

**Estrategias lúdicas y pedagógicas para fortalecer de la participación de padres de familia
en los procesos de enseñanza y aprendizaje del aula de los estudiantes de primer grado de la
Institución Educativa Denzil Escolar**

Luisa Fernanda Charris Martínez

Director:

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Filosofía

2023

Resumen

El objetivo de esta propuesta de investigación pedagógica gira entorno a determinar de qué manera pueden las estrategias lúdicas y pedagógicas contribuir a incentivar la participación de los padres de familia en los procesos de enseñanza y aprendizaje del aula, favoreciendo el mejoramiento de resultados esperados y garantizando el éxito escolar, desde un enfoque cualitativo, se obtuvo y analizó información significativa sobre el contexto y realidad de la población de estudio, para interpretar emociones, relaciones interpersonales, puntos de vistas, conductas y experiencias cotidianas del aula.

Permitiendo la investigación el descubrimiento de la realidad, la exploración de novedosas maneras de enseñar y aprender, además de propiciar escenarios para la integración, recolectar datos y llegar a conclusiones del porqué de ciertas situaciones en las dinámicas del aula, construyendo las bases para el camino hacia una educación más efectiva y significativa, a la luz de una revisión minuciosa de la literatura y los aportes de varios autores, se logró determinar la importancia de la participación de los padres en la educación de sus hijos y cómo esto puede influir positivamente en su rendimiento académico y desarrollo integral.

Palabras clave: Padres, Participación, Lúdica, Pedagogía, Resultados

Abstract

The objective of this pedagogical research proposal revolves around determining how playful and pedagogical strategies can contribute to encouraging parental involvement in classroom teaching and learning processes, thereby improving expected outcomes and ensuring academic success, using a qualitative approach, significant information about the context and reality of the study population was obtained and analyzed to interpret emotions, interpersonal relationships, perspectives, behaviors, and daily classroom experiences.

This research allows the discovery of reality, exploration of innovative ways of teaching and learning, as well as creating scenarios for integration, data collection, and drawing conclusions about the reasons behind certain situations in classroom dynamics, this lays the foundation for the path towards more effective and meaningful education, in light of a thorough literature review and contributions from various authors, the importance of parental involvement in their children's education and how this can positively influence their academic performance and holistic development was established.

Keywords: Parents, Participation, Ludic, Pedagogical, Outcomes

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	7
Pregunta de Investigación	9
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	12
Planeación Didáctica	14
Enfoque Didáctico.....	16
Implementación.....	18
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	20
Conclusiones	22
Referencias Bibliográficas	24

Lista de Apéndices

Apéndice A. *Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica*26

Introducción

La presente propuesta pedagógica aborda una situación problemática presente en el aula de primero de la INEDE sede Tawaira , en donde sobresale un grupo de estudiantes que presentan bajo rendimiento académico por la falta de apoyo de sus padres en el desarrollo de las diferentes actividades planteadas por la maestra, demostrando apatía y falta de interés; por lo que se hace necesario incentivar la participación de estos en los diferentes procesos escolares, a través de estrategias didácticas que permitan fortalecer los procesos educativos de los niños.

Se presenta un análisis que reconoce la importancia del refuerzo y acompañamiento en casa de los aprendizajes del aula en el infante, convirtiendo el rol de los padres de familia en un eje primordial para el éxito escolar, haciendo necesario estipular un tiempo para acompañar a los estudiantes en la resolución de las actividades y compromisos escolares, posibilitando mayor interés, confianza y motivación en los niños al ver que sus padres se involucran y preocupan por ellos, fortaleciendo además lo académico y el desarrollo emocional.

Se partió de la observación del contexto y charlas con la docente de aula para priorizar problemáticas, determinando la falta de participación de los padres como la de mayor incidencia negativa en los bajos resultados del grupo focalizado, luego se hizo el diseño y aplicación de secuencias didácticas en 2 sesiones, como herramienta para abrir espacios para la integración entre la casa y la escuela, finalizando con el análisis de resultados para determinar la incidencia de las actividades lúdicas y pedagógicas en la consecución del objetivo trazado.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Los estudiantes de la Institución educativa Denzil Escolar en su sede Tawaira, son niños que viven en la comuna 10 del Distrito de Riohacha, una comuna conformada por más de 10 barrios de escasos recursos económicos y con problemáticas sociales marcadas por el desempleo, la violencia y el microtráfico, donde la escuela se convierte en uno de los pocos espacios de oportunidad para salir de esta realidad y encontrar nuevos horizontes.

En el curso de 1°B jornada matinal, hay 34 estudiantes entre las edades de 6 a 7 años, destacándose un grupo de 6 niños, que según información de la maestra Leslie (directora de grupo), presentan bajas notas en las áreas básicas, los padres no muestran interés por las actividades escolares de sus hijos, no acuden a los llamados por citaciones a reuniones o entregas de informe, no participan en las actividades escolares y de convivencia de sus acudidos, afectando esto negativamente la consecución de los logros propuestos en el grado.

Ferraces et al. (2020), dicen que la contribución del apoyo y monitoreo que hacen los padres de familia con sus hijos es determinante en los resultados de su rendimiento escolar, propiciando ambientes agradables para el aprendizaje y de regocijo en las actividades que se desarrollen, creando rutinas de estudio y desarrollando el autoaprendizaje; por lo que se puede plantear que, la importancia del refuerzo y acompañamiento en casa de los aprendizajes del aula en el infante es alta, convirtiendo el rol de los padres de familia en un eje primordial para el éxito escolar.

Desde lo anteriormente planteado, la investigación se convierte en la mejor herramienta para la mejora de las prácticas pedagógicas y asumir los retos educativos encontrados, así pues, en el hacer docente posibilita conocer, estudiar y transformar la realidad, identificando y priorizando problemáticas, además de fortalecer el desarrollo personal y profesional, adquiriendo

nuevos saberes y destrezas, profundizando la comprensión de teorías y conceptos que mejoren sus prácticas de aula.

Al respecto, Catalán (2020) indica que una adecuada y eficaz actividad investigadora desde y para el hacer docente y el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula, enfatiza la reflexión, nos lleva a priorizar los elementos más relevantes, buscar solución a situaciones problemáticas, concebir otras perspectivas, adquiriendo nuevos saberes que nos lleven a entender el contexto, sin ser rígidos, al contrario adaptarse a las necesidades y características del entorno, para que al finalizar se puedan encontrar innovadoras formas de transformar la realidad.

En este punto se hizo relevante el uso del diario de campo como un instrumento de investigación valioso, reconociendo sus beneficios dentro del proceso de indagación y análisis, en la medida que se convierte en una herramienta productiva y organizada en la que consigna y reflexiona sobre las prácticas pedagógica en el aula, llevando a favorecer el desarrollo de competencias de un docente investigador y transformador de su realidad educativa, que involucra a toda la comunidad y crea vínculos de comunicación entre la casa y la escuela.

Pregunta de Investigación

¿Cómo pueden las estrategias lúdicas y pedagógicas facilitar la participación de los padres de familia de estudiantes de primer grado en la sede Tawaira del Denzil Escolar, y de qué manera este involucramiento puede contribuir significativamente a la mejora de los resultados académicos de sus hijos?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La importancia de la participación de los padres de familia en los procesos académicos y de convivencia de sus hijos es muy alta, ya que permite una comunicación asertiva entre la escuela y la casa, dos de los pilares más importantes en la formación integral y de calidad de los niños, favoreciendo los resultados de estos en el aula, fortaleciendo lazos y el éxito académico, además de propiciar la consecución de logros de sus hijos; convirtiéndose así en un complemento a la labor de la escuela.

Sánchez y Dávila (2022), exponen que el éxito escolar de los niños depende en gran medida del apoyo emocional que estos reciben de sus familias al sentirse queridos y respaldados, dejando claro que la responsabilidad de garantizar un desarrollo integral de los infantes no es obligación única de la escuela, sino que los padres o acudientes también desempeñan un rol importante a la hora de transmitir valores, reforzar conductas, favorecer la confianza, la autonomía y el desarrollo de la libre personalidad.

La presente propuesta se nutre de aportes de varios autores para contar con un marco de referencia teórico que oriente la ruta a seguir, estos ofrecen herramientas bibliográficas y de reflexión para la investigación de la propia práctica, destacando en este punto a Reino (2023) que indica cómo la obligación de facilitar el desarrollo integral de los estudiantes no sólo depende de las instituciones educativas, pues las familias también deben brindar a sus hijos espacios seguros, transmitir valores y enseñanzas que permitan el sano crecimiento y desarrollo de estos.

Desde la implementación de secuencias didácticas mediadas por el arte, se plantean unas estrategias lúdico-pedagógicas con variadas técnicas artísticas y el uso de materiales del medio, que permitan involucrar a los padres de familia en el desarrollo de las actividades, para abrir espacios de reflexión al final de cada una de ellas, donde padres e hijos expresen sus experiencias,

fortalezcan lazos y se integren, todo desde el reconocimiento de las características particulares de cada uno, los ritmos de aprendizaje, saberes previos y las necesidades del contexto.

Como docente en formación, desde una perspectiva crítica, se aborda la propuesta pedagógica como una posibilidad de innovar y mejorar el quehacer docente, reconociendo los cambios sociales, los retos educativos y las problemáticas políticas y culturales del contexto actual, además de favorecer la mejora en las metodologías, también desde las actividades lúdico-pedagógicas integrar a los padres de familia a los procesos, se prioricen las necesidades y se garantice el desarrollo integral de los estudiantes.

Pérez (2003) indica que no puede concebirse la labor docente sin investigación, están directamente relacionadas, pues una alimenta a la otra, al permitir la consecución de conocimientos, indagar sobre las prácticas, favorecer la comunicación, el desarrollo de habilidades, competencias, la innovación; el docente que investiga y explora su realidad debe organizar y registrar lo que observa y vive, con respeto y compromiso, para posibilitar el cambio educativo.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Desde el rol de profesional transformador e investigador, que reconoce la importancia de conocer las problemáticas en la escuela y buscar solución a estas desde un proceso de investigación, se comprende la formación basada por competencias como aquella en la que se orientan los aprendizajes hacia la formación integral desde lo humano, donde convergen muchos saberes fuera de lo tradicional y la mera repetición o memorización, por el contrario, se abre espacio a la interdisciplinariedad, a los saberes previos y desarrollo de habilidades.

Al respecto, los autores Medina y Tobón (2010), expresan que la educación por competencias es aquella que reconoce la importancia de una formación integral, que favorece las actividades prácticas, resolución de situaciones cotidianas, se media en el desarrollo de aprendizajes significativos y el fortalecimiento de capacidades en los estudiantes, para entender de forma más integral y articulada los procesos de enseñanza-aprendizaje, para con ello mejorar la calidad de la enseñanza.

Desde lo anterior, la propuesta pedagógica promueve el aprendizaje por competencias en la medida que tiene en cuenta la integración de los padres de familia en los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus hijos, desde la búsqueda de un desarrollo integral, que apunta al reconocimiento del apoyo en casa para el éxito escolar, permitiendo la atención del desarrollo socio emocional, a través de la implementación de estrategias lúdicas y pedagógicas que motiven y fortalezcan habilidades, permitan fortalecer lazos y reconocer las particularidades de cada uno.

Por otro lado, frente al documento del autor mencionado, se comparte su visión de entender las competencias como un modelo que busca mejorar la calidad de la educación, pues estas pretenden integrar procesos que apuntan a buscar estrategias, comprender la realidad, responder a los retos educativos, y no pretende adjudicarle el título de ser la cura eficaz para todo

problema, sino que contribuye a que los estudiantes sean capaces de aplicar en sus contexto lo que aprenden, darle sentido al aprendizaje dentro de su realidad.

Tobón (2010), plantea que las competencias ayudan a la formación y cambio de la realidad, donde convergen el saber, el saber conocer y el saber hacer, desde el conocimiento de los retos que ofrece el contexto, las necesidades individuales, las ganas de conocer para asumir desafíos, desde el compromiso y responsabilidad docente, trazando objetivos claros en los procesos de enseñanza y aprendizaje que vayan de la mano con los estándares nacionales y metas de la institución educativa.

La propuesta pedagógica integra los anteriores saberes, pues propicia el trabajo en equipo, el desarrollo de valores humanos, mientras se trabajan en el aula procesos importantes como la argumentación y la conceptualización, para luego llevar a la práctica lo aprendido, generando aprendizajes significativos desde actividades artísticas como pintura dactilar, modelado con plastilina y combinación de colores, se integran los saberes previos con la búsqueda de nuevos aprendizajes.

Por último, según las competencias planteadas por Tobón (2010), se considera que hacen parte de la práctica desde los aprendizajes, las actitudes, las motivaciones y las formas, asumiendo la responsabilidad social, promoviendo el trabajo colaborativo, la integración, la participación, la búsqueda de saberes significativos y la mejora de la realidad desde la investigación, desde la flexibilidad del currículo, el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, mientras se integran con sus padres en actividades educativas.

Planeación Didáctica

La planeación didáctica está pensada para permitir que los estudiantes y padres de primer grado de la Institución Educativa Denzil escolar puedan contar con espacios y herramientas para comunicar y expresar creativamente sus pensamientos y emociones usando la imaginación, por lo que se abre espacio al arte como mediador de este proceso, a través de actividades con técnicas y materiales acordes a su edad, con las que crearán obras de arte mientras se integran, comparten, divierten y desarrollan competencias cognitivas.

La planeación didáctica se hizo en tres sesiones a modo de secuencia didáctica, todas con actividades lúdico-pedagógicas enmarcadas desde el arte como herramienta mediadora para facilitar la vinculación de los padres de familia a los procesos académicos y de convivencia de sus hijos, trabajando la dimensión cognitiva al integrar saberes previos en la construcción de nuevos aprendizajes para emplear en su contexto cotidiano, expresando emociones, ideas y sentimientos de lo que viven, hacen y esperan.

Las secuencias contaban de tres momentos cada una, destinados a diferentes logros cada una, así respectivamente en el momento inicial se busca activar presaberes, motivarlos y prepararlos para las demás actividades; mientras que en el desarrollo se construye el concepto y se practica, para por último evaluarlo en la fase final, allí se plantean actividades de reflexión y argumentación, para determinar qué tanto aprendieron, cómo se sintieron y cómo llevar a la práctica lo que se trabajó.

La sesión uno fue titulada “Creación de caracolas”, al iniciar se reproduce un audio al bajo una charla amena, luego se procede a explicar cómo se crearán caracolas de mar con el uso de recursos del medio y empleando la creatividad, para luego socializar las obras en parejas, cada padre e hijo pasará al frente y contará cómo fue el proceso creativo, cómo se integraron, qué

materiales usaron, por qué los eligieron, dónde vive este animal, describirlo y compartir con el grupo su experiencia.

La sesión dos de la secuencia didáctica, se tituló “Imaginando y creando”, pretende favorecer la comunicación entre tutores y estudiantes, a través de una actividad inicial en donde se trabaja una canción de bienvenida alusiva a los colores primarios y secundarios, además de la técnica dactilar para pintar, de este modo se procede a mostrar unas plantillas en las que implementan los saberes adquiridos, al ser guiados y acompañados por sus padres y docente, para al finalizar exponer las obras y se abrir un espacio de reflexión y participación oral.

La última actividad planeada lleva por nombre “Vamos a mezclar colores para crear”, en la que se da inicio con una ronda infantil en la que se van mostrando objetos para nombrar e indicar su color, posteriormente en la parte práctica se muestra un video explicativo, se entrega el material a trabajar y en el suelo padres e hijos proceden a combinar colores para dar vida a las imágenes, para finalizar con la muestra de los trabajos, indicando cómo se obtuvieron los colores, cómo fue el trabajo en equipo y expresar qué emociones experimentaron.

Desde una estrategia de evaluación de resultados, a partir de la observación y registro de datos, se plantea determinar el alcance de la secuencia didáctica a la hora de integrar a los padres a la escuela, analizando la información obtenida para saber cómo la participación de las familias ayuda positivamente a mejorar los resultados escolares, potenciando la consecución de los objetivos trazados por cada área del conocimiento y posibilitando una notable mejoría en los procesos educativos.

Enfoque Didáctico

El análisis de varios documentos y referentes bibliográficos, además de identificar e incluir las necesidades y particularidades de la población de estudio, llevaron al diseño de una serie de estrategias lúdico-pedagógicas consignadas en una secuencia didáctica que, incluye el arte como medio de expresión, aprendizaje e integración; apuntando al desarrollo de habilidades y competencias cognitivas y emocionales que posibiliten la participación de los padres de familia de los estudiantes de primer grado de la sede Tawaira, en los procesos de enseñanza y aprendizaje del aula.

Desde el arte se pretende propiciar ambientes y materiales que faciliten la vinculación de los padres de familia del grado primero en las actividades escolares de sus niños, para fortalecer sus procesos académicos y de convivencia, entendiéndolo como un medio de expresión e interacción que favorece la capacidad comunicativa, posibilita la integración y el trabajo cooperativo, además de compartir los saberes y productos obtenidos con sus compañeros, mientras se fortalecen los lazos con sus tutores.

La secuencia didáctica se vincula con el diagnóstico de entrada pues desde este se identificaron las necesidades, priorizando la falta de apoyo de los padres como la problemática más relevante, trazando luego la ruta de acción a implementar desde el análisis de diversos materiales bibliográficos, tomando el arte como mediador para la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas que desarrollen habilidades y competencias cognitivas y socioemocionales en los niños y motiven a los acudientes a ser más participativos.

Gonzalo (2017) expresa que, la importancia de establecer una relación entre la familia y la escuela, es fundamental en el éxito escolar desde la participación y la comunicación, debido al alto impacto en los niños, pues en los primeros años de su vida estos tienen una buena relación con sus padres o adultos cercanos, sin importar si son familiares o maestros, porque ambos son

modelos que toman para seguir, para imitar y aprender juntos, por lo que es fundamental mantener en esta etapa lazos fuertes, relaciones cercanas y presencia activa.

Desde lo anterior, es importante resaltar que el aprendizaje por imitación en la primera infancia ofrece significado altamente favorable para la construcción de nuevos saberes, les ayuda a tener una mejor comunicación, integrarse con el entorno que les rodea, con sus compañeros de clase y demás personas cercanas, llegan a ser capaces de expresar lo que les gusta y no les agrada, sus motivaciones, intereses, qué dificultades experimentan, lo que necesitan, lo que viven y lo que buscan.

Implementación

El día 20 de octubre se implementaron las actividades lúdicas y pedagógicas planeadas en la secuencia didáctica en las sesiones uno y dos, como parte de la propuesta pedagógica de investigación a desarrollar con el grupo focal estipulado (6 estudiantes y sus respectivos padres), se trabajó con ellos en un tiempo de 2 horas para cada sesión, a través de sus diferentes momentos, buscando la estimulación en el inicio con la activación de saberes previos, luego ejecución en la práctica y por último evaluar estableciendo el alcance de los objetivos trazados.

Previamente, se citó y comunicó a los directivos de la escuela y los padres de familia sobre la actividad, como se esperaba se cumplió con el horario estipulado y la participación amena de los involucrados, se partió de las necesidades de la población de estudio, la sesión fue pensada y desarrollada para buscar responder a dicha problemática, potenciar el rendimiento académico de los niños focalizados, desde la integración de los padres de familia a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula, buscando saberes significativos.

Ahora bien, desde la entrega y organización del espacio y de los participantes, además del uso de los materiales seleccionados, se facilitó la implementación de lo diseñado en estas sesiones, en la medida que fueron pensados desde las necesidades del entorno, la búsqueda de respuestas a la problemática seleccionada, para así garantizar la atención integral de los niños, desde el reconocimiento de su caracterización, diagnóstico de sus edades, su grado escolar, habilidades y ritmos de aprendizaje.

Se pudo observar que los materiales fueron de su agrado y acordes a su nivel escolar, pudieron pintar, usar técnicas como la dactilopintura, dibujar, dar vida a nuevas creaciones y expresar sus emociones por medio de la manipulación de estos, además de que los padres lograron involucrarse activamente en las actividades desarrolladas, mostrando interés, atención y

cercanía con sus hijos, demostrando que el apoyo en casa es fundamental para el mejoramiento de los procesos académicos y de convivencia en el aula.

Por otro lado, el tiempo fue bien administrado, se tuvo en cuenta las necesidades del contexto, se aprovecharon las dos horas que se dieron y de allí sacar el mejor provecho, cada actividad estuvo bien medida, dejando un tiempo extra por si surgía algún imprevisto, repartiendo según su importancia y profundidad los minutos para cada una, se reconoce que dentro de un proceso de investigación de la realidad educativa, se requiere de mayor tiempo para implementar las estrategias diseñadas, para así ver resultados a largo plazo.

En las fases finales de la secuencia didáctica las estrategias de evaluación respondieron a las metas trazadas, así pues, se tuvo en cuenta las necesidades educativas del contexto, permitiendo estas determinar el nivel de satisfacción de los participantes, socializar sus experiencias, compartir sus productos, atender a sugerencias y recomendaciones, además de determinar cómo lo aprendido puede mejorar la problemática escolar, transcurriendo según lo planeado y alcanzando os objetivos propuestos.

Para finalizar, se puede concluir que, los recursos didácticos empleados favorecieron la consecución del logro del aprendizaje esperado, pues facilitaron que los participantes expresaran y transmitieran de manera creativa sus sentimientos y emociones, a través de representaciones plásticas, dibujos y creaciones artísticas, en las que utilizaron algunas técnicas y materiales del medio como plastilinas y temperas, además los recursos y actividades que llevaron a conseguir el desarrollo de la dimensión cognitiva, integrando saberes previos.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La implementación de la secuencia didáctica permitió obtener resultados esperados en la presente propuesta, ya que a través del desarrollo de las diferentes actividades lúdicas y pedagógicas planeadas se pudo propiciar un espacio en el aula, en el que se pudieran integrar padres e hijos, haciendo posible tomar conciencia de su rol en los procesos educativos de los niños, de la importancia de vincularse en la educación de estos, para que de este modo se puedan entablar una comunicación directa y oportuna con la escuela.

Ferraces et al. (2020), explican cómo conciben que el apoyo de los padres de familia frente a el rendimiento académico de los estudiantes es muy importante, pues el acompañamiento de estos se convierte en un complemento de los procesos de la escuela, desde ambientes adecuados en los que se creen hábitos de estudio, fortaleciendo la eficiencia, favoreciendo la experimentación, mejorando los resultados, compartiendo la responsabilidad de la educación de sus hijos en un trabajo en equipo y colaborativo entre la escuela y la familia.

Lo anterior lleva a reflexionar sobre las fortalezas de la práctica, me considero una profesional transformadora que indaga sobre su contexto y busca respuestas desde la investigación, para innovar y contribuir a dar solución a situaciones problemáticas del campo educativo, además tengo sentido de pertenencia, vocación y entrega, donde también hay cosas para fortalecer, como el factor tiempo que en este caso, puede ser algo a considerar en futuras situaciones, para que sea más extenso y evidenciar resultados a largo plazo.

Considero que concretamente se requiere en la INEDE, trabajar con los padres y estudiantes de primer grado, a través de estrategias más dinámicas, que se involucre a las familias en los procesos del aula, fortalecer la comunicación, se requiere de motivación que los lleve a acercarse a la escuela, se debe crear una escuela de padres que les ayude a tomar conciencia de su rol, identificar lo importante que es estar integrado en los procesos de enseñanza y aprendizaje de

los niños para así mejorar sus resultados, favorecer el desarrollo emocional y establecer vínculos cercanos.

Al hablar de las acciones de esta intervención, se puede decir que impactaron positivamente, pues se logró mediar desde el arte el propósito de que los niños y padres se integraran, expresaran sus emociones, compartieran, aprendieran mientras jugaban y exploraran el entorno, además de crear herramientas para la comunicación y la construcción de saberes significativos, destacando aspectos que influyeron como, reflexión, el trabajo en equipo y autónomo, fortalecer el desarrollo emocional y social, la atención, el análisis y la argumentación.

Es importante resaltar de la pregunta de investigación aspectos como la metodología, qué estrategias son las más eficaces para dar respuesta a los retos y solucionar la problemática, además de evaluar los materiales oportunos para motivar a los involucrados a participar y crear vínculos, como docente en formación, reconozco la importancia de indagar, reconocer que un profesional comprometido debe investigar, buscar oportunidades, nuevas metodologías y asumir con responsabilidad a las exigencias del medio.

Conclusiones

El presente documento es el resultado de un proceso de investigación en el aula, en el que se destaca la importancia de la planeación dentro del ejercicio de la práctica pedagógica, en la medida que esta dicta la ruta a seguir, permite un trabajo organizado y contar con metas claras, además de establecer las estrategias a implementar para conseguirlas, la planeación partió de las necesidades de los estudiantes, sus ritmos de aprendizaje, las características del contexto, desde allí se trazan los objetivos, las metodologías, actividades y evaluación.

Se toma el arte como mediador, permitiendo el fortalecimiento de habilidad y competencias con diferentes estrategias, uso de materiales del medio, ilustraciones, reproducción de audios y videos que los llevaron a activar saberes previos, reconocimiento de los ritmos de aprendizaje, respetar las necesidades de cada niño, incentivar a los padres a involucrarse más en los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus hijos, poder contar con un espacio para expresar lo que se siente, piensa y espera.

En la propuesta se tuvo en cuenta la opinión de las familias se escuchó su sentir, cómo vivieron las estrategias, qué aspectos mejorarían, cómo aplicarían lo aprendido en su vida diaria, cómo esto puede ayudarles al acompañamiento en casa de los procesos del aula, de qué manera estas actividades pueden favorecer el mejoramiento de los resultados escolares de los niños, propiciar el desarrollo de competencias humanas, reconocer la individual y la integración en la vida social.

En el transcurso del diplomado pude adquirir conocimientos y experiencias que sin lugar a duda, me permitieron implementar cambios en mis prácticas pedagógicas para mejorarlas y potenciarlas, en la medida que pude conocer mejor a la comunidad educativa, involucrarme de forma participativa en el contexto, conocer las problemáticas del aula y desde la investigación

buscar respuestas a estas, además de planificar las secuencias didácticas desde el reconocimiento de las particularidades de cada niño y familia para la búsqueda de atención de calidad.

Fue importante evaluar sus reflexiones de la experiencia particular, trabajar cooperativamente para conseguir crear horarios y hábitos de estudio, a pesar de la dificultad presentada por el factor tiempo, que fue corto y no permitió la implementación de la sesión número tres, aun así se pudo observar el logro de las metas trazadas con planificación, los padres y estudiantes estaban motivados, interactuaron amablemente, compartieron momentos juntos, mientras aprendían, reforzaban saberes y aplicaban lo aprendido.

Por último, cabe destacar que con la propuesta pedagógica se abre una oportunidad para este grupo focal, de dar continuidad al diseño, que se creen en la escuela herramientas que motiven a los padres a mantener una comunicación activa con la escuela, que se involucren el proceso académico de sus hijos, que acudan a los llamados de la escuela con la mejor actitud y no por obligación, que los niños se sientan apoyados, amados e integrados por sus familias, esto los motive a mejorar sus resultados en la escuela y lograr el éxito en las metas propuestas.

Referencias Bibliográficas

- Medina, E. Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación.
- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riiae.v15iesp4.14534>
- Ferraces, M., Lorenzo, M., Godás, A., & Santos, M. (2020). *Students' Mediator Variables in the Relationship between Family Involvement and Academic Performance: Effects of the Styles of Involvement*. *Psicología Educativa*, 27(1), 85-92. <https://doi.org/10.5093/psed2020a19>
- Gonzalo, N. (2017). *El diario de la educación*. Obtenido de El diario de la educación.: <https://eldiariodelaeducacion.com/2017/03/14/la-relacion-escuelafamilia-y-su-influencia-en-el-niño-y-la-niña>.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Reino Martínez, D. A. (2023). *La importancia del apoyo de los padres, en la vida escolar de sus hijos*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/55678>

Sánchez, E., & Dávila, O. (2022). *Apoyo emocional de la familia y éxito escolar en los estudiantes de educación básica*. *Revista Estudios Psicológicos*, 2(1), 7-29.
<http://estudiospsicologicos.com/index.php/rep/article/view/29>

-

Apéndices

Apéndice A.

Carpeta de evidencias de la práctica

https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/personal/lfcharrysm_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?login_hint=lfcharrysm%40unadvirtual%2Eedu%2Eco&id=%2Fpersonal%2F lfcharrysm%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FCarpeta%20de%20evidencia%20de%20la%20pr%C3%A1ctica%20pedag%C3%B3gica&view=0