

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia departamento de Santander y Norte De Santander**

Anyi Yulieth Arias Sánchez

María Fernanda Miranda

Tulia Johana Carreño Mendoza

Yazmin Lorena Pérez Sánchez

Fabián Darío Ortega Moncada

Asesora

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta Y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El abordaje psicosocial de los problemas sociales es fundamental para nuestra historia y contexto de vida, así como para el recrudecimiento del conflicto armado que sienta un precedente de violencia sistemática en el territorio colombiano, afectando severamente a las víctimas en diferentes regiones. En este ejercicio académico se presenta un análisis secuencial del caso de la Comisión de la Verdad, que narra: la historia de Luz en el contexto del conflicto armado, lo que permite estudiar el caso en términos de una discusión analítica del campo, así como la propuesta de preguntas que a Establecer un enfoque para abordar las dinámicas internas y externas de la experiencia de manera circular, estratégica y reflexiva. Asimismo, se revisita una historia de resiliencia 20 años después: La Masacre de El Salado, lo que permite un acercamiento reflexivo a los componentes que la componen y su impacto paradigmático en los bolívares. Finalmente, se proponen tres estrategias de actuación psicosocial que inciden en el afrontamiento de los hechos acontecidos, asimismo, la narrativa se entiende en el contexto de la experiencia foto-voz vivida por cada integrante, estrategia que relaciona los diferentes escenarios de violencia en el municipio de Palmira a través de una metodología del arte que se apropia de la metáfora como herramienta de transmisión, un aprendizaje el cual tiene su significado en el contexto destacado. Finalmente, a las víctimas que han vivido escenarios violentos se les ofrece un camino de comprensión que presenta las realidades subyacentes de las poblaciones afectadas, proyectando hechos traumáticos y mecanismos de resiliencia para el proceso transformador de las vivencias.

Palabra clave: Violencia, Resiliencia, Impacto Psicosocial, Víctima, Conflicto Armado.

Abstract

The psychosocial approach to social problems is essential for our history and context of life, as well as for the escalation of the armed conflict that sets a precedent of systematic violence in Colombian territory, severely affecting the victims in different regions. In this academic exercise, a sequential analysis of the case of the Truth Commission is presented, which narrates: the story of Luz in the context of the armed conflict, which allows studying the case in terms of an analytical discussion of the field, as well as the proposal of questions that establish an approach to address the internal and external dynamics of the experience in a circular, strategic and reflective way. Likewise, a story of resilience is revisited 20 years later: The El Salado Massacre, which allows a reflective approach to the components that make it up and its paradigmatic impact on the bolivars. Finally, three psychosocial action strategies are proposed that affect coping with the events that occurred. Likewise, the narrative is understood in the context of the photo-voice experience lived by each member, a strategy that relates the different scenarios of violence in the municipality of Palmira through an art methodology that appropriates the metaphor as a transmission tool. , a learning which has its meaning in the highlighted context. Finally, victims who have experienced violent scenarios are offered a path of understanding that presents the underlying realities of the affected populations, projecting traumatic events and resilience mechanisms for the transformative process of the experiences.

Keywords: Violence, Resilience, Psychosocial Impact, Victim, Armed Conflict.

Tabla de Contenido

Análisis de relatos que de historia que retornan	7
Formulación de interrogantes	15
Análisis y abordaje psicosocial caso masacre en el Salado	20
Emergentes Psicosociales del Proceso Sociohistórico.....	22
Impacto desde el Enfoque Biopsicosocial y Cultural	24
La Simbología en la Violencia, Resiliencia y Experiencia.....	25
Estrategias psicosociales.....	27
Análisis y sistematización de experiencias de photovoide	30
Link del video de la foto voz	33
Conclusiones	36
Referencias.....	38

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulación de preguntas circulares, reflexivas estratégicas y justificación15*

Tabla 2 *Propuestas de estrategias psicosociales para los pobladores de El Salado.....27*

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Los daños a la comunidad</i>	33
Figura 2 <i>Educando y formando pensamientos</i>	34
Figura 3 <i>El encanto del amor del abuelo</i>	34
Figura 4 <i>El legado en el olvido</i>	35

Análisis de Relatos que de Historia que Retornan

En el video estudiado y analizado se pudo observar un caso de víctimas de conflicto armado una familia conformada por tres personas madre padre e hija que fueron desalojados de sus tierras en este suceso fue asesinado el padre de familia la madre y la niña huyeron asustadas tratando de escapar de los acontecimientos, fueron perseguidas por un grupo armado logrando escapar, tuvieron que esconderse en muchos lugares y después de tanta tristeza y dolor; y, de recorrer un camino tan difícil junto a su hija, conoció una red de apoyo de personas exiliadas como ella, al principio estaba confundida y pensó mucho lo que iba a decir, pero se enteró que muchas personas eran partícipes de ello y que se habían animado a contar sus historias, relatos que renacen para ser escuchados, es el retorno de sus voces, es darle un lugar a quienes fueron arrancados de sus tierras; y, sumando todas las voces, se puede construir una verdad sin fronteras.

En el caso se encuentren presentes “emergencias psicosociales” tales como la violencia, la sensación de inseguridad, la desintegración del núcleo familiar, el daño moral, la muerte, el acoso, la ansiedad, posible trastorno de estrés postraumático.

Con respecto a la emergencia psicosocial, Fabris señala que: “Las emergencias psicosociales son eventos y procesos que ocurren en escenarios de la vida cotidiana, posibilitando descubrir y comprender la subjetividad como una dimensión específica de los procesos socio histórico. Son signos que son relevantes tanto desde un punto de vista psicosocial como cultural o político” (Fabris, 2011. p. 36). La emergencia psicosocial es un proceso que se desarrolla en los escenarios de vida y se caracteriza por dimensiones subjetivas y socio históricas, es decir que el contexto social, cultural y político en el que se desenvuelven las personas incide en su bienestar.

Como resultado ella, se identifica como Luz y su hija, han enfrentado hechos traumáticos en sus vidas ante la violencia y el abuso orquestado por paramilitares para ganar tierras, el cúmulo de todas las circunstancias vividas sumado a los hechos violentos les ha ocasionado problemas emocionales y psicológicos por el aislamiento que tienen. Debieron convertirse en migrantes forzadas al despojo de sus tierras y a vivir en un nuevo territorio, la preocupación leve refleja estrés por crisis, ansiedad, depresión y bajo concepto de sí mismo, conflicto que surge al experimentar abuso, muerte de su madre y falta de apoyo en todos los aspectos de su vida, durante y después del conflicto armado.

Fabris (2011) muestra que la experiencia es una acción subjetiva que, si bien es determinada y obtenida por situaciones sociales y ambientales, se convierte en manifestación de significado a través de ciertos eventos pero es rastreada desde una perspectiva que hace visible lo que uno siente y piensa sobre lo especificado ruta histórica. Los casos de Luz y su hija enmarcan los diferentes contextos que rodean la vida misma, teniendo que migrar forzosamente a otro país por temor a ser objeto de actos de violencia hasta el punto de su propia muerte, así como proteger a su hija de personas que desean violarla porque ser joven y ser mujer son hechos que caracterizan su entorno social y personal, no contar con un sustento económico estable que le brinde seguridad en su nuevo estilo de vida, así como perder parte de su identidad cultural por un cambio de contexto no es una opción, sino una consecuencia directa de que las escenas de violencia forman una estructura confusa que amenaza bienestar y bienestar integral, relación con el entorno en cada espacio de autorreflexión, Así mismo con preocupación por el futuro de su hija y cómo afrontará el proceso que tuvo que atravesar desde muy pequeña.

Se puede analizar que el desplazamiento forzoso al que fue inducida, sumándole el asesinato del esposo, afectó en sobremanera la vida de la madre y la niña del caso, tristeza y

dolor de recorrer un camino tan difícil sola con su pequeña hija, el empezar de cero, solas pero lo importante del caso es que están vivas y juntas, aunque lastimosamente su esposo no corrió con la misma suerte, pero ella decidió buscar ayuda en una red de apoyo dejando el miedo y el temor atrás, solo buscando una mejor calidad de vida para ella y su hija.

De acuerdo, con la narración de Luz es posible identificar la posición de la víctima desde entonces, que enmarca los hechos desde un aspecto personal que influye constantemente en su vida tanto mental como psicológicamente, White (2019) señala que: Cómo responden en ese contexto, piensan "sí, por supuesto que soy yo, pero no es mismo". Un resultado de una experiencia traumática es que pierdes relación con un sentido de identidad muy familiar que tiene una persona” (p. 3).

El ataque a la identidad se refleja cuando expresa "La vida aquí se siente incompleto, cuerpo aquí y mente allá” (Tomado de La Comisión de la Verdad, serie Historias que vuelven el Capítulo 1, 2022) aquí se define el cambio de intersubjetividad, se define como víctima después de cada evento vivido, reconociendo los efectos negativos marca su núcleo como comunidad existente para el mismo conflicto armado, sin embargo, se destaca su resiliencia frente a las situaciones porque otros individuos dependen de ellos y acompañan el proceso expresión de la memoria como fuente que expresa su experiencia, como modelo visibilidad y reconocimiento como víctimas, Desde la experiencia subjetiva de la protagonista se podrían desprender varios significados acerca de la violencia, una de ellas la tristeza, el dolor, la desolación, el sentimiento de rabia, de frustración al no poder hacer nada frente a la situación presentada y vivida por esta familia.

Como afirma Fabris (2011), Las estructuras establecen las posibilidades y los límites y tienden a imponerse a los procesos sociales la dirección de la lógica es relativamente

independiente de la decisión protagonista. Pero los factores subjetivos (pensamientos, sentimientos, acciones del sujeto individuales y colectivos) tiende a alcanzar la vida cotidiana y los procesos sociales en los que la libertad y la satisfacción tengan el máximo nivel posible (p. 28).

Por otra parte, Luz da importancia a la violencia en el contexto la vida, desde la intersubjetividad de los hechos vividos, muestra un reflejo del dolor entremezclado con la nostalgia de las cosas que debió abandonar, siendo un hito que permanece en su subconsciente aunque que ya no lo vive directamente, sus vivencias le generan un efecto colateral que perdura en ella, pero mantiene su firmeza de carácter y actitud frente a la vida en el entender que su hija es el elemento de fuerza que le empuja a ser resiliente; De allí deriva la cita de Fabris (2011), las subjetividades en la percepción de la violencia por parte de las víctimas del conflicto armando es un proceso complejo que debe ser considerado en el diseño de políticas y programas apoyo a las víctimas, es importante reconocer que las percepciones de la violencia pueden variar de una víctima a otra, y se debe adoptar un enfoque diferenciado y personalizado, de forma que sea sensible a las diferencias individuales para asegurar que las necesidades de todas las víctimas sean satisfechas adecuadamente.

Uno de los fenómenos subsecuentes es el distanciamiento y ser obligadas al exilio, la madre huyó junto con su hija a un país vecino, buscando evitar cualquier tipo de contacto con los grupos al margen de la ley, a su vez debió ocultar su identidad por temor a lo que pudiese pasar, en un enfoque objetivo se puede apreciar que si bien persiste el temor, también existe la capacidad de resiliencia y superación de los obstáculos al enfrentar las dificultades con autocontrol y superación frente a la situación.

Desde la identificación de la narrativa como víctima hasta su reflexión de la violencia que vivió, Luz mantenía un recurso de afrontamiento automático a la experiencia a lo largo de su vida en el marco del conflicto armado, si bien, su determinación frente al sobrelivir de la situación encaminó una ruta de resiliencia, afectó su esfera psicológica, cultural, económica que mantuvo en equilibrio pero que a pesar de hacerlo no encontraba un sostén o red de apoyo que le permitiera expresarse para modelar su experiencia con herramientas de afrontamiento saludables y requeridas en su duelo personal como en su proceso de efectos al estrés postraumático.

Se observa la capacidad de la madre de proteger su propia integridad y la de su hija, después del tiempo logró tener la capacidad de forjar un comportamiento en gran medida vital que fue positivo frente a las circunstancias y situaciones difíciles vividas, fue capaz de superar y de adaptarse al cambio logrando encontrar un empoderamiento en pro de la mejora en su calidad de vida y la de su hija dejando de lado el dolor y el sufrimiento, apoyándose de la red de apoyo.

Tedeschiet. Al. (2000) afirman que "de hecho, muchos de los sobrevivientes de aquellos que experimentan eventos traumáticos encuentran formas de sacar provecho de ellos los cuales luchan por recuperar sus vidas de los cambios abruptos provocados por el evento traumático" (p-42). Sugiere que los sobrevivientes de eventos traumáticos tienen la capacidad de encontrar formas de crecimiento y beneficio en medio de las experiencias traumáticas, los autores indican que a pesar de los cambios abruptos que los eventos traumáticos pueden provocar en la vida de las personas, muchos individuos luchan por recuperar sus vidas y de alguna manera, encuentran maneras de convertir estos desafíos en oportunidades de crecimiento.

Esta afirmación resalta la idea de que la resiliencia y el crecimiento post-traumático son posibles resultados en la vida de las personas que han experimentado situaciones traumáticas, a través de la lucha y la adaptación, los sobrevivientes pueden encontrar formas de transformar las

adversidades en una fuente de fortaleza y desarrollo personal, la cita también implica que las personas tienen la capacidad de enfrentar y superar los cambios radicales causados por los eventos traumáticos, lo que sugiere la presencia de una voluntad de recuperación y una capacidad para encontrar sentido y significado incluso en situaciones dolorosas.

Porque a pesar de ello, la historia de Luz muestra un camino de tesón e independencia, cada experiencia traumática (incluida la muerte de su esposo, la persecución y el acoso de los paramilitares), la migración forzada, la necesidad de vender su tierra, la muerte de una madre y la escasez de recursos económicos, entre otras cosas, es capaz de generar subjetividades y acciones en respuesta a los efectos psicosociales de la experiencia, posteriormente, ella y su hija, que se habían ganado el apoyo de la red de personas víctimas que compartían sus vivencias, establecen vínculos de confianza y logran construir su proceso de duelo emocional y psicológico pudiendo generar lazos de confianza y comunicación asertiva con personas que vivieron circunstancias similares, estos grupos de apoyo les permiten hacer catarsis y reconocer en otros las diferentes formas de afrontamiento de los daños generados por los fenómenos de violencia, permitiéndole explorar su resiliencia durante y después de la experiencia.

Permitiéndole además, desarrollar habilidades de pensamiento sólidas frente a la circunstancia y cómo los diversos mecanismos de afrontamiento que utiliza la ayudarán en el camino indicado por el uso de la fuerza., el valor de la resiliencia se enfatiza en el discurso de las víctimas de la guerra como una herramienta crucial para recuperarse de eventos traumáticos y reconstruir su habita un escenario de posconflicto muchos de estos testimonios también se incluyen al mismo tiempo y enfatizar la necesidad de la asistencia y solidaridad de la comunidad internacional las organizaciones humanitarias para ayudar a las víctimas en su recuperación de los efectos de conflicto.

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, hace referencia a la utilización de imágenes visuales y relatos narrativos como recursos o instrumentos en la atención y tratamiento de situaciones de violencia desde una perspectiva psicosocial.

En este contexto, imagen se refiere a fotografías, ilustraciones, videos u otras representaciones visuales, mientras que "narrativa" hace referencia a historias, relatos o testimonios escritos o verbales que describen las experiencias de las personas afectadas por la violencia.

El uso de la imagen y la narrativa en el abordaje psicosocial de la violencia puede tener varios propósitos:

Documentación y visibilización: Las imágenes y las narrativas pueden documentar y dar visibilidad a las experiencias de las víctimas de violencia, ayudando a sensibilizar a la sociedad sobre la magnitud del problema.

Terapia y apoyo emocional: La expresión visual y narrativa puede servir como una forma de terapia y apoyo emocional para las personas que han sufrido violencia, permitiéndoles procesar sus traumas y compartir sus experiencias de manera terapéutica.

Concienciación y prevención: Las imágenes y las narrativas pueden utilizarse para educar a las personas sobre las diferentes formas de violencia y cómo prevenirla, promoviendo así la concienciación y la acción para combatirla.

Transformación y cambio social: La información recopilada a través de imágenes y narrativas puede utilizarse como herramienta de abogacía para exigir cambios en políticas públicas, leyes y prácticas que combatan la violencia y protejan a las víctimas.

En resumen, el uso de la imagen y la narrativa en el abordaje psicosocial de la violencia es una estrategia integral que busca comprender, sensibilizar, apoyar y promover el cambio en situaciones de violencia, reconociendo la importancia de las dimensiones emocionales y sociales en la recuperación y prevención de la misma.

Formulación de Interrogantes

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas estratégicas y justificación

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo reacciona su hija cuando usted decide ser parte del proceso de la comisión de la verdad?	Con esta pregunta se busca que ella recuerde el sentido mismo de alzar la voz, resaltar actos heroicos y logros para salir adelante a pesar de la adversidad, permitiendo mostrar a su hija que se vale soñar, tener propósitos, reconociendo sus valores, aprendizajes y habilidades, que su mundo se puede transformar y que así la violencia habrá perdido el protagonismo que paraliza y afecta la vida.
	¿Quién crees que te apoyó más en este proceso?	Guillem, F. (2017), quien cita (Bateson, 1972), señala que “las preguntas circulares están diseñadas para revelar relaciones (diferentes) y diferencias entre relaciones”. Esta pregunta es realizada por el psicólogo social con el fin de reconocer e identificar a través del entrevistado la red de apoyo familiar de la víctima con la que esta persona cree tener y, a su vez, conocer a través de ella las relaciones familiares y su dinamismo, Donde se identificarán situaciones psicosociales que afecten el funcionamiento del núcleo familiar estratégico.
	¿Por qué crees que obtendrás una ayuda o un beneficio importante en la red	La red de apoyo puede proporcionar beneficios sustanciales debido a su impacto en el campo psicosocial. Según Cutrona y Russell (1990), la red de apoyo social es un factor crucial para la salud mental y el bienestar emocional.

de apoyo?

Proporciona un sentido de pertenencia, reduce la sensación de aislamiento y ofrece un espacio para compartir preocupaciones y emociones, lo que a su vez puede reducir el estrés y mejorar la resiliencia psicológica.

Desde una perspectiva psicosocial, la red de apoyo puede ofrecer un entorno seguro donde las personas pueden expresar sus pensamientos y sentimientos, recibir retroalimentación positiva y obtener validación emocional. Además, el apoyo social puede contribuir a la autoestima y la autoeficacia, ya que la percepción de que se cuenta con personas dispuestas a brindar ayuda fortalece la confianza en la capacidad personal para afrontar desafíos.

Reflexivas	¿Considera que al	Tomm (1985) señala que "Estas preguntas son reflexivas porque están
	hacer partícipe su historia vivida, puede ser un apoyo de superación para otras familias que están viviendo la misma	formuladas para alentar a los miembros de la familia a reflexionar sobre las consecuencias de sus percepciones y acciones actuales y considerar nuevas opciones" (p. 46).
	Experiencia?	Esta pregunta no solo busca que los individuos reflexionen sobre su situación actual, sino que también los alientan a explorar alternativas y opciones diferentes para sus decisiones y acciones futuras. En esencia, estas preguntas promueven la autorreflexión y la consideración de nuevas perspectivas en busca de un enfoque más consciente y mejor informado en la vida familiar.
	¿Cómo cree que	Mediante el vídeo, podemos observar que la víctima presenta temor al
	puede superar ese gran temor	querer volver a su tierra natal, por este motivo mi objetivo está basado, en que la

de querer volver a su lugar natal?

persona reflexione sobre en qué factores o que alternativas de solución puede encontrar para poder superar esos temores.

La superación del temor de regresar al lugar de origen puede involucrar diversos aspectos psicosociales. Según la teoría de la psicología ambiental y la teoría del lugar, la adaptación a un nuevo entorno se relaciona con la interacción entre el individuo y su entorno físico y social (Proshansky, 1978). Superar el temor a volver a un lugar natal podría requerir una serie de pasos y estrategias. Desde una perspectiva psicosocial, es importante considerar el apoyo social como un factor esencial. Investigaciones realizadas por Cohen y Wills (1985) han demostrado que el apoyo social puede actuar como un amortiguador contra el estrés y la ansiedad. En este caso, buscar el apoyo de amigos, familiares o grupos de apoyo podría brindar un espacio donde se sienta comprendido y respaldado en el proceso de enfrentar y superar el temor.

¿Por qué cree que pudo seguir adelante en su vida a pesar de experimentar una escena de violencia?

La pregunta aborda el análisis de experiencias en un escenario de abuso, explorando el impacto significativo en su bienestar emocional y físico. Te invita a explorar estos temas y cómo has mejorado tu supervivencia. Esta es una oportunidad para explorar las diversas formas en que una persona puede superar situaciones difíciles de encontrar esperanza y resiliencia en su vida, Al realizar esta pregunta, lo que busco es que la persona víctima reflexione sobre aquellos motivos que la ayudaron a superar ciertas situaciones, y así mismo, compartir sus

experiencias para prestar un apoyo de superación a otras víctimas.

Desde una perspectiva psicosocial, el apoyo social es un factor determinante. “El apoyo de amigos, familiares u otras redes de apoyo puede ofrecer un ambiente donde el individuo se sienta respaldado emocionalmente y validado en sus sentimientos. Esto puede ayudar a reducir el impacto negativo de la experiencia traumática y brindar una sensación de seguridad en medio de la adversidad”. (Cohen y Wills, 1985).

Estratégicas

¿Entendemos los cambios producidos por los acontecimientos pasados y los nuevos que van a suceder?

Según White, M (2016) “los pasos que la gente toma para tratar de prevenir o modificar el trauma y sus efectos estos pasos tienen que ver con el esfuerzo para no desmoronarse y preservar lo que es importante para la persona a pesar del trauma”.

Con esta pregunta se busca que las personas sean conscientes de los acontecimientos sucedidos logrando cambiar la historia de que el cambio que se pueda obtener sea favorable desde la ayuda de la red de apoyo donde van a tener la ayuda de superación necesaria.

¿Cómo crees que las redes de apoyo pueden acompañarte mientras lidias con el dolor y la aflicción?

omm (1985) señala que: “El terapeuta se comporta como un maestro, instructor o juez que les dice a los miembros de la familia lo que han hecho mal y cómo deben comportarse (aunque indirectamente, en forma de preguntas” (p. 45).

Del mismo modo, esta pregunta le permite comparar las acciones realizadas por las redes de apoyo y su realidad en el proceso, piense en cómo

	<p>puede utilizar los recursos y las conexiones sociales para hacer frente a las dificultades emocionales y enfrentar el dolor y el sufrimiento, esta pregunta también puede ayudar a identificar estrategias efectivas, construyendo y fortaleciendo redes de apoyo en tiempos difíciles.</p>
<p>Cómo considera usted que debe ser un nuevo país natal, en el que su hija pueda vivir y desarrollar su existencia?</p>	<p>Según White & Epston (1993) "Nos dice que cuando nosotros contamos una historia, generalmente en unos elementos, unos ventos, una secuencia y tempos, una trama o tema".</p> <p>La pregunta se orientan el entender de que para la proyección de su existencia a partir del desarrollo de su hija es la prioridad y dónde le gustaría retomar su vida, costumbres y tradiciones, lejos de todas las problemáticas de violencia; su espacio vital fue violentado más no la memoria de sus tradiciones de su identidad, de allí se deriva que se ha sentido siempre exiliada y entiende que el entorno más propicio es aquel que le es propio, a pesar de las dificultades su hija podría tener muchas mejores oportunidades desde el rescate de la memoria no solamente desde los relatos de violencia, sino desde todas aquellas tradiciones, Costumbres, modos de vida que le son propios.</p>

Nota. Esta tabla contiene preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, teniendo en cuenta el caso de Luz.

Fuente. Autoría propia

Análisis y Abordaje Psicosocial Caso Masacre en el Salado

En el video analizado y desarrollado a nivel grupal en el corregimiento de El Salado en Montes de María – Bolívar, los cuales ocurren entre el 16 y 22 de febrero del año 2000, Yirley líder comunitaria y sobreviviente de la masacre, expone los hechos más atroces que presenció durante la invasión al campo por parte de un paramilitar llamado AUC (Autodefensas Unidas de Colombia) describiendo que todo comenzó con una advertencia a través de folletos repartido en helicóptero, en el que les decía lo que iba a pasar después de las vísperas de diciembre en el pueblo.

La historia de Yirley y su madre retrata actos de asesinato, violencia extrema, trato inhumano, violación, destrucción de bienes, desplazamiento forzado, entre otros hechos que la gente ni siquiera podría imaginar, experiencias que el narrador observó y vivió en carne propia. toda desvalorización de la dignidad de persona, mujer y niña que era en ese momento; Con tan solo 14 años, recuerda paso a paso lo que pasó cada día de la masacre y cómo la ciudad perdió a sus habitantes y su identidad en una historia que aún hoy busca la restitución y reparación de los derechos vulnerados.

La masacre de El Salado es una de las más atroces del conflicto armado de Colombia. Fue perpetrada entre el 16 y el 21 de febrero del 2000 por 450 paramilitares que, apoyados por helicópteros, asesinaron a 60 personas en estado de total indefensión. Tras la masacre se produjo el éxodo de toda la población, convirtiendo a El Salado en un pueblo fantasma. Hasta el día de hoy no han retornado ni la mitad de las más de 7.000 personas que lo habitaban.

Este suceso hace parte de la violencia masiva ocurrida en Colombia entre 1999 y el 2001. En ese período, en la región de los Montes de María, donde está ubicado El Salado, la violencia se materializó en 42 masacres que dejaron 354 víctimas fatales.

Tras la masacre perpetrada en el corregimiento, los paramilitares no le permitieron a las víctimas recoger los cuerpos de sus familiares y sepultarlos durante los dos días en que estuvieron en el pueblo, así que la descomposición de los cuerpos impidió una velación y un entierro, sumado a las condiciones de miedo que también impidieron que los familiares, amigos y vecinos se despidieran de las víctimas y acompañar a sus allegados de acuerdo a las tradiciones comunitarias.

Este 3 de julio con la entrega de los restos, y la reparación, se busca resarcir este hecho, en el año que se conmemoran 15 años de esta masacre. En El Salado continúan los actos simbólicos para reconstruir el presente y futuro de una comunidad estigmatizada como guerrillera, la cual fue involucrada injustamente en esta absurda guerra colombiana.

Yirley, en su confesión a la sobreviviente, expresa que pasó por momentos difíciles en los que pensó dos veces en quitarse la vida, pero aun así, con una sonrisa en el rostro, señala que lo único que no le quitaron fueron las ganas para continuar apoyando a muchas más personas que han experimentado las secuelas del conflicto armado ahora apoya a más de 160 mujeres que comparten historias de dolor y duelo sobre los momentos de horror que han vivido, ofreciéndoles el espacio y las herramientas que les permiten dar voz a sus relatos e historias de vida como puente de no repetición en escenarios de violencia.

Emergentes Psicosociales del Proceso Sociohistórico

La masacre de El Salado tuvo un efecto profundamente traumático en quienes la presenciaron o fueron víctimas directas o indirectas de la misma, tanto que años después los vecinos se negaron a regresar por el dolor y la preocupación latente de que esos eventos se repitieran, en cuanto a la perspectiva grupal de los eventos descritos, Fabris (2011) señala que: La subjetividad colectiva puede ser estudiada a través de la decodificación de eventos psicosociales, entendidos como eventos y procesos que tienen lugar en la vida cotidiana, permitiendo ampliar el análisis de la experiencia inmediata de sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una dimensión psicosocial única del proceso sociohistórico denominada subjetividad colectiva (p.24). Así, el trauma se manifestó en la aversión de retornar a sus hogares, buscando la no repetición de los eventos traumáticos o situaciones relacionadas con el evento y una sensación de amenaza constante.

Las personas que perdieron a sus seres queridos en la masacre vivieron un proceso de duelo complicado, pues muchos perdieron familiares durante la masacre; y muchos de los cuerpos no pudieron ser identificados o fueron sepultados en fosas comunes, eso les dificultaba realizar ceremonias fúnebres sin duelo por un cuerpo o una identidad, lo que hacía que se calmara una mezcla de emociones como tristeza, ira, confusión e incredulidad. La masacre también provocó profundo temor y recelo entre la población, especialmente hacia los grupos armados y las autoridades locales, a partir de una conexión que se debilita para ambas partes, señala la Organización Mundial de la Salud, Departamento de Salud Mental, (1999): Armed conflict - La secuencia de eventos que los originan se consideran emergencias complejas que en ocasiones conducen al colapso de las autoridades nacionales y locales, esto conduce a una pérdida de control de la situación y a la dificultad o imposibilidad de brindar un apoyo vital y

una protección mínima a la población civil, lo que la convierte en un grupo particularmente vulnerable y actor pasivo del conflicto (p. 338).

Quienes presenciaron o fueron víctimas de la masacre sufrieron estigma o discriminación por parte de otros miembros de la comunidad que no entendían ni simpatizaban con las experiencias de los demás, lo que generó sentimientos de aislamiento y falta de redes de apoyo, Como conclusión, tras el análisis crítico de los puntos anteriores, se establece lo siguiente: deterioro del tejido social, desarraigo sociocultural, daño moral, físico, psíquico y social, expulsión forzada de la ciudad, desintegración familiar, inseguridad y necesidad conocer la verdad así como el porqué de vivir dicho hecho, pérdida de confianza en sí mismo, sentirse abandonado por las autoridades militares y gubernamentales, pérdida de autoestima, dignidad y ganas de vivir, destrucción de proyectos de vida, resentimiento y sentimientos de venganza, odio e impotencia, todo esto se debe a los daños causados por la violencia de las fuerzas revolucionarias colombianas en el municipio Salado, víctimas de la violencia y sobrevivientes de la masacre.

Impacto desde el Enfoque Biopsicosocial y Cultural

Es comprensible que el impacto de la masacre de El Salado haya sido significativo y afectado a nivel personal, social y cultural, desde el enfoque biopsicosocial se pueden comprobar problemas relacionados con la salud física, pues las personas que no perdieron la vida también sufrieron lesiones corporales producto de los ataques violentos que vivieron, en el caso de la protagonista que narró estos dolorosos hechos, experimentó distorsionadas experiencias de diversas violaciones sexuales, el impacto causado por esta masacre, abordado desde una perspectiva psicológica, es una serie de influencias que se traducen en depresión, ansiedad, aislamiento, deseo de venganza, pérdida de las ganas de vivir, desesperanza, pérdida de identidad y pérdida de identidad concepto Por su parte, las implicaciones a nivel social y societario luego de 20 años de situar la visión de la masacre de El Salado como representativa de uno de los hechos más violentos cometidos por los grupos armados ilegales en el país, dejó a la ciudad desolada y devastado Pensamientos y emociones que se entrelazan a partir de representaciones y estructuras sociales, recursos económicos, condiciones de vivienda, redes sociales son lo que el sujeto percibe como amenazas comprensibles del entorno y esto tiene implicaciones importantes para la salud mental del sujeto.

La Simbología en la Violencia, Resiliencia y Experiencia

La resiliencia simbolizó la capacidad de los afectados por la masacre para recuperarse y reconstruir sus vidas a pesar del trauma y la adversidad. Worthman et al. (2002) señala que “la resiliencia es un fenómeno ampliamente observado que tradicionalmente ha recibido poca atención y que involucra dos aspectos relevantes: la resistencia al evento y la recuperación del mismo” (p. 14). Para nosotros, la resiliencia es un símbolo de esperanza y refleja la capacidad humana para enfrentar los desafíos, la experiencia de la masacre representó la vulnerabilidad de la población local ante la violencia y la desprotección por parte de las autoridades, por lo que los testigos o víctimas de la masacre pudieron haber expresado sentimientos de impotencia e impotencia ante la violencia como símbolo de la presencia y poder de los grupos armados ilegales en la región los perpetradores de la masacre utilizaron tácticas violentas para amedrentar y reprimir a la población local, como la violencia sexual, y se convirtieron en un método de terror, dominación, castigo y castigo, dejando rastros y trampas de lo ocurrido en la masacre de El Salado, sin embargo, muchos se propusieron aliviar el dolor que quedó en cada muro, iglesia y campo que fue testigo de los terribles hechos de la época, ayudándose como vehículo para compartir, restituyendo experiencias personales y colectivas, y guiándolos de compañerismo a otro, mujeres acogidas que evitan ser víctimas, mantienen una sonrisa y tienen el deseo de seguir vivas, como se expresa en la narrativa de Yirley.

La simbología relacionada con la violencia, la resiliencia y la experiencia frente a la masacre de El Salado en Colombia mostró la complejidad de los efectos psicosociales de la violencia y la importancia de comprender las experiencias y perspectivas de las personas afectadas para abordar de manera efectiva las consecuencias de la violencia escenarios de violencia en las comunidades. Es fundamental reconocer la importancia de comprender el

impacto psicológico y emocional de la violencia en las personas y comunidades afectadas, según Summerfield (1999), “la violencia puede tener un impacto duradero en la salud mental y el bienestar emocional, afectando la cohesión social y la percepción de seguridad en una comunidad”.

La simbología, como las representaciones visuales y los significados culturales, puede ser una manera poderosa de expresar experiencias y sentimientos difíciles de comunicar verbalmente, además, la resiliencia, que se relaciona con la capacidad de recuperación y adaptación en situaciones adversas, también puede manifestarse a través de símbolos y narrativas que representan la resistencia y la recuperación de una comunidad traumatizada (Herman, 1992).

En este sentido, comprender las simbologías relacionadas con la violencia y la resiliencia en el contexto de la masacre de El Salado puede proporcionar indicios para intervenir de manera efectiva en la recuperación psicosocial de la comunidad y para promover la sanación colectiva.

Estrategias Psicosociales

Tabla 2

Propuestas de estrategias psicosociales para los pobladores de El Salado.

Nombre de Estrategia	Fomentando la Resiliencia en los habitantes del salado
Descripción fundamentada	
Objeto	Ejecutar las respectivas acciones las cuales permitan desarrollar las diferentes capacidades de aceptación y afrontamiento de manera individual y colectiva, las cual busca fomentar la resiliencia para afrontar los casos de violencia vividas
Fases y tiempo	<p>Fase 01: en esta primera fase se busca la realización de una reunión con toda la comunidad, esto con el fin de socializar sobre las vivencias que han tenido que afrontar después de haber sido víctimas del conflicto armado y de esta manera poder concientizar y sensibilizar frente a la resiliencia trabajada desde la parte profesional el cual dirigirá la actividad, para la presente actividad se dividirá por grupos.</p> <p>Fase 2: para esta fase se trabajará una herramienta abierta o estructurada la cual es escucha activa con la cual trabajaremos a nivel grupal e individual, a manera grupal 3 días y de manera individual de a 20 minutos por persona.</p>

Fase 3: fase cierre final se llevará a cabo un taller el cual lleva por nombre “soy un resiliente que lucha por el hoy”. En ella se busca lograr alcanzar las propuestas de afrontamiento y aplicar técnicas de afrontamiento para su existir.

**Acciones por
implementar**

Fase 01 se llevaran a cabo conversatorios en el cual se puedan dar a conocer y expresar sus emociones y sentimientos que los respectivos participantes pre actualmente; Esta fase tiene como objetivo la sensibilización y la conciencia del nuevo presente, esto con el fin de lograr mejorar pensamientos y emociones las cuales están relacionadas a las vivencias y frustración como víctima.

Fase 02: en esta fase se desarrollará por medio de una de las principales herramienta la cual es la entrevista, esto con el fin de identificar el estado mental y emocional de la persona.

La entrevista estructurada o abierta se lleva a cabo fomentando una serie de interrogantes a manera social y personal esto con el objetivo de poder adquirir más conocimientos, pensamientos e ideas, en cual se puedan identificar aquellos factores de falencias para así poder llevar a cabo las actividades.

Fase 03: En esta última fase se llevará a cabo la implementación de las acciones, las cuales son para poder brindar técnicas y afrontamiento para poder enfrentar y vivir el hoy esto por medio del taller “soy un resiliente que lucha por el hoy”.

	<p>En este taller se llevarán a cabo una serie de técnicas las cuales son las siguientes:</p> <p>Recordar y hablar sobre sus miedos y recuerdos que como víctimas que te brindan escucha y pueda brindar ese apoyo emocional.</p> <p>Se implementará técnicas de relajación, la meditación y la respiración profunda son técnicas muy útiles para esta técnica e relajación. Esta técnica la cual es muy sencilla controla nuestros síntomas físicos de la ansiedad y trae calma al momento de practicarlos.</p> <p>Potencializar mi autoestima mediante la auto observación, empezando por el perdón a mí mismo, el cómo me trato como me hablo, como me siento, como es mi contacto con mi entorno tanto social, laboral y familiar y de igual manera ser parte de las redes de apoyo.</p>
<p>Impacto deseado</p>	<p>Se espera lograr un impacto positivo en la comunidad donde se logre comprender la importancia de reiniciarse y afrontar que como víctima las diferentes situaciones vividas y por medio de la resiliencia puedan afrontar sus vidas, se busca que los participantes puedan implementar las recomendaciones y técnicas brindadas para que tengan las respectivas herramientas para afrontar situaciones que lleguen a su vida y a controlar los niveles de frustración, ansiedad y depresión, logrando alcanzar su bienestar mental</p>

Nota. esta tabla contiene estrategias para el caso del Salado.

Fuente. Autoría propia

Análisis y Sistematización de Experiencias de Photovoide

En el contexto de la acción psicosocial, estas dos formas de expresión se convierten en vehículos para dar voz a aquellos que han experimentado situaciones traumáticas, marginación social o injusticia, la imagen, ya sea fotografía, ilustración o arte visual, tiene el poder de capturar instantes, emociones y contextos complejos en una sola toma, nos permite conectar con la realidad de otros, ver el mundo a través de sus ojos y entender su dolor y alegría, la narrativa, por otro lado, nos permite darles un sentido y una estructura a estas experiencias, a través de historias y relatos, se pueden transmitir enseñanzas, valores y mensajes de esperanza, “Haraway que se considera como realidad social es una construcción de relatos interpretables, entre distintos sujetos sociales, en un contexto socio histórico concreto y que, además, se va transformando”. (1995, p. 326)

En esta combinación de imagen y narrativa para la acción psicosocial, se busca crear empatía, conciencia y movilización, al presentar relatos y testimonios visuales de personas y comunidades vulnerables, se promueve la comprensión de su situación y se fomenta la solidaridad y el cambio social, además, se abre una puerta para el diálogo, la reflexión y el proceso de sanación emocional tanto para quienes comparten sus historias como para quienes las escuchan, a lo largo de esta exploración, veremos cómo la imagen y la narrativa se complementan para trascender barreras culturales, lingüísticas y sociales, también examinaremos cómo estas herramientas pueden contribuir a la construcción de una sociedad más inclusiva, equitativa y compasiva, en última instancia, la imagen y la narrativa para la acción psicosocial nos invitan a repensar nuestra relación con el mundo y a reconocer el poder transformador que reside en cada historia compartida.

En nuestra opinión consideramos que, las diferentes formas de percepción de la realidad obedecen a la forma en que hemos tenido que hacer abordaje en la misma circunstancia por la que cada uno ha tenido que vivir; las miradas aportadas desde cada compañero son el compendio de las vivencias propias de los conocimientos adquiridos y de las subjetividades individuales, somos producto de nuestras propias circunstancias, el grado de sensibilidad descriptiva y el uso del lenguaje son la sumatoria de varias circunstancias particulares como, nuestras vivencias, nuestros presaberes y el ejercicio de la competencia de nuestros conocimientos y su aplicación, las interpretaciones van desde miradas objetivas, distantes, o alejadas hasta formas de expresión más consensuadas, más profundas, con un grado de compromiso diferenciado, prevalecen en todos el repudio por los actos de violencia y el análisis propio de nuestro perfil profesional. En general las imágenes detonantes rasgos de dolor, tristeza, desolación e impotencia; desde nuestra percepción son espacios meritorios de un ejercicio de acompañamiento, apoyo y recuperación del tejido social, siendo estas acciones propias a nuestra capacidad como futuros profesional, y siendo este una de las principales razones por la que como futuros psicólogos estamos llamados a afrontar.

La fotografía y la narrativa aportan a la construcción del proceso de memoria histórica y a su impacto en la transformación psicosocial desde el dar a conocer las situaciones presentes en la comunidad dándole la debida importancia para poder lograr de esta manera llegar a la vista de las instituciones pertinentes, creando de esta manera un archivo histórico y de este manera se estaría dando lugar a una memoria histórica, en este caso la fotografía por sí solo no nos dice nada, siendo solo un reflejo de la realidad evidenciada, por este motivo se le debe otorgar un texto y que en un tiempo después se pueda convertir en un motivo de consulta, de igual forma

podemos identificar el impacto psicosocial del contexto comunitario y de los diversos protagonistas desde el lugar de la víctima y así mismo de los posibles sobrevivientes.

En los trabajos realizados por el grupo, se pueden apreciar diversas manifestaciones resilientes de los contextos a través de las imágenes y narrativas presentadas; en primer lugar, las fotografías muestran a personas enfrentando desafíos económicos y sociales con una actitud de perseverancia y determinación, desde la resiliencia, Vanistendael (1995), señala que "el concepto incluye necesariamente la capacidad de la persona o grupo por enfrentar adecuadamente las dificultades de un forma socialmente aceptable y correcta" (p, 67)

Además, las narrativas presentadas reflejan la importancia de las redes de apoyo y la solidaridad en el proceso de afrontamiento, Lemos (2005) señala que "la resiliencia como sinónimo de adaptabilidad a situaciones ambientales de riesgo, resistencia al estrés, fortaleza de carácter e invulnerabilidad". (p, 68)

Bird, (2005), señala que "la familia resiliente es la que se desenvuelve en una dinámica de interacción positiva, basada en el afecto y el apoyo mutuos, protege a sus miembros de circunstancias negativas del enfoque social y estimula la formación y la autonomía de los hijos (p, 71), la conexión con otros, ya sean amigos, familiares o miembros de la comunidad, proporciona un apoyo invaluable que les ayuda a mantenerse fuertes y seguir adelante.

Por último, en las imágenes y narrativas, se destacan la adaptabilidad y la capacidad de encontrar significado y propósito en medio de la adversidad, los relatos presentados revelan cómo las personas transforman sus desafíos en oportunidades de crecimiento personal y cómo encuentran fuerza y esperanza en la reinvencción de sus identidades y metas.

La adaptabilidad es una característica clave de la resiliencia, y se puede observar en las imágenes cómo las personas se ajustan y se adaptan a nuevas circunstancias, buscando

soluciones creativas para afrontar sus dificultades, esto es especialmente importante en contextos cambiantes o desafiantes, donde la habilidad de adaptarse se convierte en un recurso valioso.

La búsqueda de significado y propósito en medio de la adversidad también es evidente en las narrativas presentadas, las historias revelan cómo las personas encuentran sentido en sus experiencias difíciles, lo que les permite darles un nuevo significado a sus vidas y redirigir su enfoque hacia metas más significativas, esto les brinda una sensación de propósito y esperanza en medio de la dificultad, lo que a su vez fortalece su resiliencia y capacidad de afrontamiento.

En conclusión, los trabajos del grupo nos han permitido vislumbrar valiosas manifestaciones resilientes en los contextos representados a través de imágenes y narrativas, las actitudes de perseverancia, el apoyo social y la solidaridad, y la habilidad de adaptación y búsqueda de significado se destacan como recursos de afrontamiento fundamentales en la lucha contra la adversidad como mencionado por Masten (2001), Rutter (1985), estas manifestaciones resilientes resaltan la capacidad humana de superar obstáculos y trascender situaciones difíciles para seguir adelante en la búsqueda de una vida significativa y satisfactoria.

Link del Video de la Foto Voz

https://www.youtube.com/watch?v=Ll_GSxy1OwA

Figura 1

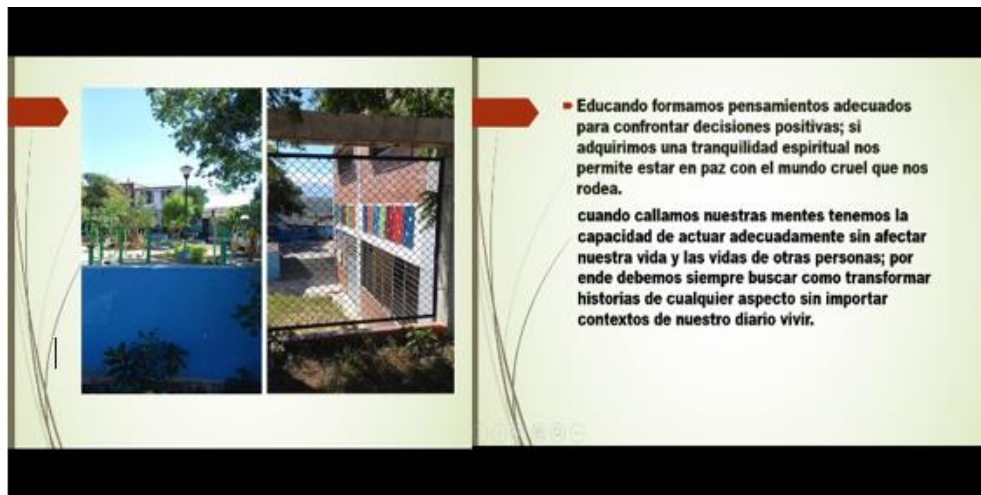
Los daños a la comunidad



Fuente. Autoría propia

Figura 2

Educando y formando pensamientos



Fuente. Autoría propia

Figura 3

El encanto del amor del abuelo



Fuente. Autoría propia

Figura 4

El legado en el olvido

El Legado en el Olvido




La soledad, la memoria y el valor de las experiencias y enseñanzas transmitidas de generación en generación, incluso en circunstancias difíciles, sensación de tristeza y nostalgia, al tiempo que destaca la fortaleza y la importancia de la historia personal del abuelo.

Tomado de Héctor Abad Faciolince "Y cómo los médicos de antes, que combatían la peste bubónica, o el cólera, en su desesperado esfuerzo por combatirlas, así mismo cayó Héctor Abad Gómez. Víctima de la peor epidemia, de la peste más asquerosa que puede padecer una nación: el conflicto armado entre distintos grupos políticos, la delincuencia desquiciada, las explosiones terroristas, los ajustes de cuentas entre mafiosos y narcotraficantes." (Héctor Abad Faciolince 2017 p. 67)

Fuente. Autoría propia

Conclusiones

Mediante el desarrollo de la presente actividad logramos identificar una forma de abordaje de las problemáticas de violencia orientadas desde un enfoque narrativo que nos permite hacer una identificación mucho más coloquial, asertiva y direccionada en un lenguaje que permite desde nuestros pre saberes poder generar un análisis mucho más cercano al lenguaje normal y sobre todo más asertivo para aquel que es nuestro interlocutor, viendo este enfoque como una herramienta nos permite hacernos más cercanos y ser facilitadores de un proceso mucho más consensuado.

De la misma manera logramos identificar todos los elementos que se deben tener en cuenta dentro de la construcción de un relato desde un enfoque narrativo, entendiendo que la construcción de la narrativa debe preservar primero el manejo de cuestionamientos orientados no a revivir eventos traumáticos sino a generar nuevas formas de ver las dificultades para poder superar de una forma menos dolorosa y lograr hacer entender en nuestro interlocutor que el afrontamiento de las dificultades sucedidas por la violencia debe permitirle afrontar, sobrellevar y generar nuevos imaginarios que le permitan ser sobreviviente desde una nueva visión de desarrollo, cómo psicólogos en formación deberemos generar un ejercicio metódico y basado en prácticas permanentes que nos permita afinar la herramienta del enfoque narrativo para que nuestra intervención sea mucho más eficiente y sobre todo genere cambios.

Por otro lado y desde un punto de vista más amplio iniciando desde la recolección de las imágenes y el trabajo desde la comunidad podemos identificar y analizar que la información recopilada a través de imágenes y narrativas puede utilizarse como herramienta de abogacía para exigir cambios en políticas públicas, leyes y prácticas que combatan la violencia y protejan a las víctimas, retomando desde el abandono hacia la comunidad y haciendo un llamado a la

conciencia sobre el abandono total y el apoderamiento del territorio por parte de la violencia y grupos armados de la región.

En resumen, el uso de la imagen y la narrativa en el abordaje psicosocial de la violencia es una estrategia integral que busca comprender, sensibilizar, apoyar y promover el cambio en situaciones de violencia, reconociendo la importancia de las dimensiones emocionales y sociales en la recuperación y prevención de la misma.

La importancia a la violencia en el contexto la vida, desde la intersubjetividad de los hechos vividos, muestra un reflejo del dolor constante en todos los aspectos que tiene que afrontar, siendo un hito que se queda con él aunque ya no lo vive directamente, le da un efecto colateral que perdura en él psicología y cómo se enfrentan a los conflictos. Subjetividad en la percepción de la violencia por parte de las víctimas del conflicto fuerzas armadas es un fenómeno complejo que debe ser considerado en el diseño de políticas y programas apoyo a las víctimas, es importante reconocer que las percepciones de la violencia pueden variar de una víctima a otra, y se debe adoptar un enfoque que sea sensible a las diferencias individuales para asegurar que las necesidades de todas las víctimas sean identificadas y poderle dar un giro total a la vida de cada una de las personas que en la actualidad padecen de este inminente y negativo problema social como lo es la violencia.

Referencias Bibliográficas

- Cantera, L. (2016) la fotointervencion como instrumento de reflexión sobre la violencia de genero e inmigración [artículo]. Barcelona. Roberta de Alencar.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-389X2016000300009
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan |Capítulo 1 - Luz. [video]. Youtube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4
- Contreras, F., Esguerra, G. (9 de mayo de 2006). Psicología positiva: una nueva perspectiva en Psicología. Revista Diversitas – Perspectivas en Psicología, (2), p. 311-319.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/diver/v2n2/v2n2a11.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373- 387.
https://www.behavioralpsycho.com/wpcontent/uploads/2020/04/04.Echeburua_153ªa1.pdf
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión Psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.
http://www.cienciared.com.ar/ra/revista.php?wid=3https://kupdf.net/download/entrevista-de-intervenci-oacute-n-parte-iii-karl-tomm_5af7b5c2e2b6f51561ff51ec_pdf
- Feixas, G. (2017). El cuestionamiento circular.
<https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32737/6/cuestionamiento%20circular.pdf>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta.[video]. Youtube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Mebarak, M. (2009) salud mental: un abordaje desde la perspectiva actual de la sicología

https://www.researchgate.net/publication/45404125_Salud_mental_un_abordaje_desde_la_perspectiva_actual_de_la_psicologia_de_la_salud

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. Revista Kavilando, 11(1), 191–221.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Poseck, B., Baquero, B., Jiménez, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. Sección Monográfica.

<https://www.papelesdelpsicologo.es/ultimo>

Uriarte Arciniega, Juan de D. (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. file:///D:/Downloads/17510206%20(1).pdf