

**Fomentando el desarrollo social en niños de párvulos a través de habilidades artísticas en el  
Hogar Infantil Carita de Ángel**

Keidis Maria Padilla Vides

Tutor

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias en la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

El presente proyecto de investigación se llevó a la práctica en el Hogar Infantil Carita de Ángel, dirigido a los estudiantes del grado párvulo, su propósito es el fortalecimiento de las habilidades sociales y las relaciones interpersonales usando como estrategia pedagógica el arte, el cual les permite pintar, dibujar o moldear, cada una de ellas propician grandes oportunidades para que los infantes puedan descubrirse a sí mismo y relacionarse con los de su entorno teniendo un buen trabajo en equipo, en dicha realización se pusieron en marcha unas secuencias que constaron de tres actividades pedagógicas y didácticas basadas en su problemática encontrada, las experiencias artísticas es un gran potenciador para la construcción de nuevos aprendizajes, los niños aprendieron a cooperar, expresaron sus ideas y tuvieron un mejor trabajo en equipo, cada progresión fueron importantes en cuanto al desarrollo en la formación de los infantes disminuyendo las dificultades de sus habilidades sociales y sus relaciones interpersonales.

***Palabras clave:*** Relaciones, interpersonales, arte, estrategias, fortalecimiento.

### **Abstract**

The present research project was carried out at the Carita de Ángel Children's Home, aimed at preschool students. Its purpose is to strengthen social skills and interpersonal relationships using art as a pedagogical strategy, which allows them to painting, drawing or molding, each of them provide great opportunities for children to discover themselves and relate to those around them, having good teamwork, in this realization, sequences were launched that consisted of three pedagogical and didactic activities based on the problems encountered. Artistic experiences are a great enhancer for the construction of new learning, the children learned to cooperate, expressed their ideas and had a better teamwork, each progression was important in terms of development in the training of infants, reducing the difficulties of their social skills and interpersonal relationships.

***Keywords:*** Interpersonal, relationships, art, strategies, strengthening.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	7
Pregunta de Investigación .....	9
Dialogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	12
Planeación Didáctica.....	14
Enfoque Didáctico .....	16
Implementación.....	18
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	20
Conclusiones .....	22
Referencias Bibliográficas .....	23
Apéndices.....	24

**Lista de Apéndices**

Apéndice A Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica.....	24
-----------------------------------------------------------------	----

## **Introducción**

Si hablamos del sistema educativo resulta ser una oportunidad en aplicar la investigación como un método adecuado para el conocimiento, a través de la problemática encontrada se propondrá acciones que permitan resolver los problemas escolares frente a dichas dificultades, no solo se ven involucrados los alumnos, también docentes, directivos y padres de familia, particularmente en los estudiantes del grado párvulo en el Hogar Infantil Carita de Ángel, vienen mostrando falencias en las habilidades sociales y las relaciones interpersonales.

Las dificultades se tornaban de manera mutua, es decir, no se relacionaban bien y tampoco les gustaba compartir sus objetos consecuentes a esto, cuando los niños iban a realizar una actividad grupal se ocasionaba controversia, por lo tanto se debe precisar en las dificultades que puedan presentar cada uno de ellos para así poder aportar significativamente, se diseñaron e implementaron actividades que involucraron las estrategias artísticas con el objetivo de mejorar las relaciones interpersonales de nuestros infantes.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

Por lo tanto, el hogar infantil se ubica en el área urbana del municipio de Plato Magdalena, en esta zona predomina variedad de árboles y el clima es cálido, las lluvias suelen ser escasas, la unidad es un salón amplio donde su actividad principal es ofrecer los servicios donde se garantiza el bienestar, si hablamos de sus habitantes se dedican a trabajar en oficios varios, agricultura o pesca, ellos son de estrato 1, además de sus estratos socioeconómico los cuales son muy bajos, las viviendas se encuentran construidas con palmas y tablas.

Para acceder hasta el hogar infantil se ve afectado cuando llueve por el inmenso lodo que provoca la ausencia de clase en los niños, los progenitores tienen un nivel educativo bajo, siendo causante de afectaciones a los procesos de estudio de sus hijos, actualmente la unidad cuenta con 10 alumnos, cada uno de ellos se encuentran en edades entre los 4 a 5 años y poseen problemas de relaciones interpersonales lo que les causa grandes conflictos, no comparten sus objetos y al momento de realizar una actividad grupal se ocasiona controversia.

Su infraestructura es regular cuenta con un salón y baño, tiene materiales reducidos ya que el operador no supe esas necesidades, por ende, se debe recurrir a utilizar material reciclable no obstante los recursos como los libros, muñecos entre otras cosas que la conforman su mayoría es comprado con recursos propios, los estudiantes no presentan necesidades específicas o especiales, tienen intereses y gustos particulares se interesan al máximo por las actividades artísticas, en la fundamentación de esta propuesta se tuvieron presente los siguientes propósitos.

Generar estrategias artísticas que logren fortalecer las relaciones interpersonales o al favorecimiento de su aprendizaje en los niños grado párvulo en el Hogar Infantil Carita de Ángel, junto al segundo propósito aumentar la creación de escenarios que aporten interacción o

socialización para ampliar las habilidades sociales y sus relaciones interpersonales en los niños del grado párvulo en el Hogar Infantil Carita de Ángel.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cuáles son los efectos específicos de las estrategias artísticas en el fortalecimiento de las habilidades sociales y las relaciones interpersonales de los niños y niñas en el grado párvulo del Hogar Infantil 'Carita de Ángel'?

### **Dialogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Los problemas de relaciones interpersonales, si hablamos de estos en el sistema educativo resulta ser una gran oportunidad en aplicar la investigación como un método apropiado para el conocimiento y la pregunta de investigación bien sea, ¿Cómo las estrategias artísticas permiten mejorar las relaciones interpersonales de los niños y niñas del grado párvulo en el hogar infantil Carita de ángel?, lo que dicha pregunta identificada en el contexto escolar se fortalecerá por medio de las estrategias artísticas, según Pérez (2003) afirma lo siguiente.

“Investigación sobre la propia práctica. Se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente” (p.3), haciendo énfasis en lo que nos manifiesta el autor anteriormente, podemos decir que la práctica es un proceso que nos brinda como investigadores la posibilidad en intervenir apropiadamente en los escenarios investigativos y desde este mismo poder realizar mejoría respondiendo a cada necesidad.

Todo esto nos permitirá obtener resultados significativos en los sujetos de estudio como el de su contexto, también el investigador toma una función importante al momento de hacer una indagación, pero de cierto modo se compromete en la formación que esta desempeña, la investigación de acción pedagógica brinda el poder experimentar o generar entendimientos de mayor amplitud que enriquecerán el quehacer pedagógico y este mismo le ayudará en alcanzar una modificación en el desarrollo curricular, mediante las experiencias.

Los docentes pueden reflexionar críticamente sobre su práctica bien sea planeando, creando nuevas estrategias e implementándolas estas a sus clases, con base en lo relacionado es posible afirmar que la pregunta diseñada aspira desarrollar una investigación vinculada con la práctica pedagógica, teniendo presente que el indagar está totalmente inmerso al proceso de

enseñanza, vivenciados en las aulas de clases con los niños, cada una de ellas favorecen al análisis, partiendo de estas interacciones.

El investigador puede identificar debilidades o necesidades presentadas en los estudiantes, con la intencionalidad de que luego se diseñen e implementen estrategias pedagógicas para así fortalecer las debilidades en los sujetos de estudios, Pérez (2003) indica “Carácter político, además de asumir un compromiso explícito de cambio en la propia práctica, este tipo de investigación asume una perspectiva histórica e interpretativa” (p.3), referente a lo anterior el autor nos da a conocer como por medio de la educación los alumnos pueden desarrollar su aptitud crítica que les ayudara a enfrentar situaciones, cotidianas, social y cultural.

La propuesta pedagógica desde un punto de vista crítico es un instrumento esencial para usar diversos métodos pedagógicos, su finalidad es construir aprendizaje mediante las estrategias artísticas los niños pueden, comunicarse, expresar sus emociones y exploran su medio, como docentes la misión es guiar a nuestros infantes en sus procesos de enseñanza, diseñando experiencias significativas que fomenten el uso de recursos con la compañía de elementos didácticos respondiendo a las necesidades que ellos requieren facilitando así su aprendizaje.

Si dialogamos del diario de campo en la investigación pedagógica este es utilizado como un instrumento de recolección y ayuda al docente a registrar sus experiencias con los alumnos en el aula de clase, apoya a observar cuales son carencias educativas y las debilidades que lleguen a presentar los estudiantes, con esta herramienta el maestro imagina o proyectar experiencias maravillosas que generen ayuda en las debilidades presentada de los actores involucrados en la investigación para poder tener resultados significativos.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

Plantea tres ejes competenciales en los procesos de formación de los estudiantes: el laboral-empresarial, la integración sociocultural y la autorrealización; esto es, que las personas puedan formarse para ser eficaces, para ser solidarias con los demás y para gestionar su propio proyecto ético de vida (Tobón, 2010, p.2), este planteamiento es significativo ya que nos da a conocer que como docentes el deber es formar y motivar a los estudiantes en ser personas significativas en su propio desarrollo tanto en lo académico, como para la sociedad.

Todo esto no solamente favorece su propio beneficio, también este genera un impacto positivo a la hora de querer superarse a sí mismo, en sus metas u objetivos, con relación a lo anterior se puede decir que las palabras del autor se refieren a que la propuesta pedagógica diseñada fomenta el aprendizaje práctico y efectivo que motivará a los alumnos en querer colocar en práctica sus aprendizajes adquiridos en las competencias establecidas de la propuesta pedagógica.

Para el avance de mi propuesta de acción pedagógica se han podido realizar experiencias valiosas donde los estudiantes son capaces de resolver situaciones teniendo en cuenta lo que han aprendido anteriormente, es decir, de sus vivencias impulsan el aprendizaje competitivo, así mismo sugiere que “Para orientar la formación humana integral y mediar el desarrollo, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los estudiantes, es preciso que los docentes posean las competencias necesarias para mediar este proceso”(Tobón, 2010, p.6).

Con lo expuesto anteriormente por el autor las competencias educativas que poseen los docentes estas deben ser utilizadas de manera adecuada puesto que cada una de ellas sirven para diseñar planeaciones junto a estrategias que favorezcan de manera representativa, este proceso deber ser direccionado por los docentes y por medio de este se podrán lograr adquirir grandes

conocimientos necesarios o suficientes para sus vidas, el saber, saber hacer y el saber ser tienden a tener un enfoque relacionado con el diseño de la enseñanza.

Mediante la planeación se incrementa las competencias o habilidades en los estudiantes en estos procesos influye directamente la metodología que el docente desee implementar para transmitirles sus conocimientos, es evidente que la propuesta de acción pedagógica se constituyen las competencias que son manifestados por Tobón, como también que, aprender a trabajar en equipo, comunicación en la planeación de los procesos educativos, evaluación del aprendizaje, el uso y creación de materiales didácticos, gestión curricular, tecnologías de la formación y gestión de calidad en los procesos de aprendizaje.

Si hablamos del saber hacer es donde diseñamos experiencias que les permiten a los niños potenciar su educación, saber ser posibilita vivenciar diversas experiencias para desarrollar sus competencias que aporten en la solución de sus propios problemas, retomando lo planteado anteriormente la propuesta fue diseñada conservando la formación por competencias a través de las actividades y conocimientos que son trazados o implementados dentro de aula escolar buscando así que los infantes puedan desarrollar y formarse.

### **Planeación Didáctica**

Con la implementación para estas secuencias se proyectaron dos experiencias y cada una de ellas se implementaron una sola sesión, dichas planeaciones sus objetivos eran dar respuesta a la finalidad de la propuesta, la implementación de la actividad 1 que tiene por nombre, vamos a pintar un payaso de colores, en el momento inicial se les dio una calurosa bienvenida junto a ella se le amplificó la canción “el payaso plim plim” con esta canción los infantes debían seguir los movimientos, consecuente a ella les brindó interacción con sus compañeros y docente.

En el desarrollo de la experiencia se les explicó a los niños que realizarían un maravilloso payaso el cual se encontraba plasmado en hojas de block y que este lo animaran dándole mucho color formando las huellas de sus manos con temperas de colores, luego se les indicó que iban a trabajar en grupos de (3) y se le entregó a cada grupo una imagen que tenía la cara de un payaso a blanco y negro, seguidamente se les colocó en cada una de sus mesas diferentes temperas de colores.

La finalidad de que ellos como grupo pudieran escoger los colores a utilizar, para dejar en el payaso la huellita de sus manos, en dicha elección de colores la docente realizó una intervención preguntándoles a cada grupo “Si les gusto los colores elegidos, como creen que les iba a quedar”, la finalidad de dicha intervención era fomentar en los niños mayor interacción, en el momento del cierre se realizó un conversatorio donde los niños compartieran sus experiencias, lo que aprendieron y como se sintieron trabajando junto a sus compañeros.

La siguiente actividad diseñada tiene por nombre, descubrir y colorear su animal favorito, en el momento inicial para captar su atención se les pidió a los niños sentarse cómodos en el piso para disfrutar el libro “7 cuentos de animales”, la finalidad era que la docente se los iría mostrando cuidadosamente permitiéndoles a los infantes observar, pensar y expresar los

animales encontrados en cada página como también escuchar a cada uno de sus compañeros, así mismo, al momento del desarrollo de la actividad se organizaron alrededor de una mesa.

Seguidamente la docente les mostró diferentes imágenes de animales y les manifestó que tomarán el dibujo que más les guste, luego cada niño tomo un color diferente para así colorear su animal de manera libre, la docente les indicó que, si podían intercambiar colores con sus compañeros, en el cierre de la actividad se les mostró una lámina que contaba con diferentes animales, dicha lamina su finalidad era que los infantes observarán y expresaran los animales que se encuentran representados.

### **Enfoque Didáctico**

La secuencia didáctica es importante en la construcción de aprendizaje porque a través de ella podemos indagar, razonar, reflexionar y transformar el quehacer pedagógico. Si nos enfocamos en la planeación esta es un proceso intencionado que ayuda al docente planificar, seleccionar las actividades a trabajar, establecer un tiempo adecuado para cada momento teniendo presente los objetivos que se han trazados para llegar a implementar las tareas en el aula con los estudiantes. Por ende, las actividades planeadas atienden al aprendizaje de los infantes, ya que en cada una de ellas tiene como propósito el fortalecimiento de las habilidades sociales y las relaciones interpersonales de los niños por medio del arte.

Diagnóstico como un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes, una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar su actuación y que le permitirá establecer la congruencia de su quehacer docente con los requerimientos actuales en educación al conocer las diferencias en los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades de cada estudiante (Marisela, 2015, p.2).

Por lo anterior se puede considerar que el diagnóstico en los procesos pedagógicos son una herramienta vital en la vida del docente investigador, le ayuda evaluar, estudiar la realidad de los alumnos frente a un salón de clases, para el diseño de las secuencias didácticas se presentaron diversas prácticas y estilos de aprendizaje que beneficiaron a los estudiantes en poder avanzar con su propia frecuencia, por ende, las planeaciones tienen que ser dócil, teniendo presente lo anterior podrá beneficiar la participación de todo el sistema educativo.

Por lo tanto, cuando se realizó la observación del contexto se pudo evidenciar que los niños presentaban problemas en las habilidades sociales y las relaciones interpersonales, las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un

contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, opiniones o un modo adecuado a la situación, generalmente, posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de problemas futuros en la medida que el individuo respeta las conductas de los otros. (Betina, 2011, citado por Caballo, 2005).

A partir del problema encontrado se diseñaron planeaciones que atendieran directamente en el interés de aprendizaje de los infantes, dichas secuencias favorecieron al potenciamiento de sus habilidades y capacidades permitiéndole al alumno adquirir un aprendizaje, “Concebimos las secuencias didácticas, como conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (Tobón, 2010, p.4).

De lo anteriormente citado por el autor es pertinente decir que, desde mi quehacer pedagógico estaré presta a seguir implementando las secuencias didácticas son un instrumento que generan en los alumnos una forma segura, practica, sencilla o eficiente, cada una de las actividades facilitan los procesos de enseñanza en los niños, las secuencias didácticas diseñadas pretenden reducir en su mayoría las falencias encontradas de la población educativa, por esto es importante los estilos de aprendizajes para diseñar experiencias significativas.

## **Implementación**

Actividad 1: Vamos a pintar un payaso de colores, las dos secuencias didácticas fueron realizadas en una sesión cada una, se le dio un cumplimiento independientemente en los momentos de las experiencias diseñadas, además, ambas tuvieron su inicio, desarrollo y cierre, cada momento fue crucial para adquirir un buen resultado frente a los niños del grado párvulo en el Hogar Infantil Carita de Ángel, se mantuvo como prioridad las solicitudes de todos los infantes, habiéndolos inclusivos.

Podemos resaltar los estilos de aprendizaje, el contexto donde se desenvuelven los alumnos, sus edades y demás factores que se dieron a conocer en el recorrido de toda esta población, por lo tanto, al llevar a la ejecución las experiencias diseñadas era muy evidente las falencias que tenían en sus habilidades sociales y las relaciones interpersonales, dichas experiencias fortalecieron sus habilidades sociales, los materiales didácticos utilizados fueron (Temperas de colores, crayolas, canciones, libros, imágenes predibujadas).

Se desarrollo un conjunto de herramientas innovadoras, siendo apropiadas para cada momento en las secuencias, las actividades se llevaron a cabo por medio del arte haciéndolo muy llamativo para ellos y diferente la actividad “El payaso de colores” fue vital en el fortalecimiento de sus interacciones sociales, se comunicaron entre sí, crearon y representaron una realidad dándole mucho color con temperas formando las huellas de sus manos, es ideal mencionar que el diseño de las actividades fue plasmado respetando sus ideas.

Quiere decir que los infantes podían expresarse libremente, realizar intervenciones propias o hacia sus compañeros sin necesidad de forzarlos a nada, por ende, se trató al máximo que cada una de ellas les permitiera fluir, compartir con sus compañeros y disfrutar de todo lo

maravilloso del arte, la actividad 2 descubrir y colorear su animal favorito, por tal motivo las tareas propuestas para cada secuencia se implementaron durante 1 hora.

Los niños participaron de forma activa, estuvieron atentos, compartieron ideas y materiales ante cada momento de la secuencia didáctica, la actividad 1 y 2 planteada contaban con una estrategia de evaluación que daba a conocer su asertividad, al aplicar cada una de ellas fueron de gran ayuda al momento de identificar las fortalezas o debilidades que se presentaron durante su proceso, por lo tanto la actividad “Descubrir y colorear su animal favorito” fue crucial ya que a través de esta los niños pudieron reconocerse así mismo y a sus compañeros.

De la misma manera el arte resultó ser una estrategia vital en todo este proceso, los infantes para hoy ya interactúan sin complicaciones, se expresan y escuchan atentamente la opinión de sus compañeros y participaron activamente en cada momento de la planeación, cada una de estas experiencias dieron respuesta, fortalecieron en los alumnos sus habilidades sociales y sus relaciones interpersonales, por lo tanto podemos determinar que las secuencias didácticas diseñadas resultaron eficientes frente a las falencias presentadas.

Los alumnos del grado párvulo fueron creativos, expresivos, colaborativos en cuanto en el fortalecimiento de sus interacciones sociales, de modo que cada experiencia su intencionalidad era disminuir la problemática que se observó en el contexto educativo desde un principio, para tener un resultado positivo frente a este proceso se tuvieron presentes las estrategias pedagógicas como lo fueron, los materiales, las herramientas que influían canciones, videos y todo aquello involucrados con el arte.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Con la implementación de las secuencias didácticas fueron enriquecedoras para fortalecer ciertas falencias que tenían los niños del grado párvulo en sus habilidades sociales y las relaciones interpersonales, si se cumplieron los objetivos trazados, utilizando las estrategias artísticas para proveer una mejor interacción o participación de los infantes, por medio de estos procesos pudieron crear y representar un payaso dándole mucho color formando las huellas de sus manos, como también colorearon y descubrieron su animal favorito.

Se consideran fortalezas y debilidades de la práctica docente aquellas acciones positivas o negativas que pueden resultar de las actividades implementadas con los estudiantes, cada una de las experiencias fueron realizadas con esta población la cual se ha venido trabajando anteriormente, por ende, esto creo el vinculo entre el docente y los niños ya que al conocerlos como el saber su manera de aprender se pudo establecer una conexión positiva, el trabajo cooperativo y en equipo.

Diagnóstico como un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes, una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar su actuación y que le permitirá establecer la congruencia de su quehacer docente con los requerimientos actuales en educación al conocer las diferencias en los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades de cada estudiante (Marisela, 2015, p.2).

Del mismo modo la organización en las actividades es factibles de tal manera le permite al docente la oportunidad de saber como abordar en cada momento de la experiencia diseñada, con relación a las debilidades que se presentaron en esta implementación podemos mencionar la inasistencia de algunos alumnos siendo una razón por la cual no todos participaron de las secuencias didácticas diseñadas.

En este sentido, un reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, más allá de los contenidos académicos tradicionales; para ello, se requiere, pasar con urgencia a la aplicación de las competencias en el aula y trascender así el discurso, mediante una comprensión clara de las implicaciones de abordar las competencias en los estudiantes desde la formación humana integral (Tobón, 2010, p.4).

Es vital tener presente la participación de los alumnos en su contexto, ya que nos brinda la oportunidad de poder identificar sus problemas tanto sociales como en su aprendizaje, como educadores se deben crear espacios favorecedores e innovadores para nuestros estudiantes, se debe resaltar que la población donde se desarrollo todo este proceso son niños de escasos recursos y no cuentan con materiales didácticos mucho menos con el uso de las herramientas TIC, seguiría implementando estrategias didácticas que les permitan hacer más uso de las tecnologías.

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación generalmente, posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de problemas futuros en la medida que el individuo respeta las conductas de los otros (Betina, 2011, citado por Caballo, 2005).

Existen diversos aspectos que pueden aportar resultados maravillosos al momento de realizar una actividad, se puede resaltar que el entorno donde se encuentre los niños debe ser acogedor teniendo a su disposición que de una u otra forma aporten a los resultados esperados, para futuras implementaciones se debe tener presente el tiempo frente a cada momento que se vaya realizando la planeación puesto que nos encontramos en algunas ocasiones con infantes que tienden a terminar las actividades mucho más rápido.

## Conclusiones

Cada planeación o experiencia dieron respuesta a la necesidad que presentaban los niños del grado párvulo en el Hogar Infantil Carita de Ángel teniendo un resultado positivo, sin embargo, estas enseñanzas dieron fruto gracias a las actividades implementadas, para tener un mayor desempeño en estas implementaciones nos centramos directamente en el contexto educativo junto a su problemática, se brindaron variedad de recursos que les generaron interacción, motivación, amor por el arte y a convivir en un entorno donde se respeten.

Siendo los espacios educativos junto a las estrategias docente grandes posibilitadores que favorecieron en todo el proceso, por lo tanto, despertaron en los infantes interés y las ganas por querer participar en las actividades grupales, dejando así las discusiones a un lado ya que estas les causaban problemas en sus habilidades sociales como en las relaciones interpersonales, en lo personal la propuesta pedagógica me dejó múltiples aprendizajes a mi proceso como docente en formación, aprendí sobre el valor de crear estrategias innovadoras para el desarrollo infantil.

En mi quehacer como licenciada debo brindarles a mis alumnos seguridad, confianza y respeto, haciendo que el aula de clase sea siempre divertida y acogedora para cada uno de mis infantes y sobre todo el tener como propósito para facilitar su formación, durante el desarrollo de las secuencias didácticas se presentaron debilidades en cuanto al contexto educativo, dicha razón es que los alumnos no asisten puntualmente ya que algunos padres de familia trabajan en horarios nocturnos y carecen de agua bien sea para realizar sus quehaceres.

### Referencias Bibliográficas

- Betina (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. 1 -  
25<https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>
- Marisela (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. 1 -  
13.<https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. [https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007\\_](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007_)
- Ministerio de educación nacional (2010). Estrategias artísticas para favorecer el desarrollo. 14 -  
65.[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/914/2016\\_Tesis-Laura\\_Maria\\_Gomez.pdf?sequence=4](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/914/2016_Tesis-Laura_Maria_Gomez.pdf?sequence=4)
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y Saberes. 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Primeros Pasos. (15 de abril del 2021). Porque el arte en la primera infancia. Centro educativo para la infancia.<http://primerospasos.edu.uy/2021/04/15/por-que-el-arte-en-la-primera-infancia/>
- Tobón (2010). Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias en educación superior. 1- 16. Dialnet-SecuenciasDidacticas-3601028.pdf

## Apéndices

### Apéndice A Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica

[https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/g/personal/kmpadillav\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EurpgGDDRqxPg4xALEHAqjIBBPg5-z0OZJQEdxxCLTwgPg?e=120LY8](https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/g/personal/kmpadillav_unadvirtual_edu_co/EurpgGDDRqxPg4xALEHAqjIBBPg5-z0OZJQEdxxCLTwgPg?e=120LY8)