

Uso del juego como actividad rectora para promover autoconciencia y fortalecer el desarrollo socio afectivo en niños de grado primero de la Escuela Urbana Mixta de la Institución San Luis Beltrán.

Erica Lizarazo Florez

Asesor

Ximena Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

La presente propuesta pedagógica tiene como fin fortalecer habilidades socioafectivas en los niños de grado primero de la Institución Educativa San Luis Beltrán del Municipio de Covarachia, por medio de actividades en las que se incluyó el juego como actividad rectora para promover autoconciencia y fortalecer el desarrollo socio afectivo permitiendo de esta manera que los niños puedan integrarse de forma adecuada en la sociedad, mejorando sus relaciones interpersonales a partir de la adquisición de destrezas que les permitieron tener seguridad en sí mismos para enfrentar la vida con autocontrol, autoconocimiento y empatía.

Palabras clave: Juego, autoconciencia, desarrollo.

Abstract

The purpose of this pedagogical proposal is to strengthen socio-affective skills in first grade children of the San Luis Beltran educational institution of the Municipality of Covarachia, through activities in which play was included as a guiding activity to promote self-awareness and strengthen socio-development. affective, thus allowing children to adequately integrate into society, improving their interpersonal relationships through the acquisition of skills that allowed them to have self-confidence to face life with self-control, self-knowledge and empathy.

Keywords: Play, self-awareness, development.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	10
Marco de Referencia Planeación Didáctica	13
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque didáctico	22
Implementación.....	24
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	30
Conclusiones	33
Referencias Bibliográficas	35
Apéndices.....	39

Lista de Tablas

Apéndice A Evidencias de Implementación de las Actividades	39
Apéndice B Enlace del Video de Sustentación	39

Introducción

El tema fundamental de mi propuesta pedagógica es el desarrollo socioafectivo ya que a lo largo de mi práctica pedagógica identifiqué varias situaciones que afectan este tipo de desarrollo en niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa San Luis Beltrán, en donde los actores involucrados desconocen la importancia de promover este tipo de desarrollo en los primeros años de vida, siendo esta etapa la ideal para promover habilidades socioafectivas ya que estas influyen en los comportamientos de la vida adulta, facilitan la integración, la socialización y fortalecen el área social y afectiva.

La metodología implementada en la propuesta pedagógica es de enfoque cualitativa, apoyada de un proceso de observación participante, diarios de campo y entrevistas con las cuáles se pudo evidenciar una problemática que afectaba el desarrollo socioafectivo de la población infantil y de esta manera se diseñó e implementó la secuencia didáctica.

Las actividades diseñadas e implementadas fueron acorde a las necesidades de los niños de grado primero y se logró obtener avances positivos y significativos en relación con el fortalecimiento de habilidades socioafectivas, ya que se evidenció que sus relaciones interpersonales son más asertivas.

Mediante la revisión bibliográfica, se ha logrado identificar aquellas investigaciones que guardan vinculación con el trabajo desarrollado, los cuales son:

En España, la investigación realizada por Casabón (2014) titulada “Las necesidades socioafectivas en la primera infancia: el papel del maestro”, se orientó con el objetivo de analizar la importancia del papel que desempeña el maestro para satisfacer las necesidades socioafectivas de los niños y niñas con el fin de contextualizarla en el sistema educativo.

En Costa Rica, la investigación titulada “La afectividad en el aula preescolar: Reflexiones

desde la práctica profesional docente”, realizada por Villalobos (2014) presenta una reflexión acerca de las experiencias docentes para trascender como persona y como profesional teniendo presente una afectividad positiva hacia los estudiantes para permitir su ajuste emocional, lo que lleva a un deseo de aprender, de motivación hacia la escuela y unas buenas relaciones sociales, además motivar al docente a privilegiar las relaciones afectivas en la práctica pedagógica.

En Colombia, el estudio titulado “El desarrollo socio afectivo en la formación inicial de los maestros”, realizado por Fernández et al. (2009), analiza la necesidad de la educación socio afectiva en la escuela y la importancia de la formación de los maestros en el ámbito de la educación emocional y su influencia en los procesos de aprendizaje, encontrándose la relevancia que tiene la educación emocional en la Escuela, como instrumento al servicio del desarrollo integral de la personalidad de los niños y niñas.

El estudio titulado “Desarrollo de la afectividad en los niños del grado preescolar del gimnasio Ismael Perdomo” realizado por Amaya (2014), en Ibagué Colombia, arrojó como resultados la necesidad de establecer en las instituciones educativas compromisos hacia la innovación educativa que respondan a las necesidades de los educandos generando estrategias de acercamiento de la familia a la institución con acciones de intervención hacia el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas especialmente en sus primeros años de escolaridad, para favorecer su desarrollo emocional y social; buscando alternativas para la implementación de acciones en el aula para la promoción del desarrollo de la afectividad, favoreciendo los procesos de aprendizaje.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El desarrollo socio afectivo es importante en el desarrollo integral de los niños y niñas ya que es en la etapa de primera infancia cuando se desarrollan habilidades y destrezas que facilitaran la interacción con el mundo que nos rodea, la adquisición de habilidades que permiten reconocer y expresar emociones, establecer vínculos afectivos y relaciones interpersonales asertivas a lo largo de la vida, permitiendo así de esta manera crecer como persona y ser social. De acuerdo con Sánchez et al. (2001), citado en Cifuentes (2016):

El desarrollo socio-afectivo es, en un sentido amplio, aquella dimensión evolutiva que se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive. Tal incorporación supone numerosos procesos de socialización: la formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única. (p.10).

Durante mi proceso de practica pedagógica y a través de un proceso de observación participante, pude evidenciar algunas características iniciales en el grupo del grado primero de la I.E San Luis Beltrán que afectan su comportamiento y habilidades sociales y afectivas, estas características se relacionaban en que los niños del grado primero de edades entre 5 y 6 años presentan algunas dificultades para interactuar y compartir espacios entre sí, esto debido a la inasistencia de la mayoría al jardín infantil, y a que solo tenían contacto con familiares disminuyendo el desarrollo de habilidades socioafectivas que se reflejan en sus actitudes, en la forma de relacionarse unos con otros, en sus competencias sociales y en la inseguridad de manifestar sus emociones, todo esto conlleva a que los niños presenten problemas a la hora de

compartir espacios, no cumplen reglas y se les dificulta expresar emociones y comunicarse acertadamente, pude establecer que estas situaciones afectan considerablemente en el desarrollo de sus habilidades y destrezas socioafectivas e interpersonales logrando de esta manera establecer el propósito de mi propuesta pedagógica.

Pregunta de Investigación

En los niños del grado primero de la escuela urbana de la Institución educativa San Luis Beltrán se pudo evidenciar que hay varios comportamientos que afectan su interacción social, entre los comportamientos observados, se evidencia poca comunicación entre compañeros, temor o inseguridad para manifestar emociones, dificultad para compartir espacios, y pequeños conflictos al momento de compartir espacios, además se logró establecer que estos comportamientos también ocurren porque los actores que hacen parte de su entorno (padres de familia) desconocen la importancia de fomentar actividades que promuevan el desarrollo habilidades socioafectivas para fortalecer las destrezas sociales de la vida adulta.

En relación con lo anterior se plantea la siguiente pregunta de investigación con el fin de mitigar la problemática evidenciada: ¿Qué actividades se pueden aplicar haciendo uso del juego como actividad rectora para promover autoconciencia y fortalecer el desarrollo socioafectivo en los niños de grado primero de la escuela urbana mixta de la Institución San Luis Beltrán?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Durante los primeros años de vida se contribuye a un adecuado desarrollo integral, este desarrollo se construye desde el ámbito familiar y luego se forja en la escuela y durante toda la vida, es por esto que la propuesta pedagógica que se aborda se enfoca en contribuir en el desarrollo integral de los niños del grado primero de la Escuela Urbana de la I.E San Luis Beltrán desde el ámbito socioafectivo fortaleciendo sus competencias comunicativas y socioemocionales con el diseño y aplicación de actividades en las cuales se hizo uso del juego como actividad rectora para promover autoconciencia y fortalecer el desarrollo socio afectivo, para lograr el objetivo propuesto se hizo una reflexión acerca de la labor docente en la actualidad con el fin de lograr transformar una problemática evidenciada en una oportunidad de aprendizaje enriquecedora.

En los niños del grado primero de la escuela urbana de la Institución educativa San Luis Beltrán se pudo evidenciar varios comportamientos que afectan el desarrollo de habilidades socioafectivas que sin lugar a duda repercutirán en su vida adulta de no fortalecerse en la etapa de primera infancia. Respecto al desarrollo socioafectivo, Checa et al. (2019) citado de Constante (2022), señala lo siguiente:

Desde el nacimiento, los seres humanos dependen de las personas adultas de su entorno para sobrevivir, puesto que son ellos quienes le proveen del alimento y los cuidados que requieren para su vida y desarrollo. Conforme el ser humano se va desarrollando también va adquiriendo niveles crecientes de independencia, para adquirir de forma cada vez más autónoma sus actividades y cubrir sus necesidades. Este incremento en la autonomía que evidencia el individuo en su crecimiento debe ser fomentado por quienes se encuentran a su alrededor, debido a que le permite reconocer sus deberes, sus derechos y su rol dentro

de la sociedad. (p.42).

Autores como Gardner (2000), como se cita en Henao et al. (2016), manifiestan que “si queremos que los estudiantes lleguen a aprender, dominar y aplicar algo con criterio, debemos procurar envolver ese algo en un contexto que haga intervenir las emociones” (p.3), por lo tanto, es fundamental fomentar el desarrollo socio afectivo para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de todas las áreas, además como lo plantea Vygotsky citado de Bozal et al. (2011), “el niño es un ser social desde que nace, y en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo” (p.8.).

La perspectiva crítica de la presente propuesta pedagógica se relaciona con la importancia de fortalecer el desarrollo socioafectivo en la primera infancia, a partir de la autoconciencia con el fin que los niños reconozcan sus emociones a través del juego como factor protector. MEN (2014) afirma que:

El juego, entonces, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas. (p.16).

Por otra parte, la pregunta de investigación planteada constituye una investigación sobre la práctica pedagógica ya que se pudo interactuar y participar dentro del contexto de práctica, identificar necesidades y características de los niños con los cuales se trabajó a partir de la relación de la pregunta planteada y las diversas teorías existentes con el fin de reflexionar y generar experiencias pedagógicas a partir del reconocimiento de habilidades, cualidades y comportamientos que caracterizan una determinada población.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

Es en la etapa de la primera infancia que se trabaja para fomentar el desarrollo infantil integral desde todos los aspectos físico, mental, social, cultural, económico y político, con el fin de dotar a los niños y niñas de habilidades que les permitan crecer y desenvolverse de la mejor manera a lo largo de su vida, el desarrollo socio afectivo hace parte fundamental del desarrollo integral ya que con este se desarrollan destrezas que permiten que el niño pueda interactuar en el contexto que se desenvuelve de una manera adecuada, reconociendo y gestionando sus emociones para establecer relaciones interpersonales asertivas con sus semejantes. Para que este desarrollo se lleve de la manera correcta es fundamental que intervengan diversos actores, como lo son principalmente los padres de familia, la escuela y la sociedad en general, quienes son los encargados de sumergir al infante en la interacción constante para que pueda adaptarse a su contexto y desenvolverse de la manera más asertiva posible. En MEN (2014) se afirma que:

Desde su nacimiento, los bebés poseen y desarrollan funcionamientos afectivos, cognitivos y sociales que les permiten adaptarse a su entorno y que resultan sorprendentes y complejos por su eficacia. Éstos dan cuenta de la existencia de una capacidad general que se concreta en el ejercicio de procedimientos o ‘haceres’ refinados, que, en su conjunto, les permiten construir un ‘saber hacer’ y más adelante un ‘poder hacer’ cada vez más sofisticado y específico. (p. 21).

Con la propuesta de implementar actividades haciendo uso del juego como actividad rectora para promover autoconciencia y fortalecer el desarrollo socio afectivo en los niños de grado primero de la escuela urbana mixta de la Institución San Luis Beltrán, se busca aportar al desarrollo de habilidades socio afectivas que les permitan a los niños integrarse de manera adecuada en la sociedad, para que puedan tener la seguridad en sí mismos para enfrentar la vida con autocontrol,

autoconocimiento y empatía. Como se menciona en Peña et al. (2012), citado en MEN (2014):

Consideramos que el juego es un escenario donde comienza la participación infantil, ya que dentro de él es posible escuchar las voces de niños y niñas con naturalidad, conocer sus experiencias personales, sus intereses individuales, colectivos y las relaciones que se dan entre ellos; donde la palabra y la acción dan cuenta de la implicación y compromiso de ellos y ellas dentro del juego. Solo se aprende a participar participando (Peña y Castro: 2012, p. 18).

En la propuesta pedagógica se pretende fortalecer el desarrollo socioafectivo a través de la habilidad de autoconciencia por medio del juego para que los niños tengan herramientas para aprender y actuar en las diversas situaciones de su vida, en el cual integre el saber desde los conocimientos que impartiré acerca de la importancia de aprender a conocer y a gestionar nuestras emociones frente a cualquier situación vivida, el saber hacer lo integre en la aplicación de las actividades que se planteen mediante el uso del juego como actividad fundamental para fomentar este tipo de desarrollo y el saber ser se integre desde la valoración del actuar de cada niño involucrado frente a las habilidades adquiridas, su práctica y su comportamiento individual y colectivo frente a las estrategias que se plantearan. La integración de los tres saberes es fundamental en mi propuesta para que los niños adquieran habilidades que les faciliten la interacción, a partir de la regulación interpersonal, motivación, autoconciencia, autorregulación emocional, resolución de conflictos, empatía y trabajo en equipo. Según el Instituto Nacional de Salud Pública (2008):

La autoconciencia implica reconocer los propios estados de ánimo, los recursos y las intuiciones. Las competencias emocionales que dependen de la autoconciencia son: a) Conciencia emocional: identificar las propias emociones y los efectos que pueden tener.

b) Correcta autovaloración: conocer las propias fortalezas y sus limitaciones. c)

Autoconfianza: Un fuerte sentido del propio valor capacidad. (p.18.)

De acuerdo con la lectura Medina y Tobón (2010) se indica que la formación basada en competencias es un modelo pedagógico que permite construir el aprendizaje teniendo en cuenta varias perspectivas como lo son el entorno en el que se desenvuelve el estudiante (comunidad, sociedad, familia, contexto laboral, económico, etc.) con el fin que el estudiante aprenda todo el tiempo y adquiera habilidades para saber cómo actuar ante diferentes situaciones que se presenten en su vida, esto se logra a través de un aprendizaje autónomo y autodirigido en el que se relaciona lo aprendido con lo vivenciado (la teoría con la práctica) lográndose obtener mediante aprendizaje significativo. En este tipo de formación se integran Los tres saberes Saber, saber ser y saber hacer.

En mi la presente propuesta pedagógica se propicia el aprendizaje por competencias ya que en ella se busca construir conocimiento mediante un aprendizaje cooperativo, autónomo, participativo y activo en el que se busca dar solución a una necesidad identificada acerca del desarrollo socioafectivo y en la cual influyen varios factores como lo son la familia, la escuela y la comunidad. En mi propuesta pedagógica se busca que los niños adquieran destrezas de autoconciencia a partir del reconocimiento de sus propias emociones incentivándolos a reflexionar bajo criterios propios como sería su actuación ante diferentes situaciones de la vida cotidiana.

En relación a Medina y Tobón (2010) la educación basada en competencias contribuye a que nuestros alumnos construyan su aprendizaje día a día con el fin de que logren formarse con herramientas necesarias para desarrollar su proyecto de vida, para trabajar en equipo y para actuar de la mejor forma posible frente a diversas situaciones y ámbitos de su vida como lo son

el ámbito familiar, laboral, económico entre otros, mediante la relación de la teoría con lo que se vive normalmente en sus diarios vivir , con este modelo pedagógico se brindan herramientas para que el alumno pueda desarrollar y fortalecer habilidades en diversos ámbitos y campos de estudio y aunque no se pueda dar solución a todos los problemas educativos que se presenten si se brindan las herramientas para que el aprendizaje sea activo y participativo lográndose obtener un proceso de enseñanza aprendizaje que se enfoque en el desarrollo de habilidades prácticas que serán de gran importancia frente a cualquier situación.

Planeación Didáctica

La secuencia didáctica se compuso del diseño de tres actividades, de las cuales se ejecutaron dos con seis estudiantes de grado primero de la Escuela Urbana Mixta de I.E San Luis Beltrán, los cuales tienen entre 6 y 7 años de edad y en las cuales se evaluaron competencias comunicativas y socioemocionales. En la primera actividad denominada “representación de emociones” se busca que los niños se familiarizaran con el vocabulario de las emociones, a partir del reconocimiento de que son y su representación para que posteriormente en las otras actividades logaran identificar y asociar actos de su vida diaria con las emociones, esta actividad fue diseñada para implementarse en un tiempo aproximado de 50 minutos, además los propósitos plasmados son que los niños logaran aprender a reconocer y expresar las emociones básicas como alegría, enojo, tristeza y miedo, identificar las emociones básicas y asociarlas con situaciones de la vida diaria para reflexionar acerca de que comportamientos que producen determinados sentimientos o emociones.

Como momento inicial se realiza un diálogo con los niños, en el cual a través de intercambio de preguntas y respuestas se reflexiona acerca de que son las emociones y como se manifiestan, podemos realizar las siguientes preguntas de manera que va fluyendo la conversación, ¿qué cosas nos hacen poner tristes?, ¿sé que cosas hacen poner enojado a mi compañero?, se invita a los niños a contar que cosas le producen felicidad, luego de esto, se procede a entregar a cada estudiante una hoja y un lápiz para que representen mediante un dibujo como se sienten en este nuevo día de clases, posteriormente se continúa con la secuencia didáctica.

En el momento de desarrollo de la actividad se ubica en frente de los niños varias paletas que contienen imágenes de caras que representan diversas emociones, luego se le entrega al azar

a cada estudiante una paleta con la imagen de una cara que expresa determinada emoción. Se invita a cada niño a expresar con mímica la emoción que les correspondió, para que sus compañeros identifiquen que emoción es, (alegría, tristeza, rabia, entre otras), una vez cada niño haya representado la emoción que le correspondió se establece un nuevo dialogo con los participantes en donde cada uno manifieste que cosas o acciones le hacen producir determinada emoción, (ejemplo: se toma la paleta que representa la emoción de alegría y se pide a los participantes que comenten que cosas de la vida diaria le producen alegría y así con todas las emociones).

Como momento de cierre se pide a los niños que retomen el dibujo que hicieron al iniciar la actividad y que expongan ante sus compañeros que significa el dibujo que representaron y se indagara las razones por las cuales se sentía de determinada manera con el fin de reflexionar acerca de cómo podemos ayudar a nuestro compañero a que se sienta mejor o por el contrario a contagiarnos de su felicidad. Finalmente se propone que los participantes elaboren por si solos dibujos que representen las diferentes emociones con el fin de elaborar un emocionometro para la próxima actividad.

En esta actividad se evalúa si los niños representan mediante un dibujo la manera en que se sienten en este día de clases, si representan con mímica la emoción que le correspondió, si logran identificar que actos producen determinada emoción y finalmente si representan las emociones mediante un dibujo para elaborar el emocionometro con el que se trabajara en la próxima actividad.

La segunda actividad denominada “cuando estoy enfadado” se diseñó teniendo en cuenta la primera actividad ya que una vez los niños lograron identificar las emociones, pudieran relacionar y asociar las emociones con comportamientos personales para que puedan conocer y

expresar que cosas les producen enojo para mejorar sus actos, los aprendizajes esperados para esta actividad es que los niños logren establecer comunicación interpersonal, promover la gestión y autorregulación de emociones, reconocer y manifestar situaciones de la vida diaria que provoquen diferentes comportamientos o emociones y como estas pueden afectar a los que nos rodean, identificar situaciones que hagan enfadar o sentir ira, tanto a sí mismos como a los demás y reflexionar acerca de que situaciones nos producen rabia tanto a sí mismo como a los demás.

En el momento de inicio Momento de inicio se recordará que emociones se trabajaron en la actividad anterior, posteriormente con la ayuda de un títere se pregunta a los niños, de manera alegre como se sienten en este nuevo día, con la ayuda del títere les preguntaremos lo siguiente: ¿buenos días, ¿cómo te sientes?, ¿por qué estas enojado?, ¿te sientes triste? ¿amaneciste enfermo? de acuerdo a lo que exprese cada niño, se incorporan nuevas preguntas para motivarlo expresarse, luego se invita a cada niño a ubicar un papel con su nombre en el emocionometro (que se realizó en la actividad anterior) sobre la imagen que represente su estado de ánimo.

Como momento de desarrollo se inicia la lectura del cuento llamado “vaya rabieta”, el cual cuenta la historia de un niño que ha tenido un mal día y se encuentra enojado, su papa lo ha castigado y el siente una sensación rara que le produce destruir todo lo que está a su alrededor. Una vez se haya realizado la lectura se invita a los niños a manifestar acerca de las cosas que les producen enojo y que actos quieren hacer cuando se sienten enfadados, cuando se hayan identificado las razones por las que sienten enojo, se invitara a un niño para que tome un globo el cual ira inflando mientras los otros participantes van expresando que les produce enojo, a medida que se irán expresando las acciones que producen enojo el globo se ira inflando cada vez más, hasta el punto que explotara, ene se momento se reflexionara con los niños acerca de lo que pasa cuando acumulamos varias cosas o sentimientos que nos producen rabia y que una vez el globo

explote no podremos remediarlo, ya que de esta misma manera pasa con nuestras vidas cuando tenemos malgenio podemos herir a las personas que nos rodean, por eso es importante que aprendamos a relajarnos, a tomar aire, a controlar nuestras emociones, y a expulsar poco a poco lo que sentimos para no hacer daño a los demás.

En el momento final se dialogará con los niños acerca de las situaciones que identificaron que les producen enojo y se reflexionara acerca de los comportamientos personales y de los compañeros en el salón que producen enojo, luego se motivará a los participantes a realizar una carta a un compañero donde le expresen que cosas le gustan de su personalidad y que cosas no, con el fin de que expresen lo que sienten hacia los demás y evitar situaciones que nos produzcan rabia. En esta actividad se evaluará si los niños expresan su estado de ánimo con la ayuda del títere, si representan su estado de ánimo con la ayuda del emocionometro, si asocian la lectura del cuento con actos de su vida diaria que les producen enojo y cómo reaccionan ante estas situaciones y finalmente si elaboran una carta en la cual le expresan afecto a un compañero.

La última actividad diseñada se denominó “gestionando mis emociones”, esta estrategia abarca los saberes adquiridos en las anteriores actividades, ya que una vez los niños identificaron que son las emociones, de qué manera se presentan y que producen en sí mismo, pueden reflexionar acerca de cómo actuar ante cualquier situación, los aprendizajes esperados para esta actividad es que los niños logren conocer y expresar emociones para fortalecer sus relaciones sociales e interpersonales, fomentar habilidades de comunicación interpersonal, exteriorización de emociones, fomentar la creatividad mediante la realización de un dibujo y que con esto puedan reconocer y expresar que alternativas pueden tomar cuando sienten ciertas emociones que les hacen perder el control y regular las emociones de manera autónoma.

En el momento de inicio se repasa lo aprendido en las actividades anteriores acerca de las

emociones, y entre todos se construye un mapa mental en el que se represente las emociones básicas y sus características, y en el momento de desarrollo se inicia con la lectura del cuento denominado “¿De qué color es un beso? a medida que avanza la lectura del cuento se van intercambiando preguntas y respuestas con los participantes acerca de cuáles son sus comportamientos cuando sienten rabia y que cosas les producen determinadas emociones, luego con la ayuda de un semáforo de emociones se les explica a los participantes que este semáforo contara con tres colores, los cuales son: rojo el cual indica que debemos parar y reflexionar acerca de que nos está sucediendo, amarillo que hace referencia a las soluciones y consecuencias que tienen nuestros actos, el color verde se refiere a que se puede ejecutar la solución que consideremos mejor dependiendo el caso expuesto.

Una vez explicado los colores del semáforo se empieza a dialogar acerca de situaciones de la vida cotidiana en la que nosotros mismos hemos pasado por diferentes emociones y que hicimos de acuerdo a cada color del semáforo, se dialogara con los participantes con el fin de reflexionar entre todos cuales serían las mejores alternativas dependiendo el caso expuesto, para finalizar la actividad y en relación a la lectura del cuento, se invita a los niños a que construyan el final del cuento representando por medio de un dibujo de qué color creen que es un beso y asocien esto con las emociones.

Enfoque didáctico

El desarrollo socioafectivo permite adquirir habilidades que permitirán poder desenvolverse de la manera más asertiva en cualquier contexto, estableciendo relaciones interpersonales adecuadas y logrando reconocer y gestionar emociones que forjan la personalidad de cualquier persona, una vez realizado el diagnóstico del grupo con el que se viene trabajando se logró identificar varias situaciones que afectan a los niños de grado primero de la escuela urbana mixta en cuanto a su adecuado desarrollo socioafectivo, por esta razón se planteó una pregunta de investigación y se elaboró una secuencia didáctica con el fin de abordar dicha situación, esta secuencia didáctica consta de tres actividades con las cuales se busca fortalecer competencias comunicativas y socioemocionales para que los niños logren reconocer sus emociones y las exterioricen, contribuyendo así al desarrollo de habilidades que les permitan a los niños crecer como personas y seres sociales, fortaleciendo sus relaciones interpersonales. En las actividades planteadas se usa el juego como estrategia de aprendizaje para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que a lo largo de mi práctica pedagógica pude evidenciar que los niños responden positivamente a este tipo de estrategias, y que normalmente en su proceso educativo no cuentan con espacios de juego durante las clases y el método de educación usado por las docentes no involucra estrategias de aprendizaje innovadoras o diferentes a las tradicionales, ocasionando que los niños se interesan por interactuar en las actividades que consideran diferentes y con las cuales pueden tener un momento de esparcimiento.

En la planeación didáctica se abordan los intereses de los niños ya que se pudo observar que los niños participan activamente en actividades que les permitan salir de la monotonía, expresar ideas y tener momentos de diversión, por esta razón las tres actividades incluyen el juego como un factor protector con el cual se incentivara el desarrollo de habilidades

socioafectivas de manera lúdica y significativa. En el diseño y la ejecución de las actividades planteadas será importante los saberes previos, porque permitirán tener un punto de partida para el desarrollo de las actividades propuestas, y se podrá evaluar lo que saben los niños acerca del tema y que aspectos fortalecer con el fin de lograr los objetivos propuestos.

Las actividades están diseñadas para promover en los niños destrezas que les permitan identificar, reconocer y regular sus emociones a partir de la autoconciencia como una habilidad fundamental para fortalecer las habilidades de comunicación interpersonal y favorecer el desarrollo de las competencias socioemocionales a partir de la interacción, la estimulación a expresar, reconocer e identificar de forma lúdica los sentimientos y emociones, por lo tanto las actividades diseñadas en la secuencia didáctica responden a las necesidades de aprendizaje evidenciadas en los niños de grado primero.

Las habilidades socio afectivas son indispensables en la vida de cualquier ser humano, ya que como lo manifiestan varios autores la clave del desarrollo es la interacción, por esta razón a lo largo de mi vida profesional seguiré promoviendo estrategias de enseñanza aprendizaje que promuevan la formación de vínculos afectivos que permiten un desarrollo integral adecuado a través de la socialización y la integración de los niños en los contextos en que se desenvuelven.

Implementación

Durante los primeros años de vida se contribuye a un adecuado desarrollo integral, este desarrollo se construye desde el ámbito familiar y luego se forja en la escuela y durante toda la vida, es por esto que la propuesta que se abordó a lo largo del presente diplomado se enfoca en contribuir en el desarrollo integral de los niños del grado primero de la escuela urbana de la I.E San Luis Beltrán desde el ámbito socio afectivo fortaleciendo sus competencias comunicativas y Socioemocionales con el diseño y aplicación de actividades en las cuales se hizo uso del juego como actividad rectora para promover autoconciencia y fortalecer el desarrollo socio afectivo, para lograr el objetivo propuesto se hizo una reflexión acerca de la labor docente en la actualidad con el fin de lograr transformar una problemática evidenciada en una oportunidad de aprendizaje enriquecedora y que pudiera satisfacer las necesidades encontradas a través de la planeación y ejecución de dos actividades con las cuales los niños pudieran reconocer sus emociones y la de los demás mejorando de esta manera la relación con los demás.

Con la implementación de la primera actividad denominada "representación de emociones" se buscaba que los niños logaran reconocer que son las emociones con el fin que puedan mejorar sus relaciones interpersonales y lograr expresar sus intereses de manera autónoma. La actividad se implementó el día martes 23 de octubre contando con la presencia de 6 niños del grado primero y un niño del grado preescolar debido a que se encontraba en el mismo salón, como primer momento se estableció un pequeño dialogo con los niños y realice una pequeña presentación personal con el fin de entrar en confianza ya que hacía mucho tiempo que no compartía espacio con los niños, posteriormente se inició a impartir la actividad propuesta estableciendo dialogo con los niños en donde el tema principal fue las emociones, se abordó conocimientos previos de los participantes a través de dialogo en donde los niños comentaron

que pensaban de las emociones, se pudo observar que todos los niños tienen percepciones similares de las emociones ya que manifiestan que las emociones es la manera de actuar ante cada situación que se presenta, mi primer participante llamado Julián manifestó que dos de sus compañeros están enamorados y que cuando Nicolas ve a Isabella se pone muy feliz, pero que en una ocasión Isabella le pidió un abrazo y a él le dio mucha pena, Nicolas comenta que tiene pena y que mejor hablemos de Julián que todos los días pelea con los demás compañeros porque no quiere compartir juguetes, Isabella menciona que ella se puso muy triste porque su abuelito se murió y que su mama llora mucho en las noches debido a esta situación. Después de esta interacción con los niños les pedí que realizaran un dibujo en donde representaran como se sentían en este nuevo día, se evidencia que los niños manifestaban preocupación por no saber que dibujar, pero finalmente todos elaboraron el dibujo. Como segundo momento nos dirigimos a la cancha de la escuela en donde se formó a los niños en un círculo y se les entregó a cada uno una paleta con la imagen de una emoción para que la representaran con mímica, los niños manifestaron que no sabían que acción realizar y que les daba pena, por tal razón les manifesté que dependiendo la carita que les salió podían comentar que cosas los hacían sentir este sentimiento, entre las expresiones más llamativas se observó que Julián a quien le correspondió la emoción de tristeza manifiesta que las mujeres son quienes lloran que su papa en la casa dice que los hombres no lloran, Isabella intervino diciendo que eso es mentira porque todos lloramos. A Isabella le correspondió la carita feliz y dijo que ella se siente feliz cuando la profesora la deja sentarse al lado de su compañero Nicolas, a Nicolas le correspondió la carita de enojo y dijo que el siente rabia cuando Julián es grosero y hace ruido en el salón, a Raúl le correspondió la carita de tristeza y dijo que él se va a sentir triste cuando se vaya estudiar al campo por que se va a vivir a otra casa, al escuchar esto Juana se lanza y le da un abrazo a Raúl y le manifestó que no

se ponga triste porque en las tardes van a poder jugar. Finalmente, después de dialogar con los niños a cerca de varias situaciones que relacionan con las emociones, nos dirigimos al salón nuevamente para realizar Socialización de los dibujos, cada niño comento que representaba su dibujo, identificándose que en general todos los niños manifestaron que sus dibujos representaban que se sentían felices porque estaban con sus amiguitos, porque ese día la profesora los iba a dejar ver una película y porque sus familias los querían mucho, a diferencia de los demás niños el único que manifestó no estar feliz fue Julián quien dijo que en su dibujo el mostraba que estaba enojado porque sus compañeros nunca quieren jugar con él, según lo manifestado por los demás niños esto se debe a que es muy brusco y no comparte juguetes , por esta razón recalque la importancia de compartir con los demás y de queremos como compañeros y familia que somos. Gerónimo dijo que estaba feliz porque sus tías habían regresado de viaje y le trajeron regalos. Al finalizar la implementación de esta actividad se pudo analizar que los niños no representaron con mímica las emociones ya que manifestaron sentir pena y desconocimiento de que acciones hacer, pero cada uno interactuó manifestando verbalmente cosas de su vida cotidiana que relacionan con cada emoción, se pudo establecer que los niños saben que son las emociones y pudieron dialogar fluidamente entre si acerca de las mismas.

La implementación de la segunda actividad se desarrolló el día Jueves 26 de octubre, la actividad denominada “cuando estoy enfadado” busca que los niños reconozcan como pueden reaccionar ante una emoción y reflexionar acerca de la toma de decisiones de comportamientos personales, como momento inicial se dialogó con los niños acerca de lo que recordaban de la actividad anterior, evidenciándose que todos recordaron y manifestaron opiniones de lo que se había realizado y tenían claro que el tema principal fue las emociones, después con la ayuda de un títere les pregunte como se sentían el día de hoy pero no se obtuvo respuesta de los niños

debido a que se sentían intimidados por que los iba a grabar, por tal razón les manifesté que si se sentían incomodos no iba a grabarlos y ellos manifestaron que les daba pena, se inició nuevamente con la actividad del títere y todos respondieron a las preguntas, manifestando que se sentían alegres y bien en este nuevo día, Julián dijo que tenía sueño y que su mama lo obligo a venir a la escuela, después cada uno puso su nombre sobre el emocionometro que se realizó en la actividad anterior, a excepción de Julián todos pusieron su nombre en la emoción de felicidad y Julián lo coloco en la cara que representa enojo manifestando que no quiere venir a la escuela porque nadie quiere jugar con él, se dialogó con los niños y se enfatizó en la importancia de integrarnos todos. Luego se inició con la lectura del cuento llamado “Vaya Rabieta”. El cual cuenta la historia de un niño que ha tenido un mal día y se encuentra enojado, su papa’ lo ha castigado y el siente una sensación rara que le produce destrozarse todo lo que está a su alrededor, mientras se realizó la lectura del cuento los niños estuvieron atentos y concentrados escuchando atentos el cuento y una vez terminado el cuento los niños a manifestaron situaciones que les producen enojo acerca de las cosas que les producen enojo y que actos quieren hacer cuando se sienten enfadados, la opinión más interesante fue la de Julián quien volvió a manifestar que no quiere venir a la escuela porque sus compañeros no juegan con él, y los demás niños manifestaron que Julián es muy agresivo que le da pata a los juguetes y cuando juegan con él es muy brusco, que la profesora casi siempre lo envía a otros salón porque no se queda quieto, además cas todos los niños relacionaron como situación que les produce enojo las acciones realizadas por su compañerito ya que manifiestan que no les permite concentrar en las actividades, que es muy grosero y que cuando les da rabia quisieran golpearlo como él lo hace con ellos, pero que la profesora les dice que cuando esto pase mejor envía a Julián a otro salón. Después de dialogar con los niños sobre los actos que les producen enojo, se les dio un globo

para que fueran inflando mientras expresaban lo que les produce enojo, y se reflexionó acerca de lo que pasa cuando acumulamos varias cosas o sentimientos que nos producen rabia ya que una vez el globo explote no podremos remediarlo, se evidenció que los niños manifestaron deseos de controlarse para no romper el globo y comprendieron la importancia de no herir a las personas que nos rodean, Julián al escuchar sus a sus compañeros manifestó que actúa de esa manera porque todos tienen amigos menos él y que por esta razón no quiere estudiar más, Nicolas tomó la voz y le dijo que ellos no quieren que se vaya de la escuela que no les gusta que se porte mal y que sea grosero, se dialogó con los niños sobre estos comportamientos y se logró que Julián se comprometiera con sus compañeros a cambiar sus actos y los demás niños se comprometieron a incluir a Julián en sus actividades de juego. Finalmente, los niños realizaron cartas y dibujos para regalarse entre sí y expresaron sus sentimientos de afecto, fue muy positivo ver que se abrazaban entre sí sin ningún temor o pena.

Una vez se implementaron las actividades se pudo evidenciar que tanto en la primera actividad como en la segunda hubieron aspectos negativos o de mejora, ya que la primera actividad tuvo que cambiarse porque los niños no desearon realizar la mímica de las emociones, pero al contrario dialogaron profundamente sobre acciones que les producían dichas emociones, también se evidencia que en la segunda actividad la presencia de mi teléfono para grabar lo que estaba sucediendo produjo incomodidad y los niños no sintieron seguridad de participar, pero una vez esto se solucionó interactuaron positivamente. Como aspectos positivos se logró implementar las actividades en los tiempos establecidos y se contó con la participación activa de los niños evidenciados que los recursos didácticos utilizados aportaron al logro del aprendizaje esperado ya que reconocieron y expresaron las emociones lográndolas asociar con situaciones de su cotidianidad.

Con la implementación de las actividades de la secuencia didáctica pude evidenciar que estas cumplen con los objetivos planteados, ya que se lograron los aprendizajes esperados, pero fue necesario ajustar la primer actividad, lo cual me deja como aprendizaje que hay que tener en cuenta todos los aspectos que caracterizan a los niños a la hora de crear las estrategias y en especial en la población objeto de estudio se identifica que se interesan más por actividades en las que se incluya el juego, esto se reafirma con lo planteado por Sánchez (2000):

A través de las vivencias de juego, se crea un significado personal de los valores, actitudes y normas constituyéndose en una práctica que introduce paulatinamente al individuo en el mundo de los valores y las actitudes, tales como el respeto a la norma, al espíritu de equipo, a la cooperación, la superación, entre otros. (p. 46).

Finalmente, de acuerdo a los resultados de la implementación también se vio la necesidad de ajustar las actividades para promover el trabajo en equipo entre los niños con el fin de fortalecer las habilidades interpersonales y competencias socioemocionales a lo largo del proceso educativo en el que se encuentran inmersos.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

A manera de reflexión y análisis de la practica pedagógica y de la implementación del diseño didáctico cuyo objetivo es promover autoconciencia y fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas que faciliten la integración, la socialización y el desarrollo del área social y afectiva en los niños de grado primero de la escuela urbana mixta de la Institución San Luis Beltrán, se puede analizar que la participación de los niños en la implementación de las actividades fue positiva y se pudieron observar avances en sus habilidades socio afectivas ya que los niños van mejorando sus relacione interpersonales evidenciándose que su convivencia es más amena, sin embargo a lo largo de la secuencia didáctica hubieron varios aspectos que se necesitan mejorar y es que en la organización de la primera actividad de la secuencia se pudo evidenciar que los niños no se sintieron a gusto con la mímica planteada y manifestaron no saber que acciones realizar y a pesar que se trató de orientarlos acerca de cómo desarrollar la actividad no desearon realizarla por esta razón fue necesario cambiar la mímica por otra actividad en la que ellos expresaban verbalmente que pensaban de la emoción que les correspondió, aunque fue un aspecto a mejorar también es una oportunidad que me permitió interactuar un poco más con los niños y comprender que se deben tener en cuenta todos los aspectos posibles que caracterizan la población objeto de cualquier investigación con el fin de enriquecer el aprendizaje desde las necesidades y características evidenciadas para el diseño de futuras implementaciones.

Como fortalezas de la implementación del diseño didáctico se tiene que se logró interactuar con los niños de manera positiva, ya que los niños interactuaron en las actividades y se pudo observar que les gusta mucho participar conjuntamente con su docente, que fluyen de manea más fluida y natural cuando intervine en las actividades ya que se sienten más seguros y en confianza, lo cual les permitió expresar sus ideas sin temor, MEN (2014) afirma que:

Las niñas y los niños necesitan sentir que su maestra, maestro y agente educativo se involucra con interés en sus actividades; que se muestran atentos a sus preguntas, indagaciones y propuestas, y que se apropien de ellas para promover mayores exploraciones, que les inspiran y motivan para seguir aprendiendo del mundo (p,25).

La planeación didáctica es importante para los docentes, ya que nos permite organizar de manera adecuada los elementos que fortalecerán nuestro proceso de enseñanza aprendizaje, establecer los objetivos y la ruta metodológica que se usara para la consecución de lo planteado, en la planeación didáctica es fundamental tener en cuenta las características de nuestros alumnos con el fin de que en lo planeado se aborden las necesidades de nuestros niños y se beneficie y fortalezcan los procesos educativos. Para Murillo et al. (2011), como se menciona en Peralta (2016), en cuanto a la planeación didáctica afirma lo siguiente:

La manera en la que el docente estructura la enseñanza, la distribución del tiempo en el aula, las actividades que asigna a los estudiantes para trabajo en el aula, los recursos educativos, las estrategias y mecanismos de evaluación y sus propias expectativas de la clase son algunas de las perspectivas que hoy en día se consideran como parte de una enseñanza eficaz. (p.4).

En este sentido, la propuesta pedagógica realizada en el presente diplomado me permitió comprender la importancia del desarrollo de habilidades socio afectivas en primera infancia, ya que la clave de un desarrollo integral en nuestros niños y niñas es la interacción, y que es en esta etapa en la que se adquieren destrezas que nos permitirán desenvolvernos de la mejor manera a lo largo de la vida, fortaleciendo nuestras relaciones interpersonales y facilitando la consecución de nuestros ideales. Como se menciona en Mejía et al. (2016), manifiestan que las competencias socioemocionales:

Les permiten a las personas conocerse mejor a sí mismas, manejar sus emociones, trazarse metas y avanzar hacia ellas, construir mejores relaciones con los demás, tomar decisiones responsables en su vida, disminuir la agresión y aumentar la satisfacción con su vida. (p.5).

Con la planeación y la implementación de la secuencia didáctica se logró identificar una problemática y abordarla desde el reconocimiento de la importancia en el desarrollo socio afectivo de la población afectada, se abordaron las actividades que posibilitan aprendizajes por sí mismas se contribuyó a fortalecer la interacción de los niños con los demás, de esta manera potenciar su desarrollo socio-afectivo a través de la estimulación a expresar, reconocer e identificar de forma lúdica los sentimientos y emociones, las actividades planteadas se diseñaron teniendo en cuenta la autoconciencia como habilidad promotora de pensamiento asertivo, la auto percepción, la autoeficacia y el reconocimiento de emociones. Goleman (1995), como se menciona en Mejía et al. (2016) indica que “Autoconciencia es reconocer nuestros estados internos, preferencias, recursos e intuiciones”. (p.14).

Conclusiones

La planeación que diseñe en la presente propuesta pedagógica tuvo en cuenta características de los niños de grado primero, comportamientos que afectaban su desarrollo socioafectivo y estrategias que pudieran abordar las dificultades encontradas, pero en la primera actividad diseñada en el momento de desarrollo se planeó que los niños debían caracterizar con mímica determinada emoción lo cual no fue favorable ya que los niños manifestaron inseguridad por realizar mímica y hubo que replantear este momento y ajustar para que ellos pudieran desarrollar la actividad, en la actividad numero dos los niños se sintieron incomodos con la presencia de mi celular en el momento que los iba a grabar, pero una vez se dejó de grabar continuaron realizando la misma de manera natural y participativa, esto me permite evidenciar la importancia de considerar que el involucramiento con los niños es necesario para conocer sus necesidades y gustos antes de realizar cualquier planeación, y con ello se puede hacer la adaptación de actividades considerando sus preferencias, se puede mejorar la organización y preparación de las actividades propuestas con el fin de lograr los objetivos propuestos.

Los propósitos que se propusieron en la propuesta pedagógica pudieron cumplirse ya que aunque hubieron dificultades se pudo evidenciar que los niños lograron participar activamente en las actividades propuestas, y que se integraron de manera adecuada en las mismas , además como resultados positivos se logró observar que los niños pudieron mejorar su convivencia en el salón, y que su relación se lleva de una manera más asertiva , además se ha establecido contacto verbal con algunos padres de familia en donde manifiestan que sus hijos comentan mucho de las actividades que se ejecutaron y de la importancia de conocer como reaccionamos ante diferentes situaciones de la vida con el fin de no causar daño a los demás.

Como dificultades de la implementación de la propuesta pedagógica se tiene el tiempo ya

que hubiera sido más positivo que las actividades se hubieran podido ejecutar varias veces con el fin de poder interactuar un poco más con los niños y poder realizar seguimiento a los resultados.

En cuanto a los principales cambios en mis prácticas pedagógicas desde el principio del diplomado hasta ahora, puedo manifestar que al inicio me sentía un poco insegura de ser capaz de transformar una problemática en una oportunidad de aprendizaje, pero desde mi experiencia hoy puedo decir que se pueden generar experiencias pedagógicas en la práctica, desde el reconocimiento de habilidades, cualidades y comportamientos que caracterizan una determinada población, a partir de esto se construye y desarrollan experiencias pedagógicas que logran transformar más que aulas vidas y que la labor docente se construye día a día con cada niño con el que interactuamos.

La proyección de esta propuesta pedagógica es seguir aplicándola desde mi rol de futura docente con el fin de fortalecer el desarrollo socioafectivo en la etapa de primera infancia, además adaptar la misma a las necesidades de otros niños y seguir fortaleciendo la investigación como base fundamental de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Finalmente, la construcción de la propuesta pedagógica me permitió reconocer que como docentes cumplimos un rol fundamental en la formación de nuestros estudiantes ya que tenemos la oportunidad de transformar sus vidas.

Referencias Bibliográficas

Amaya Gutiérrez, L. M. (2014). Desarrollo de la afectividad en los niños del grado preescolar del Gimnasio Ismael Perdomo.

<https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/5e37db90-7d61-40b9-849d-10913443bcb4/content>

Allancé, M. d'. (2004). Vaya rabieta. <https://www.casadellibro.com.co/libro-vaya-rabieta/9788484701477/974694>

Bozal, R. G., Navas, J. M. M., DE LA TORRE, G. G., & Delgado, S. F. (2011). Integración del desarrollo de competencias emocionales en el currículum de Educación Infantil. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 14(3), 131-144. <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217022109010.pdf>

Casabón-Bacle, E. (2014). Las necesidades socioafectivas en la primera infancia: el papel del maestro (Bachelor's thesis). <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2504>

Cifuentes González, D. (2016). Desarrollo socio-afectivo: primera infancia.

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/1870/Desarrollo%20SocioAfectivo.%20Primera%20Infancia.pdf>

Constante Barragán, M. F. (2022). El desarrollo socio afectivo en el nivel inicial de educación infantil del cantón Latacunga–Ecuador.

https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/14238/1/TDUEX_2022_Constante_Barragan.pdf

Darío, R., Ciro, H., & Moreno Torres, M. (s/f). The emotional as an articulator of reasonability in the mathematics didactics. Edu.co.

<http://funes.uniandes.edu.co/9954/1/Henao2016Lo.pdf>

Eslava, F. E. (s/f). Insp.mx.

https://insp.mx/images/stories/Centros/nucleo/docs/inteligencia_emocional.pdf

Fernández Domínguez, M. R., Palomero Pescador, J. E., & Teruel Melero, M. P. (2009). El desarrollo socioafectivo en la formación inicial de los maestros. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*.

Henao, R. D., & Moreno, M. (2016). Lo emocional como articulador de la razonabilidad en la didáctica de la matemática. *Revista Papeles*, 8(16), 26-34.

<http://funes.uniandes.edu.co/9954/1/Henao2016Lo.pdf>

Instituto Nacional de Salud Pública (2008). *La inteligencia emocional en el trabajo*

https://insp.mx/images/stories/Centros/nucleo/docs/inteligencia_emocional.pdf

Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Mejía, J. F., Inés Rodríguez, G., Guerra, N., Bustamante, A., Chaparro, P., Castellanos, M., Trigoso, M., Soriano, E., Adler, A., Rosales, A. M., Williamson, A., & González Ávila, L. (s/f). Dirección general: Inés Kudó

Mejía, J., Rodríguez, G., Guerra, N., Bustamante, A., Chaparro, M., & Castellanos, M. (2016). *Estrategia de formación de competencias socioemocionales en la educación secundaria y media*. Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento/Banco Mundial Banco Mundial, Oficina Lima, Perú. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-385321_recurso.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *La exploración del medio en la educación inicial*.

<http://www.omep.org.uy/wp-content/uploads/2015/09/explor-del-medio-en-ed-inicial.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). El juego en la educación inicial.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341835:Documento-N-22-El-juego-en-la-educación-inicial>

Ministerio de Educación Nacional. (2009). Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf

Peralta, C. A. (2016). Adecuación de la planeación didáctica como herramienta docente en un modelo universitario orientado al aprendizaje. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 14(3), 109-130.

<https://www.redalyc.org/pdf/551/55146042006.pdf>

Pimienta, J. H. (2012). Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes.

Pearson Educación.

https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_

Rocío Bonilla. (2016,). ¿De qué color es un beso? <https://pekeleke.es/libros/de-que-color-es-un-beso-de-rocio-bonilla/>

Sánchez, G.E. (2000). El juego en la educación física básica, juegos pedagógicos y tradicionales. Colombia: Kinesis <https://tachh1.files.wordpress.com/2018/08/libro-el-juego-en-e-f-ilovepdf-compressed.pdf>

Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. Las Voces del Saber, 5, 19-28.

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los->

principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/

Tobón, S. (2018b). El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza. Centro Universitario CIFE. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Villalobos González, C. M. (2014). La afectividad en el aula preescolar: Reflexiones desde la práctica profesional docente. *Revista Electrónica Educare*, 18(1), 303-314. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582014000100016&script=sci_arttext

Apéndices

Apéndice A Evidencias de Implementación de las Actividades

<https://drive.google.com/drive/folders/1r1XvS00bZoksr8-zLTwo1SDfQHewxTiz>

Apéndice B Enlace del Video de Sustentación

<https://youtu.be/7w8FRff4zQY?feature=shared>