

**Propuesta pedagógica de secuencia didáctica que busca promover el valor de la identidad a través de la autoconciencia en población infantil vulnerable**

Lida Esmeralda Solano Higuera

Asesora

Ximena Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2023

## Agradecimientos

El presente trabajo no hubiera sido posible sin el apoyo incondicional que recibí de mi esposo Eric Osorio Olea y de mi hija Valentina Osorio Solano, quienes siempre estuvieron a mi lado apoyándome en los momentos difíciles, celebrando los alegres, riendo y llorando conmigo; pero sobre todo dándome ánimo para continuar en los momentos en los que quería renunciar.

También le agradezco a mi asesora Ximena Moreno Ojeda, por su dedicación, compromiso y paciencia para guiarme en mi proceso de investigación. Gracias a sus consejos, retroalimentaciones y comentarios pude consolidar un documento de calidad como este; su exigencia fue necesaria y muy valiosa para poder dar lo mejor de mí y retarme cada vez más. Sin duda, este proceso no habría sido tan maravilloso si en mi camino no hubiese encontrado personas a las que puedo ahora llamar amigas: Marzia Rusynke y Fabiola Camargo por estar prestas a colaborarme, solucionando mis dudas y alentándome en todo momento.

Finalmente, agradezco a la organización Techo Colombia y al equipo de voluntarios y voluntarias que puso a mi disposición. Gracias por haberme dado la oportunidad de prestar mi corto pero sustancioso voluntariado en una de sus comunidades, por permitirme trabajar con esos niños y niñas tan maravillosos y maravillosas que destellan con tanto potencial. En verdad me siento muy feliz de haber podido aportar mi granito de arena para mejorar en algo sus vidas.

### **Dedicatoria**

Este trabajo está dedicado a Erick Viasus, Martín Viasus, Santiago Viasus, Yefrey Viasus, Sofía Viasus, Jhoan Pira, Jhony Pira, Bairon Ciro, Juan Ciro, Sharith Martínez, Gabriela Suárez y Viviana Ramírez por haberme permitido conocerlos y conocerlas y compartir con ustedes momentos mágicos que jamás se borrarán de mi memoria. Gracias por llamarme “profe” y por brindarme su más profundo y sincero cariño, amor y afecto; los llevaré por siempre en mi corazón. Este trabajo no habría sido posible sin su colaboración, disposición, respeto y compromiso; muchas gracias por recordarme lo maravilloso que se siente ser niña de nuevo, este trabajo es por y para ustedes.

## Resumen

El presente trabajo tiene como propósito exponer los resultados de la aplicación de una secuencia didáctica enfocada en promover el valor de la identidad a través de la autoconciencia en niños y niñas entre los seis y los doce años, quienes viven situaciones socioeconómicas y culturales complejas y provienen de contextos familiares difíciles. Esta población pertenece al programa de la organización Techo Colombia. Para el diseño de la secuencia didáctica se realizó un profundo recorrido bibliográfico y teórico en torno al valor de la identidad, su promoción y desarrollo en población infantil; encontrando que dicho valor se construye gracias a la unión de dos entes: el físico y el emocional. Por lo tanto, en la primera fase de la secuencia didáctica se destacó la importancia de saber reconocer e identificar las emociones y, en la segunda, cómo éstas se manifiestan en el cuerpo; el cual se debería admirar como un tesoro para aprender a descubrirlo con amor. Posterior a estas dos fases, es decir en la última, fue necesario unir los dos entes y gracias a dicha unión crear sueños propios que pudieran ser convertidos en metas a corto, mediano y largo plazo; de tal forma que la identidad y el autorreconocimiento les permitan a los y las participantes de la secuencia ser agentes de su propio proceso. Se aplicaron las primeras dos de las tres actividades planeadas en la secuencia didáctica y los resultados obtenidos con ella fueron muy positivos porque se lograron identificar indicios de sentimientos de autorreconocimiento y autoestima en la mayoría de los y las participantes. Finalmente, se pudo concluir que gracias a la creación de una secuencia didáctica que tenga como base el factor emocional, físico y psicológico de su población objetivo, es posible promover el valor de la identidad en infantes en condición de vulnerabilidad.

***Palabras claves:*** Identidad, autoconciencia, vulnerabilidad, autoestima, reconocimiento

### **Abstract**

The purpose of this paper is to present the results of the application of a didactic sequence focused on promoting the value of identity through self-awareness in children between the ages of six and twelve, who live in complex socioeconomic and cultural situations and come from difficult family contexts. This population belongs to the program of the organization Techo Colombia. For the design of the didactic sequence, a deep bibliographical and theoretical review was made on the value of identity, its promotion and development in the child population; finding that this value is built thanks to the union of two entities: the physical and the emotional. Therefore, in the first phase of the didactic sequence, the importance of knowing how to recognize and identify emotions was emphasized and, in the second phase, how these are manifested in the body, which should be admired as a treasure to learn to discover it with love. After these two phases, that is, in the last one, it was necessary to unite the two entities and thanks to this union create their own dreams that could be converted into short-, medium- and long-term goals; in such a way that identity and self-recognition would allow the participants of the sequence to be agents of their own process. The first two of the three sessions planned in the didactic sequence were applied and the results obtained were very positive because it was possible to identify signs of feelings of self-recognition and self-esteem in most of the participants. However, it is necessary to continue applying it because its real results will only be seen in the long term. Finally, it was possible to conclude that thanks to the creation of a didactic sequence based on the emotional, physical, and psychological factors of the target population, it is possible to promote the value of identity in vulnerable children.

**Keywords:** Identity, self-consciousness, vulnerability, self-esteem, recognition

## Tabla de Contenido

Introducción .....	8
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	10
Pregunta de Investigación.....	13
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	16
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	19
Planeación Didáctica.....	22
Enfoque Didáctico .....	29
Implementación.....	33
Implementación Sesión 1° - Actividad 1 .....	33
Implementación Sesión 1° - Actividad 2 .....	35
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	37
Conclusiones.....	41
Referencias Bibliográficas .....	43
Apéndice .....	46

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> Evidencia de la Implementación .....	46
<b>Apéndice B</b> Enlace del Video de la Sustentación .....	46

## Introducción

El presente documento es requerido para la aprobación de la opción de grado de diplomado de profundización en práctica e investigación pedagógica y presenta una investigación teórica y práctica en torno al diseño e implementación de una secuencia didáctica enfocada en promover el valor de la identidad a través de la autoconciencia en población infantil vulnerable. En él el lector encontrará el diagnóstico de la población, el planteamiento del problema, la pregunta de investigación, el marco teórico que la sustenta, la planeación, el enfoque y la implementación de la secuencia didáctica, además de una reflexión en torno a los resultados de esta y, finalmente, las conclusiones a las que fue posible aproximarse gracias a la aplicación de la propuesta pedagógica en el contexto específico.

Lo anterior se realiza por medio de un escrito amplio y detallado, lleno de descripciones concretas que dan cuenta de todo el proceso teórico realizado, además del anexo de algunos apéndices que contienen las evidencias de la implementación de la secuencia didáctica, los consentimientos informados de las familias de los y las participantes menores de edad para la toma de las evidencias y el enlace al video de sustentación de este trabajo investigativo. Finalmente, por supuesto, se encuentra la lista de las referencias bibliográficas utilizadas para su realización correctamente citadas con la séptima edición de las normas APA.

Ahora bien, para empezar, es necesario posicionar al lector en el contexto del cual parte esta propuesta pedagógica, la cual busca, por medio de la creación de una secuencia didáctica, contribuir con diferentes saberes a la promoción del valor de la identidad en los y las participantes del programa de la organización Techo Colombia. Específicamente, la secuencia didáctica se implementó en el barrio Los Cerezos de Soacha, Cundinamarca, en donde la organización tiene un grupo de niños y niñas entre los siete y los diecisiete años participando de

diferentes actividades realizadas en torno a la gestión comunitaria de los líderes y las líderes del barrio para afrontar las distintas problemáticas encontradas en dicho territorio. La idea del planteamiento de esta propuesta pedagógica surgió tras la identificación de un problema general en este grupo etario y fue el de la generación de dinámicas violentas desde cortas edades, las cuales llevan a los niños y las niñas a entrar en caminos delictivos y a utilizar la violencia como principal fuente de resolución de conflictos.

Esta cultura de la violencia se va formando debido a varios factores. Principalmente se forma por la falta de supervisión que realizan sus familiares cercanos del consumo y acceso a material de contenido explícito violento; no existiendo de esta forma un control sobre qué pueden o no ver, según las restricciones de edad existentes. Así, videojuegos, videos, películas, series, novelas y demás productos audiovisuales a los que tienen acceso les dan (en muchas ocasiones) mensajes negativos y erróneos sobre la realidad; normalizando la violencia, las drogas e incluso mostrando escenas sexuales explícitas que también influyen en su desenvolvimiento sexual desde cortas edades, lo cual tiene repercusiones negativas en su autoestima y en sus relaciones. Esas y demás problemáticas son las que se desea ayudar a transformar positivamente gracias a la creación e implementación de una secuencia didáctica que las relacione con actividades enfocadas en el mejoramiento de sus dinámicas de resolución de conflictos, de relaciones interpersonales y, especialmente, de autoestima.

Finalmente, la finalidad de esta investigación para el hacer docente es poder aplicar conocimientos de diferentes áreas y unirlos con el aprendizaje pedagógico adquirido para lograr la realización y aplicación de una secuencia didáctica que pueda aportar al abordaje de la problemática de una población con la cual una persona cercana lleva trabajando desde hace aproximadamente tres años.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

Previo a iniciar con el diseño de la propuesta pedagógica fue necesario partir del diagnóstico y la caracterización realizada a la población con la cual se trabajó. Como ya se mencionó anteriormente, el nombre de la Organización No Gubernamental (ONG) con la cual se pudo realizar la secuencia es: Techo, la cual cuenta con una población de doce niños y niñas entre los nueve y los doce años que viven en el municipio de Soacha, Cundinamarca en un barrio de invasión llamado Los Cerezos, el cual pertenece al sector Altos de la Florida de la comuna seis, llamada San Humberto y está ubicado en una zona mixta (rural y urbana).

Los nombres de los y las participantes del programa de la organización son: Erick Sair Viasus Medellín, Martín Viasus Medellín, Santiago Viasus Cupitra, Yefrey Viasus Cupitra, Shari Sofía Viasus Cupitra, Jhoan Sebastián Pira Chanagá, Jhony Andrey Pira Chanagá, Bairon Stiven Ciro Giraldo, Juan Sebastián Ciro Giraldo, Sharith Juliana Martínez Ruiz, Gabriela Sofía Suárez Cañón y María Viviana Ramírez Turga. Tienen edades entre los seis y los doce años. Ocho de ellos son mestizos y cuatro de ellas son mestizas.

El contexto escolar en el que se encuentran los y las participantes es cursando su básica primaria y su bachillerato, entre los grados primero y octavo. El estrato socioeconómico del barrio donde viven oscila entre el cero, el uno y el dos y cuenta con diversas problemáticas; las más importantes se encuentran relacionadas con el acceso a servicios públicos tales como el agua, la luz y el gas. En especial el primero de ellos, pues este barrio no cuenta con agua potable ni servicio de acueducto; la forma de abastecerse de agua es por medio de un servicio de camiones con agua que pasan semanalmente a llenar unos tanques dispuestos a lo largo de las cuadras. Sin embargo, es importante aclarar que no todas las viviendas cuentan con estos tanques.

Además, el barrio no cuenta con ningún parque infantil, cancha deportiva u otro espacio recreativo para el desarrollo cultural y artístico de los y las infantes aparte del T.E.T. (Techo para la Educación y el Trabajo), casa construida por la organización Techo para realizar sus actividades comunitarias. Por lo tanto, el contexto sociocultural de los y las participantes está caracterizado por difíciles situaciones económicas y pocos lugares de esparcimiento.

Por otra parte, su contexto familiar también es complejo debido a dinámicas de violencia intrafamiliar en sus hogares y a que, como la mayoría de sus acudientes realizan trabajos no formales o de pago mínimo (servicios generales, vigilancia, venta informal, transporte); tienen poco acompañamiento en casa para tareas y viven familias numerosas en espacios reducidos. Sin embargo, en algunos casos se evidencian dinámicas familiares menos complejas y participación activa por parte de padres y madres en su proceso de formación.

En cuanto a su proceso biológico o físico se evidencian tallas de peso y estatura mucho menores a la media de los grupos etarios similares a los y las participantes; situaciones seguramente derivadas de problemas de alimentación por la falta de alimentos que les brinden una adecuada nutrición. A su vez tienen problemas físicos de salud, algunos derivados de la violencia en sus hogares o de las difíciles situaciones estructurales y climáticas que viven gracias a la ubicación de sus viviendas en lugares inseguros (acantilados, faldas de montaña) y a los materiales con los cuales están construidas (madera, plástico, paja) que no protegen bien el interior de estas, exponiendo a quienes se encuentran dentro de ellas a las inclemencias del clima.

Ahora bien, en cuanto a los procesos cognitivos de los y las participantes se evidencia un retraso en algunos de ellos, sobre todo en los referidos a la memoria, la organización y la

resolución de problemas; lo cual se hace evidente por el bajo manejo educativo de sus procesos cognitivos de aprendizaje y la baja exigencia académica presente en sus instituciones educativas.

De esta forma, a pesar de tener en su gran mayoría el desarrollo de sus competencias básicas; este desarrollo en gran parte de las ocasiones es lento. Sin embargo, al entrar en materia sobre sus estilos y ritmos de aprendizaje nos encontramos con que, casi en su totalidad, son estilos libres y de rapidez. Es decir, se evidencia facilidad para aprender nuevas y diferentes temáticas que sean del interés de los y las participantes.

Finalmente, sobre los deseos e intereses de aprendizaje de los y las participantes podemos afirmar que se ven fuertemente influenciados por dinámicas violentas, tales como: ejercicios de conflictos, peleas, golpes, uso de armas (vistas en videojuegos o programas televisivos), palabras groseras, malas actitudes, insinuaciones sexuales, bromas sexuales de contenido explícito y demás. Las cuales son resultado de sus procesos socioculturales, económicos, familiares y educativos porque estos no actúan como entes verdaderamente reguladores en su formación y desarrollo integral como futuros ciudadanos y ciudadanas de la sociedad.

### **Pregunta de Investigación**

Como se mencionó anteriormente, la problemática identificada en los y las participantes del programa de la organización Techo Colombia fue una continua predisposición para dinámicas de violencia en los diferentes espacios donde se encuentran (colegio, hogar, programa), acompañada de amplia libertad a la hora de consumir productos de entretenimiento tales como videojuegos, programas de televisión, videos, películas y demás productos tecnológicos que ameritan un control de edad y acompañamiento por parte de algún padre, madre y/o acudiente. Al no realizarse este acompañamiento, no existe un control sobre el contenido violento y sexual explícito que están consumiendo los y las participantes y esto genera que empiecen a desarrollar un lenguaje soez, violento y sexualizado; expresado normalmente por medio de bromas pesadas, analogías, chistes, relación de juegos y/u objetos con armas violentas y demás comportamientos que empiezan a repetir desde corta edad por verlo en los productos audiovisuales o inclusive en sus casas.

Esta problemática genera que los niños y las niñas al llegar a la edad de la adolescencia (de los catorce a los dieciocho años) comiencen a andar con malas amistades y, con ellas, en malos caminos que los lleven a conformar pandillas para realizar distintos tipos de actividades delictivas debido a que muchas veces la situación socioeconómica de sus familias no les da la posibilidad de acceder a la educación superior o a un estudio técnico o tecnológico con el cual puedan mejorar su hoja de vida para poder acceder a un empleo digno y bien remunerado con el fin de cambiar su situación económica y la de sus familias.

Es por esto por lo que el realizar la planeación de un taller educativo enfocado en temáticas de paz es de vital importancia para que los niños y las niñas desde corta edad tengan acceso a información valiosa sobre la cultura de paz (que muchas veces no la encuentran en sus

colegios) y que les ayudará a lo largo de toda su vida porque están en la edad en la que se les está formando su carácter, sus valores y sus principios para que en un futuro puedan ser adultos y adultas integrales. De hecho, ese es el principal propósito del programa Gestión Comunitaria de la organización Techo Colombia.

Esta organización es una ONG (Organización No Gubernamental) que trabaja en periferias y barrios de invasión en varias ciudades de más de 18 países de Latinoamérica buscando reducir la pobreza y desigualdad existente en estos territorios; ayudando con proyectos comunitarios y sociales como la construcción de viviendas de emergencia (su principal labor) para familias que no cuenten con vivienda propia o que cuenten con viviendas en malas condiciones. A su vez, on el programa mencionado, buscando apoyar la gestión de la comunidad gracias a la conformación de líderes y lideresas del barrio; con los cuales se puedan gestionar proyectos que ayuden a mejorar la calidad de vida de los y las habitantes de cada lugar donde tiene presencia.

En muchas ocasiones, la organización se ha encontrado con un liderazgo muy precario e insuficiente en algunas de sus comunidades, por lo que están queriendo buscar que los niños y las niñas de la comunidad se empiecen a educar en este tipo de temas comunitarios para que en un futuro ellos y ellas puedan ser futuros y futuras líderes y lideresas de su territorio. Lo anterior gracias a la adquisición de habilidades comunitarias y de paz antes de cumplir su mayoría de edad, para hacerlo de la mejor manera y no llegar a esa edad a desviar su camino y proyecto de vida hacia actividades poco edificantes y que, por el contrario, les afectan negativamente.

Al ser un problema específico de dinámicas sociales y psicosociales, una forma directa de ayudar a solucionar esta problemática es por medio de la educación puesto que los futuros y

futuras licenciados y licenciadas tienen la responsabilidad de usar la investigación-acción como forma directa de ayuda en los procesos educativos de los y las estudiantes.

Sin embargo, al ser este un proyecto de corto alcance y con poco tiempo para su realización, fue necesario elegir para él solo uno de los pilares de la propuesta de Educación para la Paz de Swee Hin Toh, sobre la cual se basará. Se eligió el primer pilar (o pétalo) el cual se refiere a que el individuo sea capaz de expresar sus sentimientos por el sufrimiento de los y las demás y realizar un proceso de conciencia y reflexión individual para intentar transformar las condiciones que conducen a tales sufrimientos e injusticias.

La población objetivo con la cual se aplicó la secuencia didáctica proviene de contextos familiares complejos en los cuales el cariño físico y las palabras de afecto son escasas, por lo cual la autoestima de la mayoría de los y las participantes es baja. Por ende, siguiendo el primer principio, es necesario considerar que su autoestima puede mejorar por medio del refuerzo y la enseñanza del valor de la identidad individual. Dicha reflexión debe ser autónoma; si cada niño y niña es consciente de quien es, de lo que le gusta, de lo que hace y del territorio en el que habita, es más probable que pueda ser agente en el control de sus emociones, de su cuerpo y, por ende, de su reacción frente a las situaciones adversas que se le presenten. Entendiendo que la reacción violenta proviene del mal manejo de sus emociones y de su propio cuerpo.

Por esta razón, la pregunta de investigación formulada para la presente propuesta pedagógica fue: ¿cómo, a partir del diseño y la aplicación de una secuencia didáctica, promover el valor de la identidad a través de la autoconciencia en doce niños y niñas del programa de la organización Techo Colombia en el barrio Los Cerezos, Soacha?

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Para empezar, es importante resaltar el marco teórico que se construyó para el desarrollo de la propuesta. Como se había mencionado antes, el marco inicia con un autor galardonado con el premio UNESCO de Educación para la Paz 2020 que ha escrito muchos artículos interesantes sobre el tema junto con otros autores y autoras. El teórico Swee-Hin Toh y la autora Cawagas (2010) afirman que educar en una cultura de paz significa fomentar espacios donde las personas puedan plantear si están en desacuerdo y discutir sus ideas contrarias sin usar la violencia para solucionar sus conflictos sino, por el contrario, actuar pacíficamente para transformar su mundo individual y colectivo. Lo anterior lo pueden realizar con un compromiso social sólido y una reflexión constante sobre la importancia del cuidado propio y de la otra persona, para aprender a vivir en comunidad.

El autor Swee-Hin Toh (2006) plantea seis principios que concentra en su planteamiento “Los Seis Pétalos de la Educación para la Paz”. La propuesta pedagógica se basó en el primer principio, el cual refiere a que el sujeto se encuentre en la capacidad de sentir empatía por el sufrimiento de su prójimo, reflexionar frente a ello y buscar transformar los contextos que permiten que ocurran tales injusticias. Tal propósito se puede lograr por medio del refuerzo y enseñanza del valor de la identidad individual de cada integrante de la comunidad constantemente y haciendo de dicha reflexión un espacio valioso de autonomía y desarrollo humano.

Por ende, la propuesta pedagógica va a partir con el propósito de conformar dicho valor en los niños y las niñas por medio de actividades lúdicas y recreativas porque es el juego una gran estrategia para lograr el desarrollo de este en ellos y ellas. Dicha estrategia para generar esa posibilidad de desarrollo debe tener en cuenta que el descubrimiento propio que les permita

identificar y potenciar sus habilidades es vital para la conformación de competencias socioemocionales que les sean útiles como herramientas para su desenvolvimiento en la vida cotidiana y, posteriormente, en la cultura de paz que deseen lograr y promover.

Las competencias socioemocionales “son aquellas que incluyen no solo el desarrollo de procesos cognitivos o mentales sino también áreas afectivas como la conciencia y gestión emocional, de relacionamiento con otros y de proyección hacia la sociedad” (Mejía et al, 2016, p.5), gracias a esta definición se puede identificar la importancia de estas competencias en el desarrollo y promoción del valor de la identidad, por ello, serán el punto de partida de la secuencia didáctica y hacia ellas estará enfocado el objetivo de esta propuesta.

Cuando un docente realiza intervención social, es necesario que asuma una postura ideológica que parta de un recorrido histórico previo que le permita analizar e interpretar cada una de las situaciones presentadas dentro del aula de clase. En cuanto a la investigación sobre la práctica pedagógica y educativa Pérez (2003) afirma que “aquí se reconoce a los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones, como la base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones” (p.72). De esta forma, relacionando la propuesta con la docencia, en ella se abordará la investigación-acción sobre la práctica al retroalimentar en cada actividad el proceso que se ha llevado a cabo y cómo aporta ésta a una construcción política en torno a la Educación para la Paz como medio de transformación social.

Para continuar, es necesario destacar la postura crítica que se piensa abordar a lo largo de este trabajo investigativo y que, como menciona Pérez (2003), es multidimensional porque es “la posibilidad de análisis riguroso y profundo de las condiciones determinantes de la práctica propia, para de este modo contar con un contexto claro en el cual proponer una transformación”

(p.72). Se piensa abordar haciendo a los y las participantes sujetos activos de cambio en sus territorios y críticos de lo que les rodea, por medio de actividades que les potencien esa mirada diferente de la realidad con el fin de procurar su transformación por medios pacíficos.

Para finalizar, es necesario exponer que es vital para mantener un criterio de enseñanza y orden en el aula, el que se ponga a los y las estudiantes en un nivel de igualdad humana con el o la docente y en la propuesta pedagógica esto se expresará en la posición desde la que se hable con ellos y ellas; a la altura de los ojos y en que se les incite a llamar a quien aplica la secuencia con ellos y ellas: “facilitadora” o “facilitador” del proceso y no “profesora” o “profesor”.

Finalmente, se hace necesario mencionar y destacar cómo el uso de un diario de campo para realizar las anotaciones necesarias sobre el proceso contribuye grandemente al desarrollo de las capacidades como maestros y maestras ya que les posiciona como sujetos activos en el proceso de aprendizaje. El escribir las reflexiones en un diario de campo a lo largo del proceso investigativo permitió sacar conclusiones muy fructíferas y que permitieron una correcta retroalimentación y mejora sobre la práctica docente.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

El marco de referencia utilizado para esta planeación didáctica será el del modelo de formación basada en competencias, en el cual, además del saber-conocer, es necesario involucrar al estudiante en el “saber hacer” y en el “ser”. Estos dos últimos implican para el “saber hacer”: aprender a cooperar, negociar y construir conjuntamente, entre otros; mientras que el “ser” implica adquirir características de un buen ciudadano; de tal manera que no es tan importante el saber teórico o el orden de las temáticas en las que se cursa cualquier asignatura; sino el “cómo”, éste toma una importancia trascendental. En ese orden de ideas; el enfoque estructuralista, el aprendizaje por proyectos y la vivencia de experiencias son los “cómo” de la formación por competencias.

La propuesta pedagógica involucra desarrollar la habilidad socioemocional y sobre ello Achard et al. (2023) afirman que las habilidades socioemocionales “refiere a una serie indeterminada de competencias, actitudes, creencias, valores y conocimientos. Varias propuestas teóricas han buscado agrupar las habilidades más relevantes según criterios conceptuales o empíricos particulares” (p.62), por lo tanto, se hará necesario seleccionar competencias específicas que se vean desarrolladas en cada actividad de la secuencia didáctica.

El propósito a mediano plazo de la Educación para la Paz (EPP) es brindar una base teórico-práctica para la creación de talleres educativos en diferentes organizaciones. Las temáticas giran alrededor de tres aspectos: las habilidades de mejora de la interacción social, las habilidades de protección del medio ambiente y las habilidades de mejora en la autopercepción.

Lo anterior se realizará con base en dos textos muy importantes que giran precisamente en torno a este nuevo tipo de pedagogía. El primer texto se llama “Educación para la Paz” y fue realizado por el exdirector de la UNESCO y sus subalternos para guiar a muchas organizaciones

y personas interesadas en el tema a tener una guía teórica y metodológica de lo que es, Mayor (2003) destaca lo anterior cuando afirma que “la educación para la paz es mucho más que un curso, es más que una materia de valores. Debe ser el contenido «transversal» de la educación.” (p.19) y el segundo texto se titula “Cómo aprende la gente”, es un artículo básico para poder comprender las ciencias de la educación porque brinda una variedad de contenido teórico y práctico acerca del arte de la enseñanza y la importancia que esta tiene en la construcción del mundo; fue de gran ayuda para el desarrollo de la secuencia didáctica.

Ahora, los autores Díez y Rodríguez (2019) y su texto “Educación para el Bien Común” tuvieron una gran importancia en el proceso de investigación, sobre todo en los planteamientos donde afirman que la resolución de conflictos dentro de la educación implica el desarrollo de habilidades de comunicación y reflexión por parte de los y las docentes de este nuevo tipo de educación en su propósito de educar para la paz.

La educación para la paz con respecto a la interacción social enseña a trabajar en equipo, a respetar las normas de convivencia, a respetar las opiniones ajenas, a pedir la palabra de forma democrática y a resolver los conflictos por la vía del diálogo. Con respecto al cuidado del medio ambiente, enseña a reciclar, a diferenciar los tipos de desechos, a revalorizar los mismos, la importancia de la protección del agua, las plantas y a valorar los espacios públicos, especialmente donde existe aire limpio. Finalmente, pero no menos importante, con respecto al cuidado personal, enseña a reconocer el amor y respeto que se debe tener frente al propio cuerpo.

Algunos autores afirman que el juego es una gran forma de lograr desarrollar las habilidades socioemocionales porque la “identidad y autonomía se viene relacionando con el juego como estrategia para generar confianza, socialización, descubrir sus posibilidades y límites, conocerse a sí mismos, a los otros, a los objetos y al espacio del cual forman parte el

niño” (Nazario y Paredes, 2020, p.12), por ello, el juego será principal en el desarrollo de mi secuencia.

Al tener la secuencia didáctica un enfoque distinto es importante tener en cuenta que se necesita un modelo conceptual explicativo del enfoque por competencias, el cual no existe hasta ahora (Tobón, 2010 como se citó en Medina, 2010), sin embargo, se desarrolló con los avances teóricos realizados hasta ahora en ese aspecto. Ahora, hablaremos de cómo la propuesta pedagógica integra el “saber” cuándo se manifiesta la comprensión de temas puntuales que iban direccionados a la construcción del valor de la identidad y la adquisición de la habilidad socioemocional de la autoconciencia al reconocer las partes su cuerpo. El “saber hacer” se manifiesta en la planeación de actividades tales como: dibujar, elaborar esquemas, colorear, pegar, emparejar; entre otros. Finalmente, el “ser” se manifiesta cuando al interactuar con sus compañeros o compañeras, el niño y la niña son respetuosos y respetuosas, tolerantes, llegan a acuerdos mediante negociaciones y evitan el uso de la fuerza o la violencia verbal o física para interactuar con los y las demás.

En la propuesta pedagógica se desarrolla una planeación detallada de las temáticas necesarias que apuntan al objetivo de educar para la paz; con materiales pedagógicos y recursos que el medio posee, convirtiéndolos en objetos para el trabajo manual como la plastilina, el origami o la utilización de herramientas lúdicas como los títeres, actividades rompehielos de movimiento físico, de sensibilización musical y de los sentidos.

Adicional a estos aportes teóricos, también es importante mencionar que la organización Techo Colombia planea varios eventos, en ellos, las habilidades socioemocionales pueden ser desarrolladas por niños y niñas gracias a la adquisición de estas a través de la aplicación de la secuencia didáctica de la propuesta pedagógica y el posterior taller educativo para la paz.

## Planeación Didáctica

Ahora bien, la planeación didáctica se llamó: “Por una identidad autoconsciente”, se realizó como una actividad del programa Promoción y Desarrollo Humano (PDH) de la organización Techo Colombia en dos sesiones. La primera realizada el veintidós de octubre del año 2023 con una duración de una hora y cuarenta y cinco minutos y la segunda el veintinueve de octubre del año 2023 con una duración de una hora y media.

La primera sesión tiene por nombre: “Reconociendo mis emociones”, es la primera porque con el fin de construir el valor de la identidad es necesario empezar por el reconocimiento de las propias emociones ya que es mediante este proceso a través del cual el ser humano se reconoce y crea su propia imagen. Por lo tanto, es necesario empezar por lo emocional para después pasar a lo físico en la siguiente actividad relacionada con el cuerpo. Los materiales propuestos para utilizar en esta sesión son: hojas de papel, marcadores, lápices, colores, un bafle, dos bolsas oscuras para generar una dinámica sorpresa y generar curiosidad en el grupo de participantes y un celular con música instrumental para un ejercicio de musicoterapia .

Las competencias por conseguir en esta primera sesión son el manejo de emociones, que, según Mejía et al. (2016) se evidencia al “manejar mis emociones usando mi voz interior” (p.6) y la empatía, es decir “sentir lo que otras personas sienten cuando están pasando por algo difícil” (Mejía et al., 2016, p.6). Además, gracias a la adquisición y entrenamiento de estas competencias el aprendizaje esperado propuesto es: reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.

En el momento de inicio (saberes previos) se propone una actividad llamada “Lluvia de emociones” con una duración de veinte minutos y que consiste en que, inicialmente, se realiza una breve presentación del nombre y un dato curioso de cada uno y cada una de las y los

participantes. Después se introducen papeles pequeños en una bolsa y cada participante toma uno. Posteriormente, se les pregunta a los y las participantes que para ellos y ellas qué es una emoción. Cada participante tendrá que describirlo en una sola palabra y ponerlo en el papel con los marcadores que se les repartirán. En otra bolsa se encontrarán otros papeles que llevarán ciertas preguntas relacionadas con las emociones, los y las participantes deberán responderlas frente al grupo. Si es posible, deben responder a cada pregunta con una emoción.

En el segundo momento, el de desarrollo de la actividad y gestión del conocimiento se propone una actividad llamada: “Recordando mis emociones” con una duración de cuarenta minutos y consiste en que, según el diagnóstico inicial realizado, se les explicará a los y las participantes algunas de las diferentes emociones que existen, sus nombres y de qué manera (comúnmente) estas se expresan en el cuerpo (incluyendo las mencionadas y las no mencionadas por ellos y ellas). Las emociones para exponer son: la tristeza, la rabia, la alegría, el miedo, la culpa y la sorpresa. Después, se le pide al grupo que hagan un círculo, que elijan una emoción de las que identificaron en el ejercicio de saberes previos y la tengan en la mente mientras que se va poniendo una música instrumental de fondo, mientras escuchan la música deben pensar en una situación de su vida que les haya generado la emoción que eligieron. Posterior a que hayan recordado la situación, en una hoja deberán dibujarla y describirla con lápices y colores, después expresar por medio de palabras qué la causó y de qué manera la sintieron en su cuerpo.

En el tercer y último momento se propone una actividad llamada: “Compartiendo sentires” con una duración de cuarenta y cinco minutos, en la que se reunirá a los y las participantes en círculo y se le pedirá a cada uno y una que hablen del dibujo que realizaron y lo expongan frente a sus demás compañeros y compañeras para que ellos y ellas puedan verlo. Después de que todos los dibujos hayan sido expuestos, cada participante debe realizar una

retroalimentación al dibujo de otro, diciendo lo que le pareció su dibujo o la exposición de su emoción, así sucesivamente hasta que todos los y las participantes hayan recibido retroalimentación. Finalmente, se realizará una reflexión final y retroalimentación del tema visto.

Las estrategias de evaluación de esta sesión son por medio de las respuestas a las preguntas expuestas en torno a qué es una emoción, cómo es y de qué manera la han sentido en diferentes situaciones, sobre todo en su cuerpo; lo anterior de manera oral con el fin de realizar un diagnóstico inicial para saber cómo se encuentran de conocimientos en torno al tema. Asimismo, se evalúan los comentarios valorativos de retroalimentación expuestos frente a sus ejercicios y los de las y los demás. Finalmente, los productos solicitados son una hoja de papel con el dibujo de la situación seleccionada, la emoción elegida escrita, la descripción de esta y de su manera de manifestarse en el cuerpo.

Por su parte, la segunda sesión tiene por nombre: “Cuidando mi cuerpo”, el vínculo de esta con la anterior es relacionar el reconocimiento de la expresión de las emociones en el cuerpo con la importancia del cuidado, conocimiento, respeto y cuidado de este ya que se encuentra directamente conectado con ellas. Los materiales propuestos para utilizar en esta sesión son: una caja de regalo, un espejo para el reconocimiento del reflejo propio, papeles craft, marcadores y una lana que sirve para construir una telaraña de reflexiones en un círculo de la palabra.

Las competencias por conseguir en esta primera sesión son el autoconcepto, que, es “un sistema complejo y dinámico de creencias que un individuo considera verdaderas respecto a sí mismo teniendo cada creencia un valor correspondiente” (Purkey, 1970 como se citó en González et al., 1997, p.273) y el reconocimiento de emociones, es decir “prestar atención a cómo su mente y cuerpo reaccionan ante una emoción” (Mejía et al., 2016, p.6). Además, gracias

a la adquisición y entrenamiento de estas competencias el aprendizaje esperado propuesto es: comprendo que cuidarme y tener hábitos saludables favorece mi bienestar y mis relaciones.

En el primer momento se plantea una actividad de saberes previos llamada: “Un valioso regalo”, con una duración de veinte minutos y consiste en dar la bienvenida a los y las participantes, realizando una presentación corta de los nombres y expresarles cuál será la temática por tratar en la actividad. Después se ubicará a los participantes en círculo. La dinámica se realizará con una caja de regalo que contendrá un espejo en el fondo y se iniciará con un o una participante mirando la caja. Después de mirarla, deberá decir: “El regalo que me han dado está bellísimo, es muy valioso”, y más cosas positivas que observe en su reflejo. Luego, el regalo pasará por cada participante y se les preguntará que qué ven en la caja y que cómo les parece lo que ven. Los y las participantes se irán pasando el regalo hasta que todos y todas lo hayan recibido. Se terminará la dinámica manifestando que todas las cosas positivas que han dicho les confirma o reafirma que ellos y ellas son muy valiosos y valiosas. La única regla será que ninguno de los o las participantes debe de decir que contenía el regalo hasta finalizar la actividad.

Para el segundo momento, con el fin de gestionar el conocimiento se propone una actividad con el nombre de “La silueta” y con una duración de cuarenta y cinco minutos consiste en que se organiza a los y las participantes en parejas y se les entrega dos papeles craft y marcadores. Después de formar grupos de dos, alguno de los participantes se debe acostar encima del papel mientras el otro u otra dibuja la silueta de su cuerpo y viceversa. Cuando tengan la silueta se les pide que también dibujen su cabello, ojos, nariz, manos, pies, etc. Posterior a esto, se les pide que elijan y coloreen la parte de su cuerpo favorita y escriban por qué es su favorita y qué hacen para cuidarla.

Finalmente, en la sesión de socialización, en la actividad “Telaraña de sentires” de veinticinco minutos de duración se les pide a los y las participantes hacer un círculo. Luego, se les explica la dinámica de la lana, la cual consiste en que la persona que tenga la lana debe decir qué reflexión le quedó de la actividad y pasar la lana a otro u otra participante del grupo. La persona que recibe la lana debe hacer también una reflexión y pasar la lana a otro u otra participante, así sucesivamente hasta que todos y todas las participantes hayan recibido la lana; formando una telaraña de reflexiones.

Las estrategias de evaluación utilizadas en esta sesión se evidencian por medio de las respuestas a las preguntas en torno a cómo está su regalo y qué les parece su regalo, lo cual ayuda a tener un primer sondeo de cuál es la percepción que cada participante tiene sobre sí mismo o sí misma y sobre su cuerpo (rostro). Así como por medio de las respuestas a los interrogantes sobre las partes favoritas de sus cuerpos, la razón de esto y de qué forma la cuidan; lo cual permitirá que ellos y ellas identifiquen valor y amor por su propio cuerpo. Por su parte, las respuestas a la actividad de la telaraña con una reflexión y un sentir experimentado en la dinámica permitirán conocer si el objetivo de la actividad se logró o no, al identificar en las respuestas de los y las participantes una apropiación y concientización grande en torno al cuidado, reconocimiento y amor del propio cuerpo.

Los productos solicitados a la población son un dibujo en papel craft de la silueta de su cuerpo con las partes de este dibujadas, su parte favorita coloreada y un texto expresando por qué esa es su parte favorita y qué hace para cuidarla. Además de las respuestas a los ejercicios y las reflexiones y sentires suscitados y expresados al final de la implementación.

La tercera y última actividad tiene por nombre: “Plasmando mis metas y sueños”. Finalmente, después de las dos primeras actividades teniendo presente el aspecto emocional

interno y el físico-corporal externo es hora de unirlos y poder plasmar y luchar por una meta. Los materiales propuestos para utilizar en esta actividad son: lana, marcadores, tijeras, hojas de papel, esferos, bombas y una aguja para la divertida actividad de gestión del conocimiento.

Las competencias por conseguir en esta actividad son la escucha activa, que, según Mejía et al. (2016) se evidencia al “concentrar mi atención en lo que otros me quieren decir y mostrarles que me importa” (p.6) y la motivación de logro, es decir “usar la mentalidad de crecimiento para alimentar mi motivación” (Mejía et al., 2016, p.7). Además, gracias a la adquisición y entrenamiento de estas competencias, el aprendizaje esperado propuesto es: expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.

En el primer momento de la actividad se propone la dinámica “Sueños y metas”, con una duración de treinta minutos y que consiste en que se les explica a los y las participantes que será la última sesión de la secuencia didáctica y se les informa cual será la temática por tratar. Luego de esto, se le da a cada participante una tira de lana, la cual deben poner en el piso. Después, se les indica a los y las participantes que piensen en un sueño que tengan. Se le entrega a cada participante un marcador y una hoja en la que deberán dibujar su sueño y ponerlo en un extremo de la lana. Posterior a esto, se les explica que se pueden convertir los sueños en diferentes metas para cumplirlos y hacerlos realidad, se les dirá qué es una meta y las características de cada tipo de meta. Finalmente, se les entrega tres hojas más y se les pide que a lo largo del camino de su lana vayan escribiendo las metas a corto, mediano y largo plazo que deben cumplir para hacer realidad su sueño. Deberán elegir una de las metas para la siguiente dinámica.

En el momento dos de la actividad la dinámica de “La meta voladora” con una duración de cuarenta y cinco minutos consiste en que se forma un círculo con todos los participantes y se

le entrega a cada uno de ellos y ellas una bomba. Se les solicita que tengan en su mente la meta para lograr su sueño que eligieron en la actividad pasada. Cuando ya todos y todas tengan en sus mentes la meta, se les pide que inflen la bomba. Después, se delimitará un círculo en el piso con lana y se les dirá a los y las participantes que ningún participante puede salir de él.

A continuación, se les dará la siguiente instrucción: “En este momento todos tienen sus metas en la mano, las bombas representan sus metas. Deben comenzar a lanzar la bomba hacia arriba y jugar con ella evitando que se salga del círculo que está delimitado. Si la bomba sale, se les explotará la bomba con una aguja. Tienen cinco minutos para lanzar las bombas”. Después de los cinco minutos se realiza una reflexión expresando que en la vida el tema de las metas funciona muy similar al juego que acaban de hacer, pues muchas metas no se cumplen porque las personas se rinden, tienen obstáculos y dejan de trabajar en ellas, por ello es importante aprender un poco la dinámica de cómo se pueden lograr las metas exitosamente.

Las estrategias de evaluación utilizadas son por medio de las respuestas que dan gracias al dibujo indicando para ellos y ellas qué es un sueño, cuál es el suyo y posteriormente las respuestas de cuál podría ser una meta a corto, mediano y largo plazo plasmadas en los papeles. A su vez, otra estrategia de evaluación es evaluar la forma en la que siguieron la instrucción de pensar en la meta seleccionada y en el esfuerzo que realizaron porque esa meta siguiera en pie a pesar de las dificultades y la respuesta a la solicitud de escribir una carta sobre qué les gustaría lograr en ese plazo de tiempo y qué piensan hacer durante ese tiempo. Los productos para entregar fueron el recorrido de lana como una línea de tiempo con el dibujo de su sueño y sus metas, la disposición para realizar la actividad de la bomba y la carta realizada a su yo del futuro.

### **Enfoque Didáctico**

El enfoque didáctico de la secuencia anteriormente expuesta tiene relación con la intención comunicativa y formativa que se le dio y a los propósitos que con ella se querían lograr. Lo cual se relaciona con algunos puntos importantes que se van a mencionar en torno a la misma, como lo son: su relación con las características de desarrollo de la población, su vinculación con la ficha uno de caracterización, con los estilos, las necesidades de aprendizaje e intereses de los y las estudiantes y el desarrollo de sus competencias.

Primero, es necesario especificar que la secuencia didáctica da respuesta a las características de desarrollo y de aprendizaje de su población porque las actividades diseñadas responden a las necesidades de los y las participantes en la medida en la que contiene tres actividades, con el orden de lo emocional, lo físico y la unión de ambos. La primera actividad consiste en hacer que los y las participantes empiecen a reconocer qué es una emoción y cómo la pueden evidenciar en su cuerpo para conectarla después con la segunda actividad en la que se promueve el reconocimiento del valor y el amor que deben darle a este último porque está muy conectado con las emociones.

Lo anterior hizo parte de las necesidades de aprendizaje de la población porque eran conceptos de los cuales no tenían bases sólidas ni conocimiento arraigado y es importante que lo adquieran para que sean capaces en un futuro de creer en sí mismos y sí mismas y así ayudar a transformar sus propias realidades. Además, Pérez (2014) cuando propone que: “las propuestas coinciden en mencionar el juego y las actividades lúdicas como un escenario de socialización, comprensión e interacción entre niños y adolescentes, para entender lo que sucede” (p.294) afirma que es mediante el juego que se logra promover el arraigamiento profundo de estos temas.

Segundo, en cuanto a la vinculación de la ficha uno de caracterización con la secuencia didáctica se puede decir que el entender las necesidades y características principales de la población con la que se iba a trabajar fue vital para comprender cuáles eran las importantes y poder actuar frente a ello como, por ejemplo, que el hecho de vivir en situaciones y contextos familiares difíciles hace que ellos y ellas sean más propensos y propensas a que se les sean negadas o invalidadas sus emociones y a que el cuidado en torno a su cuerpo no sea el adecuado.

Por ende, se hacía necesario reforzar estos temas en los niños y las niñas con el fin de concientizarlos de la importancia de cuidarse y sentir para poder después conectar esas enseñanzas con el poder lograr un sueño a través de una meta que tengan. Tercero, la relación de la secuencia didáctica con los estilos de aprendizaje se evidencia claramente en las actividades. Para ello, es necesario tener en cuenta que como afirma Díaz (2012) el aprendizaje “se trata de una serie de procesos biológicos y psicológicos que ocurren en la corteza cerebral” (p.6) y, por lo tanto, los estilos de aprendizaje son las diferentes formas en las que puede ocurrir este proceso, estos son muy variados y tienen múltiples formas de mostrarse en las personas. La forma de identificarlos en los y las participantes fue importante y se realizó gracias al previo diagnóstico recibido de las personas de la organización Techo que ya han trabajado con la población y que mostró qué niños o niñas eran los que aprendían más rápido, quienes los o las más dispersas en las actividades, quienes participaban más, quienes menos y sólo de esta forma se pudo tener un conocimiento de las dinámicas de la población y saber cómo tratarlas de la mejor forma, definitivamente conocer los estilos de aprendizaje es vital para el desarrollo de una secuencia.

Cuarto, los intereses de los y las participantes se evidencian en la secuencia didáctica en la medida en la que, como se mencionó anteriormente, esta va en pro de las necesidades de la población de muchas formas. Primeramente, entendiendo que sus contextos políticos,

económicos y sociales de dificultad les hacen en muchas ocasiones sentirse subvalorados y subvaloradas frente a sus padres, madres, abuelos, abuelas o cualquier ser humano que ejerza una figura de autoridad sobre ellos y ellas. Al ver a un adulto o adulta ven a una persona importante, a la que se debe escuchar y respetar, pero creen que con ellos y ellas debe ser diferente porque son más pequeños, que deben callar sus voces y no dejarlas oír; pero eso no es cierto. Por eso el principal propósito que la secuencia didáctica busca conseguir es fomentar la escucha activa y participación constante por parte de los niños y las niñas para que compartan sus conocimientos, sus gustos, sus intereses, sus retroalimentaciones a las actividades y, de esta forma, se perciban como sujetos muy valiosos para su entorno, sientan que su voz tiene poder y es importante.

Ahora bien, en cuanto a las necesidades de aprendizaje de la población se puede decir que en los colegios públicos en donde estudian, a pesar de que les brindan clases de la mayoría de las materias básicas (matemáticas, biología, geografía) con buenos profesores, muchas veces dejan de lado e invisibilizan las clases que tienen que ver con competencias ciudadanas, promoción y desarrollo humano, ciencias humanas y sociales; brindándoles menos tiempo de realización.

En cuanto al desarrollo de competencias en la secuencia didáctica se puede evidenciar que en cada sesión las dos competencias seleccionadas se relacionan con alguno de los momentos de la secuencia. De tal forma que cada momento tiene una actividad que lleva a los y las participantes a alcanzar un objetivo que tiene como base el fomento de la competencia. La estrategia de evaluación y los recursos didácticos de cada momento aportan al logro de este objetivo por medio de actividades lúdicas, recreativas y formativas.

Para finalizar, se puede afirmar que cada uno de los tres momentos en los que se divide cada sesión de la secuencia didáctica (Saberes Previos, Gestión del Conocimiento y Socialización) son muy importantes, sin embargo, en el primer momento radica una importancia

mayor porque es el que le permite a la persona que se encuentre aplicando la secuencia didáctica comprender cuáles son esos vacíos de conocimiento de los y las participantes. Gracias a esta identificación se realiza un diagnóstico inicial con las necesidades de aprendizaje de la población.

Dicho diagnóstico sirve como base para desarrollar estrategias que apoyen la apropiación de determinadas temáticas y que sirvan como una guía para reforzar aquellos conceptos que no hayan quedado del todo claros. Lo anterior se puede corroborar al analizar, como afirma Ruiz et al. (2006) que “la escuela debe prolongar y complementar el conjunto de “saberes previos (o extraescolares)” para contribuir, idealmente, a la permanente renovación de una “vida buena” (p.95), y, por ello, son un momento de gran importancia en una secuencia didáctica efectiva.

Gracias a lo anterior es posible sustentar el enfoque didáctico que tiene la propuesta y comprender la importancia de su aplicación para el quehacer docente porque es una herramienta académica que le permite a este realizar el diseño, planeación e implementación de sus sesiones de clase de una forma efectiva, acertada y coherente con las necesidades de su población.

Finalmente, es necesario mencionar que entre los principales los logros que se esperan alcanzar gracias a la aplicación de la secuencia didáctica se encuentran: lograr que los niños y las niñas puedan ser partícipes de su propio proceso, que obtengan un conocimiento valioso que contribuya positivamente a que sean mejores personas a futuro, que puedan reconocer sus emociones y las de las personas que les rodean, que puedan cuidar su cuerpo, respetarlo, valorarlo y entender que es un tesoro que les permitirá por medio de mucho esfuerzo llegar a lograr sus más anhelados sueños.

## **Implementación**

### **Implementación Sesión 1° - Actividad 1**

En esta sesión se alcanzaron a implementar cada una de las actividades de los tres momentos. Las necesidades de aprendizaje del grueso de los y las participantes se encontraron en el desconocimiento de las diferentes emociones que podía sentir el ser humano, lo que les generó una incapacidad para poder clasificarlas, nombrarlas y saberlas identificar correctamente.

Gracias a la implementación de esta sesión y al uso de una herramienta llamada: “Ruleta de emociones”, los y las participantes obtuvieron el conocimiento que necesitaban, relacionado con la formación de su identidad al reconocer qué sienten, por qué lo sienten y cómo lo hacen.

Lo anterior fue posible gracias a la dedicación de tiempo para la planeación, previo a la actividad, la cual permite tener herramientas necesarias para solucionar los problemas que se puedan llegar a presentar. La correcta y acertada distribución de este permite que cada uno de los momentos por actividad tengan uno razonable; en el caso de esta primera actividad existió una brecha de tiempo bastante grande entre el primer y el último momento, siendo muy corto y largo, respectivamente. Esta brecha debe reducirse significativamente para una próxima ocasión porque en el momento final sí se hizo evidente el cansancio en los y las estudiantes por la larga duración de la actividad de socialización, la cual debido a su dinámica requería de un tiempo menor.

En ese último momento el tiempo no respondió debidamente a las necesidades educativas de los y las estudiantes, ya que esta siempre fue generar la adquisición del conocimiento gracias a actividades lúdicas, recreativas y que les mantuvieran la atención en la actividad prácticamente todo el tiempo. La estrategia de evaluación implementada a lo largo de toda la secuencia didáctica se realizó por medio de la entrega de algunos productos que debían ser realizados con base en los conocimientos adquiridos a lo largo del segundo momento; los cuales podían ser

tangibles tales como hojas de papel con dibujos o escritos e intangibles como respuestas a preguntas o retroalimentaciones brindadas al principio o al final de la actividad.

Por otro lado, la implementación de la presente secuencia didáctica fue de vital importancia para el desarrollo intelectual de los y las participantes ya que pudieron ver y aprender por primera vez en sus vidas sobre sus emociones y la importancia que éstas tienen en su bienestar para el resto de su vida. Se logró la adquisición del conocimiento de las tres emociones principales (alegría, tristeza y rabia) y también se pudo realizar una reflexión profunda en torno a el valor que tiene para la autoestima propia y el autoconocimiento aprender a manejar y a controlar las emociones que se sienten desde corta edad; por lo tanto, se contribuyó significativamente a responder con los aprendizajes de las competencias esperadas.

Durante la intervención, las acciones que se realizaron promovieron el aprendizaje esperado por la actividad en torno a las emociones porque permitieron que la población se sintiera involucrada en el proceso. El haber actuado como una facilitadora de un proceso más que como una profesora que se encontraba enseñándoles un tema nuevo cumplió con sus necesidades de aprendizaje y con las de la organización Techo porque precisamente el principal propósito de su programa siempre ha sido que sus participantes no sientan que están asistiendo a una clase más de sus colegios sino que se encuentran en un espacio educativo diferente y divertido en el que aprenden mientras se divierten; esto también lo conectan con que el día de la semana en el que se realizan las actividades de la organización es el día domingo, su día de descanso.

Finalmente, es necesario destacar a los recursos didácticos como materiales claves para la exitosa ejecución de la secuencia didáctica ya que gracias a ellos fue posible generar sobre todo el ejercicio reflexivo-musical en torno a las vivencias y con el papel y los lápices de colores los y las participantes se pudieron sentir mucho más motivados y motivadas a hacer su dibujo sin

sentir miedo. Además, el uso de la dinámica sorpresa al principio para que participaran con el conocimiento de las emociones en los papeles fue un éxito gracias a la curiosidad que les generó a los y las participantes el conocer qué había dentro de las bolsas oscuras. De esta forma, se puede afirmar que los recursos didácticos fueron acordes con lo planeado porque aportaron a lograr los aprendizajes esperados por los y las participantes de la sesión.

### **Implementación Sesión 1° - Actividad 2**

Al igual que en la primera, se pudieron implementar los tres momentos. Es necesario recalcar que esta secuencia en particular tuvo muy en cuenta las necesidades educativas de los y las participantes ya que previamente los coordinadores del programa de la organización en la comunidad fueron muy enfáticos, en el diagnóstico inicial solicitado, en indicar que el tema de la autoestima y el autocuidado de los y las participantes era muy complejo debido a sus contextos familiares, en su mayoría violentos y poco amorosos. Por ende, el propósito de la actividad fue que ellos y ellas se dieran cuenta de su propio valor y el de su cuerpo.

El propósito pudo ser alcanzado especialmente gracias al uso del espejo y la caja de regalo, que permitieron a los niños y las niñas posicionarse en un ambiente metafórico en el que a través de un simbolismo se pudieran reconocer en su propio reflejo y amar lo que estaban viendo. Además, la actividad de la silueta les pareció muy divertida y el uso de la lana para la telaraña de experiencias también fue de su agrado e importante para la reflexión final. Todos los recursos didácticos utilizados para el desarrollo de esta actividad fueron acordes a lo planeado y contribuyeron de manera exitosa al logro del aprendizaje y las competencias esperadas.

Por su parte, el manejo del tiempo y del espacio disponible para la actividad fue de suma importancia porque gracias a su planeación se pudo seguir los tiempos con mayor organización. Asimismo, la intervención con el grupo tuvo el efecto de generar un ambiente de confianza que

les permitiera expresar sus emociones y sensaciones con respecto a la actividad con un profundo respeto y con la plena seguridad de que nada de lo que dijeran estaría incorrecto.

Por la anterior razón la estrategia de evaluación consistió en una autoevaluación valorativa que el grupo realizó sobre su trabajo y sobre la autopercepción que tuvieron de sí mismos y de sí mismas en la actividad, teniendo como referente siempre el respeto a su propio cuerpo, a sus emociones y a su identidad.

Las dos actividades de esta secuencia didáctica no se habrían podido implementar de la mejor manera sin la previa organización y planeación gracias a la cual se seleccionaron los materiales y recursos necesarios, se organizó el espacio de los y las participantes y se distribuyeron las funciones entre las voluntarias y los voluntarios que participaron del proceso para tener claridad al momento de dar las instrucciones. La planeación fue muy importante porque el conocer previamente el espacio en donde se iba a realizar la implementación y el tener un diagnóstico previo del grupo con el que se iba a realizar permitió planear actividades enfocadas en sus necesidades, gustos e intereses.

El uso de una estrategia de evaluación más cualitativa que cuantitativa tuvo en cuenta las necesidades educativas de los y las participantes debido a que ellos y ellas no querían realizar una actividad similar a las realizadas en sus colegios, sino que, por el contrario, deseaban que fuera un espacio libre de la calificación numérica común y que incluyera una calificación mucho más empática y por medio de palabras, no por números. Dicha estrategia utilizada fue clave para responder con los aprendizajes esperados porque se hizo evidente que los y las participantes se sintieron más cómodos y cómodas al poder expresar su trabajo a mano o con su propia voz sin la presión de que éste equivaldría a una nota. La evaluación cualitativa fue vital para que ellos y ellas estuvieran pendientes principalmente de adquirir los conocimientos y no la nota numérica.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Para empezar con el ejercicio reflexivo, se destaca el sentimiento de profundo orgullo que se siente después de haber realizado con éxito la implementación de esta secuencia didáctica y haberle brindado a los y las participantes del programa de la organización Techo Colombia un granito de arena y de conocimiento para que pudieran promover el valor de la identidad a través de la autoconciencia en sí mismos y sí mismas y, de esta forma, poder mejorar significativamente la manera en la que se auto perciben. Fue una gran experiencia, con errores y aciertos como todas.

Ahora bien, se hablará de los resultados obtenidos gracias a esta secuencia didáctica; los cuales fueron, en su gran mayoría, muy positivos. Se dividirán en tres grupos; primero, los resultados que se obtuvieron como tal en el aula pero que no se pueden palpar fácilmente. Los cuales fueron: descubrir la gran disposición de los y las participantes a hacer parte de las actividades propuestas, lo cual denotó que la planeación didáctica enfocada en bases teóricas de pedagogía dinámica fue todo un éxito porque en muy pocas ocasiones se les vió desanimados y desanimadas o con intenciones de no permitir realizar la actividad. Lo anterior se puede relacionar con lo que afirman algunas autoras, que se leyeron y revisaron bibliográficamente en el proceso de desarrollo de la secuencia didáctica, en torno al propósito de revisar el valor de la identidad en niños y niñas de primaria: “se desea tener niños y niñas autónomos emocionalmente en la que se incluyan la autoestima/autoconcepto, la automotivación, la actitud positiva y la responsabilidad” (Alverdi y Pelaz, 2019 como se citó en, Nazario y Paredes, 2020, p.12), justo así fue, la actitud positiva y la automotivación fueron recurrentes; unos de los resultados más positivos y palpables de las sesiones.

Segundo, los resultados palpables como los productos utilizados para la evaluación de la actividad. En estos, sin embargo, se pudo evidenciar que el uso recurrente de actividades de escritura fue un punto clave que sirve como autoevaluación y mejoramiento de las siguientes planeaciones porque sí se evidenció que no les gustaban y esa falta de gusto se hizo evidente en la calidad de los productos entregados. Finalmente, los resultados que se pueden llegar a adquirir a futuro porque son metas más a largo plazo. Dichos resultados son: la mejora en la autoestima de los y las participantes, en su forma de percibirse y de sentirse percibidos y percibidas por quienes les rodean; permitiendo de esta forma la promoción del valor de la identidad ellos y ellas, lo cual fue el primer propósito de esta planeación didáctica.

Continuando con el planteamiento de los resultados obtenidos, se expresarán ahora los aspectos en los que se identifican fortalezas y oportunidades de mejora. Principalmente, se considera que el aspecto del manejo del tiempo en la implementación de la primera sesión jugó en contra y seguramente si se vuelve a implementar la secuencia será el primer aspecto que se intentará mejorar porque por ambición se terminó agregando más tiempo del que en realidad se necesitaba y al final ya se evidenciaba cansancio por parte de algunos y algunas participantes.

Por otro lado, el tema de la realización recurrente de actividades que requirieran el uso de un papel y un lápiz por parte de los y las participantes no fue muy bien recibido y seguramente será fructífero sacar de esta reflexión el hecho de que la próxima vez se busque una pedagogía con actividades mucho más dinámicas. Teniendo como base al dinamismo pedagógico, el cual “más allá de ser un método de enseñanza es un método de aprendizaje, ya que es dialógico entre los involucrados en el proceso pedagógico” (Chávez, 2010, p.1) y considera entre sus características principales el juego y la dramatización como métodos de enseñanza que conllevan

muy buenos resultados y se realizan con el fin de dejar atrás los métodos antiguos y catedráticos en los cuales ha estado envuelto el proceso educativo desde hace mucho tiempo.

En cuanto a los aspectos en los que hubo fortalezas, se pueden destacar el manejo del espacio y de los y las participantes porque fue en realidad muy organizado, las actividades se realizaron en orden y en diferentes espacios del T.E.T. (Techo para la Educación y el Trabajo), permitiendo así un desarrollo coherente y metódico en torno a la secuencia.

Lo anterior, favoreció enormemente el cumplimiento de los logros de aprendizaje; gracias a acciones concretas como el uso de una herramienta para controlar el silencio y la atención a las actividades, la buena disposición para realizarlas y la organización que se manejó con los voluntarios y las voluntarias que ayudaron a realizar la implementación que intervino de alguna forma en las pequeñas realidades de la población porque se considera que “no existe una sola realidad, por lo que en las interacciones humanas, cada persona aporta la suya propia y, en el sistema relacional, se debe construir una realidad nueva y alterna con la que iniciaron la transacción” (Bruno et al. 2018, p.10), en esas dos sesiones de la secuencia didáctica se estaba realizando un proceso de intento de transformación de una realidad.

La posición respecto a la planeación de la secuencia es que esta es indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica porque gracias a ella es que el proceso educativo adquiere un orden y un propósito. Todos los aspectos en ella solicitados son de vital importancia para el éxito o el fracaso de la implementación y la explicación de un tema en específico. Por ejemplo, el tiempo, las competencias, el número de participantes, el paso a paso, toda la sistematización de la información y las evidencias son aspectos clave para que la intervención educativa sea un proceso ético, ya que como afirman Ruiz y Pineda (2021) “desde el enfoque por competencias, la

planeación es considerada a manera de una actividad con uno de los papeles más preponderantes en la implementación de cualquier metodología educativa” (p.160).

Así pues, en la planeación también se hizo necesario analizar el contexto socioeconómico, cultural y político en el que se desarrollaron los y las participantes para poder comprender cuales eran en concreto sus necesidades y de qué forma gracias a la implementación de una secuencia didáctica se podía lograr mejorar algunas de sus condiciones. Pues bien, al ver después de la implementación el amor con el que los niños y las niñas se recibieron, se abrazaron y cómo abrazaron a los voluntarios y las voluntarias, fue evidente que el propósito se cumplió con éxito y respondió en gran medida a parte de sus necesidades más imperativas; en este caso, a la mejora en su autoestima, en el amor por su cuerpo y en la expresión del afecto.

Finalmente, se desea destacar que más allá de los resultados tangibles de este proceso práctico, gracias a este diplomado de profundización en la práctica pedagógica, nada de esto habría sido posible sin la investigación pedagógica que realicé al mismo tiempo que la práctica. Estas no son excluyentes, una necesita a la otra y viceversa, en realidad sin una investigación pedagógica profunda y concreta no habría sido posible este trabajo, la implementación de la secuencia didáctica ni mucho menos este ejercicio escrito reflexivo final.

Además, los problemas o errores posibles que se pudieron identificar sincera y críticamente en dicha implementación también hacen parte del proceso investigativo porque “la investigación científica no sólo parte, sino que consiste, básicamente, en enfrentar y plantear problemas y en buscar solución. Investigar es, así, investigar problemas” (Brione, 1980 como se citó en, Torres y Jiménez, 2004, p.15), por lo tanto, estos delimitan aquello de lo que se quiere investigar y posibilitan un mundo de posibilidades de cambio y mejora educativa.

## Conclusiones

Como conclusión principal de este trabajo se puede afirmar que sí fue posible promover el valor de la identidad en niños y niñas que provienen de contextos complejos y pertenecen a población vulnerable gracias al diseño, planeación e implementación de una secuencia didáctica que tuvo en cuenta las necesidades de aprendizaje de ellos y ellas, al igual que las condiciones sociales, económicas, culturales y familiares en las que se desarrollan.

Los propósitos planteados al inicio de la planeación de esta propuesta pedagógica fueron cumplidos satisfactoriamente. Se pudo planear, diseñar e implementar una secuencia didáctica que partiera de la base teórica de los seis principios de la Educación para la Paz y que aportara a la transformación y mejora de las realidades que vive la población con la que se realizó la práctica pedagógica. Lo anterior se realizó en dos sesiones de tres horas en total.

A su vez, se puede concluir que, con el fin de mejorar la secuencia didáctica a futuro, es necesario realizar una adecuada y coherente distribución del tiempo asignado a cada momento de las actividades propuestas en esta, con el fin de mantener a lo largo de todo su desarrollo la atención y el manejo del grupo de niños y niñas con los y las que se implemente. De igual modo, es preciso mencionar que la aplicación de la secuencia con la población fue en su mayoría exitosa; se mantuvo el interés por parte de ella en cada actividad, hubo un buen manejo del espacio, del tiempo, de las actividades y de los materiales requeridos para cada una.

Posterior a la implementación, se observó en los y las participantes mayor apropiación de sí mismos y sí mismas, de sus emociones, de sus sentires, de la forma en la que se percibían, en la que percibían a sus congéneres y a su entorno. Dicha apropiación se vió demostrada en las acciones que realizaron después de las actividades de la sesión, cómo se acercaron y

compartieron con los facilitadores y las facilitadoras del proceso; les abrazaron y se abrazaron de una manera cálida y consciente del proceso psicoemocional que acababan de realizar.

Sin embargo, se hace necesario mencionar que los resultados de la aplicación de esta secuencia didáctica sólo se podrán observar a largo plazo porque se logran a través de procesos que conllevan tiempo y constancia en la aplicación de actividades que giren en torno a la Educación para la Paz. Es por esa razón, que en la proyección de esta secuencia didáctica se encuentra un proyecto pensado junto con los voluntarios y las voluntarias de la organización Techo Colombia para realizar un taller educativo por la paz que pueda ser implementado por ellos y ellas y con la población a lo largo de las actividades que realicen cada año.

La idea de este taller educativo surgió desde el principio de este semestre académico, sin embargo, debido al corto tiempo y alcance de esta propuesta se habló con la asesora y ella brindó la recomendación de ser muy puntual con los propósitos de esta, porque el tema es muy extenso como para abordarlo con una sola secuencia didáctica; no, es necesaria la planeación de muchas.

En esta primera secuencia, el diseño se enfocó en la parte individual de la problemática de la violencia, empezó por el individuo, su reconocimiento e identidad. Esta secuencia estará en la primera parte del taller educativo que se busca realizar en alianza con la organización Techo Colombia para que esta información llegue a más niños, niñas y jóvenes de un país que necesita con urgencia que los conflictos se pueden solucionar de una forma pacífica y sin violencia.

Para concluir, fue posible darle respuesta a la pregunta de investigación, afirmando que a partir del diseño y la aplicación de la secuencia didáctica llamada: “Por una identidad autoconsciente” es posible promover el valor de la identidad a través de la autoconciencia en doce niños y niñas del programa de la organización Techo Colombia en el barrio Los Cerezos de Soacha.

### Referencias Bibliográficas

- Achard, I., Baráibar, A., Balbi, A., Berruti, S., Castro Trigo, S., Sarasola, M., ... & Machado, L. A. (2023). *Mejorar la enseñanza: fortalecer la formación y el desempeño de los docentes*. Universidad Católica del Uruguay. <https://hdl.handle.net/10895/1839>
- Bransford, J., Brown, A., & Cocking, R. (2000). Cómo aprende la gente: cerebro, mente, experiencia, y escuela. *Revista del Instituto de Matemática y Física*, 44-64. <https://www.matesup.cl/portal/revista/2005/reflexiones.pdf>
- Bruno, F., Acevedo, J., Castro, L., & Garza, R. (2018). El construccionismo social, desde el trabajo social: “modelando la intervención social construccionista”. *Revista margen*, 91, 1-15. <https://www.margen.org/suscri/margen91/castro-91.pdf>
- Chávez Romero, E. (2010). *El dinamismo pedagógico*. CiDd. <https://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/2876/357.pdf?sequence=1>
- Díaz Mosquera, E. (2012). Estilos de Aprendizaje. *Eidos*, 4(5), 5–11. <https://doi.org/10.29019/eidos.v0i5.88>
- Díez Gutiérrez, E. J., & Rodríguez Fernández, J. R. (2019). *Educación para el bien común: hacia una práctica crítica, inclusiva y comprometida socialmente*. Octaedro. <http://hdl.handle.net/11162/194867>
- González-Pienda, J. A., Pérez, J. C. N., Pumariega, S. G., & García, M. S. G. (1997). Autoconcepto, autoestima y aprendizaje escolar. *Psicothema*, 271-289. <https://reunido.uniovi.es/index.php/PST/article/view/7405>
- Mayor Zaragoza, F. (2003). Educación para la paz. *Educación XXI: revista de la Facultad de Educación*, (6), 17-24. <http://hdl.handle.net/11162/24024>

- Medina, E. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Mejía, J., Rodríguez, G., Guerra, N., Bustamante, A., Chaparro, M., & Castellanos, M. (2016). *Estrategia de Formación de Competencias Socioemocionales en la Educación Secundaria y Media*. Lima: Banco Mundial.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-385321\\_recurso.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-385321_recurso.pdf)
- Nazario Urbina, M. R. D. C., & Paredes Aguinaga, M. C. (2020). El juego en la identidad y autonomía del niño. *UCV Hacer*, 9(1), 11-17. <http://dx.doi.org/10.18050/ucv-hacer.v9i1.2322>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, (18), 70-74.  
<https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pérez, T. H. (2014). Colombia: de la educación en emergencia hacia una educación para el posconflicto y la paz. *Revista Interamericana De Investigación Educación Y Pedagogía RIIEP*, 7(2). <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/riiep/article/view/1959/2069>
- Ruiz Bravo, P., Rosales, J. L., & Neira Riquelme, E. (2006). *Educación y cultura: la importancia de los saberes previos en los procesos de enseñanza-aprendizaje*. GRADE.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12820/157>
- Ruiz-Espinoza, F. H., & Pineda-Castillo, K. A. (2021). Planeación didáctica por competencias: El último nivel de concreción curricular. *Revista electrónica en educación y pedagogía.*, 5(8), 158-179. <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog21.04050811>

- Swee-Hin, T. (2006). Education for sustainable development & the weaving of a culture of peace: Complementarities and synergies. *Proceedings of the UNESCO Expert Meeting on Education for Sustainable Development, Kanchanaburi, Thailand*. 1-17.  
<https://citeseerx.ist.psu.edu/document?repid=rep1&type=pdf&doi=b7efe4cbbbd97b20ee7222270568db9a91a6670f>
- Swee-Hin, T., & Cawagas, V. F. (2010). Peace education, ESD and the earth charter: Interconnections and synergies. *Journal of Education for Sustainable Development*, 4(2), 167-180. <http://dx.doi.org/10.1177/097340821000400203>
- Torres Carrillo, A., & Jiménez Becerra, A. (2004). La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social. *La práctica investigativa en ciencias sociales*, 13, 13-26. <https://fundacion-rama.com/wp-content/uploads/2023/02/3165.-La-practica-investigativa-en-%E2%80%A6Jimenez-y-Torres.pdf#page=14>

## **Apéndice**

### **Apéndice A Evidencia de la Implementación**

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lesolanoh\\_unadvirtual\\_edu\\_co/Eg0uKyL0rvtLil0Rk8ORX18BCk2Hz7T82QQpdmNiF-1eHQ?e=Spjzfm](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lesolanoh_unadvirtual_edu_co/Eg0uKyL0rvtLil0Rk8ORX18BCk2Hz7T82QQpdmNiF-1eHQ?e=Spjzfm)

### **Apéndice B Enlace del Video de la Sustentación**

<https://youtu.be/rBimJbep7JA>