

**Fortalecimiento de la convivencia escolar y comprensión del manejo de las emociones en los
niños y niñas**

María Elena Cordero Rojas

Asesora

Natalia Olave Gómez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

2023

Resumen

Los niños como parte de la sociedad emergen en una dinámica social en donde la escuela es el contexto que se lleva a cabo la interacción social, de tal forma que, al trabajar esta propuesta, se centra en el fortalecimiento de la convivencia de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa José Yances Mutis de municipio de Chinú Córdoba, teniendo como base el manejo de las emociones. Por ello desde una perspectiva didáctica se ejecutan tres estrategias, tratando como temática las emociones desde un proceso que amerita identificarlas, reconocerlas y manejarlas, siendo esto clave en este proceso investigativo. Se destaca la importancia de los docentes al lograr identificar como se sienten los niños en el contexto educativo y que intereses tienen estos, para ello se deben implementar actividades que vayan de la mano con lo lúdico y lo creativo ya que es por medio del juego, del dibujo, del dialogo, de la lectura significativa de cuentos que los niños logran conocer y expresar sus propias emociones; el crear un vínculo entre docente y estudiante es uno de los retos más bonitos que pueden existir ya que es así como el docente se convierte en esa figura privilegiada que tiene influencia en el desarrollo emocional del niño y a su vez influirá en como este maneja las situaciones a las que se enfrente más adelante. La meditación método utilizado para desarrollar esta planeación juega un papel importante, ya que conecta a los niños con sus emociones, traumas, vivencias, sensaciones generando un espacio de autoconciencia en el que estos exploran su propio ser sin estímulo externo. Como resultado de esta implementación, se notó un mejor comportamiento en el aula y fuera de ella, los niños expresan lo que sienten, sin insultos o golpes, se observa más compañerismo, solidaridad, empatía y autocontrol.

Palabras clave: Fortalecimiento, convivencia, emociones, dialogo, comprensión

Abstract

Children as part of society emerge in a social dynamic where the school is the context in which social interaction is carried out, in such a way that, when working on this proposal, it focuses on strengthening the coexistence of the students of the school. second grade from the José Yances Mutis educational institution in the municipality of Chinú Córdoba, based on the management of emotions. Therefore, from a didactic perspective, three strategies are executed, treating emotions as a theme from a process that requires identifying, recognizing and managing them, this being key in this investigative process. The importance of teachers is highlighted in being able to identify how children feel in the educational context and what interests they have. To do this, activities must be implemented that go hand in hand with playfulness and creativity since it is through play. from drawing, from dialogue, from meaningful reading of stories that children get to know and express their own emotions; Creating a bond between teacher and student is one of the most beautiful challenges that can exist since this is how the teacher becomes that privileged figure who has influence on the emotional development of the child and in turn will influence how he or she will handle situations. which you will face later. The meditation method used to develop this planning plays an important role, since it connects children with their emotions, traumas, experiences, sensations, generating a space of self-awareness in which they explore their own being without external stimulation. As a result of this implementation, better behavior was noted in the classroom and outside of it, the children expressed what they felt, without insults or hits, more camaraderie, solidarity, empathy and self-control were observed.

Keywords: Strengthening, coexistence, emotions, dialogue, understanding

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación.....	8
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	9
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	13
Planeación Didáctica.....	16
Enfoque Didáctico	18
Implementación.....	21
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	24
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	30
Apéndices.....	31

Lista de Apéndices

Apéndice A Carpeta de Evidencias..... 31

Introducción

La siguiente propuesta pedagógica surge por la necesidad de aportar al fortalecimiento de la convivencia escolar y la comprensión del manejo de las emociones en los niños y niñas del grado segundo de la institución educativa José Yances Mutis de Chinú Córdoba.

En donde la convivencia escolar se convierte en ese criterio para llevar interrelaciones entre las personas que forman parte de una comunidad educativa, por lo tanto, esta tiene influencias en el desarrollo intelectual, ético y social de los estudiantes, esto contribuye a evitar posibles conflictos, ya sea entre estudiantes o estudiante-docente y viceversa.

Teniendo en cuenta la situación problemática vivenciada en la institución José Yances mutis buscamos fortalecer las emociones a través las actividades rectoras en los niños y las niñas del grado segundo de la institución mencionada.

Por ello el docente deberá diseñar y desarrollar experiencias pedagógicas que vayan dirigidas a los niños y las niñas del grado segundo de la institución educativa José Yances mutis teniendo en cuenta las relaciones afectivas del grupo, la comunicación, la forma en cómo manejan sus emociones en diversas situaciones que se presenten en el aula o en otros espacios de la institución educativa ya que en este escenario los niños y las niñas experimentan diversas situaciones que los lleva a expresar sus emociones según como ellos consideran que deben hacerlo sin antes tener una reflexión o análisis, por ello se considera la intervención del docente para que oriente a los niños frente a cómo pueden actuar y qué estrategias emplear para que las situaciones en vez de volverse caóticas, se convierta en un momento de diálogo, acogimiento y tranquilidad.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La población con la que se llevó a cabo esta investigación fue un grupo de niños de 6 a 8 años del grado primero de la institución educativa José Yances mutis. Esta es una institución de carácter público ubicado en el municipio de Chinú en el departamento de Córdoba.

Entre los aspectos que influyen en el aprendizaje de los niños tenemos que en el contexto escolar se vivencian distintas situaciones en la que los niños deben aprender a escuchar, a comunicarse y a compartir con sus compañeros lo que puede generar en ocasiones discusiones o diferencias que podemos utilizar para mejorar las relaciones de convivencia y generar un ambiente de afecto y de cuidado a través del dialogo. Lo que corresponde al contexto Familiar podríamos decir que existen niños con familias disfuncionales y problemas económico en la familia por lo que en ocasiones no siempre se ve el acompañamiento en actividades escolares por parte de los padres si no de otros miembros como: abuelos, tios o hermanos mayores.

Considerando lo anterior muchas veces en el aula esto es foco de diferencias entre los niños ya que hacen comentarios o lanzan expresiones hirientes como tu mama no te quiere, tu papa no vino porque no te quiere; y por último lo que respecta al contexto sociocultural en el que habitan los niños, este está rodeado a mucha violencia y robo ya que es un barrio a las afueras del municipio casi en vía nacional, aunque los padres tratan siempre de guiar a los niños por un buen camino por ello el docente debe articular estos contextos y el desarrollo de los estudiantes al diseño y ejecución de la práctica pedagógica realizando actividades en busca de un buen resultado.

Pregunta de Investigación

En la institución educativa José Yances Mutis se han identificado diferentes situaciones que afectan la convivencia del grado segundo, entre las cuales se destacan las agresiones físicas y verbales, las cuales se presentan debido a que niños y niñas no identifican ni reconocen las emociones en distintas situaciones de tal manera que puedan controlar y expresar sus sentimientos y emociones frente a diversos momentos que se presenten en su contexto. Los niños generalmente utilizan expresiones de agresión física como golpes, rasguños, mordiscos, empujones, pellizcos, cachetadas, patadas que causan un daño físico al compañero, así mismo, agresiones verbales al emplear palabras de gran impacto como las groserías, los insultos, las bromas que pueden ser mal interpretadas, ocasionando tensión, frustración, malestar e ira; y en consecuencia, estos comportamientos, afectan las relaciones y la convivencia en el aula originando distanciamiento entre ellos y ocasionando rivalidades internas. Chaux (2012) menciona que:

Existen cuatro tipos de agresión, de los cuales se hace énfasis en los mencionados anteriormente, la agresión física, acciones que buscan hacerle daño al otro o a sus pertenencias, por ejemplo, con patadas, puños, cachetadas, mordiscos, golpes con objetos, la agresión verbal, hacer daño a otros con palabras, por ejemplo: insultos y bromas que hacen sentir mal al otro (p.40).

Esta propuesta pedagógica se basa en la situación antes narrada para a partir de ella promover iniciativas que permitan aumentar la convivencia escolar la cual se ve afectada por las agresiones físicas y verbales de los niños y niñas en la institución.

Por ello nos planteamos la siguiente pregunta problema ¿Cómo fortalecer las emociones a través las actividades rectoras en los niños y las niñas del grado segundo, en la institución educativa José Yances mutis de Chinú Córdoba?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Es muy importante la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas durante el desarrollo de las clases ya que estas permiten que los niños y las niñas sienten curiosidad para así lograr que el aprendizaje sea aún más significativo. Una de las aportaciones de la Neurociencia reside en la importancia de comprender que la puerta de entrada al conocimiento es la emoción.

Según Mora (2018)

La emoción es el motor de la curiosidad y es con la emoción como despierta la curiosidad de la que se sigue la apertura automática de las ventanas de la atención, lo que pone en marcha los mecanismos neuronales del aprendizaje y la memoria” (p.11).

Este autor hace énfasis en la influencia de las emociones sobre el pensamiento y la acción que realiza cada una de las personas, afirmando que la emoción es central en el procesamiento de los canales sensoriales.

En otras palabras, el autor sugiere que la emoción es necesaria para que el aprendizaje y la memoria sean efectivos. Cuando estamos motivados por una emoción, somos más propensos a prestar atención a lo que estamos aprendiendo, y somos más capaces de recordarlo. Teniendo en cuenta esto Mora (2018) afirma que:

Es consustancial a estar vivo en el mundo pues el mundo sensorial sólo cobra significado cuando el cerebro emocional lo colorea de bueno o de malo. Y así las palabras, las decisiones, la razón, el conocimiento y hasta los movimientos que realizamos. (p.12)

En este párrafo, el autor plantea que las emociones son fundamentales para la experiencia humana. El mundo sensorial, es decir, el mundo que percibimos a través de nuestros sentidos sólo cobra significado cuando el cerebro emocional lo colorea de bueno o de malo.

En otras palabras, el autor sugiere que las emociones son las que nos permiten interpretar el mundo y darle sentido. Las emociones nos ayudan a decidir qué es importante para nosotros, qué nos motiva y qué nos asusta.

Los aportes de los autores sobre a investigación y la propia práctica docente se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación es decir nosotros como estudiantes y futuros docentes e implicarlos en una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad que viven nuestros estudiantes.

Teniendo en cuenta la pregunta problema planteada ¿Cómo fortalecer las emociones a través las actividades rectoras en los niños y las niñas del grado segundo, en la institución educativa José Yances mutis de Chinú Córdoba? Podemos notar que esta hace parte de una investigación sobre la práctica pedagógica porque busca generar un cambio en la población desde mi rol docente planificando y ejecutando estrategias que ayudaran a fortalecer las emociones de los niños, así como su forma de expresión y relación con los demás.

Según el autor Pérez (2003) manifiesta que:

Con el carácter político de la investigación es que como docentes debemos asumir un rol protagonista al momento de cumplir nuestro rol no solo como docentes si no como líderes transformadores de las realidades que vivencias nuestros estudiantes a diario. Esta característica se abordará en mi propuesta pedagógica teniendo en cuenta la situación problema (convivencia escolar) liderando una propuesta innovadora que permitirá identificar, planear e implementar actividades en los niños que reducirán este comportamiento en la institución y fuera de ella y generar un cambio positivo para todos (p.126)

En la sociedad occidental, se requiere cada día, que se lleve a cabo una educación fundamentada en la perspectiva crítica que apoye los derechos sociales y democráticos. De este modo, el aprendizaje no responde a la necesidad de procesar conocimientos, sino que actúa como una herramienta que posibilita para la transformación y justicia social. Eso es lo que se quiere llevar a cabo en la propuesta planteada; favorecer y propiciar entornos en el que los niños puedan

explorar y manifestar sus emociones libremente. No solo ayudarlos a adquirir nuevos conocimientos si no a crecer como personas justas y autónomas.

En este sentido es común que en el contexto surjan preguntas e interrogantes sobre nuestro rol que se desempeña en la labor o el ejercicio de la docencia, en mi caso que ya me encuentro haciendo mis practicas pedagógicas creo en la idea que para ser un excelente docente se deben tener buenas bases en cuanto al saber pedagógico que nos proporciona la universidad. Sin embargo, no solo basta con ello, sino que el ser docente en sí, se forma dentro de un aula de clase, a partir de nuestra práctica pedagógica. Se considera importante crear primeramente un vínculo con los niños si bien estos viven a diario problemas en sus hogares en su contexto en la escuela el docente debe buscar una forma didáctica de ayudar a resolver esta situación queriendo llegar al corazón de cada estudiante, conociendo cada historia que hay detrás de los mismos.

Los contextualiza partiendo de ellos mismos, de sus vidas, de sus experiencias, de su forma de ver la vida y de sentirla. Este profesor enseña y ayuda a sus estudiantes por medio de la realidad, realidad que es vivenciada por todos, construyendo reflexiones mediante algo muy bonito que son los valores y principios, ayudándoles finalmente a decidir de una manera adecuada en el andar de sus vidas determinando la vida moral en cada uno de sus estudiantes y contribuyendo desde temprana edad a que adquieran capacidades que les permita ser capaces de desenvolverse en la vida.

El hecho mismo de reflejar lo vivenciado en el aula y las distintas conductas de los niños por escrito favorece el desarrollo de capacidades de observación y categorización de la realidad lo cual permite ir más allá de la simple percepción intuitiva del docente ya que a través del diario de campo se pueden realizar focalizaciones sucesivas en la problemática que se aborda, sin

perder las referencias al contexto y propicia también el desarrollo de los niveles descriptivos, analítico, explicativos y valorativos del proceso de investigación y reflexión del profesor.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La formación basada en competencias consiste en formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa y no en la competitividad de quien sólo se forma competentemente para tener mayor poder o dominar sobre los demás, ya que aprender a ser competente, es formarse en la concepción personal, cultural y sociolaboral para ser eficaces, para ser solidarias con los demás y para gestionar el propio proyecto ético de vida.

Mejorar la convivencia en los niños del grado segundo de la institución José Yances mutis cuenta con la finalidad de la educación basada en la formación de competencias descrita por el autor ya que esta parte del aprendizaje significativo que van obteniendo los niños y se orienta a la formación humana integral, la docente a cargo deberá integrar la teoría con la práctica en las diversas actividades; promoviendo la convivencia; orientando a la formación y el afianzamiento del proyecto ético de vida; fortaleciendo el crecimiento personal de cada estudiante; y así buscando fundamentos viables para la organización curricular con base en proyectos y problemas, dando pie a la construcción de un nuevo modelo conceptual integrador de las competencias, teniendo como base el pensamiento complejo y el desarrollo histórico del concepto de competencia.

Por ello esta propuesta está encaminada en que los niños aprendan a pensar y reflexionar acerca de su forma de actuar el docente deberá ayudarlos a la identificar, el reconocer y comprender sus emociones partir de actividades rectoras; esta propuesta integra el saber porque la docente a cargo busca brindarle los conocimientos teóricos y prácticos que deberían adquirir antes y durante el desarrollo de sus actividades productivas y que necesitan para así aplicar lo que ha aprendido en su vida diaria (saber hacer) lo cual influye en el desarrollo de sus

capacidades emocionales e incluye las actitudes y habilidades sociales para así determinar como ésta se desenvuelve en este sentido tanto de manera individual como grupal. (saber ser).

Según Tobón (2014) expresa que:

Las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas es decir el trabajo en equipo, la comunicación, la planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje. (p.13).

Todas estas competencias mencionadas hacen parte de mi práctica pedagógica por qué primero que todo debo trabajar en equipo con mis tutores y docente de acompañamiento en la institución para poder dar un diagnóstico en el aula acerca de lo vivenciado con los niños y para ello debo mantener una buena comunicación con los padres, niños y docentes a cargo, realizar planeaciones acerca del proceso educativo que se lleva y evaluar si esta cumple los objetivos planteados.

Por otra parte, el estudio realizado por Carmona (2022).

Estimó el efecto positivo de las emociones en el ámbito escolar, al crear ambientes que mantienen el buen clima dentro de la escuela, mejoran la adquisición de los aprendizajes y fortalece la demostración de conocimientos que el alumno posee y por ende ayudaría a mantener una buena convivencia en la escuela (p.1-12)

Esta propuesta tiene se basa principalmente en ese aprendizaje que se desarrolla a medida que el niño descubre, teniendo en cuenta un enfoque constructivista, en el que los estudiantes construyen, organizan, elaboran y forman su propio aprendizaje, promoviendo el pensamiento crítico, su autonomía, y un aprendizaje que sea significativo para ellos. Aquí es cuando el docente cumple su papel de guía del aprendizaje, brindando ideas, sugerencias y utilizando estrategias que beneficien e impulsen la creatividad. Según Chadwick (1999).

El constructivismo se basa en que el individuo hace una construcción propia, que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente, y su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que hace la persona misma; por lo cual, este enfoque es el adecuado para este trabajo pues, se pretende que el individuo sea capaz y se responsabilice de gestionar emociones para favorecer la convivencia escolar (p.1-12).

Es decir, el constructivismo puede ser una herramienta valiosa para promover la convivencia escolar. Al ayudar a los alumnos a ser más conscientes de sus propias emociones y a desarrollar estrategias para gestionarlas de manera saludable, podemos contribuir a crear un entorno escolar más armonioso y positivo para todos.

Planeación Didáctica

Se realizó la planeación didáctica llamada expresando mis emociones la cual constaba actividades como vivir en armonía y activación de emociones que se trabajaron en el grado segundo de la institución educativa José Yances mutis de Chinú Córdoba con el único objetivo de mejorar la convivencia a través del manejo de las emociones.

Para ello fue muy importante tener en cuenta la pregunta problema ¿Cómo fortalecer las emociones a través las actividades rectoras en los niños y las niñas del grado segundo, en la institución educativa José Yances mutis de Chinú Córdoba?

Teniendo en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) se trabaja con las competencias convivencia y paz. Se trabaja con los niños la relajación, valores como la solidaridad, tolerancia, amistad, respeto por sí mismo y por el otro. Todo esto en la implementación de dos sesiones: la primera, vivir en armonía los niños lograron reconocer las emociones básicas como lo son la alegría, la tristeza, la rabia, el temor explorando así las competencias emocionales. También expresaron sus sentimientos y emociones de forma oral ya que se contó con un ambiente relajado y lleno de confianza a su vez reconocieron que sus acciones se relacionan con las emociones y que pueden aprender a manejarlas para no hacer daño a otras personas y por último desarrollamos el pergamino acetando vivir en armonía y plasmando mensajes positivos llenos de cariño.

En el desarrollo de la segunda actividad comprendieron que sus acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a ellos, explorando sus competencias cognitivas.

A través de la baraja preguntona los niños se divirtieron, aprendieron como se sentían sus compañeros en diferentes situaciones, lograron expresarse y dialogar acerca de los que les gusta

o disgusta. Además de que plasmamos en carteleras dibujos hechos por ellos mismos mostrando en arte sus sentimientos.

Enfoque Didáctico

En la institución educativa José Yances mutis más precisamente el grado segundo se presenta un problema de convivencia escolar y manejo de emociones por lo que se diseña una secuencia didáctica que responde a estas necesidades.

Primero son económicamente accesible; Segundo elimina las barreras del tiempo y del espacio, al poder realizarse casi en cualquier momento y lugar, apoyándose en una estructura de contenidos y ayuda a aumentar su autoestima, la concentración y relajación, su forma de relacionarse con los demás mejorando el clima escolar y las relaciones sociales.

Tomando como referencia el diagnóstico realizado en el cual la convivencia escolar es una problemática que se vivencia a diario en la institución educativa José Yances mutis y la cual es causa violencia entre los niños queremos diseñar y desarrollar experiencias pedagógicas que vayan dirigidas a los niños y las niñas del grado segundo de la institución teniendo en cuenta las relaciones afectivas del grupo, la comunicación, la forma en cómo manejan sus emociones en diversas situaciones que se presenten en el aula o en otros espacios de la institución educativa ya que en este escenario los niños y las niñas experimentan diversas situaciones que los lleva a expresar sus emociones según como ellos consideran que deben hacerlo sin antes tener una reflexión o análisis, por ello se considera la intervención del docente para que oriente a los niños frente a cómo pueden actuar y qué estrategias emplear para que las situaciones en vez de volverse caóticas, se convierta en un momento de diálogo, acogimiento y tranquilidad.

Cada actividad y experiencia de aprendizaje se diseña considerando los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes para que todos los niños avancen a su ritmo y evitar etiquetas que discriminen y ocasionen distorsiones en la autoestima y la forma de relacionarse con los demás y consigo mismo. Es aquí cuando el papel docente juega un papel importante y es

el de permitir que cada uno descubra y desarrolle su verdadero potencial. Me permití desarrollar actividades en la que los niños se sientan cómodos y libres de expresar sus emociones, sus intereses y en las cuales cada uno tendrá su tiempo para participar.

Teniendo en cuenta que observe como problemática la convivencia escolar y el manejo de las emociones, opte por trabajar con actividades que ayudaran a sobrellevar esta situación y en la que los niños se sintieran cómodos.

Estas responden a las necesidades de aprendizaje de cada niño porque son actividades relajantes que ayudan a mantener concentrados y libre de estrés ayudándoles a expresar mejor lo que sienten lo cual puede ser de ayuda en otras áreas ya que al estar en un ambiente libre de malos tratos, de frustración, de discusiones pueden rendir académicamente y mejorar su comportamiento notablemente.

Las secuencias didácticas favorecen el desarrollo de las competencias, primero vemos que existe un problema cercano al contexto de los niños y especificamos cuáles son las competencias que queremos formar por ello se organiza y diseña estratégicamente los contenidos y actividades que se realizarán en el aula. Buscando lograr una enseñanza efectiva y coherente, que nos permite estructurar los contenidos de manera secuencial y progresiva, de acuerdo con los objetivos que se han establecido para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ello es importante entonces abordar los saberes previos ya que estos son importantes porque estos conocimientos que traen consigo los niños nos sirven de base en la construcción de nuevos aprendizajes, el papel de los aprendizajes previos va mucho más allá Para Ausubel, la clave del aprendizaje significativo está en la relación que se pueda establecer entre el nuevo material y las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto. Por lo expuesto, la eficacia de este tipo de aprendizaje radica en su significatividad y no en técnicas memorísticas.

Teniendo en cuenta esto considero que en mi quehacer como profesional seguiría trabajando con secuencias didácticas ya que es uno de los aspectos fundamentales que debemos manejar en nuestra práctica diaria debido a que favorece el aprendizaje de los niños; y es aquí cuando debemos tomar en consideración el contexto en el que trabajamos, los niños y el plan de aula que se lleva a cabo para realizarlo de manera óptima.

En conclusión, según Calzadilla (2002) el aprendizaje significativo se produce cuando los estudiantes se involucran en actividades que les permiten relacionar los nuevos conocimientos con sus experiencias previas y con las de sus compañeros.

Entre los logros que se alcanzaron en el proceso desde una planeación de secuencia y estrategia didáctica considero que pude desarrollar habilidades y conocimientos en el diseño de procesos de enseñanza-aprendizaje, lo que le permitió mejorar la práctica docente y contribuir a la transformación de las realidades educativas, se observó a los niños realizados y se notó de manera significativa su evolución y avance, lo que le proporcionó una gran satisfacción personal y confirmó que mi trabajo está teniendo un impacto positivo en los estudiantes.

Implementación

Es de resaltar que, tal como se indicó, pueden manejar subtítulos, siempre y cuando estos estén relacionados en la tabla de contenido. En esta sesión se implementaron las actividades 1 Vivir en armonía y 2 Activación de emociones, considerando cuáles son esas necesidades de los niños en el aula y fuera de ella para lograr la buena convivencia escolar mediante el manejo de las emociones, para ello se realizan sesiones de acompañamiento en las que los materiales utilizados, el espacio, la forma en que ordenamos nuestra secuencia didáctica y cómo manejamos el espacio distribuyendo cómodos y cómo los niños queden cómodos.

Se cumplió con un tiempo estipulado suficiente para la recreación, el relajamiento, la concentración y el dialogo lo cual también es importante porque de no contar con el tiempo suficiente tendríamos que acortar la sesión y no se reflejarían los mismos resultados al tratar de hacer las cosas más rápidas.

Las estrategias de evaluación responden a las necesidades educativas porque nos ayudan a percatarnos de cuáles son esas falencias que se tienen en la institución y brindar un aporte a su solución por lo que en este caso las utilizadas son acordes a lo planeado porque aporta a la recolección de información y con ellos podemos avanzar en nuestro proyecto visualizando cuales son los pro y los contras de las actividades realizadas si hay avances o no para así mejorar su implementación. Con el desarrollo de estas actividades los niños puedan sentir, comprender y manejar sus emociones, lo que influiría positivamente en su manera de relacionarse con los demás, ya que no actuarán impulsivamente si no sabrán canalizar sus emociones y aprender de ellas. La inteligencia emocional se considera, como la habilidad para dar manejo a los sentimientos negativos y emociones que desbordan ciertas conductas en los seres humanos, por lo que discriminar entre ellos y utilizar las bases de estos conocimientos puede contribuir a

dirigir los propios pensamientos, actitudes y acciones, ayudándole a los niños a despertar la capacidad de sentir, aceptar, comprender, respetar, manejar y cambiar estados emocionales propios y en otras personas, de tal modo que la convivencia y el entendimiento sean los mejores posibles.

Como primera opción, entre las estrategias de evaluación para estas actividades, la observación, que nos ayudó a ver y comprender cuáles eran los comportamientos que causaban los malos tratos en el aula y fuera de ella, registramos en un diario de campo para tener soportes de lo observado y evidencias. Por medio de la observación determinamos la problemática vivenciada y por ello se optó trabajar esta sesión y mitigar estas situaciones conflictivas manejando emociones. Estas acciones realizadas durante la intervención promovieron de manera significativa los aprendizajes esperados porque; para la primera actividad que fue vivir en armonía, en la cual se tenía como objetivo ayudar a los niños a reconocer las emociones y, por medio de la relajación y el dialogo con ellos logramos que reconocieran como se sentían en determinadas situaciones ya sea tristes, alegres, nerviosos, enojados... además que cada acción tiene un resultado por lo que deben intentar pensar antes de actuar y no dejarse llevar por las emociones negativas. Actividad relacionada con la segunda llamada activando emociones que tenía como objetivo conocer a sus compañeros y sus sentimientos, para ello utilizamos una baraja con preguntas de su vida cotidiana por ejemplo ¿te sientes cuando se ríen de ti?, ¿qué haces cuando estas enojado?, ¿a qué le tienes miedo y por qué? etc. y al final de la sesión los niños lograron expresar esos sentimientos en diferentes en diferentes dibujos hermosos.

Los recursos didácticos jugaron un papel importante durante en desarrollo de esta sesión porque nos ayudaron a ambientar el espacio y mantener la relajación (música) y por ejemplo la baraja preguntona junto al dado y la botella nos ayudaron a indagar como se sentían los niños y

explorar sus conocimientos, sus inquietudes, ideas y los impulsaron a desahogar aquellos sentimientos que los hace sentir frustrados o estresados; dichos recursos considero que fueron acorde a la planeación de la actividad porque nos ayudaron a obtener resultados de acuerdo a lo que queríamos saber y también fueron un apoyo para poder llegar a los niños y exponerle soluciones, ideas y concejos prácticos.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Con la implementación de la secuencia didáctica se obtuvo como resultado un mejor comportamiento por parte de los niños en su nivel disciplinario y escolar ya que son menos las riñas o discusiones que se han vivenciado en el aula, cuando los niños discuten recurrimos a hacerle preguntas como ¿porqué te sientes así? cuéntame ¿qué te molesto? ¿porqué lo haces? ¿qué podemos hacer para solucionarlo? y algo que me place es que muchos otros niños copian estas conductas y ejercen el papel de mediador cuando sus compañeros discuten y quieren solucionar los problemas dialogando.

Considerando el análisis realizado en el paso anterior las fortalezas que obtuve durante mi práctica fue el rol de liderazgo que planeó e implementar actividades que ayudaban a solucionar un problema vivenciada en el aula y creería que debo mejorar la manera de relacionar con los niños porque a veces me cuesta responder a sus preguntas como porque me pasa esto en la casa, porque mi hermano es conmigo, porque mis amigos no me hablan etc., aunque siempre trato de darles apoyo emocional con palabras dulces para que no se dejen llevar de esas emociones negativas.

Observando las características de los participantes y el contexto en el que desarrollo mi práctica considero que una de las acciones que se pueden realizar para mejorar sería trabajar no solo con los niños de primero si no implementar sesiones con los demás grados ya que así se lograría un impacto en toda la institución y se beneficiarían muchos más niños, adolescentes y familias.

Las acciones que desarrolle durante mi intervención favorecieron al aprendizaje de los niños porque tratan más como de pensar antes de actuar, no solo explotan su ira y se lanzan a su compañero a golpearse o a decirse palabras ofensivas si no tratan de ellos mismos solucionar y

expresar que es aquello que no les gusta de lo que hace su compañero y si no lo soluciona así acude al docente para que este lo apoye. Lo cual ha generado una mejor relación entre compañeros y entre estudiantes y docente.

Un aspecto que pudo influir en los resultados de aprendizaje de los niños durante las actividades realizadas fue el dialogo y el espacio ya que se contó con un espacio en el que solo estaban ellos y yo, sin ruidos sin interrupciones, la docente titular no se encontraba; por lo que los niños se sintieron más libres a la hora de expresar sus sentimientos, también que en el transcurso de las actividades no me hice notar como una maestra o una mediadora si no como una compañera más, lo cual me hizo ganarme su confianza y que se sintieran más cómodos.

Las dificultades que se presentaron fue que el aula múltiple que era el espacio en el que quería realizar la sesión estaba ocupada por lo que me toco realizarla en el aula, aunque esto nos ayudó para sentirnos más cercanos ya que el aula era un poco más reducida.

Entre las recomendaciones para futuras implementaciones diría que no guiarse al pie de la letra de la planeación realizada ya que en ocasiones podemos improvisar algunos momentos claves según se realicen las actividades.

Vale la pena resaltar que trabajar el ámbito emocional es un reto que viven los docentes en la actualidad ya que no es fácil suplir el rol que debería cumplir la familia, muchas veces los niños llegan con esa incertidumbre o necesidad de recibir un acervo emocional en sus hogares que los docentes deben detectar y trabajar en el aula. Es importante fortalecer el manejo de las emociones para contribuir en la convivencia escolar ya que si un niño no sabe identificar y manejar sus emociones puede acudir de forma impulsiva a una actitud agresiva. Según Carmen Rosa Egocheaga León, señala que la relación que entre la inteligencia emocional y convivencia escolar poseen una estrecha relación moderada por variable, donde existe una relación

significativa entre la inteligencia emocional y convivencia escolar, ligada al componente interpersonal permitiendo una mayor adaptabilidad y convivencia escolar que genera altos grados de gestión escolar, rendimiento académico o nivel socioeconómico, pienso que las actividades implementadas fueron de gran ayuda a la problemática de convivencia escolar ya que al enseñar a los niños como relajarse, tomar las cosas con más calma y actuar moderadamente influyo mucho en su comportamiento impulsivo, ya que en la actualidad el educador debe guiar a los niños en un camino de reflexión y análisis, en el que puedan explorar sus saberes pero a la vez pensar en si lo que están haciendo está bien o mal.

Desde mi rol como docente considero que, entre los aspectos que resalto de la planeación didáctica, podemos utilizar estas actividades como estrategias para guiar el aprendizaje de los estudiantes y contribuir en su desarrollo emocional, social y cognitivo y brindar apoyo a niños y familias.

En palabras de Guerrero (2007) “la planificación del docente es, sin duda, uno de los estadios más importantes en el proceso educativo; es el primer paso para lograr el aprendizaje completo y eficaz de los contenidos que requieren los estudiantes “(p.116).

La planeación es un apoyo grande para los docentes en especial para los que apenas están iniciando y no cuentan con esa experiencia extra que brindan los años de trabajo, las planeaciones pueden ayudar a organizar, planear e implementar actividades que necesitan los niños para suplir algunas falencias ya que por medio de estas se puede observar que es lo que en realidad ellos necesitan.

La planeación es uno de los procesos más importantes de la práctica pedagógica que realizan los docentes en formación ya que nos ayuda a pensar en todas aquellas acciones que podemos hacer para potenciar el desarrollo de cada niño y así concretar la formación y

aprendizaje de los mismos; construyendo propuestas que respondan a las necesidades e intereses de los educandos.

Conclusiones

Para el desarrollo de esta investigación se desarrolló una secuencia didáctica bajo el margen de la problemática de convivencia escolar que se presentaba en el grado segundo de la institución educativa José Yances mutis ubicada en el municipio de Chinú en el departamento de Córdoba en la que se cumplieron los propósitos planteados al inicio de esta planeación los cuales eran: diseñar actividades pedagógicas que favorecieran la identificación, reconocimiento y comprensión de las emociones para fortalecer la convivencia escolar entre los niños y niñas del grado segundo de dicha institución y a su vez implementar actividades que mejoraran esta problemática.

Considerando la planeación diseñada para esta propuesta se considera adecuada respecto a la población, el contexto, las necesidades educativas ya que cada actividad cumplió con el objetivo planteado y se observó un mejoramiento en el comportamiento de los niños y en las situaciones incómodas presentadas entre estos.

Entre las principales dificultades en la implementación de esta propuesta se encontró la falta de espacios libres de ruidos y cómodos para la implementación ya que no se quería utilizar el aula debido a los ruidos eternos que evitarían la concentración de los niños la cual se superó ya que se les pidió el favor a los docentes mantener a sus estudiantes en sus aulas, se colocó música relajante en el salón de clase lo cual ayudó mucho al desarrollo de la sesión.

Los principales cambios que se presentaron durante el desarrollo de mis prácticas pedagógicas desde el principio del Diplomado hasta el momento han sido la percepción con la que inicié de lo que era enfrentarse a problemáticas en un contexto, el manejo de una sesión dinámica para los niños, el buscar soluciones viables a determinadas experiencias que se van presentando durante este proceso y la manera de enfrentarlas.

Esta propuesta está proyectada hacia la innovación. Los docentes deben poseer la capacidad de innovar ya que en el contexto educativo se presentan diferentes situaciones que necesitan de intervención por ello debemos estar atentos a cuáles son esas necesidades que se observan y que viven los niños en el colegio.

Los aspectos que más se logran evidenciar con respecto a los propósitos que se querían alcanzar con la resignificación de mis prácticas pedagógicas son: más control de mis impulsos, capacidad de innovar, plantear interrogantes, buscar soluciones viables, adaptarme a situaciones difíciles, manejo del aula, control del tiempo y del espacio.

Referencias Bibliográficas

- Calzadilla, G. (2002). El aprendizaje significativo en la escuela. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Carmona, M. C. (2022). El efecto positivo de las emociones en el ámbito escolar. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 24(1), 1-12.
- Chadwick, D. (1999). El constructivismo como enfoque educativo para la convivencia escolar. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 14(2), 1-12.
- Chaux, E. (2012). Violencia escolar: una perspectiva integradora (pp. 40-41). Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Mora, F. T. (2018). Neuroeducación. Sólo se puede aprender aquello que se ama (2.^a ed.). Barcelona, España: Paidós.
- Pérez, G. (2003). La investigación educativa como herramienta para la transformación social. Madrid, España: Narcea
- Tobón, S. (2014). Competencias docentes. Claves para la educación del siglo XXI (2.^a ed.). Bogotá, Colombia: Pearson.

Apéndices

Apéndice A Carpeta de Evidencias

https://drive.google.com/drive/folders/1sqAZMjw-UsLEfo7Bah5FLBCcOke8Z_4C?usp=sharing