

Fortaleciendo la comprensión lectora a través del juego del dado de la lectura

Sandra Yurani Gutiérrez Ruiz

Asesora

Ximena Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

La presente propuesta pedagógica denominada, “Fortaleciendo la comprensión lectora a través del juego del dado de la lectura”, tuvo como propósito, diseñar una secuencia didáctica, enfocada al análisis textos literarios. Su metodología se basa en el juego del dado de la lectura, como herramienta motivadora, para la comprensión lectora de cuentos y fabulas. Esta propuesta pedagógica, se desarrolló con 8 estudiantes que cursan grado segundo, en la Escuela Ubatoque I, quienes oscilan en las edades de 7 y 8 años. Como resultado de implementar las actividades, se obtuvo un incremento en cuanto a la capacidad de comprensión en los estudiantes, así como una significativa participación de los mismos, reconociendo las secuencias didácticas, como un medio efectivo para la enseñanza, ya que permiten el fortalecimiento de habilidades en los alumnos de manera diferente y dinámica, además, facilitan la organización de actividades que atraen y motivan, ayudando al desarrollo de la imaginación y la creatividad en los niños y niñas.

Palabras claves: Comprensión lectora, juego, textos literarios, participación.

Abstract

This pedagogical proposal called, "strengthening reading comprehension through the reading dice game", aimed to design a didactic sequence, focused on the analysis of literary texts. Its methodology is based on the reading dice game as a motivating tool in the reading comprehension processes of stories and fables. This pedagogical proposal was developed with 8 second grade students, in the school ubatoque I, who range between the ages of 7 and 8 years old. As a result of the implementation of the activities, an increase in the students' ability to understand was obtained, as well as a significant participation of the students; recognizing the didactic sequences as an effective teaching strategy, since they allow the strengthening of students' skills in a different and dynamic way, and facilitate the organization of activities that attract and motivate, supporting children's imaginative and creative development.

Keywords: Reading comprehension, game, literary texts, participation.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	9
Pregunta de Investigación.....	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica.....	19
Secuencia Didáctica, Seis Oportunidades de Comprender lo que Leemos	19
Actividad 1, me Divierto y Comprendo lo que Leo	19
Momento de Inicio.....	19
Momento de Desarrollo	20
Momento de Cierre	21
Actividad 2, Todos a Participar	21
Momento de Inicio.....	22
Momento de Desarrollo	23
Momento de Cierre	24
Actividad 3, Leo y Comprendo	24
Momento de Inicio.....	25
Momento de Desarrollo	25
Momento de Cierre	26
Enfoque Didáctico	27
Implementación.....	31
Implementación Sesión 1, Actividad 1.....	31

Implementación Sesión 1, Actividad 2.....	33
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	37
Conclusiones.....	42
Referencias Bibliográficas	44
Apéndices.....	48

Lista de Apéndices

Apéndice A Evidencias de Implementación	48
Apéndice B Enlace del Video de Sustentación	48

Introducción

Cuando se habla de leer, se piensa normalmente que es una tarea sencilla, pero esta acción va más allá de pronunciar o memorizar un texto, pues la esencia de lo que se lee radica en la comprensión, aquella que permite tomar diferentes aspectos plasmados por el autor, con los que desea dar a conocer un tema o situación específica.

De esta forma se relacionan dos estudios, los cuales proponen la lúdica como medio para trabajar la comprensión lectora en primaria, el primero es el realizado por Vásquez y Pérez (2020) en su tesis denominada “Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria”, en la que pretendían, establecer la efectividad de un programa de actividades lúdicas para trabajar la comprensión lectora con niños de grado segundo. Indagando los saberes previos de su población de estudio, para luego emplear estrategias lúdicas, dando como resultado una mejora en los procesos de comprensión, concluyendo que los espacios de enseñanza que incorporen el juego permiten a los niños relacionarse con aquello que están aprendiendo, lo que les brinda seguridad, y los motiva a la exploración de conocimientos y habilidades.

Encontramos también a Cruz (2018), con su trabajo de grado titulado “La lúdica, una estrategia para la comprensión lectora” en el que planteo una propuesta de intervención, con estudiantes de grado segundo, para la cual diseño una secuencia didáctica, en busca de integrar a la comunidad educativa en pro de fortalecer la comprensión lectora y amor por la lectura, empleando la lúdica como estrategia. Logrando se la mano de estudiantes y familias, despertar el interés de los educandos por la lectura y crear de un ambiente para la expresión de ideas, hipótesis y opiniones, además propiciar el fortalecimiento de su capacidad de análisis.

Es así, que el presente trabajo da cuenta de una propuesta pedagógica, enfocada a trabajar la comprensión lectora, con estudiantes de grado segundo de forma lúdica, relacionando inicialmente una caracterización de la población objeto, seguido del planteamiento del problema, con base en el cual se formuló la pregunta de investigación. También se podrá encontrar la teoría en la cual se apoya la propuesta y el marco metodológico de la planeación didáctica, diseñada para responder a la pregunta planteada, será posible evidenciar las actividades planeadas para la secuencia y los resultados obtenidos luego de su implementación, así como la reflexión realizada con base en los mismo. De igual forma se encuentra una conclusión de lo que se logró, aprendió y fortaleció, a lo largo del diseño de la propuesta pedagógica, así como lo que fue adecuado y lo que se debe mejorar de la planeación didáctica.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La escuela Ubatoque I, se ubicada en la vereda Ubatoque I del municipio de Cáqueza-Cundinamarca, la población con la que se desarrolla la propuesta pedagógica, está conformada por 7 niños y 1 niña entre los 7 y 8 años, del grado segundo de primaria.

Es preciso indicar, que los niños no presentan trastornos en su aprendizaje, pero su proceso académico se ve afectado debido a su poca habilidad de comprensión lectora, esto se debe a que la docente tiene tres cursos a su cargo, los cuales debe instruir a ritmos diferentes, impidiéndole tener un tiempo de calidad con cada grado, sumado a esto se evidencia que los estudiantes no cuentan con espacios para la lectura y comprensión lectora, situación que les afecta, pues no han logrado desarrollar la capacidad de análisis necesaria, para comprender las diferentes situaciones problema a las que se enfrentan y darles una solución.

Ahora bien, en el entorno familiar, los niños tienen el apoyo y afecto de sus padres, lo que les brinda seguridad, estas familias pertenecen a un nivel económico bajo-medio y se desempeñan en labores como la agricultura, avicultura y construcción. Formas de trabajo que les permiten, dedicar tiempo a sus hijos e identificar vacíos y dificultades que tengan en su proceso de aprendizaje, a nivel matemático o lecto-escritor, pero no toman en cuenta el dedicar espacio para realizar análisis de textos que ayuden a fortalecer esta capacidad de comprensión en sus hijos.

En lo que respecta al contexto sociocultural, es justo decir que a nivel general los niños se relacionan en un ambiente sano, que vela por la seguridad y bienestar de ellos, transmitiéndoles la importancia de compartir y colaborar a los que más lo necesitan. También se debe resaltar que independientemente de convivir con diferentes edades en un mismo espacio, son niños muy sociables, amables y amigables, capaces de hacer sentir bien a cada integrante de la comunidad educativa.

Pregunta de Investigación

En la escuela Ubatoque 1, se evidencia bajo índice de habilidades de comprensión lectora en los alumnos de grado 2°, atendiendo a esto, la docente se ha encargado de proporcionarles diferentes herramientas como fabulas y cuentos, con el fin de despertar su amor por la lectura, pero los niños muestran poco interés en realizarlas de forma consciente, dedicándose a leer varios escritos al tiempo y dejando a un lado la esencia del texto. Pues, aunque tienen las herramientas, no hay un espacio dedicado a realizar procesos de comprensión, debido a que se encuentran inmersos en un aula multigrado y la docente cuenta con un tiempo limitado para dedicar a cada curso.

Esta situación, demuestra que la problemática no radica en una ausencia de materiales literarios, sino en la falta de espacio adecuado para llevar a cabo un proceso de análisis de aquello que leen. Debido a esto, los niños asocian la lectura como un descaso a sus actividades académicas y no como una oportunidad de aprendizaje.

A su vez, esta falta de comprensión lectora influye en todo su proceso académico, pues a los estudiantes se les dificulta entender los enunciados dispuesto para solucionar las distintas actividades propuestas, en especial tomando en cuenta que la institución emplea el método Fontán, el cual proporciona paquetes de guías a sus estudiantes con el fin de propiciar el autoaprendizaje, respetando los ritmos de cada alumno, pero a causa de la falta de comprensión se genera un constante ir y venir de preguntas hacia su docente, para que ella les indique como o que deben realizar.

Por esta razón, la propuesta pedagógica atendiendo a la problemática encontrada, busca promover la creación de ambientes lúdicos, que fomenten el interés de los niños por la lectura

comprensiva, fortaleciendo así su capacidad de análisis, aportando a su proceso académico y ganancia de autonomía. A raíz esto se genera la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo, a través de actividades orientadas por "el juego del dado de la lectura" se puede mejorar la capacidad de análisis de textos literarios en los niños y niñas de grado segundo de la escuela Ubatoque primero, para fortalecer su comprensión lectora?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica está encaminada a fortalecer la comprensión lectora en los niños de grado segundo de la escuela Ubatoque 1, tomando en cuenta el poco interés de los alumnos por realizar una lectura consiente, por tal motivo de busca incorporar la lúdica en el proceso, permitiendo que se creen espacios llamativos para los niños y niñas.

Es así que surge el interrogante, ¿qué estrategia lúdica puede emplearse, para mejorar su comprensión lectora?, este lleva a una investigación de la práctica pedagógica pues motiva y exige al docente estudiar el espacio y las necesidades de sus alumnos, llevándolo a plantear estrategias que cautiven el interés de sus estudiantes y de forma conjunta favorezcan su aprendizaje.

La creación de estos ambientes lúdicos, es vista como una oportunidad, para desarrollar en los estudiantes una lectura comprensiva acorde a su edad, pues como lo dice Vosniadou, (2000) “El empleo de estrategias efectivas y flexibles ayuda al estudiante a entender, razonar, memorizar y resolver problemas” (p. 17), siendo así la lúdica un medio para que se den momentos de lectura significativos, adaptados a las necesidades de los estudiantes.

Esto a su vez representa un reto para el docente, pues debe estudiar muy bien el entorno en que se aplicara la estrategia lúdica para que esta sea apropiada, favoreciendo en los estudiantes sus habilidades para entender y dar significado a lo que leen. Jiménez. (2014) citado por Corredor, et. al (2021) nos dice que:

Desde la lúdica como estrategia pedagógica se pueden potencializar dichas habilidades porque se estimula el aprendizaje de forma efectiva y asertiva, favoreciendo el desarrollo del cerebro y, por ende, los procesos cognitivos requeridos para acceder al conocimiento a través de la lectura comprensiva. (p. 6)

De igual forma González (2003), citado por Fernández, et. al (2018), comenta que:

Una estrategia lúdica ayuda a fijar el conocimiento de manera eficiente, fomentando las participaciones activas de los estudiantes durante el proceso enseñanza- aprendizaje, aportando a la asimilación de los saberes obtenidos mediante la producción de ideas, pensando, analizando, reflexionando y sobre todo mediante el desarrollo y la construcción de los saberes mediante la lectura. (p. 56)

Razón por la cual implementar estrategias lúdicas, permite al alumno, ser protagonista en su proceso de aprendizaje y a su vez, ayuda al docente para que la enseñanza se brinde de forma más dinámica y llamativa. Al respecto Briones (2006), citado por Cruz (2018) afirma que:

Los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en el niño se logran mediante la práctica y la interacción constante del lenguaje en ambientes o contextos de aprendizaje que le permitan participar de forma activa hallando sentido y significado a lo que aprende. (p. 24)

Pues es evidente, que cuando el ser humano realiza lo que más le agrada, conlleva a resultados más significativos, tomándose así la lúdica, como un camino para orientar el proceso lector, basado en la comprensión, pero sin permitir que se convierta en una actividad impuesta, sino que despierte día a día en los estudiantes una atracción por la lectura.

Los autores citados anteriormente, mediante sus investigaciones y procesos de recolección de datos, demuestran la importancia de interactuar de forma directa con el espacio o población a estudiar, para identificar y solucionar mediante un plan de acción, la problemática que se está presentando. Dentro de estas herramientas para recolectar datos se encuentran los diarios de campo, lo cuales permiten desarrollar diversas capacidades a los docentes, ya que estos invitan a observar y reflexionar de forma crítica, cada una de actividades desarrolladas en el aula, a nivel de los estudiantes, sus actitudes y respuesta durante la implementación, de igual forma, mirar que aspectos o actitudes tomadas por el docente intervinieron en el proceso, positiva o negativamente, logrando así determinar los puntos a modificar en pro de brindarles un

aprendizaje significativo, aportando a su vez a la formación del maestro, en la medida que él se formula retos y preguntas, que lo ayudan a mejorar su práctica pedagógica.

Pues como docente, se debe tomar en cuenta cada factor que interviene en el desarrollo de los niños, para lograr resultados efectivos, mediante acciones adecuadas para cada una de las necesidades encontradas. Esto se relaciona con el carácter político de la investigación del que nos habla Pérez (2003) y desde esta propuesta pedagógica se abordara, ya que se tienen en cuenta los espacios como, zonas verdes, bibliotecas y aula de clase, materiales como los textos literarios y apoyo con el que cuenta la población objeto de estudio, por parte de su docente titular, padres o cuidadores para desarrollar lecturas.

Motivo por el cual la perspectiva crítica de la propuesta pedagógica, se centrará en evaluar los objetos y mediaciones que se emplean con los niños y niñas para fomentar la realización de lecturas de forma consciente y con base en esto, determinar la estrategia lúdica que logre acoplarse, generando un ambiente motivador y divertido. Contribuyendo con esta práctica, a que los estudiantes adquieran las capacidades necesarias para manejar la información y conocimientos que ganan día a día mediante los textos o medios de comunicación, así como durante su interacción con el entorno, que les ayudaran a reconocerse como parte de una sociedad, logrando desenvolverse de forma autónoma y responsable en cada uno de los escenarios de su vida teniendo siempre presente los valores y costumbres que lo identifican.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

En la educación de primera infancia, debe priorizar, dotar a los niños y niñas de facultades para incorporarse a su entorno social, en la que tengan el deseo y la oportunidad de aprender valores, aplicar y modificar sus conocimientos, ayudados de la interacción con sus semejantes, adquiriendo competencias que según indica el Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2009):

Son las capacidades generales que posibilitan los ‘haceres’, ‘saberes’ y el ‘poder hacer’, que los niños manifiestan a lo largo de su desarrollo. Estas capacidades surgen de la reorganización de sus afectos y conocimientos al interactuar con los otros, con sus entornos y con ellos mismos. (p.16)

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente y el texto de Medina (2010), entiendo la formación basada en competencias, como aquella que mientras dota a los estudiantes de aprendizajes teóricos, para competir en un ambiente laboral o educativo, pretende conjuntamente orientar al ser humano para que tenga la capacidad, conocimiento y destreza necesaria para forjar su proyecto de vida, logrando a su vez desenvolverse significativamente, escuchando, comprendiendo, comunicándose y trabajado en equipo, dentro de los entornos que lo rodean como lo son el social, cultural y educativo.

Ahora bien, teniendo en cuenta que la propuesta pedagógica, está pensada en pro de que los niños y niñas de grado 2 en la escuela Ubatoque 1, fortalezcan su comprensión lectora, mediante actividades lúdicas orientada por el juego, creando así un ambiente didáctico para la lectura. Encontramos a Cruz (2018) quien menciona que “las estrategias didácticas son relevantes en el aula de clase ya que brindan espacios placenteros, agradables, de disfrute, que permiten el desarrollo de habilidades que enriquecen de manera significativa los conocimientos

tanto culturales como académicos”. (p.31). De igual forma esta misma autora Cruz (2018) nos dice que:

La lúdica como estrategia didáctica posibilita y motiva al estudiante a potenciar sus habilidades comunicativas de forma agradable y divertida, dando lugar a desarrollar actividades, donde el juego como herramienta fundamental, dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, permite mejorar la atención, la motivación y la concentración de manera asertiva para fortalecer la adquisición y el desarrollo de nuevas experiencias, donde a su vez, los estudiantes vivencien y adquieran un lenguaje de sensaciones que les permitan por medio de aprendizajes significativos, la interacción con su contexto social y la adquisición de nuevos conocimientos que favorezcan sus procesos. (p. 25)

Motivo por el cual se consideró el juego para esta propuesta pedagógica ya que permite a los niños y niñas fortalecer sus competencias, logrando que sean capaces de trabajar en equipo, mientras a su vez consiguen interpretar y argumentar, así como aplicar los conocimientos adquiridos en cada uno de los entornos en los que interactúan, favoreciendo a su vez la imaginación y creatividad del educando, aportando en esta medida su desarrollo integral. Pues al formar niños que tengan la capacidad de entender un texto desde sus más mínimos detalles, es otorgarles a ellos esa habilidad de analizar cada una de las situaciones presentadas en su entorno, haciendo un enfrentamiento entre lo que ya saben y aquello que acaban de aprender. Vasco, (2003), citado por Tobón (2013) nos dice que:

Una competencia es una capacidad para el desempeño de tareas relativamente nuevas, en el sentido de que son distintas a las tareas de rutina que se hicieron en clase o que se plantean en contextos distintos de aquellos en los que se enseñaron. (p. 91)

En este sentido la propuesta pedagógica integra el saber, saber hacer y el saber ser, pues se enfoca en emplear el juego para fomentar la comprensión lectora y el gusto por la misma, primero encontramos el saber, pues se toma en cuenta que los niños ya leen y partiendo de esto se busca desarrollar en ellos la habilidad de comprender dichas lecturas, luego pasamos al saber

hacer, porque se espera que con dicho conocimiento ellos logren descifrar y entender desde una mirada crítica cada una de las situaciones que se le presenten, por último y no menos importante está el saber ser, ya que se busca despertar el interés por la lectura en los niños, su capacidad de trabajar en equipo y fortalecer valores como el respeto, por la opinión de los demás, así como ayudarles a que sean más empáticos y pacientes.

Por otro lado, Medina (2010) de acuerdo con Tobón (2010) nos dice que “es muy importante, abordar las competencias con flexibilidad, autocrítica y estudio continuo; es decir, asumir las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p.92) , a lo cual, como docente en formación, puedo decir que estoy de acuerdo, ya que a pesar de que la educación ha trabajado por años bajo un enfoque de competencias que pretenden perfeccionar su calidad, poco se han interesado por plantearlas de forma flexible y desde las necesidades de los estudiantes, para poder establecer soluciones que contribuyan a resolverlas, considerando que la educación debe velar por el desarrollo integral del individuo. Medina (2010) da a conocer que Tobón (2010) considera que:

las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje. (p.94)

Tomando en cuenta estas competencias en mi práctica pedagógica, se presentan el trabajo en equipo, pues estoy dispuesta a plantear tanto con mis colegas, como con los estudiantes, actividades que favorezcan la interacción, así como una adecuada comunicación en beneficio del desarrollo de las mismas, también se encuentra la evaluación del aprendizaje, ya que se mira y reflexiona contantemente las evoluciones o en el caso contrario obstáculos que se presenten

durante los procesos de enseñanza, para logran mejoras significativas, contribuyendo de igual forma al desarrollo profesional.

Planeación Didáctica

La presente secuencia didáctica se realizó con 8 estudiantes del grado segundo en la escuela Ubatoque I, implementando actividades lúdicas orientadas en el juego del dado de la lectura, con el fin de fortalecer su comprensión lectora.

Secuencia Didáctica, Seis Oportunidades de Comprender lo que Leemos

Actividad 1, me Divierto y Comprendo lo que Leo

Fecha: 18 de octubre de 2023.

Competencia: Literatura, la cual se busca desarrollar con base en el DBA 3: “Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones”. Establecido por el Ministerio de Educación Nacional, (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje. (p. 13)

Esta primera actividad pretende que los estudiantes realicen una comprensión a nivel literal del cuento “caperucita roja” logrando los siguientes aprendizajes:

- Identifica los momentos que más llamaron su atención y los plasma en dibujo teniendo en cuenta las características de los personajes y espacios.
- “Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada”. Ministerio de Educación Nacional, (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje.

(p. 13)

Momento de Inicio

Para dar inicio a la actividad y con la finalidad de romper el hielo la docente se presenta diciendo su nombre y le indica a los niños que se jugara al “Tingo- tingo- tango”, para esto se ubicaran en mesa redonda y pasaran un objeto entre todos, la docente estará de espaldas mientras repite las palabras tingo-tingo-tingo durante el tiempo que considere, pero en el momento que se

pronuncie la palabra tango, todos se quedaran quietos y la persona que tenga el objeto deberá decir su nombre, así se continuara hasta que todos se presenten. Una vez terminada la presentación de cada uno de los niños, la docente les pregunta ¿qué creen que es el cuento?, esto con el fin de evidenciar sus conocimientos previos. Luego les complementa, refiriéndose a ellos de la siguiente manera:

Es cuento es un texto en el que se narran historias reales o imaginarias y sus personajes pueden ser personas o animales. Seguido a esto la docente les pregunta a los niños si han leído cuentos y les pide que le comenten a ella y a sus compañeros cuales han leído o conocen, cual les gusta más y por qué.

Tomando en cuenta lo descrito anteriormente, se evaluará, la actitud de los niños, los aportes que den con base en los cuentos que ha leído y la argumentación del porque uno de ellos les gusta más. Además, el recurso didáctico que se empleara es el juego del Tingo- tingo-tango.

Momento de Desarrollo

Continuando con la actividad, la docente les comunica a los niños que realizara la lectura en voz alta del cuento “caperucita roja” y para esto ellos deberán estar muy atentos.

Luego de que la docente termina de leer, les indica que jugaran con un dado, denominado “el dado de la lectura”. Que cuenta con las siguientes preguntas, ¿Qué personajes había en la historia?, ¿En qué lugares se dieron los eventos del cuento?, ¿Quién ayudo a caperucita para que el lobo no se la comiera? y ¿cómo lo logro?, ¿Qué le dijo la mamá a caperucita antes de que ella saliera de casa?, ¿Cómo termino el cuento?, ¿Qué fue lo que más te gusto del cuento?

Una vez estén todos los niños en disposición de jugar, lanzarán por turnos el dado y darán respuesta a la pregunta dispuesta en la cara superior, así irán pasando uno a uno y la docente

procurara que las preguntas no se repitan o se den de la forma más intercalada posible, tomando en cuenta que el dado tiene seis caras y en el juego participan 8 niños.

De lo descrito anteriormente se evaluará, la atención prestada por los niños a la lectura, así como su participación y respuesta a las preguntas del dado de la lectura. De igual los recursos empleados serán, el dado de la lectura y el cuento de caperucita roja.

Momento de Cierre

Se le entrega los niños una hoja blanca y les pide que saquen sus colores, luego les indica que en esta deberán realizar un dibujo del momento de la historia que más llamó su atención, tomando en cuenta los personajes y el lugar donde se desarrolló dicho momento. Al terminar el dibujo, cada niño dará paso a socializarlo con sus compañeros y docente. Por último, la docente y los niños realizan un resumen oral para recordar los diferentes momentos vividos en la actividad.

De este momento de la actividad se evaluará la disposición de los niños para realizar el dibujo y se emplearan materiales como hojas blanca y colores.

A nivel general esta actividad espera como producto de la implementación, que el estudiante de respuesta a la pregunta dispuesta en el dado de la lectura y realice un dibujo que represente alguno de los eventos sucedidos en el cuento.

Actividad 2, Todos a Participar

Fecha: 26 de octubre de 2023

Competencia: Literatura, la cual se busca desarrollar con base en el DBA 6, “Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.”. Establecido por el Ministerio de Educación Nacional, (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje. (p. 14)

Esta actividad pretende que los estudiantes realicen una comprensión a nivel inferencial de la fábula “el león y el ratón”, logrando los siguientes aprendizajes:

- Imagina el tema de un texto a partir de su título.
- Deduce información de un texto con base a lo que ya conoce del mismo.
- Propone un título o final diferente para la historia.

Momento de Inicio

La docente da inicio a la actividad, saludando a los niños con apoyo de la canción “hola, hola ¿cómo estás?” tomada de YouTube, para esto los niños y docente permanecen de pie y a medida que escuchan la canción siguen las diferentes indicaciones dadas en esta.

Una vez terminada la canción, todos se sientan y la docente les realiza un breve resumen de lo trabajado en la clase anterior, recordándoles el cuento leído y las preguntas realizadas, así como los diferentes dibujos que ellos plasmaron en las hojas blancas.

Luego les pregunta ¿saben que es una fábula?, una vez escuchadas las respuestas de los niños, la docente complementa diciéndoles:

La fábula es un relato, que busca dejar una enseñanza a quien lo lee o escucha y está protagonizada por animales que hablan.

De este momento se evaluará, la actitud y concentración de los niños al seguir las instrucciones dadas en la canción de bienvenida, así como sus respuestas con base a la pregunta propuesta y se emplearan recursos como:

- Canción hola, hola ¿Cómo estás?

<https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k>

- Dibujos realizados por los niños en la actividad 1.

Momento de Desarrollo

Después de esto la docente les comenta a los niños que se leerá la fábula “el león y el ratón” y una vez leído el título, les pide que respondan uno a uno la pregunta ¿De qué crees que trata la historia?, con el fin de que ellos imaginen el tema del cuál va a tratar. Luego de escuchar cada una de las respuestas, la docente comienza a leer la fábula, teniendo en cuenta de no contarle a los niños cual es la enseñanza de la misma.

Una vez la docente termina de leer, se da inicio al juego el “dado de la lectura”, el cual contara con actividades o preguntas como:

- Dibuja al león atrapado en la red, imaginando cuál sería su expresión.
- ¿Que otro título le darías a la fábula?
- ¿Cuál es la enseñanza de la historia?
- ¿Qué hubiese pasado con el león, donde el ratón no rompa la red?
- ¿Quién puso la red en la que cayó el león?
- Escribe otro final para la fábula.

En esta oportunidad las preguntas y actividades propuestas estarán dirigidas a todos los participantes, entonces a medida que van lanzando el dado, los niños responderán la pregunta o realizarán la actividad según corresponda. Tomando en cuenta que las dos actividades propuestas en el dado serán realizadas en hojas de block por los niños de forma individual y se dejarán reservadas para socializarlas en el momento de cierre. Terminado el juego, la docente les da a conocer a los niños la moraleja de la fábula.

De acuerdo con lo descrito anteriormente se evaluará, la disposición de los niños para dar respuesta a las preguntas y realizar las actividades del dado. De igual forma los recursos requeridos serán la fábula del león y el ratón, hojas de block y el dado de la lectura.

Momento de Cierre

Para terminar y tomando en cuenta las dos actividades realizadas en el paso anterior, la docente les pide a los niños que uno a uno pase al frente de sus compañeros, para que les dé a conocer el dibujo realizado y les cuente el nuevo final que propuso para la historia.

Antes de la despedida la docente les encarga a los niños que para la próxima actividad lleven un cuento de su preferencia, ya que este será indispensable para desarrollarla.

De lo descrito se evaluará, la actitud de los niños al dirigirse a sus compañeros. Y se emplearan como recursos didácticos los dibujos realizados y final plantado por los estudiantes en el momento de desarrollo.

En general la actividad espera, como productos de la implementación, que los alumnos deduzcan información con base al texto leído por la docente, imaginen un final distinto al ya propuesto en la historia y propongan un título nuevo para la fábula.

Actividad 3, Leo y Comprendo

Fecha: 25 de octubre de 2023

Competencia: Literatura, la cual se busca desarrollar con base en el DBA 4, “Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias”. Establecido por el Ministerio de Educación Nacional, (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje. (p. 13)

En esta actividad se busca que los estudiantes realicen una comprensión a nivel crítico del texto literario que deseen, logrando los siguientes aprendizajes:

- Leer y comprender el contenido del texto.
- Expresar con sus palabras lo que entendió de la lectura.

Momento de Inicio

La docente y los niños se saludan, con apoyo de la canción Hola, Hola con las manos, extraída de YouTube, una vez terminada la dinámica, la maestra les pide a los niños socializar el nombre del cuento que cada uno llevo para dicha clase.

Con base a esto se evaluará, la actitud y participación de los niños en la dinámica del saludo y se empleará como recurso didáctico la Canción hola, hola con las manos:

<https://www.youtube.com/watch?v=iC-9PKGI4Mk>

Momento de Desarrollo

Una vez los niños comenten el nombre del cuento, la docente les indica que pueden ubicarse en el lugar que ellos consideren más adecuado para realizar la lectura, tomando en cuenta que el propósito es que tengan una buena concentración, ya que luego de que terminen de leerlo, todos se reunirán nuevamente para dar paso a la siguiente actividad.

En este punto y luego de que cada niño realizara su lectura de forma individual, se da inicio con el juego del dado de la lectura, con el objetivo de que, con base a las preguntas consignadas en este, los niños realicen un análisis del texto leído, para esto cada niño ira lanzando el dado hasta que dé respuesta a todas las preguntas. En el dado se encontrarán preguntas como:

- ¿Qué opinas del cuento que leíste?
- ¿Crees que el final pudo ser diferente? ¿Por qué?
- ¿Qué hubieras hecho, si fueras tú el protagonista?
- ¿Qué piensas sobre los personajes en la historia?
- ¿Cómo podrías clasificarías la historia? Real o imaginaria.
- ¿De qué trata el cuento que leíste?

De lo anteriormente descrito se evaluará, la disposición de los niños para dar lectura al cuento y responder a las preguntas del dado de la lectura, de igual forma se emplearán los cuentos llevados por cada alumno y el dado de la lectura como recursos didácticos.

Momento de Cierre

Para finalizar, la docente entrega a los niños plastilina, indicándoles que con esta deben representar la emoción que les generó el cuento leído, para luego compartirla a sus compañeros.

Con base a esto se evaluará, el entusiasmo de los niños al trabajar con la plastilina y representar la emoción y el recurso didáctico empleado será plastilina.

En general la actividad espera, como productos de la implementación, que los alumnos, lean y comprendan el texto, al igual que expresen sus opiniones con base en la historia y represente con plastilina la emoción que le evocó la lectura.

Enfoque Didáctico

Considerando que la población con la cual se va a trabajar, conformada por 7 niños y 1 niña del grado segundo de la escuela Ubatoque I, no presentan trastornos en su aprendizaje, pero si están poco familiarizados con una lectura comprensiva y esto genera que tengan dificultades para entender los diferentes enunciados o problemas propuestos durante las clases, se realizó la planeación didáctica con base a este diagnóstico, ya que busca mediante la incorporación del juego, embarcar a los niños en el camino de la lectura comprensiva de forma dinámica y que logren reconocerla como un medio para adquirir conocimientos y desarrollar su imaginación. Al respecto Corredor, et. al (2021) nos dicen que “Cuando el niño juega asume roles, formula hipótesis, resuelve problemas, explora, crea, inventa, es decir que le da libertad a su imaginación favoreciendo los procesos de aprendizaje” (p.46)

En esta secuencia didáctica se diseñaron 3 actividades enfocadas a fomentar la comprensión lectora, respondiendo a las características de desarrollo y aprendizaje de los niños, pues al estar orientada por el juego del dado de la lectura, muestra un medio dinámico y llamativo para que los niños se incorporen a este maravilloso mundo de realidad y fantasía, mientras a su vez se enfrentan a retos y preguntas que les ayudan a generar un mayor análisis de lo que leen. Además, tomando en cuenta que la docente titular está a cargo de más de un grado, lo cual limita el tiempo de calidad que puede dedicar a cada uno, esta secuencia se puede emplear como una herramienta para que en futuras lecturas lo incorpore y continúe fortaleciendo las capacidades de comprensión lectora en sus estudiantes. Según Pérez, (2005) citado por Carmona (2017) “Una secuencia didáctica es una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales que se organizan para alcanzar un aprendizaje. Por eso, es

importante que el docente cree actividades que permitan al estudiante movilizar el aprendizaje”
(p.22)

Esta planeación didáctica abordo los estilos y ritmos de aprendizaje, ya que tomó en cuenta que la población con la que se va a trabajar presta mayor atención cuando se incorporan actividades entretenidas o dinámicas, siendo así que propiciar el análisis de textos literarios, mediante preguntas o actividades propuestas en un dado a manera de juego, brinda al estudiante o lector la oportunidad de analizar, expresar o representar diferentes aspectos del texto, logrando así llamar su atención y liberarlos de esa presión que se genera normalmente al verse enfrentados a un cuestionario. Planeación diseñada desde la necesidad de los niños de realizar lecturas consientes, pero orientada con base a sus intereses de tener espacios de aprendizaje más dinámicos y participativos. Según el Ministerio de Educación Nacional, (2013)

las secuencias dan a los estudiantes la oportunidad de expresarse en sus propias palabras, de escribir sus propias opiniones, hipótesis y conclusiones, a través de un proceso colaborativo y libre que les aumente la confianza en sí mismos y su autonomía como aprendices. (p.9)

Con base en las necesidades de aprendizaje de los estudiantes del grado segundo, tomando en cuenta que ellos requieren de un medio para comenzar en este proceso de la comprensión lectora, estas actividades se plantearon de forma tal, que durante el desarrollo de las mismas el niño valla aumentando su nivel de comprensión, pues se propuso en primera instancia un nivel literal, en donde que el niño identifica eventos y personajes del texto, continuando con un nivel más inferencial, en el cual los niños con base en lo leído predicen diferentes circunstancias de la historia y por ultimo un nivel crítico, en el que mediante diferentes preguntas se les propone realizar un mayor análisis para expresar que entendieron de la lectura, dar su opinión de la misma, entre otros aspectos que los llevan a una reflexión entre lo leído y su

realidad inmediata. Por otro lado, la formación en competencias dicho en palabra de Medina (2010) con base en Tobón (2010)

Integra el saber ser (automotivación, iniciativa, valores y trabajo colaborativo con otros) con el saber conocer (conceptualizar, interpretar y argumentar) y el saber hacer (aplicar procedimientos y estrategias), teniendo en cuenta los retos específicos del entorno, las necesidades personales de crecimiento y los procesos de incertidumbre, con espíritu de reto, idoneidad y compromiso ético. (p.92)

De esta forma y tomando en cuenta lo mencionado anteriormente, considero que la secuencia didáctica, aporta al desarrollo de las competencias, pues busca crear un ambiente en el que se motive a los niños, para que dado el momento tomen la iniciativa de realizar la lectura de algún texto, además de que se emplea la herramienta del juego, la cual puede ejecutarse tanto de forma individual como en equipo, abarcando así el saber ser del estudiante, ahora bien, al referirnos al saber conocer, las preguntas y actividades propuestas en el dado de la lectura, invitan al estudiante a realizar un análisis de aquello que lee, potenciando de manera conjunta en los niños el saber hacer, ya que mediante el desarrollo de la secuencia, el participante adquiere y descubre medios que puede aplicar de forma autónoma, para realizar una lectura comprensiva y favorecer así su capacidad análisis.

Ahora bien, dentro del desarrollo de una secuencia didáctica se tienen presentes los saberes previos del estudiante, los cuales considero de gran importancia abordar, porque permiten al docente conocer cuales son esos aprendizajes que ya posee el alumno sobre el tema a trabajar y poder evaluar al terminar la secuencia en que medita estos conocimientos se transformaron o en dado caso se crearon en el estudiante. Siendo a su vez una herramienta para que el docente cree experiencias que incorporen tanto los actuales, como los nuevos conocimientos en pro de un aprendizaje significativo. Respecto a esto Morales (2009) nos dice “la labor del docente consiste en diseñar y presentar situaciones de aprendizaje que,

considerando las estructuras anteriores que el estudiante dispone, le permitan asimilar y acomodar nuevos significados del objeto de aprendizaje y nuevas operaciones asociadas a él” (párr. 21)

Durante la planeación de esta secuencia didáctica y ya para terminar puedo decir que apporto a mi formación como docente, porque me permitió aprender y descubrir un medio nuevo para organizar la forma de enseñar en beneficio de los estudiantes, tomando en cuenta como lo dije anteriormente los saberes previos del estudiante, para potenciarlos y favorecer su aprendizaje. Ardila (2018) nos dice que:

A través del programa Todos a Aprender liderado por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, se ha promovido la idea de diseñar secuencias didácticas que permitan desarrollar el mismo tema para diferentes grados académicos, proponiendo actividades con diferentes niveles de dificultad; esto permite minimizar tiempo de elaboración de los materiales didácticos y hace el trabajo tanto para el docente como para los estudiantes más práctico. (párr. 3)

Lo que incentiva a mi quehacer como profesional el seguir trabajando desde las secuencias didácticas, en vista de que son un medio que permite al docente plasmar su enseñanza con base a un tema específico, pero en el cual puede variar los niveles de dificultad dependiendo el grado con el que se desarrolla y objetivos a cumplir, creando a su vez un espacio para que los estudiantes exploren desde sus saberes previos el aprendizaje que se pretende alcanzar.

Implementación

A continuación, se va a describir la implementación de las actividades 1 y 2 de la secuencia didáctica.

Implementación Sesión 1, Actividad 1

En esta primera y única sesión de la actividad 1 titulada, me divierto y comprendo la lectura, se implementaron los tres momentos, ya que, al contar con 8 estudiantes participantes, no se requería de tanto tiempo para desarrollar cada uno, además la adecuada comunicación con la docente titular, propicio que esta me diera la oportunidad de implementar la actividad en una sola sesión. La cual a través del cuento de caperucita roja, pretendía desarrollar en los niños una comprensión a nivel literal, tomando en cuenta que la necesidad educativa de los alumnos radica en que están poco familiarizados con la lectura comprensiva y esto les genera dificultad para entender e identificar aspectos tanto de textos literarios como de los diferentes enunciados dispuestos durante la clase, por tal motivo lo propuesto buscaba incursionar a los niños en este mundo de la comprensión lectora, sin llegar al límite de forzarlo en un ambiente desconocido, pues con ayuda del dado de la lectura, se motivaba al estudiante a identificar y recordar frases, momentos o personajes del texto, además se invitó al alumno a plasmar en dibujo aquel evento que más le gusto, retomado el espacio y personajes que participaron en el mismo.

Con base en esto, consideró que la estrategia o estrategias de evaluación propuestas para cada momento, responden a las necesidades educativas del estudiante, pues se comprende que este es un espacio nuevo para ellos, por lo cual se evalúa a nivel de actitud, participación, disposición y atención de los alumnos durante el desarrollo de la sesión. Las cuales a su vez fueron acordes a lo establecido, pues permitieron identificar que tanto agrado la actividad a los

estudiante y conjuntamente evaluar las respuestas dadas de acuerdo a la lectura por lo cual consideró que permiten identificar el logro de la competencia planteada.

De igual forma el tiempo establecido de 1 hora y media para el desarrollo de la sesión responde a la necesidad anteriormente planteada, pues, aunque la cantidad de estudiantes era reducida, se tomó en cuenta que están poco familiarizados con la lectura comprensiva, por tal motivo era justo brindarles lapsos de tiempo considerables para responder las preguntas y realizar el dibujo propuesto, sin sentirse presionados.

Ahora bien, los recursos sugeridos como lo fueron el juego del tingo-tingo-tango, el dado de la lectura, el cuento de caperucita roja y materiales como hojas blancas y colores, facilitaron el desarrollo de lo propuesto para esta sesión, pues aunque el cuento no era una lectura nueva para los niños la forma en que se trabajaría y el juego del dado de la lectura si lo eran, lo que robo su atención y fomento su disposición para trabajar, de igual forma el iniciar la sesión con la dinámica del tingo-tingo-tango les brindo un espacio para entrar en confianza y así dar comienzo a la actividad, además contar con un espacio amplio y privado, equipado con mesas y sillas en el cual se lograban organizar los estudiantes para cada uno de los momentos, beneficio en gran medida la implementación, pues los niños se alejaban un poco de la distracción generada en el aula al ser multigrado.

Como se nombraba anteriormente los recursos didácticos como el dado de la lectura, con base en el cual los niños respondían diferentes preguntas relacionadas con el cuento, las cuales buscaban que el niño reconociera e identificara momentos espacios o frases contenidas de forma explícita en la narración, así como el plasmar en dibujo el evento que más les gusto invitándolos a tener presente el lugar y personajes que participaron, aportaron de cierto modo al aprendizaje esperado, el cual planteaba que el estudiante identificara momentos y relacionara personajes,

tiempos y espacios con el fin de dar un sentido a la narración, esta implementación da respuesta a los mismos pues en su desarrollo y en especial lo que respecta al dado de la lectura se impulsaba al alumno a dar respuesta y reconocer cada uno de estos aspectos de una forma dinámica. Es preciso resaltar que estos recursos fueron acordes y tenían relación con lo planeado, pero los estudiantes en ocasiones daban su respuesta, basándose no en el cuento retomado para la actividad sino al que ellos anteriormente conocían, lo que los llevaba a confundirse un poco, aun así, la respuesta que daban tenía cierta coherencia con lo narrado.

Por ultimo considero, que todas estas acciones realizadas durante la implementación, suscitan el aprendizaje esperado, pues como lo dije en repetidas ocasiones, motivan al estudiante a incorporarse de forma dinámica al mundo de la lectura comprensiva, iniciando por un nivel literal, en el que debe reconocer personajes y eventos que se encuentran textualmente descritos en la narración, además que escucharlos, tomar en cuenta cada una de sus respuestas y valorar el dibujo realizado, les da confianza para seguir fortaleciendo esta capacidad de comprensión lectora. Ahora bien, teniendo en cuenta la confusión presentada en los estudiantes al momento de dar sus respuestas, se propone dar un mayor apoyo y orientación, que ayude a los estudiantes a centrar su atención en el contenido del texto que se trabaja. Además de monitorear de forma periódica sus avances, para en caso de ser necesario, adaptar las estrategias de enseñanza y evaluación de tal forma que el alumno alcance los objetivos de aprendizaje.

Implementación Sesión 1, Actividad 2

En esta primera y única sesión de la actividad 2 titulada, todos a participar, se implementaron los tres momentos, ya que, al contar con 8 estudiantes participantes, no se requería de tanto tiempo para desarrollar cada uno, la sesión buscaba mediante la fábula del león y el ratón, desarrollar en los niños una comprensión a nivel inferencial, tomando en cuenta que la

necesidad educativa de los alumnos radica en que están poco familiarizados con la lectura comprensiva y esto les genera dificultad para entender e identificar aspectos tanto de textos literarios como de los diferentes enunciados dispuestos durante la clase, por tal motivo lo propuesto pretendía que los niños generaran predicciones de lo que pasa en la narración con base en lo que ya conocían de la misma y de igual forma potenciar en ellos un nivel de comprensión más alto, pues con ayuda del dado de la lectura, se invitaba y al estudiante a proponer nuevos finales, imaginar expresiones de los personajes, predecir situaciones entre otros aspectos que retaban su capacidad para inferir aspectos de la lectura.

Es así que consideró que la estrategia o estrategias de evaluación propuestas para cada momento, responden a las necesidades educativas del estudiante, pues, aunque ya en la actividad anterior se trabajó la comprensión de un cuento, aun se tiene presente que hasta ahora los alumnos se están involucrando en este proceso de la comprensión lectora, por lo cual se evalúa a nivel de actitud, participación, disposición y atención de los alumnos, durante el desarrollo de la sesión. Las cuales a su vez fueron acordes a lo establecido pues permitieron identificar que tanto agrado la actividad a los estudiantes y evaluar esa capacidad del alumno para inferir situaciones con base en lo que ya conoce del texto, por lo cual consideró que estas estrategias permiten conjuntamente reconocer el logro de la competencia planteada. De igual forma el tiempo establecido de 1 hora y media para el desarrollo de la sesión responde a la necesidad anteriormente descrita, pues, aunque la cantidad de estudiantes era reducida, se tomó en cuenta una vez más que están poco familiarizados con la lectura comprensiva, por tal motivo era justo brindarles lapsos de tiempo considerables para responder las preguntas y realizar cada una de las actividades propuestas, sin presión, considerando además que en esta oportunidad estaban dirigidas a todos los estudiantes.

Ahora bien, los recursos sugeridos como lo fueron la canción de hola, hola como estas, el dado de la lectura, fabula del león y el ratón, materiales como hojas blancas y colores, facilitaron el desarrollo de lo propuesto para esta sesión, pues una vez más el juego del dado de la lectura, robo la atención de los niños y fomento su disposición para trabajar, en esta ocasión el saludo con apoyo de la canción hola, hola como estas, brindo un espacio diferente a los estudiantes aunque algunos de ellos demostraban cierta timidez durante la dinámica, se contó nuevamente con un espacio amplio y privado, equipado con mesas y sillas en las que se lograba organizar los estudiantes para cada uno de los momentos, permitiendo que trabajaran cómodos y alejados de las distracciones que normalmente se generan en el aula de clase.

Como se nombraba anteriormente los recursos didácticos como el dado de la lectura, el cual incentivaba a los niños mediante preguntas y actividades a proponer o predecir con base al texto leído, aportaron de cierto modo al aprendizaje esperado el cual se planteaba que el estudiante imaginara y dedujera eventos de la narración, de igual forma propusiera un final o título diferente, esta implementación da respuesta a los mismos pues en su desarrollo y en especial lo que respecta al dado de la lectura impulsaba al alumno a proponer algo diferente desde lo que ya conocía de una forma dinámica e imaginar, para plasmar en dibujo la expresión que tenía alguno de los personajes en una situación determinada. Es preciso resaltar que consideró que estos recursos fueron adecuados y tenían relación con lo planeado, pero los estudiantes en ocasiones repetían lo que decía su compañero, de pronto por temor al verse enfrentados a un reto diferente, aun así, ellos intentaban agregarle un aporte nuevo a cada respuesta que daban.

Por último, consideró que las acciones desempeñadas durante la intervención, promueven el aprendizaje esperado pues como lo dije en repetidas ocasiones se invitó al estudiante a

proponer e imaginar con base a lo que ya conocía de la fábula, además el permitirles hacer predicciones de lo que podía tratar la historia y en el momento de cierre cuando todos se dispusieron a contar el nuevo final propuesto para la historia les brindaba un espacio de expresión, en el que todas las respuestas eran validas, pues aunque algunos ya conocían la historia otros daban sus predicciones con base a lo que decía el compañero o desde su propia respectiva. En el caso de los estudiantes que por temor a equivocarse optaban por dar la misma respuesta de alguno de sus compañeros, se recomienda monitorear de forma periódica sus avances, para en caso de ser necesario adaptar las estrategias de enseñanza y evaluación de tal forma que el alumno alcance los objetivos de aprendizaje

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En la implementación de la secuencia didáctica se obtuvieron diferentes resultados, pues en relación con la participación de los niños durante la realización de las actividades, se reflejó alegría, en ocasiones timidez o miedo a fallar, pero siempre se vieron dispuestos a participar con base a lo que ellos consideraban debían hacer o decir.

Por otro lado tomando en cuenta que el propósito de la secuencia era desarrollar la capacidad de comprensión lectora e interés por la lectura en los estudiantes, se puede decir que se cumplió en la medida que los alumnos estuvieron dispuestos a responder y realizar cada una de las actividades dispuestas, dando diferentes aportes desde la imaginación o reflexión dependiendo el caso, pero es justo comentar que no siempre fueron acertadas, algo que era entendible, ya que ellos no estaban familiarizados con estos procesos de lectura comprensiva y además no cuentan con espacios para practicarla. Según Pérez, (2005), citado por Carmona (2017) “Una secuencia didáctica es una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales que se organizan para alcanzar un aprendizaje. Por eso, es importante que el docente cree actividades que permitan al estudiante movilizar el aprendizaje” (p.22)

Ahora bien, de los aspectos de mi intervención, considero como fortalezas el evaluar los conocimientos previos del estudiante, de igual forma motivarlos durante el proceso a que desde lo que entendían y conocían, desarrollaran cada uno de los momentos dispuestos, además del valorar siempre cada uno de los resultados, pues como lo dije anteriormente se debía entender que era una actividad nueva para los estudiantes. Por otro lado, considero que debo mejorar la ambientación del espacio de acuerdo con la temática que se busca trabajar, permitiendo a los niños tener una visión más clara y una mayor interacción con la actividad. Respecto a esto el Ministerio de Educación de Ecuador (2023) nos dice que el ambiente aprendizaje es aquel que:

Provoca en los niños y niñas, gozo y asombro incentivando su curiosidad, estimulándolos a cumplir con las actividades diseñadas por los docentes para el desarrollo de las destrezas, es importante que estos ambientes sean acogedores, agradables y proporcionen a los niños y niñas confianza y seguridad para un aprendizaje de calidad. (p.3)

Por lo cual se recomienda en futuras implementaciones, contar con un espacio que le permita al alumno por sí mismo descubrir de que tratara la actividad, para que se sienta participe en su proceso de formación, así como brindar momentos para que sean los mismos estudiantes quienes lean los textos literarios. Esto tomando en cuenta a Fernández (2016) quien nos dice que:

Leer un libro ayuda a que los niños estimulen su imaginación y su creatividad haciendo que sientan más interés por las cosas que les rodean y aumenten su cultura. Asimismo, el hecho que diariamente lean unas páginas de un libro o un cuento adecuado para su edad hará que mejore su vocabulario, aprendiendo nuevas palabras y desarrollen su agilidad mental. (párr.4)

De acuerdo a estos aspectos, puedo decir que el tomar en cuenta los saberes previos de los estudiantes y valorar los productos entregados, más allá de juzgar que tan acertada era la respuesta o la actividad que realizaban, influyo en los resultados, ya que les brindo una seguridad y los impulso a continuar en el proceso, pero por otro lado el no contar con una buena ambientación del espacio limito un poco esa interacción de los niños con la temática a trabajar, aunque esto no impidió que disfrutaran de las intervenciones.

De igual forma la motivación dada a los estudiantes durante la intervención y el llevar elementos diferentes e innovadores como el juego del dado de la lectura, fueron acciones que favorecieron el logro del aprendizaje, pues, aunque como lo nombre en oportunidades anteriores ellos estaban poco familiarizados con la lectura comprensiva, se vieron motivados mediante el juego a realizar análisis e imaginar con base a los textos dispuestos para las actividades. De acuerdo a esto Poveda (2002) nos dice:

La motivación es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. Es decir, estimula la voluntad de aprender. El papel de docente es inducir motivos en sus alumnos en sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a sus trabajos de clase. (p.14)

Por otro lado, teniendo presente que los estudiantes con los que se realizó la implementación, cuentan con características como entusiasmo, espíritu participativo y disposición durante la realización de actividades, especialmente cuando estas integran momentos dinámicos y variados que les permiten ser miembros activos del proceso, pero el entorno en el que están inmersos, es un aula multigrado, lo que limita el tiempo que la docente puede dedicar a cada uno de los grados y por ende no tienen los espacios para practicar una lectura comprensiva, considero con base a esto y de acuerdo al aspecto de mi intervención a mejorar, que debo a través de la comunicación asertiva con la docente, establecer un espacio ambientado y exclusivo para la comprensión lectora, que permita el fortalecimiento de esta capacidad, no solo para el curso de segundo sino que pueda ser adaptado a los grados de primero y preescolar.

En cuanto a las actividades y teniendo presente que en sí mismas respondían a un propósito distinto, ya que la primera buscaba propiciar una comprensión a nivel literal y la segunda a un nivel más inferencial, se puede decir que en la primera los estudiantes aunque poco contaban con estos espacios anteriormente y al evaluar sus saberes previos me di cuenta que era poca su claridad de cuáles eran los cuentos y cuáles las fábulas, prestaron la atención necesaria a la lectura, para responder cada una de las preguntas y realizar el dibujo basándose en el momento del cuento que más les gustó, obteniendo un resultado favorable. En cambio, en lo que respecta a la actividad dos, apoyada en una fábula del león y el ratón, que motivaba a los estudiantes a inferir eventos o personajes, que no se encontraban descritos en el texto, puede notar que tuvieron mayor dificultad ya que al dar respuesta a las preguntas, era muy poca las variaciones

de cada una, pues muchos de ellos repetían lo dicho por el compañero, dándole un pequeño aporte de su parte, aun así las actividades se desarrollaron en su totalidad y se reconocieron los aportes y trabajos realizados por los alumnos, comprendiendo que este era un espacio nuevo para ellos.

Durante estas implementaciones, se identificaron dificultades en los estudiantes al momento de dar respuesta a las preguntas y esto se generó por diferentes razones, por un lado, el hecho de que los alumnos confundían aspectos o momento del texto leído, con aquellos que conocían anteriormente o también por temor a equivocarse, como fortalezas se pudo notar, entusiasmo, participación y disposición por parte de los niños, lo que propicio la motivación en el desarrollo de las actividades.

Ya relacionando mi pregunta de investigación sobre ¿Cómo, a través de actividades orientadas por "el juego del dado de la lectura" se puede mejorar la capacidad de análisis de textos literarios en los niños y niñas de grado segundo de la escuela Ubatoque primero, para fortalecer su comprensión lectora?, es importante resaltar el aspecto del juego, pues este mediante el dado invito a los niños a realizar un análisis de forma dinámica y diferente, despertando en ellos, esa atracción por la lectura con base en su interés de divertirse mientras aprenden. Pues Delgadillo y Chacón (2014) citados por Muños, et. al (2022) dicen que;

El aprendizaje que se origina de una manera lúdica permite que los niños y las niñas acumulen conocimientos específicos con relación al área de lectura y escritura pues de esta manera le está permitiendo comprender su realidad y seguir aprendiendo según sus propias necesidades. (p.43)

Ahora bien, puedo resaltar en mi rol como docente, que la planeación didáctica invita a investigar y diseñar estrategias de aprendizaje, desde las necesidades de la población con la que se espera implementar, presentándose como un reto, pero a su vez como oportunidad para el

maestro de fortalecer y mejorar su práctica pedagógica. Tejeda y Eréndira. (2009) citados por Aburto (2021) dicen:

La planeación didáctica es diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios. (p.4)

Con base a esto, me encuentro a favor de la planeación, pues permite a la docencia organizar sus procesos de enseñanza- aprendizaje, con la mirada en las necesidades de sus alumnos, diseñando la mejor forma en la que puede potenciar las capacidades cognitivas, sociales y personales del educando. Ruiz (2019) citada por Aburto (2021) da a conocer que

La planificación didáctica es la herramienta que permite al docente organizar el pensamiento y la acción, ordenar la tarea, estimular el compartir, el confrontar, ayudar a establecer prioridades, a concientizarse sobre eso que va a enseñar, sobre la distribución del tiempo. Es un proceso mental que implica una selección y una jerarquización. Proceso mental que orienta la acción en una dirección determinada y que contempla los medios necesarios para alcanzar un fin. (p.5)

Motivo por el cual la considero indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica, porque como lo dije anteriormente es una oportunidad para el docente de investigar y detectar las necesidades de sus estudiantes para con base en estas, estructurar una estrategia de intervención con el objetivo de contrarrestar dicha necesidad y favorecer el aprendizaje de sus alumnos, logrando a su vez, favorecer el desarrollo de su práctica.

Conclusiones

Tomando en cuenta todos los aspectos mencionados anteriormente, se puede decir que la planeación didáctica, fue en cierta medida adecuada para la población a la que iba dirigida, porque se tomó en cuenta la necesidad principal de los estudiantes de desarrollar y fortalecer su capacidad de comprensión lectora, en pro de favorecer su proceso académico, ya que la institución emplea el método Fontán, en el que se pretende que los niños tengan un aprendizaje autónomo, pero este se ve afectado debido a que los estudiantes no logran entender los diferentes enunciados propuestos en cada una de las guías de aprendizaje.

Ahora bien, considero que me hizo falta realizar un estudio más detallado de los conocimientos previos del estudiante, para poder desde estos, plantear los objetivos de aprendizaje, además, reconozco que faltó una mayor ambientación del espacio de trabajo, para brindarle a los niños una mejor interacción con la temática a trabajar y lograr así que se sintieran más confiados.

En cuanto a los propósitos propuestos, como el de diseñar espacios lúdicos que incentivarán la lectura, realizar análisis de textos literarios y emplear el dado de la lectura y el dibujo como medio para que los niños comentaran y representaran lo que comprendían de los textos, puedo decir que se lograron porque se le brindó a los estudiantes, un espacio diferente en el que podían leer y escuchar textos literarios, analizándolos de forma dinámica con apoyo del juego del dado de la lectura. Pero aun así durante esta implementación, se pudo notar que los niños al momento de dar respuesta a cada una de las preguntas, confundían el contenido del texto con otro leído anteriormente por ellos, además de que no tenían claridad en la diferencia entre los cuentos y las fábulas, por lo cual, constantemente les recordaba aspectos de los textos empleado

para la actividad y de igual forma, les comentaba la diferencia que existe entre cuentos y fabulas, con la intención de crear este conocimiento en ellos.

Por otro lado, es justo mencionar que al inicio de este diplomado, era poco el manejo y conocimiento que tenía con base al diseño de planeaciones didáctica, debido a que no las empleaba constantemente, por lo cual, durante el desarrollo de esta propuesta pedagógica, logre apropiarme más de estas planeaciones y entender la importancia que tienen para la práctica docente, pues son un medio, que se puede emplear para dar solución a diferentes problemáticas presentadas en el entorno educativo, planeándolas desde las necesidades de los estudiante y dando la oportunidad de realizar un trabajo conjunto con los miembros de la comunidad educativa. De igual manera, esta permite luego de su implementación realizar una reflexión que aporta al mejoramiento de la propia práctica del docente, en pro de brindarle espacios significativos de aprendizaje a sus alumnos.

Mi proyección para esta propuesta pedagógica, es que pueda ser implementada con diferentes niveles, desde preescolar hasta quinto de primaria, logrando así que esta apropiación de la comprensión lectora se fomente desde temprana edad, además de que sirva como herramienta para que aquel docente que desee aplicarla, note un avance en el proceso académico de sus estudiantes, he incluso pueda implementarse por parte de los padres para que los niños cuenten con esta oportunidad de practicar el análisis de textos desde su casa.

Referencias Bibliográficas

- Aburto, P, (2021). La planeación didáctica: <https://www.unan.edu.ni/wp-content/uploads/planeamiento-didactico-060421-1421.pdf>
- Ardila, M, (2018). Diseña actividades de aprendizaje más efectivas con secuencias didácticas: <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/disena-actividades-de-aprendizaje-mas-efectivas-con-secuencias-didacticas/#:~:text=Las%20secuencias%20did%C3%A1cticas%20permiten%20abordar,c on%20diferentes%20niveles%20de%20dificultad.>
- Carmona, B, (2017). Secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje colectivo para fortalecer el pensamiento espacial en los niños de grado tercero de la Institución Educativa Evaristo García: <http://funes.uniandes.edu.co/10596/1/Carmona2017Secuencias.pdf>
- Corredor, N, Martínez, S, Pineda, M, (2021). Incidencia de la lúdica en la lectura comprensiva: https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4566/Corredor_Martinez_Pineda_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cruz, O, (2018). La lúdica, una estrategia para la comprensión lectora: <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/67dae7bd-28d9-49b4-9b60-231d79fe64a1/content>
- Fernández, D., Ruiz, R., De La Cruz, M., Simanca, D., Pérez, V., Cantillo, N., Polo, Y. y De La Hoz, A. (2018). Comprensión lectora mediante el uso de la lúdica y la investigación como estrategia pedagógica. *Cultura. Educación y Sociedad*: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.06>

Fernández, E, (2016). La importancia de la lectura en los niños:

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceiplosdragos/2016/02/03/la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos/>

Medina, E, (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo,

didáctica y evaluación: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Ministerio de Educación de Ecuador (2023). Lineamientos para la organización de los ambientes

de aprendizaje en educación inicial: [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/LINEAMIENTOS-AMBIENTES-DE-APRENDIZAJE.pdf)

[content/uploads/downloads/2023/02/LINEAMIENTOS-AMBIENTES-DE-APRENDIZAJE.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/LINEAMIENTOS-AMBIENTES-DE-APRENDIZAJE.pdf)

Ministerio de Educación Nacional MEN, (2006). Estándares básicos de competencias del

lenguaje. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Ministerio de Educación Nacional, MEN, (2009) Desarrollo infantil y competencias en la

Primera Infancia: https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf

Ministerio de Educación Nacional MEN, (2013) Secuencias Didácticas en Matemáticas:

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_matematicas_primaria.pdf

Ministerio de Educación Nacional MEN, (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje- lenguaje.

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf

Morales, E, (2009). Los conocimientos previos y su importancia para la comprensión del lenguaje matemático en la educación superior:

https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-48212009000300004

- Moreno, S. (2020). Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>
- Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Muños, Y, Rodríguez, S y Román, M, (2022). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del juego como estrategia didáctica para estudiantes del grado primero de la Institución Educativa El Cairo, municipio Valle del Guamuéz, departamento del Putumayo, Colombia: https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4933/Roman_Rodriguez_Mu%C3%B1oz_2022.pdf?sequence=1
- Pérez, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*: <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pimienta, J, (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*. Pearson Educación. https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_
- Poveda, S, (2002). Importancia de la motivación en el aprendizaje de los niños: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/2105/121739.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias*. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación: https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/link

s/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curriculo-didactica-y-evaluacion.pdf

Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Tobón, S. (2018b). El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza. Centro Universitario CIFE.

<https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Vásquez, G y Pérez, M, (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria: <https://www.redalyc.org/journal/5216/521662150029/html/>

Vosniadou, S, (2000), Como aprenden los niños: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Como-aprenden-los-ninos.pdf>

Apéndices

Apéndice A Evidencias de Implementación

<https://unadvirtualedu->

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/sygutierrezr_unadvirtual_edu_co/Eha_2qXT0CVAuKZbuY

3bNUQBZHxnBahu4dw64mCT27sIBA?e=VmY9yPhttps://unadvirtualedu-

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/sygutierrezr_unadvirtual_edu_co/Eha_2qXT0CVAuKZbuY

3bNUQBZHxnBahu4dw64mCT27sIBA?e=VmY9yP

Apéndice B Enlace del Video de Sustentación

<https://youtu.be/CZJelK4c2II>