

## **Manos y pies al juego coordinado**

Ingrith Katherine Carreño Sepúlveda

Asesora

Ximena Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

Este proyecto quiere dar a conocer experiencias pedagógicas realizadas a los niños y niñas de la primera infancia de un centro educativo. El objetivo de este proyecto es mostrar que por medio de juegos los niños y niñas fortalecen aprendizajes de coordinación en las manos reconocen la derecha y la izquierda y con los pies el desplazamiento de objetos. Se plantea por medio de herramientas como el diario de campo y observación, de esta manera se realiza un diagnóstico para generar una pregunta problema. De esta manera se da inicio al proceso de investigación donde esta pregunta está apoyada por referentes teóricos, la práctica y regidos por el ministerio de educación. Los resultados fueron satisfactorios los niños reconocieron estas dos dimensiones derecha e izquierda y los ejercicios de los pies fue un poco más complejo pero los niños y niñas realizaron el ejercicio varias veces y lo pudieron lograr reconociendo la importancia de esta parte del cuerpo. Fue de gran valor realizar esta investigación ya que brinda herramientas para la realización de futuras experiencias en niños y niñas. Debemos realizar un hilo conductor para tener claro el objeto de dicha actividad y que fortalezas y aprendizajes van adquirir los niños y niñas, como docentes que debemos mejorar.

***Palabras claves:*** investigación, experiencias, pregunta, aprendizajes, herramientas.

### **Abstract**

This project wants to publicize pedagogical experiences carried out for early childhood boys and girls in an educational center. The objective of this project is to show that through games, boys and girls strengthen coordination learning in their hands, recognizing right and left, and moving objects with their feet. It is proposed through tools such as the field diary and observation, in this way a diagnosis is made to generate a problem question. In this way, the research process begins where this question is supported by theoretical and practical references governed by the Ministry of Education. The results were satisfactory, the children recognized these two dimensions, right and left, and the foot exercises were a little more complex, but the boys and girls performed the exercise several times and were able to achieve it while recognizing the importance of this part of the body,

it was of great value to carry out this research since it provides tools for carrying out future experiences in boys and girls. We must create a common thread to be clear about the purpose of said activity and what strengths and learning the boys and girls will acquire, as teachers we must improve.

***Keywords:*** research, experiences, questions, learnings, tools.

## Tabla de Contenido

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	13
Planeación Didáctica	16
Momento Inicial.....	16
Momento de Desarrollo .....	17
Momento de Cierre .....	18
Momento de Cierre .....	20
Momento de Inicial.....	21
Momento de Desarrollo .....	22
Momento de Cierre: .....	23
Enfoque Didáctico	24
Implementación	27
Implementación Sesión 2 .....	28
Conclusiones	33
Referencias Bibliográficas	35
Apéndices	39

## **Lista de Apéndices**

Apéndice A Evidencia de la Implementación..... 39

Apéndice B Enlace Video de Sustentación..... 39

## Introducción

La investigación está diseñada para el mejoramiento continuo de los docentes, partiendo desde la formación profesional. Desde que partimos con el objetivo de desarrollar cambios pedagógicos en el aula, nos preguntamos la manera más eficiente de lograrlo, de forma motivadora y creativa, siendo los estudiantes la fuente de inspiración para dicha investigación.

De esta manera se toma el juego como actividad rectora es una herramienta para la formación pedagógica logrando desarrollar aspectos que buscan el cambio, la reflexión y nuevas formas de realizar aprendizajes significativos. De esta manera me baso en Klein (1992) refiriéndose que el juego es la expresión del niño, de acuerdo con esto realizo estas experiencias con este modelo donde, la docente da la instrucción, pero el niño toma la iniciativa de cómo responder a estas actividades de manera que el juego sea participe de este trabajo de fortalecimiento de saberes. Se fortalecerá la coordinación continuando con esta línea de aprendizaje. Estas actividades son un modelo de estimulación acorde a su edad será tomada de manera positiva en cada proceso de crecimiento y aprendizajes desarrollando herramientas autónomas y de criterio para cada entorno en el que se actúe.

Cada momento será llevado a la estimulación de saberes, de esta manera García y Chiva (2018) da un enfoque dando a conocer que el juego es una actividad que demanda gran vigorosidad siendo, es un mecanismo para trabajar la motricidad y coordinación de los niños, resaltando que el desarrollo infantil a temprana edad se debe estimular de acuerdo a su edad y desarrollo.

De esta manera se desarrollan varios momentos, un diario de campo, de acuerdo a esto se planteará una pregunta de investigación, la cual será resuelta con la implementación de tres

actividades. Planteando así una serie de conclusiones, análisis y aprendizajes en torno a la pregunta de investigación.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

Se desarrolla en la población educativa de la Institución Gimnasio Livingstone School ubicado en el municipio de Zipaquirá, Cundinamarca, Está constituida con niños y niñas de la primera infancia, los cuales están divididos por edades, sus familias son de estratos 3 y 4 en la que encontramos un entorno familiar que lo conforman papá y mamá, o solo mamá. Social mente son niños y niñas educados con bases de convivencia y respeto hacia los demás, físicamente se encuentran en buenas condiciones para desarrollar de manera positiva sus actividades educativas y de aprendizaje.

Los niveles de aprendizaje son diversos ya que cada uno tiene un ritmo de desarrollar sus conocimientos, hasta lograr con éxito el aprendizaje.

De esta manera se realiza una observación para platear de manera acorde y asertiva la pregunta de investigación, donde se quiere lograr es fortalecer aprendizajes ya desarrollados previamente por medio del juego como actividad rectora, en la observación se da a conocer que los niños y niñas que tiene horario hasta las 5 de la tarde están acompañados por la docente que planea una actividad, pero que el resto de tiempo los envía al salón de juegos o a ver alguna película. Observando esto me apoyo con un diario de campo el cual me ayuda a desarrollar actividades para fortalecer estos espacios libres de los niños transmitiendo un saber.

### **Pregunta de Investigación**

Planteo en primera medida que para Bernal (2010), describir un problema "...es contar lo que está pasando en relación con una situación, con una persona o con una situación; es narrar los hechos que caracterizan esa situación, mostrando sus implicaciones y soluciones" (p. 88).

En la Institución Gimnasio Livingstone School, están desarrollando capacidades de aprendizaje, basadas en las experiencias prácticas en la que la pintura, escritura, son básicas para su desarrollo, de esta manera quiero incorporar el juego como actividad rectora, herramienta para fortalecer esos saberes que cada día potencializan en el aula y llevando un hilo conductor de aprendizajes.

De esta manera se plantea esta pregunta de investigación ¿Qué actividades se pueden diseñar a partir del juego como actividad rectora, para trabajar y fortalecer la coordinación de manos y pies en los niños y niñas del grupo k3 gimnasio Livingstone school?

### **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Se basa en incorporar el juego como actividad rectora, para fortalecer la coordinación de manos y pies en un grupo de niños y niñas de la primera infancia. De esta manera se trabajará la autonomía, desarrollando en ellos actitudes responsables, con criterios de actuar en entorno, ya que cada una de las actividades aportan a este conocimiento y el juego es uno de los aportes fundamentales a motivar cada uno de estos aspectos de acuerdo a esto es importante saber el papel del juego en el niño de esta manera Borroto (2017, p.36)

El juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad. Por eso, el juego se considera medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la que están inmersos.

Cada actividad se implementará con base en juegos que aportaran al desarrollo de la coordinación de las manos y pies. Para mí es muy importante esta investigación ya que ayudara a contestar mi pregunta, si realmente las actividades planteadas ayudaran a la resolverla de manera positiva este interrogante. De acuerdo a esto considero el diario de campo una herramienta necesaria para documentar los avances realizados en mis actividades, en todo el proceso de investigación y observación. Registrando cada paso realizado quedando evidencia de mis avances, fortalezas, debilidades o aspectos por mejorar respecto a la solución de mi pregunta de investigación.

El juego es una herramienta fundamental en el fortalecimiento de saberes si los sabemos aprovechar de manera exitosa para este propósito el aprendizaje será adquirido de manera divertida de esta manera “El niño no juega para aprender, pero aprende cuando juega” (Maguared, 2018, p,8).

El juego será una herramienta de apoyo para la actividad que se diseñaran para adquirir habilidades de coordinación estas dos acciones trabajaran en conjunto para fortalecer aspectos básicos de la motricidad del niño y la niña que la coordinación según, Montañez y Jason (2015, p. 20)

Es la capacidad de acción conjunta de las zonas corporales implicadas por el movimiento, abarca en general la coordinación y nos refiere a la parte corporal del individuo. Es muy importante en el proceso evolutivo del niño, e influye en el desempeño físico al realizar actividades que requiera movimiento.

Cada una de las actividades estarán orientadas a aprendizajes significativos donde cada momento fortalecerá aprendizajes previos, pero de manera que el juego sea el protagonista de este saber Fundamentalmente “las estrategias lúdicas intervienen en el desarrollo socioemocional de los niños durante la primera infancia, con la posibilidad de incorporar contenidos de otras áreas como la cognitiva, del lenguaje y la motora en su dimensión fina y gruesa” (Choez, 2017, p,15).

Una serie de saberes estimularán estas actividades donde el juego, la coordinación y más herramientas fortalecerán aspectos positivos en su entorno y para cada uno en su interior donde se divertirán y aprenderán afirmando que “entiende que el despliegue de las destrezas motoras fina se desarrolla a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento, requieren fuerza muscular, coordinación, inteligencia y sensibilidad normal” (Cándales, 2012, p,10).

Pérez (2013) nos quiere dar a entender que cada una de los diseños en el ámbito escolar están basados en políticas públicas que serán regidas y vigiladas por un ente autorizado, en este caso el Ministerio de Educación Nacional que se encargara de vigilar y controlar cada aspecto de que se dice en cada artículo y libro diseñado para el óptimo desarrollo positivo de aprendizajes y guiados por sus bases curriculares de esta manera la investigación no solo es un proceso técnico

sino que en ese mismo aspecto el papel político cumple un papel muy importante. A parte el Ministerio de Educación buscando el bienestar de la primera basa los aprendizajes en cuatro actividades rectoras una de ellas el juego donde expone “Los juegos de crianza dan nacimiento a lo que denomino juego corporal nombrarlos como juegos corporales remite a la presencia del cuerpo y sus manifestaciones. Implica esencialmente tomar y poner el cuerpo como objeto y motor del jugar” (Ministerio de Educación Nacional,2014, p.1). De esta manera este ente del gobierno impulsa estos saberes previos para el desarrollo de perspectivas reales del medio en donde crece el niño.

Busco una perspectiva personal y colectiva donde el niño y la niña aparte de fortalecer saberes exprese libremente sus emociones, sus saberes e ideas, donde participe de cada de las actividades de manera libre y nos cuente sin miedo sus pensamientos ante cualquier situación, donde ser niño y niña cuente con entornos basado en aprendizajes enriquecidos por los juegos.

Pero siempre desde una mirada y un entorno donde los referentes son la guía de potenciar los saberes de la maestra como primer actor, y guía ante las infancias que muestran su interés de realizar sus aprendizajes en espacios y lugares que protegen sus derechos y trabajan por el fortalecimiento de sus saberes continuamente.

Si nos basamos en el juego como actividad rectora pensamos que el juego es parte fundamental del crecimiento continuo de los niños y niñas, pero para que este proceso se lleve de la manera adecuada se diseñaran espacios donde el aprendizaje ira de la mano fomentando así los saberes continuaos no solo de los niños sino de los docentes.

Para finalizar estos referentes serán la guía para para solventar y fortalecer la pregunta de investigación continuando así con el propósito de lograr un hilo conductor no solo en las actividades también los referentes.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

Comprendo que las competencias en la primera infancia deben ser de manera integral donde el niño y la niña se convierta en ser investigativo, aparte de preguntar para que sirve, es motivarlo a descubrir la respuesta de a sus preguntas y que ellos mismos las resuelvan de la mano de sus docentes como guía, sus aprendizajes deben ser llevados a la realidad, su participación en cada experiencia se debe motivar la autonomía y promover la comunicación y creatividad. Este enfoque se basa en diseñar actividades permitan a los niños y niñas adquirir esas competencias a través de actividades prácticas enfocada en el desarrollo integral de las infancias, combinando conocimientos, habilidades interpersonales y capacidades de resolución de problemas.

Las actividades a desarrollar son un claro ejemplo de las competencias ya que los niños y niñas van a fortalecer sus habilidades de coordinación de las manos y pies por medio de juegos, estos serán diseñados acordes para la edad de cada niño aparte cada una de las actividades formarán a los niños y niñas para su entorno ayudando a la solución de problemas, a intentar un ay otra vez hasta lograr el éxito y adquirir el conocimiento que se quiere desarrollar en cada actividad de esta manera estarán creciendo en ambientes que los prepare a su vida cotidiana desde lo personal y su entorno.

Como maestra en formación es muy importante crear entornos que no solo lleven a realizar una actividad y ya, sino que cada aprendizaje que adquieran se convierta en la adquisición de aptitudes de manera que el niño y la niña se desenvuelvan de manera autónoma en su entorno y su vida familiar, no solo basándonos en las competencias sino en la calidad de las experiencias que se diseñan sean acordes y positivas para el niño y la niña y se vean con un enfoque integral, para esto juega un papel muy importante primero la calidad de formación de la

docente, recursos disponibles para la realización de cada actividad y algo que no debemos pasar por alto la necesidades de los niños y niñas. Esto nos llevara a un enfoque pedagógico más profundo el cual será multifacético y promueva la formación integral, basándome en el juego los niños y niñas exploran varias facetas como su curiosidad, potenciar y fortalecer ante todo sus aprendizajes de esta manera el Ministerio de Educación Nacional (2017, p.29)

El aprendizaje es un proceso de descubrimiento y en construcción permanente, en el que los saberes previos sirven de plataforma para explorar, construir otras ideas, conocimientos, relaciones y experiencias. Por ende, es un proceso activo que se deriva de las interacciones sociales y culturales de los niños y las niñas.

De esta manera la expresión quiere exponer que las competencias son una herramienta asertiva y efectiva pero no puede solucionar todos los problemas que aparecen en el ámbito educativo, de acuerdo a esto debemos ampliar nuestras habilidades de investigación y aplicar múltiples desarrollos de aprendizajes donde se construya conocimientos integrales tal como lo menciona Medina (2010, p.93)

Teniendo como base la concepción compleja de las competencias, el proceso de actuación idónea requiere de la integración del saber ser con el saber conocer y el saber hacer, para llegar a una movilización de saberes en la actuación integral.

- **saber**, explicar de manera coherente y términos comunes a los niños y niñas que lo que se va a desarrollar una serie de movimientos de manos y pies, de acuerdo al juego que se plantee para cada actividad.
- **Saber hacer**, en este momento se realizará la experiencia en la que los niños podrán en práctica lo que se les explico, dando las herramientas posibles para el éxito de la actividad, escucharán y verán una serie de movimientos de manera secuencial donde ellos seguirán la seguirán de acuerdo a lo que ven, fortaleceremos su coordinación, participación,

seguimiento de instrucciones y autonomía y el juego como papel fundamental en adquirir estos conocimientos.

- **Saber ser**, aparte de transmitir experiencias y aprendizajes significativos, cada niño y niña construirá de manera autónoma valores como el trabajo en equipo, la resiliencia, ayudar y compartir. De esta manera la experiencia pedagógica fortalecerá estos aspectos de manera integral en cada uno de los desarrollos en el aula.

Como docente las competencias para cada actividad primero será la planificación partiendo de qué y para que, voy a plantar esa actividad y su finalidad ante su aprendizaje. Las docentes seremos las guías ante estas actividades sin olvidar que somos entes que transmitimos siempre lo positivo, de esta manera el juego se convierte en la herramienta esencia de la mano de la ética ya que juega un papel importante ya que es fundamental para el desarrollo de cada actividad si las realizamos de acuerdo a lo establecido estaremos transmitiendo la formación adecuada para cada niño y niña siendo Ministerio de Educación Nacional (2014, p,14)

El juego, entonces, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas.

## Planeación Didáctica

### Actividad 1 El Mundo de las Manos

17 de octubre de 2023

Competencia: (Ministerio de Educación Nacional ,2010, p.27) La competencia motriz, entendida como la construcción de una corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento reflejadas en saberes y destrezas útiles para atender el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno con creatividad y eficiencia.

Aprendizajes esperados:

- Reconoce la mano derecha e izquierda por medio del color amarillo y rojo
- Fortalece movimientos de las manos por medio apoyo audiovisual
- Identifique izquierda y derecha con ayuda de sonidos musicales

### *Momento Inicial*

La docente da un saludo de manos a los niños y niñas, se les pide que tomen asiento, después les dice que el día de hoy se van a realizar actividades relacionadas con las manos. Para iniciar la docente les dice, cada uno mirémonos nuestras manos y dedos al terminar de observar la docente, pregunta a los niños y niñas: ¿Cuántas manos tenemos?, ¿para qué nos sirven las manos?

Todos en grupo participaran para resolver las preguntas, después de la socialización de las respuestas, la instrucción de la docente será que coloquen las manos atrás de su cuerpo. La docente da a reproducir en el televisor el video de la canción “saco una manito” la cual cada uno de los niños y niñas participará de la canción realizando las acciones que se nombran en esta.

Estrategia de evaluación para este momento: participación en la respuesta de las preguntas, respeto por las opiniones de los compañeros.

Recursos didácticos: link del video, de la canción “saco una manito”

[https://youtu.be/\\_4MbJkxsLd4?si=y6Nli0oGTqEjiiAj](https://youtu.be/_4MbJkxsLd4?si=y6Nli0oGTqEjiiAj).

### ***Momento de Desarrollo***

Al terminar la canción, se le dará a cada niño dos hojas una de color amarilla y otra de color roja y una crayola. Con ayuda de la docente los niños y niñas colocaran la mano derecha en la hoja amarilla, con ayuda de la crayola la dibujaran, en la hoja roja ira la mano izquierda colocaran la mano y la dibujaran con ayuda de la crayola, al terminar de dibujarla. La docente dará la indicación, de que tomen sus hojas, en la mano derecha el color amarillo y el rojo en la mano izquierda, la docente hará lo mismo para que los niños tomen las hojas correctamente. (La docente posteriormente ha colocado una mesa en cada extremo del salón, en la mesa del lado derecho coloco una hoja amarilla y en la mesa ubicada en el lado izquierdo una hoja de color rojo). La docente Después da la instrucción que tomemos las hojas donde plasmaron sus manos, las ubiquen según el color hoja amarilla en la mano derecha y hoja roja mano izquierda. Cuando escuchen el sonido del tambor se desplazarán hacia la derecha donde tienen la hoja amarilla o la mesa que tiene la hoja de color amarilla y cuando escuchen el pito se desplazarán hacia la izquierda donde tiene la hoja de color rojo o la mesa que tiene la hoja de color rojo, después de realizar esta actividad varias veces.

La docente les dice que dejen sus hojas en una mesa, y nos preparemos para realizar las acciones que se nombran en el video de la canción “mano abierta y mano cerrada” de esta manera la docente reproduce el video por medio de la televisión del salón.

Estrategia de evaluación para este momento: actitud ante las actividades, atender la instrucción del docente, plasmar las manos en las hojas.

Recursos didácticos: hojas iris de color amarillo y roja, crayola, tambor, pito y link del video de la canción “mano abierta mano cerrada”

[https://youtu.be/SdZFPvGhUyA?si=t\\_W8wyB1Uw72KMI1](https://youtu.be/SdZFPvGhUyA?si=t_W8wyB1Uw72KMI1).

### ***Momento de Cierre***

Para finalizar la docente ya ha recortado las manos que dibujaron, para proceder a decorarlas con colores o crayolas, mientras que van coloreando se les va preguntando. Que les gusto, que aprendieron y recordando que si tenemos el amarillo nos desplazamos hacia la derecha y que si tenemos la hoja de color rojo nos desplazamos hacia la izquierda.

Estrategia de evaluación para este momento: decoración de los moldes de las manos y concentración.

Recursos didácticos: moldes de las manos y colores o crayolas.

Producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación:

- Realización de las acciones nombradas en cada video de las canciones vistas en esta sesión.
- Dibujar las manos
- Desplazamiento de acuerdo a los sonidos asignados para cada dirección (derecha e izquierda)
- Ubicación de las hojas en las manos según el color (amarilla derecha y roja izquierda)

### **Actividad 2 Pies Sobre el Camino**

18 de octubre de 2023

Competencia: (Ministerio de Educación Nacional ,2010, p.27) La competencia motriz, entendida como la construcción de una corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento reflejadas en saberes y destrezas útiles para atender el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno con creatividad y eficiencia.

Aprendizajes esperados:

- Reconoce la importancia de los pies
- Traslade la pelota con los pies

### ***Momento Inicial***

La docente se encuentra en el salón del primer piso, hay les da la bienvenida a los niños y niñas dando un saludo el cual será zapatear el piso y los niños responderán el saludo de la misma manera. Se les dice que tomen asiento, primero la docente les pregunta qué actividad vieron el día de ayer y que recuerdan de lo aprendido. Después la docente les cuenta que para el día de hoy realizaremos una serie de actividades relacionadas con los pies, después de mencionar esto se les preguntara: ¿cuántos pies tenemos? Y ¿para qué nos sirven los pies?

Después de que cada niño socialice y responda las preguntas, la docente da a reproducir un video explicativo de los pies llamado “los pies”.

Estrategia de evaluación para este momento: disposición de responder las preguntas, respeto a la palabra de los compañeros y atención a la información del video explicativo.

Recursos didácticos: Link de video explicativo “ los pies”

[https://youtu.be/Ey669zZ\\_fPg?si=FsKmRQNCcEBdTQwz](https://youtu.be/Ey669zZ_fPg?si=FsKmRQNCcEBdTQwz)

### ***Momento de Desarrollo***

Después de observar el video, la docente les dice que nos coloquemos de pie (la docente previamente ubico en el suelo unos aros y tres caminos con curvas hechos en papel que se pegaran en el piso con dirección a los aros). La docente da la instrucción primero cada niño se quitará los zapatos después tomaran una pelota que está ubicada al inicio de cada camino, con ayuda de los pies únicamente trasladaran la pelota por encima del camino ya enmarcado hasta llegar al aro y pondrán la pelota en el centro del aro y los niños y niñas se devolverán por el camino ya marcado, cuando lleguen al inicio del camino gritaran su nombre. Antes de iniciar el juego la docente les dice que cada vez que la pelota salga del camino volverán a iniciar al terminar esta actividad. La docente les pide que sigan de pie, y da a reproducir el video de la canción “pie, pie, pie” y realicen las actividades que nombran hay.

Estrategia de evaluación para este momento: atención a la instrucción, realizar la actividad de acuerdo a lo solicitado, utilización de los pies y participación activa.

Recursos didácticos: aros, caminos hechos en papel, pelotas y link del video la canción <https://youtu.be/SJGvFI9vwEo?si=n6YR0SKvCNSkebc8>.

### ***Momento de Cierre***

Para finalizar la docente les pide a los niños y niñas tomen asiento y le dará a cada uno una hoja la cual estará plasmado un pie el cual lo decoraran rasgando papel silueta de cualquier color y lo pegaran con colbón, para finalizar socializaremos la importancia de los pies y que les gusto más de la actividad.

Estrategia de evaluación para este momento: actitud para la decoración y participación en la importancia de los pies.

Recursos didácticos: aros, molde de los pies, papel silueta y colbón.

**Producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación:**

- Importancia de los pies
- Traslado de una pelota con los pies
- Desarrollo de actividades según el video
- Decoración de los pies
- Rasgado de papel silueta

**Actividad 3 Manos y Pies al Son**

19 de octubre de 2023

Competencia: (Ministerio de Educación Nacional ,2010, p.27) La competencia motriz, entendida como la construcción de una corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento reflejadas en saberes y destrezas útiles para atender el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno con creatividad y eficiencia.

Aprendizajes esperados:

- Explore movimiento en manos y pies.
- Identifique movimientos siguiendo la docente y la música
- Participe en el juego de la secuencia de manos y pies
- Pinte mis manos y pies.

***Momento de Inicial***

La docente está en salón del primer piso, hay les dará la bienvenida a los niños y niñas, saludándolos dando un aplauso y saltando los niños responderán de la misma manera. Se les dice que tomen asiento. La docente les dice para recordar y les pregunta a los niños y niñas que se hizo en la clase de ayer, que se realizó con la pelota y para que usamos las hojas amarilla y roja

cuando los niños y niñas terminen de contestar. La docente les cuenta que las actividades del día de hoy están relacionadas con las manos y pies, la docente les dice que nos pongamos de pie para realizar los movimientos que se nombran hay y da a reproducir en la televisión el video de la canción “hola hola ¿cómo estás?” (En el piso previamente la docente pego unos pies y unas manos). Al terminar la canción la docente les dice que miren al suelo que hay una secuencia de manos y pies o juego de manos y pies, la instrucción es q van a pasar de uno en uno y de acuerdo a la imagen colocaran manos o pies. Para que quede más claro la docente realizara de primeras la actividad para que los niños y niñas la miren y realicen el ejercicio con éxito.

Estrategia de evaluación para este momento: participación en las respuestas de las clases antes vistas, participación en la realización de la canción, ejecución de los ejercicios de la actividad.

Recursos didácticos: secuencia de manos y pies y link de la canción “hola hola ¿Cómo estás? <https://youtu.be/7wTkHmpDE9k?si=g8WDa2dJ1IaPhk6B>.

### ***Momento de Desarrollo***

Para esta actividad, la docente le da a cada niño y niña un aro y les pide colocarlo en el piso, la docente les dice que nos ubiquemos dentro del aro, con ayuda del sonido de “clap clap sound” la docente da la instrucción a los niños y niñas, que ella realizara una serie de ejercicios donde participaran movimientos de manos y pies, los niños deberán seguir y hacer los mismo que la docente ( los ejercicios serán aplaudir levantar mano derecha primero, después bajara la mano derecha y subir la mano izquierda, los pies siempre estarán en movimiento, después en pie saldrá del aro, después el otro, saltaremos en el aro nos tocaremos los pies con las manos) de esta manera la docente da a reproducir la música y se da inicio a esta actividad.

Estrategia de evaluación para este momento: actitud en la realización de los ejercicios y

seguir la secuencia de ejercicios llevados por la docente.

Recursos didácticos: aros y link sonido de” clap clap sound”

<https://youtu.be/H1rFDZ5Lf3I?si=4XEFrCdezliLLy0h>.

***Momento de Cierre:***

Para finalizar este lindo día la docente les dice a los niños y niñas que respiren después de los ejercicios y tomen asiento. Se les dirá que no olviden la importancia de las manos y pies. La docente tomara una mano de los niños la pintara y la colocamos en un octavo de cartulina de esta misma manera lo haremos con el pie.

Estrategia de evaluación para este momento participación en pintar manos y pies

Recursos didácticos: pintura y octavo de cartulina.

Producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación:

- Jugar con las manos y pies con ayuda de un aro
- Jugar siguiendo la secuencia de manos y pies
- Pintar manos y pies

### **Enfoque Didáctico**

De acuerdo a mis diseños de aprendizajes se basan en fortalecer conocimientos que los niños y niñas ya tienen solo es complementarlas de manera que el juego sea uno de los protagonistas, no solo es dar una catedra de las manos o de los pies, consiste que cada niño y niña interactúe de manera propia con estos dos elementos propios de su cuerpo, pero llevado a actividades que desarrollen técnicas de coordinación y reconocimiento de la importancia de estas partes considerando que Peña y Castro (2012, p. 128)

Que el juego es un escenario donde comienza la participación infantil, ya que dentro de él es posible escuchar las voces de niños y niñas con naturalidad, conocer sus experiencias personales, sus intereses individuales, colectivos y las relaciones que se dan entre ellos; donde la palabra y la acción dan cuenta de la implicación y compromiso de ellos y ellas dentro del juego. Solo se aprende a participar participando.

Desde el primer momento llevamos un orden en cada uno de los momentos, es importante mi actividad fortalecerá aspectos en que los niños y niñas reconozcan la derecha e izquierda, que los pies son fundamentales para el desplazamiento de objetos de esta manera las experiencias serán de manera práctica observo a este grupo de niños y niñas descubriendo que, en las horas de la tarde, están dispersos, juegan y me pregunto por que no jugar y aprender. De esta manera diseño estas actividades enfocado en llenar un vacío en las tardes, aportando a que podemos trabajar y unir dos aspectos que les gusta a los niños y docente.

Orientando a desarrollar algún tipo de investigación, si es así, ir de la mano con la secuencia didáctica ya que si no tenemos claro que pregunta formular no será posible diseñar alguna actividad porque no sabremos que abordar, que trabajar o fortalecer en los niños y niñas, serian planeaciones diseñadas sin ningún sentido.

Los saberes previos son las primeras bases, para continuar la construcción de nuevos saberes y tomarlos ayudara a seguir con el desarrollo de cada uno de ellos mediante actividades

en este caso el juego como actividad rectora, diseñada y expuesta para el continuo aprendizaje de las infancias de esta manera, “el juego es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo. Una forma básica de vida” (Winnicott, 1982, p. 75).

Los estilos están orientados a la a la coordinación de manos y pies, de cómo el movimiento del cuerpo por medio del juego ayudara a que se fortalezcan los saberes previos de estas partes del cuerpo, se llevara al ritmo de manera que sea continuo el aprendizaje para desarrollar esperado de igual manera se el proceso debe ser continuo y repetitivo para lograr que identifique por ejemplo mano derecha y la mano izquierda.

Observando de manera continua la actividad será llevada en la tarde, veo que los niños están un poco agotados de la parte teórica por ejemplo de pintar y colorear. De esta manera el juego será la herramienta para un dialogo asertivo con los niños y niñas para trabajar ciertas habilidades que tienen, pero se deben llevar con una continuidad para su proceso de fortalecimiento, aparte en la tarde solo quieren jugar de esta manera las actividades a desarrollar tendrán juego-aprendizaje.

Considero de manera asertiva mis actividades por que se desarrollaran pensando en un ambiente que no solo aprendan un movimiento o una coordinación, es que piensen de qué manera moverse, llevar un objeto que si se equivocaron retomen hasta realizarlo de manera exitosa desarrollando su autonomía para resolver problemas simples, teniendo control de sus frustraciones para que lo intenten una y otra vez hasta poderlo hacer esto ayudara a mejorar su vida social.

Estas prácticas si las siguiese implementando porque es la base a la realización de actividades, pensar que quiero fortalecer o que saber quiero potenciar será llevada con más claridad diseñando la secuencia didáctica, no llegando a improvisar una clase o una actividad,

como docente llegare con seguridad a fortalecer o desarrollar actividades con éxito y el niño y la niña se sentirá más a gusto de realizar cada experiencia.

Primero adquiriré más conocimientos asertivos ya que estos saberes serán llevados de manera continua, en el desarrollo en vida profesional, aparte de manera personal tendré un control y orden en la realización de mis experiencias, son logros personales en los que llevaran una continuidad en cada proceso preguntándome si cada experiencia tendrá éxito o mejor el desarrollo de manera diferente esa secuencia será llevado como un diario de campo.

## **Implementación**

Se implementaron las actividades planeadas siempre llevando un hilo conductor de aprendizajes.

### **Implementación Sesión 1**

Implemente la sesión 1, llamada el “mundo de las manos” los niños y niñas siempre están dispuestos aprender, esta actividad trae consigo aprendizajes divertidos enfocado en que los niños y niñas fortalezcan su conocimiento de las manos por medio juegos. Reamente los materiales fueron asertivos en esta planeación, el espacio es amplio ya que se implementó a tres niños facilitando positivamente la realización de la actividad, los niños respondieron a las instrucciones dadas en cada momento con atención y orden.

La duración de tiempo de esta actividad se planeó de una hora la cual se demoró menos a lo planeado durando en realidad 50 minutos a lo que presupuesto. Este tiempo fue de gran provecho para realizar lo que se había planeado dando a conocimiento que los niños y niñas realizaron esta actividad sin ningún tipo de interrupción y realizando las actividades con gran interés para fortalecer su conocimiento de las manos.

Las estrategias de evaluación se vuelven amigas de los estudiantes ya que sin alterar las actividades o interrumpirlas, se observa la acción de cada niño y niñas de esta manera se evalúa cómodamente sin altera negativamente los aprendizajes que se quieren transmitir, de esta manera considero que los puntos de evaluación que planeo están acordes a la actividad siendo oportunos para los niños ya que cada uno realizo con gran interés cada momento. Desarrollando las competencias que se querían lograr como identificar derecha izquierda guiados por el color de las hojas, o simplemente realizando las actividades que se nombraban en el video de la canción, los

niños y niña respondieron a estas actividades con gran entusiasmo, demostrando que se desarrollaron competencias de acuerdo a lo planeado.

En esta sesión se quiere trabajar y fortalecer la importancia de las manos y reconocimiento de la derecha e izquierda, promoviendo de manera práctica estos saberes donde los niños se mueven e involucran en la acción de saber, aprender y participar de cada momento y preguntar al final cual fue lo que más les gusto y responden saber que hay una derecha y una izquierda dando a entender que la actividad fue asertiva para fortalecer este conocimiento.

Para lograr esto es importante involucrar herramientas didácticas como videos que aportaran al escenario de la actividad, no solo escuchar la voz de la docente, juegos que involucren movimientos y objetos finalizando con algún tipo de decoración de esta manera se relacionan todo el ser del niño y la niña de esta manera mis herramientas de apoyo facilitaron el aprendizaje que quería lograr y transmitir.

## **Implementación Sesión 2**

Esta es la segunda sesión llamada “pies sobre el camino” trabajamos la importancia de los pies en esta actividad se llevó a cabo con materiales didácticos los cuales tenían que ser acordes al movimiento de los pies, para esto el espacio fue de gran importancia ya que busque una actividad donde el desplazamiento de objetos con los pies era fundamental, de esta manera se realizó esta sesión de una hora lo cual se cumplió sin ninguna novedad o interrupción. Con un grupo de niños con un ambiente, luz y espacio favorable para desarrollar activamente esta actividad, de primer momento fue sensacional escucharlos que observaron detenidamente sus pies, brindarles herramientas audiovisuales didácticas para que tuvieran un conocimiento más amplio sobre la importancia de los pies.

Las herramientas utilizadas para evaluarlos se basan en la observación de esta manera el proceso fluyo naturalmente sin interrumpir lo planeado, las estrategias de evaluación también me ayudaron de manera positiva a desarrollar las actividades, pensando siempre en que los niños y la niña recibieran en aprendizaje, que quería transmitir en ellos ampliar la importancia de los pies de manera divertida.

De esta manera articulan varias herramientas que ayudaron a que ese aprendizaje se lograra transmitir, la utilización de videos que daban este conocimiento, explicado de manera divertida y comprensible para la edad de los niños, por otro lado, el juego protagonista en esta actividad desarrollando así habilidades de movimientos y traslado con los pies de una manera divertida y lúdica. Como paso importante sin dejar de lado la herramienta musical que ayudo a este método de aprendizaje donde se resaltó los pies como eje principal de esta activad y finalizamos con la utilización de un medio que permitió la decoración en la que su creatividad se une a este aprendizaje. Por lo observado y como se llevó esta actividad considero que fue acorde a lo que se quiere transmitir desarrollando en el niño mecanismos de aprendizajes variados en la que él es el protagonista de cada ambiente de fortalecimiento de saberes.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Se diseñaron las actividades de acuerdo con lo planteado, desarrollando una secuencia didáctica, cada una de ellas obtuvo un resultado diferente en la primera actividad el tiempo fue más corto ya que los niños que se encontraban ese día los recogían más temprano de lo habitual, otro aspecto de esta actividad fue el espacio, se tenía planeado en ese salón, pero al momento de la realización el espacio fue muy limitado, pero en general los tres momentos se desarrollaron positivamente. El resultado de la otra actividad, el tiempo planeado no fue ese, ya que nos extendimos un poquito más, ya que la actividad donde ellos desplazaban la pelota con los pies fue entretenida para ellos por tal motivo se repitió varias veces, considerando lo divertido que estaban los niños “la relevancia del tiempo en la educación no está solamente en su dimensión cronológica medible, sino en su potencial como un medio que, si es bien utilizado, puede impulsar oportunidades de aprendizaje”(Razo, 2016,p. 612).

Considerando los resultados de cada una de las actividades las fortalezas que puedo resaltar de los dos momentos es la disposición de los niños para responder las preguntas, participar en cada una de las actividades y estar dispuestos a fortalecer sus conocimientos. Los aspectos a mejorar utilizarían un espacio más amplio, tener más niños y niñas para estas actividades que ayudaron a fortalecer coordinación y movimientos de manos y pies. Concretamente como docente en formación buscaría espacios en la mañana para desarrollar estas experiencias a un grupo de niños y niñas más grande y hablaría con la docente para poder lograr según.

Adecuar un salón con el cual yo pueda tener más espacio para la actividad de juego de esta manera “Jugar con otros mejor que contra otros; superar desafíos, no superar a otros; y ser

liberados por la verdadera estructura de los juegos para gozar con la propia experiencia del juego” (Orlick, 2002, p. 16).

Desde el primer momento que se inició la presentación de las actividades se comienza a transmitir el conocimiento de estas habilidades, en las manos en los tres momentos se insiste en la importancia de ellas, pero no de manera catedrática sino de manera práctica dibujando con las dos manos, dando a conocer la derecha e izquierda y cantar una canción alusiva a las manos de esta manera se mantiene un hilo de aprendizaje en cada una de las actividades, las cuales se realizan de manera creativa para que sea llamativa a los niños y niñas.

Los aspectos que influyeron resalto el tiempo ya que como docentes planeamos pensando primero en ese aspecto, pero este el mismo día puede variar los niños siempre salen a las 5 de la tarde, pero este día los acudientes los recogieron temprano lo que causa limitar el tiempo en cada actividad de esta manera lo que se quiere transmitir será más rápido las indicaciones y no podríamos evaluar los conocimientos adquiridos.

Siguiendo la línea de cada momento las diferencia de cada una de las experiencias es que una duro más tiempo y el otro menos tiempo, fortalezas disposición positiva para la realización de cada una de las actividades, dificultad el espacio muy limitado para que los niños realices óptimamente el desplazamiento.

Para el cumplimiento adecuado de cada planeación manejaría mejor un cronograma de tiempo y espacio en el cual pueda cumplir con lo requerido para la implementación y cumplir adecuadamente con el fortalecimiento de aprendizajes y de espacios con los que contamos que sean amplios o adecuarlos para una fácil distribución tanto de los niños y docente.

Resalto que el juego es muy importante para fortalecer y trabajar aspectos de aprendizajes de los niños y niñas de la primera infancia o en todas las etapas, que si usamos este concepto de

manera en que motivemos las enseñanzas, como herramienta de conocimientos saldremos de lo habitual y recreativamente adquiriremos y aprenderemos más saberes de esta manera el juego dio respuesta a mi pregunta de acuerdo a Cañeque (1993, p.13).

El jugar tiene un lugar y un tiempo... No se encuentra “adentro” ... tampoco está “afuera” ... Jugar es hacer... Es bueno recordar siempre que el juego es por sí mismo una terapia... En él, y quizá sólo en él, el niño o el adulto están en libertad de ser creadores.

Resalto el interés y motivación que pongo en cada una de estas actividades porque mi propósito no es cumplir un requisito de la universidad, es transmitir un conocimiento, trabajar y fortalecer aprendizajes. Considero que es muy importante desarrollar actividades con un hilo conductor de esta manera resaltaremos un orden en las metodologías tanto de una institución como de la docente.

Llegar a un salón de clases y no saber qué hacer y optar por la improvisación ese no es valor de una profesional es faltar a una ética e irrespetar a los niños y niñas. Llegar con una actividad planeada mantendrá la atención de los niños mostrarán, interés y lo que la docente quiere transmitir será llevado positivamente por los niños y niñas y aprendizajes óptimos de acuerdo a Real (1994, p.112)

Entre las ventajas que se derivan de la elaboración y uso de la planeación didáctica de un curso están el facilitar a los maestros la realización de sus funciones docentes, sobre todo en el caso de profesores inexpertos; establecen condiciones para que los alumnos adquieran una formación homogénea; se tiene un punto de referencia para seleccionar y entrenar al personal docente, así como para escoger y emplear recursos didácticos y se orienta desde el inicio del curso, a los alumnos que participan con él.

## Conclusiones

Teniendo en cuenta esta investigación debemos mirar desde un enfoque de desarrollar aprendizajes significativos que nos lleve a observar los mecanismos más asertivos para el uso adecuado de herramientas que fortalezcan y trabajen los saberes de los niños y niñas.

De esta manera como docentes en formación siempre buscamos mecanismos que no lleven a la mejora continua, planteando situaciones en la que las experiencias planeadas dejen aprendizajes integrales. Para esto partimos de la necesidad de abarcar nuestros propios interrogantes, no solo es llegar a un aula de clases a improvisar es llevar a la mano un diario de campo y por medio de la observación para fortalecer ejerciendo más motivación, creatividad y curiosidad continua en el aula.

Dando continuidad a nuestro saber es bueno evaluar nuestras acciones, de esta manera las experiencias a realizar tendrán un objetivo claro de por qué y para que realizásemos dicha actividad. Pasando a la práctica estas experiencias planteadas y desarrolladas son acordes y asertivas para la población de primera infancia cumpliendo con parámetros de aprendizajes juego y autonomía.

Cuando inicio este diplomado es una cosa totalmente diferente a lo que tenía en mente, la realización de un nuevo proyecto me puso a plantear nuevos escenarios y diseñar una pregunta problema con fundamentación, de esta manera asumí este reto personal el cual no ha sido fácil, pero con la motivación de que aprendí a realizar de manera organizada y llevando una continuidad de aprendizajes.

Para la realización de la parte práctica tuve dos inconvenientes que hicieron que estas sesiones fueran más rápidas por falta de tiempo suficiente para su realización y es espacio jugo

en mi contra que me ponía a pensar que si le hubiera aplicado esas experiencias a un grupo más grande hubiera sido imposible la realización.

Pero a pesar de las adversidades considero que las actividades se llevaron de manera positiva, la cual fue transmitir a los niños espacios donde no solo aprendieron, se divertieron, conversaron, participaron y motivaron a su cuerpo y mente a realizar actividades que de alguna manera transmitieron un saber integral.

Estos saberes aportaron demasiado a mi crecimiento profesional a mi vida laboral, desarrollando en mi organización para la realización asertiva y enseñanzas continuas, de esta manera los aprendizajes llevaran un hilo conductor.

Fue de gran importancia el desarrollar este diplomado de manera personal siendo un aporte valioso para mi desarrollo profesional, causando en mí un gran reto de realizar con éxito estas actividades pensando siempre en el fortalecimiento continuo de los saberes de los niños y niñas.

Que como maestras siempre estamos en formación en desarrollar espacios propicios para su óptimo desarrollo y llenando esos vacíos que tal vez sean fortalezas que debemos observar para luego potenciar por medio de estrategias didácticas innovadoras y atractivas de los niños y niñas.

Pensando así que estas actividades fortalecieron de manera positiva mis saberes y desarrollando habilidades de organización y constancia ante la realización de proyectos que serán llevados continuamente para mi desarrollo personal y profesional creciendo mis aprendizajes y poderlos transmitir de manera asertiva entre las infancias.

### Referencias Bibliográficas

- Álvarez Carrillo, K. M. (2021). Importancia del juego de coordinación en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años en los estudiantes de primer año de educación básica de la unidad educativa liceo “nuevo mundo, Riobamba, Ecuador. 2021 (Bachelor's thesis, Riobamba, <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8214>
- Bernal. C. (2010). Metodología de la investigación. Tercera edición. PEARSON EDUCACIÓN, Colombia. <http://abacoenred.com/wpcontent/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias2012-pdf.pdf>
- Borroto López, L. (2017). Cultura y formación de la personalidad en la primera infancia. Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, 5(2), 34-39. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2308-01322017000200004&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2308-01322017000200004&script=sci_arttext)
- Cándales, R. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”. EduSol, 12(39), 61-71. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748678008.pdf>
- Cañeque, H. (1993). Juego y vida. Buenos Aires, El Ateneo. Carta Pedagógica (1959). Año XI, N° 8. El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. Obtenido de Universidad de los Andes: [http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16668/juego\\_aprendizaje.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16668/juego_aprendizaje.pdf).
- Choez, M. (2017). La lúdica en el desarrollo personal y social en niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Fiscal Cultura Machalilla. Quito: Universidad Central del Ecuador (Tesis de Maestría). <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8214/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000049.pdf>

García-Puchades, W., & Chiva-Bartoll, Ó. (2018). El juego como proceso de subjetivación y su justificación en el currículum de educación física. (The play as a process of subjectivation and its justification in the curriculum of Physical Education). *Cultura, Ciencia y Deporte*, 13(38), 147-156. doi:<http://dx.doi.org/10.12800/ccd.v13i38.1070>

Klein, M. (1929). *La personificación en el juego de los niños*. Buenos Aires, Hormé, s.

a. [http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16668/juego\\_aprendizaje.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16668/juego_aprendizaje.pdf).

Maguared (2018) Bruner primera infancia.<https://maguared.gov.co/experiencias-pedagogicas-en-la-primer-infancia/> ...

Jaimes, D. M. A. (2020). I. EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS EN LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA. *Revista de Investigación Transdisciplinaria en Educación, Empresa y Sociedad-ITEES*, 1(1), 1-10.

file:///C:/Users/Lina/Downloads/Experiencias+pedag%C3%B3gicas+en+la+educaci%C3%B3n+de+la+primera+infancia%20(3).pdf

[file:///C:/Users/Lina/Downloads/Experiencias+pedag%C3%B3gicas+en+la+educaci%C3%B3n+de+la+primera+infancia%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Lina/Downloads/Experiencias+pedag%C3%B3gicas+en+la+educaci%C3%B3n+de+la+primera+infancia%20(3).pdf)

Martín García, D. (2013). Ventajas e inconvenientes derivados de la aplicación del juego cooperativo para el desarrollo de las habilidades motrices en el 1º ciclo de Educación Primaria.

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/4023>

Medina, E. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá,

Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2), 90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Ministerio de Educación Nacional (2014), documento 22, *El juego en la educación inicial*

[https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-341880\\_archivo\\_pdf\\_doc\\_22.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_22.pdf).

Ministerio de Educación Nacional (2017) *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*.

Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf)

Montañez, C., & Jason, S. (2015). los juegos pedagógicos planificados a partir de las habilidades básicas motrices como estrategia para el mejoramiento de la convivencia escolar Bogotá

DC <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15784/Entrega%20FINAL%20proyecto%20de%20Grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Orlick T. (2002) Incidencia De Los Juegos Cooperativos en Las Relaciones Interpersonales

[https://www.academia.edu/9117665/El\\_Juego\\_Cooperativo](https://www.academia.edu/9117665/El_Juego_Cooperativo)

Peña, A. y Castro Á. (2012). Profe: te invito a jugar. El juego un espacio para la participación infantil.

Bogotá: Cinde [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf)

Peralta, C. A. (2016). Adecuación de la planeación didáctica como herramienta docente en un modelo universitario orientado al aprendizaje. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y

Cambio en Educación, 14(3), 109-130. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55146042006.pdf>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio

escolar. Pedagogía y Saberes, 18, 70–74. <https://doi->

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

Razo Pérez, Ana Elizabeth. (2016). Tiempo de aprender: El aprovechamiento de los periodos en el aula. *Revista mexicana de investigación educativa*, 21(69), 611-639. Recuperado en 03 de diciembre de 2023, de

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-)

[66662016000200611&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662016000200611&lng=es&tlng=es)

Real del Haro F. J. (1994). Cartas descriptivas ¿Para qué?. *Sinéctica*, 4, 1-7 Percepción de los

Estudiantes sobre el Aprendizaje Significativo y Estrategias de Enseñanza en el Blended

Learning. <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v21n69/1405-6666-rmie-21-69-00611.pdf>

- Sánchez, H., Herrera, J., & Montañez, J. (2018). Asociación de la coordinación motriz y el índice de masa corporal en estudiantes de 4º grado pertenecientes a algunos colegios públicos de la ciudad de Bucaramanga. Bucaramanga: Universidad Cooperativa de Colombia <http://repository.ucc.edu.co/>
- Torres, C., & Torres, M. (2007). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. Obtenido de Universidad de los Andes: [http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16668/juego\\_aprendizaje.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16668/juego_aprendizaje.pdf).
- Winnicott, D. (1982). Realidad y juego. Buenos Aires: Gedisa Dispositivo lúdico de la juegoteca: Elementos fundamentales. Revista Boletín Redipe, 12(10), 91-100 <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/2029/2019>.

## **Apéndices**

### **Apéndice A Evidencia de la Implementación**

[https://drive.google.com/drive/folders/13TFPbfA4RvjV6Ox\\_9SRx50zCj915r5AP?usp](https://drive.google.com/drive/folders/13TFPbfA4RvjV6Ox_9SRx50zCj915r5AP?usp)

=drive\_link

### **Apéndice B Enlace Video de Sustentación**

<https://youtu.be/2Y1tXOFhdYI?si=rX7056MutEsGDbuS>