

Cantando en inglés, me divierto y aprendo a la vez

Sandra Barrios Ventura

Asesora

Ximena Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2023

Resumen

El siguiente proyecto de investigación se realiza con el fin de dar a conocer la importancia del aprendizaje del idioma inglés desde temprana edad utilizando como estrategia pedagógica las canciones infantiles en inglés, para fortalecer el listening y el speaking de manera divertida en los niños de dos a cuatro años de edad del hogar de bienestar Semillitas de Luz, y de esta manera fomentar la fluidez y la confianza por la lengua extranjera. Se escogieron canciones infantiles dinámicas y rítmicas que despertaron el interés por aprenderlas, como la canción, “Head, shoulders, knees and toes”, con la cual aprendieron a pronunciar varias partes de su cuerpo cantando, y a la vez aprendiendo vocabulario básico. De esta manera, se implementó una secuencia didáctica con base a la necesidad e intereses de la población. Esta secuencia se diseñó con tres actividades bien planeadas, articuladas, utilizando recursos que favorecieron el aprendizaje de los niños. La estrategia del uso de las canciones, permitió el logro de los objetivos propuestos; los niños desarrollaron la competencia comunicativa, participaron de forma entusiasta, expresaron sus emociones; fomentando así el interés y la confianza por la segunda lengua, siendo protagonistas de su propio aprendizaje.

Palabras claves: Aprendizaje, canciones divertidas, competencias, edad temprana, fortalecimiento.

Abstract

The following research project is carried out to raise awareness of the importance of English language learning from an early age using children's English songs as a pedagogical strategy to strengthen listening and speaking in a fun way in children from two to four years old of Semillitas de Luz welfare home, and thus promote fluency and confidence with the foreign language. Dynamic and rhythmic children's songs were chosen to awaken their interest in learning them, such as the song "Head, shoulders, knees and toes", with which they learned to pronounce various parts of their body while singing, and at the same time learning basic vocabulary. In this way, a didactic sequence was implemented based on the needs and interests of the population. This sequence was designed with three well-planned, articulated activities, using resources that favored the children's learning. The strategy of using songs allowed the achievement of the proposed objectives. Children developed their communicative competence, participated actively, expressed their emotions, thus fostering interest and confidence in the second language, being the protagonists of their own learning.

Keywords: Learning, songs, fun songs, competencies, early childhood, strengthening.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación.....	9
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	13
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque Didáctico	23
Implementación.....	27
Actividad 1	27
Actividad 2.....	29
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	32
Conclusiones.....	36
Referencias Bibliográficas	38
Apéndices.....	41

Lista de Apéndices

Apéndice A.Evidencias de Implementación 41

Apéndice B. Enlace de Video de Sustentación..... 41

Introducción

Hablar el idioma inglés de forma clara y fluida como segunda lengua, se ha vuelto imprescindible en este mundo globalizado, pues abre las puertas a múltiples y diversos contextos, a saber, comunicativo, cultural, económico y social. De igual forma, en el campo de la educación es una herramienta importante porque que impulsa al estudiante a aceptar y comprender diferentes culturas. Sin embargo, en mis experiencias como docente del Hogar de Bienestar familiar, Semillitas de Luz ubicado en la ciudad de Cartagena he observado que la mayoría de los estudiantes tienen dificultad con el aprendizaje de la segunda lengua, debido a que no desarrollaron la habilidad lingüística a temprana edad.

Dada la necesidad de fomentar el interés y confianza del aprendizaje del idioma inglés desde edades tempranas, es necesario que el docente investigador de la propia práctica se autoanalice sobre su quehacer pedagógico con el fin de proponer alternativas metodológicas y didácticas con las que se procuren mejoras de proceso de enseñanza y aprendizaje, además de la transformación sociocultural en la enseñanza del idioma inglés. Identificando el problema que se presenta y tomando acciones con estrategias que conduzcan a la solución de la problemática. Es así como, teniendo la oportunidad de ser auxiliar del agente educativo en el Hogar de Bienestar familiar, Semillitas de Luz, pude observar que a los niños no se les enseña la segunda lengua porque no está incluido en el programa de actividades, tampoco tienen apoyo de sus padres para el aprendizaje por falta de conocimiento, siendo esto un problema para los niños en las siguientes etapas de su proceso de aprendizaje del inglés. Existen diferentes posturas sobre la edad precisa del aprendizaje de una lengua extranjera, para algunos la niñez es la edad precisa para el desarrollo del lenguaje debido a la plasticidad cerebral. “desde el nacimiento, el hemisferio cerebral dominante se va especializando progresivamente en el lenguaje hasta que, en la

pubertad, todas las funciones lingüísticas se concentran en esa parte del cerebro” (Lennerberg, como se citó en Cumilaf, et al., 2014, p. 37).

Por otro lado, de acuerdo con Tonucci (1999), como se citó en Catalán (2020, p. 32) “la investigación surge de la necesidad de un cambio frente a problemas existentes en el sistema educativo desde el aula” El objetivo de una investigación es buscar la solución a un problema, la solución en mi investigación es innovar con la implementación de una segunda lengua y así brindar estrategias que fortalezcan el listening y el speaking que fomenten la fluidez y confianza con la lengua extranjera.

Teniendo en cuenta que a los niños les encanta divertirse y disfrutar los momentos lúdicos que les brinda su entorno, se diseñó una estrategia que fortaleciera el listening y el speaking con vocabulario básico a través de canciones infantiles en inglés motivadoras, lo cual estimuló el aprendizaje gracias al ritmo y la música. La implementación de las canciones en inglés en el aprendizaje, fomenta el interés de los niños por la lengua extranjera fortaleciendo la competencia comunicativa: el listening y el speaking. De acuerdo a Murphy como se citó en Sotelo y Dorado (2011, p. 26): “Tal parece que nuestro organismo está propenso a repetir lo que escucha en el medio ambiente. Las canciones pueden activar con gran fuerza con el mecanismo de repetición en la adquisición del lenguaje”. La enseñanza del inglés a temprana edad fomenta el desarrollo de la lengua extranjera, teniendo en cuenta que, los niños en sus primeros años de vida aprenden fácilmente lo que les brinda su entorno generando así un impacto positivo en las siguientes etapas.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El Hogar de Bienestar Semillitas de Luz se encuentra ubicada en la zona sur oriental de la ciudad de Cartagena, localidad popular azotada por la violencia entre grupos de jóvenes involucrados en pandillas peleando territorios imaginarios. El nivel socioeconómico de las familias es bajo, donde la mayor parte de los cabezas del hogar se dedican al trabajo independiente para el sustento diario.

El programa del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) está conformado por 13 niños con edades entre los 2 y 4 años, de los cuales 4 son niños y 9 son niñas. Estos se encuentran al cuidado del agente educativo, quien se encarga de desarrollar actividades relacionadas con la atención integral a la primera infancia orientadas primordialmente a fortalecer las condiciones de los niños en cuanto a nutrición y salud, además fomentar los valores de acuerdo con los lineamientos del ICBF. Los trece infantes que pertenecen a este programa, viven en los sectores aledaños al hogar. Dicho programa les presta a los padres de familia los servicios de cuidado y de una alimentación adecuada a los niños beneficiarios. En cuanto al espacio físico se cuenta con un salón no muy amplio, pero sí apto para realizar las actividades.

Actualmente me encuentro apoyando el programa como auxiliar del agente educativo. En dicha condición he evidenciado por medio de una observación directa que, en el programa que les ofrece el ICBF, no está incluido el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua, de manera que los niños no tienen conocimiento de la lengua extranjera. Además, a través de una encuesta realizada a los padres preguntándoles de qué manera les enseñan el inglés a sus hijos, respondieron: el treinta por ciento que no les enseñan porque no lo consideran relevante y el restante setenta por ciento que, no tienen conocimiento para enseñar; situación que no favorece a los niños en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en las siguientes etapas.

Pregunta de Investigación

Según Tonucci (1999), como se citó en Catalán (2020) “la investigación surge de la necesidad de un cambio frente a problemas existentes.” (p. 2772). Desafortunadamente en muchas organizaciones no se le da relevancia de la enseñanza y aprendizaje de esta segunda lengua en la primera infancia, siendo esta etapa primordial para el desarrollo del idioma inglés. Es por eso que el planteamiento de la pregunta de investigación surge de la idea de investigación, observación e interacción previa con los niños del hogar de bienestar Semillitas de Luz, evidenciando que no se les enseña el idioma inglés porque no está incluido en las actividades y los padres no les apoyan en el aprendizaje según la encuesta, por falta de conocimiento y tiempo.

De modo que, más que resolver un problema es implementar una estrategia innovadora aprovechando que según los estudios, los niños en edad temprana tienen una mente que absorbe con facilidad todo lo que recibe su entorno. Se busca responder entonces a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo a través de canciones infantiles en inglés se pueden diseñar actividades para fortalecer el listening y el speaking con vocabulario básico para fomentar la fluidez y la confianza de la lengua extranjera en niños de 2 a 4 años del hogar de bienestar Semillitas de Luz? Esta pregunta de investigación es de interés, novedosa, pertinente, acorde al problema de investigación, y se ajusta al contexto y a la población. De esta manera, se logran organizar unas estrategias propicias y coherentes que permiten a continuar con los siguientes momentos del proceso de investigación, las cuales deben tener un vínculo con la pregunta de investigación. Además, es una pregunta bien planteada relacionada con el quehacer docente de, su interés y de fácil comprensión que logra brindar una alternativa metodológica de forma creativa y significativa, impactando positivamente a la población y permite fácilmente que se generen los objetivos propuestos por su sencillez y claridad.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

En una investigación sobre práctica docente, se establece una relación entre la teoría y la práctica en donde el docente indaga para la búsqueda de un cambio de la realidad que se vive en el contexto educativo con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje.

Para el Ministerio de Educación Nacional, dentro de los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras, inglés, es precisamente, “Formar en lenguas extranjeras”, (MEN, 2006, p. 1). Por esta razón es necesario implementar desde temprana edad el aprendizaje de la segunda lengua a través de estrategias de tipo didáctico y metodológico que resulte motivadora, que realmente despierte el interés en los niños por el aprendizaje y, por consiguiente, favorezca el aprendizaje a lo largo de la vida. Por lo tanto, se busca diseñar actividades que fomente la confianza y la fluidez del listening y el speaking por medio de canciones infantiles en inglés en los niños del Hogar de Bienestar Semillitas de Luz.

Tal como lo manifiesta Dorado (2018), “Los niños necesitan el juego y la música para desarrollar diferentes procesos cognitivos como la memoria, el lenguaje y el pensamiento” (p. 3). A su vez, Malo (2014), asegura que las canciones “ayudan a despertar la curiosidad y el interés por el idioma. Es un material auténtico que presenta una amplia gama de posibilidades de explotación, puesto que es increíblemente motivadora.” (p. 27). Mientras que, para Sotelo, y Dorado (2011), las canciones “son especialmente buenas para introducir, desarrollar y adquirir vocabulario porque proveen un significativo contexto para el mismo. Las canciones proporcionan un contexto natural para la mayoría de las palabras, tiempos verbales, preposiciones, adjetivos y sustantivos”. (p. 26).

Por otra parte, Castro (2014), manifiesta que “Los profesores debemos usar ciertas herramientas que sirvan para romper la monotonía de las clases y motiven a nuestros alumnos”

(p. 14). Desde esta perspectiva usaré en mi propuesta pedagógica, actividades con canciones en inglés que permitan motivar a los niños de manera divertida y facilite el proceso del aprendizaje del inglés como segunda lengua.

Dentro del desarrollo de dicha propuesta, se llevará a cabo la investigación sobre la propia práctica, ya que, según Pérez (2003), esta “se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente”. (p.3). En vista de esto, mi pregunta de investigación: ¿Cómo a través de canciones infantiles en inglés se pueden diseñar actividades para fortalecer el listening y el speaking con vocabulario básico para fomentar la fluidez y la confianza de la lengua extranjera en niños de 2 a 4 años del hogar de bienestar Semillitas de Luz?, constituye una investigación sobre la propia práctica, ya que, va acorde a la necesidad que presentan los niños de este escenario, como es el desarrollar el aprendizaje de la segunda lengua. Por tanto, tomaré las acciones necesarias para cumplir los objetivos.

Por otro lado, en cuanto el carácter político como característica de la investigación sobre la propia práctica, esta implica un compromiso claro y evidente de transformación tanto en la práctica pedagógica, como en la metodología didáctica. La propuesta pedagógica se centrará en comprometerme y de acuerdo con la necesidad observada, empoderarse del problema, utilizando las estrategias pedagógicas que ayuden a la interpretación y solución de problemas.

Una de las características fundamentales de la investigación sobre la propia práctica es la perspectiva crítica. Pérez (2003) la define como “la posibilidad de análisis riguroso y profundo de las condiciones determinantes de la práctica propia, para de este modo contar con un contexto claro en el cual proponer una transformación” (p. 3).

Con base a los anteriores conceptos, en este proyecto de investigación, abordaré una perspectiva crítica de análisis profundo y riguroso a través de mi propia práctica, para tener clara la situación del problema del contexto y proponer una alternativa metodológica que genere en la población un pensamiento crítico y a partir de allí asumir como propias y encarar tales situaciones problemáticas.

Ser autónomo desde temprana edad, es el fundamento para adquirir conocimiento permanente y libertad durante toda la vida, para ello el docente debe tener unas herramientas que permitan al estudiante desenvolverse de manera independiente y colaborativa.

Por otro lado, como herramienta de apoyo del proceso de investigación tendré en cuenta el diario de campo como instrumento de reflexión, el cual permite identificar y desarrollar habilidades tanto en los estudiantes como en el docente. Por eso contribuiré desde mi propia práctica a que los niños sean protagonistas de su propio aprendizaje, permitiéndoles que manifiesten sus emociones, que expresen lo que sienten sin reproches y enseñarles a convivir con sus pares, de manera que se establezca la solidaridad entre ellos, y así contribuir a sentar las bases de una sociedad justa, equitativa y próspera.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

El aprendizaje basado en competencias en la educación ha tenido mucho auge en los últimos años, porque fomenta autonomía en los estudiantes y la construcción de conocimientos y habilidades que favorece la toma de decisiones tanto en lo personal como lo laboral, en particular, el trabajo en equipo. Es por ello que, para Parra (2005) “el concepto de competencia se destaca dentro de la educación en Colombia como el eje sobre el cual deben girar los procesos de formación y se inscribe dentro de las normatividades y prácticas en todos los niveles de educación.” (p. 4). Así mismo, según Tobón (2010) como se citó en Medina (2010), con la pedagogía basada en competencias “las personas puedan formarse para ser eficaces, para ser solidarias con los demás y para gestionar su propio proyecto ético de vida”. (p.90).

Teniendo presente la anterior finalidad descrita por el autor, en mi propuesta pedagógica se implementará una estrategia que fomente el aprendizaje del idioma inglés, fortaleciendo las competencias basadas en la educación preescolar según los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional. Los cuales son: “aprender a conocer”, ya que de acuerdo al MEN (1997) “supone aprender a aprender, para poder aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida” (p. 7). Mientras que, con respecto a “aprender a hacer”, afirma que,

los niños son capaces de formular hipótesis, establecer relaciones, comprender y generalizar. Y pueden hacerlo, gracias a las formas de acción e interacción que establecen con los objetos y elementos del entorno y con los otros niños, compañeros y adultos” (p. 7).

Por otra parte, “aprender a vivir juntos”, es decir, desarrollar buenas relaciones con sus pares “es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, la percepción de las formas de interdependencia y participación, a través de proyectos comunes que ayudan prepararse para tratar y solucionar conflictos” (MEN, 1997, p. 8).

Por último, “aprender a ser”, hace referencia a las actitudes y los valores, incluye las habilidades sociales durante la formación. Del mismo modo, involucrando unas de las dimensiones del desarrollo del niño según los lineamientos curriculares como son: cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y corporal. (MEN, 1997).

Por otro lado, Tobón (2010), como se citó en Medina (2010) afirma que “alguien es competente cuando pueda integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio-laboral”. (p. 90). De este modo, mi propuesta pedagógica propiciará el aprendizaje por competencias porque se fortalecerán las habilidades, los conocimientos, y actitudes, para que los niños puedan realizar una tarea eficaz, autónoma y social, teniendo como base el aprendizaje inicial de una segunda lengua.

Sin embargo, según Medina (2010), “la educación basada en competencias no es una panacea que puede dar respuesta a todos los problemas educativos, pero sí es una alternativa viable y valiosa para el mejoramiento de la educación en sus distintos niveles educativos” (p. 95).

De manera que, desde mi rol como maestra reflexiva, mi posición respecto a la educación basada en competencias considero que no constituye la respuesta a todos los problemas educativos, pero si un punto de partida para procesos de cambio, hacia una educación de mejor calidad. Puedo deducir que las competencias hacen parte de las diferentes áreas del ser humano, más no es el todo de él. No obstante, las competencias son una alternativa que permite desenvolvernos eficazmente en la vida.

Por otra parte, teniendo en cuenta el concepto de estrategia citado en Medina (2010) “estas son planes de acción conscientes que las personas ejecutan con el fin de optimizar los

procesos al servicio de los instrumentos, en el marco de la realización de actividades y la resolución de problemas” (p. 93). De modo que, en mi propuesta pedagógica se implementará una estrategia que dé respuesta a la pregunta: ¿Cómo a través de canciones infantiles en inglés se pueden diseñar actividades para fortalecer el listening y el speaking con vocabulario básico para fomentar la fluidez y la confianza de la lengua extranjera en niños de 2 a 4 años del hogar de bienestar Semillitas de Luz?

Para tal fin, ha sido necesario investigar y reflexionar sobre la problemática para así aplicar los saberes antes mencionados como son: “aprender a conocer” donde se les dará a conocer unas canciones en inglés y se las aprenderán utilizando el método repetitivo, este les ayudará a la memorización de la canción. “Aprender a hacer”, cantarán la canción haciendo uso de su expresión corporal, la cual, les ayudará a identificar el vocabulario en inglés. “Aprender a vivir juntos”, la cercanía con sus pares al cantar, saltar en ocasiones y agarrarse de la mano, contribuirá a relacionarse, respetarse entre sí. Por último, “aprender a ser”, les permitirá expresarse libre y espontáneamente, de modo que florezca su carácter e identidad propia.

Por otro lado, Medina (2010) puntualiza que: “Para orientar la formación humana integral y mediar el desarrollo, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los estudiantes, es preciso que los docentes posean las competencias necesarias para mediar este proceso” (p. 94). Estas competencias son modelos que guían al docente en su propia práctica.

De acuerdo con las competencias docentes que plantea Tobón et al., (2010), las competencias básicas o genéricas y las específicas harán parte de mi práctica pedagógica, porque con las primeras, los niños van a adquirir unas habilidades o capacidades que les servirán para toda la vida, mientras que, con las segundas, aprenderán a construir su estilo de vida, el cual los identificará de acuerdo con el rol que desempeñen. Además, el autor también plantea unas

competencias enfocadas a la formación humana, donde la teoría y la práctica van enlazadas entre sí, para desarrollo de las actividades, fomentando el proceso continuo en las etapas de la vida, permitiendo el desarrollo autónomo y colaborativo.

Para concluir, al adaptar los Estándares Básicos de Competencia (EBC), en Lengua Extranjera, se deben articular con los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), que son las habilidades o saberes que los estudiantes deben aprender y desarrollar cada uno de sus niveles del idioma inglés. En la investigación pedagógica se tendrá en cuenta las mallas de aprendizaje sugeridas según el Ministerio de Educación Nacional correspondiente a transición, así como las dimensiones de los niños y niñas para su formación integral, en donde se observarán sus habilidades, la interacción con sus pares y se respetarán sus ritmos de aprendizaje. Así que, se usarán las competencias propuestas por Tobón et al., (2010), por cuanto se aplicarán los cuatro pilares fundamentales de aprendizaje de manera crítica y reflexiva y el estudio continuo, con un enfoque socio formativo, constructivista, que favorezca la formación de personas competentes.

Planeación Didáctica

En esta propuesta pedagógica denominada “Cantando en inglés me divierto y aprendo a la vez”, se ha diseñado una secuencia didáctica donde se desarrollarán tres actividades articuladas, orientadas en torno al desarrollo de las competencias comunicativas, de acuerdo a la edad de los niños y niñas del hogar de bienestar Semillitas de luz, y así fortalecer el listening y el speaking del idioma inglés para fomentar de manera divertida el interés y la confianza del aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Chaux, (2004), citado en MEN (2013, p. 8) menciona que, “un docente que quiera desarrollar competencias con sus estudiantes debe procurar que ellos tengan diversas oportunidades y espacios en los que puedan requerirlas, practicarlas y aplicarlas”. De modo que, en esta planeación se busca que los niños sean protagonistas de su propio aprendizaje, mientras el docente se erige como guía o mediador, con el propósito de acompañarlos en el proceso y lograr los resultados esperados.

De manera que, para la planeación didáctica se construyeron unos propósitos, los cuales son el faro, que a su vez definen la manera de lograr los resultados propuestos, entre ellos están:

- 1) Proponer una alternativa metodológica que mejore las prácticas como docente para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en el proceso de enseñanza y aprendizaje con los niños de la primera infancia del hogar Semillitas de Luz, y 2) Definir estrategias pedagógicas para la enseñanza del idioma inglés utilizando como recursos lúdicos, canciones infantiles en inglés en los niños del hogar Semillitas de Luz, a fin de aprender vocabulario básico y familiarizarse con la lengua extranjera desde temprana edad.

Como bien dice Tobón (2010) citado en Medina (2010) “las estrategias, son planes de acción conscientes que las personas ejecutan con el fin de optimizar los procesos al servicio de

los instrumentos, en el marco de la realización de actividades y la resolución de problemas”. De esta manera se implementará y evaluará la secuencia didáctica aplicando sus componentes de manera sistemática y organizada.

De igual forma, se implementará la secuencia didáctica de acuerdo con los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), dentro de los cuales están: “identifica y reproduce palabras familiares sobre su entorno inmediato (casa y salón de clases), asocia imágenes con sonidos de palabras” (MEN, 2016, p. 44). De manera que se proyecta que los niños muestren interés por reconocer las palabras en inglés a través de las canciones y los movimientos de su cuerpo, también, al observar una imagen la reconozcan, señalen y la expresen.

Con base a estos DBA, los aprendizajes esperados son: 1) fomento la confianza y la fluidez con la lengua inglesa, 2) recito y canto canciones en inglés que comprendo con ritmo y entonación adecuados, 3) utilizo gestos corporales para representar palabras de las partes del cuerpo en inglés, 4) participo, respeto y valoro las actividades con mis pares, 5) aprendo vocabulario básico con canciones en inglés.

Así mismo, la implementación se estructura en torno a los 4 aprendizajes fundamentales de la educación, que son los pilares del conocimiento del ser humano: Aprender a conocer, es decir, aprender a conocer el entorno; aprender a hacer, para poder intervenir en el entorno; aprender a vivir juntos, para integrarse en una tarea con los demás; y, por último, aprender a ser, este último incluye el desarrollo de la personalidad y las habilidades sociales del ser humano.

En estas tres actividades organizadas, novedosas e innovadoras diseñadas dentro de la secuencia didáctica, se usarán tres canciones en inglés divertidas, con música y ritmo, para que, primero, se desarrolle el listening de los niños y así mismo, desarrollar el speaking, de manera

que, iniciarán con la familiaridad del idioma inglés, puesto que como se ha mencionado, desconocen el aprendizaje del mismo.

Teniendo en cuenta la postura de los siguientes autores, de acuerdo con Dorado (2018) “Los niños necesitan el juego y la música para desarrollar diferentes procesos cognitivos como la memoria, el lenguaje y el pensamiento” (p. 3). También, Malo (2014) asegura que las canciones “ayudan a despertar la curiosidad y el interés por el idioma. Es un material auténtico que presenta una amplia gama de posibilidades de explotación, puesto que es increíblemente motivadora” (p. 27).

Estas actividades se diseñaron a través de una secuencia didáctica por competencias, con sus componentes que son: situación problema, competencias, actividades, evaluación, recursos y el proceso metacognitivo, (Tobón et al., 2010). De modo que, con esta metodología de busca mejorar la formación de los estudiantes y el logro de las metas propuestas. El problema es que, no se enseña el idioma inglés a temprana edad, por lo que se dificulta el aprendizaje en las siguientes etapas; dentro de las dimensiones, la comunicativa, por lo que se espera que se desarrolle el listening y speaking; las actividades, entre las que se señalan las del docente y las de los estudiantes; la evaluación, que es cualitativa, donde se evalúa la actitud de los niños en su forma autónoma y social; los recursos, a saber, cualquier instrumento musical, parlante, las canciones rítmicas, las dinámicas, los momentos de coloreado y pegado, el espacio físico y el proceso metacognitivo, que con el acompañamiento del docente, donde el niño reflexiona y autorregula su aprendizaje.

En la secuencia didáctica, las actividades se organizan en tres momentos, acordes con la finalidad de cada uno: momento de inicio (saberes previos), momento de desarrollo (gestión del

conocimiento) y momento de cierre (socialización). Estos momentos se dividieron en sesiones, 1 y 2.

En el primer momento de la actividad 1, se hará una introducción, de tal manera que los niños puedan entender el tema a abordar y así familiarizarse con la lengua extranjera. Se les explicará el uso de su lengua materna y la lengua extranjera, teniendo en cuenta los conocimientos previos para conocer sus habilidades y actitudes en relación con el aprendizaje.

Utilizaremos el cuerpo humano para aprender vocabulario básico. Para ello cantarán la canción “Head, shoulders, knees and toes” (ChuChu TV Nursery Rhymes & Kids Songs, 2014), de manera divertida, para que puedan identificar las partes de su cuerpo en inglés. De esta manera se empezará a fortalecer la habilidad lingüística.

En el momento de desarrollo, se realizará una actividad de coloreado para estimular su imaginación, puedan participar de forma creativa y así afianzar el vocabulario aprendido. Además, tendrán la música con volumen bajo hasta aprenderse la canción.

En el momento de cierre, los niños demostrarán lo que han aprendido, realizando dinámicas como la gallina ciega donde pueden con sus ojitos vendados identificar la parte superior de su compañero (cabeza) en inglés.

En esa misma línea, como los niños tienen la capacidad para expresar lo que saben por medio de lo que visualizan, se les mostrarán las imágenes de las siluetas alusivas al cuerpo humano de Vietkidsiq (2023), de manera que puedan reconocerlas e interpretarlas.

Así mismo, la actividad dos, se articula con la actividad uno, porque, en la primera se trabajará con el vocabulario del cuerpo humano, y en la segunda se utilizará ese vocabulario para aprender a nombrar las partes del cuerpo. En el momento de inicio de la actividad dos, escucharán otra canción en inglés para romper el hielo, e ir desarrollando el listening y el

speaking llamada: If you happy and you know it clap your hands. (Geethanjali Kids, 2015). Acto seguido, se realizará un refuerzo para fortalecer lo aprendido de la primera clase, se plantearán preguntas a cada niño mostrando imágenes y se les pedirá que canten la canción aprendida utilizando los movimientos de su cuerpo para identificar las partes.

En el momento de desarrollo, se les enseñará a los niños a contar del uno al cinco cantando de manera divertida, usando la canción, Counting 1 to 5 song (Dream English Kids, 2013), donde se trabajará inicialmente con los números uno y dos en inglés, para que puedan identificar la cantidad de partes del cuerpo humano mencionados en la canción y así poner en práctica las habilidades que se pretenden fortalecer.

De esta manera, en el momento de la socialización, los niños dibujarán e identificarán en una silueta del cuerpo humano, las partes del cuerpo aprendidas, para que expresen lo que han experimentado, desarrollando su creatividad e imaginación. También cantarán una canción en inglés del uno al cinco de manera dinámica y motivadora.

Con estas estrategias divertidas, se logrará fortalecer el listening y el speaking en los niños del hogar Semillitas de Luz para fomentar la fluidez y confianza por la lengua extranjera.

En esta secuencia didáctica basada en competencias, se ha visto necesario promover el aprendizaje cooperativo, porque según Tobón (2010) como se citó en Medina (2010), “es de vital importancia para que haya aprendizaje por colaboración mutua en torno a una meta común, a la vez que es fundamental para aprender a trabajar en equipo, una competencia indispensable hoy en día en la sociedad” (p. 39). Así que, a través de la implementación de la secuencia didáctica diseñada en esta propuesta pedagógica, los niños aprenderán a formarse desde temprana edad, para ser competentes en el marco de aprendizaje autónomo y colaborativo en múltiples y diversos contextos, no solo en el presente sino a lo largo de su vida.

Por lo tanto, como se ha apreciado a lo largo del diseño de la presente propuesta pedagógica, ser investigador de la propia práctica, resulta beneficioso y facilita el proceso de enseñanza del docente como mediador del proceso, porque, le permite, analizar, reflexionar y actuar de acuerdo a las necesidades de la población y al contexto, promoviendo de esta forma un aprendizaje significativo.

Enfoque Didáctico

Las actividades diseñadas dentro de la secuencia didáctica responden a las características propias de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, puesto que, están enfocadas en la necesidad de los niños en edad temprana, donde pueden desarrollar las habilidades de listening y speaking de una forma les permita despertar su interés por el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Para ello se planificó y diseñó una secuencia didáctica en la misma línea de Tobón et al., (2010), quienes expresan que “las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (p. 20). Es por eso que las actividades diseñadas en la secuencia didáctica planteada son las adecuadas para trabajar vocabulario básico con herramientas entretenidas y divertida como las canciones infantiles en inglés, donde el acompañamiento de la música, la repetición, los gestos y el lenguaje corporal estimulan el aprendizaje.

De igual forma, para realizar una planeación y llevar a cabo la secuencia didáctica se necesitó haber realizado un análisis de la situación de la población en cuanto al contexto, características y procesos aprendizaje de los niños, es decir, un diagnóstico que, Tobón (2005) como se citó en Pineda, y Ruiz (2021), identifica al expresar: “La secuencia didáctica se conforma de diversos componentes, para empezar, se necesita de una situación problemática contextualizada, así como también de una competencia necesaria para hacerle frente”(párr. 35). Por ende, esta planeación didáctica se llevó a cabo de acuerdo a la necesidad de implementar el aprendizaje del inglés como segunda lengua en un contexto donde no está incluido en el programa curricular. Además, donde los padres no les enseñan a sus hijos sobre el particular ya sea por falta de conocimiento o de tiempo, como se evidenció en la encuesta aplicada.

Por otro lado, se debe tener en cuenta que Dios nos hizo únicos y distintos, de manera que cada individuo tiene una manera diferente de pensar y de aprender. De tal forma que, dentro de un proceso de aprendizaje se requiere conocer los múltiples y diversos estilos y ritmos de aprendizajes de cada uno de los estudiantes. Según, Gregorc (1979), como se citó en Polo, y Pereira, (2019) los estilos de aprendizaje “son comportamientos individuales, que sirven de indicadores para saber cómo los seres humanos aprenden y se adaptan a su ambiente” (p.36). Por consiguiente, en la planeación didáctica diseñé actividades motivadoras con la implementación de canciones dinámicas y divertidas en inglés, teniendo en cuenta que hay niños con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. Unos niños desarrollarán fácilmente el listening y otros el speaking, unos son más visuales y otros kinestésicos. Teniendo en cuenta sus características, se permitirá que asimilen la información que reciben, desarrollen su potencial y avancen a su propio ritmo.

Además de los estilos y ritmos de aprendizajes, es preciso tener en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes, las cuales se abordan de acuerdo a la problemática planteada dentro del proyecto de investigación, a saber, la ausencia de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los niños del hogar de bienestar Semillitas de Luz, que conlleva a la falta del desarrollo de habilidades comunicativas en inglés importantes para su formación en las etapas venideras. En vista de que los niños necesitan ser preparados desde la edad temprana para el desarrollo del aprendizaje de inglés, ellos al escuchar una canción en inglés y repetirlas en su propio lenguaje se van familiarizando con la lengua extranjera, siempre y cuando sea una canción que cumpla sus expectativas. Por eso, una vez que se ha detectado el problema se ha diseñado una propuesta pedagógica innovadora y motivadora que fomenta el interés por la segunda lengua y a la vez dan sus primeros pasos aprendiendo un vocabulario básico con un buen listening y speaking.

Además, estas actividades fueron diseñadas de acuerdo a mi observación, por tanto, mi actitud motivadora para desarrollar la actividad ayudará al aprendizaje porque, se notó que los niños con canciones divertidas y de movimiento se sienten estimulados, se concentran y logran aprender.

De esta manera, de acuerdo con Tobón et al., (2010), “Las competencias no son un concepto abstracto: se trata de las actuaciones que tienen las personas para resolver problemas integrales del contexto, con ética, idoneidad, apropiación del conocimiento y puesta en acción de las habilidades necesarias”. (p. 8). Así, el autor resalta la importancia de las competencias para la vida. Por consiguiente, en el contexto educativo considero que se necesita una estrategia de planeación del aprendizaje, en este caso, la secuencia didáctica, que aborde las sesiones necesarias donde se involucren las competencias. De igual forma, el problema del contexto, las actividades, los recursos y evaluaciones que son algunos de los componentes de una secuencia didáctica, permitirán que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades y se puedan desenvolver en la vida, además de facilitar al docente una mayor adaptación al uso de competencias en un contexto educativo. En este mismo, resulta de suma importancia abordar los saberes previos como punto de partida en el proceso de enseñanza/aprendizaje, porque dichos saberes servirán como puente para construir los nuevos aprendizajes. Además, considero que le permite al docente identificar las vivencias, el conocimiento, las habilidades y destrezas del estudiante para actuar de acuerdo a sus competencias.

Por lo tanto, en mi secuencia didáctica, los saberes previos me ayudarán a identificar el nivel de desarrollo del listening y el speaking del idioma inglés en los niños, y con base a esto implementar las actividades que les ayude a desarrollar las competencias necesarias y prepararlos para que se puedan desempeñar eficazmente en las etapas venideras.

Así mismo, conociendo la importancia de una secuencia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en mi quehacer como docente de lenguas extranjeras con énfasis en inglés, continuaré trabajando desde esta metodología, ya que, desde el enfoque socio formativo de las competencias, esta posee unos componentes que sin duda favorecen el aprendizaje. Además, tal como lo afirman Tobón et al., (2010), “En una secuencia didáctica hay que considerar la competencia o competencias específicas que se van a abordar, así como la competencia o competencias genéricas que se apoyarán en forma transversal” (p. 69). Dentro de un aprendizaje sin competencias no se podría aplicar los diferentes saberes, “saber ser”, “saber hacer” y el “saber conocer”. De modo que los estudiantes no podrían desarrollar sus habilidades en la vida como persona y como ser social. Por tal razón, la secuencia didáctica y el desarrollo de competencias resultarán ser fundamentales en mi quehacer docente.

Finalmente, este proceso de planeación didáctica me da claridad acerca de las competencias a abordar, a ser más competentes para el diseño de actividades y estrategias metodológicas, a trabajar de forma organizada y coherente, a investigar, a reconocer mis errores y repararlos, conocer las características de los niños y niñas, la importancia de los saberes previos, evaluar mi formación como docente. Estos logros facilitan mi desempeño y labor como docente.

Implementación

A continuación, se presenta las actividades implementadas en la secuencia didáctica.

Actividad 1

Esta actividad llamada “Singing and learning vocabulary exploring my wonderful body parts”, (canto y aprendo vocabulario explorando las partes maravillosas de mi cuerpo), se realizó en dos sesiones de cuarenta minutos, donde la sesión uno comprendió el momento de inicio y el momento de desarrollo y la sesión dos, el momento de cierre.

En el momento de inicio, se realizó una introducción para dar a conocer a los niños su lengua materna y la importancia del aprendizaje de la lengua extranjera. Se conocieron sus necesidades a través de sus conocimientos previos para, identificar sus fortalezas o debilidades. En este momento, se les enseñó una canción en inglés llamada “Head, shoulders, knees and toes”, (cabeza, hombro, rodilla, pie), en donde se divirtieron por el ritmo de la música, y realizaron un coloreado de la silueta del cuerpo, la cual permitió fomentar el interés por la segunda y empezar a desarrollar el listening y el speaking, facilitando así, el logro de los objetivos propuestos.

Sin embargo, en la organización de los estudiantes en el momento de inicio, cinco de los trece niños de dos y tres años, no acataban las órdenes de silencio, ni seguían las instrucciones de permanecer en su lugar, así que, considero, el tiempo de solo quince minutos propicios para que los niños pudieran estar atentos y participar en la actividad.

De igual modo, en este momento, se evaluó la habilidad del listening y el speaking y la actitud de los niños frente a un aprendizaje novedoso, teniendo en cuenta el uso de las cuatro estructuras fundamentales del aprendizaje, el saber ser, saber conocer y el saber hacer de cada niño, siendo esta estrategia acorde a lo planeado.

Ahora bien, en esta implementación se esperaba que, en los niños se fortalecieran el listening y el speaking a través de canciones infantiles en inglés con vocabulario básico, y así fomentar la fluidez y confianza con la lengua extranjera, así que fue necesario la reflexión en la acción que me permitió analizar el proceso para lograr el objetivo. Las herramientas fueron acordes, sin embargo, en la reflexión acción se notó que se requiere el uso de una herramienta más amplia como un TV pantalla plana, dado que el potencial comunicativo de esta herramienta, despierta interés en los niños. Al finalizar la actividad, los niños cantaban y señalaban las partes del cuerpo en inglés. Algunos recibían la información y la interpretaban correctamente, otros necesitaron refuerzo.

En la sesión dos, momento de cierre, se realizó una dinámica donde un niño con los ojos vendados tenía que identificar la cabeza de su compañero, se le preguntaba de quién era esa “head” (cabeza) y tenía que responder. En esta actividad, los niños todos querían vendarse los ojos, algo que no estaba implementado en el programa, sin embargo, se tomó el tiempo para hacerlo. También identificaron en inglés las partes del cuerpo con Flashcards introducidas en una bolsa, en donde cada niño sacaba una y debía decir en inglés el nombre de la imagen; lo cual ayudó a los niños a que se familiarizaran con el vocabulario, facilitando la implementación de lo propuesto, ya que fue dinámico, divertido y de interés para los niños, considerando así, esta estrategia acorde con lo planeado.

Además, también se esperaba que los niños cantaran en inglés con buena entonación y aprendieran vocabulario básico, por lo tanto, como docente mediadora y responsable del proceso de aprendizaje, utilicé una dinámica que los motivó a continuar con el proceso y a desenvolverse con facilidad con el idioma, así como mi actitud alegre y divertida, dándoles confianza y seguridad. Los recursos implementados fueron sencillos, pero ayudaron a cumplir el objetivo,

que era lo más importante. Se utilizó un bafle, un celular donde podían ver el video de las canciones.

Estos materiales sugeridos en la planeación, facilitaron la implementación de lo propuesto para esta sesión.

Actividad 2

La actividad dos, fue de dos sesiones de cuarenta minutos cada una.

En el momento de inicio de la sesión uno, los niños cantaron otra canción en inglés con el fin de desarrollar el listening y el speaking llamada: “If you happy and you know it clap your hands. (Geethanjali Kids, 2015) a través del celular. Luego reforzamos la clase anterior entonando la canción “Head, shoulders, knees and toes” (ChuChu TV Nursery Rhymes & Kids Songs, 2014). Cada niño cantaba la canción tocando la parte del cuerpo que mencionaba, logrando aprenderse la canción de manera divertida. A continuación, se abordó el tema, aprender a contar del uno al cinco e identificar cuántas partes del cuerpo tengo, de acuerdo a la canción. Por ejemplo, si les preguntaba. ¿cuántos “eyes” (ojos) tienes? respondían, two, (dos). Este ejercicio se realizó escuchando la canción “I have two eyes”, familiarizándose así, más con el listening y el speaking y, además, reconociendo los números del uno al cinco en inglés. Así que se organizó el espacio aprovechando su extensión lo máximo posible, ya que el espacio no es tan grande. Para la explicación del tema, fue necesario la ayuda de la madre comunitaria para la organización de los niños, debido a que algunos no obedecen órdenes, presentan atención dispersa, se quieren levantar de sus puestos; pero esto no fue impedimento para continuar con la actividad. Es por eso que el tiempo establecido era necesario, ya que, si se hubieran adicionado más minutos, los niños se hubieran cansado y no prestaban atención por su edad.

De este modo, se usó como estrategia evaluativa, la observación, donde recogí evidencia de cómo unos niños de dos a cuatro años pueden empezar a familiarizarse con un idioma que no es su lengua materna. Cada uno de los trece niños fueron observados de manera individual. Sus gestos, los movimientos, el desarrollo social y emocional, la capacidad física, sus inquietudes, inclusive la actitud positiva de los padres respecto a la innovación del aprendizaje, fueron pieza clave para el buen acompañamiento en el proceso.

Por lo tanto, los niños de cuatro años fueron más autónomos al realizar las actividades, desarrollaron con facilidad sus habilidades cognitivas y lingüísticas, estaban concentrados, analizando, preguntando, investigando sobre lo que su entorno les ofrecía para luego reaccionar de manera positiva frente a las actividades. A los niños más pequeños, había que acompañarlos y guiarlos para poder fomentarles el interés por la actividad a desarrollar. Por consiguiente, la estrategia brindada fue acorde con lo planeado porque, ya se había hecho un diagnóstico y se había formulado una pregunta de investigación, la cual fortaleció el proceso de aprendizaje.

De igual manera, esta implementación responde a los aprendizajes esperados porque los niños respondieron positivamente a la estrategia brindada., cantaron, contaron en inglés del uno al cinco, identificaron las partes del cuerpo en inglés, a la vez que se divertían.

Es así que, como mediadora del proceso educativo, permití que los niños desarrollaran sus competencias de forma autónoma y también colaborativa con las actividades implementadas, permitiendo que participaran con el fin de que potenciaran sus habilidades, sobre todo, la lingüística.

En el momento de cierre de la sesión dos, los niños realizaron una actividad en una hoja fotocopiada con la silueta del cuerpo, donde tenían que dibujar los ojos, orejas, nariz y boca, luego rellenar el cuerpo con papelitos e identificar las partes en inglés. Los que no lograron

identificarlos eran reforzados. Con este material se familiarizaron con el tema. En cuanto a la organización del espacio y de los estudiantes, necesité el apoyo de la madre comunitaria, ya que algunos niños querían, ponerse de pie, saltar, correr, pero se logró llevar a cabo el proceso esperado. El tiempo de esta sesión fue de quince minutos, por lo que fue propicio para cerrar la actividad. De este modo, se evaluó la habilidad de cada niño de escuchar palabras en el idioma inglés e interpretarlas de acuerdo al contexto.

Así mismo, los recursos didácticos fueron acordes a lo planeado porque, aportaron el logro de los objetivos esperados. Se esperaba que, en esta implementación, aprendieran la segunda lengua cantando de manera repetitiva, y lo lograron. Identificaron las partes de su cuerpo con el coloreado, pegado, siendo estos recursos acordes con lo planeado. Así mismo, me permitió analizar, reflexionar y evaluar mi rol como docente mediador del aprendizaje, para mejorar en los futuros procesos pedagógicos.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

A nivel general, los resultados obtenidos en la implementación de la secuencia didáctica en el hogar de bienestar Semillitas de Luz, fueron satisfactorio y los objetivos propuestos, se lograron. Linda y Bruce Campbell (1996), como se citó en Juan y García (2016) indican que “cantar canciones no solo ayuda a que los niños recuerden información importante, sino que también hace que la adquisición en el aula sea más animada” (p. 4). Así que, el uso de las canciones como estrategia para aprender inglés en la implementación de la secuencia didáctica ayudó a convertir a los niños en promotores de su propio aprendizaje, a fortalecer el listening y el speaking y fomentar fluidez y confianza con la lengua extranjera. Los niños estuvieron contentos y motivados gracias a las canciones, el ritmo y la música. Además, también se destaca como resultado positivo de esta implementación, el interés de los padres y del agente educativo en seguir con el aprendizaje después del proyecto de investigación.

La reflexión en la acción y la reflexión sobre la acción según Catalán (2020), “es el mejor instrumento para un aprendizaje significativo y para un genuino desarrollo profesional y para iniciar el camino hacia el cambio” (p. 3). Así que, considero como fortaleza, el análisis y la reflexión que permitieron realizar una revisión crítica de mi labor como docente y reorientar mis prácticas pedagógicas. Además, fue una fortaleza, el uso de la competencia comunicativa para abordar la situación problemática, conocer los conocimientos previos y las habilidades de los niños. La competencia comunicativa según el Ministerio de Educación Nacional (2006) es, “el conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado” (p. 11). Otra de las fortalezas fue, la seguridad de mí misma y la motivación para atender las diferentes actitudes de los trece niños.

Para mejorar mi intervención, considero, prepararme más, fortaleciendo el conocimiento, las habilidades, y el desarrollo de las competencias propias del campo docente.

Considerando las características de los niños, la implementación y el contexto donde se desarrolló la actividad, las acciones que debo realizar para mejorar son: diseñar estrategias para fortalecer la disciplina en el aula como, recompensarlos por conductas positivas, emplear herramientas tecnológicas que llamen su atención e involucrar a los padres para se comprometan con la disciplina de los niños realizando escuela para padres para que conozcan y fortalezcan la actitud de sus hijos en el aprendizaje. También se requiere de un espacio más amplio para la realización de las actividades porque a los niños les gusta desplazarse abiertamente.

En ese mismo contexto, implementar una secuencia didáctica que, según Tobón et al., (2010) “son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (p. 20). Con base a la definición del autor, las acciones en mi intervención favorecieron el aprendizaje de los estudiantes porque implementé actividades enlazadas entre sí de manera articulada en la secuencia didáctica y basada en las competencias y sus correspondientes componentes: la situación del problema del contexto, actividades, recursos y evaluación, entre otros. Fueron actividades dinámicas, motivadores e intencionadas que permitieron que los niños participaran, aprendieran divertidamente, desarrollando las competencias propuestas.

Es preciso entonces, acompañar a los niños de tal forma que nos volvamos a nuestra niñez para motivarlos y despertar la curiosidad, lo cual influye de forma positiva en el desarrollo del aprendizaje. Mis cualidades tanto cognitivas como afectivas influyeron en el desarrollo del

aprendizaje, porque se respetó la individualidad de cada niño para que se hicieran partícipes dentro de la propuesta pedagógica.

De manera que, gracias al diseño e implementación adecuada de la secuencia didáctica, se lograron observar detalladamente las debilidades de la propuesta. En la primera sesión de la primera actividad, los más pequeños no se concentraban, presentaban atención dispersa, y distraían a los otros niños, por eso la importancia de crear y aplicar las estrategias de apoyo mencionadas anteriormente, para estimular la autodisciplina.

Como docente mediador del proceso de aprendizaje, para futuras implementaciones, se requiere estar preparado profesionalmente. Tener conocimiento pleno sobre los temas a abordar. Además, es importante tener formación basada en competencias, ya que según Tobón (2010) como se citó en Medina (2010), esta “integra la teoría con la práctica en las diversas actividades; promueve la continuidad entre todos los niveles educativos y entre estos y los procesos laborales y de convivencia” (p. 91), lo cual es lo que se busca en el proceso de enseñanza. Además, se recomienda abordar los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), los cuales ayudan a identificar las habilidades de los estudiantes. A su vez, se requiere de la creatividad, la innovación y la automotivación por parte del docente para promover el interés y la buena actitud de los estudiantes.

Por otro lado, en cuanto a la pregunta de investigación, es importante resaltar que es clara, precisa, novedosa, motivadora; va acorde al problema de investigación y me permitió diseñar los propósitos de aprendizaje del proyecto de investigación.

Según Arguedas (2009) como se citó en Ramos (2016) “Cuando la pregunta de investigación está adecuadamente planteada surge de manera inmediata y sencilla el objetivo general de la investigación” (p. 27). Fue así como la pregunta de investigación fue fundamental

para el diseño de las actividades para fortalecer el listening y el speaking con vocabulario básico para fomentar la fluidez y la confianza de la lengua extranjera en niños de 2 a 4 años del hogar de bienestar Semillitas de Luz de la ciudad de Cartagena.

En mi rol como docente, en la planeación didáctica, puedo resaltar que a través de su construcción bien diseñada y estructurada se consiguen los objetivos propuestos. También se puede resaltar que para el logro de los objetivos de la propuesta pedagógica fue necesario investigar, estudiar, proponer y diseñar unas estrategias adecuadas que despertaran el interés en los niños por la segunda lengua, como son las canciones infantiles en inglés, y así desarrollaran el listening y el speaking. Además, para esto, en la planeación, los aportes teóricos fueron fundamentales en la implementación desde el inicio, hasta el final de la propuesta pedagógica, porque me ayudaron a enfocarme y dar claridad a la investigación.

De igual forma, en esta planeación, pude conocer las fortalezas y debilidades como investigadora de mi propia práctica pedagógica, para mejorar en mis futuras implementaciones.

En cuanto a mi posición respecto a la planeación es que, considero que es muy importante en el quehacer docente porque para su implementación fue necesario investigar sobre un problema enfocado en la necesidad de los niños. “La finalidad de la investigación en el hacer docente es partir desde y para el alumno con métodos, técnicas y estrategias, donde ellos participen, decidan y sean personajes, fomentando el ser y el hacer para un conocer y convivir” (Catalán, 2020, p.8).

Por consiguiente, la planeación es indispensable en la práctica pedagógica porque, es una necesidad básica para el docente, una herramienta que le permite organizar de manera anticipada y racional lo que se quiere lograr con los estudiantes. Lo cual implica tener aspectos claros sobre lo que se va a enseñar, cómo lo voy a enseñar y con qué lo voy a enseñar.

Conclusiones

Esta planeación didáctica para esta propuesta fue apropiada respecto de la población, el contexto y las necesidades educativas porque, en el Hogar de Bienestar Semillitas de Luz no se les desarrolla el aprendizaje del inglés a los niños de dos a cuatro años, por lo que se brindó una estrategia innovadora que fomentara el interés y la confianza por la lengua extranjera. En la cual se diseñaron e implementaron unas actividades organizadas, a través de una secuencia didáctica, utilizando canciones infantiles en inglés y así desarrollar el listening y el speaking de los niños con vocabulario básico. Hizo falta tener en cuenta el manejo de estrategias de buena conducta y disciplina en niños de esa edad, debido a que, al inicio de la primera actividad, los más pequeños presentaban atención dispersa.

De igual modo, se lograron los objetivos propuestos porque, se buscaba, aplicar una alternativa metodológica que mejorara las prácticas como docente para la enseñanza del idioma inglés, definir estrategias pedagógicas utilizando como recurso lúdico las canciones, e innovar con la implementación del aprendizaje de la lengua extranjera.

En cuanto a las dificultades en la implementación, fue en el momento de la organización de los niños para que permanecieran en sus puestos correspondientes y prestaran atención a la explicación, pero fue superado gracias a la colaboración de la agente educativa que fue de gran apoyo. Por otro lado, otro aspecto que se tiene en cuenta para mejorar, es el espacio, ya que se evidenció la necesidad de un lugar más amplio para el desarrollo de la implementación.

Este Diplomado de Investigación fue productivo desde su inicio hasta ahora, porque tuvo cambios significativos. Al principio me permitió observar, analizar las dificultades que se presentaban los niños del hogar de bienestar Semillitas de Luz, evaluando su aprendizaje de manera cualitativa, conocer sus fortalezas y debilidades y accionar de acuerdo a la situación. A

medida que iba implementando la estrategia pedagógica, reflexionaba acerca de mi quehacer como docente de mi propia práctica pedagógica con miras a implementar planes de mejora. Cada vez me sentía más segura de mi rol como mediadora del aprendizaje, al ver la motivación de los niños. A la vez, el consultar los postulados de diferentes autores me ayudó a orientarme, de manera que la acción tutorial fue coherente y propicia, aprendiendo de las recomendaciones dadas por el tutor para la organización de este proyecto.

La proyección de esta propuesta pedagógica es, motivar a las organizaciones como los Hogares de Bienestar a implementar el aprendizaje del idioma inglés desde temprana edad con estrategias que diviertan a los niños y los motiven a desarrollar la competencia comunicativa para que se puedan desenvolver en los diferentes contextos de la vida. Y como docentes involucrados en el proceso de enseñanza de los estudiantes, implementarla en el aula, teniendo en cuenta que debemos empoderarnos del conocimiento, dejar los viejos paradigmas, además de accionar de manera intencionada y así lograr los objetivos propuestos.

Uno de los aspectos que evidencian que se cumplió con los propósitos que se pretendían alcanzar, fue el interés de los niños al realizar las actividades. El desarrollo de la habilidad del listening y el speaking, porque pronunciaban cantando, las palabras que escuchaban de la canción de manera fluida y divertida. Reconocieron algunas partes del cuerpo en inglés, identificaron las partes del cuerpo contándolas ya que aprendieron a contar del uno al cinco con canciones. Desarrollaron sus habilidades de forma autónoma y con sus pares.

Por consiguiente, logré experimentar mi práctica pedagógica, que me ayuda a corregir los errores y mejorar como docente en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés en el diseño e implementación de próximas propuestas pedagógicas.

Referencias Bibliográficas

- Castro, N. (2014) “El uso de la música para la enseñanza del inglés”.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8415/TFG-O%20410.pdf?sequence=1>
- Catalán, J.P. (2020). “La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica”. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- ChuChu TV Nursery Rhymes & Kids Songs. (2014, 4 de abril) Head, Shoulders, knees and toes [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIg>
- Cumilaf, DQ, del Valle Rojas, J., López, LA, Chihuaicura, C. Ñ., & Neira, RO (2014). La enseñanza del idioma inglés a temprana edad: su impacto en el aprendizaje de los estudiantes de escuelas públicas. Vivat Academia. Revista de Comunicación , 34-56.
<https://www.vivatacademia.net/index.php/vivat/article/view/599>
- Dorado, S. (2018), “El juego y la música como recursos en la educación infantil”
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/35130/TFG-O-1550.pdf?sequence=1>
- Dream English Kids. (2013, 11 de junio) *Counting 1 to 5 song*. [Video]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=u3L5Tk8_74c
- Geethanjali Kids- Rhymes and Stories. (2015, 28 de agosto) *If you Happy and You Know It Clap Your Hands Song with Lyrics* [Video]. YouTube
<https://www.youtube.com/watch?v=zbflttfKc9U>
- Juan, A. y García, I. Las canciones como herramientas pedagógicas para la enseñanza del inglés en la Educación Primaria. https://www.revistaelectronicalenguaje.com/wp-content/uploads/2016/10/Vol-03-07-Daniel-Juan-Rubio_Isabel-Maria-Garcia-Conessa.pdf

- Malo, A. (2014). Técnicas de enseñanza de la pronunciación del inglés en el primer ciclo de Educación Primaria: Fonemas de especial dificultad para hispanohablantes.
<https://zaguan.unizar.es/record/16621/files/TAZ-TFG-2014-1890.pdf>
- Medina, E. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2006), “Estándares Básicos de Competencia en Lenguas Extranjeras: Inglés. Serie guía: Número 22.
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-115174_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2013). Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Ministerio de Educación Nacional MEN (2016). Mallas de Aprendizajes de Inglés, para transición a quinto de primaria. [file:///C:/Users/HP/Downloads/Mallas-de-Aprendizaje_%20Ingl%C3%A9s%20Transici%C3%B3n%20a%20quinto%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Mallas-de-Aprendizaje_%20Ingl%C3%A9s%20Transici%C3%B3n%20a%20quinto%20(1).pdf)
- Ministerio de Educación Nacional, MEN (1997). Serie lineamientos curriculares Preescolar.
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf
- Parra, E. (2005) Formación por competencias: una decisión para tomar dentro de posturas encontradas <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194220418015.pdf>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pineda, K. y Ruiz, F. (2021) Planeación didáctica por competencias: El último nivel de concreción curricular. <https://www.redalyc.org/journal/5739/573967010011/html/>

Polo, Y. y Pereira V. (2019). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico.

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5772/Estilos%20de%20aprendizaje%20y%20rendimiento%20acad%C3%A9mico%20e>

Ramos Galarza, C. A. (2016). La pregunta de investigación. *Avances En Psicología*, 24(1), 23

31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

Sotelo, E. y Dorado, D. (2011), “Implementación de una metodología de aprendizaje del idioma inglés basado en la música como recurso didáctico”.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6037/PROYECTO%20DE%20>

Tobón, S., Pimienta, J. y García, J. (2010). Aprendizaje y Evaluaciones de Competencias

<https://cbt1ixtapaluca.mx/archivos/documentacionAcademica/SECUENCIAS%20DIDACTICAS.%20tobon-f.pdf>

Vietkidsiq (2023) Más de 80 dibujos de siluetas del cuerpo para colorear. [Imágenes].

https://vietkidsiq.edu.vn/dibujo-del-cuerpo-para-colorear-hgwwqpb4/#google_vignette

Apéndices

Apéndice A. Evidencias de Implementación

https://drive.google.com/drive/folders/1K_jywrL4j1_MpqHCY4MTcWq_9nYbjc5d?usp=sharing

Apéndice B. Enlace de Sustentación

<https://youtu.be/HHkgBTDCVs0>