

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia departamento de Antioquia Medellín**

Ayanith Karolina López Quintero

Michel Vanessa Olaya Cordero

Laura Vanessa Salgado Sarmiento

Asesora

Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

La narrativa es la estructura y el estilo utilizados para presentar los eventos, personajes y situaciones dentro de una historia. El enfoque de narrativa es crucial para dar forma a la experiencia del lector o espectador, influyendo en cómo se conectan emocionalmente con la historia y en cómo comprenden sus elementos. Al utilizar el enfoque de narrativa y analizar los relatos proporcionados, se puede reconocer su significado en la exploración de los fundamentos y entornos de la actualidad política y social.

A raíz de la arraigada situación de conflicto en la historia del país y la apremiante demanda de la sociedad para sanar sus sufrimientos, emerge la oportunidad de extraer enseñanzas valiosas de estas narrativas sugeridas y su evaluación en el efecto sobre esas comunidades, resaltando la necesidad de que el profesional considere cuidadosamente y explore la implementación precisa de cuestionamientos circulares, reflexivos y estratégicos que faciliten la entrevista destinada a la comprensión de los contextos, necesidades, y demás de la población.

Se puedan aplicar propuestas de abordaje y acción psicosocial para disminuir el impacto negativo, superar el trauma y mejorar el bienestar general, en esta instancia, el abordaje mediante tres estrategias de intervención psicosocial con los habitantes de El Salado, aplicando el conocimiento adquirido a lo largo del diplomado, resultando en esto de un carácter vital para mejorar su tranquilidad y que las víctimas puedan enfrentar el pasado, para vivir el presente y construir un futuro.

***Palabras clave:*** Memoria, Narrativa, Estrategias, Construcción, Conflicto Armado

### **Abstract**

Narrative is the structure and style used to present the events, characters, and situations within a story. The narrative approach is crucial in shaping the experience of the reader or viewer, influencing how they connect emotionally with the story and how they understand its elements. By using the narrative approach and analyzing the stories provided, its significance can be recognized in exploring the foundations and environments of political and social news.

As a result of the conflict situation rooted in the country's history and the pressing demand of society to heal their sufferings, the opportunity to extract valuable lessons from these suggested narratives and their evaluation of the effect on these communities emerges, highlighting the need to that the professional carefully consider and explore the precise implementation of circular, reflective and strategic questions that facilitate the interview aimed at understanding the contexts, needs, and others of the population.

And that proposals for approach and psychosocial action can be applied to reduce the impact negative, overcome trauma and improve general wellbeing, in this instance, the approach through three strategies of psychosocial intervention with the inhabitants of El Salado, applying the knowledge acquired throughout the course, resulting in this of a vital character to improve their tranquility and that the victims can face the past, to live in the present and build a future.

**Keywords:** Memory, Narrative, Construction, Armed Conflict, Psychosocial Emerging.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Relato 4: Nelson.....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	9
Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	12
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto – Voz.....	26
Link Enlace de video.....	30
Conclusiones .....	31
Referencias bibliográficas .....	33

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de preguntas como entrevistador del protagonista.....</i>	<b>9</b>
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias Psicosociales.....</i>	<b>21</b>

## Introducción

El análisis de la foto-voz es una técnica participativa y expresiva que utiliza la fotografía y la narrativa para explorar y comunicar experiencias personales en torno a un tema específico, con un enfoque en dar voz a las personas y promover el cambio social. La foto-voz se utiliza a menudo como una herramienta para la promoción del cambio social. Las imágenes y las historias pueden sensibilizar a la sociedad y a los responsables de la toma de decisiones sobre cuestiones importantes. Flexibilidad y adaptabilidad.

En el siguiente documento encontraremos información de carácter importante en el cual la foto voz juega un papel tan importante que nos permite visualizar un poco sobre las consecuencias que han afectado a las víctimas del conflicto armado. A pesar de estas difíciles y circunstancias, muchas comunidades afectadas por la violencia armada en Colombia han demostrado una increíble resiliencia y determinación para reconstruir sus vidas y sus comunidades. Organizaciones locales e internacionales han trabajado en conjunto para brindar apoyo psicosocial, asistencia humanitaria y oportunidades económicas a estas comunidades, con la esperanza de contribuir a la construcción de un futuro más pacífico y estable en el país.

Es importante destacar que Colombia ha avanzado en la implementación de acuerdos de paz en los últimos años, lo que ha llevado a una disminución de la violencia armada en algunas áreas. Sin embargo, las secuelas de décadas de conflicto todavía afectan a muchas comunidades, y la reconciliación y la reconstrucción de estas áreas llevarán tiempo y esfuerzo continuo.

Recuerda que la construcción de una sociedad más justa es un esfuerzo continuo que requiere perseverancia y colaboración. Cada pequeña acción puede contribuir a un cambio significativo a largo plazo.

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Relato 4: Nelson**

El video titulado Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson es parte de la serie de videos de la Comisión de la Verdad. Fue publicado en YouTube el 14 de abril de 2022. El video cuenta la historia de Nelson, un individuo cuya vida se vio afectada por el conflicto armado en su país. El capítulo narra la historia de Nelson, quien vivió en una región donde hubo un intenso conflicto armado. Nelson relata los desafíos y las dificultades que enfrentó como resultado de la violencia. Perdió a varios miembros de su familia y presencié terribles actos de brutalidad. A pesar de las adversidades, Nelson logró sobrevivir y reconstruir su vida.

El video muestra cómo ha superado sus experiencias traumáticas y cómo ha encontrado fuerza en la comunidad y en compartir su historia. Nelson en medio de las circunstancias reconoce la importancia de comprensiones de perdón ya que esto nos ayudan a sanar las heridas causadas por el conflicto. El capítulo resalta el valor de escuchar y de oír las dificultades que han vivido nuestros semejantes y muestra cómo la Comisión de la Verdad trabaja para recopilar y documentar estas historias. El video ofrece una perspectiva íntima de la vida de Nelson y busca crear conciencia sobre las consecuencias humanas y sociales del conflicto. En el caso presentado se puede identificar que su experiencia como víctima es clara.

En el pueblo natal, se reconoce que fue víctima de tantas atrocidades por parte de estos grupos. fue víctima de usurpaciones y secuestro por culpa de la guerrilla, esto nos ayuda a evidenciar que él no tuvo control sobre lo que le sucedió que su vida y su bienestar fueron puestos en riesgo por la violencia. Además, la decisión de salir exiliado del país muestra que Nelson no tenía otra opción para protegerse a sí mismo y a su familia. La venta de su negocio indica que él tuvo que hacer grandes sacrificios económicos para poder salir del 7 país y

garantizar su seguridad. Todo esto refuerza la idea de que él fue víctima de la violencia y que no eligió libremente dejar su hogar y su vida en el país.

En cuanto a su posicionamiento como sobreviviente, se puede interpretar que él se esfuerza por adaptarse y superar los desafíos que enfrenta en su exilio. Su llegada al exterior no fue fácil, lo que sugiere que tuvo que enfrentar situaciones difíciles y desconocidas. Sin embargo, su hermana lo convenció de salir del país, lo que indica que él no se rindió y buscó una oportunidad para tener una vida mejor en otro lugar.

### **Detalles específicos de la historia de Nelson:**

Nelson era un comerciante exitoso en su pueblo natal.

La guerrilla llegó a su pueblo natal y lo obligó a dejar su hogar.

Nelson se refugió en otro país, donde vivió durante 20 años.

Nelson tuvo que empezar desde cero.

Nelson regresó a Colombia después de 20 años.

Nelson está feliz de estar de vuelta en casa.

Nelson está empezando a reconstruir su vida.

La historia de Nelson es una historia de esperanza y resiliencia. Es una historia sobre cómo las personas pueden superar la adversidad y reconstruir sus vidas.

Martin Seligman, uno de los fundadores de la Psicología Positiva, publicó su teoría sobre la "esperanza aprendida" en el año 1991. Este concepto se introdujo en su libro titulado "Optimismo aprendido", en el cual Seligman exploró cómo las personas pueden aprender a ser más optimistas y desarrollar una mayor esperanza a través de la modificación de sus patrones de plumas. (Martin-Seligman,1991).

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas como entrevistador del protagonista*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta plantada</b>	<b>Justificación</b>
<b>Preguntas circulares</b>	<p>¿Desde qué dejaste tu pueblo, cómo ha cambiado tu manera de ver la vida?</p> <p>¿Cómo se sintió al momento de cambiar de país?</p> <p>¿Piensa que ser una persona exiliada te hace perder tu estilo de vida?</p>	<p>Desde una perspectiva psicosocial, estas preguntas se justifican porque la experiencia de tener que abandonar el hogar puede tener un impacto profundo en la forma en que vemos la vida. Puede hacernos apreciar las cosas simples, ser más fuertes y resilientes, y ser más compasivos con los demás. A pesar de los desafíos, muchos exiliados demuestran una notable resiliencia y capacidad de recuperación. Algunos encuentran fuerza en su experiencia y desarrollan nuevas habilidades y perspectivas a medida que se</p>

**Preguntas reflexivas**

¿Qué consejo le darías a otros que están pasando por una experiencia similar?

¿Esta circunstancia de tu vida logró afectar tus pensamientos y emociones?

¿De qué manera lograste enfrentar cada una de las etapas que vivientes durante este proceso?

adaptan a sus nuevas vidas.

La experiencia de tener que abandonar el hogar puede ser extremadamente difícil.

Puede implicar una gran pérdida, tristeza y confusión. Sin embargo, también puede ser un

momento de crecimiento y aprendizaje significativo. la vida de un exiliado cambia

significativamente desde una perspectiva psicosocial debido a las complejas

circunstancias que rodean al exilio. Estos individuos enfrentan desafíos importantes en

términos de adaptación cultural, trauma, discriminación y pérdida, pero también

pueden demostrar una gran fortaleza y

capacidad de recuperación en su proceso de adaptación y búsqueda de una vida mejor.

### Preguntas estratégicas

¿Cuál crees que puede ser el papel de la sociedad civil en la superación del conflicto armado?

¿Luego de pasar por este proceso piensas que el gobierno puede acabar con el conflicto armado?

¿Qué se puede llegar a pensar luego de saber que no contaste con la protección del estado?

Estas preguntas son importantes porque nos ayudan a entender mejor los desafíos que enfrenta Colombia para superar el conflicto armado. También nos invitan a reflexionar sobre cómo podemos contribuir a la construcción de una paz sostenible en Colombia. El gobierno debe tener la voluntad política de buscar una solución pacífica al conflicto y estar dispuesto a negociar con los grupos armados involucrados. La falta de voluntad política puede obstaculizar cualquier esfuerzo de resolución.

---

*Nota.* Esta tabla plantea una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas con el fin de profundizar en el análisis del caso de Nelson

### **Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

El caso de la masacre en El Salado se refiere a un trágico evento ocurrido en Colombia en febrero de 2000, durante el conflicto armado interno que afectó al país décadas. La masacre tuvo lugar en el corregimiento de El Salado, ubicado en el municipio de El Carmen de Bolívar, en el norte de Colombia. En este evento, grupos paramilitares, particularmente miembros de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), ingresaron a El Salado y llevaron a cabo una brutal masacre que dejó un número estimado de 60 a 70 personas asesinadas.

Los paramilitares cometieron actos de violencia extrema, incluidas torturas y ejecuciones sumarias, como parte de su estrategia de control territorial y represión contra comunidades consideradas colaboradoras o simpatizantes de grupos guerrilleros. La masacre en El Salado es un triste ejemplo de la violencia indiscriminada que caracterizó gran parte del conflicto armado en Colombia, involucrando a múltiples actores armados, incluyendo guerrillas, paramilitares y fuerzas estatales. Este evento dejó una marca indeleble en la memoria colectiva de Colombia y recordó como recordatorio de la necesidad de abordar las causas subyacentes del conflicto, así como de garantizar justicia y reparación a las víctimas y sus familias.

En los años siguientes, se llevaron a cabo investigaciones y juicios relacionados con la masacre en El Salado, como parte de los esfuerzos para enjuiciar a los responsables y establecer la verdad sobre lo ocurrido. El caso se suma a una serie de incidentes trágicos que ilustran los impactos devastadores del conflicto armado en Colombia y la importancia de buscar la reconciliación y la paz en el país.

De acuerdo con Bello (2010), la guerra genera divisiones en las comunidades y aumenta la fragilidad social, en la cual los grupos armados aprovechan un ambiente para sembrar terror, angustia y violar los derechos de las personas y comunidades.

La violencia da lugar a un caos social debido a la violación de los derechos humanos, la injusticia, la pérdida de sentido de pertenencia, la ruptura de los lazos comunitarios, la desesperanza, el trauma compartido, la disolución de la identidad cultural .“La intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar a las primeras a los dispositivos asistenciales” (Echeburúa, 2007, p. 378).

Vera, Carbelo y Vecina (2006) Afirman que, La resiliencia nunca es absoluta, total lograda para siempre, es una capacidad que resulta de un proceso dinámico (p.44) Es necesario resaltar que la violencia no siempre deja huellas negativas en las personas, también en la mayoría de los casos cuando se enfrenta la experiencia y esta se conecta a la resiliencia, nos lleva con una nueva defensora de derechos, una voz para sus comunidades.

Uno de los autores prominentes en el campo del desplazamiento forzoso es el profesor y académico Alexander Betts. Betts ha realizado una extensa investigación sobre refugiados y desplazados forzosos, y ha contribuido significativamente a la comprensión teórica y práctica de este fenómeno. Algunos de sus libros y publicaciones incluyen:

**Refuge: Transforming a Broken Refugee System (2017)**

En este libro, Betts examina la crisis global de refugiados y propone soluciones innovadoras para abordarla. Argumenta a favor de un enfoque más humanitario y sostenible para la gestión de los desplazados forzosos.

**Survival Migration: Failed Governance and the Crisis of Displacement (2013)**

En esta obra, Betts analiza las razones detrás de la migración forzada y cómo la falta de gobernanza efectiva contribuye a la crisis de los desplazados forzosos.

**Global Migration Governance (2011)**

Este libro, coeditado por Alexander Betts, explora las cuestiones relacionadas con la gobernanza de la migración a nivel mundial, incluyendo el desplazamiento forzoso.

**The Humanitarian Burden: A Critical-Economic Approach to Humanitarianism (2016)**

En esta publicación, Betts y su coautor Paul Collier examinan el sistema humanitario y cómo puede mejorarse para abordar las necesidades de los desplazados forzados de manera más efectiva.

La obra de Alexander Betts se centra en cuestiones humanitarias, migración forzada y políticas relacionadas con los refugiados, y ha tenido un impacto significativo en la comunidad académica y en la formulación de políticas en este campo. Sus investigaciones aportan una perspectiva importante sobre el desplazamiento forzoso y las soluciones posibles para abordar este problema global.

A pesar del trauma y la devastación, la comunidad de El Salado se unió para reconstruir sus hogares y su infraestructura. Se llevaron a cabo esfuerzos comunitarios para reparar las viviendas y las instalaciones públicas. La comunidad de El Salado trabajó en el desarrollo de proyectos económicos sostenibles para generar ingresos y mejorar la calidad de vida. Esto incluye la agricultura, la artesanía y el turismo comunitario.

Estos relatos de resiliencia en El Salado son un testimonio del espíritu de la comunidad y su determinación para reconstruir sus vidas y su comunidad después de una tragedia tan devastadora. A pesar de las dificultades, la comunidad ha encontrado formas de sanar, crecer y mantener su identidad y cultura, lo que demuestra la fuerza de la resiliencia humana en medio de la adversidad.

**En el caso de la Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años  
¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico de esta  
Comunidad Logra Identificar?**

La Masacre en El Salado fue un trágico evento ocurrido en febrero de 2000 en Colombia, en el que grupos paramilitares perpetraron una masacre en la población de El Salado, dejando numerosas víctimas y generando un profundo impacto en la comunidad. La resiliencia de esta comunidad en los años posteriores al evento revela varios emergentes psicosociales de su vida cotidiana y del proceso socio histórico que experimentaron:

***Resiliencia Comunitaria***

Luego de visualizar tanta violencia la comunidad del salado logro demostrar la nobleza que los caracterizaba, la capacidad que tuvieron para aguantar y recuperarse y mantener sus lazos sociales a pesar de la adversidad.

***Reconstrucción del Tejido Social***

luego de la masacre, la comunidad ha trabajado en la reconstrucción, La solidaridad y el sentido de pertenencia han sido fundamentales para superar las divisiones y fomentar la colaboración entre los sobrevivientes.

***Memoria Colectiva y Narrativas***

La comunidad ha creado narrativas compartidas para recordar y procesar lo sucedido. Estas historias son vitales para preservar la memoria colectiva y para honrar a las víctimas. Además, estas narrativas pueden contribuir a la sanación individual y colectiva.

***Adaptación a la Adversidad***

La comunidad ha tenido que adaptarse a condiciones cambiantes, con los grupos y los desafíos económicos. La resiliencia implica la capacidad de adaptarse de manera efectiva a las nuevas circunstancias y encontrar la forma de salir adelante.

### ***Liderazgo y Empoderamiento***

La emergencia de líderes y lideresas comunitarias ha sido crucial para lograr recuperar los derechos y valores humanos. Estos individuos han desempeñado un papel fundamental en los recursos y encontrar la forma de superar los desafíos.

### ***Reconciliación y Justicia***

La búsqueda de justicia y reconciliación ha sido una parte importante de la experiencia del caso presentado. La lucha por la verdad, la reparación y la rendición de cuentas ha influido en la reconstrucción de la historia vivida.

### ***Impacto Intergeneracional***

Los efectos de la masacre y la resiliencia de la comunidad también se han transmitido a través de generaciones. Las historias y los valores compartidos influyen en cómo los jóvenes perciben su historia y su identidad, creando un sentido de pertenencia a pesar de las circunstancias traumáticas.

Estos emergentes psicosociales reflejan cómo la comunidad de El Salado ha enfrentado y superado desafíos significativos a lo largo del tiempo, destacando la importancia para adaptarse, recuperarse y crecer a pesar de las circunstancias más difíciles.

## **¿Cuáles son los Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidencian?**

Este evento tuvo un gran significado desde una perspectiva bio-psico-socio-cultural. A continuación, analizo algunos de estos impactos en cada una de estas dimensiones:

### **Biológicos (Bio)**

**Pérdida de vidas humanas:** La masacre resultó en la muerte de un número significativo de personas, lo que tuvo un impacto directo en las familias y comunidades afectadas.

**Traumas físicos y heridas:** Las personas que sobrevivieron a la masacre podrían haber afectado su salud y bienestar.

### **Psicológicos (Psico)**

**Trauma emocional:** Tanto los sobrevivientes como los testigos de la masacre podrían haber experimentado traumas emocionales, como trastorno ansiedad, depresión y otros problemas de salud mental.

**Duelo y pérdida:** Las familias y amigos de las víctimas tuvieron que enfrentar el proceso de duelo y superar la pérdida de sus seres queridos en circunstancias violentas y traumáticas.

**Desconfianza y miedo:** La masacre podría haber generado un ambiente de desconfianza generalizada y miedo en la comunidad, lo que afectaría las interacciones sociales y la sensación de seguridad.

### **Socioculturales (Socio-Cultural)**

**Desplazamiento y desarraigo:** La violencia en El Salado podría haber llevado al desplazamiento forzado de personas y comunidades enteras, lo que a su vez afecta la cohesión social y la identidad cultural.

**Cambio en la dinámica comunitaria:** La masacre podría haber debilitado los lazos comunitarios, ya que la confianza en los demás y en las autoridades podría haber disminuido.

Impacto en las tradiciones y costumbres: La violencia podría haber tenido un impacto en las prácticas culturales y tradiciones locales, ya que las personas pueden haber sentido la necesidad de abandonar ciertas actividades para protegerse.

Ciclo de violencia: La masacre podría haber contribuido a un ciclo de violencia en la región, donde la venganza y los enfrentamientos continuaron, exacerbando las tensiones y perpetuando el ciclo de sufrimiento.

En resumen, Las consecuencias abarcan desde la pérdida y el trauma emocional hasta la constitución de la cohesión comunitaria y las tradiciones culturales. La recuperación y sanación de eventos tales llevan tiempo y esfuerzo, ya menudo involucran tanto medidas individuales como crisis a nivel comunitario y gubernamental.

## **¿Qué Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?**

Estos son algunos de los elementos que se logran identificar

### **Violencia**

La masacre es una brutalidad que sufrió la comunidad de El Salado. Las narrativas sobre los asesinatos, torturas y destrucción de propiedades transmiten la ferocidad de los actos violentos perpetrados.

Los relatos de violencia también incluyen la idea de poder y control por parte de los grupos paramilitares. Estos actos violentos se perciben como un intento de imponer miedo y sumisión en la población local.

### **Resiliencia**

La comunidad de El Salado, a pesar de haber sido devastada por la masacre, muestra un gran espíritu de resiliencia. La supervivencia y la reconstrucción posterior son símbolos poderosos que ayudan a la recuperación personal.

Las historias de las personas que pasaron por todo esto, han trabajado para reconstruir sus vidas y su entorno, demuestran la fuerza interna y la determinación para superar las dificultades.

### **Experiencias de Transformación**

Las experiencias de transformación se reflejan en la evolución de la identidad colectiva y las actitudes hacia la violencia y la justicia. El evento llevó a una mayor conciencia sobre los problemas de violencia y conflicto en Colombia. La transformación de la comunidad también involucra la capacidad de adaptarse a nuevas circunstancias y encontrar formas de sanar.

estos elementos están entrelazados para construir una narrativa que aborde la tragedia, la recuperación y la lucha por un futuro mejor. Estos símbolos reflejan tanto el sufrimiento humano como la capacidad de sobreponerse a situaciones difíciles, y también pueden servir como recordatorios poderosos para las víctimas del conflicto armado.

## Establecer Tres Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado

**Tabla 2**

*Estrategias Psicosociales*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
<b>Apoyo Comunitario y Redes de Apoyo:</b>	Fomentar la creación y fortalecimiento de redes de apoyo dentro de la comunidad puede ser fundamental. Esto implica promover espacios seguros y solidarios donde los pobladores puedan	Buscar que las personas se sientan acompañada, escuchada y comprendida, lo que facilita el proceso de sanación.	Primera fase: Evaluación del impacto emocional de la situación vivida.  Segunda fase: La exploración de las emociones y	Sesiones de terapia individual y grupal, apoyo psicológico a familiares y amigos, talleres de relajación, entre otros	Puedes ayudar a establecer grupos de apoyo que faciliten la comunicación y el apoyo mutuo. También podría colaborar con organizaciones locales y líderes comunitarios para 19 organizar eventos y actividades que fomenten la cohesión social y brinden oportunidades para que las

---

<p>compartir sus experiencias, emociones y sentimientos.</p>	<p>pensamientos asociados.</p> <p>Tercera fase: la resolución y superación de este. El tiempo de esta estrategia es de 1mes</p>	<p>personas compartan sus historias y se sientan escuchadas y comprendida s.</p>
--	---	--

<p><b>Psicoeducación y Habilidades de Afrontamiento:</b></p>	<p>Ofrecer talleres de psicoeducación y habilidades de afrontamiento puede empoderar a los pobladores para manejar mejor sus</p>	<p>Ayudar a la población del salado a superar sentimientos negativos hacia aquellos que les han hecho daño, y</p>	<p>La psicoeducación implica proporcionar información y conocimiento sobre aspectos</p>	<p>La escritura de una carta de perdón a los agresores, la visualización de la liberación de la ira y el</p>	<p>Con esta estrategia lo que se busca Proporcionar información sobre los efectos normales de las reacciones emocionales en situaciones de trauma y cómo desarrollar estrategias saludables para</p>
--	--	---	---	--	--

emociones y situaciones difíciles. Estos talleres podrían incluir temas como el manejo del estrés, la resiliencia, la comunicación efectiva y la gestión emocional.

a liberarse de la carga emocional que estos sentimientos pueden causar.

relacionados con la salud mental, la psicología y el bienestar emocional. Las fases pueden ser las siguientes: 1.

resentimiento, y el establecimiento de un ritual de cierre para simbolizar el final del proceso.

lidar con ellas puede ayudar a reducir el estigma asociado con las respuestas emocionales y promover un ambiente de comprensión y aceptación.

\*Preparación y Evaluación Inicial (1-2 sesiones): En esta fase, el profesional de la salud mental

evalúa las  
necesidades  
del individuo,  
sus sospechas  
y sus niveles  
actuales de  
comprensión  
sobre la salud  
mental.

<b>Participación y Empoderamiento:</b>	Involucrar a los pobladores en la toma de decisiones y en la planificación de acciones recuperación se puede aumentar su sentido de control y empoderamiento	Fomentar el liderazgo local y brindar oportunidades para que los pobladores participen en proyectos de desarrollo puede aumentar su autoestima y sentido de pertenencia.	Primera fase: la identificación de las necesidades de la comunidad. Segunda fase: la creación de un plan de acción. Tercera fase: La implementación del plan, y la	Organizar reuniones comunitarias donde se discutan estrategias de reconstrucción, mejoras en la infraestructura y medidas de prevención de desastres puede ayudar a las	Es importante adaptar estas estrategias a las necesidades y particularidad es de la comunidad en el Salado, manteniendo un enfoque culturalmente sensible y respetuoso. Trabajar en colaboración con profesionales de la psicología, trabajadores sociales y otros expertos en desarrollo comunitario puede ser fundamental para implementar estas estrategias
			evaluar el impacto.	personas a sentir que tienen un papel	de manera efectiva.

---

Tiempo	activo en la
restante 1 mes	transformación
	de su
	comunidad.

---

*Nota.* Esta tabla plantea tres estrategias psicosociales de intervención con los pobladores del salado como apoyo comunitario y redes de apoyo, psicoeducación, habilidades de afrontamiento, participación y empoderamiento.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto - Voz Imagen y Narración**

A través de los ejercicios realizados reflejamos la manera en que nos aproximamos y nos apropiamos de nuestro lugar en los contextos de diferentes maneras. Estos ejercicios, ya sea físicos, mentales o emocionales, nos proporcionan una oportunidad para explorar y comprender nuestra relación con el entorno en el que nos encontramos.

"La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas" hace referencia a la idea de que tanto las imágenes visuales como las historias narradas pueden tener un impacto poderoso en la creación y activación de memorias personales y colectivas.

Las imágenes visuales, como fotografías, pinturas, videos y películas, nos ayudan a tener presente recuerdos y contextos específicos en el tiempo. Al mirar una imagen, las personas pueden evocar recuerdos y emociones asociadas con ese momento, lo que puede mantener vivas las memorias de experiencias pasadas. Las imágenes también pueden servir como registros históricos, necesitarán una ventana a eventos y situaciones que de otra manera podrían perderse en el tiempo. Por ejemplo, una fotografía de un lugar o evento especial puede revivir la memoria de las personas y llevarlas de vuelta a ese momento.

La narrativa, por otro lado, se refiere a la forma en que contamos historias. Las historias son una herramienta poderosa para comunicar y transmitir experiencias y conocimientos. Al compartir narrativas, ya sea de manera oral, escrita o audiovisual, estamos creando conexiones emocionales y cognitivas con el pasado. Las historias personales y las anécdotas pueden mantener viva la memoria de individuos y comunidades, transmitiendo valores, tradiciones y lecciones aprendidas de una generación a otra. Además, las historias pueden enriquecer el entendimiento de eventos históricos y complejos dándoles un contexto humano y emocional.

Las juntas, las imágenes y las narrativas pueden complementarse y potenciarse severamente. Una imagen puede inspirar una historia y una historia puede agregar profundidad y significado a una imagen. Por ejemplo, una fotografía de una celebración comunitaria puede ser enriquecida por las historias contadas por las personas que hubo presentes, lo que proporciona una comprensión más completa de la importancia de cada recuerdo de la vida de estos seres humanos.

Desde un enfoque teórico, podemos analizar este tema a través de varias perspectivas. Una de ellas es la teoría de la apropiación del espacio, que postula que los individuos interactúan y se apropian del espacio físico según sus necesidades y deseos. A través de los ejercicios, podemos experimentar y aprender cómo nos relacionamos con nuestro entorno físico, cómo lo interpretamos y cómo lo utilizamos para satisfacer nuestras necesidades.

Además, la teoría de la apropiación del espacio también se puede aplicar a los contextos sociales y emocionales. Nuestros ejercicios pueden ayudarnos a reflexionar sobre cómo nos adaptamos y nos apropiamos de nuestro lugar en diferentes grupos sociales o situaciones emocionales. Pueden revelar cómo nos relacionamos con los demás, cómo nos sentimos seguros o incómodos en ciertos contextos y cómo establecemos límites y fronteras personales.

Otra perspectiva teórica relevante es la teoría del aprendizaje relacionada con el concepto de "zonas de desarrollo próximo" de Lev Vygotsky. Según esta teoría, los ejercicios nos brindan una oportunidad para desarrollar y ampliar nuestras habilidades, tanto cognitivas como sociales. A través de la práctica repetida y la retroalimentación, podemos mejorar nuestra capacidad para abordar y apropiarnos de los contextos de manera más efectiva.

En resumen, los ejercicios que realizamos reflejan la manera en que nos apropiamos de nuestro lugar en los contextos, ya sea físicos, sociales o emocionales. A través de estos

ejercicios, tenemos la oportunidad de explorar y comprender cómo nos relacionamos con nuestro entorno, cómo nos apropiamos de él y cómo podemos desarrollar habilidades para enfrentar mejor los desafíos que surgen en los diferentes contextos en los que nos encontramos.

En nuestras imágenes, hemos podido observar cómo los elementos que las componen reflejan de manera simbólica y expresiva. Las imágenes capturan aspectos emocionales, culturales y sociales que son representativos de nuestra experiencia colectiva. En ellas podemos reconocer valores simbólicos y subjetivos que nos conectan con nuestra comunidad y que nos permiten construir nuestra identidad dentro de estos contextos.

Uno de los aspectos destacados durante nuestra experiencia ha sido la forma en que las imágenes y las narrativas pueden dinamizar las memorias vivas en nuestros contextos. A través de estos ensayos visuales, hemos sido capaces de dar voz y visibilidad a nuestras vivencias, especialmente en relación a la violencia que se ha experimentado en nuestras comunidades. Hemos reconocido que estas expresiones son capaces de transmitir de manera poderosa las emociones, las experiencias y los relatos que se logran percibir con las personas víctimas de estas atrocidades.

Los recursos de afrontamiento, hemos podido identificar manifestaciones resilientes en nuestros contextos a través de diferentes herramientas presentadas. En ellas, hemos observado formas de resistencia, solidaridad y superación que demuestran la capacidad de nuestra comunidad para enfrentar y superar las adversidades. Estas expresiones de resiliencia nos inspiran y nos llenan de esperanza, demostrando que es posible transformar cualquier situación o vivencia por más difícil que sea.

En términos psicosociales y políticos, esta experiencia nos deja importantes reflexiones hemos comprendido que los lenguajes propios de cada contexto, como el arte y la acción

psicosocial, tienen un valor emancipador que nos permite expresarnos, sanar y transformar nuestras realidades colectivas. Mediante diálogos y descubrimiento en la acción psicosocial, somos capaces de co-construir memorias colectivas que catalizan diferentes violencias sociales,

En resumen, "la imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas" destaca la capacidad de las imágenes y las historias para mantener viva la memoria de eventos pasados, conectando el pasado con el presente y enriqueciendo la comprensión cultural e histórica. En

conclusión, nuestra experiencia foto voz nos ha brindado una profunda reflexión sobre las víctimas del conflicto armado de nuestros lugares, los elementos simbólicos y subjetivos presentes en nuestras imágenes y transformación psicosocial.

**Link del Vídeo de YouTube****Noti Informe:** <https://www.youtube.com/watch?v=Rxq-fhu9xfc>

## Conclusiones

El conflicto armado es un fenómeno complejo y doloroso que ha afectado a numerosas regiones y países a lo largo de la historia. Cada conflicto tiene sus propias causas, contextos y consecuencias, lo que hace que sea difícil generalizar en una conclusión única. Sin embargo, se pueden extraer algunas lecciones y reflexiones generales sobre la historia del conflicto armado. Los conflictos armados han causado un sufrimiento enorme a las poblaciones afectadas. Vidas perdidas, familias separadas, comunidades desplazadas y una amplia gama de traumas físicos y psicológicos han dejado cicatrices duraderas en la sociedad.

Los conflictos armados a menudo tienen raíces en problemas más profundos, como desigualdades socioeconómicas, políticas discriminatorias, tensiones étnicas o religiosas, y luchas por recursos naturales o territorios. Comprender estas causas subyacentes es esencial para prevenir y resolver futuros conflictos. En última instancia, la historia del conflicto armado nos recuerda la importancia de trabajar juntos para resolver diferencias de manera pacífica y construir un mundo donde prevalezcan la justicia, el respeto y la cooperación.

La "foto voz" es un enfoque poderoso y creativo que combina la fotografía con la expresión verbal para transmitir significados y experiencias personales de manera profunda. A través de la foto voz, las personas pueden compartir sus perspectivas únicas, emociones y narrativas, utilizando imágenes visuales y palabras habladas o escritas. Esta metodología ha demostrado ser efectiva en diversas áreas, como la educación, la investigación social y la terapia, ya que permite a los individuos explorar y comunicar sus historias de una manera más holística. La foto voz no solo brinda una plataforma para que las personas compartan sus propias voces y puntos de vista, sino que también puede fomentar la empatía y la comprensión en los espectadores y oyentes. Al unir elementos visuales y verbales, esta técnica permite una mayor

conexión emocional y una comprensión más profunda de las experiencias y perspectivas de los demás. En resumen, la foto voz es una herramienta poderosa para la autoexpresión, la comunicación y la construcción de conexiones significativas entre individuos y comunidades. Al combinar la imagen y la palabra, se abre un espacio para la reflexión profunda y el diálogo enriquecedor sobre una amplia gama de temas y experiencias humanas.

Las consecuencias de la masacre en El Salado repercutieron en múltiples niveles. Generó indignación y demandas de justicia por parte de las organizaciones de derechos humanos y la sociedad en general. Se buscaron responsables y se intentó llevar a cabo un juicio a los perpetradores, aunque la complejidad del sistema de justicia y la impunidad en Colombia han dificultado que se haga plena justicia por este crimen. En conclusión, el caso de la masacre en El Salado es un sombrío recordatorio de los horrores de la guerra y la fragilidad de las comunidades en medio de un conflicto armado. Su impacto perdura como un llamado a la necesidad de abordar las causas profundas del conflicto, buscar la verdad y la justicia, y trabajar hacia la construcción de una sociedad más segura y equitativa en Colombia.

### Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp 65-70. Recuperado de <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Delgado, B. (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. *MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía*. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Pp. 67-74 Recuperado de [https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28\\_testimonios1.pdf](https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf)
- OVI Unidad 7. Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>

- OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. Recuperado de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Recuperado de <https://doi.org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsnp&AN=edsnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://pranaschile.org/wpcontent/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>