

La Bitácora creativa como recurso didáctico para fortalecer el proceso escritor

Delsi Esther Barragán Sarmiento

Tutora

Natalia Olave Gómez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2003

Resumen

El presente proyecto se desarrolla en la fundación Kairos con el propósito de fortalecer el proceso escritor en los niños y niñas que aquí asisten y son apadrinados por personas que se interesan por mejorar la calidad de vida de ellos, los cuales se comunican por medio de cartas, se observa que al realizarlas los niños presentan falencias en el trazo. la letra y escritura de frases que no tenían sentido, por lo que se hace necesario diseñar una propuesta con una estrategia innovadora como lo es el uso de la bitácora para motivar y despertar el interés para escribir, cuya investigación está enfocada cualitativamente, con un tipo de investigación acción participativa, para el diseño de la ,planeación e implementación se diseñó por medio de secuencias didácticas apoyados en el diseño de una bitácora donde se registró de manera organizada las actividades empleando recursos como laminas, y construcción de cuentos, donde se pudo evidenciar la puesta en escena de la creatividad de los estudiantes, se puede concluir que se puede comprobar que con la participación activa de los actores principales de esta propuesta como son los estudiantes , orientados por el docente se logró fortalecer significativamente el proceso escritor en los niños y niñas, en donde por medio de la construcción de cuentos desarrollaron habilidades comunicativas, ampliar su vocabulario y redacciones de textos de manera clara y legible, esta propuesta se puede continuar afianzando para seguir fortaleciendo estos procesos de aprendizaje del lenguaje escrito.

Palabras clave: Aprendizaje, bitácora, escritura, habilidades, creatividad.

Abstract

This project is developed at the Kairos Foundation with the purpose of strengthening the writing process in the boys and girls who attend here and are sponsored by people who are interested in improving their quality of life, who communicate through letters, it is observed that when making them the children have flaws in their drawing. the handwriting and writing of sentences that did not make sense, so it is necessary to design a proposal with an innovative strategy such as the use of the log to motivate and awaken interest in writing, whose research is qualitatively focused, with a type of participatory action research, for the design of the planning and implementation was designed through didactic sequences supported by the design of a log where organized record of the activities carried out, using resources such as sheets, and construction of stories, where the staging of the students' creativity could be evidenced, It can be concluded that it can be verified that with the active participation of the main actors of this proposal such as the students, guided by the teacher, it was possible to significantly strengthen the writing process in the boys and girls, where through the construction of stories they developed communication skills, expanded their vocabulary and wrote texts in a clear and legible manner, this proposal can continue to be strengthened to continue strengthening these written language learning processes.

Keywords: Learning, binnacle, writing, skills, creativity.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta.....	8
Pregunta de Investigación.....	10
Dialogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque Didáctico	21
Implementación.....	25
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	28
Conclusiones	31
Referentes Bibliográfico	33
Apéndices.....	34

Lista de Apéndices

Apéndice A Carpeta de Evidencias de la Práctica.....	34
---	----

Introducción

Como resultado de investigaciones realizadas en los contextos educativo actuales se evidencian en los niños y niñas diferentes estilos y ritmos de aprendizajes, es por ello que investigar se constituye en un proceso donde el ser humano se motiva a explorar, indagar con el propósito de dar viabilidad o soluciones a determinada situación problema y transformarla empleando estrategias de manera innovadoras y creativas, algunas de estas actividades parten de los pre saberes para potencializar estos conocimientos, he aquí donde el docente innovador contribuye en el desarrollo del aprendizaje, aportando ideas desde su quehacer pedagógico y de carácter investigativo con el fin de estimular a los estudiantes.

Se puede afirmar que la comunicación escrita desde hace mucho tiempo se ha convertido en una de las formas del ser humano relacionarse con los demás, desde los primeros años de vida sienten la necesidad de expresarse, cuando inicia realizando trazos, garabatos hasta llegar al nivel silábico, si bien es cierto que la escritura se considera como un proceso cognitivo y un acto reflexivo, en el que se emplea la capacidad de utilizar las operaciones motrices relacionadas con la planificación, organización, producción, redacción y revisión de textos adecuados a un escenario comunicativo concreto, se dice que. por medio de la escritura se aprende a conocerse a sí mismo y a los demás, cuando comunica sus pensamientos, más cuando los receptores son reales, pues el escribir es una forma de compartir con otros y expresarles lo que percibe, por medio de la escritura se puede expresar lo que se quiere decir, como se escribe y para quien se escribe.

La escritura se considera una herramienta fundamental del lenguaje, desde el hogar es importante que los padres de familia motiven a sus hijos a escribir, en algunos casos los niños ingresan a la escuela con cierto nivel de escritura, aventajando a otros que no avanzan ya sea por

falta d acompañamiento o desmotivación lo que se convierte en un reto para los docentes de incentivar y enseñar a escribir de manera eficaz.

Por todo lo expresado el presente trabajo pretende dar a conocer la importancia de la escritura para todo ser humano, y en pro de mejorar la calidad de los escritos en los niños del grupo semilla de 6 a 7 años que asisten a la Fundación Kairos se plantea una serie de actividades mediadas con el uso de la bitácora creativa como recurso didáctico para registrar de manera organizada y sistemática las planeaciones implementadas en secuencias didácticas, las cuales permiten llevar un seguimiento del nivel de avances con respecto a las falencias detectadas y fortalecer este proceso manera gradual, construyendo creativamente sus escritos disfrutando con placer y autonomía la creación de sus escritos.

Los docentes son una pieza clave en el campo de la educación, y en aras de mejorar el quehacer pedagógico es fundamental que en la actualidad contar con docentes innovadores, investigativos, es por ello que la investigación se convierta en una estrategia para lograr cambios trascendentales en el entorno y comunidad tanto social como cultural, para hacer efectivo este trabajo se necesitan el uso de técnicas para la recolección de información como grupos focales, observaciones participantes entre otros

Diagnóstico de la Propuesta

La población donde se desarrolló la presente propuesta asiste a la Fundación Social Kairos, una institución sin ánimo de lucro que se encuentra ubicada en el Suroccidente de Barranquilla barrio Santo Domingo de Guzmán, cuya infraestructura se compone de una planta física de 2 pisos distribuida en 4 salones, un salón de eventos. un baño y un comedor donde se les brinda merienda a los niños. De hecho, la institución cuenta con un entorno sociocultural de nivel estrato bajo, pertenece a un programa que apadrina a niños de escasos recursos, proporcionándoles ayudas para tener una mejor calidad de vida en el ámbito espiritual, cognitivo, emocional y física, además con refuerzos escolares en jornadas contrarias a sus estudios favoreciéndolos en gran manera pues mayoría de las familias de los niños son de precarios recursos.

Concerniente a la población infantil que pertenecen al programa podemos decir que viven cerca de la institución, por lo que se pueden desplazar con facilidad hasta la fundación, frecuentan tres días a la semana y se comunican con sus tutores vía telefónica, visitas a los hogares o por medio de grupos de WhatsApp.

Por otro lado, al realizar la observación en el aula y revisión de cartas se evidenció que la mayoría de los niños presentan falencias en el proceso escritor, como omisión de letras, escriben palabras fragmentadas, letra ilegible, errores ortográficos, unión de palabras al escribir, problemas de redacción , siendo un gran inconveniente en la fundación, pues los niños deben comunicarse regularmente a través de cartas con los padrinos que los patrocinan desde diversos lugares del mundo y deben estar bien redactadas.

Para mejorar las deficiencias diagnosticadas hay que diseñar e implementar actividades motivadoras según sus necesidades, habilidades cognitivas, físicas y biológicas, considerando los

ritmos y estilos de aprendizaje diversos en los niños, surge el plantear una herramienta pedagógica como la bitácora creativa, sencilla y pedagógica que trabaja como recurso didáctico para fortalecer el proceso de escritor en niños y niñas de manera innovadora, y cuyo propósito de este recurso creativo se recopile paso a paso cada una de las actividades secuencial, ordenada y superándolas.

Esta herramienta se convierte en una fuente de inspiración para crear escritos de manera práctica, crítica, lúdica y creativa donde los estudiantes plasman su imaginación en la elaboración y construcción de textos escritos como cuentos, cartas, etc.

Pregunta de Investigación

La fundación Social Kairos es una institución que se caracteriza en velar por la niñez de los barrios marginados del entorno, con la ayuda de patrocinadores que actúan como padrinos ante los niños y jóvenes que asisten a la institución, cuya misión es brindarles acompañamiento con ayuda de tutores en las diferentes áreas del saber cómo son cognitiva, física, emocional y espiritual, cabe resaltar que esta población suele ser de bajos recursos y carecen de acompañamiento en sus hogares.

Al comprobar que los niños tenían dificultades en redacción, caligrafía y otros textos al redactar las cartas y que se debía a la monotonía y tradicionalismo en la enseñanza, es necesaria la intervención pedagógica del docente al crear estrategias didácticas y creativas para incentivar el interés de los niños desarrollando técnicas, recursos creativos y competencias comunicativas donde el niño sea el actor principal en la construcción de su aprendizaje apoyado por el docente para orientarlos y que puedan asistir a las clases con mayor regularidad. Es esencial que los niños intercambien información con sus padrinos, mediante la escritura de cartas es la forma como lo pueden hacer, donde les comentan sus inquietudes, como se sienten, como están sus hogares etc., entablando vínculos de amistad entre ellos y fraternidad.

Por ello, las cartas deben elaborarse de manera impecable para su presentación y contribuir al mejoramiento de esta problemática que toma la iniciativa de implementar la estrategia innovadora de crear una bitácora creativa como recurso pedagógico para fortalecer el proceso escritor, donde se registra, organiza y sistematizan las actividades que se realicen y estimulan a realizar escritos coherentemente, legiblemente y disfruten escribiendo, con base en lo anterior surge la siguiente pregunta:

¿Cómo a partir de implementación de la bitácora creativa como recurso didáctico, se puede fortalecer el proceso escritor en los niños y niñas de 6 a 7 años del grupo semilla de la Fundación Social Kairos?

Dialogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

El acto de escribir involucra habilidades comunicativas y cognitivas en la cual los individuos exteriorizan lo que piensan, lo que sienten, empleando símbolos, códigos, letras, etc. como instrumentos para transmitir los mensajes, por lo cual deben estar escritos de manera clara y legible para que la intención que lleva el mensaje se pueda interpretar. Para Moreno (2016) “este proceso requiere de estrategias cognitivas para la apropiación de habilidades escritoras a partir de elaboración de palabras, frases y textos narrativos”. De acuerdo con lo anterior podemos afirmar que la realización de ejercicios de escrituras como cuentos, palabras sueltas potencian las competencias comunicativas en los niños y niñas.

Se puede evidenciar que la finalidad de la investigación es despejar interrogantes empleando diversas técnicas e instrumentos con los cuales el docente investigador y analítico pretenderá involucrarse en su contexto educativo para contribuir al proceso de cambio o transformación como lo afirma el autor Pérez (2003) al referirse que “la investigación educativa pretende transformar dicha realidad y los sujetos implicados se mueven por un sistema de intereses ideológicos, académicos y particulares, a su vez la acción investigativa está determinada de manera fuerte por variables sociopolíticas de contexto(p.3), según lo expresado por el autor es pretender involucrar de manera directa a los actores participantes para que desarrollen sus habilidades orientados a transformar el objeto de estudio en pro de mejorar la realidad diagnosticada en el entorno escolar, partiendo de estos conceptos y aplicándola a la realidad se evidencian falencias del proceso escritor observándose la ilegibilidad de la letra, trazos no definidos , omisión de letras al escribir palabras, poca redacción, falta de dominio del renglón, errores ortográficos etc.

Por lo anterior los docentes reflexivos e investigadores para la puesta en prácticas de las actividades deben usar estrategias de aprendizajes innovadoras y creativas para fortalecer las falencias encontradas y plasmadas en el siguiente interrogante ¿Cómo fortalecer el proceso escritor a partir de la implementación de la bitácora creativa en los niños y niñas de 6 a 7 años del grupo semilla de la Fundación Social Kairos?

Es fundamental el rol del docente para contribuir a mejorar las deficiencias presentadas empoderándose del espíritu investigador buscando acciones basadas en su experiencia y quehacer pedagógico y aplicarlas en la práctica pedagógica, apoyándose en los recursos del contexto y a las vivencias de la cotidianidad de los participantes, en donde interactúen las partes involucradas (docentes-estudiantes. padres) para que las actividades se realicen de manera armónica, y participativa, despertando la creatividad, autonomía y compromiso en los mismos para mejorar la escritura en los niños.

Considerándose que” la escritura no es solo el acto de copiar, reproducir o codificar algo, sino este proceso debe generar un significado” (Hernández & Borja,2019) según lo expresado por el autor podemos decir que para contribuir con los aportes de conocimientos el docente juega un papel muy importante como orientador, guiando y motivando a los estudiantes a ser protagonistas de su proceso de aprendizaje, pues no es solo dibujar la letra es saber que se escribe, una herramienta mediadora para mejorar el proceso escritor es el uso de la bitácora creativa para estimular a los niños como lo afirman Adriana Gómez y Ángel Flores (2012)

Que la elaboración de la bitácora es una herramienta educativa que da una alternativa de evaluación diferente a la que se conoce que es utilizada por docentes y estudiantes permitiendo que los educandos analicen los resultados que obtuvieron durante la evaluación. (p.13)

Con relación a lo expresado por el autor, la investigación es un vínculo para que el docente desarrolle su pensamiento crítico y reflexivo para proponer estrategias en donde los niños y niñas estén preparados para asumir desafíos, desarrollar su potencial, sus habilidades y destrezas, con la puesta en escena de experiencias creativas y observar el seguimiento de los logros propuestos.

Paralelamente es importante registrar cada una de estas experiencias en los diarios de campo pues es una forma de evidenciar los avances logrados, como lo indica Martínez (2007) “el diario de campo es un instrumento que nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas educativas además nos permite mejorarla, enriquecerlas y transformarlas” es decir realizar una evaluación de estos aprendizajes para su posible retroalimentación.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Desde el proceso de enseñanza por competencia se pretende que los estudiantes desarrollen sus capacidades cognitivas, socio afectivas, motoras y habilidades creativas, donde mediante la lógica, den soluciones a problemas e interrogantes presentados, he aquí donde el docente investigativo e innovador, partiendo de los saberes previos de los estudiantes y basados en las necesidades de los niños y niñas, busca contribuir en el proceso educativo considerando los ritmos de aprendizajes para formarlos de manera integral y lograr un aprendizaje significativo.

Según Medina y Tobón (2010) “ la finalidad de la educación por competencias integra el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir”, transformando la educación tradicionalista por el aprendizaje constructivista, donde el estudiante es constructor de su propio conocimiento (p.92) es decir con base a las actividades implementadas en el aula, empleando materiales concretos y reales que encuentra en su entorno el niño desarrolla el ser competente, es por ello que la presente propuesta teniendo en cuenta la importancia del proceso escritor para la comunicación entre individuos dentro del mismo contexto educativo, expresando sus ideas utilizando símbolos, signos que comúnmente llamamos letras, formando palabras y frases para dar a conocer a los demás sus sentimientos, emociones, partiendo que este proceso escritor presenta varios niveles para su estudio y aprendizaje, comenzando con el garabateo en la etapa de educación inicial, continua el nivel pre silábico, silábico y alfabético todos estos niveles necesarios para ser bien emplearlo en la elaboración de escritos como cartas y demás textos, como lo afirma (Giraldo,2015) citado en Carvajal A.C & Sotelo ,N, I, C (2021) “Escribir es una posibilidad de crecimiento continuo ya que su práctica además de servir para conocer o dar a conocer , también reforma la conciencia”(p,4,5)

Basados en esta apreciación se puede afirmar que la escritura es una fuente de expresión del lenguaje importante en el vivir diario del ser humano, esto infiere al reformar conciencia cuando por medio de la escritura exteriorizamos lo que imaginamos, pensamos y sentimos.

Para que estas competencias se desarrollen debemos considerar que el saber hacer es indispensable para introducir estrategias didácticas y creativas en la que se tenga contacto e interacción con su entorno y demás personas, por ello mediante recursos pedagógicos como la bitácora creativa, se buscara avanzar en la elaboración de diferentes escritos, implementando estrategias innovadoras para estimular a niños y niñas a desarrollar habilidades comunicativas.

Los docentes innovadores y creativos aportan sus conocimientos para formar estudiantes de manera integral, aplicando herramientas didácticas creativas, basados en la realidad y lo que el medio nos ofrece, para ser partícipes juntamente con los estudiantes en la transformación de los procesos de aprendizajes, contribuyendo así en la optimización de la educación, para que las competencias no se conviertan en una simple solución a la problemática presentadas , ya que según Medina y Tobón (2010) se comprenden “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como una panacea a todos estos problemas educativos”, vemos como el sistema educativo cada día sufre cambios en pro de mejorar los procesos de aprendizajes, dando lugar a esto a la enseñanza por competencias relacionándolos e integrándolos con el contexto.

En la presente propuesta se integran estos conceptos en los que podemos destacar el saber ser y saber hacer, ya que se realizaran actividades desarrollando las habilidades comunicativas en este caso la escritura mediada por la creatividad en la elaboración de la bitácora. para lo que el maestro empleara este recurso didáctico para despertar interés y placer por escribir y proporcionar una forma de aprender de manera práctica, didáctica y creativa.

Como lo afirma Medina y Tobón, (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, ya que es fundamental que los estudiantes manipulen el material dispuesto por el docente y creado por ellos, para estrechar vínculos desde el área cognitiva para lograr los objetivos trazados que es adquirir de manera concisa y eficaz los contenidos curriculares para obtener un aprendizaje significativo.

Para concluir podemos resaltar que la finalidad de enseñar por competencias en las escuelas ha sido determinante para que los niños y niñas logren aprender de manera didáctica, practica, los conocimientos que se les desea transmitir, orientados por los docentes recursivos y empleando recursos educativos como apoyo para la implementación de las actividades en su quehacer pedagógico, teniendo en cuenta que estos materiales fortalecen este proceso de enseñanza aprendizaje

Planeación Didáctica

La implementación de las actividades de los temas planeados en Secuencia didáctica se planearon y se implementaron a partir de las necesidades educativas de los estudiantes de la población en estudio en este caso los niños y niñas del grupo semilla pertenecientes a la Fundación Kairos de Esperanzas que consiste en fortalecer el proceso escritor de los mismos, la asignatura en que realizo fue el de Lengua Castellana, la secuencia didáctica denominada Creando y construyendo mi escritura voy fortaleciendo, se planearon en tres actividades , pero se implantarán dos planeaciones, cada una de estas consta de tres momentos a ejecutar..

La actividad No 1 llamada Escribo como soy (As soy yo), se basa en las competencias que contempla las mallas de aprendizajes basados en los DBA del área de lenguaje, el cual pretende conocer el nivel de escritura en que se encontraban los niños, escribiendo palabras y oraciones utilizando el lenguaje escrito para comunicar sus ideas.

Para el momento inicial saludo de bienvenida, una dinámica rompe hielo Adivina adivinador y entrar en contexto sobre la temática a tratar, donde un estudiante pasa al frente para representar unas acciones o verbos mediante mímicas para que el resto del grupo, adivinen y de acuerdo a la palabra, escriban una oración en un octavo de cartulina y así realizaran varias veces la acción el grupo que acierta será el ganador.

El segundo momento de desarrollo o gestión del conocimiento, los niños observaran un video para que aprendan como se describe y se realiza una autobiografía, estrategia que permite afianzar y ampliar los conceptos.

Y por último el Momento de cierre en esta etapa se realiza la socialización de la actividad donde expondrán ante los demás compañeros las frases que escribieron y la descripción realizada. Se realiza la realimentación elaborando actividades de afianzamiento.

La actividad No 2 denominada construyo y escribo mi cuento la competencia a seguir está basada en el DBA Construir textos cortos empleando el vocabulario conocido para expresar ideas de manera escrita para comunicarlos a los demás, para su implementación se pretende lograr los aprendizajes alcanzados, elaborando textos cortos, expresando sus ideas a partir del vocabulario conocido guarda relación con el hilo conductor de la secuencia porque se trabaja la elaboración de escritos con letra clara y legible.

En el momento inicial se realizará un juego con la canción juguemos en el bosque. Donde los niños escucharán nombres de personajes, lugares, acciones, seguidamente se realizaron varias preguntas, ¿te gusto el cuento?, ¿quiénes eran los personajes del cuento? ¿Dónde ocurrió el cuento?

El segundo momento de desarrollo se recreará la historia del juego anterior y, se colocarán una laminas, con imágenes de personajes, lugares, los niños escogieron y crearon un cuento, usando su creatividad e imaginación, ellos son partícipes de su propio aprendizaje, construyendo el cuento.

Por último, momento de cierre donde socializaran a sus compañeros los cuentos que ellos escribieron, se hará retroalimentación realizando la corrección de los errores de ortografía

Actividad No 3 Ordenando y redactando mi vocabulario voy ampliando para su planeación se relacionó con la siguiente competencia: redactar cartas sencillas empleando el vocabulario conocido para expresar ideas de manera escrita para comunicarlos a los demás, se pretende lograr alcanzar los aprendizajes esperados basados en la competencia de los derechos básicos de aprendizajes elabora cartas, expresando sus ideas a partir del vocabulario que conoce.

Se inicia la actividad con la dinámica jugando stop donde los niños y niñas concursarán escogiendo una letra que se encuentra en el tablero, y luego escribirán en sus cuadernos los nombres de personas, ciudades, animales, frutas, cosas, así ampliarán su vocabulario, desarrollarán habilidades en el proceso escritor y comunicativos.

En el momento de desarrollo se colocará un modelo de carta con sus partes, se les explicará que para elaborar una carta se tiene en cuenta varios aspectos como, la fecha, ciudad de origen, a quien va dirigida la carta, el contenido o lo que se desea expresar en la carta y por último quien escribe la carta y la despedida, se les presentará un video para mejor comprensión.

Para finalizar el último momento de cierre ellos socializarán sus escritos o cartas que escribieron dirigidas a sus padres, hermano, etc. Y se hará la respectiva retroalimentación. Para todas las actividades se emplearán estrategias de evaluación como la observación participante, diario de campo etc., y diversos recursos como hojas, cartulinas, marcadores, lápices, borrador, cuadernos, laminas, carteles, computadores y videos.

Enfoque Didáctico

Las secuencias didácticas contribuyen a llevar en forma organizada un control de la temática trabajada, es por ello que las actividades realizadas en la presente propuesta pedagógica fueron diseñadas de manera estratégica para tratar de fortalecer los diferentes falencias y debilidades detectadas en el proceso escritor de los niños y niñas de la población objeto de estudio, en este caso los pertenecientes a la Fundación Social Kairos pues al realizar sus escritos (cartas) a sus patrocinadores se evidenció en ellos que no tenían un buen dominio de la letra sobre el renglón, que era un poco ilegible, con fallas de ortografía, y presentaban problemas para redactar textos, considerándose el uso de las secuencias didácticas como un recurso pedagógico de vital importancia en este proceso investigativo del quehacer pedagógico, pues se desarrollarán experiencias donde se pretende corregir las falencias presentadas desde la escritura inicial, respondiendo así a las necesidades de los estudiantes.

Cabe resaltar algunas destrezas básicas en la escritura entre ellas encontramos, la manera de comunicar, la composición es decir la idea o forma que quiere dar a entender y el estilo este debe ser único. Para enseñar a escribir hay que utilizar ejemplos concretos como copiar del tablero, de un texto gradualmente para lograr una competencia completa de escritura adaptándose a las necesidades y niveles de cada individuo, reconociendo las características de ellos ya que cada ser es único e irrepetible, presentando un estilo y ritmo de aprendizajes de diferentes maneras observado en las actividades y estrategias desarrolladas en el diagnóstico.

A partir de los pre saberes de los niños y niñas se planifican las experiencias de aprendizajes para mejorar sus escritos, por ello encontramos actividades basadas en aprendizaje de tipo visual, participativa, trabajo en equipo y manejo de material concreto, con el fin de valorar el nivel de conocimiento que posee cada estudiante teniendo como objetivo de potencializar sus dificultades.

Es fundamental que los docentes innovadores tengan presente que el desarrollo de actividades empleando las secuencias didácticas se constituye en una herramienta enriquecedora en el desarrollo de las clases para fortalecer las competencias, donde se busca que el aprendizaje que se imparta sea significativo y se desarrolle de manera integral en cada uno de los estudiantes en este sentido Medina y Tobón (2010) expresa que “Las competencias deben tener flexibilidad, autocritica y estudio continuo, afirmando que estas contribuyan al modelo pedagógico en pro de mejorar la calidad educativa” por lo que todas estas planeaciones favorecen las competencias escolares donde los niños y niñas desarrollaran sus habilidades comunicativas.

Se observa que cada actividad plasmada guarda estrecha relación con el diagnostico obtenido, se encontró que en la primera actividad se diseñó una estrategia para conocer los saberes previos y a partir de ello saber el grado o nivel escritural en que se encontraba la población, realizando la caracterización mediante actividades motivadoras y participativas proyectando un plan de acción para la planeación a implementar, que luego con la siguiente planeación teniendo conocimiento de los niveles de cada estudiante, se diseñó una actividad donde se integraron los actores activos de su aprendizaje. Por eso los docentes deben presentar a los estudiantes estrategias dinámicas para que el aprendizaje sea placentero y ameno, enfocando la metodología cualitativa, creativa, práctica y organizada, motivando a los estudiantes a escribir y llevar un registro ordenado de las actividades desarrolladas desde la etapa inicial, llevando un

paso a paso para potencializar el aprendizaje hasta fortalecer el proceso escritor en ellos, evidenciando en cada experiencia un instrumento diseñado y creado por ellos, como lo es la bitácora donde interactúan con otros.

La escritura enseñada desde los niveles iniciales es importante porque favorece al desarrollo de las habilidades del lenguaje comunicativo, es una manera de expresar opiniones, sentimientos, poco a poco los niños aprenden a crear sus ideas de manera organizada para que pueda ser interpretada practicándola continua y permanentemente, entendiéndose la escritura como una competencia esencial, que beneficia el desarrollo integral de los individuos, sus habilidades motrices y cognitivo, pues al representar sus ideas en un papel es necesario que se organicen estructuradamente lo que se piensa escribir.

De igual forma la presente propuesta pedagógica resulta ser muy dinámica y creativa, pues se aborda la escritura de manera diferente, los niños comunican y plasman escritos contruidos por ellos mismos, iniciando con pequeños textos teniendo en cuenta su grado de dificultad y realizando el seguimiento de la manera estratégica como van avanzando registrándolo en el instrumento mediador del presente proyecto, la bitácora, con lo que se espera obtener resultados eficientes y positivos.

Se sugiere la continuidad de esta técnica llamada secuencia didáctica que se asemeja a la propuesta pedagógica a implementar en este trabajo, por el hilo conductor que se sigue desde el inicio hasta culminar las actividades sobre la escritura pues es una actividad social para toda una vida,” escribir es una actividad de producción de sentido que implica la realización de procesos cognitivos como la interpretación textual, la reflexión, la revisión y la textualización.” (Cassany, 1999: 62) en relación a lo anterior se pretende realizar cambios para mejorar las fallas

encontradas en el diagnóstico realizado mediante la intervención de la herramienta didáctica bitácora creativa, con el objetivo de fortalecer y mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

Se puede concluir que fue una experiencia gratificante el diseño de actividades mediante la secuencia didáctica, pues se logra el avance de aprendizaje de la temática a tratar de forma gradual en donde se inició con el diagnóstico de la problemática y buscando la solución para avanzar en el aprendizaje con actividades de saberes previos para así abordar el contenido, partiendo de los escenarios o contextos donde se encuentran los estudiantes.

Reconstruyendo los saberes explorados y exponer nuevos conceptos de aprendizajes para alcanzar los objetivos propuestos como lo fue el fortalecimiento de la escritura mediada por recursos creativos para estimular el proceso, logrando con ello innovar las prácticas pedagógicas que nutren el quehacer pedagógico, rompiendo esquemas de los encasillamientos de planeaciones tradicionales para atraer a los estudiantes y alcanzar un aprendizaje significativo.

Implementación

La implementación de las actividades en secuencias didácticas facilitaron de manera significativa el desarrollo de los temas planeados se evidencio un orden y seguimiento de la temática partiendo donde se abordó cada falencia creando estrategias para lograr el avance de manera progresiva, en este caso se planearon y se implementaron a partir de las necesidades educativas de los estudiantes de la población en estudio en este caso los niños y niñas del grupo semilla pertenecientes a la Fundación Kairos que consiste en fortalecer el proceso escritor de los mismos, para lo cual el rol de docente innovador jugo un papel importante con el objetivo de desarrollar la participación activa de los estudiantes, la creatividad y construcción del conocimiento se diseñaron las actividades basados en el cronograma y dentro del horario establecido por la institución en donde cada una de ellas se implementó en una sesión de clases empleando para ello materiales concretos y de fácil manejo para los niños , haciendo uso de los elementos que el entorno proporciona como lo son el cartón, cartulinas, revistas, laminas etc.

Pues con el uso de material didáctico se generó el desarrollo de las habilidades y destrezas de cada uno de los niños, la libre expresión de su creatividad plasmado en cada actividad, las acciones que se llevaron a cabo en las temáticas como: formando oraciones partiendo de las palabras y escritura de cuentos favorecieron a que ellos construyeran sus propios escritos desarrollando su imaginación y fomentando el trabajo en equipo con la elaboración de las bitácoras, creando un registro de manera organizada y sistemática cada uno de los trabajos realizados por los niños logrando los propósitos trazados, los cuales eran mejorar la caligrafía, letra clara y legible, ampliando su vocabulario, redacción de escritos con coherencias y disminuyendo los errores ortográficos, empleando de manera correcta los signos

de puntuación, pues se evidenció en los trabajos realizados que aprendieron de manera significativa y el proceso escritor de los niños mejoro notablemente, cumpliendo un papel fundamental el escenario y los escenarios de aprendizajes en que ejecutaron las actividades, fue de gran influencia y motivación el ambiente agradable para el desarrollo de las actividades.

También el buen uso de material didáctico para manipular y elaborar las bitácoras, como el uso del tiempo, pues las actividades planeadas se concretaron y aumentaron el grado de concentración de los estudiantes, esto favoreció al realizar con entusiasmo los escritos dado que se empoderaron de los personajes y lugares para recrear lo que ellos mismos construyeron siendo protagonistas principales en esta implementación de secuencias didácticas, además de permitir organizar, planificadamente e implementar las secuencias diseñadas en los espacios establecidos para potencializar el aprendizaje de niños y niñas del grupo.

Es relevante la puesta en práctica para el desarrollo de las actividades en las secuencias didácticas para los docentes innovadores y transformadores de la educación, de tal manera que partiendo de los pres saberes se aborda la temática que se desea enseñar, arrancando desde los conocimientos iniciales y llevando un proceso de acuerdo al nivel de aprendizaje de los estudiantes para ir gradualmente avanzando en los conocimientos a adquirir. Para ello se consideraron los diferentes ritmos de aprendizaje, pues cada niño presenta diferentes formas y tiempos de evaluación, analizando permanentemente los avances adquiridos y comprobando que se alcanzaron los logros.

Por ello se puede afirmar que las implementaciones de estas experiencias en las secuencias didácticas impactaron de manera significativa el proceso escritor de los estudiantes, fortaleciendo las competencias comunicativas, los recursos didácticos utilizados aportaron notablemente para el logro de los aprendizajes esperados y que se convirtieron en mediadores

para la ejecución y mejor comprensión de la propuesta presentada y cuyos objetivos eran identificar el nivel de escritura de los niños, mejorar su caligrafía, ampliar su vocabulario y en general lograr que redactaran textos y párrafos con coherencias y enseñándoles el buen uso de los signos de puntuación.

Fue una experiencia con acciones de intervenciones pedagógicas que aportan la planeación de contenidos de manera estructurada, potencializar las habilidades cognitivas, comunicativas, y con el uso de la tecnología se buscó captar la concentración de los niños y el aprendizaje se torna más significativo.

Se puede concluir que la secuencia didáctica tuvo la finalidad de presentar temas con objetivos claros, específicos y alcanzables , lo que se convirtió en un reto para el docente buscar el medio de transformar las falencias observadas en el proceso escritor en fortalezas y se pudo constatar que al final de este proceso se logró con diversas formas de evaluaciones a lo largo de su implementación que las estrategias de aprendizajes y evaluativas respondieron a las necesidades educativas de los niños y niñas del grupo semilla de la fundación Social Kairos.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La planeación es una herramienta fundamental para el ejercicio de nuestra práctica pedagógica, ya que en ella se diseñan las actividades organizadas y en base a ello, el docente transforma, innova y crea estrategias de interés para los estudiantes; cuando el docente planea prevé con antelación los recursos y materiales a utilizar en la actividad, por eso la secuencia didáctica considera los aspectos como el tiempo, espacio, ritmos y estilos de aprendizajes.

Sergio Tobón (2010) afirma que:” la secuencia didáctica es un conjunto articulado de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (p. 20). Destacando la importancia que tiene el seguimiento de una temática trazada en una secuencia didáctica ya que se observa el nivel de avance del aprendizaje.

Se puede afirmar que la secuencia didáctica que se implementó en presente propuesta pedagógica favoreció de manera positiva el proceso escritor de los niños y niñas observadas que presentaban dificultad en cuanto a la escritura de las palabras de forma correcta, su caligrafía dominio del renglón y además no estaban motivadas a realizar escritos, evidenciándose en la presente intervención el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, el dominio y seguridad para escribir, la autonomía para crear y construir cuentos e historias ampliando y enriqueciendo su vocabulario, para tener en cuenta aspectos a mejorar en la implementación de la actividad el tiempo y los espacios en determinadas sesiones, pues no todos los niños tienen el mismo ritmo de aprendizaje y habilidad para desarrollarlas, los escenarios aprendizajes motivan a realizar las actividades con más placer.

Es por ello el rol del docente juega un papel fundamental al marcar la diferencia en este proceso de enseñanza aprendizaje al romper esquema y salir del método convencional,

tradicionalista innovando y creando estrategias para enriquecer la práctica pedagógica, es por ello que destacamos al autor Ferreiro 1999; De la Cruz *et al.*, 2002; Velásquez 1999 que dice que “la escritura no sólo es una herramienta cultural y social, sino también una actividad cognitiva-simbólica compleja que implica la construcción de significados es decir se convierte en una estrategia que involucra al niño al proceso de aprendizaje.

Cabe resaltar que desde el rol docente innovador y creativo se hizo pertinente el contexto donde se encuentran los estudiantes para el diseño de las actividades con el fin de alcanzar los objetivos propuestos y las competencias a desarrollar, también de acuerdo a las características que presentaron los participantes se puede mencionar que los niños y niñas pertenecen en su mayoría a hogares de escasos recursos económicos en donde los padres deben laborar y los niños quedan solos, ellos no le pueden brindar el acompañamiento requerido ni apoyo necesario para realizar sus actividades escolares por lo que evidencia el bajo nivel académico, con base a esto se debe recurrir para a la ejecución de las actividades a los diversos elementos que brinda el medio, para mayor comprensión de los aprendizajes, orientar s en los trabajos realizados , brindar el apoyo necesario para despertar el interés de los niños y niñas.

También se puede añadir que las acciones favorecieron significativamente para mejorar las debilidades, se observó participación en actividades individuales y grupales siendo importante el acompañamiento de docentes en formación y titular.

Por último, se recomienda para futuras implementaciones, continuar con estas buenas prácticas de aprendizajes empleando estrategias innovadoras y creativas como la de la secuencia didáctica, donde los estudiantes se motivan a realizar actividades participando activamente y son protagonistas de su propio aprendizaje, aumentando su conocimiento aportar nuevas estrategias para estimular a los niños y niñas a que este proceso de aprendizaje en cuanto a la

escritura mejore notable y significativamente y con gran placer realicen sus propios escritos, dentro de estos, las cartas que elaboran los padrinos de la fundación comunicándose así de manera escrita con otras personas de cualquier lugar del mundo.

Se puede concluir que los resultados que arrojaron la implementación de la secuencia didáctica del presente trabajo de investigación con los estudiantes, motivan a los docentes a continuar indagando, inspirar a ser partícipes de la transformación de la práctica pedagógica que cada día necesita el nuevo sistema de la educación realizando experiencias con creatividad e innovación en pro de mejorar la calidad educativa.

Conclusiones

En esta propuesta pedagógica se evidencia el rol importante del docente innovador al crear estrategias para solucionar problemáticas en las aulas de clase, como la presentada en la Fundación Kairos de Esperanza situación de deficiencia en el proceso escritor en niños y niñas para lo que surge una pregunta que se pretende resolver, y donde los estudiantes son protagonistas al ser constructores de su propio conocimiento.

La problemática presentada en el proyecto de investigación es dificultad en el proceso escritor en los estudiantes del grupo semillas de la fundación Kairos por lo que se hace necesario responder a la pregunta problema ¿Cómo fortalecer el proceso escritor en los niños de 6 a 7 años de la Fundación? nace la respuesta y es tomar como recurso la bitácora creativa para motivar a escribir con agrado y placer. Y a su vez mediados por varios objetivos propósitos a cumplir entre ellos analizar el nivel de escritura en que estaban los niños con el fin de mejorarlo, empleando estrategias pedagógicas significativas como el juego de palabras desconocidas para ampliar el vocabulario de los estudiantes y construcción de cuentos y textos consignados en una bitácora creativa con los trabajos realizado en forma ordenada sistemática para lograr el propósito de desarrollo de habilidades.

Estos cuentos los crearon basados en su realidad, cada uno debió escoger un lugar, personajes para plasmar lo que sentían expresar, el cual recrearon con hechos de su vida cotidiana. Finalmente se concluye que la presente propuesta si alcanzó los objetivos trazados de manera significativa, mediante el diseño e implementación de la bitácora como estrategia relevante en donde se pueden mostrar las actividades de manera organizada desarrollando su creatividad y autonomía al plasmar sus trabajos, a su vez se comprobó que los niños salieron de lo tradicional y la monotonía para llegar a lo innovador.

Se sugiere continuar con estos espacios y actividades enriquecedoras para buscar que los estudiantes continúen fortaleciendo las deficiencias encontradas, se implementó la secuencia didáctica partiendo de las necesidades que los niños y niñas presentaron de acuerdo a su ritmos y estilos de aprendizajes, en donde trabajaron de manera agradable, colaborativa e individualmente, lográndose evidenciar el gran avance en el desarrollo del aprendizaje en el proceso escrito, realizando redacción de textos de manera coherente.

Referentes Bibliográfico

- Bernal-Pinzón, M. L. (2017). ¿qué escriben los niños?, una mirada desde el modelo escuela nueva. *Revista de investigación, Desarrollo e innovación*, 7(2), 255-268
- Cassany, Daniel, Construir la escritura. Barcelona, piados. 199
- Correa Carvajal, A., & Caro Sotelo, N. L. (2021). Políticas, enseñanza y aprendizaje de la escritura en la universidad. *Boletâin Redipe*, 10(3), 177–191.
<https://doi.org/10.36260/rbr.v10i3.122>
- Gómez, A. y Flores, A. H. (2012). Bitácora como instrumento meta cognitivo de evaluación. México. Universidad Nacional Autónoma
- Hernández, M, & Borja, M (2019) *La escritura: un reto didáctico y disciplinar desde el acompañamiento en el aula en el marco dl programa todos a aprender*. <http://revistas.medellin.edu.co/movaojs/index.php/revistamova/article/view/sis2/13>
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80.
<file:///D:/Desktop/DIPLOMADO/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74.

Apéndices

Apéndice A Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/r/personal/debarragans_unadvirtual_edu_co/Documents/Evidencias?csf=1&web=1&e=OQko1v