, ya que se afectó la vida cultural de El Salado al haber

interrupción de sus tradiciones, costumbres e identidad. Además, la masacre influyó en la forma en que los habitantes recuerdan y procesan su pasado. “La construcción de la memoria colectiva puede ser un proceso desafiante, ya que diferentes personas pueden tener perspectivas y recuerdos diversos sobre los eventos traumáticos” (Melleiro, 2005, p. 21). A pesar de los retos diarios, la comunidad ha demostrado resiliencia cultural al esforzarse por preservar y transmitir su patrimonio cultural. La persistencia por mantener sus prácticas y valores culturales ha sido un factor importante en el proceso de recuperación.

La Transformación de un Territorio Pujante

La masacre del Salado fue un trágico evento ocurrido en el país, aun así se pueden identificar elementos simbólicos relacionados con resiliencia y experiencia de transformación. El hecho mismo de una masacre representa un acto extremo de violencia, donde la vida humana se destruye sin piedad. El discurso incluye testimonios de sobrevivientes como Yirley Velasco, de 14 años, violada por los paramilitares, y la señora Edita Garrido recibiendo a su hija después de ser vulnerada y suplicar por la vida de ella, de su hijo, lo que evoca emociones de dolor, tristeza y condena hacia la violencia desatada en esta población.

A pesar del horror y la tragedia, el discurso también muestra la resiliencia del pueblo del Salado. La capacidad de sobrevivir y seguir adelante a pesar de la adversidad, retornar al pueblo después de mucho tiempo, para limpiar la maleza que cubría sus casas, ir quitando el dolor de perderlo todo, para seguir adelante, luchando por la justicia y buscando reconstruir sus vidas.

Esta masacre también llevó a una profunda transformación en sus habitantes; estas acciones han permitido reconocer a las víctimas como personas y grupos con derechos, comenzando por la prestación de apoyo psicosocial a las víctimas de la guerra, llevándolos a una mayor unión, convirtiéndose en voces valientes para denunciar y buscar apoyo.

De igual manera ha servido que las víctimas contaran su historia, crearan memorias a través de la narración, dándoles la oportunidad de expresar sus emociones, sintiéndose un poco menos agobiados de no tener toda aquella información que por años guardaron;

Es importante resaltar el impacto que esta masacre generó en la sociedad, llevando a tener mayor conciencia en el pensar, sentir y actuar sobre los sucesos violentos perpetrados por los grupos armados en Colombia, poniendo en evidencia la grave vulneración de derechos humanos que se vivió en esa región y en el país en general, donde emergieron muchas subjetividades como:

Los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. (Fabris, 2010, p. 14)

Estrategias Psicosociales

Esta estrategia es un mecanismo que busca generar una transformación y reintegración emocional, social y comunitaria a los habitantes del Salado que han sido afectadas por la masacre. Con estas se busca que las personas puedan tener una buena vida y un mejoramiento en el estado de bienestar emocional, social y psicológico; además de realizarse un proceso de reconocimiento donde cada uno de ellos sea participe de su reconstrucción a través de la potenciación de sus recursos de afrontamiento que le han ayudado a resurgir a través de estas décadas de historia. De tal manera, a continuación se presentan varias estrategias psicosociales que serán aplicados a la comunidad del Salado, cada una de ellas presenta su soporte teórico, objetivo, fases de aplicación y acciones a implementar.

Tabla 2

Estrategias psicosocial para la población El Salado

| Estrategias | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre de la Estrategia | Estrategia 1. “Recordar para Surgir” |
| Descripción Fundamentada | <p>La memoria se define como El proceso psicológico que se encarga de codificar, mantener y recuperar la información vivenciada por la persona. Además, posibilita la relación de los acontecimientos pasados con el presente, así como la planificación futura de los pensamientos e ideas. No obstante, la memoria es un constructo vulnerable, ya que toda información codificada se ve influida por los sentimientos y emociones de la persona” (Echeburúa y Amor, 2019).</p> <p>Además, “se ha constatado que el recuerdo de un acontecimiento traumático puede provocar que la persona reexperimente las mismas emociones que expresó frente al trauma, incluso a nivel fisiológico” (Airaldi, 2014, p. 5). En consecuencia, las emociones juegan un papel fundamental en este proceso psicológico.</p> <p>Considerando lo anteriormente expuesto, se busca con esta estrategia La integración de la información del acontecimiento traumático localizada en la memoria emocional (que registra las imágenes de las experiencias emocionales) y en la memoria verbal (encargada de mantener la información), ya que posibilitaría el cambio de la codificación del trauma en acontecimientos estructurados espacio-temporalmente” (Echeburúa y Amor, 2019).</p> <p>Es así como se espera que los protagonistas de la masacre de El Salado, reemplace esos recuerdos que aún pueden estarle causando dolor y descubrir sus propias capacidades para resurgir, modulando las respuestas a los mismos.</p> |
| Objetivo | Rememorar los recuerdos de los habitantes de El Salado sobre el episodio de violencia ocurrido a fin de que se pueda reflexionar sobre las consecuencias persistentes dentro de la comunidad. |

| | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fases | <p>Inicial Implementación de la primera acción “Mapa de Territorio”. Esta fase está compuesta por dos sesiones donde se realizará la caracterización psico-socio-cultural de la experiencia vivida por los integrantes de la comunidad de El Salado. Tiempo establecido: 15 días</p> <p>Intermedia Implementación de la segunda acción “Historia de Vida”. Está compuesta por tres sesiones donde se realizará memoria individual y colectiva de diferentes sucesos antes de la masacre, durante y posterior a esta. Tiempo establecido: 1 mes</p> <p>Final Implementación de la tercera acción “Sociograma”. Está compuesta por dos sesiones donde se evaluará el papel de los diferentes actores del conflicto y las relaciones entre estos. Tiempo establecido: 15 días</p> |
| | <p>Mapa de Territorio</p> <p>Primera sesión: Esta herramienta como se expone en Red de Solidaridad Social (2003): Permite identificar la dinámica de las redes sociales en una comunidad, con relación a tres ejes: sociabilidad (parentesco, vecindario, amistad), comunicación (circulación fluctuante de informaciones), y transacción (movilización de los recursos, utilización de intermediarios, tramitaciones y resolución de conflictos). Además visibiliza la dimensión histórica y actual de los vínculos que posibilitan la producción, el soporte y el desarrollo de personas y comunidades. (p. 32)</p> |
| | <p>Procedimiento: Se organizan grupos pequeños y se les entrega un pliego de cartulina para que allí dibujen la silueta de uno de los participantes. Luego escriben al lado derecho quienes son los vecinos, familiares y amigos para luego con pegatinas de colores identifiquen quienes representan la autoridad en el municipio; quienes ayudan con la seguridad; cuales son los entornos protectores y de riesgo; donde se movilizan los recursos, y quienes facilitan la resolución de los conflictos.</p> <p>Segunda sesión Características de los vínculos Se propone en esta sesión retomar el dibujo realizado en el anterior encuentro y señalar con marcador azul las personas con quienes se tiene mayor confianza; con marcador rojo señalar a los grupos sociales en quien se desarrolla valores como la solidaridad, apoyo, colaboración, empatía; con marcador verde señalar con quienes hay una relación negativa (indiferencia, conflicto o distanciamiento).</p> |
| Acciones por Implementar | <p>Historia de Vida</p> <p>Primera sesión: Esta actividad es pertinente para ayudar a los participantes a reconocer su historia de vida y todas esas cualidades, habilidades y destrezas que le han permitido superar la adversidad, pero sobre todo busca visibilizar la historia como comunidad como lo menciona Vasquez (2010): Hace referencia a dos dimensiones: por una parte, muestra los elementos comunes en una estructura social, los cuales contienen parte de la historia de una sociedad en una época dada; y por otra, muestra la forma como una subjetividad vive esa misma historia. Esa subjetividad manifiesta</p> |

tanto la particularidad, lo que cada persona es, como el imaginario social de una época. (p. 19)

Agrega el mismo autor que:

Los objetivos de la historia de vida para la investigación social giran alrededor de captar la totalidad de una experiencia biográfica en el tiempo y el espacio; intenta describir los cambios por los que pasa una persona a lo largo de la vida y las ambigüedades que la envuelve; capta la visión subjetiva con que cada uno se ve a sí mismo y a los otros; y por último, descubre las claves de interpretación de varios fenómenos sociales de ámbito general e histórico, que sólo encuentran una explicación adecuada a través de la experiencia personal de individuos concretos. (p. 51)

Procedimiento

Se entrega a cada participante una hoja en blanco para que la divida en cinco secciones: en la primera parte se describe como llegó a la comunidad, hace cuanto tiempo, como se ha sentido dentro de ese grupo social, etc. En la segunda parte se hace el reconocimiento de como era el territorio antes de la masacre, quienes fueron sus primeras familias, que tipo de viviendas habían, cual es la razón del nombre y cuál sería la posible realidad si el episodio violento no se hubiera ocurrido. En la tercera parte se describe la cotidianidad de esta comunidad, que actividades realizaban entre vecinos, motivo de los conflictos y como se solucionaban, espacios de encuentro, relación con otras comunidades cercanas. En la cuarta parte se exponen los aspectos culturales mas relevantes, tradiciones, costumbres, creencias, etc. Y en la ultima parte se describen los roles sociales de los niños, jóvenes, mujeres, adultos mayores, hombres, etc.

Segunda sesión:

En esta segunda sesión se busca realizar un mapeo de las relaciones y la composición familiar basado en tres momentos; antes de la masacre, posterior al evento y en la actualidad. Con esto se podrá constatar los momentos mas significativos como comunidad a través de su historia pero también ayudará a conocer las relaciones que se dan dentro de las familias (padres e hijos, entre abuelos, nietos, tios). De igual manera se hará el reconocimiento de las transformaciones que las familias han tenido al paso de los años y de:

Nuevos miembros en la familia, pérdida de familiares, separaciones a causa de la violencia, conflictos en las relaciones filiales, fraternales y de pareja, formas de violencia. (Vásquez, 2010, p. 53)

Tercera sesión:

En esta tercera sesión se abordarán los avances que como comunidad han logrado, valores resilientes, espacios comunitarios, de transformación social y lucha por ser visibilizados; el apoyo recibido por la institucionalidad presente en la región.

Sociograma

Primera sesión:

El sociograma es:

Un diagrama utilizado en sociometría para objetivar gráficamente las relaciones mutuas existentes entre los miembros del grupo estudiado. Suele obtenerse analizando cuatro dimensiones: las elecciones, los rechazos, las expectativas de elección y las expectativas de rechazo. (Martin, 1999, p. 243)

Procedimiento:

Se divide la comunidad en varios grupos, cada uno de ellos tendrá pegatinas de colores y formas variadas además de un pliego de papel bond; luego, cada grupo distribuirá en el papel las pegatinas especificando los diferentes protagonistas existentes dentro de la comunidad de acuerdo a las indicaciones dadas para después conectarlas de acuerdo al tipo de relación existente como débil, fuerte, conflictiva, normal, o sin relación; por ultimo se expondrá cada cartelera al grupo en general con el fin de llegar a un censo realizando la reflexión de cada relación, por lo que se generará un único esquema.

Segunda sesión:

A partir del mapa realizado en la sesión anterior, se reflexionará sobre las relaciones que se identificaron, si están siendo conflictivas, neutras o indiferentes.

En definitiva, esta técnica será útil “para crear nuevas redes de afinidad, crecer desde los más afines a los menos y tender puentes con los no afines” (Alberich, 2008, p. 41).

Impacto Deseado Se espera que esta estrategia tenga un impacto positivo entre los participantes y que a la vez se cumpla con el objetivo propuesto, tanto en la estrategia como en el proceso directo de intervención psicosocial.

Estrategia 2. “Pintemos Historias de Memoria”

Nombre de la Estrategia La estrategia consiste en realizar un mural en el que se puedan plasmar los sentimientos, emociones y anécdotas de las vivencias tenidas en comunidad y que le han permitido ese renacer, dejando esas historias de dolor para dejar un mensaje de esperanza y motivación; de este modo

Descripción Fundamentada La memoria colectiva, es la que recompone mágicamente el pasado, y cuyos recuerdos se remiten a la experiencia que una comunidad o un grupo pueden legar a un individuo o grupos de individuos. (Betancourt, 2004, p. 17)
Otros autores como Halbwachs (1968) señalan que la memoria colectiva Ayuda a situar los hechos personales de la memoria, la sucesión de eventos individuales, los que resultan de las relaciones que nosotros establecemos con los grupos en que nos movemos y las relaciones que se establecen entre dichos grupos. (p. 26)

Objetivo Potenciar por medio de actividades lúdicas, las emociones y recuerdos vividos para que puedan desatar aquello que no han podido olvidar, esto como signo de sanación y olvido, pero conservando recuerdos abstractos en la memoria, por los cuales serán recordados emancipadamente desde su surgir como comunidad.

Fases Inicial:
Cartografía social, esta se desarrollará por medio de 4 sesiones.
Tiempo estimado: 8 días
Intermedia:
Implementación de la actividad, pintemos historias de memoria, compuesta por una sesión por participante.
Tiempo estimado: 5 días
Fase final:
Debate y socialización de las historias plasmadas por cada participante, esto desarrollado en dos sesiones.
Tiempo estimado: 2 días

Cartografía Social

Acciones por Implementar Sesión 1. Inicialmente se debe reunir a la comunidad, se situarán en la cancha de la comunidad, se desglosará de este modo el mapa que se va a realizar, se espera la participación activa de todos sus miembros, sin embargo, se estima que puedan participar 20 personas.
Sesión 2. Indagación de problemáticas que se situaran en la actividad.
En este punto se desarrollan preguntas de las vivencias y problemáticas encontradas en la comunidad del salado, esto de manera colectiva y reflexiva.
Sesión 3. Los participantes participaran en la elaboración del mapa.
De manera colectiva los participantes serán los encargados de desarrollar el mapa.
Sesión 4. Compartir el mapa elaborado y socialización del mismo.
Se compartirá a toda la comunidad el mapa realizado con los participantes, de este modo se socializarán las problemáticas encontradas y se realizara el debate de los métodos u estrategias para abarcar dentro de la misma.

Pintemos Historias de Memoria

Paso 1. Explicar a los participantes el objetivo de la actividad que se va a desarrollar y se realizara entrega de los materiales.

Paso 2. Cada participante dibujara en un mural estimado para la actividad, sus vivencias u emociones de acuerdo a una pregunta, respecto a lo que han vivido dentro de la comunidad de escenarios de violencia y conflicto.

Paso 3. Se realiza cierre de la actividad con una charla reflexiva y se socializara los resultados obtenidos en la cartografía social y a su vez la actividad de memoria y emociones plasmada en el mural.

De este modo se pretende que cada participante narre de manera reflexiva sus acontecimientos y pueda conocer otros procesos de resiliencia.

Impacto Deseado Con esta actividad se pretende llegar a la sanación por parte de los participantes siendo escuchados y no juzgados, apoyando su proceso de resiliencia y búsqueda de paz.

Estrategia 3. “Vivir sin Violencia”

Nombre de la Estrategia

Con esta estrategia se busca que los protagonistas de la masacre del Salado puedan a través de recursos de afrontamiento, expresar sus dolores y la capacidad de poder liberar los sufrimientos que están causando afectaciones a nivel emocional, familiar, social, y personal, como una estrategia de transformación y resiliencia.

Señala Rico (2014) que:

Descripción Fundamentada

A pesar de que el conflicto no haya acabado oficialmente, ya hay varios grupos que se están preparando para ese día bajo la consigna de que Colombia y la sociedad tienen derecho a la oportunidad de vivir sin violencia. (p 26)

Objetivo

Fomentar la reconciliación y el perdón en la comunidad del Salado que está siendo afectada por la masacre del conflicto armado, como un suceso de reparación integral y transformación de memoria.

Inicial

Ejecución de la primera acción “Juego de Roles”.

Esta fase se desarrollará en una sola sección, con el fin de que el victimizarío pueda simular situaciones de conflicto y practicar habilidades de resolución pacífica y empatía en la comunidad de El Salado.

Tiempo establecido: 8 días

Intermedia

Ejecución de la segunda acción “Velatón en Memoria de las Víctimas Fallecidas”.

Esta fase se desarrollará en una sola sección, con el fin de que la comunidad del Salado pueda pedir justicia y reparación a los daños que han vivido por la masacre del conflicto armado.

Tiempo establecido: 5 días

Final

Se finalizará la actividad con un conversatorio entre la comunidad y el agente psicosocial, como un mecanismo de reparación y escucha a la población afectada por la masacre del conflicto armado, en búsqueda de soluciones pacíficas para la integración emocional, social y comunitaria.

Tiempo establecido: 1 días

Acciones por Implementar

Juegos de Rol

Primera sesión:

Esta es una buena actividad para trabajar con esta clase de participantes

El juego de roles es una técnica de aprendizaje activo en la cual se simula una situación que representa la vida real. Las personas pueden aprender conceptos

difíciles mediante la simulación de un escenario donde deben aplicar dichos conceptos. (Zamorra, 1999, p. 238)

El supervisor proporciona la información que necesita cada individuo sobre los distintos personajes que actúan en la representación. Durante el juego de rol los individuos interactúan entre sí, asumiendo el papel y las perspectivas de los personajes para comprender sus motivaciones, intereses y responsabilidades. (Zamorra, 1999, p. 238)

Con esta actividad se busca que los participantes puedan simular situaciones problemáticas y practicar habilidades de resolución pacífica de conflicto y la empatía.

Procedimiento:

Se organizan a las víctimas alrededor de la cancha. Y luego se les dará a conocer los pasos que se tendrá en cuenta para el desarrollo de esta técnica que son:

Paso 1. El supervisor les dará a conocer a la población en consiste la técnica de juego de roles. Cada individuo tomara una posición diferente a la que está siendo evidenciada la problemática.

Paso 2. El participante expondrán como se sienten haciendo el rol seleccionado. Desde el rol seleccionado como aportaran a la transformación y reparación integrar de memoria a la víctima.

Paso 3. Se finalizará con intervención de escucha sobre la experiencia vivida a través de esta técnica como un mecanismo de reparación, transformación y perdón hacia las víctimas del conflicto armado.

Velatón en Memoria de las Víctimas Fallecidas

Primera sesión:

Hace referencia al “homenaje masivo que se hace a una o varias personas fallecidas, encendiendo velas y orando por ellos. Menos frecuentemente, se usa para pedir al Señor algo que la comunidad desea o anhela con fervor” (Velatón, 2016, sf).

Con esta dinámica se busca que la comunidad del Salado pueda pedir justicia y reparación a los daños que han vivido por la masacre del conflicto armado.

Procedimiento

Se le informa a la comunidad en consiste la dinámica del velatón y que beneficio nos traerá esta actividad, desarrollando los siguientes pasos:

Paso 1. Se le indicará a la comunidad que cada persona deberá llevar una vela.

Paso 2. El individuo tendrá que prender la vela con el fin de colocarla en corazón que esta dibujado y expuesto en suelo de la cancha, donde se ha evidenciado la masacre.

Paso 3. Luego se dará un minuto de silencio, con el fin de recordar la vida de las personas que fueron fallecidas por la masacre evidencia en ese sitio.

Paso 4. Se le indicara a la comunidad, que se realizara una caminata o marcha manifestando los derechos humanos como víctimas y la reparación integral y emocional de las víctimas que quedaron en la impunidad.

Paso 5. Se finalizará con una experiencia de transformación y resiliencia de algunas de las víctimas que están presente en el suceso, donde contarán como se sintieron con esta dinámica y que benéfico les dejo.

Impacto Deseado
Se espera que con esta estrategia podamos alcanzar un impacto positivo entre la comunidad. Con el fin de evidenciar en la comunidad experiencias significativas sobre las posturas de los diferentes roles como un mecanismo de reparación integral y emocional.

Nota. Actividades estratégicas para abordar con los habitantes de la comunidad del Salado como parte del acompañamiento psicosocial.

Fuente. Autoría propia

Informe Técnica Foto - Voz

El Contexto desde una Mirada Reflexiva

En los ejercicios realizados de Foto - Voz en cada uno de los lugares presentados, se puede apreciar una narrativa diferente y única, que comparten el flagelo de la violencia en sus diferentes contextos, todos revelan en sus historias aspectos importantes sobre su realidad y dinámicas sociales, en ella destacamos la violencia a causa del conflicto armado, asesinatos, desplazamientos, violencia por consumo de alcohol, ilustrando el dolor, la pérdida y las dificultades cotidianas que enfrentan las comunidades en medio de la violencia. Desde aquí se teje el entramado social con características simbólicas y vinculantes, en el caso, por ejemplo, del asentamiento Villa Magdala en el municipio de Sardinata, que reúne a familias que han sido víctimas del conflicto, pero también a la población migrante venezolana y que además han experimentado dinámicas de violencia y exclusión social, pero que también reflejan múltiples subjetividades de resistencia y resiliencia de esta población.

Es de esta manera como se logra, a través del ejercicio Photo – Voice, la apropiación de los diferentes escenarios que de una u otra manera narran una historia a través de la imagen, es solo que nos apropiemos de estos contextos para que se logre identificar las situaciones que sus comunidades han sufrido, y como se mencionó anteriormente, no solo por el conflicto armado del país sino por otras situaciones problemáticas que afrontan a diario las familias. A través de este reconocimiento se ha podido identificar también que, a pesar de las problemáticas vivenciadas en las comunidades, estas son optimistas y trabajan en promover su transformación individual y comunitaria, la participación ciudadana, el empoderamiento y el fortalecimiento de la cohesión social.

De igual manera, se resalta la importancia que le dan las comunidades a promover espacios de paz y la resolución pacífica de conflictos, fundamental para su fortalecimiento ayudando inclusive en el crecimiento de toda una comunidad que trabaja diariamente y de manera colectiva para superar esos episodios de violencia, recuperar sus costumbres, cultura e identidad e integrarse al nuevo contexto para poder aprovechar todas las oportunidades que el nuevo territorio pueda brindar.

Valores Simbólicos y Subjetivos

Las personas que viven conflictos en sus diferentes contextos, muestran como estas experiencias pueden impulsar la transformación social, el aprendizaje y el crecimiento individual y como comunidad. Es evidente en cada uno de los lugares visitados, la presencia de valores simbólicos como la solidaridad, la resiliencia, la tolerancia, el respeto, el amor, pujanza, trabajo en equipo, entre otras; además de subjetividades tan únicas que han convertido estos espacios en lugares donde se respira la necesidad de las personas de convivir en paz, de salir adelante por sus familias, de mejorar su calidad de vida y de ser transformadores de sus propias realidades, para lo cual se emergen las formas personales de narrar, no solo las vivencias crueles de la violencia, sino también murales con imágenes y mensajes de esperanza, como se evidencia en el recurso foto – voz realizada en el barrio Ciudad Rodeo; o la gruta de la Virgen del Carmen y su Capilla, erguida a la entrada del municipio de Sardinata, escenario de sangre , en una época de cruda violencia en este territorio.

Estas comunidades han tenido que ser determinantes para enfrentar y superar los desafíos que conllevan los episodios violentos, sacar las fuerzas necesarias y determinación de salir adelante. Han fortalecido los lazos culturales, históricos y sociales que los unen, teniendo así la

capacidad de recuperarse de la adversidad y la voluntad para seguir adelante. Suarez (2021)

indica que:

En las sociedades afectadas por el conflicto armado, se generan nuevas formas de identidad y constitución de los individuos. Cambian su estilo de vida y se enfrentan a tecnologías destructivas, lo que altera sus condiciones de vida y su desarrollo personal (p. 43).

De igual manera, estas buscan ser reconocidas como víctimas por la sociedad, y las entidades gubernamentales no como parte del problema. En este proceso, los centros de memoria desempeñan un papel crucial, ya que son espacios dedicados a la preservación, documentación y difusión de memoria de las víctimas. Es fundamental comprender como sociedad que estos centros de memoria son importantes para recordar, aprender del pasado y construir un futuro basado en la justicia, la verdad y el respeto a los derechos humanos. Siendo estos espacios lugares de encuentro y reflexión, que contribuyen a la construcción de una sociedad más inclusiva, solidaria y consiente de su historia.

Por otra parte, se plantea que

Los valores simbólicos de la subjetividad se da desde las víctimas que exigen ser escuchadas, acudir a sus relatos, a sus memorias, comprenderlas como sujetos en permanente construcción, que devienen entre el sujeto doliente y el sujeto político. (Parra, 2019, p. 206)

La memoria de la guerra y su valor simbólico remite a una posibilidad de reubicación de los elementos silenciados o discursivamente instrumentalizados por la historia -oficial- o por la descripción cronológica que permite la sistematización de las pérdidas. (Parra, 2019, p. 207)

La Imagen y la Narrativa

La fotografía tiene la capacidad de capturar momentos y eventos históricos, y proporciona una representación visual de la realidad. En el contexto de la memoria histórica, las fotografías actúan como testimonios visuales, preservando imágenes que pueden evocar emociones y ayudar a recordar acontecimientos pasados. Además, pueden servir como pruebas

tangibles de eventos históricos. Estas imágenes pueden ayudar a corroborar testimonios, dar validez a narrativas y proporcionar una visión objetiva de los hechos.

De igual manera, las fotografías tienen el poder de despertar emociones y conectar a las personas con la historia de una manera más profunda. Pueden humanizar los eventos y las experiencias, creando una conexión empática entre el espectador y el sujeto fotografiado.

Ahora bien, la narrativa, ya sea en forma de relatos, testimonios o historias orales, juega un papel crucial en la construcción de la memoria histórica. Las narrativas permiten dar significado a los eventos pasados, interpretarlos y transmitirlos a las generaciones futuras. Puede mencionarse que estas también permiten que las experiencias individuales y colectivas sean recordadas y transmitidas. A través de historias personales, testimonios y relatos, se mantienen vivas las memorias de los eventos pasados.

De igual manera, las narrativas históricas ayudan a las personas y comunidades a forjar su identidad al vincularse con su pasado. Estas historias forman parte de la narrativa colectiva y pueden influir en la forma en que las personas se ven a sí mismas y a sus comunidades.

La narración es precisamente el puente entre la experiencia y el sujeto, permitiendo otorgar significados, lo cual implica una producción más que una interiorización de pautas o normas, que recursivamente contribuye en el contexto de sus espacios y acciones a la producción de nuevos sentidos subjetivos, desde allí es que la narración es dispositivo de resignificación, siendo extensible a la elaboración de mecanismos de participación ciudadana y de dignificación personal y colectivo. (Parra, 2019, p. 26).

En resumen, tanto la fotografía como la narrativa desempeñan un papel esencial en la construcción de la memoria histórica y tienen un impacto significativo en la transformación psicosocial. Estos elementos permiten la preservación de testimonios visuales y orales, generan empatía, desafían narrativas dominantes, promueven la reflexión crítica y contribuyen a la

construcción de identidad y movilización social. Juntos, ayudan a dar forma a nuestra comprensión del pasado y a promover un cambio significativo en las comunidades.

Recursos Propios de Afrontamiento

Uno de los recursos de afrontamiento a situaciones adversas es la resiliencia varios autores han definido este concepto de la siguiente manera:

La resiliencia es la capacidad que tiene un ser humano, para intuir y crear, en circunstancias desfavorables o en un entorno destructor, respuestas que le hacen posible no dejarse atrapar por las circunstancias y dificultades personales ni por las condiciones del entorno sino por el contrario, proponer y realizar comportamientos que le permiten una vida con menos sufrimiento y encontrar un lugar en su medio ambiente, lo cual le permite desarrollar sus capacidades y anhelos. (Cyrulnik, 2009, p. 123)

De acuerdo a esto, se puede mencionar que los contextos visitados expresan manifestaciones de resiliencia a través de las cuales han podido superar sus dificultades a las cuales han estado sometidas. Gracias al desarrollo de esta capacidad, las comunidades visitadas han podido reconstruirse, logrando adaptarse al nuevo entorno. En las dinámicas observadas se puede observar el fuerte componente cultural y religioso, siendo estos las bases para los procesos de resiliencia. En el ejercicio de foto – voz se evidenciaron manifestaciones de resiliencia como el desarrollo del arte con creación de murales y grafitis alusivos a la paz; las manualidades y artesanías; la construcción de escenarios religiosos en espacios de violencias pasadas.

Otro recurso de afrontamiento observado ha sido la motivación de estas familias para salir adelante, de buscar un mejor futuro, de aportar a las comunidades en el crecimiento social; es por ello que a pesar de tantas dificultades estas personas han construido un futuro y se han adaptado a la nueva realidad, generando empleo o siendo productivas, mientras logran también cambiar el rostro de la violencia por caminos de esperanza.

De esta manera, la cultura y la religiosidad permite que la comunidad desde la resiliencia pueda obtener una autoestima, autoconfianza, un desarrollo cognitivo e intelectual, una mayor sensación de control, contar con perseverancia constante, aprender a lidiar la frustración, etc. Implementa diversos mecanismos de reparación integral para víctimas, desde el desarrollo del arte.

Las Memorias Colectivas y la Acción Psicosocial

A través de los encuentros realizados en cada contexto y las conversaciones realizadas con sus habitantes, se puede apreciar la construcción de memorias en los lugares visitados, y apreciar las realidades desde un discurso reflexivo y metafórico que explique lo vivido sin necesidad de revictimizar, la imagen se convierte en una oportunidad que permite hablar de lo que se contempla en ella, no narrando el hecho violento en sí, sino los acontecimientos que la rodean.

En las víctimas esto precisamente contribuye a que la memoria y la narración se articulen con estrategias de paz y paces cuando en medio de la pérdida de toda esperanza, se asume que, si bien no hay vuelta atrás, sí hay un panorama por indagar, a lo que se añade que la narración no se queda en el mensaje transmitido, pues el hecho de comunicarse -obliga- a que no se permanezca indiferente frente a los otros. (Parra, 2019, p. 24)

Presentacion de la Foto - Voz

En este apartado se evidencia la Foto - Voz como instrumento, en donde por medio de la reflexión y la narrativa se puede conocer la realidad de diferentes entornos comunitarios y a su vez expresar la realidad de un modo más creativo; de este modo, desde la argumentación y el abordaje del psicólogo se busca implementar herramientas de resiliencia, teniendo en cuenta los hechos presenciados por la comunidad, reparando los hechos negativos e influyendo en el propósito de remediar los impactos que surgieron por los hechos de violencia. Es así como se presentan a continuación, varios ejercicios de foto – voz realizados en diferentes contextos que han sido escenarios de violencia en el país, pero que también está protagonizado por el empoderamiento y resiliencia de estas comunidades.

Figura 1

Asentamiento Villa Magdala – Sardinata - Norte de Santander



Fuente. Autoría Propia

El asentamiento Villa Magdala está ubicado a las afueras del casco urbano del municipio de Sardinata, en una zona baldío que ha sido habitada por familias desplazadas del conflicto

armado en zonas como Las Mercedes, Luis Vero y San Martín de Loba; en este escenario convergen diferentes problemáticas sociales y aunque la Administración Municipal ha realizado procesos de acompañamiento y de ayudas económicas, es evidente que aún hay mucho por hacer desde el acompañamiento psicosocial a las familias. En este asentamiento existen cerca de 45 familias donde hay presencia de menores de edad y adultos mayores que viven en casas improvisadas de estopa y caucho, algunas de no cuentan con fuente de empleo, escasean los recursos económicos para alimentación, vestuario y recreación; además de la falta de acceso a los servicios básicos. Esta situación ha generado una brecha social y inclusive de exclusión por parte de la comunidad. Villa Magdala se teje entre sueños y esperanza de un nuevo resurgir , aunque las dificultades sean muy grandes, su gente lucha diariamente por cambiar su presente y formar a pulso su futuro.

Figura 2

Ruta de la Virgen del Carmen – Sardinata - Norte de Santander



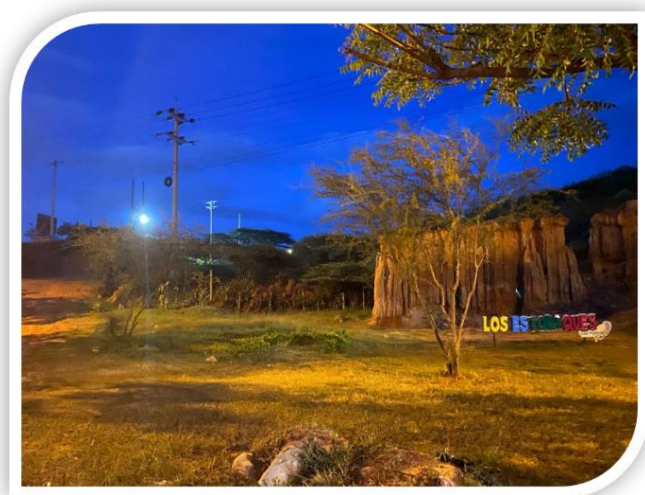
Fuente. Autoría Propia

La ruta de la virgen del Carmen esta ubicada en la entrada del municipio de Sardinata Norte de Santander en el kilometro 2, en la vida que conduce Ocaña- Cúcuta y Cúcuta –

Sardinata. Este sitio es zona turística que les permite a las diferentes personas observar la imagen que ha llevado mas de mil años la protección y la paz del municipio. Este lugar lo han tomado como un sitio de encuentro de frenteamientos de los diferentes grupos ilegales que habita en este munuccipio, con una finalidad de lucha por territorio y esplazamiento de narcotráficos. Por otra lado, se dice que en este lugar la comunidad vive a diario el zozobró de la violencia del conflicto armado, dejando como aspectos psicosociales emergente en la población a través de la desintegración nuclear, daño moral, sociocultural y comunitario, pérdida de confianza entre familiares y vecinos, duelos, cambios en los proyectos de vida, social y comunitario, desplazamiento forzoso, etc.

Figura 3

Vereda los Vados – Los Patios - Norte de Santander



Fuente. Autoría Propia

Los Vados es una vereda ubicada a dos km de distancia del municipio de los patios, es reconocida por su calidad humana y por su cultura. En esta vereda se presencié la violencia desde los años 1850 donde era un caserío y este fue el centro de fusilamientos militares, en el

entonces caserío de los vados, se centró la mayor población tanto de propios como transeúntes. Esto ocasiono efectos psicosociales en la comunidad debido a la afectación psicosocial que conlleva la violencia para la comunidad y los efectos de esta en el desarrollo del ser, la pérdida de identidad, desintegración familiar y demás afectaciones que emergen en hechos que violentan la salud moral y social. Desde lo acontecido y las perdidas que se han presentado, hemos surgido, desde los emprendimientos y vistas de atardeceres despampanantes, y un turismo que representa la belleza de la naturaleza y el reflejo de la valentía y el resurgimiento de la comunidad. En esta verda la comunidad revive la resiliencia de mirar hacia otros rumbos y empezar desde cero una vida digna y sin prejuicios a daños de ememoria.

Figura 4

Vereda Munoces y Camachos – San Jose de Pare - Boyacá



Fuente. Autoría Propia

La vereda Muñoces y Camacho es la más lejana del Municipio de San Jose de Pare (Boyacá), reconocida como la comunidad de la amistad. Esta vereda ha vivido muchos actos de violencia a consecuencia del consumo de alcohol, en especial el guarapo, bebida tradicional de la

región. El alcohol y la violencia han estado estrechamente relacionados, su combinación ha tenido efectos significativos en el contexto psicosocial de las personas de esta comunidad marcando, su presente y su futuro. Esta violencia fue marcada por asesinatos, violencia de género y desplazamientos, eventos que generaron miedo y desconfianza en la comunidad, sintiéndose vulnerados constantemente, dificultando las interacciones sociales, familiares y limitando la colaboración y la solidaridad. La verdad emerge como una voz valiente y necesaria, dispuesta a romper silencios, como luces que iluminan los rincones mas oscuros y revelan las heridas invisibles que llevan consigo.

Figura 5

Barrio Ciudad Rodeo – Cúcuta - Norte de Santander



Fuente. Autoría Propia

Ciudad Rodeo es un sector de la ciudad de Cúcuta, tiene alrededor de mil apartamentos distribuidos en 17 torres; se destaca en esta comunidad que esta integrzada en gran parte por personas que han sido victimas del conflicto armado o migrantes venezolanos que llegan a este territorio en búsqueda de nuevas oportunidades, aprovechando los recursos y oportunidades que la comunidad provee. Esta caracterizada por población en situación de vulnerabilidad que

sustentan sus necesidades básicas en la informalidad del comercio y que reclama a gritos atención de la administración municipal. A pesar de esta situación, se identificó con el ejercicio de la foto voz, el ímpetu por salir adelante, cambiar sus historias y mejorar la calidad de vida de cada uno de los integrantes de sus familias, es así como se reconoce las habilidades de afrontamiento y de resiliencia en sus pobladores.

Link Video Foto - Voz

https://www.canva.com/design/DAFo187qQyc/PbLh3Q3Q63AYN6DFjDXRhg/edit?utm_content=DAFo187qQyc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Conclusiones

Colombia ha experimentado décadas de violencia a consecuencia del conflicto armado que involucra a grupos armados, paramilitares, narcotraficantes y fuerzas del Estado. Esta violencia ha afectado a comunidades rurales y urbanas de manera desproporcionada, dejando cicatrices profundas en su desarrollo y bienestar, un gran número de víctimas, desplazamientos forzados, violaciones de los derechos humanos y un daño generalizado al tejido social y económico del país.

La masacre de El Salado “es uno de los cientos de actos de violencia, ocurridos en este país, pero sin lugar a duda el más devastador por su brutalidad, su intencionalidad y la magnitud de las atrocidades cometidas” (Gonzalo y Suarez, 2016). El retorno de las familias víctimas de este suceso, a sus territorios demuestra una notable resiliencia frente a la adversidad, y las difíciles experiencias a las que se enfrentaron a pesar de haber vivido eventos traumáticos, encontrando formas de sobreponerse para reconstruir sus vidas y convertirse en sobrevivientes.

La reconstrucción de las memorias hace parte de un proceso de sanación y reparación para los habitantes y la comunidad en general de esta región, buscando con estas iniciativas ser una voz al contar y darle una dimensión a sus historias, memorias y compartir sus experiencias. Es decir, que los eventos que emanan recuerdos en diferentes tiempos se pueden encontrar incrustados en procesos de transformación narrativa, o factores que se convierten en una narrativa de memoria.

Es importante brindar a las víctimas un apoyo psicosocial rápido y eficaz para gestionar sus secuelas emocionales y facilitar su recuperación personal, familiar y social. Se deben implementar políticas públicas integrales para atender las necesidades de estas comunidades y asegurar que todos tengan acceso a servicios de salud mental, educación, trabajo digno y

vivienda adecuada. Empoderar a los afectados por la tragedia y brindarles las herramientas para redescubrir su identidad puede abrir oportunidades para superar la adversidad y crear una sociedad más sostenible, justa y pacífica. Solo si trabajamos juntos y nos mantenemos comprometidos con el apoyo psicosocial a las víctimas se podrá restaurar un futuro de esperanza y dignidad.

El acompañamiento psicosocial a las víctimas del conflicto armado en el país, ha adquirido mayor importancia debido a la necesidad de abordar las problemáticas que esta situación conlleva como la pérdida de identidad, la fractura cultural, la desunión comunitaria, la interrupción de proyectos de vida así como los continuos episodios de temor, desconfianza, depresión, desesperanza. Es así como le compete al psicólogo, generar estrategias que permitan a las personas superar la adversidad, mejorar la salud mental, lograr su bienestar y el de su comunidad.

Referencias Bibliográficas

- Airaldi, M. C. (2014). Implicancias de la memoria emocional en la psicoterapia cognitiva. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 48(3), 347-354.
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151. http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Andrews & Bonta (1994). *La psicología de la conducta criminal*. Anderson Publishing. Barcelona.
- Arciniega, J. (2013). La perspectiva comunitaria de la resiliencia. *Psicología política*, 47, 7-18.
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Cyrułnik, B. (2009). *Resiliencia: cómo su fuerza interior puede liberarlo del pasado*. Pinguino Reino Unido.
- Echeburúa, E. (2004). *Superar un trauma. El tratamiento de las víctimas de sucesos violentos*. Madrid: Pirámide
- Echeburúa, E., & Amor, P. J. (2019). Memoria traumática: estrategias de afrontamiento adaptativas e inadaptativas. *Terapia psicológica*, 37(1), 71-80.
- El Tiempo Casa Editorial (2020). *Relatos de resiliencia después de 20 años*, 2022, 20:25.
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127. <http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

- Garrido (2003). El modelo de la competencia social de la Ley de Menores. Como predecir y evaluar para la intervención educativa. Tirant lo Blanch.
- Gonzalo, S. G. & Suárez. A. (2016). La masacre de El Salado esa guerra no era nuestra. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/3.-La-masacre-de-El-Salado.pdf>
- Halbwachs, M. (1968). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martín, P. (1999). El sociograma como instrumento que desvela la complejidad. Empiria, N° 2. Madrid, Facultad de CC. Políticas y Sociología UNED. (pp. 129-151)
- Martínez, E. (2015). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Moreno, L. J. S. (2014). La narración Oral como herramienta en la construcción de la memoria colectiva de la violencia Experiencia con mujeres víctimas de desplazamiento forzado en Colombia. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 5(1), 55-76. <https://www.redalyc.org/pdf/4978/497856282005.pdf>
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. Revista Kavilando, 11(1), 191–221.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Red de Solidaridad Social (2003). Proyecto de Atención Psicosocial a población de dos municipios afectados por la violencia sociopolítica en Colombia. Universidad Nacional de Colombia.en

<https://es.wiktionary.org/w/index.php?title=velat%C3%B3n&oldid=4032915>

Rico, M. R. C. (2014). Del conflicto armado en Colombia. *Analecta*, 5(7).

Rodríguez R. & Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Velatón. (2016). Wikcionario. Consultado el 18:10, agosto 1, 2023 en

<https://es.wiktionary.org/w/index.php?title=velat%C3%B3n&oldid=4032915>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>