

Construcción de los Procesos de Escritura en Educación Inicial

Monografía

Angie Ximena Jordán Canacue

Asesora

Deisy Valderrama Manrique

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen analítico especializado (RAE) Diligenciar hasta donde se pueda por el momento	
Título	Construcción de los procesos de escritura en Educación Inicial
Modalidad de Trabajo de grado	Monografía de compilación
Línea de investigación	La línea de investigación, <i>infancia, educación y diversidad</i> adscrita a la Escuela Ciencias de la Educación, desde el programa de la Licenciatura en pedagogía Infantil, se articula con la monografía denominada “ <i>Construcción de los procesos de escritura en Educación Inicial</i> ”.
Autores	Angie Ximena Jordan Canacue
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	28 de septiembre de 2023
Palabras claves	Construcción, escritura, educación, infancia
Descripción	<p>En el presente documento se anexan los resultados del trabajo de grado realizado en la modalidad de Monografía tipo compilación, bajo la asesoría de la docente especialista Deisy Valderrama Manrique, articulado con la línea de investigación Infancias, educación y diversidad de la Escuela Ciencias de la Educación del programa de la licenciatura en Pedagogía Infantil.</p> <p>La monografía hace hincapié en comprender, estudiar y profundizar en la</p>

	<p>construcción de los procesos de escritura en los niños y niñas en primera infancia desde innovación educativa, en la enseñanza en los contextos educativos regional, nacional e internacional.</p>
Fuentes	<p>Las fuentes bibliográficas que se relacionaron con la presente monografía, van de carácter internacional, nacional y regional con el objetivo de realizar la trazabilidad conceptual en pro de fortalecer la caligrafía desde la primera infancia, por consiguiente, se tuvieron en cuenta:</p> <p>Arrese Nima, H. (2019). La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/32413</p> <p>Banus, S. (2020). Psicología Infantil Y Juvenil. Dibujo Infantil. https://Psicodiagnosis.Es/Areaespecializada/Instrumentosdeevaluacion/Eldibujo infantil</p> <p>Borzone, A. M. (1999). Conocimientos y estrategias en el aprendizaje inicial del sistema de escritura. <i>Lingüística en el aula</i>, 3, 7-30.</p> <p>Bronfenbrenner, U. (1976). The ecology of human development: history and perspectives. <i>Psychologia</i>, 19(5), 537-549</p> <p>Cantor Saldaña, S. (2018). La orientación sociolingüística y la escuela: una mirada a los modos de hablar con los estudiantes durante las prácticas de aula de docentes del ciclo inicial de educación. http://upnlib.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/11006</p>

Castaño, E. & Fonseca, A. (2009). 'Cartografía Contemporánea de la Investigación'. Revista Educación y Educadores [12, 1]. Bogotá: Universidad de La Sabana. Recuperado el 11 de noviembre de 2013 de <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/%20view/747/839>

Castilla, C. A. A., Amaya, M. Y. B., Amaya, Y. P. C., & Laguna, Y. V. (2014). Influencia del juego como pilar de la educación en el desarrollo del lenguaje oral y escrito por medio de los juegos de mesa. Revista iberoamericana de psicología, 7(1), 39-48. <https://reviberopsicologia.ibero.edu.co/article/view/rip.7104/445>

Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, (3), 1-52. <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>

Franco, M. E. M., & Sablón, O. S. B. (2022). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. Revista Cognosis. ISSN 2588-0578, 7(EE (1)), 145-168. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4762/4663>

Gonzaga Chiriboga, s. (2018). La motricidad gruesa para el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad en el programa creciendo con nosotros hijos. Universidad nacional de loja, ecuador. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20996/1/esthefany%20gonzaga.pdf>

Guerrero, T. M., & Flores, H. C. (2009). Teorías del aprendizaje y la instrucción en el diseño de materiales didácticos informáticos. *Educere*, 13(45), 317-329.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000200008

Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. E. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1: revista de la Facultad de Educación*.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/160631>

Jiménez Ortiz, M. L., & Gordo Contreras, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica.
<https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>.

Lerner, D. (2001). Leer y Escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.
<https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2019/10/leer-y-escribir-en-la-escuela-delia-lerner-2001-compressed.pdf>.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2023). Lectura y escritura con sentido y significado. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>

La lectura, E. P. (n.d.). Escritura e invención en la escuela. Edu.Uy. Retrieved September 18, 2023, from
<https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2015/aprender/2-material.pdf>

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica

Marcela, L., & Zarate, P. (n.d.). Método Negret: propuesta pedagógica para fortalecer las competencias de lectura y escritura en niños y niñas de transición del colegio la amistad I.E.D. Edu.Co. Retrieved September 18, 2023, from <http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/4995/2/2021Lina%20MarcelaPerez.pdf>

(N.d.-b). Dialnet-La Teoria Constructivista De Jean Piaget Y Su Significación. 5802932.Pdf. Retrieved September 18, 2023, from <http://Dialnet-LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932.pdf>

Oyarce, C. D. (2006). El lenguaje escrito en la educación inicial: Una comunicación lingüística, social y contextual. *Pensamiento Educativo, Revista de Investigación Latinoamericana (PEL)*, 39(2), 59-68. <https://rda.uc.cl/index.php/pel/article/view/23851>

Pumahuanca Mendoza, M. E. (2018) Viajemos seguros, comprendiendo el mundo textual. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/15417>

Reyes, Y. (2023). Literatura Para Las Primeras Edades. *JALEO en red 2020*. <https://elsitiodelaspalabras.es/wp-content/uploads/2020/07/Taller-C-MORDER-Y-LEER-Yolanda-Reyes.pdf>

Ruiz, M. Z. C., Sazo, E., & Sobral, J. A. G. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222.Redalyc.El Aprendizaje De La Lectura Y Escritura

En Los Primeros Años De Escolaridad: Experiencias Exitosas De Guatemala

Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. A Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Lenguaje*, 42(1), 97-124.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-34792014000100005&script=sci_arttext

Vallejo Melgar, M. J. (2017). Madurez neuropsicológica infantil y rendimiento académico en estudiantes de educación inicial de una institución educativa privada, Los Olivos, 2015.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/7090>

Zapata Vásquez, T. I. (2020). El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero.

<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/12136>

Resumen

La presente monografía de tipo compilación está enfocada en la indagación y articulación documental en la escritura de los niños y niñas en la fase inicial de la escuela, permitiendo el desarrollo integral desde el contexto, práctica, que conlleva a procesos fundamentales en la enseñanza y aprendizaje desde la competencia comunicativa a fortalecer.

Comprendiendo la importancia en la construcción de la escritura para la formación del ser humano, con el propósito de organizar ideas, expresar sentimientos, emociones u opiniones que enriquecen el ser, saber y saber hacer desde la educación.

En la monografía denominada “Construcción De Los Procesos De Escritura En Educación Inicial”, se encuentra la trazabilidad teórica y conceptual referente a la temática, con el objetivo de innovar desde la enseñanza que genere transformación positiva en la infancia.

Palabras claves: Construcción, procesos, escritura, educación infantil

Abstract

This compilation type monograph is focused on the inquiry and documentary articulation in the writing of children in the initial phase of the school, allowing the integral development from the context, practice, which leads to fundamental processes in teaching and learning from the communicative competence to be strengthened.

Understanding the importance in the construction of writing for the formation of the human being, with the purpose of organizing ideas, expressing feelings, emotions or opinions that enrich the being, knowing and knowing how to do from education.

In the monograph called "Construction of Writing Processes in Early Education", the theoretical and conceptual traceability of the subject is found, with the objective of innovating from the teaching that generates positive transformation in childhood.

Keywords: Construction, processes, writing, early childhood education.

Tabla de Contenido

Introducción.....	11
Planteamiento del Problema.....	12
Marco Teórico	13
La Escritura como proceso	13
La Escritura En La Práctica	17
La escritura en contexto.....	22
Conclusión	32
Referencias bibliográficas	34

Introducción

Para presentar una panorámica general en la escritura en educación infantil, es necesario tener en cuenta diferentes miradas de autores estudiosos del tema para acercarse a la comprensión en la adquisición de la representación gráfica del lenguaje.

En este sentido, es un proceso fundamental que se fortalece en los primeros niveles de escolaridad en la infancia, que permiten el previo reconocimiento en la construcción de la escritura, que surge y se articula con el contexto, cultura, escuela y familia, posibilitando en el niño experiencias significativas a través de la escritura como representación gráfica.

Por consiguiente, el aprendizaje de la escritura en la alfabetización ha sido interpretado de manera diferente, entre ellas se encuentra la concepción conductista, que implica métodos mecánicos de transcripción en el sistema escrito y no desde la naturaleza constructiva del infante, en la cual en sus representaciones iniciales buscan encontrar las primeras diferencias entre las marcas gráficas.

Así mismo, la importancia de fortalecer las habilidades perceptivo-motrices fundamentales para la adquisición de la escritura como sistema de transcripción del lenguaje oral, donde, aprender a leer y a escribir son percibidas en el desarrollo de competencias y habilidades para el proceso continuo de decodificar y codificar sonidos y letras.

Planteamiento del Problema

Teniendo en cuenta la significación en los procesos de escritura en la educación infantil, es necesario comprender los diferentes métodos empleados en la enseñanza y aprendizaje de estos. Tomando como referencia el documento denominado, bases curriculares para la educación Inicial y Preescolar por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2017), concibe la escritura desde la competencia comunicativa, que involucra la producción y comprensión de texto.

En este sentido, lo que se busca es promover en la educación infantil, la construcción natural y constructiva en la escritura, desde la creación de sus propios textos representados a través de códigos propios en el nivel de adquisición de la escritura en el que se encuentra; que permiten reflejar experiencias propias de conceptualización del sistema escritural, fortaleciendo esta competencia y sus habilidades comunicativas.

De esta forma, en la primera infancia se fortalecen los conocimientos y aprendizajes a través de la exploración del medio, saberes previos, experiencias, por medio de las interacciones e interrelaciones cotidianas en su entorno natural, en el auto descubrimiento de sus indagaciones con objetos, ambiente, familia, cultura y sociedad, promoviendo el aprendizaje entre pares, mediado por los agentes educativos, al amplificar las opciones de diseñar, crear, construir y transformar su realidad desde las grafías, símbolos y pensamientos necesarios en la construcción de la escritura.

De acuerdo con la anterior descripción del problema planteado en la monografía tipo compilación, se genera a continuación la pregunta: *¿Qué elementos del contexto influyen la construcción de los procesos de escritura en la educación infantil?*

Marco Teórico

En el proceso de sistematización del presente documento monografía de compilación fue necesario la trazabilidad teórica de los distintos autores y fuentes conceptuales que aportaron significativamente en la construcción de los procesos de escritura en educación infantil, a continuación se presentan tres categorías de análisis que se articulan para promover el desarrollo en el sistema de representación gráfica, denominados, la escritura como proceso, la escritura como práctica y la escritura desde el contexto, para generar aprendizaje de calidad.

La Escritura como proceso

El proceso en la educación, concepción y desarrollo de competencias y habilidades comunicativas son de gran importancia en la formación de los niños y niñas para el proceso de la escritura. Teniendo en cuenta aspectos figurativos que se fortalecen desde las estructuras mentales, siendo esta la organización de ideas para proceder a la producción mental y llevarlo a lo gráfico.

Codificadas por distintos fundamentos biológicos para el desarrollo y factores propios en la maduración cognitiva. En la infancia se inicia a explorar, conocer y relacionarse con su entorno en el trasegar de sus propias acciones e interrelación con las mismas y la organización mental promueve habilidades en el lenguaje e instrumentos simbólicos (Piaget, 1970).

En relación con el anterior planteamiento, es necesario resaltar los procesos en el desarrollo y aprendizaje como representación integral y dinámica en la incorporación de factores en el campo formativo, donde la cultura a la que pertenecen enriquece su lenguaje desde el nivel

escritural, promoviendo la motivación en la infancia y el gusto por realizar trazos, dibujos, grafías y símbolos que nace desde su interés, expresión, participación y auto reconocimiento.

Dando lugar a las expresiones artísticas, a partir del juego, interpretación e incorporación de palabras, silencios, gestos y proximidades del lenguaje corporal, desde las miradas, la lectura, la escritura, lo que permite y facilita socializar ideas, sentimientos y distintas emociones sobre la realidad en la que los niños y las niñas crecen. (Ministerio de Educación Nacional de Colombia 2017. p 45).

Por consiguiente, la influencia del entorno social presenta gran cohesión con la teoría ecológica, que promueve el desarrollo integral en los niños y niñas, presentando elementos que condicionan la formación infantil, a partir de los sistemas que se interrelacionan inicialmente el microsistema, entendido como el nivel individual del ser humano, pasando al mesosistema, donde intervienen la familia, escuela, compañeros, amigos y personas de su entorno secundario.

Dando lugar a la escolarización universal, a lo que (Bronfenbrenner, U. 1976), denomina como “ambiente ecológico” la agrupación de estructuras seriadas, siendo así los sistemas, fases que están presente en el desarrollo del ser humano.

Partiendo, desde la escritura como el resultado de un “proceso, social, cultural y educativo, en la libre expresión y producción del conocimiento desde el carácter diferido, distanciado, controlado en la comunicación desde la escritura” (Alvarado, 2001).

Donde antes de enseñarla es necesario dibujar, graficar letras y figuras que permitan la aproximación al sistema de representación, donde los niños y niñas aprenden, redescubren y

reinventan en la enseñanza y aprendizaje de la escritura, a lo que Brozone. A. sostiene en la participación del séptimo Congreso Provincial de Alfabetización, Literatura y Educación Integral

“Los chicos para poder leer y escribir textos tienen que aprender a leer y a escribir palabras. Para aprender hay que enseñarles de manera sistemática. Una manera activa es a través del desarrollo de la conciencia fonológica y la enseñanza de las correspondencias (entre letras y sonidos). La conciencia fonológica no es un método; es una metodología más abarcativa y compleja, que no sólo enseña a leer y a escribir palabras, sino que enseña a comprender y a producir textos”. (2017)

De acuerdo con el anterior planteamiento, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, en la metodología de información y comunicación denominada *el periódico de un país que educa y que se educa*, hace una reflexión y análisis de que los niños y niñas saben leer y escribir aun cuando inician su proceso de escolarización, reconocimiento y accionar desde su conocimiento e interpretación; partiendo de su intención y acción. Entendiendo la escritura como un proceso sistemático, donde se está leyendo y escribiendo de cada uno y su relación con el entorno.

Donde es necesario, “identificar las etapas en la escritura en el desarrollo de la educación infantil, promoviendo sus propias hipótesis y encontrando significación a lo que escriben en el sistema de representación gráfica” (MEN, Edición N° 40, 2007)

En relación, con lo mencionado, el libro *Pedagogía de la Escritura Creadora*, (*Minicuento, diario, imagen poética, haikú*, 2008), resalta:

La escritura, como método de intercomunicación que se implementa a través de medios de signos gráficos que estructuran el sistema escritural desde lo básico a lo complejo, con el objetivo de expresarse sin dificultad. (F Jaramillo, 1998).

Lo que conlleva, a promover la escritura desde un proceso continuo y secuencial desde la primera infancia, partiendo de las ya mencionadas estructuras y organización mental para la producción sistemática del sistema representativo.

Así mismo, Lerner (2001), menciona el entorno escolar como un ambiente y espacio enriquecedor en la concepción de la escritura, al afirmar: “hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento donde interpretar textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir” Método Negret (p.37).

Dando lugar a reconocer, comprender y transformar la escritura desde el accionar práctico, respetando el proceso, y al entender la escritura como aspecto cultural, donde los niños y niñas plasman de manera orgánica ideas elaboradas y reelaboradas, donde el rol de la escuela y agentes educativos es potenciar su conocimiento partiendo de los saberes previos, que conlleva a la motivación, gusto, participación e integración de su entorno, Fonseca, sostiene, “Nos ubicamos en este lugar —el de la creación y el pensamiento— para afirmarnos y desde ahí superar tanta apropiación de conocimiento sin realidad y tantos notarios de la realidad, jueces de la verdad” (Castaño- Fonseca, 2009:30).

A partir de los planteamientos y anteriores afirmaciones, es de resaltar el valor de la escritura como proceso continuo en la formación y desarrollo infantil, donde el entorno familiar,

cultural y social es indispensable en la incorporación de herramientas que proveen una enseñanza y aprendizaje de calidad en el reconocimiento e integración del sistema de representaciones gráficas.

La Escritura En La Práctica

Los procesos escriturales en su gran mayoría se han llevado a cabo por medio de prácticas empíricas mediadas por las experiencias de los docentes, los cuales llevan a las aulas sus propias vivencias en la transmisión de métodos tradicionales, que en ocasiones se tornan mecánicos, así como fuera de la realidad y de los procesos cognitivos y naturales que se requieren en sus inicios.

Así mismo, se ha considerado la escritura como una práctica académica y que se avanza en ella únicamente en un contexto escolar, pero, “en todos los dominios en donde la investigación psicogenética ha aportado hechos sólidos, los orígenes del conocimiento han podido ser identificados antes del inicio de la escolarización” (Ferreiro, 2006, p.6). De igual forma, estos comienzos se dan en otros procesos como, por ejemplo: nociones elementales en la organización del espacio, objetos, seriaciones, entre otros.

Para entender estas dinámicas en la práctica y adquisición de la escritura, es necesario entender o hacer mención a la lectura, como proceso independiente, pero, que forma parte de este camino hacia la representación gráfica en el universo individual de cada niño, en la forma de comunicarse con sus pares y en la relación que establece con su entorno y la sociedad.

En palabras de Reyes (2020), las páginas que envuelven al bebé están escritas con múltiples lenguajes, voces, canciones, poemas, rostros que le permiten explorar emociones que surgen en esta interacción de amor y expresiones.

Para Caballero et al, 2014:

Saber leer en el mundo de hoy significa saber comunicarse, saber relacionarse con otros y saber funcionar en distintos escenarios reales o virtuales en los que las letras y los textos son los intermediarios de las ideas, los sentimientos y las intenciones (p. 3).

En este conjunto de saberes por los cuales los niños transitan, ellos nos son conscientes de la complejidad de cada proceso y no es necesario. Lo importante en este trasegar debería ser la relación entre el sujeto de aprender y el objeto de conocimiento.

Al respecto, Ferreiro (2006):

Ese sujeto ignora que la tradición escolar va a mantener bien diferenciados los dominios llamados “lectura” y “escritura”. Intenta apropiarse de un objeto complejo, de naturaleza social, cuyo modo de existencia es social y que está en el centro de un cierto número de intercambios sociales (p. 7).

En la práctica de la escritura Teberosky (2000), citado en Caballero et al, 2014 refiere a la incorporación del sistema en la escritura:

Como una etapa en la alfabetización inicial, donde los niños diferencian lo que es un dibujo de la escritura. Donde se diferencian aquello que se considera debe ser leído y hacen hipótesis sobre cómo se combinan y distribuyen las letras en las palabras para encontrar regularidades de composición en la escritura (p.6).

Esta forma de interpretar y representar el mundo, desde un repertorio de símbolos, grafías, hipótesis, le permitirá al infante adentrarse en distintos periodos y niveles hasta llegar a la representación alfabética, para llegar a este punto, la práctica guiada por los diferentes agentes educativos, padres, educadores, pares y contextos lo llevarán de la mano

hasta llegar a la escritura convencional.

En la comprensión de este sistema, desde las reglas de producción, se encuentra la dicotomía de la escritura y la ortografía, Ferreiro, 2006:

Las escrituras alfabéticas eligen poner de relieve la representación de las diferencias entre significantes, pero, además, en el estado actual de su elaboración, toda una serie de otras particularidades (separación entre palabras, signos de puntuación, uso de mayúsculas, “ortografías” particulares, etc.) (p.45).

En esta visión pedagógica que rodea el mundo de la escritura en su ejercicio motriz, en una superficie, en el renglón, como una expresión gráfica que le aportará un sentido a cada palabra o frase que el niño construirá a lo largo de la vida, se compone de una triada importante en el seguimiento de esta: la enseñanza, aprendizaje y el sujeto cognoscente con intenciones comunicativos en contextos reales.

La articulación de estos procesos permite identificar concepciones constructivistas como seres activos cognoscentes y activos en la construcción de sus escritos como un medio que le permite expresar desde situaciones cotidianas con una intención comunicativa, invitándolos a ser productores de sus propios textos, de la mano de una estrategia didáctica que apunte a la colectividad, el afecto y la cotidianidad en la construcción de competencias individuales (Olave, 2021).

La evolución del dibujo en los niños es otra forma de percibir, escribir y comunicar su mundo y la interacción con el otro desde su sentir. En esta evolución se empiezan a denotar la forma de coger el lápiz, la forma de aprehensión del mismo y el acompañamiento del adulto en esta experiencia que puede sonar simple, pero, que puede invitar al niño de forma cálida a tomarlo suave y sin tensión.

El primer garabato, que no necesariamente lo hará sobre un papel, es una de sus primeras expresiones gráficas, que posteriormente se convertirán en trazos, que luego con su experiencia directa tomarán forma y significado. Estas estructuras primitivas son el comienzo del dibujo y la escritura. De igual forma el contacto con el lápiz y el papel van a ser exploratorios y en ocasiones algo limitado por sus habilidades iniciales y la madurez visomotora (Banus, 2020).

Las Prácticas tradicionales para la práctica escritural evoca los métodos de enseñanza de la escritura desde tiempos antiguos, algunos de ellos son el alfabético o de letreo, el cual sigue el orden del alfabeto y la memorización del mismo; el fonético o fónico, que hace alusión al sonido de las letras, el silábico, el cual denota la importancia de aprender las vocales y las consonantes con un orden para luego unirlos en sílabas.

El método global, del cual Decroly inicia a concebir métodos más incluyentes desde necesidades e intereses de los niños que aprenden usando la memoria visual, incluye iniciar con frases y se finaliza en las letras.

Vital y Spregelburd, 2016, explican esta concepción:

Su propuesta de enseñanza se basa en el acercamiento a las experiencias cotidianas de los niños y plantea que el interés genuino está ligado a la satisfacción de las necesidades infantiles, por lo que organiza la tarea escolar alrededor de diferentes “centros de interés”. Apunta que la percepción del mundo que se obtiene como parte de esta experiencia tiene carácter globalizador (p. 6).

En la búsqueda de avanzar en cambios más radicales, se empieza a aplicar en el sistema educativo el enfoque constructivista, en cual aduce que, “el conocimiento es el resultado de la acción del sujeto sobre la realidad, y está determinado por las propiedades del sujeto y de la

realidad, es decir, si el sujeto construye el conocimiento” (Castro, et al., 2006, p. 3). Sin embargo, continúa la influencia de diferentes tendencias en la enseñanza de la escritura, especialmente en la educación primaria.

Partiendo de la concepción de la escritura como un aprendizaje significativo, desde estrategias metacognitivas, es necesaria la interacción con pares o mediadores para que funcione como un proceso en conjunto, en donde se utiliza el sistema de signos gráficos para comunicar, registrar y recordar.

Es esta medida será funcional y tendrá un sentido comunicativo. Es así que, la posibilidad de intercambiar con el otro desde el ejercicio escritural permite registrar acontecimientos o la recordación de los mismos. “Al niño conocer la lengua materna antes de ingresar al mundo escolar, valorando sus saberes previos, hacen de esta práctica lingüística inconsciente en sus inicios, pero, en su hacer cotidiano un instrumento para aprender otros conocimientos” (Briceño y Fonseca, 2008, p. 3).

La escritura en contexto

La escritura en la infancia es comprendida como el proceso a través del cual los niños y niñas logran y desarrollan habilidades y destrezas en el campo de la escritura, refiriéndose a las primeras etapas en la alfabetización, con el propósito de aprender, reconocer y escribir grafías, letras y símbolos para dar inicio a la construcción de palabras y dibujos con significado. Siendo así, la escritura en la infancia la fase fundamental en que se desarrolla un contexto específico, articulando el entorno familiar, escuela y comunidad donde se relaciona cotidianamente el niño y niña. En relación con el anterior planteamiento, los contextos mencionados influyen en la forma en que se acercan a la escritura y en cómo se desarrollan sus habilidades y destrezas para promover la comunicación al expresarse y adquirir conocimiento. Es decir, en “la escuela, los niños y niñas logran aprender a

escribir a través de ejercicios y actividades como dibujar, graficar, imitar símbolos y letras para socializar y compartir con sus compañeros, docentes y padres de familia” (MEN 2010, p.40)

Lo que concierne, a la importancia en la formación de profesionales idóneos para la atención en los contextos educativos, aspectos importantes para la formación de docentes con grandes capacidades y habilidades que hacen de ellos líderes en la acción educativa, donde es fundamental tener los cimientos e influencia del contexto, siendo la cultura un detonante para vincular en la enseñabilidad desde la primera infancia, “promoviendo así sentido de pertenencia por su región e identidad, mediante la organización, planificación, ejecución y verificación de secuencias didácticas para movilizar conocimiento” (Serrano 2014, p. 11)

Cabe señalar, la importancia de la escritura en el proceso comunicativo que inicia desde “el reconocimiento de figuras, letras, colores, como también de útiles escolares, el agarre de lápiz, crayolas, colores y manipulación de distintos materiales didácticos, hasta la capacidad de producir grafías que permitan expresarse y darse a entender en el contexto.” (Díaz, 2003; Álvarez, 2004)

Para entender el alcance de la escritura desde el contexto es necesario articular el proceso con las disciplinas escriturales, donde se forjan

La necesidad de reformular las prácticas de lectura y escritura en la enseñanza de las diversas disciplinas, de modo que se favorezca la participación del estudiante en experiencias de construcción del conocimiento disciplinario haciendo uso de la lectura y de la escritura integradas para resolver tareas que planteen exigencias complejas.

Tareas que propicien su actividad mental y constructiva, tanto para concretar el potencial epistémico, aprender a construir y generar nuevo conocimiento, como para responder a las crecientes necesidades que ha de enfrentar como persona en el contexto sociocultural

y profesional. (Serrano, 2014, p.120).

En relación con las disciplinas escriturales, es necesario resaltar la semántica la cual “promueve significativamente el sistema de representación del lenguaje por medio de las organizaciones mentales de su accionar cotidiano con la cultura, escuela y sociedad, desde la intención semántica y pragmáticas” (Sánchez y Borzone, 2010).

En segundo lugar, se encuentra la pedagogía y didáctica, en donde según Zapata (2020)

Los maestros en su mayoría manifestaron ostentar conocimientos acerca de actividades y juegos desde la didácticos para la enseñanza de la lectura. Donde es necesaria la praxis pedagógica en la implementación rutinaria y metódica en el aula. Lo que significa que el docente no solo conoce la teoría, sino que debe tener la capacidad de reflexionar y operar de manera comprensiva, analítica y crítica de acuerdo con las condiciones del contexto. Con el objetivo de mejorar los procesos educativos en la trazabilidad con las teorías educativas existentes y estrategias didácticas que innoven en la educación, dando respuesta a las necesidades e intereses de la población. (p. 18).

En efecto, se resalta que en la actualidad las bases escolares en el aula pedagógica son planteadas a través de metodologías, donde se estudian los avances que han tenido los niños y niñas en los temas de escritura. Encontrado actividades didácticas, que potencien y activen los movimientos motores, los cuales ayudan a la facilidad de manipulación de objetos y concentración para el aprendizaje.

En tercer lugar, está la psicopedagogía se centra en el estudio de “una persona en situación de aprendizaje” las cuales, tienen como objetivo evaluar, diagnosticar y ayudar a los estudiantes que presentes dificultades en el proceso de aprendizaje; en este caso se habla de que

el agente educativo debe de afrontar, cada una de las problemáticas que le surjan en los estudiantes en el proceso de escritura, realizando como solución la implementación de problemas que se necesiten soluciones junto a sus compañeros, familiares o personas cercanas, que aportaran y ayudaran a entender las dificultades y obstáculos que se presentes, al igual va implementando conocimiento y experiencias.

Lev Vygotsky manifiesta, “que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.” (Pumahuanca Mendoza, M. E. 2018 pág. 1)

En cuarto lugar, está la Neuropsicología, es una disciplina importante, ya que estudia la madurez del niño en sus pensamientos, conocimientos y experiencias que ha tenido a través de su entorno familiar; reconociendo así mismo que el proceso en el que se encuentre el niño o la niña, también dependerá a que grado de escolaridad ingresa, siendo estos jardín (niños y niñas de 4 años, que aun exploran el medio que los rodean y activación de sus motricidades) y preescolar (niños y niñas de 5 años, actividades lúdicas pedagógicas, donde implementa las experiencias de su vivencias diarias reconocimiento de letras, palabras y sonidos).

En este sentido, para Vallejo (2017) es importante que

En el fortalecimiento de la maduración del sistema nervioso central es necesario una secuencia de promueva procesos en las estructuras nerviosas, haciendo de este sistema característicamente frágil a influencias del entorno principalmente en la edad preescolar y escolar, formando por medio de la interacción entre el ambiente y el sistema nervioso cambios a nivel funcional y estructural, tales como la incorporación de las habilidades cognitivas básicas y el conocimiento de la cultura, además de lograr internalizar los patrones conductuales, motivos y valores de un contexto sociocultural particular. (p.11)

En quinto lugar, está la teoría del aprendizaje, como lo manifiesta Reigeluth (1999);

“en donde señala que las teorías del aprendizaje describen la manera en que se adquiere el conocimiento por lo que son descriptivas; también permiten entender por qué funcionan las teorías del diseño educativo o instruccional, así como que el docente se oriente, apoyado en ellas, para establecer cuáles serían las estrategias más pertinentes en determinada instrucción, en este sentido, es necesario que el docente conozca las teorías del aprendizaje para poder iniciar un diseño instruccional”. (Guerrero, T. M., & Flores, H. C. 2009).

Por lo tanto, las teorías de aprendizaje son una base para el agente educativo se puede apoyar en las planeaciones a realizar en el aula, y una de estas son las actividades de las teorías constructivistas, resaltando la importancia de la participación activa del estudiante en su propio aprendizaje a través del entorno social y familiar.

En sexto lugar, y última disciplina, la cual, se habla sobre Sociolingüística, para Cantor (2018)

el tiempo que los niños pasan en la escuela y no con sus familias representará un beneficio en tanto a que, las exigencias a las que están expuestos animan una transformación gradual de sus condiciones sociolingüísticas, en la dirección de alcanzar un aumento en su capacidad para elaborar sentidos a partir del análisis de la forma como las expresiones inciden en lo que ocurre en los distintos escenarios de comunicación: de este modo, los esfuerzos interdependientes de los actores convertirán la actividad escolar en un medio favorable al aumento de las capacidades. (p.110).

Por otro el lado, esta disciplina maneja el ámbito social y familiar, ya que también es uno de los entornos en el que rodea al niño y a la niña, en donde termina de experimentar y emplear conocimientos de términos de palabras que influyen en la adquisición y uso del lenguaje, lo cual es relevante que se trabaje y refuerce dicho aprendizaje en la escolaridad, para el desarrollo de un buen lenguaje y pronunciación, y a su vez poder emplear una buena escritura.

Las mencionadas disciplinas, se desarrollaron para el proceso de la educación inicial, para un mejor rendimiento en el proceso del aprendizaje de lectura y escritura, el cual, evalúa desde el ingreso y cada uno de los procesos que van obteniendo a través de las actividades planteadas por el agente educativo.

Por otra parte, también cabe resaltar que en la escritura se emplea el sistema de lingüística, que ayuda a sí mismo al sistema de escritura, donde hace referencia a “un conjunto de marcas o grafismos y de reglas que determinan su relación con lo que representan, esto es, con las unidades lingüísticas, fonemas (alfabeto), sílaba (silabario), morfema (logográfico).” Carmen Díaz (2006).

En relación con los anteriores planteamientos, se toma como referencia el proyecto de investigación “Influencia de la motricidad gruesa en el desarrollo integral del niño de preescolar” del 2008 en la Universidad de San Buenaventura proceso de indagación e investigación de Martha Cecilia Múnera Arango, donde resalta la importancia en incorporar procesos de psicomotricidad frente al procesos de desarrollo del niño y niña en la primera infancia en la cual las habilidades en términos de movimiento hacen parte importante del aprendizaje posterior

A través de los autores Gonzaga (2018) habla acerca de la motricidad gruesa y su definición, “la motricidad gruesa como una serie de movimientos del cuerpo que ayudan al infante a desplazarse y a la facultad de realizar un sin número de tareas u operaciones cotidianas, de aprendizaje, estimulación y recreación por todo su entorno”. (p.55)

por lo cual, el cerebro, conlleva concentración al momento de dar órdenes a sus diferentes partes del cuerpo, ya que si lleva a dar mal un paso o hacer un mal ejercicio lo más probable es que el niño o la niña se caiga y se pueda lastimar; siendo así una base importante para la escolaridad y proceso de madurez, donde comienza a tener estabilidad en un solo lugar, en este caso, estar sentado por horas, y colocar atención a la clase, que frecuenta dichas actividades de movimiento que necesitan concentración y firmeza.

La motricidad fina, en lo contrario la motricidad gruesa, conlleva con la concentración del cerebro hacia el movimiento de los músculos, huesos y nervios de las manos; que a su vez trabaja todo el movimiento de la mano y dedos, en el cual ayuda a manipular todo tipo de objetos, pero en especial se activa esta parte desde pequeños con figuras de animales, peluches, pelotas, bloques; cada vez que van creciendo van adquiriendo la necesidad de encontrar más objetos y poder manipularlo semejante a las acciones que realizan las personas adultas que día a día comparte con él o ella.

En términos de desarrollo del lenguaje, en el cual expone Castilla et al (2014), el lenguaje es un proceso dinámico, el lenguaje se aprende usándolo.

Inicialmente las interacciones del niño y sus padres son fundamentales en el desarrollo del lenguaje oral, pero, posteriormente en el jardín de infantes, el niño usa también el

lenguaje para comunicar ideas, sentimientos, emociones y conocimiento. En el colegio en la interacción con el grupo de congéneres aprende nuevas formas de expresar sus ideas, aprende vocabulario, y especialmente en los juegos aprende a conciliar por medio del lenguaje, e intrínsecamente aprende códigos sociales y culturales. (p.123)

Además, se comprenden con el anterior texto argumentado por Bruner que el lenguaje es importante para la comunicación social que conlleva con las personas de su entorno; pero cabe resaltar que este también se destaca por la conexión entre las palabras habladas y escritas, pues mientras corrige la pronunciación, va corrigiendo la manera en la que se escribe, y a su vez perfecciona su comunicación entre las personas. Ciencia Fonológica, por lo que uno de los retos más importante en los primeros años de aprendizaje de la lengua escrita es comprender como se asocia las letras y los sonidos

Por lo que para Fresneda (2018)

El presente objetivo en el desarrollo de habilidades fonológicas en la infancia facilita la reflexión y la capacidad de maniobrar las subunidades de las palabras en el lenguaje oral: desde las sílabas, unidades intrasilábica y fonemas. Son precisamente estas habilidades que permiten en el niño comprender, analizar y reflexionar de las relaciones entre la lengua oral y la escrita. (p 397)

Con esto se quiere decir que la fonética es una ciencia importante para el aprendizaje, la cual ayuda en la escolaridad en el proceso de escritura y lectura, ya que reconoce y usar los sonidos en el lenguaje hablado; y estas también se implementa la sociedad y los familiares, ya que estos también hacen correcciones de pronunciación (haciendo que el niño repita varias veces esta palabra o frase que dice mal, hasta que la pronuncie correctamente).

Así mismo, se repiten este ejercicio en la escuela con el docente en los momentos de las actividades, y cuando se relaciona con sus compañeros del aula, también efectúan entre ellos mismos correcciones, adiciones de palabras y sonidos de entonación.

Preescritura, según Franco 2022 se describe como

“garre del lápiz, este es muy importante para lograr que el infante tenga una escritura correcta, pues al inicio de su aprendizaje este tiende a tomar el lápiz con demasiada presión logrando en muchas ocasiones dañar el papel en el cual deben de realizar sus trazos”. (p.210)

Y en esta última rama de pre escritura, siendo este el proceso más importante, ya que se debe de realizar series de ejercicios de motricidad y concentración donde el niño y niña empleen elementos y objetos, al igual se realizan implementación de la sociedad y familia, que ayudan a ejercer cognitivamente de leer y escribir dando las correcciones adecuadas cuando se equivocan; al igual, por lo que es menester que se generen e implementen estrategias motivadoras que impulsen a los estudiantes a avanzar en sus primeros años de vida escolar.

Conclusiones

De este modo, en la investigación realizada de la monografía, se logra ampliar el conocimiento frente a la construcción de los procesos de escritura en la educación infantil, en donde se encierra en los lugares y personas que más frecuenta el niño o niña; y algunos de estos son: la familia, un entorno importante que maneja un desarrollo de las habilidades de escritura en la infancia; donde los niños y niñas tienden a aprender de sus padres y cuidadores, pero este practica lo necesario en casa, tendrá un impacto positivo en su desarrollo y proceso educativo inicial.

Por otra parte, también se encuentra el acceso a materiales de escritura, el cual, tiene como base los recursos, como los lápices, papel, libros y otros elementos escritos que se encuentren en las casas de ellos; al realizar creaciones por si mismos o de apoyo de una persona, ayuda a practicar y familiarizarse con la escritura desde una edad temprana.

De igual importancia, se encuentra los modelos de referencia: quienes trabajan con los niños y niñas, a través de personajes de cuentos, autores o figuras públicas que inspiren interés por la escritura, con el acompañamiento de un adulto, donde se va trabajando la lectura a través de los sonidos y pronunciaciones de nuevas palabras; al igual que la escrita, donde va identificando las letras y sus definiciones.

Con base al anterior párrafo, se incluyen las prácticas de lectura, en donde la lectura y la escritura están estrechamente relacionadas. En el cual, la lectura lo que fomenta es el desarrollo de habilidades lingüísticas y la comprensión de cómo funcionan las palabras y las oraciones,

logrando así un proceso óptimo en la escritura; y en este caso se evidencia en la repetición de palabras, aprender su significado y a su vez crear historias a través de cuentos con imágenes.

Desde ese momento, se comienza a desarrollar en el niño y la niña, las necesidades individuales, ya que comienzan su desempeño a nivel de la educación inicial. En el que emplean el conocimiento y desarrollo de su cultura y tradición (para el caso de Colombia, es el español); pero a su vez la forma en que aprenden la escritura influye significativamente en cómo los niños y las niñas la perciben y la utilizan.

Pero también depende de las metodologías que se utilicen en los temas de aprendizaje, pues cada niño y niña es único y puede tener diferentes ritmos y estilos de aprendizaje; para ello es importante dos cosas en la educación inicial, y la primera es, cumplir con las necesidades individuales y adaptar la enseñanza de la escritura en consecuencia. Y para la segunda, es para las actividades, ya que es necesario que se fomenten la creatividad, la expresión personal y la práctica gradual, las cuales suelen ser efectivos, para su relación social y familiar por su óptima comunicación y a su vez una evolución progresiva en el aprendizaje de la escritura y el lenguaje.

Referencias bibliográficas

- Arrese Nima, H. (2019). La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/32413>
- Banus, S. (2020). Psicología Infantil Y Juvenil. Dibujo Infantil.
<https://Psicodiagnosis.Es/Areaespecializada/Instrumentosdeevaluacion/Eldibujoinfantil>
- Borzzone, A. M. (1999). Conocimientos y estrategias en el aprendizaje inicial del sistema de escritura. *Lingüística en el aula*, 3, 7-30.
- Bronfenbrenner, U. (1976). The ecology of human development: history and perspectives.
Psychologia, 19(5), 537-549
- Cantor Saldaña, S. (2018). La orientación sociolingüística y la escuela: una mirada a los modos de hablar con los estudiantes durante las prácticas de aula de docentes del ciclo inicial de educación. <http://upnblib.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/11006>
- Castaño, E. & Fonseca, A. (2009). ‘Cartografía Contemporánea de la Investigación’. *Revista Educación y Educadores* [12, 1]. Bogotá: Universidad de La Sabana.
<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/%20view/747/839>
- Castilla, C. A. A., Amaya, M. Y. B., Amaya, Y. P. C., & Laguna, Y. V. (2014). Influencia del juego como pilar de la educación en el desarrollo del lenguaje oral y escrito por medio de los juegos de mesa. *Revista iberoamericana de psicología*, 7(1), 39-48.
<https://reviberopsicologia.iberro.edu.co/article/view/rip.7104/445>

- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, (3), 1-52. <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>
- Franco, M. E. M., & Sablón, O. S. B. (2022). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. Revista Cognosis. ISSN 2588-0578, 7(EE (1)), 145-168. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4762/4663>
- Gonzaga Chiriboga, s. (2018). La motricidad gruesa para el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad en el programa creciendo con nosotros hijos. Universidad nacional de loja, ecuador.
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20996/1/esthefany%20gonzaga.pdf>
- Guerrero, T. M., & Flores, H. C. (2009). Teorías del aprendizaje y la instrucción en el diseño de materiales didácticos informáticos. Educere, 13(45), 317-329.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000200008
- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. E. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. Educación XXI: revista de la Facultad de Educación. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/160631>
- Jiménez Ortiz, M. L., & Gordo Contreras, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica.
<https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>.
- Lerner, D. (2001). Leer y Escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.
<https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2019/10/leer-y-escribir-en-la-escuela-delia-lerner-2001-compressed.pdf>.

- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2023). Lectura y escritura con sentido y significado. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>
- La lectura, E. P. (n.d.). Escritura e invención en la escuela. Edu.Uy. Retrieved September 18, 2023. <https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2015/aprender/2-material.pdf>
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica
- Marcela, L., & Zarate, P. (n.d.). Método Negret: propuesta pedagógica para fortalecer las competencias de lectura y escritura en niños y niñas de transición del colegio la amistad I.E.D. Edu.Co. Retrieved September 18, 2023. <http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/4995/2/2021Lina%20MarcelaPerez.pdf>
- (N.d.-b). Dialnet-La Teoria Constructivista De Jean Piaget Y Su Significación. 5802932.Pdf. Retrieved September 18, 2023. <http://Dialnet-LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932.pdf>
- Oyarce, C. D. (2006). El lenguaje escrito en la educación inicial: Una comunicación lingüística, social y contextual. *Pensamiento Educativo, Revista de Investigación Latinoamericana (PEL)*, 39(2), 59-68. <https://rda.uc.cl/index.php/pel/article/view/23851>
- Pumahuanca Mendoza, M. E. (2018) Viajemos seguros, comprendiendo el mundo textual. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/15417>

Reyes, Y. (2023). Literatura Para Las Primeras Edades. *JALEO en red 2020*.

Elsitiodelaspalabras. <https://elsitiodelaspalabras.es/wp-content/uploads/2020/07/Taller-C-MORDER-Y-LEER-Yolanda-Reyes.pdf>

Ruiz, M. Z. C., Sazo, E., & Sobral, J. A. G. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222. Redalyc. El Aprendizaje De La Lectura Y Escritura En Los Primeros Años De Escolaridad: Experiencias Exitosas De Guatemala

Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. A Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Lenguaje*, 42(1), 97-124.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-34792014000100005&script=sci_arttext

Vallejo Melgar, M. J. (2017). Madurez neuropsicológica infantil y rendimiento académico en estudiantes de educación inicial de una institución educativa privada, Los Olivos, 2015. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/7090>

Zapata Vásquez, T. I. (2020). El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero.

<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/12136>

Elizabeth, C., Peley, R., & Morillo, R. (2006). La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista. *Revista de ciencias sociales - Universidad del Zulia. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales*, 12(3), 591-595.

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-95182006000300012