

**Fortalecimiento de la habilidad de motricidad fina a través de la implementación de
manualidades**

Carmen Elena Santos Peñata

Asesora

Natalia Olave Gómez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Con la realización de este documento se observa cada proceso, las experiencias y cada uno de los resultados obtenidos con la elaboración y desarrollo de la propuesta pedagógica asociada con la implementación de la secuencia didáctica donde a través de las manualidades se busca fortalecer la motricidad fina, como una herramienta de aprendizaje y motivación para los niños de la primera infancia. Conocer la importancia de usar las manualidades en el proceso académico de los niños e investigar sobre ello fue necesario para entender cada uno de las necesidades y así brindarle a cada uno las herramientas necesarias para obtener buenos resultados, las metodologías utilizadas como la observación, el estudio del caso y el registro de documentos como diarios de campo centrándose en la comprensión de las percepciones y cada uno de las experiencias obtenidas por parte de los estudiantes. Este tema de investigación comprende todo lo que tiene que ver con el uso de manualidades para fortalecer la habilidad de motricidad fina para que los estudiantes puedan despertar su creatividad e imaginación y fortalecer cada vez más el trabajo en equipo, su confianza y su autoestima, también para que al momento de estar en una clase puedan mejorar su concentración y a la vez se sientan motivados. Por ultimo a través de la elaboración de la secuencia didáctica donde se buscaba fortalecer la motricidad fina, se estableció que las manualidades son recursos didácticos que permite estimular los sentidos de los niños, mejorando las habilidades y destrezas, donde cada uno de los materiales utilizados son variados y acorde al contexto donde se encuentra el niño, donde todos tengan las mismas posibilidades y que los niños del grado transición 2 de la institución educativa José Yances Mutis del municipio puedan proyectarse a futuro y que puedan desarrollarse integralmente y que todo pueda ayudarle en su desarrollo personal y más adelante profesionalmente.

Palabras clave: Educación, manualidades, motricidad, aprendizaje.

Abstract

With the realization of this document, can look each process, the experience and each one of the result got with the elaboration and development of the pedagogical proposal associate with the implementation of a didactic sequence where through of crafts try of improve the fine motor, like a motivation or learning setting for kids in early childhood. This research topic include all about the crafts uses for improve the fine motor for students creativity and imagination and have a better team work, the trust and the self-esteem, also for the concentration in class and at the same time feel motivate. Meet the importance of use crafts in the academic process of kids and investigate about them was necessary for get and provide to each one the necessary settings for get the best results, the methodology use like the observation, the study of cases and the documents record like field diaries based in the comprehension of perceptions and each experience got by the students. Finally, through of the sequence elaboration where tried improve the fine motor and stablished that crafts are didactic resources that allow stimulate the kid sense, the abilities and skills, where the materials are according to the context where are the kids, and everyone have the same possibilities and opportunities. In the case of the transition kids of Jose Yances Mutis school in the municipality and can project them and have an integral development and help integral himself and can help them professionally.

Keywords: Education, crafts, motor skills, learning.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	10
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	17
Planeación Didáctica.....	21
Enfoque Didáctico	25
Implementación.....	29
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	34
Conclusiones	39
Referencias Bibliográficas	40
Apéndices.....	42

Lista de Apéndices

Apéndice A Carpeta de Evidencias de la Práctica	42
--	----

Introducción

Con la realización de este trabajo se pretende que mediante la implementación de las manualidades se pueda fortalecer la habilidad de motricidad fina mejorando el aprendizaje de los niños del grado transición 2 de la institución educativa José Yance Mutis del municipio de Chinú.

La investigación en la formación docente es de gran importancia porque como futuros licenciados estaremos preparados para que a través de las necesidades encontradas en el contexto en el que nos desempeñemos podamos darles soluciones a estas problemáticas mejorando las condiciones de aprendizaje de los niños. Es por eso que viendo la necesidad de ayudarlos se crea una propuesta pedagógica donde se utilizaran materiales didácticos en el proceso de aprendizaje y enseñanza como es el uso de manualidades para cambiar el ritmo monótono en el que se encuentran y cómo a través de la implementación de las manualidades como herramienta de aprendizaje y de motivación se puede mejorar los conocimientos y fortalecer las habilidades de motricidad fina, haciendo que los niños puedan aprender de una forma divertida y fácil.

Con esta propuesta se busca analizar de qué forma nosotros como docentes en formación podemos involucrarnos e investigar más a fondo las necesidades de los niños, ya que debemos saber cómo la utilización de estos materiales didácticos en el proceso de aprendizaje de las manualidades puede mejorar la desmotivación y centrar la atención de los niños al momento de trabajar las diferentes actividades realizadas en clases, fortaleciendo el desarrollo de la motricidad fina en cada uno de ellos. La implementación de la secuencia didáctica permitirá que se puedan descubrir ciertas falencias que servirán para que más adelante con mucha paciencia y dedicación el niño pueda fortalecer y descubrir la realidad en la que vive, a través de la

manipulación de los materiales hará que pueda tener un acercamiento con su entorno ya que cada uno de esos materiales los relacionara con algún elemento de su entorno.

También sabemos que las herramientas tecnológicas han hecho que nuestros niños se aíslen más tiempo, haciendo que no sea para nada fácil trabajar este tipo de actividades, y es por eso que a través del uso de materiales didácticos buscamos que los niños se motiven y se diviertan al momento de trabajar, pero también es una estrategia muy efectiva en el aprendizaje de los niños y el desarrollo de la motricidad, ya que hacer manualidades es, sin duda, una actividad muy grata para cambiar la rutina de cada día.

Es importante que como docentes logremos también involucrar en este proceso a los padres de familia ya que ellos también cumplen un papel fundamental en el desarrollo y aprendizaje de los niños y más aún en la edad en la que se encuentran los niños del grado transición, ya que como bien sabemos que por naturaleza somos seres sociales, y esta relación ayuda a que el niño pueda crear sus propios espacios logrando su desarrollo de forma independiente. Es por eso que a través de la implementación de manualidades como una herramienta de motivación se logre mejorar y fortalecer las habilidades motrices de los niños logrando que puedan aprender de forma fácil y divertida.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La población con la que se hizo la investigación fue con un grupo de niños en edades entre los 4 a 5 años en el grado transición 2 de esta institución Educativa José Yance Mutis. La institución, tiene mucha aceptación por parte de la comunidad chinuana, aunque está situada en una zona urbano marginal del municipio y tener vinculadas otras sedes rurales, la hace muy vulnerable ante diversas situaciones. Dentro del ambiente institucional podemos encontrar las mismas problemáticas sociales que existen en los barrios subnormales, como lo son, el madresolterismo: madres cabeza de familia, que luchan incansablemente para salir adelante solas en la crianza y educación de sus hijos debido al abandono de sus parejas; desempleo, violencia intrafamiliar y drogadicción entre otros. Todas estas problemáticas sociales afectan directamente el rendimiento académico de los estudiantes y la estabilidad emocional de la familia como tal.

En esta institución podemos encontrar una serie de situaciones que preocupan al momento de estudiar la realidad que aquí se vive ya que nos podemos encontrar con una de ellas la cual sería la falta de actividades de aprendizaje utilizando herramientas tecnológicas o recursos didácticos para que los niños comiencen a familiarizarse con estos recursos, que son de gran importancia en la sociedad y a la edad en la que se encuentra estos niños. También cuenta con aulas, un buen espacio para que los niños se recreen, la infraestructura se encuentra en buen estado, cuento con equipos tecnológicos, pero sin conexión a internet, no suficientes para la cantidad de niños que hay por grados, no cuenta con recursos didácticos. Hay estudiantes que no realizan actividades, no se concentran, se aburren con facilidad, mientras que otros trabajan con mayor disposición, se relacionan con los demás y comparten.

Frente a esta situación, es importante conocer más a fondo y preciso las causas por las cuales los niños de este grado de la institución tengas falencias o vacíos en su proceso

académico, ya que los niños al momento de realizar las actividades no se encuentran motivados para realizarlas, en las observaciones realizadas como docente en formación permite darse cuenta que las actividades monótonas sean alguna de las causas de que los niños se sientan desmotivados al momento de recibir una clase. La falta de motivación y la falta de estrategias didácticas y desarrollo de la motricidad fina en los niños, son una de las causas de esta situación.

Por otro lado, la falta de acompañamiento por parte del padre de familia también es un factor que afecta la parte académica de los niños por la falta de motivación. Ya que muchos padres de familia han tomado el mal hábito de no mandar a sus niños a clase, haciendo que pierdan el ritmo de aprendizaje. Todo esto ha sido un reto ya que los procesos de enseñanza cada vez van evolucionando y porque no ha existido un compromiso por parte del padre de familia y también por que la institución no cuenta con los recursos y herramientas suficientes que permitan mayor motivación e innovación al momento de presentar una clase ya que la implantación de las nuevas tecnologías se hace necesarias para inculcar en los niños la importancia de estas y trabajar la motricidad fina para desarrollar habilidades.

Pregunta de Investigación

Frente a esta situación, es importante conocer más a fondo y preciso las causas por las cuales los niños de este grado de la institución tengas falencias o vacíos en su proceso académico, ya que los niños al momento de realizar las actividades no se encontraban motivados para realizarlas, en las observaciones realizadas como docente en formación me permitió darme cuenta que las actividades monótonas eran alguna de las causas de que los niños se sientan desmotivados al momento de recibir una clase. Todo me permitió tener claro que la primera infancia es una etapa importante donde como docentes debemos aprovecharla para desarrollar habilidades y así mismo fortalecer el proceso de aprendizaje de los niños.

La motivación que le brinda el docente al niño en un salón de clases es de gran importancia ya que los niños en esta etapa requieren de que estemos en constante movimiento permitiendo mejorar cada vez más su proceso, desarrollando y aprovechando el gusto que tienen los niños para realizar manualidades y así fortalecer y desarrollar cada una de las habilidades, generando espacios de aprendizajes, mejorando su creatividad, el trabajo en equipo y lo más importante su autoestima. Teniendo en cuenta toda situación surge la siguiente pregunta problema.

¿Cómo a través de la implementación de manualidades se fortalece la habilidad de motricidad fina en los niños del grado transición 2 de la Institución Educativa José Yances Mutis del municipio de Chinú?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Teniendo en cuenta el tema de investigación los aportes que fundamentan la propuesta pedagógica se pueden mencionar los siguientes:

Cabero (2001) plantea los recursos educacionales como facilitadores en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos, los cuales son utilizados dentro de las aulas de clase con el fin de proyectar, proponer y evaluar los conocimientos, actitudes y destrezas adquiridas. Por lo que la implementación del material didáctico contribuye a que los niños logren aprender con mayor facilidad, adquiriendo nuevas capacidades. Los niños tienen la posibilidad de aprender varias cosas a la vez, son como una especie de esponja que absorben los conocimientos que les rodea, por lo cual, los docentes deben aprovechar esta fuente energética del querer aprender y propiciar los espacios adecuados con sus respectivos recursos para guiar y orientar el aprendizaje de los niños. No solo consta de aprovechar estos espacios sin medir ciertas pautas que se ajustan al contexto sociocultural del estudiante, sino que también debe tener en cuenta el entorno en que se encuentra y a partir de allí facilitar el proceso.

Por otro lado, también tenemos a Grecov (2011) quien dice que “las manualidades son un conjunto de actividades lúdicas, que se trata de una tarea perfecta para motivar la creatividad y aprender colores, forma y texturas” la utilización de manualidades motiva a los niños a desarrollar su creatividad, porque antes que el niño aprenda a leer y escribir tiene que aprender a desarrollar estas habilidades motrices, mediante la aplicación del arte en el aprendizaje de los niños ellos imaginan y luego plasman sus ideas y desarrollan la motricidad especialmente en la utilización de sus manos. La utilización de este recurso es de gran importancia porque logran desarrollar sus capacidades físicas y también intelectuales, ya que no solo en la realización de

estas actividades logra desarrollar habilidades artísticas también se logra estimular la parte cognitiva.

(Cándelo, 2010, como citó Benavides, 2016) indica que las manualidades son actividades artísticas y físicas, que realizan los niños en el colegio. contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas en la educación, ya que la combinación de formas y colores ayudan a desarrollar su imaginación y creatividad. El desarrollo físico, también conocido como desarrollo motor, mejora a través de la coordinación entre la mente, las manos y la visión y la motricidad fina que proporciona el trabajo manual. El desarrollo social mejora la capacidad de los niños y niñas para trabajar en grupo, y también ayuda a los estudiantes a expresar sus sentimientos y mejorar el desarrollo emocional. (p.42). Como bien sabemos se debe realizar un acompañamiento en la escuela donde se pueda ver los resultados de cómo era el niño antes y después de la implantación de estos talleres de manualidades donde se fortalezcan todas las habilidades y también se ayude a mejorar las actitudes frente a una situación, que aprenda a expresar sus sentimientos y mejore el trabajo en equipo que es fundamental para desarrollar niños íntegros.

Uno de los logros del siglo XXI es de poder crear nuevas ideas y expectativas frente a la educación y desarrollo de nuevas habilidades en los niños ya que no solo sea enfocado en la parte académica, sino que también tengamos en cuenta el desarrollo artístico que es tan importante para así fomentar la creatividad y desarrollar habilidades.

(Jiménez, 2013, como cito Benavides 2016) que hacer manualidades creativas es un medio muy importante para la educación de los niños. Algunas de sus ventajas son: ayudan a desarrollar la motricidad fina, ayudan a desarrollar conceptos artísticos (colores, formas), permiten experimentos matemáticos y científicos (números, medidas, uso de pegamento y tintes), estimulan la creatividad y la originalidad, cultivan el buen gusto en objetos hechos a mano y

artísticos, impulsa el pensamiento creativo y original para crear ideas, aumenta la autoestima, favorece los contactos y la comunicación con padres, hermanos y amigos, ayuda a desarrollar la paciencia y la perseverancia en el desarrollo de proyectos.(p.44). Como se conoce este tipo de actividades generan beneficios que son muy importantes desarrollar en las primeras etapas escolares de los niños ya que si primero desarrollamos estas habilidades motrices podemos conseguir muchas más cosas en el proceso de cada uno, ya que se pueden afianzar muchos comportamientos que serán útiles en la vida de los estudiantes. Logrando así que sus aprendizajes sean significativos porque a través de la práctica pudo entender, manipular y experimentar estas enseñanzas dejándoles una enseñanza personal que le sirve para toda su vida.

“El aprendizaje significativo es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas” (Pérez Sánchez, 2015). Por lo tanto, los aportes de los autores sobre la investigación sobre la propia practica se da a través de la vivencia de la misma practica que se experimenta dentro de un aula de clases, donde claramente se observan situaciones y necesidades dentro de la comunidad educativa donde se ven involucrados y así puedan reflexionar sobre la práctica cambiando las realidades que son utilizadas como investigación de este caso. Es por eso que estas investigaciones que son realizadas dentro del contexto educativo son reales porque como observador de las situaciones nos hace ser consientes, ya que cada vez se buscan respuestas que lleven a cumplir los objetivos propuestos.

El aporte sobre la investigación según autores es la posibilidad y la gran opción que brindan varias posibilidades para el hacer docente y la finalidad, dándole el verdadero valor y sentido a todos los miembros que participan para observar la variedad de problemáticas que son internas y que son aprovechadas para ser convertidas en varias posibilidades para satisfacer las

necesidades y promover la innovación. En este caso a través de la manipulación de materiales para la realización de manualidades le estamos permitiendo al niño que a través de su propia experiencia genere sus conocimientos y plasme mediante su imaginación lo aprendido.

A través de la siguiente pregunta problema que busca fortalecer la habilidad de motricidad fina a través de la implementación de manualidades, primeramente debemos conocer la realidad en la que se encuentran los niños y de allí partir para desarrollar actividades acordes a lo que se le quiera llevar para su aprendizaje porque antes que un niño coja un lápiz debe desarrollar sus habilidades motrices, ya que todos estos aprendizajes quedaran para su vida, y así mirar que estrategias utilizar para mejorar estas habilidades motrices, mejorar sus emociones y el trabajo en grupo y se establece en una investigación sobre la propia practica al probar otras herramientas para mejorar y generar aprendizajes.

Teniendo en cuenta lo que refiere el autor (Pérez, 2003) asimismo, el hecho de tener un compromiso que genere un cambio en la práctica, esta clase de estudio asume un punto de vista histórico e interpretativo, lo que permite tomar posición sobre aspectos tales como las herramientas y los significados. Partiendo de esta declaración se conseguiría constituir que una de las características de la investigación sobre la práctica, el carácter político que se fundamenta en partir de la problemática que se ha evidenciado desde el punto de quienes han tenido la oportunidad de trabajar y hacen parte de la comunidad educativa donde se ha evidenciado la necesidad, con el objetivo de cambiar todas esas situaciones o circunstancias en posibilidades de crecimiento y mejoramiento de la calidad educativa, donde todos tengan la oportunidad de elegir y se tengan en cuenta cada una de las necesidades y todos tengan las mismas oportunidades, que sean escuchadas cada una de las problemáticas, y así lograr identificar la mayor necesidad que afecta, lograr investigar las causas por la cuales se da esta situación y entre todos proponer

soluciones en esta propuesta se abordara a través de la participación y la escucha, de lograr la participación democrática y tener cuenta todas las propuestas.

Es necesario tener en cuenta cual será la perspectiva critica que se abordará en esta propuesta pedagógica, ya que es importante la interpretación que se le dé a esta investigación ya que se debe reestructurar la forma en la que se le lleven a los niños las diversas actividades que le permitirán a través de la implementación de las manualidades fortalecer el proceso de aprendizaje de los niños generando cambios en ellos, como en la forma en la que trabajan, y se tendrá una perspectiva critica en los recursos que se van a utilizar, ya que los diferentes materiales para trabajar la motricidad fina se necesitan de varios elementos que harán que las clases sean de forma creativa y divertida, haciendo que estas actividades sean de gran agrado y puedan ayudarles en el proceso académico que llevan, ya que el trabajo realizado por sus manos harán que se sientan motivados y sepan aprovechar su tiempo, ayudándoles cuando vayan a la primaria tengan mayor concentración, sepan manejar sus emociones, su motricidad mejore y sean muy creativos.

Como docente en formación se contribuye desde la práctica pedagógica a que los estudiantes sean autónomos y capaces de desenvolverse en la vida con criterios, a través de la formación se debe contar con estas habilidades para poder luego trasmitirlas a los estudiantes y también poder contar con buenas herramientas que permitan llegar a los estudiantes con grandes iniciativas que le generen autonomía y sean independientes desde muy pequeños, es importante dejar que el estudiante tome el protagonismo en la toma de decisiones, trabajar fuertemente para crear en los estudiantes la curiosidad, a través de la implementación de las manualidades para que sea motivador y de mucho agrado para ellos.

Por ultimo como maestro llevar un diario de campo fomenta el desarrollo de capacidades porque a través de este elemento podemos reflexionar sobre nuestra práctica y así llevar un

seguimiento en lo que hemos avanzado en el proceso, también me permite a mi evaluarme y llevar a cabo una buena investigación, ya que allí se guarda información importante que le permitirá reflexionar en que hemos de mejorar, que estrategias utilizar y como profesional pueda ser consciente de la realidad que se vive a diario y así llevar un debido proceso, teniendo autoconfianza y también conciencia de lo que allí se escribe.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Los docentes se deben preparar para cumplir con todas las expectativas de los niños, ya que el desarrollo de competencias y habilidades se tiene que preservar con un gran esfuerzo, por lo cual se hace necesario tener todo preparado para generar espacios ideales de enseñanza aprendizaje, así lograr un entorno de concentración y desarrollo cognitivo. No solo se trabaja en pro de los niños, sino también de los docentes para que continúen su proceso de formación educativa y puedan afrontar los retos de la nueva era digital.

Como bien se conoce que en muchas instituciones educativas del país y principalmente en zonas de difícil acceso donde la formación se basa principalmente en la adquisición de competencias, y estas son definidas como las habilidades que un estudiante debe adquirir para ser un buen profesional más adelante. Según el autor colombiano Sergio Tobón en su libro (cómo se citó en Medina, 2010)

Propone una pedagogía basada en competencias desde el pensamiento complejo, en el que intenta superar todo potencial reduccionismo laboral y económico de la alternativa competencial, que considera a las competencias como una fórmula educativa en la que todo objetivo, proceso y finalidad educativos quedan reducidos a los intereses de los procesos económico. (p. 90)

Todo este pensamiento genera en los maestro cierta incertidumbre, por lo que se es consciente que la educación siempre incurre a cambios que hacen que muchas veces los aprendizajes o conocimientos que los estudiantes adquieren en la actualidad más adelante sean anticuados para ellos, en cambio que si nos enfocamos en el desarrollo de habilidades prácticas, la formación de los estudiantes aumentará, lo que conlleva a una propuesta que se centralice en el aprendizaje significativo de los educandos lo que contribuye a la formación integral.

La educación en la actualidad ha tenido una serie de cambios que hacen que los niños desde muy pequeños tengan la oportunidad de descubrir y explorar sus habilidades, es por eso

que conociendo la finalidad de la educación basada en la formación de competencias que anteriormente el autor describe. La implementación de las manualidades en los niños se hace importante, ya que a esta se le conoce como expresiones realizadas por los seres humanos a través de las actividades donde se involucra las manos, utilizando una serie de materiales acordes a la edad y necesidad de cada niño siendo posible su utilización en cualquier etapa de la vida. Es de gran importancia que se logre identificar en la institución donde se desarrolle el trabajo cual es la forma de aprender de los niños y que les genera importancia en ese momento; a través de la implementación de las manualidades se estará dando el aprendizaje por competencias, puesto que todo lo teórico que se lleva a la práctica con los niños genera conocimiento, logran desarrollar la motricidad, aprender a crear sus propias ideas, amplían su creatividad e imaginación, mejoran la autoestima y concentración, también se fortalece el trabajo en equipo mejorando las habilidades artísticas y las emociones.

Según Tobón (cómo se citó en Medina, 2010) indica las competencias como guía orientadora en la educación con el propósito de mejorar la calidad formativa de los niños y no como una solución absoluta a los obstáculos encontrados en el recorrido educativo (p.23). Como maestro existen una variedad de razones por las cuales es necesario estudiar y comprender el enfoque de la formación basada en competencias, puesto que se debe buscar las herramientas necesarias para que la educación en todo tiempo vaya innovando y no se quede en lo tradicional, porque las competencias no solo se basan en la parte educativa, sino que también tiene que ver con el momento histórico y económico. Los docentes se forman para brindar una mejor calidad educativa a los estudiantes, siendo el aprendizaje el centro de la educación que busca fijar su mirada siempre al desempeño integral, teniendo en cuenta en primer lugar la exploración de saberes previos, conocer sus expectativas e ir interiorizando su estilo de formación, en ese

momento poder guiarles a un autoaprendizaje. Mientras tanto, los docentes tienen la libertad de buscar las estrategias pedagógicas y recursos didácticos que se acoplen a las necesidades del contexto sociocognitivo de los educandos.

Cabe resaltar que la educación se ve ligada a la vida misma del hombre en su contexto, por ello la integración escolar y vivencias personales se unen para trabajar de la mano, el contexto socioeducativo de los educandos abre una puerta muy importante para generar un buen desarrollo sociocognitivo, es así como se trabaja tres elementos fundamentales de la educación, el saber ser, el saber conocer y el saber hacer; juntos como parte de una iniciativa compuesta de valores y trabajo colaborativo, donde se interpreta, argumenta, aplica y se dan estrategias (Medida, 2010). Cada educador se encuentra en una constante innovación para forjar las habilidades de cada estudiante partiendo de su propio proceso a su autoaprendizaje.

Teniendo en cuenta lo mencionado por el autor se pueden relacionar los tres saberes con la propuesta elaborada a través de la implementación de las manualidades como fortalecimiento del aprendizaje de los niños, el primero que es el saber se integra con la propuesta a través de la elaboración de las manualidades y utilización de las diferentes técnicas llevando todo lo aprendido a la práctica, mejorando las habilidades y destrezas de estos niños. El saber hacer se integra al momento en que los niños comienzan a crear y a poner en práctica todo lo que han aprendido, desarrollando cada vez más esas habilidades y destrezas que se desconocen, utilizando las diferentes técnicas y materiales que ayudan a que el niño mejore su motricidad y genere aprendizajes en ellos y el saber ser se integra con la con la utilización de la herramienta didáctica (manualidades) porque permite mantener todo el tiempo al niño motivado, mejorando su autoestima, permitiendo que tenga más confianza y seguridad en sí mismo, también

fortaleciendo el trabajo en equipo y también aprenden a manejar sus emociones, fortaleciendo y desarrollando nuevas habilidades al momento de crear.

Luego para el desarrollo de la propuesta pedagógica, Medina (2010) alude a Tobón quien plantea que “Las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas” (p. 94). La presente propuesta plantea como competencias, el trabajo en equipo, porque entre todos podrán compartir sus materiales y herramientas permitiendo que todos tengan la oportunidad de tener la experiencia; la comunicación como parte esencial de compartir y respetar ideas; la planeación del proceso educativo, al momento en que se lleva la planeación de todo lo que se quiere trabajar con ellos permitiendo ser más organizados con todo lo que se le quiera mostrar al momento de poner en práctica la propuesta; evaluación del aprendizaje, donde se le hace al niño la valoración para así reconocer los aprendizajes que obtienen al momento de implementar las manualidades y así mirar observar los conocimientos no alcanzados, la mediación de aprendizaje; es ese acompañamiento que se le brinda al niño para guiar el proceso y obtener buenos resultados en lo propuesto; producción de materiales, en el momento en que se diseñan todas las manualidades que se van a utilizar según la necesidad que se requiera y la gestión de la calidad del aprendizaje, donde se hace un completo análisis y seguimiento sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje que se ha iniciado con los niños desde el primer momento que han sido evaluados en el proceso.

Planeación Didáctica

La planeación didáctica se trabajó aproximadamente con 20 niños del grado transición 2 de la institución educativa José Yances mutis del municipio de Chinú, Córdoba, la cual fue titulado “Me divierto y aprendo”. Con el único objetivo de fortalecer la habilidad de motricidad fina a través de la implementación de manualidades.

Para la construcción de esta secuencia didáctica se tuvo en cuenta la pregunta de investigación, ¿Cómo a través de la implementación de manualidades se fortalece el desarrollo de la motricidad fina en los niños del grado transición 2 de la Institución Educativa José Yances Mutis del municipio de Chinú?

Desde este interrogante basado en la construcción de esta propuesta didáctica, según los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) la cual expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados. Se trabajaron todas las actividades rectoras (arte, juego, literatura y exploración del medio). Se prioriza el arte y la exploración del medio. Las dimensiones que se trabajan (comunicativa- personal social- artística- corporal-cognitiva). Teniendo en cuenta una serie de aprendizajes esperados.

Todo esto se describe en tres momentos, inicio, desarrollo y cierre de la actividad donde se realizaron 3 actividades de las cuales se implementaron dos de ellas. La primera actividad llamada “Nace mi pollito Pepe” con la realización de esta manualidad los niños ejercitaran la motricidad fina, con la utilización de las tijeras para cortar el papel, pegar, dibujar, permitirá que el niño desarrolle su creatividad y los movimientos finos de las manos, ayudando a los niños en sus aprendizajes, esta actividad estaba dispuesta para una sesión de dos horas aproximadamente, como inicio de la actividad se ubicaron los niños en sus lugares de trabajo para que estuvieran cómodos y concentrados.

Luego, cuando ya estaban organizados se hizo una pequeña oración y para motivarlos una serie de ejercicios para que los niños estuvieran activos y concentrados durante la actividad. Después se les preguntó a los niños si les gustaba escuchar cuentos, basada en la respuesta recibida por los niños, se dispuso a que con mucha disposición y en silencio cuidadosamente observarían un pequeño video donde van a escuchar el cuento llamado “El pollo Pepe” luego los niños se disponen a responder una serie de preguntas basada en el cuento escuchado. Entonces la docente les pregunta si les gustaría tener un pollo en sus casas, teniendo en cuenta la respuesta de ellos. Se inicia a construir el pollo luego de ser explorados sus conocimientos previos luego de eso, se le entregó a cada niño los materiales que utilizarían para la actividad y se les explico lo que iban a realizar, entonces los niños en una hoja de block tenían que dibujar la forma de un huevo que representaría el cuerpo del pollo, luego de eso rasgaron el papel con el cual es muy favorable para cada uno de ellos porque ellos podrán ejercitar sus manos y dedos mejorando la fuerza fortaleciendo cada vez más el agarre adecuado y desarrollando la pinza de forma funcional mejorando la coordinación, la atención y principalmente la motricidad fina. Luego de eso todos los niños rellenaron el huevo con el papel rasgado y después se fueron construyendo paso a paso las demás partes como alas, el pico, las patas y los ojos.

Cuando se le entrego los materiales a los niños, no alcanzó para todos del cual toco improvisar los materiales para que todos los niños pudieran trabajar, durante el desarrollo de esta actividad se visualizaron niños que querían hacer las cosas rápido y terminar, mientras que otros se tomaban su tiempo para trabajar, todos los niños al finalizar la actividad expusieron su trabajo, compartiendo con los demás compañeros todo el proceso, con esta actividad se pudo evaluar el comportamiento en la realización de la actividad, la participación y la creatividad al momento de realizar el pollito.

En la segunda actividad llamada “El gusano Feliz” para su implementación tuvo una sesión de horas aproximadamente, con su momento de inicio, desarrollo y cierre, en el momento de inicio los niños fueron ubicados como de costumbre, se hace la oración y una serie de ejercicios de estiramiento y a través de una canción se hizo motivación. Luego de este proceso se les explica a los niños lo que van a trabajar, pero antes deben reconocer a través de una imagen el animal que se muestra y a través de esa imagen responder una serie de interrogantes de identificación del personaje, con mucha atención escucharán un cuento llamado “El Gusano Gonzalo” donde responderán una serie de interrogantes donde a través de ellos serán explorados sus conocimientos luego de eso se le entregan todos los materiales a los niños y paso a paso se elabora el gusano y todas sus partes , luego con la lana los niños coserán el gusano utilizando sus manos, primero con la mano izquierda y luego con la mano derecha, hasta que sea logrado por todos, si alguno de los niños presenta dificultad al momento de realizar los pasos de elaboración del gusano se les ayuda a esos niños para que puedan finalizar toda la actividad, para que así uno a uno pueda hacer el ejercicio de coser el gusano con sus manos y así de esa forma también evaluar la actividad, teniendo en cuenta como el niño trabajo, que dificultad y habilidades tuvo en el momento de trabajar, se exponen todos los trabajos y se evalúa.

Con esta divertida manualidad, los niños tendrán la posibilidad de ejercitar la coordinación óculo manual, pudiendo desarrollar muchas habilidades y destrezas con la utilización de sus manos y dedos al momento de moldear la plastilina, cuando dibujaron y recortaron la cara del gusano, lo más importante la realización del cosido del cuerpo utilizando las dos manos, ayuda a que se pueda desarrollar cada vez más la motricidad fina en el niño, ya que se puede fortalecer el control de la pinza fina, controlando todos los movimientos

musculares logrando que se den movimientos muy coordinados y al niño se le facilite los aprendizajes.

Cabe resaltar que las estrategias de evaluación de esta secuencia didáctica son acordes a las necesidades de los niños en la implementación de estas actividades, utilizando recursos didácticos acorde a las actividades que son manipuladas por los niños basándose en cada una de las necesidades educativas, brindándole total confianza y seguridad al momento de realizar todo lo trabajado en el salón de clases, permitiéndole a los niños de este grado aprender de forma efectiva porque le llama la atención ayudando también a que mantuvieran el interés y la atención con los aprendizajes adquiridos, haciendo que los niños estén todo el tiempo activo y participen durante toda la clase, el tiempo fue acorde y preciso para trabajar las actividades con los niños. Haciendo que todos los niños sin importar las dificultades tengan éxito en su proceso formativo, ya que al momento de que se le brinde el acompañamiento adecuado el niño no se desmotiva durante el proceso y como docentes tener ese compromiso y responsabilidad para impulsar esas estrategias de enseñanza y aprendizaje que ayuden en el proceso de formación de los niños no solo de esta institución ni de este grado sino de toda la comunidad en general.

Enfoque Didáctico

Al revisar las tres actividades que se han diseñado para el avance de la secuencia didáctica propuesta, se considera que, si, responden a las características de desarrollo y de aprendizaje de los niños del grado transición 2 de la institución Educativa José Yances Mutis del municipio de Chinú, Córdoba, que se encuentran en edades entre los 4 y 5 años, ya que las actividades planeadas responden a las necesidades de aprendizaje y desarrollo de la motricidad fina a través de la utilización de manualidades. Para conocer un poco más del contexto donde se ha trabajado, podemos encontrar niños con diferentes tipos de aprendizajes, lo que hace que esta propuesta promueva la interacción, el trabajo en equipo, el desarrollo de la creatividad y la motricidad fina, teniendo en cuenta cada una de las necesidades de los niños.

Con el diagnóstico realizado, las actividades de la planeación de la secuencia didáctica se vinculan al momento donde se puede reflexionar acerca de las necesidades que se conocen de los niños, a través de ellas se pueden utilizar materiales acordes a las necesidades de ellos, donde todo se pueda llevar a la práctica, para que tengan la oportunidad de manipular cada material y de poder disfrutar cada actividad ya que se observa que el diagnóstico realizado muestra niños desmotivados, la falta de actividades estratégicas donde se le pueda brindar al niño la oportunidad de aprender de forma divertida y puedan centrar su atención en cada una de las actividades siendo para ellos de mucho agrado. La secuencia consta de tres actividades donde se utilizan las manualidades como la herramienta esencial para fortalecer la motricidad fina en los niños de este grado para que más adelante puedan desarrollar habilidades que son necesarias para su rutina diaria, también con la implementación de manualidades los niños aprenden de forma divertida, haciendo que todo lo que se le enseña de esta forma ellos puedan recordarlo con mayor facilidad y puedan ponerlo en práctica en otras ocasiones importantes de su vida. Esta secuencia

didáctica está especialmente diseñada en las necesidades de los niños del grado transición 2, teniendo en cuenta cada una de las diferentes dificultades y falencias encontradas en el proceso, de la cual los niños deben fortalecer mucho para que también sean seres autónomos e integrales.

Se hace necesario y de gran importancia que como docentes antes de preparar e implementar diferentes actividades en una clase se debe tener en cuenta que todos los niños son diferentes, y que cada uno lleva un ritmo de aprendizaje totalmente diferente, donde aprenden y asimilan conocimientos ya sea de forma rápida, otros lento y otros de forma normal, necesitando tiempo y lo más importancia paciencia para poder comprender y realizar lo que se propone, hay niños que se les hace fácil aprender a través de lo que puedan observar, otros pueden entender con la explicación que le da el docente acerca de lo que se quiere lograr, comprendiendo con mayor facilidad. Es por eso que las actividades de la secuencia didáctica permitirán que el niño a través de la manipulación de los diferentes materiales didácticos pueda tener la oportunidad de que ellos mismos puedan fortalecer sus propios aprendizajes y a mí como docente pueda adquirir compromiso con lo que quiera transmitirle, llevándoles ideas claras y concisas que sean de agrado para ellos. Y que a través de la implementación de manualidades como material didáctico se pueda fortalecer el desarrollo de la motricidad fina, creando espacios significativos y de mucha interacción promoviendo el aprendizaje y desarrollo de habilidades de forma fácil y divertida.

Las necesidades e intereses de los niños es lo primordial que se debe tener en cuenta para realizar este tipo de actividades porque este permite que se puedan cumplir cada uno de los objetivos propuestos ya que esto indicará que es lo que se busca que el niño aprenda, con qué fin se hace cada una de las actividades propuestas, ya que abordar esta planeaciones didácticas nos permite proyectar lo que se quiere lograr y cuál es el objetivo, las actividades aquí propuestas

deben encaminarse al respeto, autonomía y libertad ya que cada niño tiene la libertad de poder expresarse y comunicar a los demás que le representa lo que hizo.

Anteriormente notábamos que los niños venían con una deficiencia académica ya que ellos son sometidos a clases monótonas, donde la falta de motivación y de estrategias didácticas son el factor primordial de afectación en el proceso académico y de desarrollo de los niños, como bien sabemos el grado transición es una de las etapas con mayor aprovechamiento para el aprendizaje y desarrollo de habilidades, es por esto que las actividades planeadas si responden a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, ya que a través de la manualidades y el fortalecimiento de la motricidad fina permite que el niño pueda desarrollar y estimular cada uno de los sentidos, donde pueda explorar su creatividad, su imaginación, aumentando su confianza y autoestima al darse cuenta todo lo que puede lograr.

(Rodríguez y Feliú, 1996, como se citó en Capdevilla, 2012) define a las competencias cómo saberes, comportamientos, disposiciones y habilidades que tiene un ser humano y le permite lograr exitosamente el desarrollo de las actividades propuestas. Conforme a ello la secuencia didáctica si favorece el desarrollo de las competencias en los niños, es importante que se analice y se haga un seguimiento a cada material propuesto para que se continúe utilizando, y así, a través de las manualidades fortalecer la motricidad fina que es lo que se quiere lograr con esta propuesta. Ya que en cada actividad se busca que el niño coordine todos sus músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños que le permitan al niño más adelante, utilizar unas tijeras, coger el lápiz, y otras series de actividades y valores que le ayudan a aprender habilidades para la vida.

Además, abordar los saberes previos es importante, por lo que los docentes tienen la posibilidad de crear ideas de acuerdo a los conocimientos que puede tener los estudiantes, que

tan fácil o difícil puede ser, así mismo comprender con mayor rapidez sus procesos de formación, todo esto con el fin de lograr un aprendizaje significativo; y de ese mismo modo que los educadores puedan conocer y aprender de los estudiantes, para generar estímulos que le permitan centrar la atención de los niños en lo que se busca enseñar.

Así mismo, como profesionales es importante seguir trabajando desde la secuencia didáctica porque esto permite tener organizada las ideas haciendo más fácil el proceso, permitiendo analizar un poco más la manera en que se pueda diseñar cada una de las actividades planeadas, también con el propósito de poder reconocer los ajustes que muchas veces se deben realizar muchas veces en una actividad y poder superar todas las falencias, ya que esto permite ser más precisos al momento de diseñar estrategias que lleven a la solución de la problemática que se quiera mejorar.

Así, considero que los logros alcanzados en este proceso de planeación de secuencia didáctica, son la forma organizada en la que se trabaja al momento de planear una actividad basada en las necesidades y los intereses de los niños, teniendo en cuenta las dificultades que presenta el estudiante al momento de desarrollar un tema, que soluciones se pueden dar y como se podría solucionar la problemática, ya que ser docente no solo implica enseñar un sin número de letras y números que muchas veces no son comprendidos por la forma en la que se le lleva al niño, sino de tomarse el trabajo y el tiempo de poder organizar experiencias que le permitan al niño aprender de forma significativa, logrando que el niño no solo crea que escribir letras y números ya sabe demasiado, si no que el desenvolvimiento que logre al momento de ejercer actividades diarias, donde el niño a través de la estimulación de sus destrezas y coordinación visomotora pueda desarrollar la motricidad fina, donde se verá reflejada al momento en que el niño escribe, se viste, se ata los cordones, se cepilla los dientes, come, rasga, pinta etc.

Implementación

Implementación de la actividad 1 “Nace mi pollito Pepe”: Para llevar a cabo la realización de la actividad número uno (1) la cual lleva por nombre “Nace mi pollito Pepe” con esta manualidad los niños ejercitan la motricidad fina, por medio de la utilización de los diferentes materiales y lo que requiere cada uno de ellos. La motricidad fina en los niños de transición es demasiado importante ya que a través de la utilización de manualidades ellos pueden desarrollar su creatividad, la cual le permite que el niño desarrolle aprendizajes y habilidades de forma fácil y divertida.

Es demasiado útil esta herramienta porque en el salón de clases podemos encontrar niños en donde su proceso de aprendizaje es lento y muchas veces se le hace un poco más difícil realizar actividades diarias al mismo tiempo que los demás compañeros, generando en ellos esa frustración, para eso se tuvo en cuenta que en el salón de clases hay niños con diferentes necesidades, con ritmos de aprendizajes totalmente diferentes.

Cada uno de los materiales utilizados en esta actividad, el espacio y organización de los niños en el salón de clases fueron de gran importancia, para fortalecer la motricidad en los niños de transición, como es la utilización de las tijeras, rasgar el papel, pegar, etc. Son ejercicios que ayudan a que todo se dé con éxito, el espacio que se utilizó fue el salón de clases, un espacio tranquilo y amplio para que todos estén cómodos, la forma en que se ubican los niños en esta actividad se hace con el fin de que todos puedan trabajar sin ningún problema. El tiempo juega un papel importante ya que debemos tener en cuenta como lo maneja el niño y así poder ver los resultados sean buenos o malos.

Considero que los registros de diarios de campo, las observaciones realizadas y las fotos y videos si responden a las necesidades educativas de los niños, ya que a través de ellos podemos

hacer un seguimiento y llevar de cada uno una fuente rica de información donde se describe cada proceso y también como se logra interpretar. Considero que las estrategias de evaluación si responden a las necesidades y son acorde con lo planeado en cada actividad porque estas herramientas contienen toda la información de lo que se ha realizado en cada proceso.

También que la implementación si responde a los aprendizajes esperados ya que cada uno de ellos tenía que escuchar atentamente un cuento y después responder acorde a lo leído. El niño que tuvo la posibilidad de dibujar en la hoja de block la forma de un huevo y luego utilizando tijeras o con las manos rasgó el papel en trocitos para luego pegarlo en el huevo hasta rellenarlo completamente y después cuando lo rellenaron, se les dibujó las manitas para que sean las alitas del pollo, se recortaron las patas y el pico, todo esto se realizó con la supervisión del docente y responde a los aprendizajes esperados porque a través de esta actividad el niño desarrolla y estimula las habilidades motrices de cada uno, además promueve la creatividad y los movimientos finos de las manos y otros aprendizajes más.

En la realización de esta actividad se observaron niños con inconvenientes al momento de utilizar los diferentes materiales los cuales hacían que algunos niños tuvieran inconvenientes para no realizar la actividad con seguridad, la mayoría de los niños trabajó adecuadamente sin dificultad, lo que como docente estuve apoyando a cada uno en la elaboración de la actividad para que no se sintieran solo y pudieran lograrlo, y todos terminaran casi al tiempo porque en el salón hay niños que trabajan muy rápido y otros que se toman más tiempo para trabajar, pero es de gran agrado darse cuenta que con paciencia, mucha dedicación y paciencia que se le brinda a cada niño la posibilidad de que aprenda, a su tiempo sea más fácil para ellos. La forma en que la estrategia de evaluación permite identificar el logro de la competencia es que a través de los registros que se toman ya sean escritos o fotográficos permiten tener claro como el niño puede

expresar sus ideas, sentimientos a través de las representaciones visuales que realizando utilizando una variedad de materiales que ayudan a que pueda interesarse en lo que está haciendo.

Todo lo realizado durante esta actividad ayudó demasiado para que los niños pudieran estimular y desarrollar esas habilidades motrices que deben explorarse a esta edad, captando su atención a través de ejercicios que le permiten hacer movimientos coordinados y precisos haciendo cada vez mejor el proceso esperado. Los materiales que se utilizan en la elaboración de manualidades ayudan a que los niños se entretengan y puedan llamarle más la atención esta clase de actividades sabiendo que más adelante serán de gran ayuda cuando su proceso de escritura se lleve a cabo, donde también se fortalece el trabajo en equipo y que aprendan a compartir, ya que, a través de la manualidad y la utilización de las tijeras para cortar el papel, pegar, dibujar, permitieron que el niño desarrolle su creatividad y los movimientos finos de las manos, ayuda a los niños en sus aprendizajes, porque permite que estén más concentrados.

Implementación de la actividad 2 “El gusano feliz”: Para poder obtener el logro de la implementación de la actividad 2, fue de gran importancia los resultados y acogida del material didáctico de la primera actividad, donde con respuesta positiva fue realizada por los niños, en esta oportunidad los niños tuvieron que utilizar sus manos para realizar y coser un gusano, con esta divertida manualidad, los niños tendrán la posibilidad de ejercitar la coordinación óculo manual, pudiendo desarrollar muchas habilidades y destrezas con la utilización de sus manos y dedos al momento de moldear la plastilina, cuando dibujaron y recortaron la cara del gusano, lo más importante la realización del cosido del cuerpo utilizando las dos manos, ayuda a que se pueda desarrollar cada vez más la motricidad fina en el niño, ya que se puede fortalecer el

control de la pinza fina, controlando todos los movimientos musculares logrando que se den movimientos muy coordinados y al niño se le facilite los aprendizajes.

Esta actividad fue acorde para los niños del grado transición 2 de la institución José Yance Mutis, ya que sin importar cada una de las necesidades de algunos niños, lograron realizar el gusano, a medida que ellos iban realizando cada paso para su elaboración pues se iban reforzando cada uno de los ejercicios que permiten que los niños a través de una manualidad fortalezcan la habilidades motrices, les ayudé y apoyé en la elaboración para que cada niño lo realizara con agrado, mientras que uno utilizaba un material el otro compañero le facilitaba otro, es de gran agrado que como docentes podamos permitirle al niño expresar sus ideas y que todos puedan mejorar sus falencias sin hacer sentir mal al otro.

Pude darme cuenta que este recurso es muy efectivo para apoyar los procesos de aprendizajes ya que se pudo evidenciar como ellos podían ubicar cada parte del gusano y poder coserlo utilizando sus dos manos, estas actividades permiten que se familiaricen con nuevos espacios que le permitan salir de la monotonía.

Que como docentes podamos tomar cada inconveniente como mensaje positivo y de apoyo, para poder encontrar y mejorar falencias en los niños. Que a través de cada estrategia de evaluación podamos enfocarnos en conseguir resultados positivos y esperados. Hay niños que al momento de no saber hacer algo referente a la actividad por miedo a que el compañero diga, no expresa lo que piensa y teme a no hacer un buen trabajo. como equipo debemos enforarnos en sacar adelante estas situaciones.

Considero que todos los recursos didácticos implementados en estas experiencias si fueron acordes a la edad, las necesidades de cada niño, se tuvo en cuenta el contexto y también se le facilitó los materiales didácticos para que los resultados fueran mucho mejor y no hubieran

inconvenientes con la situación económica de cada uno de ellos, también se trabajó según el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos, con la finalidad de que pudieran comprender todo lo planeado en la actividad y aprovecharan los beneficios que le brindaría la utilización del material didáctico utilizado y el resultado de lo que ellos mismos habían realizado, se notó el interés y la acogida al momento de trabajar y exponer lo vivido en la experiencia.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Los resultados que se obtuvieron en la implementación de la secuencia didáctica fueron positivos, realizado con mucho agrado y disposición por parte de los niños y como docente en formación. Estas experiencias son muy significativas ya que desde el momento cuando se inició la planeación y el diseño de todo el material didáctico, ayudó a que el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños fuera divertido, eficaz y lo más importante acorde a la edad y las necesidades de cada uno. La implementación de esta secuencia didáctica también permite que como futuros docentes reflexionemos acerca de las necesidades y los objetivos que se quieren lograr, porque esto nos permite ser flexibles, creativos y ser organizado, ya que al momento de diseñar se tienen en cuenta el ritmo de aprendizaje, las debilidades, habilidades y lo más importante el estilo en que cada niño aprende.

Los aspectos de mi intervención los cuales considero como fortaleza es la utilización de manualidades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños, se estimula la creatividad y la imaginación haciendo que aprendan de forma fácil y divertida. En la primera actividad existieron inconvenientes en los materiales que había llevado para la elaboración del Pollito Pepe del cual me faltó material para trabajar con todos los niños y pues con la ayuda de la docente titular se improvisó el material para que todos pudieran trabajar, para la segunda actividad que fue la del gusano feliz ya llevé todos los materiales para que alcanzara para todos y pues fue una experiencia que siempre nos está llevando a que estemos reflexionando en nuestro proceso a pesar que los resultados se den de forma positiva, lo que se debe mejorar y tener en cuenta en las próximas actividades.

Considerando las características de los niños y el salón de clases donde se implementaron las actividades las acciones de mejoras pueden ser el cambio de lugar para que los niños

relacionen la actividad que estábamos trabajando con su contexto, como bien sabemos que cada uno de los niños al momento de estar en un salón e implementar una clase ellos llegan con saberes previos que hacen que puedan interesarse sobre lo que van a hacer, ya que con lo que uno como docente le lleva para que el niño trabaje se fortalecen cada una de las necesidades por la que se quiere mejorar, fortaleciendo un poco más cada proceso logrando que se desarrollen integralmente.

Ortiz (2015) menciona que “las manualidades ofrecen muchos beneficios para los niños” por ello que los aprendizajes en la implantación de la secuencia didáctica son a través de las manualidades le brindan muchos beneficios al niño, aprendiendo de forma divertida, en el preescolar los niños necesitan muchas y variadas experiencias que permitan el desarrollo de las habilidades motrices finas, como son recortar, rasgar, picar, etc. Esto es mucho más importante para estimular la motricidad fina antes del aprendizaje de la lectura y escritura porque para que suceda esto se necesita la coordinación y ejercitación de la parte motriz de las manos, favoreciendo así el logro de los aprendizajes. En las dos actividades que se realizaron con los niños al ver que todo se daba como se había planeado, la participación, el manejo de grupo es importante ya que es necesario para que se mantenga el orden y se lleve a cabalidad todo lo planeado, es importante también resaltar la participación activa de los niños en la implementación de la actividad llevando a cabo todo lo propuesto, porque ellos mismos tuvieron la oportunidad de realizar su manualidad.

Todos los aspectos influyen en los resultados de los aprendizajes de los niños en las actividades ya que desde el momento inicial que se diseñó la secuencia sabíamos cómo organizar y luego como implementar cada momento, todo lo que se realiza impacta al momento de ver los resultados ya que al contextualizar y relacionar la manualidad con el contexto fue algo muy

agradable ya que para ellos la lectura de cuentos los llena de muchas expectativas que más adelante le permiten visualizarse en lo que quieren realizar, ya que será llamativo para que ellos a través de una pantalla puedan visualizar lo que se le va contando en el cuento y la participación sea más activa.

Las diferencias que se dieron en la implementación de las actividades y puedo resaltar la motivación que se le brinda al niño al momento de realizar una clase, porque los niños no son acostumbrados a este tipo de eventos cuando les implementan una clase, el niño sabe que va a realizar porque se le da una buena explicación y hay una buena conexión entre estudiante - docente, donde se hace fácil y llamativo haciendo que logren mantenerse atentos durante todo el proceso, las fortalezas que se hallaron y se resaltan son el interés de los niños al momento de trabajar, el gusto por la elaboración de las manualidades por parte de los niños y la utilización de recursos tecnológicos que hacen que les llame la atención el escuchar o estar atento a lo que observa, las dificultades fueron en la primera actividad donde no llevé los suficientes materiales para todos los niños lo cual hizo que se improvisara en ese momento los materiales de los faltantes y así ellos también poder elaborar su manualidad, para la segunda actividad esa dificultad permitió que viniera preparada con mucho más material para que se dieran con mucha satisfacción el resultado, las limitaciones fue el tiempo, ya que como bien sabemos la elaboración de manualidades en los niños de preescolar requiere de mucho tiempo, paciencia y mucha atención para poder llevarle el acompañamiento a todos.

Considero que todo esto se dio con el fin de que como futura docente tenga conocimiento de los acontecimientos que se dan dentro de un aula de clase, con el fin de poderle dar una buena solución y no quedarme estancada; sino que todo se vaya dando con el propósito de fortalecer el proceso de formación de los niños y el mío como profesional.

Las recomendaciones que son claves para futuras implementaciones es buscar estrategias donde los niños en la etapa de preescolar desarrollen habilidades, conocimientos y actitudes que los niños de esta edad deben lograr, otra recomendación clave sería el del acompañamiento de los padres de familia en cada proceso es fundamental mejorando así el trabajo en equipo y reforzando lazos de amor, cuidado y paciencia. Por último, se necesitan espacios de intercambios de saberes donde los niños tengan la oportunidad de compartir con otros niños de su misma edad.

Siguiendo con este análisis y reflexión de esta experiencia relacionada con la pregunta de investigación ¿Cómo a través de la implementación de manualidades se fortalece la habilidad de motricidad fina en los niños del grado transición 2 de la Institución Educativa José Yances Mutis del municipio de Chinú? Consideré importante implementar las manualidades con los niños de este grado porque conocía sus necesidades y consideraba necesario involucrar y estimular esta parte en los niños, ya que están sometidos a una monotonía en su espacio de trabajo, lo cual la realización de manualidades fue una experiencia significativa para ellos porque esta vez ellos mismos crearon su manualidad, ya que los materiales fueron acordes a la necesidad que se quería estimular y desarrollar y cada uno respetando su tiempo pudo lograrlo. Este grupo de niños cuando realicé mis prácticas yo observaba que ellos necesitaban explorar sus conocimientos, crear y lo más importante desarrollar la motricidad fina, pero al momento de complementar con las manualidades pude comprobar que a los niños les llamaba la atención y eso serviría mucho porque les llamó la atención y fue de gran apoyo.

Como futura docente puedo resaltar el rol que cumplimos cuando nos comprometemos a enseñar en la primera infancia, ya que es un gran reto y responsabilidad, y a través de la planeación podemos organizarnos y podemos preparar no solo clases, sino que también estas experiencias nos sirven para fortalecer nuestro proceso de formación como profesional, ya no

estaríamos dentro de un salón de clases improvisando que enseñarle al niño sino que todo se dará con confianza y estaremos preparados para afrontar todas las situaciones que se presente dentro y fuera de un salón de clases, también nos sirve para poder evaluarnos en que debemos mejorar y que seguir mejorando, descubrir cual son nuestras habilidades, nuestras fortalezas y debilidades para así brindar a nuestros estudiantes una educación de calidad.

Mi posición con respecto a la planeación considero que es de suma importancia ya que a través de ella podemos organizar los objetivos y también plasmar las ideas que se quieran enseñar a los niños de forma clara y también poder socializar ante los demás las experiencias que son pertinentes en la enseñanza de los niños de esta edad.

Por último, realizar planeaciones es indispensable en la práctica pedagógica porque permite organizar acorde con lo que se quiera lograr dentro del salón de clases, también planear los tiempos y organizar los espacios. Permitiendo que como docentes no nos podamos desorientar del tema o lo que queremos lograr.

Conclusiones

La planeación diseñada para esta propuesta si fue acorde a las necesidades encontradas dentro del contexto, todo lo implementado y los recursos utilizados fueron adecuados para reforzar los aprendizajes, a través de la implantación de las manualidades se fortalece el desarrollo de la motricidad fina en los niños del grado transición 2 de esta institución. La implementación de las actividades propuestas en la secuencia didáctica dio paso a salir de esa monotonía, los espacios con los que cuenta la institución y las metodologías utilizadas por la docente permitieron acercarse más a los objetivos propuestos, aunque para obtener un resultado más profundo se debía contar con un mayor tiempo dentro del plantel.

Se puede evidenciar que se alcanzaron cada uno de los propósitos, no obstante, se puede decir que el inicio del trabajo estuvo obstaculizado por la falta de materiales, pero esta propuesta invita a desarrollar esas habilidades manuales por lo cual más que un reto ha sido una gran oportunidad para fortalecer los conocimientos que debe adquirir un educador, así mismo como enseñanza a otros docentes

La proyección de esta propuesta pedagógica contribuya a mejorar la calidad educativa de muchos niños en diferentes planteles educativos y se pueda generar un gran acompañamiento frente a diversas situaciones que impiden de alguna forma la formación tanto de los docentes como de los estudiantes, así logren implementar nuevas ideas que den soluciones a largo plazo brindándole no solo la oportunidad a los niños del grado transición 2 sino que sea con toda la institución educativa. Los aspectos que evidencian que se cumplieron con los propósitos que se buscaban alcanzar es la motivación que se les ve a los niños cuando realizan este tipo de actividades realizando con mucho agrado todo lo que se tenga preparado para ellos.

Referencias Bibliográficas

- Carriazo Díaz, C., Pérez Reyes, M., y Gaviria Bustamante, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(Esp.3), 87-94.
<https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/27963600007.pdf>
- Carmona Gordillo, B. E. (2017). *Secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje colectivo para fortalecer el pensamiento espacial en los niños de grado tercero de la institución educativa Evaristo García*. [Tesis de maestría, Universidad ICESI]. Repositorio Institucional Universidad ICESI.
- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4).
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2235/P-UTB-FCJSE-EBAS-000080.02.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
<https://www.redalyc.org/journal/6198/619867501018/html/>
- Marambio G, Juan, Becerra S, Diego, Cardemil M, Felipe, & Carrasco M, Loreto. (2019). *Estilo de aprendizaje según vía de ingreso de información en residentes de programas de postítulo en otorrinolaringología*. *Revista de otorrinolaringología y cirugía de cabeza y cuello*, 79(4), 404-413.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48162019000400404&lng=en&nrm=iso&tlng=en
- Medina Vidaña, E., (2010). Sergio Tobón. *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista*

Interamericana de Educación de Adultos, 32 (2), 90-95.

Ministerio de Educación de Perú. (2007). Serie 1 para docentes de Secundaria Nuevos paradigmas educativos. Fascículo 7: Los estilos de aprendizaje.

<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/60-fasciculo-7-estilos-de-aprendizaje.pdf>

Parra Salcedo, E. F. & Galindo Moreno, D. C. (2017). Transformación de la práctica pedagógica de los docentes seleccionados en el marco de la globalización [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio institucional de la Pontificia Universidad Javeriana.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/19490/ParraSalcedoEdwinFabi%20an2016.pdf?sequence=1>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Presidencia de la República de Colombia, Ministerio de Educación Nacional, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Organización de Estados Iberoamericanos. (2018). *Planeación Pedagógica*.

<https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Planeacion.pdf>

Apéndices

Apéndice A Carpeta de Evidencias de la Práctica

<https://drive.google.com/drive/folders/18x8GZaJYnGVRbALLWMg5fS66VRpKLyCy?u>

sp=sing