

**Fortalecimiento de la lectoescritura a través de técnicas grafomotrices en los niños del grado primero del colegio pedagógico Cambridge del municipio de Guadalupe Huila**

Erly Dayana Muñoz Muñoz

Adriana María Gonzalez Calderón

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

La presente propuesta pedagógica tiene como propósito el fortalecimiento de la lectoescritura por medio de técnicas grafomotrices, puesto que este es un proceso necesario e importante en el desarrollo de habilidades para la comprensión, pensamiento crítico y analítico; parte de una metodología con enfoque cualitativo dentro de la investigación acción, por medio de la cual se logró identificar la problemática y desarrollar un proceso de intervención que permitiera contribuir al fortalecimiento de proceso lectoescritores. En este sentido se construye una secuencia didáctica que permite abordar la problemática desde diferentes actividades que generan aprendizajes significativos.

Los resultados de la propuesta surgen a raíz de la caracterización de la problemática y la implementación de la secuencia didáctica que busca impactar en los procesos lectoescritores.

**Palabras clave:** Habilidades, lecto-escritura, técnicas grafomotrices, comprensión, pensamiento crítico.

### **Abstract**

The current pedagogical proposal aims to strengthen literacy skills through graphomotor techniques, as this is a necessary and important process in the development of comprehension, critical thinking, and analytical abilities. It is based on a qualitative methodology within action research, through which it was possible to identify the problem and develop an intervention process that would contribute to the strengthening of literacy processes. In this regard, a didactic sequence is constructed that allows addressing the problem through different activities that generate significant learning.

The results of the proposal arise from the characterization of the problem and the implementation of the didactic sequence that seeks to impact the literacy processes.

**Keywords:** Skills, literacy, graphomotor techniques, comprehension, critical thinking.

## Tabla de Contenido

Resumen .....	2
Abstract.....	3
Introducción.....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	8
Pregunta de Investigación .....	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	11
Marco de Referencia Planeación Didáctica.....	14
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque Didáctico .....	21
Implementación .....	24
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica .....	28
Conclusiones.....	32
Referencias Bibliográficas .....	34
Apéndices .....	37

**Lista de Apéndices**

**Apéndice A** *Carpeta de evidencias* ..... 37

## Introducción

La presente propuesta pedagógica se titula “Fortalecimiento de la lectoescritura a través de técnicas grafomotrices en los niños del grado primero del colegio pedagógico Cambridge del municipio de Guadalupe Huila” esta iniciativa surge desde la práctica de observación en donde se evidencia que algunos niños del grado primero presentan dificultades al desarrollar su proceso de lectoescritura, puesto que no identifican algunas letras y no reconocen sílabas, lo que les dificulta realizar el proceso de lectura, además tiene dificultades en el manejo del renglón y la direccionalidad de la escritura, también en el tamaño de las letras.

En este sentido la propuesta se organiza partiendo de un componente de diagnóstico y caracterización en el cual se identifican las necesidades y problemáticas evidentes en la población a intervenir relacionadas con la construcción de habilidades lectoescritoras las cuales se relacionan con la adquisición del lenguaje hablado y escrito por parte de los niños, teniendo en cuenta diferentes perspectivas educativas, que favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas generando aprendizajes significativos.

De la misma forma se aborda el diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica resaltando la importancia de la investigación dentro de los procesos educativos, además se presenta el marco de referencia de la planeación didáctica en donde se abordan diferentes teóricos que dan sustento a la propuesta. En la planeación se aborda la secuencia didáctica realizada con el fin de fortalecer los procesos lectoescritores y el enfoque didáctico en el cual se resalta la importancia de generar experiencias significativas en el aula haciendo uso de las estrategias pertinentes de acuerdo con las necesidades y problemáticas de la población intervenida.

Asimismo, se presenta la implementación de la secuencia didáctica en donde se evidencian las actividades realizadas resaltando las fallas y aciertos obtenidos en el proceso, además se aborda un proceso de reflexión y análisis de la práctica pedagógica en donde se reconocen los aciertos y desaciertos y se resaltan los resultados obtenidos con el proceso de intervención.

Finalmente se presentan las conclusiones en donde se resaltan los aprendizajes logrados y se reconocen los aspectos a mejorar en el proceso; en este sentido se brinda a los niños todas las herramientas necesarias para fortalecer su lectoescritura desde actividades, que disfruten y les permitan llevar un proceso progresivo, es decir que se evidencien los avances.

## **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La presente propuesta pedagógica se llevó a cabo con los niños del grado primero, el cual es un grupo que cuenta con un máximo de 15 estudiantes entre los 6 y 7 años pertenecientes al colegio Pedagógico Cambridge del municipio de Guadalupe Huila; esta es una institución educativa de carácter privado, la cual cuenta con una infraestructura de dos pisos, 8 salones, dos baños, dos oficinas, dos bodegas, cafetería, parque y sala steam. En la planta humana, cuenta con 6 profesores y una psicóloga, brindando una educación de calidad con énfasis en el idioma inglés a los, aproximadamente, 90 estudiantes entre ellos hermanos y parientes.

Dentro de las características a destacar en la población es que, en su mayoría, los niños son muy cariñosos, amables e inteligentes; provenientes de familias organizadas y entregadas a su hogar contando con valores éticos y morales y muy buena comunicación, están al pendiente y al servicio de estudiantes y maestros siempre dispuestos a participar y contribuir al bienestar de sus hijos. La gran mayoría de padres son profesionales como docentes, abogados, ingenieros, constructores, etc.

Se observa que estos niños presentan algunas dificultades relacionadas con la lectoescritura como el mal manejo del renglón, lo que genera una escritura desordenada, ausencia de discernimiento sobre la dimensión de las palabras, llevándolos a escribir letras de tamaño desproporcionado, algunas demasiado grandes y otras muy pequeñas; escasa habilidad en el manejo del espacio entre palabras, ocasionando que las letras estén excesivamente separadas o pegadas entre sí. Dificultades en el agarre correcto del lápiz, lo que puede afectar tanto la legibilidad de la escritura como la ergonomía y comodidad al escribir, tendencia a escribir en direcciones inusuales, falta de reconocimiento y uso adecuado de algunas letras, lo que limita su capacidad para escribir y leer correctamente, desafíos al construir oraciones coherentes y con

sentido.

En este sentido, esta propuesta pedagógica busca no solo abordar estas dificultades de manera efectiva, sino también aprovechar las fortalezas y el entorno positivo de estos estudiantes para fomentar un desarrollo integral. Por lo tanto, se enfoca en diseñar y aplicar estrategias educativas adaptadas a sus necesidades individuales, buscando mejorar no solo su habilidad en lectoescritura, sino también potenciar su confianza y disfrute en el proceso de aprendizaje. Este enfoque integral es esencial para garantizar un desarrollo académico y personal exitoso y armonioso en la población, preparándolos para futuros desafíos educativos y de vida.

### **Pregunta de Investigación**

Los estudiantes del grado primero del colegio Pedagógico Cambridge han mostrado notorias dificultades en aspectos fundamentales de la lectoescritura, a pesar de estar en una etapa crucial para el desarrollo y consolidación de estas habilidades, se ha observado que la mayoría de estos estudiantes enfrenta retos significativos en áreas específicas del aprendizaje de la lectoescritura, ocasionando dificultades y desafíos a la hora de realizar proceso de lectura de palabras, frases o párrafos cortos, además enfrentan desafíos al escribir, presentando dificultades para formar palabras y oraciones cortas con sentido.

Estos desafíos en la lectoescritura no solo pueden impactar el desempeño académico actual de los estudiantes, sino que también pueden generar complicaciones en grados superiores sino se abordan de manera oportuna. Ante esta situación, es imperativo investigar las causas subyacentes de estas dificultades y buscar estrategias pedagógicas efectivas que permitan a estos niños superar estos obstáculos y adquirir las habilidades de lectoescritura de manera efectiva.

En este sentido surge la siguiente pregunta de investigación para orientar la presente propuesta: ¿Cómo fortalecer la lectoescritura a través de técnicas grafomotrices en los niños del grado primero del colegio pedagógico Cambridge del municipio de Guadalupe Huila?

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Según Pérez Abril (2003) la investigación sobre la propia práctica se centra en el análisis de la práctica pedagógica llevada a cabo por los propios investigadores, es decir, los docentes. Estos profesionales al observar situaciones específicas dentro de su entorno escolar, identifican aspectos que requieren ser estudiados. El propósito fundamental de este tipo de investigación es contribuir a la transformación de las realidades existentes dentro del aula y del contexto educativo.

La investigación sobre la práctica pedagógica tiene un propósito central: el fortalecimiento de la lecto-escritura a través de técnicas grafomotrices. Estas técnicas, que comprenden actividades como pinturas, juegos lúdicos y lecturas se vuelven instrumentos significativos en el proceso de aprendizaje. Al abordar la problemática en cuestión, se busca alcanzar una educación de calidad, apuntando a una mejor comprensión y dominio de la lecto-escritura en los estudiantes; en este sentido, la pregunta de investigación tiene una relación con la investigación en la propia práctica ya que se enfoca en el fortalecimiento de la lecto-escritura desde el uso de las técnicas en mención que aportan al desarrollo de habilidades motoras finas en los niños.

La propuesta pedagógica que se presenta toma en cuenta el carácter político de la educación, promoviendo una enseñanza inclusiva. En este contexto, la ética y la moral emergen como pilares fundamentales en la educación de los más jóvenes; como docentes, nuestra labor no se limita a transmitir conocimientos, también somos mediadores de experiencias didácticas y pedagógicas. Al emplear técnicas grafomotrices, nos esforzamos para que los niños y niñas adquieran un desarrollo integral en su aprendizaje. Esta dinámica recuerda las palabras de Millar (2007) cuando dice: “cuando uno enseña también aprende, ya que la educación es un proceso de

retroalimentación constante por parte del educador como del educando” (p. 2).

Desde la perspectiva de esta propuesta, se busca constantemente cuestionar y enriquecer los conocimientos del alumno, por ello, a motivación diaria, combinada con una evaluación adecuada, busca transformar y enriquecer sus conocimientos tanto a nivel individual como social.

El objetivo final es formar infantes autónomos, libres y capaces de tomar decisiones informadas en la vida. En el rol como docentes, la intención es proporcionar las herramientas y habilidades necesarias para que los estudiantes puedan enfrentar y superar desafíos cotidianos. Este enfoque se materializa particularmente en el proceso de la lecto-escritura, donde se utilizan técnicas grafomotrices para potenciar el desarrollo de sus competencias y autonomía en el aprendizaje.

Por otro lado, el diario de campo es esencial para cualquier maestro/a que busque perfeccionar y mejorar en su práctica docente. Esta herramienta no solo ofrece un registro detallado de las experiencias diarias, sino que también fomenta un proceso continuo de reflexión y mejora. A continuación, se detallan las razones por las cuales es valioso:

Reflexión y autoevaluación, al documentar las experiencias diarias, el diario de campo invita a reflexionar sobre las interacciones, decisiones y resultados en el aula. Esta introspección permite autoevaluar el desempeño, reconociendo las fortalezas y áreas que requieren atención, facilitando así el crecimiento profesional.

Desarrollo de habilidades de observación y análisis, ya que al registrar las observaciones ayuda a ser más consciente y crítico/a de lo que sucede alrededor. Es posible que descubra patrones o comportamientos de los estudiantes que, en el calor del momento, podría pasar por alto. Esta aguda conciencia equipa para responder mejor a las necesidades individuales de los

estudiantes.

Las herramientas para la planificación y toma de decisiones, como lo es el diario, se convierte en un reservorio de ideas, donde puede esbozar futuras lecciones, enumerar estrategias de enseñanza efectivas y reflexionar sobre métodos de evaluación. Con este recurso, las decisiones pedagógicas estarán más informadas y fundamentadas.

El registro del progreso estudiantil que brinda una plataforma para documentar los logros, desafíos y áreas de mejora de los estudiantes. Esta perspectiva longitudinal es esencial para entender el desarrollo de cada estudiante y adaptar el enfoque pedagógico según sea necesario.

En conclusión, el diario de campo no es solo un registro, sino un catalizador para el desarrollo profesional. Fomenta la autorreflexión, afina la observación, estructura la planificación y documenta el progreso, todo lo cual resulta en una enseñanza más efectiva y un mayor apoyo para los estudiantes.

### **Marco de Referencia Planeación Didáctica**

Desde la perspectiva pedagógica es posible identificar diversas problemáticas enfrentadas por los niños del grado primero. A través de la observación directa, se evidencia que estos infantes participan en múltiples experiencias pedagógicas, las cuales actúan como instrumentos clave para facilitar un aprendizaje significativo y que buscan fomentar el desarrollo de competencias cognitivas, comunicativas, emocionales y, en particular, habilidades de lectoescritura.

Asimismo, en la práctica, se ha detectado que los estudiantes enfrentan desafíos específicos relacionados con la lectura y escritura: dificultades en el trazado de letras, separación adecuada entre palabras y en la conformación de frases, entre otros. Estos hallazgos han sido el punto de partida para la presente investigación, buscando entender y proponer soluciones a estas dificultades, por lo tanto, es esencial tener en cuenta que cada actividad pedagógica tiene el potencial de influir de manera significativa en el aprendizaje de los niños en el aula y más allá de ella, tal como lo afirma Tobón (2018)

Articular las dimensiones biológicas, psicológicas, sociológicas y espirituales permite orientar la formación analítica, crítica y creativa de los estudiantes. Estos estudiantes deben poder colaborar y demostrar mejoras utilizando productos específicos y resolución de problemas cuando se enfrentan a diferentes situaciones en su entorno. Ante nuevos desafíos, se debe considerar la evaluación del desempeño.

La práctica pedagógica hace énfasis en el desarrollo de competencias, entendiendo estas como las capacidades que los individuos desarrollan frente a diferentes aspectos de la vida. Estas competencias no son meramente un conjunto de habilidades aisladas, más bien, se refieren a la capacidad de los estudiantes para movilizar diversos recursos cognitivos y socioemocionales con el objetivo de resolver situaciones específicas. Por medio de actividades cuidadosamente planeadas y basadas en experiencias significativas, se busca que los niños y niñas alcancen

aprendizajes profundos, autónomos y que, simultáneamente, integren y compartan sus habilidades y saberes. El resultado de este enfoque es la demostración palpable de sus conocimientos y capacidades, especialmente cuando colaboran en trabajos cooperativos.

Tobón (2010) resalta la importancia de que los docentes estén a la altura de este enfoque, afirmando que:

Los docentes deben poseer competencias cruciales para actuar como mediadores efectivos en este proceso. Desde una perspectiva socioformativa, enfatizando que las competencias no son meramente teóricas; en realidad, son habilidades y actitudes que se ponen en juego en las prácticas educativas cotidianas, como el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, la planificación y evaluación educativa, la producción de materiales y la gestión de la calidad del aprendizaje (p.6).

En el ámbito específico de la lectoescritura, el enfoque basado en competencias permite que los estudiantes no sólo adquieran habilidades mecánicas de lectura y escritura, sino que también desarrollen capacidades críticas y creativas. Esto significa que no sólo leerán y escribirán, sino que comprenderán, expresarán, crearán e integrarán distintos conceptos. Esta habilidad les permite reflejar sus sentimientos, formular opiniones y comunicarlas, ya sea de forma escrita o verbal, interactuando de manera efectiva y adecuada con su entorno, demostrando así un aprendizaje profundo y holístico.

El enfoque basado en competencias ha ido ganando terreno en los diferentes niveles educativos y representa una verdadera transformación en cómo abordamos la enseñanza y el aprendizaje. Adoptar este enfoque significa asumir un compromiso profundo con la calidad educativa, con el fin primordial de garantizar que los estudiantes no sólo acumulen conocimientos, sino que realmente aprendan a aplicarlos en contextos diversos. Esta metodología

busca asegurar la adquisición significativa de conocimientos por parte de los estudiantes (Tobón, 2006).

Sin embargo, adoptar un enfoque basado en competencias no es una tarea sencilla, implica un cambio profundo en las estructuras educativas tradicionales, pues no se trata sólo de lo que el estudiante sabe, sino también de cómo lo aplica, cómo interactúa con otros, cómo soluciona problemas y cómo se adapta a diferentes contextos. Es un reconocimiento de que la educación no se trata simplemente de transferir información, sino de desarrollar habilidades, valores y actitudes que permitan al estudiante enfrentar desafíos en diversos ámbitos: disciplinares, sociales, laborales, profesionales e investigativos.

El verdadero reto para la educación actual es cómo diseñar experiencias pedagógicas que fomenten estas competencias y cómo evaluar de manera justa y efectiva si los estudiantes las han adquirido. Esto implica una reevaluación de nuestros métodos de evaluación, orientándolos hacia estándares e indicadores de calidad que reflejen la verdadera naturaleza del aprendizaje basado en competencias.

Reflexionar sobre este enfoque es esencial para garantizar una educación que no sólo se centre en el conocimiento, sino que prepare a los estudiantes para interactuar, adaptarse y prosperar en una sociedad en constante cambio. Es una invitación a pensar en una educación que realmente capacite a los individuos para enfrentar los desafíos del mundo real, en todos sus matices y complejidades.

En este sentido la educación basada en competencias destaca la importancia de 3 saberes importantes en la formación: el "saber", "saber hacer" y "saber ser". El "saber", en el contexto de la lectoescritura, se traduce en la asimilación de las reglas gramaticales, el enriquecimiento del vocabulario y la capacidad para comprender textos; mientras que el "saber hacer" se adentra en la

aplicación práctica de estos conocimientos, se trata de la habilidad de escribir textos coherentes, resolver tareas de comprensión lectora y debatir sobre las lecturas realizadas. Finalmente, el "saber ser" se refiere a la formación integral del carácter y la personalidad del estudiante. En el ámbito de la lectoescritura, esto significa cultivar valores y habilidades socioemocionales, como la empatía, el respeto y la comunicación asertiva.

En conclusión, esta propuesta pedagógica busca implementar los 3 saberes de la educación, aspirando a formar estudiantes que, además de poseer un buen conocimiento académico y habilidades prácticas, cuenten con bases sólidas de valores y competencias socioemocionales. Esto les ayudará desarrollar mayores habilidades, capacidades y destrezas para enfrentar con éxito los desafíos de la vida.

## Planeación Didáctica

La planeación didáctica se estructura por medio de una secuencia didáctica titulada “Aventura entre palabras” la cual se compone de 3 actividades enfocadas al desarrollo de la lectoescritura por medio de técnicas grafomotrices. Esta secuencia permite llevar a los niños a interactuar con diferentes recursos que permiten que su proceso de aprendizaje sea más atractivo y significativo para ellos. Además, estas actividades se desarrollarán en 3 momentos específicos (inicio, desarrollo y cierre) que permitirán evidenciar sus aprendizajes.

En este sentido la primera actividad que compone esta secuencia se denomina “aprendamos con Olivia la cerdita” es una actividad que busca promover en los niños hábitos de lectura y contribuir al desarrollo de su capacidad interpretativa y de comprensión, en el momento de inicio de esta actividad se realizara en primer lugar un saludo por medio de una canción para atraer la atención de los niños y enfocarlos al desarrollo de la actividad, seguidamente se dispone el aula de clases ubicándolos en mesa redonda para facilitar la participación de todos, en esta disposición se procede a realizar el juego tingo, tingo, tingo con la finalidad de indagar en los saberes previos por medio de una serie de preguntas que le permitirá a los niños dar cuenta de sus conocimientos sobre, historias, cuentos, libros etc.

Para el momento de desarrollo se les da a conocer a los niños un cuento, mostrando su portada y pidiéndoles que la observen detenidamente, luego se les entregara una hoja para que allí logren escribir las características más importantes que lograron observar en la portada del libro para lo cual se orientaran con las siguientes preguntas, ¿Quién es personaje? ¿Qué le gusta, que no le gusta? ¿Cuál es su estado emocional? ¿en qué consiste el cuento? Después de realizar este ejercicio se recogerán los papelitos y se guardarán para usarlos en otro momento de la actividad. Seguidamente se iniciará con la lectura del cuento realizando cambios en la entonación

y modulando la voz para mantener la atención de los niños.

Para el momento de cierre se les entregaran nuevamente las hojas de las características que realizaron con anterioridad con fin de que realicen un proceso de reflexión y comparación de lo que ellos percibieron al iniciar y lo que lograron comprender después de la lectura del cuento; finalmente, se les entregara a los niños materiales que se han llevado (hoja de guía con la disposición del espacio, pincel delgado, temperas) y se indicara que deben crear un retrato del hermanito de Olivia, para lo cual deben seguir las orientaciones dadas, en donde se especifica que deben utilizar solo el espacio que se ha generado (un rectángulo en posición vertical).

La segunda actividad titulada “Las estrellas sinceras” es una actividad que promueve la identificación de letras y silabas para el ejercicio de escritura y la construcción de palabras, además de la interpretación de lo que lee y escucha. En este sentido para iniciar la actividad se realizará una dinámica de motivación por medio de la canción “el baile de los animales” en donde se promoverá la participación de todos los niños, después se realizará una actividad en donde los niños pasaran al tablero a escribir una palabra mencionada en la canción; seguidamente se darán las indicaciones para continuar con la actividad indicándoles que deberán descubrir la palabra que la docente les entregara.

En el momento de desarrollo de la actividad se les entregara a los niños el material el cual se compone de un sobre con las silabas que conforman una palabra las cuales están en desorden, los niños deberán recortar las silabas y formar la palabra correctamente pegándolas en la otra hoja que se les entregara. Finalmente, para el momento de cierre los niños deberán compartir con todo el grupo la lectura de la palabra descubierta. Como estrategias de evaluación de esta actividad se utilizarán recursos como la observación participante, el diario de campo y el registro fotográfico.

La tercer y ultima actividad que compone esta secuencia se denomina “Letras contra reloj” con esta actividad se busca promover la comprensión del significado de las palabras y la construcción de oraciones. En el momento de inicio de esta actividad se realiza una dinámica de motivación y activación con la canción “El baile del movimiento”. Luego para captar la atención así la actividad se realizará un ejercicio de construcción de oraciones en donde los niños formularan una oración a raíz de lo que observan a su alrededor.

En el momento de desarrollo de esta actividad se realizará un juego de participación en el cual deberán estar muy atentos y ser muy rápidos, se les indicara que para la actividad se usa un material compuesto por unas tapas que harán las veces de fichas y en las cuales estarán escritas una serie de letras y palabras, además la docente tendrá una serie de fichas con palabras que ira poniendo en el tablero para que los niños la imiten. La actividad consiste en imitar de manera correcta la palabra puesta por la docente haciendo uso de las fichas que se les han entregado y para lo cual tendrán un tiempo límite, después de formar la palabra quienes lograron hacerlo correctamente pedirán a la docente que construya una frase haciendo uso de la palabra formada y quienes no lograron formar la palabra ayudaran a construir frases con la palabra que sus compañeros formaron, estas frases se escribirán en el tablero.

Finalmente, para culminar con la actividad se les entregara a los niños una cartulina y se les pedirá que escojan la frase que mas les gusto, la escriban en la cartulina y la representen con un dibujo. Como estrategia de evaluación de esta actividad se utilizarán recursos como el diario de campo, el registro fotográfico y la exposición de la actividad.

### **Enfoque Didáctico**

La secuencia didáctica diseñada se adapta a las necesidades específicas de la población estudiada, las cuales se enfocan en fortalecer las habilidades de lectoescritura mediante técnicas grafomotrices, con estas actividades se pretende mejorar trazos y grafías de los niños, facilitando el reconocimiento de letras, sílabas, palabras y la construcción de oraciones.

Estas actividades surgen de la observación en donde se evidenciaron que los niños presentan dificultades en la realización y reconocimiento de las letras, no manejan el renglón, su escritura es desordenada y desigual etc. Al tener dificultades con la escritura se reflejan dificultades en la lectura evidenciado en el poco reconocimiento y la dificultad para formar las sílabas y palabras.

En este sentido la secuencia didáctica está orientada a aportar significativamente al aprendizaje de la lectoescritura desde el fortalecimiento de las habilidades en el reconocimiento e identificación de letras, sílabas y palabras; como también en el manejo del espacio para escribir (renglón) su direccionalidad (de derecha a izquierda) y su tamaño igual.

Las técnicas grafomotrices representan el desarrollo de habilidades motoras finas las cuales le permiten al niño fortalecer sus movimientos manuales para realizar trazos y grafías, mejorando el agarre del lápiz y manejo de espacio, lo cual está relacionado con la habilidad para aprender a escribir.

En relación con lo anterior Pérez (2018) expresa que:

En la fase inicial de la educación primaria formal es necesario proporcionar a los niños y niñas una formación adecuada en técnicas grafomotrices, ya que se trata de un proceso que debe desarrollarse en el cuerpo humano y que es bastante complejo ya que implica movimiento y creación. Los gráficos y, en segundo lugar, la escritura también implica el desarrollo de procesos mentales, que tienen como objetivo coordinar los movimientos de la mano con la actividad cerebral, ya que se supone que la escritura no es más que la

transferencia de representaciones mentales al papel.

En el momento de realizar la planeación didáctica es muy importante tener en cuenta que cada niño es un mundo diferente y que no todos aprenden al mismo ritmo ni de la misma forma, Mosquera menciona que “todas las personas tienen un estilo de aprendizaje propio, un sistema de representación sensorial dominante, y un perfil de estilos de pensamiento, lo cual los hace únicos” (2012, p.10) por lo cual se debe pensar en actividades flexibles que se adapten a cada uno y que les permita ir desarrollando sus habilidades de manera progresiva y su propio ritmo. En esta planeación didáctica se tiene en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje abordando sus actividades desde una perspectiva didáctica en donde se lleva al niño a salir de lo convencional y explorar otras formas de aprender divirtiéndose mientras aprenden.

La planeación didáctica contribuye al desarrollo de las competencias en los niños, lo cual les permite ir adquiriendo y desarrollando habilidades y conocimientos. Esta planeación está pensada en el fortalecimiento de competencias comunicativas que le permitan al niño expresar sus ideas, pensamientos y emociones haciendo uso del lenguaje verbal y no verbal.

En relación con lo anterior García et al., (2013) expresan que:

Se considera competencia el grado en que una persona está preparada, capacitada y desarrollada como resultado de la formación, donde la formación se basa en los siguientes principios básicos: saber, saber hacer, saber hacer, saber hacer. compartir o vivir en un ambiente académico, grupo de trabajo, sociedad, utilizar conocimientos, habilidades, valores, actitudes, destrezas y experiencia en diferentes ambientes.

En la etapa de la primera infancia, los saberes previos no son meros antecedentes del aprendizaje, sino el eslabón inicial de una cadena de descubrimientos. En este sentido es importante indagar en los saberes previos que la población tiene frente al tema para así mismo poder generar un plan de acción que aporte de manera significativa en la construcción de aprendizajes. Es importante que como futuros docentes se siga abordando la secuencia didáctica

como un recurso significativo que aporta a la labor profesional en el aula puesto que ayuda a generar y construir conocimientos de manera progresiva.

La planeación de esta secuencia didáctica fue favorable a la hora de articular saberes, para abordar los diferentes contenidos y enriquecer las experiencias de aprendizaje. En este sentido fue importante pensar claramente en lo que se quiere lograr para poder definir las actividades más adecuadas para finalmente, contribuir en la atención a las necesidades que presenta la población.

Las ventajas o resultados de utilizar secuencias de aprendizaje en el aula son: planificación práctica de las clases, optimización del tiempo de enseñanza de las diferentes materias, evaluación grupal más oportuna y objetiva e interacción con los diferentes estudiantes, ignorando su individualidad, además que la planeación nos permite llevar a cabo acciones fundamentales durante el proceso educativo con la finalidad de crear situaciones que le permitan crear un aprendizaje significativo.

## **Implementación**

La intervención de la propuesta pedagógica se llevó a cabo por medio de la implementación de la secuencia didáctica, titulada “Aventura entre palabras”, la primera actividad que responde al nombre de “Aprendamos con Olivia la cerdita” y la segunda denominada “Las estrellas sinceras”. Con estas actividades se buscó fortalecer las habilidades lectoescritoras en los niños de grado primero haciendo usos de técnicas grafomotrices, promoviendo la lectura y escritura, estimulando el reconocimiento y construcción de palabras y oración, además, de contribuir al fortalecimiento de la creatividad e imaginación.

Estas actividades se componen de 3 momentos, momento de inicio en el cual se realiza la indagación de los saberes previos; momento de desarrollo, en el cual se realiza la gestión del conocimiento por medio de una actividad en donde todos los niños participan y momento de cierre, que es la parte final de la actividad en donde se socializa lo realizado anteriormente.

En este sentido, la implementación permitió que los niños desarrollaran mayor confianza a la hora de realizar una producción escrita o compartir la lectura con sus compañeros, por ende, la lectura del cuento en la primera actividad permito que los niños estuvieran muy activos y atentos a participar, puesto que se iban haciendo preguntas a medida que se iba leyendo.

Además, se incentivó a adquirir hábitos lectores puesto que, durante la indagación de los saberes previos de los niños participantes, solo tres manifestaron que sí les gustaba, también se preguntó por su afinidad por la lectura y fue mayor la cantidad de niños que les gusta realizar esta actividad.

Por otra parte, el tiempo establecido en la planeación fue adecuado y se adaptó a las necesidades educativas de los participantes, por ello, las actividades diseñadas estuvieron centradas en estimular el desarrollo de la lectoescritura y se llevó a cabo cada sesión dentro del

tiempo previsto.

Esta organización temporal permitió que los estudiantes trabajaran de manera óptima, asegurando la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas y favoreció el fortalecimiento de sus capacidades en el desarrollo motriz.

La estrategia de evaluación implementada, que incluye el registro de observación participante, el diario de campo y el registro fotográfico, se alinea directamente con las necesidades educativas de los participantes. Al emplear técnicas grafomotrices, se pudo evaluar de manera concreta el avance en el desarrollo de la lectoescritura.

La implementación responde a los aprendizajes esperados porque se diseñó una actividad que va más allá de implementar, leer un libro y escribir una palabra. Al comenzar con una dinámica rompe hielos, se creó un ambiente amigable y motivador para los niños, lo que facilitó su participación activa. Además, antes de la lectura del libro, se promovió que los niños anticiparan y reflexionaran sobre el contenido de este a través de observaciones y suposiciones y en la segunda actividad la construcción de palabras fue de una manera didáctica y divertida.

Estas estrategias permitieron que los niños estuvieran más involucrados y conectados con el texto, lo que favorece la comprensión y retención de aprendizajes. Por su parte, la estrategia de evaluación utilizada permite identificar el logro de la competencia porque se enfocó en aspectos concretos del aprendizaje y la comprensión de los niños. Al pedirles que escriban sobre características anticipadas del libro, se evaluó su capacidad para observar, inferir y expresarse por escrito, además de construir palabras sencillas con sílabas ya conocidas. Luego, al contrastar sus observaciones iniciales con la historia real, se les dio la oportunidad de reconocer aciertos y desviaciones en sus percepciones; además, al finalizar con una actividad de dibujo y escritura, se evaluó su capacidad de síntesis y expresión artística.

En la segunda actividad algunos niños tuvieron dificultades para formar la palabra, pero poco a poco fueron comprendiendo la dinámica de la actividad, pues se generó espacios que motivaron constantemente la participación.

Esta combinación de estrategias de evaluación, desde la anticipación hasta la síntesis, no sólo mide si han logrado la competencia en lecto-escritura, sino que también evalúa su capacidad para analizar, reflexionar y expresarse creativamente.

Durante la intervención se logró promover el aprendizaje esperado porque desde el principio se creó un ambiente de bienvenida y confianza con los niños mediante una dinámica rompe hielos, además juegos y preguntas. Por ello, Al hacer preguntas relacionadas con la lectura y escritura, se pudo identificar sus intereses y gustos, lo que me permitió adaptar la intervención a sus necesidades y preferencias.

La actividad de anticipar el contenido del libro y luego contrastar sus deducciones, los recursos didácticos utilizados, como la canción de bienvenida, el juego, el libro, y el dibujar y escribir, fueron herramientas esenciales para estimular y mantener la atención y participación de los niños. Al utilizar un libro que se adapta a sus intereses y fomentar actividades prácticas como el dibujo y la escritura, se promueve un aprendizaje significativo y se satisface su necesidad de expresarse y conectarse con el material.

Los recursos didácticos fueron acordes con lo planeado porque estaban alineados con el objetivo de promover la lectoescritura y la reflexión, asimismo, los recursos elegidos, como el juego y la dinámica de anticipación, fueron diseñados para ser interactivos y atractivos para los niños, lo que garantiza su implicación y entusiasmo en el proceso de aprendizaje. Los dibujos, escritos y palabras descubiertas proporcionadas al final permitieron evaluar de manera práctica la efectividad de la secuencia didáctica implementada, reflejando buenos resultados puesto que los

niños desarrollaron habilidades en la producción escrita y la lectura, en la capacidad de análisis y reflexión, y en la creatividad e imaginación.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Los resultados obtenidos en la implementación de la secuencia didáctica fueron positivos y satisfactorios, se logró evidenciar que los niños del grado primero escribieron de forma correcta la mayoría de las palabras en la primera actividad y que acertaron en algunas características del personaje del cuento, de este modo se identificó la comprensión lectora y sus habilidades de escritura, en este sentido Alcívar (2013) afirma que “el aprendizaje de la lengua escrita en sus dos fases, la lectura y la escritura, ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares” (p.20).

Asimismo, en el dibujo realizado los niños plasmaron detalles significativos del personaje evidenciando todo lo que podían recordar del cuento y mostrando sus habilidades grafomotrices. Por otro lado, en la segunda actividad solo uno de los niños descubrió la clave para su adecuado desarrollo, mientras que otros no siguieron órdenes del todo y se equivocaron a la hora de realizar el recorte y organizar las estrellas por lo cual requirieron más tiempo.

En cuanto a la intervención realizada los aspectos más relevantes que se pudieron identificar fueron, en primer lugar, la comunicación asertiva e interacción con los niños, lo que permitió que la actividad se desarrollara de manera satisfactoria, agradable y divertida, contando con la participación e interés de todos los niños. Además, el espacio se dispuso de manera agradable y adecuado para que los niños se sintieran atraídos, atentos y concentrados, estimulando su imaginación y creatividad; esto permitió que los niños siguieran instrucciones y mantuvieran una buena disponibilidad para trabajar.

En cuanto a los aspectos a mejorar se considera necesario organizar mejor el material antes del inicio de las actividades para no tener contratiempos durante su desarrollo, además de

promover espacios de lectura y escritura que despierte el interés y curiosidad en los niños y permita que se involucre en el mejoramiento de sus habilidades.

Por otra parte, el proceso de intervención fue favorable y positivo ya que permitió reconocer la importancia de las técnicas grafomotrices para el fortalecimiento de la escritura, puesto que, estas permiten ejecutar y desarrollar movimientos motrices básicos que se ven inmersos en la adecuada realización de los trazos que forman las letras. Pérez (2018) afirma que “la grafomotricidad es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras.”(p.5), también fue evidente que el desarrollo de las actividades permitió que los participantes disfrutaran de un espacio diferente fuera de la educación tradicional, lo que favoreció la relación e interacción docente-estudiante mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En relación con los resultados de aprendizaje de los participantes se observó que las actividades implementadas promovieron habilidades de participación, integración, comprensión lectora, lectura y escritura. En este sentido respecto a la lectoescritura, que es el tema de interés, se evidencio que los niños presentaron algunas dificultades a la hora de escribir las características del personaje en la actividad 1, debido a que no reconocen las silabas y tienen dificultades para identificar sus sonidos lo cual también se observó en la actividad 2.

En este sentido Alcívar (2013) expresa que:

Todos los docentes deben estimular el aprendizaje de la lectura y la escritura para lograr niveles óptimos de enseñanza, ya que sustentan el aprendizaje cognitivo y procedimental para garantizar que no se conviertan en una limitación para el desarrollo de habilidades en todos los ámbitos.

Respecto a la pregunta de investigación es importante resaltar algunos aspectos que

representan un aporte valioso para el desarrollo de aprendizajes significativos en el fortalecimiento de la lectoescritura, se pudo observar que Algunos niños presentan dificultades para escribir de forma correcta palabras sencillas, además, les cuesta leer lo que ellos mismos transcriben y comprenderlo. También se distraen con facilidad, en este sentido la implementación permitió que se fortalecieran estos aspectos, mejorando así sus habilidades de escritura lo que permitió que tuvieran mayor destreza para identificar, reconocer e interpretar las sílabas y formar las palabras, además, de favorecer su interpretación de textos y comunicación.

Asimismo, Alcívar (2013) afirma que:

La mayoría de los estudiantes presentan déficits en lectura y escritura, lo que provoca problemas en la comprensión de textos y en el arte de la comunicación. Pero este tipo de aprendizaje se imparte en todos los grados de la educación primaria, y la dificultad de la lectura aumenta con cada grado, si no se corrige a tiempo será un problema durante todo el año escolar.

Al realizar una planeación se debe tener en cuenta que cada niño posee habilidades y conocimientos diferentes, además se deben incluir dinámicas cortas y divertidas que permitan tener una primera interacción positiva con ellos y organizar el material acorde a la clase.

La planeación es una herramienta fundamental en diversos ámbitos, incluyendo la práctica pedagógica, la intención con esta planeación fue promover el desarrollo de habilidades y conocimientos en los estudiantes para garantizar una enseñanza de calidad y maximizar el potencial de aprendizaje de los estudiantes. Desde el rol como docente es importante resaltar que las actividades planeadas fueron dinámicas prácticas e innovadoras, que los sacan un poco de lo habitual y hacen que las clases sean más amenas y significativas.

En este sentido, la planeación, es indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica porque permite a los educadores organizar y estructurar de manera efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al planificar, los docentes, pueden establecer metas claras, seleccionar

estrategias y recursos adecuados, y diseñar actividades que promuevan el desarrollo de habilidades y conocimientos en los estudiantes. Además, la planeación ayuda a anticipar posibles obstáculos y a tomar decisiones informadas para abordarlos, siendo fundamental para garantizar una enseñanza de calidad y generar aprendizajes significativos.

## Conclusiones

La planeación diseñada fue en gran medida adecuada, ya que se consideró la población, el contexto y las necesidades educativas de los estudiantes. La intervención se adaptó a su nivel de desarrollo y a su entorno de aprendizaje, lo cual es evidente en la participación entusiasta y el ambiente de aula estimulante que se logró, contribuyeron a una experiencia de aprendizaje satisfactoria, divertida y participativa; sin embargo, se reconoce que fue necesario tener en cuenta una mejor organización del material antes de las actividades para evitar contratiempos.

Se alcanzaron los propósitos propuestos en términos de mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes. Esto se reflejó en la capacidad de los niños para escribir correctamente y recordar detalles significativos de los personajes de los cuentos, aunque algunos estudiantes presentaron dificultades iniciales, las actividades planificadas mejoraron su destreza en la escritura y la comprensión lectora con la identificación, reconocimiento e interpretación de sílabas y la comprensión de palabras, así como en la comunicación.

Se encontraron algunas dificultades relacionadas con la gestión del tiempo debido a la organización del material y algunas dificultades de los niños en el reconocimiento y trazado de letras y sílabas y la necesidad de fomentar aún más la lectura y escritura para despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades. Estas se superaron con una mayor participación verbal en la lectura y a través de actividades grafomotrices que fortalecieron sus habilidades motrices finas y la comprensión de sus sonidos.

Durante el proceso de formación como docente hasta la actualidad, se han venido generando cambios significativos en las prácticas pedagógicas, incluyendo una mayor enfatización en la planificación detallada, el uso de técnicas grafomotrices y la implementación de estrategias de aprendizaje más dinámicas e interactivas que se apartan de la educación

tradicional. Lo cual se reafirmó durante el desarrollo de esta propuesta.

En este sentido la propuesta pedagógica permite resaltar la importancia de usar estrategias de intervención para abordar las necesidades individuales y fomentar una mayor interacción y comunicación entre docentes y estudiantes. Además, de ser una herramienta valiosa para el desarrollo de habilidades de lectoescritura, es imperativo que los docentes continúen empleando y perfeccionando estrategias dinámicas, prácticas e innovadoras que enriquezcan las experiencias de aprendizaje y respondan a los desafíos individuales de los estudiantes.

Los propósitos de resignificar las prácticas pedagógicas se cumplieron al introducir actividades que promueven habilidades de participación, integración y comprensión lectora. Los niños no solo mejoraron en su escritura y lectura, sino que también disfrutaron de un enfoque educativo renovado que favoreció su interacción y comunicación, lo que indica una transformación positiva en el enfoque pedagógico.

Los resultados subrayan la importancia crítica de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad, teniendo en cuenta la importancia de su papel en futuros aprendizajes académicos y cognitivos. También, se evidenció la relevancia de las técnicas grafomotrices en el fortalecimiento de la escritura, resaltando su importancia en la fase previa a la escritura propiamente dicha.

La planeación detallada y considerada se resaltó como un elemento esencial en la práctica pedagógica, permitiendo a los docentes estructurar de manera efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje y adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes.

### Referencias Bibliográficas

- Alcívar, D. (2013). La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “pedro bouguer” de la parroquia yaruquí, cantón quito, provincia de pichincha.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTOESCRIPTURA.pdf>.
- Carriazo Díaz, C., Pérez Reyes, M., y Gaviria Bustamante, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(Esp.3), 87-94.  
<https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/27963600007.pdf>
- Carmona Gordillo, B. E. (2017). *Secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje colectivo para fortalecer el pensamiento espacial en los niños de grado tercero de la institución educativa Evaristo García*. [Tesis de maestría, Universidad ICESI]. Repositorio Institucional Universidad ICESI.
- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4).  
<https://www.redalyc.org/journal/6198/619867501018/html/>
- García, G. M., Ortiz, C. T., González, P. M. (2013). " La formación de competencias y la dirección en educación superior, una necesidad ineludible ", *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*, Servicios Académicos Intercontinentales SL, número 2013\_10, octubre. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2013/10/formacion-competencias.html>
- Marambio G, Juan, Becerra S, Diego, Cardemil M, Felipe, & Carrasco M, Loreto. (2019).

Estilode aprendizaje según vía de ingreso de información en residentes de programas de postítulo en otorrinolaringología. *Revista de otorrinolaringología y cirugía de cabeza y cuello*, 79(4), 404-413.

[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-48162019000400404&lng=en&nrm=iso&tlng=en](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48162019000400404&lng=en&nrm=iso&tlng=en)

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010.

Ministerio de Educación de Perú. (2007). Serie 1 para docentes de Secundaria Nuevos paradigmas educativos. Fascículo 7: Los estilos de aprendizaje.

<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/60-fasciculo-7-estilos-de-aprendizaje.pdf>

Mosquera, E. D. (2012). Estilos de aprendizaje. *Eidos*, (5), 5-11.

<https://revistas.ute.edu.ec/index.php/eidos/article/view/88/81>

Parra Salcedo, E. F. & Galindo Moreno, D. C. (2017). Transformación de la práctica pedagógica de los docentes seleccionados en el marco de la globalización [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio institucional de la Pontificia Universidad Javeriana.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/19490/ParraSalcedoEdwinFabi%20an2016.pdf?sequence=1>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. [https://doi-](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

Pérez Labajos, M. (2018). Técnicas grafomotrices para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial 304 de Perla de Indañe, Moyobamba, San Martín-2018.

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/9497/U\\_MEIRA\\_PEREZ\\_LABAJOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/9497/U_MEIRA_PEREZ_LABAJOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Presidencia de la República de Colombia, Ministerio de Educación Nacional, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Organización de Estados Iberoamericanos. (2018). Planeación Pedagógica.

<https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Planeacion.pdf>

## Apéndices

### **Apéndice A** *Carpeta de evidencias de la práctica*

[EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LA IMPLEMENTACION DE LA SECUENCIA](#)

[DIDACTICA ACTIVIDADES 1 Y 2.pdf](#)