

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia: Departamento de Arauca**

Durvi Johanna Rangel Ramírez

Asesora

Talía Pérez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En el marco de la violencia que vive Colombia hace más de cinco décadas, la intervención psicología y el trabajo psicosocial cobran mayor importancia, atender las víctimas que se suman día a día y a quienes sufren las consecuencias de años atrás requiere de una atención inmediata. La Ley de Víctimas 1448 del 2011 constituye de forma significativa y permite un mayor avance por parte del Estado Colombiano porque ha reconocido a las Víctimas en todas sus dimensiones y las ha integrado a un sistema de participación, creando instituciones y programas que garanticen los derechos de las víctimas, permitiendo que la rehabilitación sea una medida de reparación integral. El exilio es una de las vivencias que sufren muchos colombianos y la misma trae una serie de consecuencias que llevan a generar cambios, físicos, sociales, económicos, familiares entre otras situaciones que forman parte de la vida en un individuo.

Las víctimas se enfrentan a otros estilos de aprendizaje, otras formas de vida, alimentación, el abuso y el rechazo, algunos deben cruzar varias fronteras para encontrar un lugar donde ubicarse y comprender que deben adaptarse a nuevas experiencias.

Palabras clave: Exilio, Conflicto, Consecuencia, Violencia, Masacre.

Abstract

Within the framework of the violence that Colombia has been experiencing for more than five decades, psychological intervention and psychosocial work become more important, attending to the victims that are added day by day and to those who suffer the consequences of years ago requires immediate attention. The Law of Victims 1448 of 2011 constitutes in a significant way and allows a greater advance on the part of the Colombian State because it has recognized the Victims in all their dimensions and has integrated them into a system of participation, creating institutions and programs that guarantee the rights of victims, allowing rehabilitation to be a comprehensive reparation measure. Exile is one of the experiences that many Colombians suffer and it brings a series of consequences that lead to physical, social, economic, family changes, among other situations that are part of an individual's life. Victims face other learning styles, other ways of living, eating, abuse and rejection, some must cross various borders to find a place to settle and understand that they must adapt to new experiences.

Another event that happens place in the country is the massacre. This an act that takes the lives of a group of innocent people who pay with their lives for the simple fact of owning an area of land suitable to be used for productivity; such an event leaves many consequences for the victims. The territorial entities work daily to mitigate the pain, the first-hand need among other aspects.

Keywords: Exile, Conflict, Consequences, Violence, Massacre

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Remontan. Nelson.....	6
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.....	8
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento	8
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	14
¿Cuáles son los Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidencian?	15
¿Qué Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?.....	16
Tres Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar)	17
Relevando la Frontera Humana	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas	20
Conclusiones.....	23
Referencias Bibliográficas	24

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación y respuestas de preguntas</i>	10
Tabla 2 <i>Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de nelson</i>	13
Tabla 3 <i>Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de la masacre en el salado</i>	18

Análisis de Relatos de Historias que Remontan. Nelson

Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso

Desaparición Forzosa

El señor Nelson y su familia son víctimas de la violencia causada por el conflicto armado, por razones de supervivencia se ve en la obligación de salir del país para proteger su vida.

En Colombia diariamente un grupo de personas se enfrentan con esta situación la misma que genera múltiples consecuencias tales como: Incapacidad para adaptarse a la nueva situación, pérdida de la esperanza en el futuro, lo que le impide gobernar con éxito su propia vida, así mismo es fuente de problemas adicionales (malestar emocional, abuso del alcohol, dificultades en las relaciones interpersonales). En general, el daño psicológico causado es mucho más significativo en la víctima que los diversos tipos de catástrofes. (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002). Para los anteriores autores las situaciones vividas generan incapacidad para adaptarse a las nuevas vivencias generando incapacidad hasta el punto de perder la esperanza de un nuevo comienzo que garantice una mejor calidad de vida.

Afectaciones a Nivel Físico y Psicológico

Nelson es un hombre que vive en carne propia el secuestro, los golpes en el cuerpo para evitar el evento y los choques psicológicos que surgen en su mente, por causa de este episodio vivido un día cualquiera sin esperarlo. Según el paradigma de Lazarus y Folkman (1984), depende de la víctima generar una actitud positiva en medio de parámetros y objetivos relacionados con acontecimientos estresantes tales como: la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresante, así mismo desarrollar estrategias a nivel cognitivo (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a tales eventos. (Amor, Echeburúa, Corral, Zubizarreta y Sarasua, 2002; Echeburúa, 2007a).

Insilio

Este término aparece oficialmente en nuestro vocablo español en la época de las dictaduras latinoamericanas (Dejbord, 1998) antes de la fecha era poco usado, sin embargo, es de gran importancia ya que se refiere a las víctimas familiares que, en la mayoría de veces no se despiden de quienes deben abandonar su país de origen.

Exilio

Abandono total del territorio nacional con el propósito de salvar su vida y la de sus familiares, acto que despliega una serie de consecuencias en todas las áreas, Sin embargo, cabe resaltar que no todas las víctimas necesitan una terapia para salir adelante (McNally, 2007). Aunque para algunos los hechos son profundamente traumáticos, la recuperación y la adaptación dependen de muchos factores.

“Exilio Interno” (Castillejo, A. 2000), el cual se ve reflejado en personas que están en proceso de restablecimiento urbano.

Hacinamiento

Nelson y su grupo familiar de forma forzosa abandonan su lugar de origen y se ve obligado a llegar a vivir en la casa de su hermana, quien vive en otro país, sin embargo, este buen acto casi le cuesta el matrimonio a ella, en este caso los hechos no trascendieron al trauma por estrés postraumático, este círculo familiar logro sobre ponerse a los hechos ocurridos, se adaptaron al nuevo lugar para vivir y encontraron redes de apoyo que les permitieron mitigar y sobreponerse al dolor. (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004).

Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

Los hechos son muy significativos y dejan huellas negativas para Nelson y su grupo familiar, abandonar el país de la forma como fue forzado hacerlo deja muchos vacíos y preguntas sin respuesta,

sin embargo, muestra actitud positiva a las situaciones que debe afrontar día a día en otro país. El equilibrio emocional, la actitud positiva el transcurso del tiempo, y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. De este modo estas personas aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de involucrarse en nuevos proyectos (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004).

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

Nelson cuenta que en una oportunidad grupos al margen de la ley lo secuestraron y su familia vendió las tierras que les pertenecían a un precio muy bajo, con el propósito de salvarle la vida y devolverle la libertad, poco después fue dado en liberado, intentaron iniciar nuevamente con un terreno que les quedo, sin embargo las amenazas de secuestro continuaron , razón por la cual la familia en común acuerdo decidieron salir del país y enfrentar en exilio, por tal motivo viajaron a otro lugar del mundo.

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento

Especialmente Nelson intenta reinventarse, animarse y tratar de vivir espacios donde pueda recordar y vivir de alguna manera alguno de los acontecimientos sociales que se viven en nuestro país, junto a otros exiliados que se encuentra a diario en el lugar donde reside ahora. Un ejemplo de lo anterior es: reunirse en un lugar específico para celebrarlas fechas especiales como el veinte de julio, día de nuestra independencia nacional Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso nuestro país, junto a otros exiliados que se encuentra a diario en el lugar donde reside ahora. Un ejemplo de lo anterior es: reunirse en un lugar específico para celebrarlas fechas especiales como el veinte de julio, día de nuestra independencia nacional Exposición de los elementos resilientes que se dan en el

discurso

Son varios los elementos resilientes que desarrolla el señor Nelson frente a la situación que vive, uno de ellos son los pensamientos positivos, mismos que llevan a mantener una autoestima nivelada y así mismo motivar a otros para buscar formas y unidos trabajar para hacer valer sus derechos y un día no muy lejano puedan regresar a su país de origen, a pesar de las amenazas y el temor que surge al pensar en volver a Colombia. Las comunidades campesinas y de zonas rurales en Colombia tienen una marcada “cultura territorial” (Suárez, 2002), donde predominan las representaciones de “topo filia”, tal como las menciona Flor Edilma Osorio (2002), caracterizadas por un alto sentido de valoración por los entornos de subsistencia. Esta relación con el territorio convierte los espacios de existencia en “lugares antropológicos” (Castillejo, 2000), donde todo se determina por dicha relación.

Tabla 1*Formulación y respuestas de preguntas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	<p>¿Cómo puede describir la vivencia ocurrida en su vida, sin dejar que el dolor ocupe el primer lugar durante la descripción?</p> <p>¿Tiene algún familiar que desee tomar venganza por los hechos ocurridos?</p> <p>¿Cuál de los miembros de su familia sufre mayores daños hasta el momento, por la situación ocurrida y las consecuencias que vividas?</p>	<p>La empatía en el momento de preguntar, hacer uso de este de vivencias para conocer más de cerca el grado de violencia que vivimos, requiere del uso adecuado para realizar la entrevista, formulación de preguntas, utilizando la empatía y las estrategias de la psicología positiva, con el propósito de beneficiar toda la comunidad, especialmente quienes deben contar sus historias dolorosas. Seguir el conducto regular estipulado por el gobierno, es de suma importancia en estos casos, para granizar el bienestar en todas las áreas de aquellos que permiten compartir sus vivencias.</p> <p>GOLEMAN, DANIEL (2013). Liderazgo. El Poder de la Inteligencia Emocional. Traducción por Carlos Mayor. Caracas. Ediciones B VZLA</p>

Reflexiva	<p>¿Cuál es el conducto regular que ha seguido para afrontar la vivencia?</p> <p>¿En el lugar donde vive actualmente, hace parte de alguna entidad que le permita celebrar y conmemorar los eventos importantes en Colombia?</p> <p>¿Cuál sería la forma más adecuada para cambiar la imagen que otros exiliados tienen frente a situaciones como el exilio?</p>	<p>Este tipo de vivencias las sufren a diario muchos colombianos y tiene como objetivo, darle a conocer a la persona que existen varias instituciones a nivel mundial, dispuestos ayudarles, algunos ya conocen algunos de ellos, en otros casos no.</p> <p>(Ministerio de Justicia y del Derecho, Ley 1448 de 2011)</p>
-----------	--	--

Estratégica	¿Cuál es su proyección de vida como integrante del grupo de exiliados que hacen parte de los colombianos que viven en otro país?	La pregunta orientada desde el enfoque sistémico tiene como objetivo llevar a la víctima a dejar de ser víctima y pasar a otro nivel de pensamiento, que le permita surgir y dejar a tras los hechos negativos y Salir adelante con las posibilidades que tiene frente a él o
	¿En el momento tiene planes para regresar a Colombia y tratar de recuperar tiempo con su familia?	ella. (Rodríguez y Ferreira, 2010, p. 294) Borrego y Requena, 2004).
	¿Considera que es mejor tratar de apoyar a su familia desde otro país y no volver a Colombia por miedo al rechazo y el peligro?	suma importancia en estos casos, para granizara el bienestar en todas las áreas de aquellos que permiten compartir sus vivencias. GOLEMAN, DANIEL (2013).
		Liderazgo. El Poder de la Inteligencia Emocional. Traducción por Carlos Mayor. Caracas. Ediciones B VZLAç

Nota. Desde el enfoque narrativo se hace necesario clasificar las diferentes preguntas que se realizan en una conversación generalmente con víctimas que han sufrido violencia. Lo anterior se hace necesario para garantizar el progreso de quienes deciden expresar sus vivencias.

Fuente. Autoría propia.

Tabla 2

Análisis y Estrategias de abordaje Psicosocial para el Caso de Nelson.

Columna uno	Columna dos
Biográficos	Antecedentes de otros sucesos traumáticos en el
Psicológicos Socio familiares	pasado. Mala adaptación a los cambios. Falta de apoyo familiar

Nota. En la tabla anterior se hace un breve resumen de las causas a nivel emocional, psicológico y físico que vivió el exiliado Nelson y su círculo familiar.

Fuente. Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

La masacre sucedió el día 18 de febrero de año 20000, un grupo de 450 paramilitares de las (AUC) auto defensas Unidades de Colombia, armados incursionaron en el corregimiento y cobraron la vida de 61 víctimas mortales. La historia relata que un helicóptero sobrevoló el lugar desde muy temprano disparando y cobrando la vida del primer campesino.

Adriana Cavarero (2009) quien comprende la violencia extrema como un acto determinante entre los actores que fijan una guerra sin fin dice: Como atestiguan sus síntomas corpóreos, la física del horror no tiene que ver con la reacción instintiva frente a la amenaza de muerte. Más bien tiene que ver con la instintiva repulsión por una violencia que, no contentándose con matar, porque sería demasiado poco, busca destruir la unicidad del cuerpo y se ensaña en su constitutiva vulnerabilidad. Lo que está en juego no es el fin de una vida humana, sino la condición humana misma en cuanto encarnada en la singularidad de cuerpos vulnerables. (p. 25. El acento es mío)

El Desplazamiento Forzoso

la comunidad en general es víctimas de la violencia en gran escala y se ven forzados a escapar a pesar de los eventos ocurridos en cada uno de ellos, cuando hablamos de una masacre se puede describir las Víctimas de la siguiente manera; todo individuo que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro u otros seres humano.

Violación Física y Psicológica

En todos los miembros de las familias que habitan el lugar en ese momento, especialmente la una joven que relata con dolor, el abuso carnal que le causaron y el impacto que le causaron los hechos.

Muerte y Asesinato a Sangre Fría

Frente a los pobladores que quedaban en pie para este momento en el Salado (Bolívar).

Abandono

Acto que permite la ruptura del vínculo emocional y genera muchos sentimientos durante un periodo significativo de tiempo, en el caso de los integrantes del salado aún se viven estos sentimientos en aquellos que decidieron habitar el lugar pese al tiempo ya transcurrido desde que ocurrió la masacre.

Desalojo Violento

Termino que se utiliza para forzar a una o varias personas abandonar su lugar de vivienda, entre ellos está la vivienda propia, tierras o el país.

¿Cuáles son los Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidencian?

Desintegración del Grupo Familiar

las familias en el salado fueron obligadas abandonar sus familiares, algunos de ellos fueron violentados, otros secuestrados y algunos hacen parte de la desaparición forzosa.

Daño Moral, Físico y Psicológico

Los habitantes en el lugar nombrado fueron víctimas de daños a nivel moral, donde el dolor hace que se pierda la confianza, la esperanza y la posibilidad de mitigar lo que viven, psicológicamente estos hechos general daños y dejan profundas secuelas en el cerebro, quien guarda la información sin realizar selección alguna, así mismo los atropellos físicos son profundos y hacen parte de los hechos que cometieron quienes causaron tan grande mal en ese lugar.

Perdida de la Identidad Cultural

Colombia se caracteriza por ser un país multicultural, donde la identidad se refleja en una serie de eventos que son propios del país y así mismo de cada región, en este caso los pobladores del

salado perdieron su identidad cultural, dado el caso que el conflicto armado borro en gran parte sus eventos, vivencias, creencias cuando desalojaron el lugar y dejaron huellas profundas de desconsuelo y dolor.

¿Qué Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?

En la historia sobre la masacre del Salado se puede evidenciar elementos tales como:

Violencia

En un alto grado a nivel físico, emocional y social, siento esto una combinación negativa que dejó secuelas a corto, mediano y largo plazo en los habitantes que sufrieron estos eventos en dicho lugar.

Desalojo

Es otro de los eventos traumáticos que vivieron, sin embargo, muchos de ellos enfrentaron las vivencias negativas y hoy día continúan viviendo en el lugar donde ocurrieron los hechos, tratando de reconstruir sus vidas y tratar de desarrollar resiliencia ante lo vivido, con el propósito de cambiar la historia de quienes aún son muy pequeños. Las experiencias de violencia que vivió la población en el Salado, son de gran impacto dado que los interrogantes frente a la situación fueron muchos, dado el caso que para ellos las fuerzas armadas son las encargadas de proteger el territorio, los hechos de violencia por parte de los grupos al margen de la ley dejan secuelas que a la fecha después de veinte años, no logran superar aun cuando muchos de los habitantes decidieron quedarse en el lugar, después de las ruinas.

Hoy por hoy los habitantes que decidieron mantenerse en el lugar pesar del dolor, cuentan los hechos ocurridos con mayor naturalidad, dejando atrás lo vivido y permitiendo que las vivencias se transformen en experiencias positivas para quienes se encuentran en el lugar, así mismo para animar aquellos que recientemente pasan por situaciones similares.

Tres Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar)

La estrategia buscar garantizar que las familias presentes en el salado sean beneficiadas por las entidades encargadas de estos casos, los mismos deben recibir ayuda por parte del gobierno y de alguna forma devolver parte de lo perdido en el acto de violencia.

Objetivo

Favorecer a la comunidad del salado con algunos beneficios que les pueda servir como apoyo, para reconstruir las ruinas en las áreas afectadas y orientarlos para mejorar sus vidas.

Fases

Fase 1. La duración de esta fase será una hora, Socialización de los beneficios, rutas de atención y formas de acceder a los mismos, tiempo y lugares estipulados para recibir mayor información.

Fase 2. La duración de esta fase será de una semana para brindar atención prioritaria en los centros asistenciales encargados para brindar información y abrir las rutas necesarias para recibir el beneficio que se requiera o el gobierno establece según sea el caso.

Acciones por Implementar

Acción 1. Identificación de las necesidades, perdidas, daños causados y posibles ayudas que se puedan brindar, teniendo en cuenta las necesidades observadas.

Acción 2. Activar las rutas para direccionar y orientar a la comunidad, de esta forma las ayudas en las áreas focalizadas llegan a la población.

Impacto Deseado

La estrategia propuesta pretende ayudar y aportar de forma positiva a la comunidad afectada, brindando apoyo en las áreas de mayor impacto y poco analizadas desde que ocurrieron los hechos.

Tabla 3

Análisis y Estrategias de abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado

Columna uno	Columna dos
Biográficos	Secuelas a nivel Físico y mental como consecuencias de la violación de derechos a las víctimas.
Psicológicos Socio familiares	Traumas a nivel integral en los habitantes, por los hechos ocurridos. Desintegración del vínculo familiar en la mayoría de los hogares

Nota. En la tabla anterior se hace un breve resumen de las causas a nivel biográficos psicológico y familiares que vivieron y viven los habitantes del Salado en el departamento de Bolívar, como consecuencia de la masacre causada por fuerzas al margen de la ley en Colombia, hace ya veintitrés años.

Fuente. Autoría propia.

Relevando la Frontera Humana

<https://youtu.be/eRDD8de318c>

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas

Contexto y Territorio como Tejido Simbólico y Cohesionador. La incursión en la metodología de la foto voz en el ámbito de la psicología, específicamente en el acompañamiento a víctimas de violencia, ha arrojado una comprensión profunda de cómo las imágenes y las narrativas pueden ser instrumentos poderosos para expresar y abordar traumas y tensiones en contextos de violencia. Esta experiencia ha revelado la importancia de considerar el contexto y el territorio como elementos simbólicos y cohesionadores en la recuperación psicosocial.

Las imágenes capturadas por la participante han proporcionado una ventana a las realidades a menudo inefables de las víctimas de violencia. Estas imágenes no solo representan lo visible, sino que también evocan emociones y recuerdos profundos que no pueden expresarse fácilmente en palabras. A través de la foto voz, se ha permitido que estas experiencias complejas encuentren una forma de comunicación, promoviendo la validación y la empatía en el proceso de acompañamiento. En relación a lo anterior, puedo rescatar algunos elementos que las imágenes pueden expresar en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en el contexto del municipio elegido:

La resiliencia y adaptación, como las formas de adaptarse y sobrevivir en entornos difíciles. La imagen también puede expresar la importancia de la identidad y la resistencia cultural en la comunidad afectada por la violencia. Pueden transmitir un mensaje de orgullo y preservación de la identidad a pesar de las adversidades. Las imágenes pueden transmitir el dolor y el sufrimiento causados por la violencia. A sí mismo la Solidaridad y apoyo, también la Pérdida y duelo que evocan sentimientos de pérdida y duelo, mostrando las consecuencias trágicas de la violencia, por último, la esperanza y reconciliación, algunas imágenes pueden transmitir un sentido de esperanza y reconciliación. Rodríguez & Cantera, 2016 señalan que el proceso de foto intervención les brinda la oportunidad de verse a sí mismas no como víctimas, sino

como personas resistentes y resiliente ante situaciones de dominación y opresión. Al visualizar sus estrategias de afrontamiento, se fomenta una mayor autoafirmación y empoderamiento, (pág. 942),

En este contexto, el territorio y el entorno se convierten en telones de fondo cargados de significado. La fotografía y la narrativa desempeñan un papel crucial en los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial en relación a la violencia, ya que brinda documentación visual que captura momentos y eventos de la realidad, convirtiéndose en una herramienta poderosa para documentar los hechos y preservar la memoria histórica, por otro lado, las imágenes pueden dar voz a aquellos cuyas historias pueden haber sido silenciadas o ignoradas, se da visibilidad a las experiencias de las personas afectadas por la violencia, creando conciencia y fomentando la empatía (Montoya Zavala, 2020). Las fotografías impactantes pueden despertar sentimientos de indignación, tristeza o solidaridad, movilizándolo a las personas a actuar y contribuir a la transformación psicosocial.

Las imágenes pueden afrontar la indiferencia y estimular una reflexión profunda sobre las consecuencias de la violencia, pueden desafiar las narrativas oficiales o dominantes sobre la violencia y ayudar a reconstruir una narrativa más completa y precisa. Al proporcionar imágenes alternativas y complementarias a los relatos establecidos, se pueden cuestionar versiones simplificadas o distorsionadas de la historia y se pueden visibilizar otras perspectivas, se les brinda la oportunidad de procesar y expresar su trauma, facilitando así el proceso de sanación individual y colectiva.

Estas manifestaciones reflejan la capacidad de las personas y comunidades para hacer frente y adaptarse a situaciones difíciles. Describimos algunas manifestaciones tales como: • Solidaridad comunitaria. • Autocuidado y resiliencia individual. • Reconstrucción y renovación.

Preservación cultural y patrimonial. Acciones colectivas de cambio. La Experiencia como Motor de Transformación Psicosocial y Política. La experiencia de la narrativa del ensayo de la foto voz nos deja

una reflexión psicosocial y política significativa sobre el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas a través del arte y la acción psicosocial y comunitaria.

Esta reflexión nos invita a considerar cómo los encuentros y las relaciones dialógicas, articulados a una acción psicosocial, pueden animar la construcción de memorias colectivas capaces de catalizar desde lenguajes alternativos las diferentes violencias sociales. Finalmente, en el proceso de captura y análisis de imágenes se ha fomentado una participación activa y empoderadora de los afectados por la violencia. Al permitirles compartir las voces perdidas en la Violencia, sus experiencias de manera visual y narrativa, se les brinda la oportunidad de ser agentes de cambio en su propia recuperación. Además, el acto de compartir sus perspectivas enriquece la comprensión global de la violencia y sus ramificaciones en la comunidad. por lo tanto, se abre una puerta hacia la sanación y la resiliencia. Esta experiencia subraya la importancia de reconocer el poder de la expresión visual y la narrativa en la transformación de las experiencias traumáticas, y enfatiza cómo el tejido simbólico y cohesionador del contexto puede ser vital en la ruta hacia la recuperación.

Conclusiones

Todos los sucesos violentos causados física, emocional y psicológicamente dejan múltiples consecuencias, algunas son más profundas que otras. Aquellas que se hacen más profundas y crónicas requieren de un mayor tratamiento y seguimiento con el propósito de ayudar a la o las víctimas. (Baca y Cabanas, 2003; Echeburúa, 2004).

La falta de aceptación, la residencia y la negación hacen parte de la vida de quienes sufren tales vivencias a diario, las mismas no permiten el avance en estos casos, por lo que los procesos se hacen más lentos (Avia y Vázquez, 1998; Rojas Marcos, 2002; Trujillo, 2002).

En todos los casos donde la violencia y sus múltiples consecuencias dejan huellas, dolor, desconsuelo, tristeza entre otros sentimientos, es fundamental trabajar en la motivación, la resiliencia, la actitud positiva, con el propósito de avanzar y dejar de lado el lugar de víctima y tratar de vivir el tiempo que está por delante para avanzar y permitiendo así que lo ocurrido sirva como ejemplo de superación a quienes están a nuestro alrededor.

Por último, el trabajo de las instituciones encargadas de estos hechos, los profesionales en el área de la salud, las estrategias usadas en pro de una mejoría tratamiento a quienes sufren cualquier tipo de violencia, deben mantener la emoción positiva y visualizar las situaciones de forma positiva, para lograr objetivos claros, saludables y propicios para que los pacientes salgan de esos traumas causados. (Foa et al., 2003).

La foto imagen como arte, permite a quienes realizan trabajos sicosociales acercarse a los hechos más profundos y las vivencias que dejan las diferentes situaciones de violencia que viven algunos habitantes en lugares específicos en el país, (Montoya Zavala, 2020) siendo la correlación con la religión una de las estrategias más usadas para afrontar los hechos.

Referencias Bibliográficas

- Autoestima y diversidad funcional. Revista INFAD de Psicología " International Journal of Developmental and Educational Psychology", 2(1),439-446.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos:¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387https://www.behavioralpsycho.com/wpcontent/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf
- Escobar-Serrano, M. C., Charry-Higuera, M., & Ramírez-Moncada, N. (2020).
- Jiménez Ocampo, S., AbelloLlanos, R., & Palacio Sañudo, J. (2003)Identidad social y restablecimiento urbano de población exiliada internamente enColombia. *Investigación & Desarrollo*, 11(2), 326-347.
- Marín Boscán, F. J., (2013). Reseña "Liderazgo. El Poder de la Inteligencia Emocional" de Goleman. *Gaceta Laboral*, 19(3), 345- 345.
- Mayorga Coy, A., (2021). La reparación y la participación de las víctimas en la Ley 1448 de2011 y el Acuerdo de Paz de la Habana. *Trabajo Social*, 23(2), 219-235.<https://doi.org/10.15446/ts.v23n2.91183>
- Reflexividad sobre la intervención profesional en duelo con población afectada por el conflictoarmado en Colombia. *PROSPECTIVA. Revista de Trabajo Social e intervención social*,(30), 67-89. <https://doi.org/10.25100/prts.v0i30.8564>
- Santamaría, J., (2020). LA MASACRE DE EL SALADO COMO PARADIGMA DE VIOLENCIA SOBERANA PARAMILITAR. *Eidos: Revista de Filosofía de la Universidad del Norte*, (34), 161-191. <https://doi.org/10.14482/eidos.34.303>.