

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos de Bogotá y Cundinamarca**

Lina María Aristizábal Gallego

Vanessa Latorre Usaquén

Nallybe Alejandra Oliveros

Nury Liliana Rodríguez Bernal

Diana Yasmin Segura Moreno

Asesora

Diana Carolina Navarrete Velásquez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En Colombia se ha evidenciado diferentes contextos de crimen donde el enfrentamiento, la lucha y la confrontación son los hechos que más se resaltan por las enormes secuelas a nivel, socio político-cultural, siendo un factor grave de crisis humanitaria, que está surgiendo como el abuso físico, sexual, y psicológico lo que conlleva al desplazamiento, afectando el país, con este informe se plantea establecer diferentes procesos de desafiar la reconstrucción psicosocial identificando los eventos psicosociales a partir de un planteamiento con enfoque narrativo. Por medio de la comisión de la verdad en el capítulo donde habla la señora. Luz, Se abordó un reconocimiento psicosocial donde se identifica diferentes eventos a partir del enfoque narrativo, el destierro a mujeres y sus familias que comparecieron al ser víctimas de despojo de tierra, se identificando los emergentes, generando interrogantes circulares que defienden un nuevo sistema de voz y de criterio. En el genocidio ocurrido en El Salado se evidencio algunos emergentes emocionales y psicológicos de los sobrevivientes siendo un proceso socio histórico con un impacto desde lo psicosocial y cultural; resaltando habilidades humanísticas facilitando el afrontamiento a la situación, vivencias de transición desde el impacto sociocultural. Se logró reconocer e identificar que por medio de la construcción de la narrativa e imágenes logramos transportarnos a diferentes tipos de crueldad que se han mencionado en cada incidente logrando explicar situaciones vividas, y las huellas que han quedado así reflexionando sobre las diferentes memorias.

Palabras clave: Narrativa, Emergentes Psicosociales, Exilio, bio- psico-sociocultural.

Abstract

In Colombia, different crime contexts have been evidenced where confrontation, struggle and confrontation are the events that stand out the most due to the enormous consequences at the socio-political-cultural level, being a serious factor in the humanitarian crisis, which is emerging as the physical, sexual, and psychological abuse, which leads to displacement, affecting the country, with this report it is proposed to establish different processes to challenge psychosocial reconstruction, identifying psychosocial events from an approach with a narrative approach. Through the truth commission in the Chapter where Mrs. Luz speaks, a psychosocial examination was addressed where different events are identified from the narrative approach, the exile of women and their families who appeared when they were victims of land dispossession, identifying the emerging ones, generating circular questions that defend a new system of voice and criteria. In the genocide that occurred in El Salado, some emotional and psychological emergent of the survivors were evidenced, being a socio-historical process with an impact from the psychosocial and cultural; highlighting humanistic skills facilitating coping with the situation, transition experiences from the sociocultural impact. It was possible to recognize and identify that through the construction of the narrative and images we were able to transport ourselves to different types of cruelty that have been mentioned in each incident, managing to explain situations experienced, and the traces that have remained thus reflecting on the different memories.

Keywords: Narrative, Psychosocial Emerging, Exile, bio-psycho-socio-cultural impact

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 1, Luz)	5
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	14
Estrategias de acciones psicosociales en el caso del Salado.....	21
Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante.....	34
Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3.	38
Conclusiones.....	39
Referencias Bibliográficas	41

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el caso de Luz.....	12
Tabla 2 Estrategias de acción psicosocial en el caso de el Salado	21

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 1, Luz)

Luz una mujer colombiana víctima del desplazamiento armado, como una más, de los millones de víctimas de esta violencia política; entendiéndose como aquella que se ejerce en medio de disputa político-social, con el fin de modificar, conservar, cambiar o romper un ejemplar de un Estado o de sociedad, una de sus grandes expresiones es la deshonra de los derechos humanos o infracciones importante al Derecho Internacional Humanitario (Villa, 2005). Todo da inicio cuando un grupo de hombres piden a Luz y su familia sean vendidas sus tierras, al ellos negarse a este acto, este grupo de hombres asesinan a su esposo e inician una persecución hostil ante ella y su hija, obligándola a dejar su tierra, su país y salir con lo que apenas le cabían en su maleta, luchando contra una serie de dificultades para poder proteger a su hija. Los sentimientos de miedo, rabia, intranquilidad no la dejan estar en paz aun, siente abandono de las entidades gubernamentales; aunque ha logrado reconstruir de manera irregular su proyecto de vida en este país, la pérdida de identidad es clara en su narrativa. Sin embargo, el hecho de encontrar un proyecto de exiliados le genera una nueva expectativa para la reconstrucción de sus derechos, para buscar la verdad y la justicia de todo lo que tuvo que vivir (Comisión de la verdad, serie historias que retorna, 2022, capítulo 1).

Emergentes Psicosociales

El suceso de la Sra. Luz, contada en un filme por la Comisión de la verdad, (2022, 11 de abril), reconoce a una señora campesina y su familia quienes fueron obligados a escapar de su tierra por el abuso y las diferentes amenazas de la milicia que buscan adueñarse de sus propiedades. La Sra. Luz tuvo que vivenciar cómo le asesinan a su esposo delante de ella, por estos hechos es obligada a tomar la decisión de desplazarse hacia la frontera y emigrar a otro país en busca de asistencia y amparo

Se puede reconocer diversos renaceres psicosociales ligados con la lucha armada, la aflicción, pena y exilio de su país, vivenciando diferentes situaciones de conmoción relacionadas con la coacción, muerte de su esposo, la muerte de su madre lo que la puede llevar a una perturbación y estrés postraumático, El duelo proceso normal y puede incluir síntomas como la culpa, la negación, la depresión y la ira (Prigerson, 2009).

Luz se enfrenta al ser emigrante, a adaptarse a nuevas culturas, a una nueva vida. El acoplamiento puede ser una causa estresante y difícil incluyendo cambios en la identidad y la autoestima (Berry, 2005). A pesar de las dificultades y desafíos ha encontrado amparo y fortaleza en su fe y en la comunidad de emigrantes que la rodean. El apoyo social es una fase valiosa en la adaptabilidad y confort emocional (Cohen y Wills, 1985).

Luz describe los hechos que tuvo que afrontar como el crimen de su pareja sentimental y el arribo de los paramilitares que los destierran a vecinos, amigos y familias. Este suceso genera una huella en su vida, ya que la han dejado en una posición de fragilidad y aprieto, Luz se reconoce como damnificado y como un ser que tuvo que superar los infortunios de la guerra. La resistencia de Luz puede explicarse como la facultad de una persona o una comunidad para sobrevivir a situaciones de riesgo o de crisis Bonanno (2004). Ella narra cómo le ha tocado reconstruir su vida y su personalidad después de los diferentes actos de crueldad, lo que la impulsa a fortalecerse y a encontrar un apoyo que la ha acompañado en su causa de restauración y reparación.

Comprendiendo la Subjetividad

Los paramilitares le robaron a Luz, no solo la vida de su esposo, sino su tranquilidad y paz, por su seguridad y la de su hija, aunque se encuentra en otro país no ha podido adaptarse a estar lejos de su tierra, además de que la tristeza y el dolor que le causaron estos hechos de violencia siguen estando presentes aún después de varios años. Luz concentra sus días en trabajar y estar en casa, tiene un sentimiento de inconformidad, de estar incompleta, esto es lo que generalmente sufre las personas que han pasado por un trauma, como lo comparte White (2016) “Frecuentemente se sienten invadidos por una desesperanza y parálisis en su vida y piensan que ya no hay nada que pueden hacer para cambiar su forma de vida o cambiar los eventos que las rodean.” (p. 3)

Al encontrar la red que ayuda a personas exiliadas Luz pudo romper su silencio y contar su historia para poder con los demás exiliados buscar la verdad sin fronteras, para así reencontrarse nuevamente y dejar de ser víctima para poder ser sobreviviente.

Recursos de Afrontamiento

Se pueden identificar varios recursos de afrontamiento utilizados por la señora Luz y su familia para superar los momentos difíciles y traumáticos que experimentaron. Estos recursos incluyen

Fortaleza y Determinación. La fortaleza y determinación de la señora Luz y su hija han sido fundamentales para superar los momentos difíciles y traumáticos que experimentaron.

Algunas formas en las que su fortaleza y determinación les han ayudado son;

Resiliencia emocional donde la señora Luz y su hija han demostrado una capacidad para adaptarse y recuperarse emocionalmente de los eventos traumáticos. A pesar de las dificultades, han encontrado la fuerza interna para seguir adelante y no dejarse vencer por las adversidades.

Han mostrado una determinación para buscar justicia por los actos de violencia que han sufrido, han luchado por la verdad y la rendición de cuentas, lo que les ha dado un sentido de propósito y empoderamiento.

La fortaleza y determinación de la señora Luz y su hija se ha visto reflejada en su capacidad para apoyarse mutuamente, han encontrado consuelo y fuerza en el apoyo emocional y práctico que se brindan entre sí, lo que les ha permitido enfrentar juntas los desafíos.

A pesar de las pérdidas y los obstáculos, la señora Luz y su hija han mostrado una voluntad inquebrantable de reconstruir sus vidas, han buscado oportunidades para avanzar, ya sea a través de la educación, el trabajo o la participación en proyectos comunitarios, lo que les ha dado esperanza y motivación.

En resumen, la fortaleza y determinación de la señora Luz y su hija han sido pilares fundamentales para superar los momentos difíciles y traumáticos que han experimentado. Su resiliencia emocional, búsqueda de justicia, apoyo mutuo y voluntad de reconstruir les han permitido encontrar la fuerza necesaria para seguir adelante y construir un futuro mejor.

Adaptabilidad. La señora Luz y su familia muestran una capacidad de adaptación al nuevo lugar donde viven, comenzando desde cero y buscando oportunidades para construir una nueva vida. **Redes de apoyo:** La participación de la señora Luz en redes de apoyo de personas exiliadas ha sido fundamental para su integración en la comunidad y la reconstrucción del tejido social. Estas redes brindan espacios de perdón, reconciliación y apoyo mutuo.

Resiliencia. A pesar de las cicatrices emocionales dejadas por las situaciones traumáticas, la señora Luz y su familia demuestran habilidades de afrontamiento y resiliencia, encontrando fuerza y perseverancia para seguir adelante. Es importante destacar que estos recursos de afrontamiento en el caso de la señora Luz, su fortaleza, adaptabilidad, redes de apoyo y resiliencia han sido recursos claves en su proceso de recuperación y reconstrucción de sus vidas. Como lo mencionan, Di-Collaredo, Cruz & Moreno (2007),

Con estos recursos se incrementan las respuestas que tiene un individuo cuando se le presenta una situación que puede ser potencialmente peligrosa, es decir, se considera el afrontamiento como una respuesta humana para manejar el estrés, desde el modelo cognoscitivo se hace referencia a estrategias que por una parte conllevan a la resolución de problemas y, por otro, el control emocional (p. 132).

Elementos de Resiliencia

Luz se unió a una red de exiliados donde contó su experiencia para ser escuchada junto a las demás personas de la comunidad, y que así surgiera un retorno de sus voces, sumándose para construir una verdad sin fronteras, junto a ello logró una adaptación y construcción de su proyecto de vida en otro país con el fin de generar un bienestar físico, emocional y económico para poder dar un futuro a su hija. El destierro es algo muy preciso y lamentable antes de ser todas esas cosas desde el punto de vista del psicoanálisis; el exilio es el derecho que tiene todo

ser humano a salvar su pellejo en un país neutral o amigo.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Se presentan a continuación las preguntas redactadas para el caso de Luz.

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el caso de Luz

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Circulares	¿Cuál ha sido el momento más gratificante para usted desde que salió del país? ¿Cómo consideran que la ven a usted las personas que la rodean, incluyendo el proyecto de exiliados?	A lo largo del relato de Luz, se puede observar cómo al ser víctima del conflicto armado tuvo que salir del país y todas estas situaciones la han afectado hasta la actualidad, por medio de estas preguntas se
	¿De qué manera cree que el amor hacia su hija la ha ayudado a afrontar esta situación?	espera que se puedan generar conexiones de tiempo, espacio y personas, además de promover la autoaceptación, el reconocimiento de su identidad y la búsqueda de
Reflexivas	¿De qué forma su experiencia aporta positivamente a la vida de personas que han pasado por su misma situación?	aquello que valora, su sentido de vida, para dejar de ser víctima y ser sobreviviente, como lo comparte White (2016) “Una de las cosas que
	¿Qué comportamientos o decisiones que usted tomó	primeramente considero es la restauración del valioso

	cuando se presentó esta situación de violencia la hacen sentirse orgullosa el día de hoy?	_ sentido de lo que son, este
	¿Cómo se ve usted y cómo ve a su hija en un futuro cercano?	sentido de identidad preferida, de cómo ser persona, y que en esta presentación llamaré “sentido de mí-mismo” (p. 3) Todas las
	¿Cómo ha sido el proceso de adaptación de su hija y usted a esta nueva cultura y sociedad?	estrategias redactadas permiten que Luz vea la
Estratégicas	¿Cómo cree que contar su experiencia ayuda de manera positiva a más personas exiliadas?	situación que pasó desde otras perspectivas y con esto lograr herramientas que le permitan construir una vida fuera del país
	¿En las actuales circunstancias políticas del país, que oportunidades tiene usted para regresar al territorio que dejó?	sintiéndose más tranquila y realizada

Nota. Preguntas en el caso de Luz

Fuente Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado

Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

Un Carnaval de la Muerte

Es increíble comprender y tan solo pensar que cada que estos hombres armados atacan a civiles inocentes realizan un ritual de celebración, con tambores, gaitas y maracas, brindan por el hecho brutal, e impiden a sus habitantes tener algún gesto de dolor, llanto, grito o protesta (Canal Capital, 2012).

En Febrero del 2000 el Salado un pequeño corregimiento ubicado a 19 kilómetros de la cabecera municipal del Carmen de Bolívar, pasó uno de los peores episodios de violencia a los que se ha visto enfrentado una comunidad, estos hechos brutales y sanguinarios marcaron la vida de cada uno de los habitantes de esta región; ya que desde el mes de diciembre del año anterior los habitantes estaban siendo amenazados, utilizando como herramienta los panfletos y el uso de aviones de las fuerzas paramilitares o denominados Autodefensas unidas de Colombia [AUC], generando pánico colectivo y salida de varios habitantes del corregimiento, dando inicio al desplazamiento masivo, no siendo suficiente, el día 16 de febrero en horas de la mañana ingresan más de 450 hombres de las AUC, atacando a los habitantes de corregimiento, cubriendo cada una de las entradas del pueblo, usando la violencia sexual, la violencia física y la tortura como método de terror, castigo, dominio y escarmiento (El tiempo Casa Editorial, 2020, 12:47); haciendo de estos días, los peores días de cada uno de los habitantes, tanto de los que huyeron, como los que tuvieron que presenciar aquellos hechos atroces ante sus “amigos, familiares y vecinos” como lo mencionan los sobrevivientes de esta masacre en algunas de las entrevistas generadas por la comisión de la verdad “aquí, todos éramos parientes”, como resultado final de

estos hechos violentos es el desplazamiento total del municipio, poniendo a toda la comunidad en un estado de vulneración total, rompiendo el tejido social y generando un impacto negativo a nivel social, cultural y económico de la región esto como consecuencia de la violencia socio - política de nuestro país (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 26).

Lo que les Arrancaron

Los hechos ocurridos en el municipio del Salado el Carmen de Bolívar, en los Montes de María Entre el 16 y el 22 de febrero del año 2000 a manos de las autodefensas ha dejado consecuencias psicológicas producto de una guerra y violencia con afectación propiamente a la comunidad tanto física como mental, enmarcando todas las dimensiones como social, económica, política, y cultural entre otras, involucrando a todos los miembros de una sociedad, este día se ha vivido la deshumanización del pueblo Ignacio Martín-Baró (1975).

La familia Velasco Garrido, narra los horrores de la masacre donde tuvieron que vivir la pérdida de familiares, amigos, y vecinos, diferentes actos de violencia sexual, tortura y asesinatos presentados como un espectáculo lo que desato y genero una escena de miedo, produciendo cicatrices grandes en la sociedad y en sus memorias.

Algunos sobrevivientes de la comunidad abandonaron sus hogares con diferentes secuelas tanto emocionales como físicas y psicológicas, otras deciden quedarse y preservar memorias (El Tiempo Casa Editorial, Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años, 2020).

Desde el enfoque psicosocial Bello (2008), nos da la viabilidad de reconocer distintas fases psicosociales emergentes de la vida cotidiana en un contexto socio histórico de la sociedad del Salado seguido del sacrificio que se dio a raíz del conflicto armado, “daño psicológico impacto de lo que perdieron”. Yirley Velasco relata de acuerdo con El Tiempo Casa Editorial,

(2020) que cuando los paramilitares salían “era más la zozobra, angustia y agonía” (1:40) por el miedo que estos generaban, “había un dolor que no podía quitar de su alma” (7:52) por el abuso al que había sido expuesta, manteniendo el silencio con mucho dolor físico, emocional y espiritual.

Un nuevo emergente psicosocial, en lo ocurrido bajo la no restauración a estos perjudicados de la violencia, ha sido la incredulidad a los organismos. El general Rafael Colón de la infantería de la marina refiere “La gente no ha sido reconstruida, por su falta de acción”. La comunidad busca recuperar y reconstruir su memoria colectiva, fortaleciendo la solidaridad y la cohesión comunitaria, la resiliencia y la esperanza (Bello, 2010).

Al reconstruir sus memorias todavía existe un muro de desconfianza debido a la carencia de amnistía por parte de aquellos que no ejercieron. Los hechos y experiencias vividas en el Salado han repercutido en un daño moral, sociocultural y comunitario, lo que permite analizar esa subjetividad colectiva.

Trascendencia entre lo Bio-Psico-Socio-Cultural

Lo biológico está relacionado con el cuerpo humano y por lo tanto el asesinato a decenas de personas, las afectaciones o lesiones a otras tantas y las secuelas dejadas a la violación de las mujeres constituyen la afectación principal en este campo, la afectación al sagrado derecho de la vida y a la integridad de esta lo que generó un impacto directo en la salud física de las personas afectadas.

Desde lo Psicológico

Como menciona Charry-Lozano (2016) El daño psicológico es definido como “la consecuencia de un acontecimiento que afecta la estructura vital y generalmente acarrea trastornos y efectos patógenos en la organización psíquica “es decir, el daño psicológico es

equiparado al concepto de padecimiento mental, dado que se considera presente cuando una persona víctima ostenta un funcionamiento estimado como anormal dentro de una sociedad de referencia.” (p.55). de esta manera las situaciones vividas por los individuos del salado generaron afectaciones, tales como traumas terribles para los sobrevivientes como terror, angustia, dolor, miedo, desespero, depresión, ansiedad, estrés. Estos impactos psicológicos han afectado a la comunidad del salado dejando profundas huellas emocionales en las personas, la acumulación de tensiones y la no asimilación de tales hechos hacen más complejos los problemas de salud mental existentes en la población. Los sobrevivientes han experimentado episodios de crisis de nervios e ideas suicidas, y de ataques de pánico, alteraciones en el sueño y pesadillas recurrentes, y somatizan emociones conflictivas relacionadas con el miedo generalizado y la angustia permanente.

Desde lo Social

La lesión profunda al tejido social, a las relaciones comunitarias por la pérdida de numerosos miembros de la comunidad y el traumatismo de otros. Se traumatizaron las relaciones sociales y económicas de la comunidad de El Salado.

Fragmentación Social. La masacre del Salado ha generado una fragmentación social en la comunidad, afectando los lazos comunitarios y la convivencia pacífica. La violencia ha generado desconfianza y miedo, lo que ha dificultado la recuperación y la reconciliación.

Ciclo de Violencia. La masacre del Salado ha generado un ciclo de violencia, donde las personas afectadas pueden verse impulsadas a responder con agresión, perpetuando así la violencia.

Desde lo cultural

La masacre del Salado dispuso una huella cultural reveladora para la comunidad,

incluyendo La crueldad y el miedo sembrado por los victimarios destruyeron las tradiciones de hermandad y solidaridad entre los habitantes del Salado. La confianza y los lazos comunitarios fueron afectados, generando un ambiente de desconfianza y temor.

Los diferentes asesinatos y el desplazamiento forzado de las familias del Salado interrumpieron las prácticas culturales y tradiciones profundamente arraigadas en la comunidad donde la dislocación de las personas de sus hogares y la interrupción de las actividades culturales y costumbres afectaron la continuidad de las prácticas culturales.

La masacre resultó en la pérdida de vidas, historias y conocimientos que formaban parte del patrimonio cultural del Salado donde la violencia y el trauma experimentado por la comunidad llevaron a la desaparición de las memorias culturales y la pérdida de importantes artefactos culturales.

La violencia y el trauma experimentado durante la mortandad tuvo un impacto profundo en la cohesión social de la comunidad donde el miedo y la desconfianza que surgieron como resultado de la violencia tensaron las relaciones interpersonales y debilitaron el tejido social de la población del Salado.

Daños Morales y Socio-Cultural. La violencia sexual y el conflicto armado han causado daños morales y socioculturales en las mujeres del Salado, como la estigmatización, la exclusión social y la pérdida de identidad y pertenencia.

Desplazamiento Forzado. La masacre de El Salado provocó el desplazamiento forzado de cientos de personas, lo que ha tenido un impacto en su bienestar y calidad de vida. El desplazamiento ha generado problemas de acceso a servicios básicos, como la salud y la educación, así como dificultades para establecerse en un nuevo lugar.

Pérdida de Identidad y Pertenencia. La masacre de El Salado ha generado un impacto en la identidad y pertenencia de las víctimas, quienes han perdido sus hogares, sus tierras y sus bienes materiales. Esto ha generado diferentes emociones de destierro y pérdida de pertenencia.

En resumen, el atentado a el Salado ha tenido un impacto significativo en la salud física, psicológica, social y cultural de las víctimas, así como en su identidad, pertenencia y calidad de vida. La violencia ha generado una fragmentación social y un ciclo de violencia, lo que ha dificultado la recuperación y la reconciliación. Es fundamental abordar y prevenir la violencia para promover una sociedad más segura, equitativa y pacífica.

Nacen entre las Cenizas Nuevas Esperanzas

La violencia en Colombia ha marcado a millones de personas convirtiéndolas en víctimas y/o sobrevivientes, a lo largo de la historia se han presentado diferentes masacres que hasta el día de hoy son el ejemplo de un país azotado por la violencia, este es el caso de la masacre del Salado, donde en setenta y dos horas los habitantes de este corregimiento vivieron las más desgarradas experiencias a manos de las autodefensas unidas de Colombia (AUC). Algunos símbolos de violencia que se identificaron a lo largo del video fueron cuando desde una avioneta arrojaron hojas de papel advirtiendo a las personas que era el último diciembre que pasarían en paz, utilizar la cultura del pueblo para festejar la muerte y tortura de los pobladores, contar del 1 al 30 con los hombres de la cancha para que al azar supiera a quien deberían matar, el maltrato físico, sexual y psicológico a los que estuvieron expuestos los habitantes durante ese periodo de tiempo, tener que enterrar a los asesinados en una fosa común, la no respuesta para conocer la verdad por parte del estado y la no reparación que vivieron. Pero a pesar de esto aquellos sobrevivientes decidieron encontraron experiencias de transformación como lo fue la lucha constante para la no repetición, dejar miedo atrás para volver a su pueblo e iniciar de cero,

ayudándose y apoyándose entre ellos para construir una mejor calidad de vida para todos, decorar la cancha como símbolo de un nuevo comienzo y a través de acciones de resiliencia, también se pudo observar cómo esta comunidad logró forjar un nuevo.

Una de las sobrevivientes de esta masacre fue Yirley Velasco quien a sus catorce años fue abusada sexual y psicológicamente por cinco integrantes de la AUC lo que produjo en ella un vacío, la pérdida de sus sueños, metas y pensamiento suicidas, como lo comparte White (2016),

Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, cómo seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida, es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen (p. 3).

Para Yirley y la comunidad de Salado algunos símbolos de resiliencia que se identifican son dejar de considerarse víctimas para verse como sobrevivientes, volver al corregimiento para recuperar aquello que le quitaron ese día, un acto simbólico como lo fue al momento de retirar la maleza que había crecido a medida que se iba retirando era sinónimo de quitar el dolor que les produjo estos hechos, así como Yirley lo comenta “Sigo viva, sigo luchando, sigo acompañando a 160 mujeres de las diferentes veredas del Salado y del Carmen del Bolívar y que no me quede en la condición de víctima, seguí, sigo viva y sigo luchando” (El tiempo Casa Editorial, 2020, 26)

Fueron estas acciones de resiliencia que causaron un cambio en esta comunidad que después de 23 años de esta masacre siguen luchando por sus derechos y por la verdad de lo que sucedió ese día, buscando una reparación de su tejido social y seguir adelante como sobrevivientes para poder ayudar a más personas que han pasado por situaciones similares

Estrategias de Acciones Psicosociales en el Caso del Salado

Se presentan a continuación las acciones psicosociales en el caso del Salado.

Tabla 2

Estrategias de acción psicosocial en el caso de el Salado

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo de la estrategia	Fases y tiempos	Acciones por implementar	Impacto esperado
Resiliencia Comunitaria	La estrategia de resiliencia Comunitaria se enfoca en fortalecer los recursos de afrontamiento y la capacidad de adaptación psicosocial de los pobladores del Salado, Departamento de Bolívar, que han sido afectados por la masacre. Teniendo en cuenta que, la resiliencia es la manera de superar aquellos eventos	Facilitar el proceso de resiliencia y empoderamiento de la comunidad, para que puedan enfrentar las dificultades que surgen a raíz de la masacre, fomentando la recuperación, la reconstrucción del sentido de pertenencia y el bienestar en la comunidad.	Fase 1. Diagnóstico e identificación de necesidades (Duración. 3 meses) Por medio de la aplicación de herramientas diagnósticas como la entrevista semi - estructurada a los habitantes y víctimas de la	Aplicación de entrevistas semiestructuradas de Realización de árbol de problemas y análisis del mismo, de manera comunitaria. Sesiones de terapia individual y grupal para abordar el trauma y el duelo. Talleres de habilidades para el	Mejora en la salud mental y emocional de los pobladores afectados por la masacre. Incremento de la cohesión social y la solidaridad dentro de la comunidad. Fortalecimiento de la capacidad de afrontamiento

<p>negativos que ocurren a lo largo de la vida, como lo comparte Becoña. E (2006) la resiliencia “Explica la adaptación exitosa de muchas personas en su vida adulta que pasaron por traumas o eventos vitales negativos.” (pág. 141); Se busca promover la recuperación emocional, la cohesión social y la reconstrucción del tejido comunitario para afrontar las secuelas del trauma y la violencia vivida.</p>	<p>masacre del Salado. Aplicación del Árbol de problema, de manera comunitaria.</p> <p>Fase 2. Intervención en grupos de apoyo (Duración. 6 meses) Organizar grupos de apoyo terapéutico para las personas afectadas por la masacre, con énfasis en víctimas directas e indirectas,</p>	<p>afrontamiento del estrés y la ansiedad. Espacios de encuentro para la expresión artística y cultural como una forma de sanar y compartir experiencias. Capacitaciones en derechos humanos y acceso a la justicia para empoderar a la comunidad en su búsqueda de reparación y justicia.</p>	<p>individual y colectivo. Empoderamiento de la comunidad en la búsqueda de verdad, justicia y reparación.</p> <p>Es importante considerar la normatividad nacional e internacional en materia de derechos humanos y atención a víctimas, así como adoptar un enfoque diferencial que</p>
--	---	--	---

incluyendo familiares y testigos. Implementar técnicas terapéuticas que fomenten la expresión emocional, la empatía y la solidaridad dentro de los grupos. Fase 3. Fortalecimiento de redes de apoyo comunitario (Duración. 4 meses) Promover la creación y fortalecimiento de redes de apoyo comunitario,	tenga en cuenta las particularidades y necesidades específicas de los diferentes grupos dentro de la comunidad, como género, edad, etnia, entre otros. También se deben proporcionar herramientas de acompañamiento y seguimiento para asegurar la sostenibilidad de las acciones implementadas y su impacto a largo plazo.
--	---

			donde se fomente la colaboración, el apoyo mutuo y la cooperación entre vecinos. Organizar actividades o eventos que promuevan la participación activa de la comunidad en la reconstrucción de su entorno social.		
Transformación de vida a través de las emociones	Las circunstancias que han vivido la población del Salado, ha dejado diferentes traumas tanto físico como emocionales como lo comparten Bello Chaparro,(2011) “La situaciones vinculadas a la	Brindar herramientas de fortalecimiento en inteligencia emocional a los habitantes del corregimiento del Salado para generar un reencuentro con	Fase 1 Reconocimiento de las habilidades para gestionar o reconocer las emociones Duración 2 semanas	Fase 1 Realizar entrevista semiestructurada a los habitantes del Salado, con preguntas relacionadas a la inteligencia	Con esta estrategia de acción psicosocial se espera minimizar el sufrimiento y malestar emocional que

<p>violencia política, articuladas con las dinámicas mencionadas, provocan sufrimiento y malestar emocional, por lo que el acompañamiento psicosocial debe aportar mecanismos que lo disminuyan a partir de la identificación y el despliegue de recursos” (pág. 41) desde esta estrategia de acción psicosocial se busca disminuir estos malestares emocionales brindando diferentes herramientas para el reconocimiento y la gestión emocional tales como promover la habilidad de</p>	<p>sus vivencias logrando resignificadas por medio de un trabajo individual y colectivo</p>	<p>Fase 2 Habilidades emocionales Intervenciones centradas en el desarrollo de habilidades emocionales y en el manejo de las emociones relacionadas con el trauma. Duración 4 semanas Fase 3 Evaluación de conocimientos adquiridos por medio de un conversatorio</p>	<p>emocional para determinar sus habilidades de reconocimiento, gestión y control de sus emociones. Fase 2 Semana 1 Taller La importancia de la inteligencia emocional Se centran en enseñar a las personas habilidades emocionales, como el reconocimiento y la regulación de las emociones, la empatía y la comunicación efectiva entre otras. Estos programas</p>	<p>dejó la masacre en los habitantes del Salado, brindando las herramientas necesarias para una transformación en las emociones con una dinámica de reconstrucción y escucha, ya que por medio de esto pueden ver su pasado y Reconocer sus heridas emocionales, su sanación resulta esencial a la hora</p>
--	---	---	--	---

<p>automotivarse, adoptar una actitud positiva ante la vida.</p> <p>La inteligencia emocional es especialmente importante para esta población del Salado ya que frente a las situaciones vividas pueden experimentar emociones intensas y difíciles de manejar. La inteligencia emocional puede ayudar a estas personas a reconocer y comprender sus emociones, así como a desarrollar habilidades para manejarlas de manera más efectiva. Como menciona Goleman (1998) la inteligencia emocional</p>	<p>Duración 2 semanas</p>	<p>pueden ayudar a las personas a comprender y manejar mejor las emociones relacionadas con el trauma.</p> <p>Semana 2 Taller Reconocimiento emocional para afrontar un trauma</p> <p>Se enfoca en identificar y cambiar los patrones de pensamiento y comportamiento negativos. En este contexto puede ayudar a las personas a reconocer y modificar los</p>	<p>de construir una nueva realidad, dejando atrás su posicionamiento de víctima para reconocerse como sobreviviente.</p>
---	---------------------------	---	--

como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos” (p.430)

pensamientos y creencias negativas asociadas al trauma, así como a desarrollar habilidades para manejar las emociones relacionadas.

Semana 3 Taller
Gestionamiento de emociones en un entorno de conflicto

Consiste en exponer gradualmente a la persona al recuerdo o a situaciones relacionadas con el trauma, mientras se le enseñan técnicas

de manejo de
la ansiedad y las
emociones asociadas
Semana 4 Terapia de
grupo

La terapia de grupo
puede ser
beneficiosa para
estas personas que
han sufrido traumas
ya que les brinda un
espacio seguro para
compartir
sus experiencias y
emociones con otros
que han pasado por
situaciones similares.

La
terapia de grupo
puede ayudar a
reducir el

				aislamiento, fomentar el apoyo mutuo y promover la resiliencia. Fase 3	
				Realización de un conversatorio llamado Hablando de nuestras vivencias a través de las emociones	
Procesos de pérdida y manejo de duelo	El Desplazamiento forzado puede causar diferentes pérdidas como físicas y simbólicas como lo que se tuvo que vivir en El salado incertidumbre	Promover estrategias de afrontamiento por medio de grupos de apoyo y talleres psicosociales para mejorar las fases del duelo en personas que lo están	Fase 1. Negación Duración 2 meses Hablar de la muerte de su ser querido para poder aceptar y comprender qué	Fase 1 Examinar las Diferentes estrategias de afrontamiento y la gravedad del duelo, la depresión y el crecimiento post traumático a través	Reconocer el dolor sin negarlo, pero reconociendo que es una experiencia, Aprendiendo a recordar al ser fallecido, al ser amado

<p>miedo desolación el duelo es un proceso que requiere de un apoyo tanto social y psicológico que permita dar a entender la reconstrucción de la vida seguido de pérdidas asociados a la violencia con heridas imposibles de sanar La muerte o pérdida de un ser querido es un suceso que parte de la existencia que genera dolor, ira y angustia, desde la psicología se le ha dado un concepto al duelo como la reacción sensible ante la pérdida de alguien a quien se le tiene afecto (Cabodevilla, 2007), El duelo es un proceso necesario</p>	<p>experimentando por el fallecimiento de un ser querido.</p>	<p>ha acontecido y recordar, ya que negarse a que ocurrió lleva a una separación que puede frustrar a los dolientes. Fase 2. Tristeza y aceptación Duración 2 meses Es normal que después de una pérdida surjan síntomas de ira, dolor o culpa, pero se debe tener un cuidado con usted y su familia, ayude a las personas que también lidian</p>	<p>de instrumentos de evaluación Fase 2 Se desarrollarán talleres donde en mesa redonda cada una de las víctimas cuente su historia, y hable sobre la muerte de su ser querido, lo que hará que al recordar se logre aceptar esta pérdida, así mismo que compartan cómo han logrado salir de ella impulsando a los demás a que no se nieguen ante la pérdida. Fase 3</p>	<p>realizando un homenaje simbólico compartiendo vivencias con amigos, vecinos logrando descubrir anécdotas desconocidas. Elaborar un homenaje a los seres queridos que por infortunios de una sociedad ya no están, sirve para enfrentarse al dolor de la pérdida con un gesto flexible, que permita a</p>
--	---	---	--	---

<p>de adaptación luego de perder algo o alguien amado (Bermejo, 2005), donde se experimentan diferentes sentimientos como dolor, aflicción o rencor, por lo que podemos decir que es una experiencia humana por la que se atraviesa al perder a un ser querido (Cabodevilla, 2007). Cada persona lo vive diferente y se experimentan diferentes emociones. Esta estrategia permite a los pobladores del Salado, Departamento de Bolívar, que han pasado por una pérdida acomodarse a una nueva situación, enfrentándose y</p>	<p>con esa pérdida. Fase 3. Restablecimiento Duración 2 meses Cada persona sabe la mejor forma para honrar a su ser querido, los rituales son buenos para conllevar el duelo.</p>	<p>¡Despídete de su ser querido! taller donde el objetivo es describir en una hoja sentimientos que han tenido después de la pérdida Siguiendo el esquema propuesto por Worden. (1997) El tratamiento del duelo: Recomendación psicológica y terapia. Paidós, Barcelona, (1997.) Luego de padecer un quebranto hay ciertas tareas que se deben realizar para restablecer</p>	<p>cada persona salvar sus valores y realizarse en la medida compatible a su eventualidad, y sin Generando una actitud de crecimiento personal siendo capaces de afrontar su pérdida. El ser humano sano es aquel que no intenta escapar del dolor, sino que sabiendo que ocurrió lo maneja</p>
---	---	--	---

haciendo que aquellos cambios que se han presentado como lo son los físicos; insomnio, pérdida de apetito debilidad, psicológicos; dolor, pena, negativismo, ansiedad, culpa y fatiga, disminuyan o desaparezcan.

Resaltamos a, Araujo y González (2010) nos refiere la importancia de aprender las diferentes tácticas de confrontación frente a la pérdida, pues ayuda a la aceptación y ajuste psicológico y esto puede ayudar a la creación de estrategias de intervención

el equilibrio y para completar el proceso del duelo.

Puesto que el duelo es un proceso y no un estado

Fuente. Elaboración propia

Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante

Se realizó la elección de hechos violentos que afectaron a algunas comunidades de manera directa, logrando proyectar por medio de fotos la subjetividad derivada de el evento de violencia seleccionado, logrando de manera metafórica plasmar distintas emociones, consiguiendo crear una historia, que metafóricamente narraron y contaron la subjetividad de cada una de las participantes, esto se ha visto reflejado en los 5 fotos relatos que han sido expuestos, teniendo en cuenta diferentes contextos y lugares geográficos, marcando una historia, un camino de memoria, una subjetividad del sentir ante estos hechos, logrando mostrar y poner en conocimiento lo que posiblemente sienten cada uno de los integrantes de la comunidad al pasar por estos lugares, al recordar hechos violentos que tuvieron cabida en algún momento de la historia, por medio de la foto y la narrativa se da un renacer y una nueva visión al cómo desde la comunidad se aportar para que estos hecho no ocurran más, a la no repetición de ellos, a la reconstrucción del tejido social ya fracturado, siendo así cómo se trae a la memoria por medio de la foto; teniendo en cuenta lo mencionado por Moreno (2011) la fotografía es una máquina de construcción de la memoria que acompaña a la evolución de la sociedad moderna. Es así como por medio de fotos se logra visualizar y simbolizar la violencia que fue vivida en los diferentes contextos, generando impacto en la conciencia y sensibilizando el sentir, donde también se logra valorar cambios significativos que han creado la sociedad para estas problemáticas sociales vividas. Siendo la resiliencia una de las habilidades más repetida y señalada en la narrativa.

Valores Simbólicos y Subjetivos Un símbolo es una representación gráfica o abstracta de una porción de la realidad. Un valor simbólico es una función de utilidad que se le atribuye al símbolo por las personas 6 que constituyen una cultura específica que les sirve como elemento de cohesión y los anima a realizar proyectos o acciones colectivas. Por lo tanto, las violencias

descritas tienen como origen el fanatismo deportivo, el resentimiento político, la intolerancia y la delincuencia. En estas narrativas se destacan valores simbólicos como camisetas, banderas, logos, slogans, flores, palomas, coronas y velas encendidas. Estos valores simbólicos otorgan cohesión al grupo que ha sufrido la violencia en alguno de sus miembros, fortalece el sentido de pertenencia y le impulsa a realizar acciones para mantenerse como grupo, restaurar los daños sufridos, vislumbrar nuevos horizontes y conquistar sus ideales. La perspectiva individual y única que cada persona tiene sobre su propia experiencia y realidad Como lo menciona Jimeno (2007) “La conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros.” (p. 13). Así mismo el mundo subjetivo está cargado de sentimientos, emociones, deseos e ilusiones. Los valores subjetivos son todos aquellos conceptos o significados que representan para la persona una función de utilidad porque le animan, lo motiva a la realización de actividades, de proyectos personales. Dentro de las narrativas de las violencias se expresan valores subjetivos como la identidad personal, la pertenencia al grupo, la resistencia ante las adversidades y la resiliencia ante el sufrimiento. Son valores que buscan horizontes de valores universales como la justicia y la paz. Tanto los valores simbólicos como los subjetivos constituyen soportes psicológicos que contribuyen a fortalecer a las personas y a los grupos de los cuales forman parte, son mecanismos de adaptación a los entornos dramáticos que contribuyen a la lucha por la existencia, no solo de los individuos sino de la especie humana en su conjunto. La imagen y una realidad por medio de las diferentes investigaciones efectuadas y plasmadas como nos indica Butler (2010) en una foto voz, se evidenció y se construyó diferentes relatos y hechos, lo cuales hablaron de unos sucesos que enmarcan diferentes actos donde la memoria ha sufrido ciertas

modificaciones a medida que avanza el tiempo generando acciones de importancia creando un vínculo entre imagen y emociones lo que nos permite entender una dimensión visual. Nos enseña Franco (2003) que a través de la foto voz se realiza un acompañamiento psicosocial representando y proyectado por imágenes que logran enmarcar diferentes acontecimientos que reflejan y transmiten miedos, temor, angustia, logrando revivir aquellas vivencias, de un antes y un después en la historia de la humanidad diferentes formas de narración que nos transporta por medio de imágenes a unos actos vividos de manera simbólica, diferentes realidades y una reconstrucción del tejido social, exponiendo lo que ha estado ocurriendo, donde se otorga a aquellas víctimas y a sus familias una posibilidad de restablecimiento de la integridad emocional con la posibilidad de la reconstrucción de su memoria histórica y social. Buscando la Transformación Es importante tener claro que la resiliencia es la manera de superar aquellos eventos negativos que ocurren a lo largo de la vida, como lo comparte Becoña (2006) la resiliencia “Explica la adaptación exitosa de muchas personas en su vida adulta que pasaron por traumas o eventos vitales negativos.” (p. 141) Por medio de cada fotografía y narración plasmada en las fotos voz se pudo evidenciar cómo la comunidad ha buscado diferentes formas para transformar su realidad y minimizar estos actos violentos que han logrado cambiar su entorno, su realidad y su subjetividad sobre la violencia. En cada una de las situaciones se puede observar cómo la comunidad se levantó para alzar su voz contra estos actos atroces, ya 8 que en cada foto voz se evidencia la pérdida de vidas de personas inocentes por la violencia, por abuso de poder, intolerancia e inseguridad, buscando así justicia para todas las víctimas, para poder restaurar el tejido social y minimizar estas circunstancias, esto se ha logrado por medio de actos culturales, murales, actos conmemorativos y la solicitud a los entes encargados para que tomen acciones para evitar que estos sucesos se repitan. Fue a causa de todos estos hechos que la comunidad

buscó hacerles frente a estas adversidades y dieron el primer paso para que estas situaciones de violencia no quedarán en el olvido, superando así el miedo, la desconfianza y temor ocasionado.

Reflexión Psicosocial y Política Las memorias colectivas permiten por medio de las fotografías plasmar la realidad de la violencia que se vivió allí, y en el momento de presentar dichas fotografías facilita entender el contexto, convirtiendo la imagen en una metáfora que suministra información de ella, de una forma que no precisamente se habla del hecho como tal, pero sí narra acontecimientos de este, dichos encuentros generan una construcción importante con la acción psicosocial, se reflejan a través de la cultura social; el arte y la narración y nos ayudan a la co-construcción o memoria colectiva. Las comunidades están dispuestas al cambio y así mismo bienestar, lo que ayuda a que se genere una participación, el diálogo como un medio de superación que si se fortalece genera concientización en estos tipos de violencia, todo esto se logra por medio de la transformación de los sentimientos de culpa, dolor, ira, uniendo normativas para así mermar estos hechos violentos, se evidencian distintos impactos psicosociales en el contexto del foto voz organizado por las diferentes violencias investigadas, desde la muerte de un actor político, hasta la de un vigilante, como los actos lúdicos como el deporte pueden terminar en una violencia, o la intolerancia de un uniforme marcado por autoridad hacia la comunidad o 9 la inseguridad que no respeta edad, género y va arrebatando sueños por algo material; las voces de las diferentes imágenes revelan posicionamientos subjetivos desde el lugar del afectado y su familia, generando disociar del unidad familiar, daño de las prácticas socioculturales, deterioro de la moral, intercultural, comunitario, de justicia, duelo alterado e inconcluso como nos dice Martín-Baró (1987) habla del trauma psíquico y del trauma social, que refieren al impacto que esos hechos colectivos pueden tener en los desarrollo históricos.

Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3

<https://youtu.be/QbWpCgXNLuY>

Conclusiones

Por medio cada foto-voz se pudo exponer las situaciones de violencia que se han convertido en el día a día de los colombianos, donde se observó que estas situaciones tiene en común la pérdida de vidas de muchos inocentes que por fueron víctimas por el abuso de autoridad, la intolerancia y la inseguridad, causando un quiebre del tejido social, acompañado de emociones como el miedo, la inseguridad, la incertidumbre y la pérdida de identidad como integrantes de la comunidad, todas estos hechos lo podemos representar por medio de la imagen, donde también se visualiza como la comunidad después de estos actos de violencia han tenido manifestaciones de resiliencia, buscando una transformación para garantizar la no repetición.

Se ha podido concluir que la foto Voz nos ha permitió reconocer e identificar diferentes realidades en el análisis de las narraciones fotográficas obtenidas, reconociendo diferentes vivencias de una historia detrás de una foto, así mismo recalcar la subjetividad que cada quien puede apreciar en una secuencia de imágenes logrando sensibilizar conocer y analizar el bienestar emocional de la población relacionada en la investigación aún más si estas cuentan historias que dejan ver la realidad de un país.

Tanto en el paso 3 como el paso 4 se pudieron identificar diferentes tipos de violencia que día a día afecta la sociedad, se pudo observar la maldad con la que se cometieron masacres y el desplazamiento forzoso de miles de colombianos, por medio de un análisis se interpretaron las diferentes percepciones que tienen las víctimas de estos conflictos, donde algunos se consideran víctimas y otros sobrevivientes

Lo ocurrido en El Salado es un suceso que dejó un daño imborrable en la sociedad colombiana, para reconsiderar sobre la coacción, la resistencia y exilio. Los diferentes conceptos dados a conocer en este trabajo pueden ser útiles para examinar los hechos que se han dado en la

sociedad y en el país, poniendo límites al conflicto que ha dejado miles de afectados en una sociedad débil cuyos habitantes sufren, y en ocasiones es olvidado por el estado.

La lucha armada en Colombia ha dejado una herencia de violencia, trauma y memorias dolorosas. Es fundamental reconocer y abordar las consecuencias psicosociales de este conflicto y brindar apoyo a las víctimas. Esto implica promover la justicia, la participación de las víctimas en los procesos de paz y la construcción de una cultura de paz y reconciliación.

Referencias Bibliográficas

- Baro, M. (1975): *El valor psicológico de la represión política mediante la violencia*. Editorial Estudios Centroamericanos.
- Baró, M. (1987). *El valor psicológico de la represión política mediante la violencia*. Estudios Centroamericanos ECA. http://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/10/1975Elvalorpsicol%C3%B3gicodelarepresi%C3%B3npol%C3%ADticamedianteleviolenciaECA1975-30-326-742_752.pdf.
- Baró, M. (2016) *El concepto de ideología en la psicología social de Martín-Baró*. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1519-549X2016000100002&lng=pt&nrm=iso&tlng=es
- Becoña, E. (2006) *Resiliencia: definición, características y utilidad del concepto* <https://revistas.uned.es/index.php/RPPC/article/view/4024/3878>
- Bello, M. (2010) *El daño desde el enfoque psicosocial*. Universidad Nacional de Colombia. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello, M., Chaparro, R. (2011) *Acción sin daño y construcción de paz*. <https://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bonanno, G. A. (2004). *Loss, trauma, and human resilience: Have we underestimated the human capacity to thrive after extremely aversive events?* <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/14736317/>
- Butler, J. (2010). *Marcos de Guerras; Las Vidas Lloradas*. <https://identidadcolectiva.es/pdf/38160-43912-1-PB.pdf>
- Canal Capital. (2012). *Hagamos Memoria: El Salado* (Video) YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=QMmeLZBnsOI>

- Charry-Lozano, L. (2016). *Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto Suroccidente Colombiano en el año 2011*. Colombia Forense
https://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/890659/Impactos_victimas_sobrevivientes.pdf
- Cohen, S., & Wills, T. (1985). *Estrés, apoyo social y la hipótesis del amortiguador*. Boletín Psicológico
- Comisión de la verdad. (2022). *Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz*. (Video). YouTube.
https://youtu.be/oIUMWf_NnH4
- Di-Colloredo, C. Cruz, & Moreno, J. (2007). *Descripción de los estilos de afrontamiento en hombres y mujeres ante la situación de desplazamiento*.
<https://www.redalyc.org/pdf/2972/297224996002.pdf>
- El Tiempo (2020) La masacre en el Salado: relatos de resiliencia después de 20 años (Video) YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=m5_xwJ93cSg&t=2s
- Fernández, T. Tamaro, E. (2004) *Biografía de Luis Sepúlveda*. En Biografías y Vidas.
https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/sepulveda_luis.htm
- Franco, A (2013). *Experiencias de violencia y de restitución en sobrevivientes de minas antipersonales en el Magdalena Medio colombiano*.
<https://revistas.icanh.gov.co/index.php/rca/article/view/298/245>.
- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*.
<https://mendillo.info/Desarrollo.Personal/La.practica.de.la.inteligencia.emocional.pdf>
- Montoya, E. (2020) *Foto-voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación*

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Moreno, J. (2011) *La Fotografía, el espejo con memoria*. Dialnet 10670/1.8u1yin

<http://isidore.science/document/10670/1.8u1yin>

Prigerson, H. Et al. (2009). *Trastorno por duelo prolongado: validación psicométrica de los Criterios propuestos para el DSM-V y la CIE-11*

<https://journals.plos.org/plosmedicine/article?id=10.1371/journal.pmed.1000121>

Sepulveda, L (1996) *Seis escritores hablan sobre el exilio*. El tiempo

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-307746>

Villa, W. Houghton, J. (2005) *Violencia política contra los pueblos indígenas en Colombia.*

1974-2004. <https://www.iwgia.org/es/recursos/publicaciones/317-libros/2849-violencia-politica-contra-los-pueblos-indgenas-en-colombia-1974-2004.html>

Worden W. (1997) *El tratamiento de duelo: asesoramiento psicológico y terapia*. Paidós,

https://proassetspdlcom.cdnstatics2.com/usuaris/libros_contenido/arxius/52/51621_El_tratamiento_del_duelo.pdf.