

**Creando actividades didácticas a través de cuentos con imágenes, canciones e historias en
los niños y niñas de pre jardín del colegio Finlandés Juan Pablo II**

Monica Liliana Romero Cajamarca

Asesora

Ximena Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía infantil

2023

Resumen

La siguiente propuesta pedagógica fue realizada con el fin de dar a conocer la importancia que tiene el lenguaje oral desde la pronunciación a través de cuentos con imágenes, canciones e historias, para los niños y niñas de prejardín del colegio Finlandés Juan Pablo II del municipio de Madrid Cundinamarca. Es así, como se diseñó e implemento una secuencia didáctica, acompañada de juegos, canciones, trabajo en equipo, diversión, exploración, obteniendo buenos resultados, puesto que, gracias a la participación asertiva de los niños y niñas, se evidenció de manera clara cada una de sus expresiones, ideas y pensamientos. El trabajo de manera grupal con el grado segundo fue guía en el proceso, favoreciendo enormemente las competencias propuestas. Cada una de las actividades que se implementaron, lograron que los niños y niñas se expresaran libremente, dejaran volar su imaginación, mostraran ganas de aprender de una manera más divertida y fueran los principales autores de sus aprendizajes.

Palabras clave: Lenguaje, pronunciación, exploración, cuentos, imagenes.

Abstract

The following pedagogical proposal was made in order to raise awareness of the importance of oral language from pronunciation through stories with images, songs and stories, for the pre-kindergarten boys and girls of the Finnish school Juan Pablo II in the municipality of Madrid Cundinamarca. Thus, a didactic sequence was designed and implemented, accompanied by games, songs, teamwork, fun, exploration, obtaining good results, since, thanks to the assertive participation of the children, their expressions, ideas and thoughts were clearly observed.

Working in a group in the company of second grade who were their guides in the process, greatly

Keywords: Language, pronunciation, learning, exploration, picture, stories.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación	8
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	14
Planeación Didáctica.....	18
Actividad 1. Mi Tiendita	19
Momento de Inicio.....	19
Momento de Desarrollo	19
Momento de Cierre	20
Actividad 2. Miles de Historias por Descubrir.....	20
Momento De Inicio	20
Momento de Desarrollo	21
Momento de Cierre	21
Enfoque Didáctico	24
Implementación.....	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	30
Conclusiones.....	33
Referencias Bibliográficas	36
Apéndice	39

Apéndices

Apéndice A Evidencias de la Implementación 39

Apéndice B Enlace del Video de Sustentación..... 39

Introducción

El tema de esta investigación propuesta pedagógica, se refiere a la búsqueda de estrategias didácticas y metodológicas innovadoras, que permitan mejorar la calidad de la educación a través de la implementación de actividades importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la literatura infantil. La finalidad de esta investigación es fortalecer el lenguaje oral, brindando herramientas y recursos actualizados que permiten el desarrollo de habilidades y competencias necesarias en los niños y niñas del colegio Finlandés Juan Pablo II. En este sentido, se resaltan dos estudios que abordan aspectos del tema de investigación de la propuesta pedagógica que son el trabajo de Salas y Castañeda.

En cuanto a la pregunta de investigación, el propósito de la misma con relación a la labor docente es proporcionar herramientas y recursos innovadores para mejorar la práctica pedagógica, buscando una educación más efectiva y adaptada a las necesidades de los estudiantes. En este sentido, la propuesta pedagógica busca indagar en las prácticas y metodologías más efectivas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y fomentar su participación en el proceso.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El fortalecimiento del lenguaje oral desde la pronunciación a través de cuentos con imágenes, canciones e historias, es una estrategia pedagógica fundamental en la formación de los niños y niñas de pre jardín entre edades de 3 y 4 años del colegio Finlandés Juan Pablo II. Ya que les permite adquirir habilidades comunicativas y lingüísticas necesarias para su desarrollo cognitivo y social.

En este sentido, algunas de las limitaciones y desafíos identificados son: La falta de acceso a la literatura infantil, pues no cuentan con los materiales necesarios para implementar la literatura infantil en su plan de estudios, como libros, cuentos y recursos multimedia. Pocos espacios de lectura y discusión, no cuentan con espacios adecuados y suficientes para la lectura de libros y discusión de los mismos entre los niños y niñas. Es así que, para el fortalecimiento del lenguaje oral en voz alta, es necesario abordar estas limitaciones y la creación de espacios para la lectura y discusión de textos. De esta manera, garantizar el desarrollo cognitivo y social de los niños y niñas en preescolar, a través de una herramienta pedagógica eficaz que es la literatura infantil.

De acuerdo a su desarrollo cognitivo, se puede observar que es normal y acorde a sus edades. Por otra parte, su desarrollo en las competencias es positivo, tienen buenos procesos. Sin embargo, algunos niños y niñas tienen dificultades para expresarse libremente y exponer sus ideas ya que al sentir inseguridad hace que sientan la necesidad de esconderse y no expresarse de manera segura y libre.

Pregunta de Investigación

Partiendo del diagnóstico realizado en la práctica pedagógica 1, se ha logrado evidenciar que en algunos niñas y niños existen ciertas dificultades para expresar sus emociones, opiniones y sobre todo sus necesidades por medio del lenguaje oral. Es de resaltar que el desarrollo de este proyecto, tiene como principal base la observación que permitirá conocer cada necesidad que enfrentan los niños y niñas. Y partiendo de allí, se logrará generar diferentes actividades encaminadas a fortalecer sus procesos. Es así que como eje fundamental en el desarrollo del proyecto se implementarán una serie de experiencias significativas de aprendizaje, que permitirán fortalecer sus habilidades comunicativas a través de la literatura infantil. Estas experiencias ayudaran a que los niños y niñas vivan sus conocimientos, vean de manera más clara la realidad y sobre todo ayudan a conectarse con el contexto que les rodea. Teniendo como base el análisis pedagógico y didáctico que permitirá fortalecer los procesos del lenguaje oral en los niños y niñas de grado prejardín. Todo lo anterior da a entender que el lenguaje verbal es un medio importante en los procesos de socialización, cuyo fin es lograr una buena adaptación en el medio que les rodea, el adquirir valores, creencias, costumbres y procesos de aprendizaje y que por medio de la literatura se obtiene una importante fuente de conocimientos y disfrute por medio de la experiencia con el lenguaje. Cabe resaltar que las limitaciones identificadas en el diagnóstico, son la falta de acceso a la literatura infantil y los pocos espacios de lectura, se traducen en dificultades específicas del lenguaje oral para los niños y niñas de preescolar.

El lenguaje oral cumple un papel muy importante en la manera que los niños y niñas van comprendiendo el mundo en que viven. Es un instrumento por medio del cual se intenta dar sentido a los contextos sociales en que se encuentra. De igual manera mediante el lenguaje los niños y niñas llevan a cabo sus propias acciones interpersonales. Por medio del desarrollo de su

lenguaje en contextos sociales, los niños y niñas alcanzan una significativa comprensión de los significados del mundo social en el que es participa. Es así que partiendo de lo anterior se presenta la siguiente pregunta de investigación.

¿Qué actividades se pueden diseñar para fortalecer el lenguaje oral desde la pronunciación a través de cuentos con imágenes, canciones e historias, para los niños y niñas de pre jardín del colegio Finlandés Juan Pablo II?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Es de suma importancia realizar una reflexión acerca del proyecto de investigación, teniendo en cuenta que como docentes debemos ser guías para generar aprendizajes significativos, puesto que el docente adquiere un rol comunicativo donde es fundamental para el aprendizaje. Es por ello que estas investigaciones se llevaran a cabo en el proceso de desarrollo en el aula de clases para así poder indagar sobre el fortalecimiento del lenguaje oral, a través de actividades que involucren la literatura infantil en voz alta reforzando la pronunciación en los niños y niñas.

Según Vigotsky, (1979) "todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño" (p.43). Se destaca que todo aprendizaje en la escuela está influenciado por la historia previa de los niños y niñas. Desde sus primeros pasos los niños van teniendo experiencias significativas que les permiten tener una base en sus procesos. Pérez & López, (2006) sostienen que:

El lenguaje es el instrumento de comunicación exclusivo del ser humano y cumple múltiples funciones: obtener y trasvasar información, ordenar y dirigir el pensamiento y la propia acción, permite imaginar, planificar, regular... Es el recurso más complejo y completo que se aprende naturalmente, por una serie de intercambios con el medio ambiente, a través de otros interlocutores más competentes; "... esta asimilación se hace sobre un fondo madurativo complejo que interviene en la determinación de los distintos aspectos audio-fonatorio-lingüísticos (p.112).

Como se afirma el lenguaje es el instrumento más importante de la comunicación y que cumple múltiples funciones en su desarrollo. En resumen, la idea es que el lenguaje es esencial para el pensamiento y que el desarrollo cognitivo de los niños y niñas se relaciona con el desarrollo del lenguaje. Por otro lado, Castañeda, (1999) afirma que:

De allí que, cuando esta educación se realiza en un ambiente de amor, seguridad y comprensión, el niño tendrá la posibilidad de desarrollar su personalidad en una forma equilibrada o armónica, sintiéndose sobre todo emocionalmente seguro. Esto influirá también en la evolución de sus inteligencias, en su capacidad de recepción y comprensión, de memorización y en la integración de la capacidad de su expresión verbal (p.7).

Como dice Vygotsky, (2018) " los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades, así como el proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar." (p.12).

El aprendizaje en la escuela siempre se encuentra vinculado a la historia previa de cada niño. Antes de ingresar a la etapa escolar, los niños ya han tenido experiencias y vivencias que han influido en su desarrollo. Esto significa que el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida de los niños. Es importante tener en cuenta este contexto y las experiencias previas de los estudiantes al diseñar y facilitar procesos educativos efectivos.

Según Piaget, (1983)"la función simbólica se establece con la representación previa al lenguaje que nace de la unión de ´´significantes´´ que permiten evocar objetos ausentes relacionándolos con los elementos presentes" (p.44).

Considero que la investigación en cuestión no solo implica comprometerse explícitamente en cambiar la propia práctica, sino que también adopta una perspectiva histórica e interpretativa. Esto implica tomar una postura sobre aspectos como los dispositivos de distribución del poder y la circulación de significados. En otras palabras, esta investigación está influenciada políticamente e ideológicamente. Además, reconoce que los sujetos involucrados, con todas las complejidades que los determinan, son la base para la interpretación de la realidad, la construcción de significado y la creación de soluciones.

Por otra parte, el proceso de analizar y de evaluar la perspectiva crítica que tanto los docentes como los estudiantes debemos interiorizar para lograr adaptarnos a cada una de los problemas del día a día se pretende desde el aula de clases, convertir a los niños y niñas en seres tanto reflexivos como receptores de ideas, que permitan enfrentarse a retos que enfrentaran en el entorno que les rodee.

La práctica implica realizar investigaciones históricas e interpretativas que tomen posición sobre aspectos como el poder y la circulación de significados. Este tipo de investigación está influenciada por aspectos políticos e ideológicos. Además, se reconoce la importancia de considerar a los sujetos implicados, con todas las complejidades que los determinan, como base para interpretar la realidad, construir sentido y elaborar soluciones. En pocas palabras, esta frase destaca la importancia de un enfoque comprometido y reflexivo al realizar investigaciones. Desde el proceso de investigación sobre el fortalecimiento del lenguaje oral en voz alta se pretende brindar una reflexión que genere bases significativas en los niños y niñas, siempre encaminados a ser personas capaces de expresar sus ideas, emociones y sentimientos.

Por otra parte, los docentes por medio de ciertas habilidades y herramientas proporcionan la motivación y la iniciativa propia. La literatura infantil en voz alta, lograra en los estudiantes mayor autonomía, responsabilidad, libertad y capacidad de desenvolverse en la vida con criterio, puesto que, gracias a la lectura en voz alta por medio de la entonación, la pronunciación y el volumen de la voz, lograran soñar, imaginar y expresar sus emociones y sentimientos, siendo útiles para su desarrollo en los procesos diarios.

Concluyendo el diario de campo es fundamental para nuestra practica pedagógica, pues permite un buen proceso al docente siendo un ser investigador, permitiendo sistematizar y generar una observación de sus prácticas pedagógicas. Permitiendo de igual manera encontrar

debilidades en el momento de enseñar, y reflexionar sobre las mejoras en el desarrollo de la practica pedagógica.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La formación basada en competencias es un enfoque de educación que se centra en desarrollar habilidades y capacidades prácticas en lugar de solo transmitir conocimientos teóricos. En este tipo de formación, se identifican las competencias necesarias para realizar una tarea específica, y se diseñan programas de formación para desarrollar esas competencias.

Se orienta hacia el desarrollo de habilidades prácticas y aplicables en su entorno. Esto implica un enfoque más práctico y experiencial en el proceso de aprendizaje, donde los niños y niñas tienen la oportunidad de poner en práctica sus conocimientos y habilidades en diferentes situaciones.

De igual manera tiene como objetivo principal preparar a los niños y niñas para que puedan desempeñarse de manera efectiva en el entorno, y les brinda las habilidades necesarias para enfrentar los desafíos y demandas de su ámbito educativo.

En así que mi propuesta pedagógica tiene como fin, la formación basada en competencias que se centra en el desarrollo de habilidades y competencias prácticas en lugar de solo transmitir conocimientos teóricos. Este enfoque de formación prepara a los niños y niñas para enfrentar los desafíos del entorno y les brinda las habilidades necesarias para tener éxito en su proceso educativo. El expresarse de manera clara y segura, el trabara de manera grupal y el explorar, son la base fundamental en esta propuesta.

Si bien la formación basada en competencias puede ser una herramienta útil para mejorar la calidad de la educación, es importante tener en cuenta que no es la solución definitiva a todos los problemas educativos. Por un lado, la formación basada en competencias se enfoca en el desarrollo de habilidades prácticas y aplicables en el entorno laboral, pero no aborda temas más

profundos y complejos como la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa, la formación en valores y la educación crítica y ciudadana.

Además, la implementación de un modelo de formación basado en competencias requiere de la actualización de los currículos, el desarrollo de programas de formación y capacitación para los docentes, y la disponibilidad de recursos y tecnologías suficientes y adecuadas. Es necesario tener en cuenta que mejorar la calidad de la educación requiere de esfuerzos multidisciplinarios y sostenidos en el tiempo.

Por otra parte mi propuesta pedagógica integra el saber que es la parte cognitiva que se encarga de los conocimientos donde los niños y niñas van adquiriendo en su proceso de desarrollo a través de la literatura infantil en voz alta, luego el saber hacer que es el encargado de mejorar el lenguaje verbal, logrando en los niños y niñas orientar sus experiencias y por último, el saber ser que parte de sus emociones, que se encargan de su desarrollo humano que van adquiriendo durante su formación. García, (2011) "considera que la mayoría de las acepciones relacionadas con las competencias se refieren, en términos generales, a un "hacer" final, a una acción observable y evaluable como mejor o peor ejecutada". (p.476).

En así que mi propuesta pedagógica tiene como principal objetivo, la formación enfocada en diversas competencias centras en el desarrollo de habilidades y competencias prácticas en lugar de solo transmitir conocimientos teóricos. Este enfoque de formación prepara a los niños y niñas para enfrentar los desafíos del entorno y les brinda las habilidades necesarias para tener éxito en su proceso educativo.

Basándose en la formación en competencias es importante resaltar que es una herramienta muy útil para mejorar la calidad de la educación, por ello se debe tener en cuenta que no es la solución definitiva a todos los problemas que se evidencien en el entorno educativo.

Por un lado, la formación basada en competencias se enfoca en el desarrollo de habilidades prácticas y aplicables en el entorno laboral, pero no aborda temas más profundos y complejos como la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa, la formación en valores y la educación crítica y ciudadana.

Del mismo modo, la formación basada en competencias es una propuesta pedagógica que busca el aprendizaje significativo y una formación integral de los individuos. Se enfoca en la integración de teoría y práctica, promoviendo la continuidad entre los diferentes niveles educativos y entre la educación y el mundo laboral y social. También fomenta el aprendizaje autónomo, fortalece el proyecto ético de vida y busca desarrollar el espíritu emprendedor como base para el crecimiento personal y socioeconómico. Además, se fundamenta en una organización curricular basada en proyectos y problemas, superando el enfoque tradicional de asignaturas separadas, y se basa en el pensamiento complejo y en el desarrollo histórico del concepto de competencia. Por otra parte, Tobón, (2013) considera que:

Alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio-laboral; por tanto, la formación basada en competencias no puede referirse a la competitividad de quien sólo se forma competentemente para tener mayor poder o dominar sobre los otros, sino formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa. (p.25).

Por otra parte, la formación basada en competencias es una propuesta pedagógica que busca el aprendizaje significativo y una formación integral de los individuos. Se enfoca en la integración de teoría y práctica, promoviendo la continuidad entre los diferentes niveles educativos y entre la educación y el mundo laboral y social. También fomenta el aprendizaje autónomo, fortalece el proyecto ético de vida y busca desarrollar el espíritu emprendedor como base para el crecimiento personal y socioeconómico. Además, se fundamenta en una

organización curricular basada en proyectos y problemas, superando el enfoque tradicional de asignaturas separadas, y se basa en el pensamiento complejo y en el desarrollo histórico del concepto de competencia.

Planeación Didáctica

En esta propuesta pedagógica llamada creando actividades didácticas a través de cuentos con imágenes, canciones e historias en los niños y niñas de pre jardín del colegio Finlandés Juan Pablo II, se logró realizar una secuencia didáctica, llena de exploración, libertad y trabajo en equipo, logrando como objetivo principal fortalecer los aprendizajes y las competencias propuestas. De igual manera enfocado en la competencia comunicativa, Según (MEN, 2016)“ establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos” (p.15).

Las diversas actividades diseñadas enlazadas entre sí, incluyeron varias herramientas didácticas como cuentos, canciones, historias, para que fueran de mayor atención y diversión en los niños y niñas y se cumplieran con los aprendizajes esperados, y de igual manera compartieran con sus compañeros del trabajo en equipo, y dejaran a un lado, la educación tradicional. Y fueran ellos los principales autores de sus aprendizajes. Según Guzman & Zambrano, (2017):

Las actividades lúdicas son estrategias muy importantes que se deben aplicar en el aprendizaje dado que se ha observado que sin estas prácticas hay un bajo desempeño de los estudiantes puesto que el juego es muy importante en la vida de todos los seres humanos porque ayuda a desarrollar habilidades y destrezas en el aprendizaje significativo de los estudiantes. (p.16).

Las actividades se estructuraron basadas en un formato llamado secuencias didácticas, siempre estructurándolo de manera clara y precisa, siempre unidas una a la otra y pensadas para que los niños y niñas logran fortalecer sus dificultades tanto en el aula de clase como fuera de ella. Por ello los aprendizajes logrados fueron el comprender secuencialmente la intención comunicativa, de manera verbal por medio de diversas actividades en el aula de clases, reconocimiento por medio de diversas acciones los diversos textos en cuentos y canciones y de

manera progresiva se empleó el lenguaje en diferentes funciones tales como relacionarse con sus compañeros, expresar sus ideas y sentimientos e inventar y explorar el ambiente que le rodea.

Por otra parte, la secuencia didáctica partió desde un inicio, un desarrollo y un cierre, estructurándose diversos aprendizajes compuestos por actividades acompañadas de exploración, juego y diversión, logrando participación asertiva y logrando comunicar sus ideas y pensamientos. Los niños y niñas participaron de manera asertiva, respondiendo de manera activa y positiva en las actividades desarrolladas, logrando ser los principales protagonistas de sus aprendizajes, el espacio brindado fue agradable en el momento de la realización de la actividad, fue un espacio de participación, de aciertos, de interacción, de juegos, diversión y aprendizajes significativos.

Actividad 1. Mi Tiendita

Momento de Inicio

Se realiza una presentación, pidiendo a cada niño y niña que digan sus nombres conforme vayan observando su foto. Para iniciar la actividad, pedimos a los niños y niñas que se ubiquen en grupos. La docente les cantara la canción " vamos a jugar a la tiendita ". Luego de escucharla deberán ir repitiendo la canción, junto a la docente. Se realizará preguntas con la ruleta, allí el nombre del niños o niña que quede deberá responder una de las siguientes preguntas: ¿Cómo son las tiendas?, ¿Quiénes venden?, ¿Alguna vez han ido a una tienda?, ¿Qué compraron? Al finalizar las preguntas se realizará un recorrido por la tienda, se les ira explicando que encuentran en cada stand, lográndolos familiarizarse con la experiencia que vivirán.

Momento de Desarrollo

Con ayuda de los niños y niñas de grado segundo, que ya organizaron la mini tiendita, utilizando algunos juguetes, se preparan para realizar el acompañamiento. Cada niño y niña

deberá elegir una función y acompañar a los niños de grado pre jardín. Encontraran billetes con las vocales. Cada niño de pre jardín pedirá un juguete al tendero. Allí el tendero deberá preguntarle al comprador cuales vocales ira a comprar de acuerdo al juguete y su inicial. El tendero con la compra, entregara un ticket con la vocal, que el comprador pidió.

Momento de Cierre

Para finalizar la actividad se pedirá que se organicen y realicen una exhibición de sus compras y tickets por orden de las vocales. Explicando porque lo eligieron. Los niños y niñas de pre jardín mostraran sus compras y nos contaran que vocal eligieron. Contándonos de igual manera si la actividad fue de su agrado. Luego con diferentes imágenes, se pedirá que ubiquen las fichas formando un collage de vocales. Al finalizar el collage encontrarán un mensaje que la docente leerá, dando gracias por su participación en la experiencia.

Actividad 2. Miles de Historias por Descubrir

Momento De Inicio

Para iniciar la actividad, el docente pensará en un objeto que este en el salón de clase y dirá 'veo, veo', a lo que los niños y niñas responderán "¿Qué ves?" allí se irán dando pistas para que los niños y niñas puedan ir encontrando los objetos e irse familiarizando. Luego la docente les cantara la canción del tic, y de la misma manera pedirá que realicen una acción, como por ejemplo se formen en grupos de 3 o que formen un círculo grande, etc. Se realizará preguntas enfocadas en la actividad, tales como: ¿Qué vocal encontramos en la palabra oso?, ¿Les gusta encontrar objetos?, ¿Quieren explorar nuevos cuentos?, ¿Están preparados para la experiencia?

Momento de Desarrollo

En diferentes balones ubicados en el salón de clases. Encontraran una ficha, con imágenes llamativas. Allí deberán ir acomodando las imágenes según las indicaciones de la docente, frente al cuento que deberán construir, pasando por una serie de obstáculos.

Cada niño o niña que la ubique correctamente pasara a la siguiente prueba. Allí encontrarán un cuento de imágenes que los niños de grado segundo irán contándoles. Seguido a ello, cada niño recibirá una pieza de domino estructurado en el cuento, contado por los niños de grado segundo. Finalmente, deberán jugar al domino ubicando su ficha que encaje, con la misma imagen que sus compañeros ubicaron. Luego, cada niño y niña contara una parte del cuento, que sus padrinos de segundo les contaron. De igual manera contando que imágenes observaron y si les gusto alguna.

Momento de Cierre

Para finalizar la actividad, se realizarán diferentes preguntas relacionadas con la actividad realizada. Tales como ¿Se divirtieron?, ¿Desean volverla a realizar?, ¿El cuento les pareció interesante? Luego con un canto que prepararán los niños de grado segundo referente a las vocales, despedirán la actividad que los niños y niñas de jardín repetirán.

La estrategia pedagógica utilizada fue la implementación de cuentos con imágenes, canciones e historias. Se evidencio que las actividades lúdicas en la enseñanza fortalecen la motivación y capturan la atención de los niños y niñas. Además de permitirles jugar y divertirse, también les brindan la oportunidad de aprender y trabajar en equipo.

Así mismo, se enfatiza la importancia de realizar muchas actividades y ofrecer múltiples oportunidades a través de actividades divertidas. Permitiendo desarrollar sus habilidades y capacidades, principalmente en el lenguaje oral en voz alta, lo cual es fundamental para que

puedan acceder al conocimiento y participar de manera segura y asertiva en las diversas actividades que pueda enfrentar. Se resalta la reflexión sobre la propia práctica educativa y la aplicación de diversas estrategias pedagógicas como clave para fomentar el aprendizaje de los niños y niñas, y para que puedan desarrollar al máximo sus habilidades y capacidades.

El papel del docente es mediar entre los estudiantes y el conocimiento, diseñando e implementando actividades en las que todos participen, se diviertan e interactúen. Estas actividades proporcionan mayores oportunidades de aprendizaje y ayudan al desarrollo de competencias, ya que los estudiantes muestran mayor motivación, atención e interés cuando se divierten y están dispuestos a rendir.

Los niños y niñas muestran un gran interés por las actividades lúdicas, ya que les gusta explorar y les proporciona diversión y alegría. Su participación voluntaria y entusiasta en estas actividades permite que ocurra el aprendizaje. Es así, que el producto que se logró con la población con la cual se implementó esta planeación fue la de reconocimiento y pronunciación de las vocales, participación de actividades de la tiendita con control y seguridad de sí mismos, armar e interpretar el collage con las vocales y respuestas acordes a las preguntas planteadas, reconocimiento de diversas actividades para contar cuentos.

La educación es un proceso complejo que requiere de docentes reflexivos e investigadores, capaces de impactar en las instituciones educativas. Estos docentes deben poner en práctica los conocimientos adquiridos, reflexionar sobre su propia práctica y tener la capacidad de hacer cambios o transformaciones en las situaciones problemáticas que se presentan en el aula. Esto permite que todos los estudiantes aprendan y mejoren su rendimiento escolar, ofreciendo así una educación de calidad. Además, el docente debe buscar una conexión entre lo que enseña y la forma en que lo enseña. Para ello, es necesario diseñar e implementar

actividades intencionadas y bien planificadas, creando ambientes agradables y de confianza donde los estudiantes se sientan alegres y con ganas de participar y aprender. De esta manera, se promueve un aprendizaje significativo.

La implementación de juegos didácticos elaborados con diversas herramientas en las actividades del aula permitió transformar el ambiente en uno más dinámico y divertido para los niños y niñas. Esta iniciativa no solo les permitió participar activamente, sino también construir su propio aprendizaje y trabajar de manera colaborativa, lo que resultó en mayores interacciones y logros de aprendizaje significativos. Esta experiencia fue importante y satisfactoria tanto para los estudiantes como para el docente, ya que se promovió un ambiente de enseñanza-aprendizaje más atractivo y motivador.

Enfoque Didáctico

Las actividades diseñadas contienen una serie de implicaciones que consisten en una secuencia planificada, que permiten tener un orden cronológico para ser desarrolladas de manera clara y segura. Estas secuencias didácticas son una herramienta fundamental para lograr aprendizajes asertivos en los niños y niñas de grado pre jardín, permitiendo generar conocimientos y aprendizajes significativos importantes para su desarrollo, tales como control de sí mismos, pronunciación, trabajo grupal a través de canciones, imágenes e historias. Elementos esenciales en cada uno de los procesos, también permitiendo una evaluación y del mismo modo generar procesos de fortalecimiento. Pitluk, (2006) expone que:

La planificación es una trama que teje diseños de recorridos de enseñanza sustentadas en las tramas escolares que integran la riqueza y la complejidad de las tareas en las instituciones educativa. Es un camino tentativo de propuestas a recorrer, una instancia organizada y pensada para ser modificada y adecuada a los diferentes contextos sociales y educativos. (p.6).

Así mismo el diagnóstico se vincula con el proceso de planeación didáctica, con un objetivo preciso que es el de la observación de lo que han aprendido y lo que saben. Cada una de las actividades son diseñadas para que los niños y niñas puedan obtener avances importantes y un aprendizaje esperado, donde se pueda lograr que por ellos mismos se desenvuelvan sin ningún problema con total seguridad y control y sobre todo que trabajen tanto de manera autónoma como de manera conjunta.

Lo que lleva a tener la realización de un diagnóstico para evaluar los estilos de aprendizaje tales como: El visual por medio de la interacción y observación de cada una de las imágenes, trabajos grupales, el auditivo con el uso de herramientas tecnológicas como son las canciones importantes para reforzar los aprendizajes a trabajar, el Kinestésico donde logran usar

su cuerpo y expresar ideas y emociones, sin ninguna preocupación. Alonso et al., (2012)

Sostienen que:

El hecho de conocer la predominancia de los Estilos de Aprendizaje que tienen los alumnos con los que trabajamos es fundamental para adaptar la ayuda pedagógica a las características que presentan los mismos, y así contribuir a elevar los niveles de calidad educativa y el rendimiento académico de los mismos. (p.84).

De igual manera se establecieron estrategias que fortalecieran el proceso de desarrollo y aprendizajes, teniendo en cuenta de igual manera la participación constante por medio de actividades como canciones, cuentos e historias, frente a los procesos de lenguaje oral y expresión, de sus necesidades y sentimientos de acuerdo con el diagnóstico realizado y respondiendo cada una de las necesidades en las que se pretende mejorar, como lo son el lenguaje oral, por medio de la literatura infantil. Obteniendo resultados positivos e importantes para continuar con sus procesos de aprendizaje y desarrollo.

Por otra parte, la secuencia didáctica gira en proceso de un aprendizaje permitiendo vincular las habilidades y estrategias logrando objetivos claves para favorecer una evaluación formativa. González, et al., (2010) afirman que la secuencia didáctica:

Es una herramienta pedagógica en la construcción de competencias profesionales. En este caso, los autores agregan, que la estrategia en cuestión, permite al estudiantado ser generadores del conocimiento y de estrategias de aprendizaje, capaces de realizar la integración de saberes (saber, saber ser y saber hacer) con la experiencia cotidiana y que se constituyan en agentes de desarrollo social. (p.28).

Considero también que los aprendizajes previos no solo permiten tener una conexión con nuevos contenidos, sino que además son parte fundamental en la construcción de nuevos significados. Así que, contando con la ayuda y guías necesarias, en gran parte de su proceso mental tendrá como fin actualizar sus anteriores conocimientos y de esta manera unirlos con los nuevos contenidos. Por ello como profesional es importante seguir contando con los procesos de

secuencias didácticas ya que es la base para obtener buenos resultados en los diversos procesos de formación y enseñanza en los niños y niñas desde edades muy tempranas.

Para finalizar puedo decir que cada uno de los procesos de secuencia didáctica realizados fueron de gran ayuda, para tener un control de los procesos fundamentales para generar aprendizajes asertivos en niños y niñas. El disfrutar de la construcción de los mismos genera satisfacción y concientización de que siempre se debe trabajar en pro del futuro de la sociedad.

Implementación

Durante la primera actividad de la secuencia didáctica, estructurada en tres sesiones. De acuerdo a lo estructurado durante el momento uno, se enfocó en sus saberes previos, y realización de actividades rompehielos, siempre pensando en sus necesidades educativas, esperando tener confianza y seguridad en el momento de ingresar al espacio diseñado para la actividad.

Para el momento dos, se realizaron actividades de obstáculos, de cuentos con imágenes, historias, de dominós y de exploración, donde cada niño y niña, en compañía de los niños y niñas de grado segundo trabajaron tanto de manera colaborativa como individual, brindándoles todo el apoyo y ayuda posible para fortalecer el lenguaje oral en voz alta.

Durante el momento tres del cierre, teniendo en cuenta cada una de las dificultades y necesidades de los niños y niñas se implementaron estrategias de evaluación por medio de preguntas y canciones, permitiendo fortalecer el lenguaje oral en voz alta, lo que fue muy gratificante evidenciar que se logró obtener los resultados propuestos.

Del mismo modo, cada uno de los materiales utilizados, el espacio y la organización del espacio, logro la realización de la propuesta, cada uno de los niños y niñas puso de su parte para cumplir con lo propuesto. El trabajar de manera colaborativa, el explorar. Lograron un momento lleno de aprendizajes significativos.

Durante el tiempo estructurado en la planeación, se logró cumplir con lo estructurado, de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas puesto que el fortalecimiento del lenguaje oral en voz alta es de suma importancia para brindar buenos procesos en sus aprendizajes.

El enfoque educativo requiere brindar a los estudiantes todas las oportunidades posibles para que aprendan mediante diversas actividades. Sin embargo, es importante que estas

actividades estén articuladas entre sí con el objetivo de lograr los resultados de aprendizaje esperados.

Para diseñar una estrategia de evaluación adecuada, es necesario responder a las necesidades educativas individuales de los participantes. Al identificar los conocimientos previos de los estudiantes, se ha observado que algunos niños y niñas presentan dificultades para expresar sus ideas y sentimientos.

A partir de esta información, se debe diseñar actividades intencionadas que permitan que los estudiantes fortalezcan sus aprendizajes, adquieran nuevos conocimientos y desarrollen mayores competencias. Una vez más, es fundamental que estas actividades estén relacionadas entre sí para asegurar un aprendizaje eficaz.

En cuanto a la estrategia de evaluación, se logró identificar sus habilidades, conocimientos, sus ideas, pensamientos y sus necesidades, llevando a cabo el cumplimiento de una secuencia de actividades enlazadas que lograran fortalecer los aprendizajes esperados y desarrollar sus competencias. Cada una de las implementaciones responden a los aprendizajes esperados, ya que los niños y niñas fueron partícipes de sus propios aprendizajes, el momento de interacción y trabajo grupal fueron fundamentales, se expresaron libremente, hubo motivación.

Así mismo las estrategias utilizadas son fundamentales ya que permitieron identificar los logros de las competencias, donde los resultados permiten de igual manera fortalecer la enseñanza y fortalecer sus necesidades.

Además, cada una de las actividades que se realizaron permitieron promover un aprendizaje significativo, donde cada una de las actividades tienen en cuenta las necesidades de los niños y niñas, siendo ellos mismos los protagonistas de su aprendizaje. Así mismo el implementar actividades como la tiendita, el armar dominós, el contar cuentos e historias genero

un espacio agradable y divertido, dejando a atrás sus miedos y preocupaciones. Del mismo modo lograron generar interés lo que permitió una exploración segura y llena de nuevos aprendizajes.

En cuanto a la segunda actividad, de igual manera realizada en tres sesiones. Donde se profundizó en el afianzar la comunicación a través del aumento de vocabulario en sus conversaciones. El ampliar su producción lingüística por medio del lenguaje verbal para contar cuentos, historias y canciones. Durante el momento de inicio se continuó trabajando en actividades de canciones y cuentos incluyendo actividades lúdicas. Nuevamente resaltado la importancia de tener en cuenta cada una de las necesidades de los niños y niñas. Siempre pensando en alcanzar el aprendizaje esperado y el fortalecimiento del lenguaje oral en voz alta.

El segundo momento, las actividades implementadas fueron de obstáculos, de cuentos contados de armar y de crear. Logrando mayor motivación y acierto en cada una de las actividades propuestas.

Para el tercer momento, por medio de diversas canciones y dándonos a conocer su nombre, se trabajó de manera colaborativa se reforzó la temática estipulada, en este caso las vocales, donde claramente las tenían muy claras. Siempre buscando el aprendizaje esperado, e implementado nuevas actividades que permitan continuar con nuevos conocimientos y nuevas herramientas para lograr aprendizajes significativos.

Del mismo modo, la estrategia de evaluación estructurada permitió en gran medida identificar los logros de las competencias plantadas, ya que, al momento de implementar las actividades, logran aprendizajes esperados y sobre todo cumplir con las competencias propuestas. El realizar estos recursos permitió llamar la atención de los niños y niñas, les permitió experimentar, compartir, trabajar en equipo, expresar sus ideas e intereses.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Los resultados obtenidos en el proceso de desarrollo de la actividad fueron muy positivos, ya que se logró contribuir en el fortalecimiento del lenguaje oral desde la pronunciación a través de cuentos con imágenes, canciones e historias, los niños y niñas presentaron una disposición total, se observaban muy entusiasmados, colaboradores, muy prestos a las explicaciones y por supuesto con toda la actitud de participar en compañía de los niños y niñas de grado segundo. Esto con el fin de fortalecer sus aprendizajes esperados.

Cada una de las actividades desarrolladas, se enfocaron en ser dinámicas, participativas, de trabajo grupal, se trabajó de manera activa y dinámica, fue fundamental el proceso realizado ya que, gracias al acompañamiento, los niños y niñas de pre jardín sentían más seguridad al desarrollar las actividades.

Además, partiendo del análisis realizado en el paso 7, las fortalezas que debo resaltar son las de compromiso, aprendizaje, reflexión y didáctica. Considerando así mismos que debo fortalecer más el proceso de dialogo con los padres de familia. Pienda, et al.,(2002) exponen que:

La familia ejerce una gran influencia sobre la conducta de aprendizaje del sujeto y sobre su rendimiento. La actitud y conducta de los padres, sus creencias y expectativas acerca de la capacidad y logros del sujeto, favorecen el resultado de un autoconcepto académico positivo o negativo, así como un tipo de motivación (intrínseca o extrínseca) hacia las tareas escolares, factores que determinan, en parte, los resultados académicos que este obtenga. (p.360).

Considero que, para continuar en fortalecer aprendizajes, el rol de familia y colegio es fundamental para obtener resultados aún más positivos, el darles a conocer las implementaciones de las estrategias los padres de familia, se generará una cadena donde se puedan observar avances y comportamientos durante sus procesos de aprendizaje.

Por otra parte, las acciones que favorecieron el logro del aprendizaje en los niños y niñas, fue la de crear actividades divertidas, de exploración, dinámicas y grupales, permitiendo una participación asertiva, y lograran actividades asertivas de acuerdo con lo que se tenía estipulado.

De acuerdo con Lopez,(1999) “el escenario de aprendizaje debe estar preparado con mediadores intencionales y conscientes, que provoquen los conflictos socio cognoscitivos, para acompañar al alumno en su proceso de participación guiada, favoreciendo la apropiación participativa” (p.17).

De igual manera el observar la participación activa de todos los niños y niñas, crea un ambiente de total aprendizaje y sobre todo de confianza, al desarrollar, al pasar por cada obstáculo, al ser los primeros protagonistas de sus aprendizajes, permite entender que se logro cumplir con lo deseado de manera satisfactoria. Según Novak,(2002):

El rol del docente no debe ser solamente proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el estudiante y el ambiente, siendo el guía o acompañante del estudiante, mostrándole al estudiante que él es una gran fuente de conocimiento gran fuente de conocimiento (p, 8).

Con respecto a las fortalezas que se evidenciaron durante la implementación fueron las de lograr la realización de una manera colaborativa y muy asertiva, puesto que los niños y niñas estuvieron acompañados y dirigidos, siendo la base fundamental en lograr resultados positivos. Donde de igual manera expresaron sus sentimientos e ideas de manera segura y libre, según la estructura de las secuencias didácticas. Siempre pensando en sus necesidades y teniendo como resultado los aprendizajes esperados.

Como posibles recomendaciones diría que es fundamental crear implementaciones articuladas acordes a sus edades, donde sean más experimentales, motivacionales y sobre todo

organizadas, para crear un ambiente sano y libre de miedos y angustias. Y sea posible el cumplimiento de los aprendizajes esperados.

Debo resaltar en la planeación didáctica aspectos fundamentales para lograr lo planeado, donde fueron la importancia de los conocimientos previos, las necesidades de los niños y niñas, estas estrategias a través de actividades didácticas fueron interesantes para ellos, se permitieron explorar, divertirse y generar aprendizajes significativos, siempre pensando en fortalecer el lenguaje oral desde la pronunciación. Evaluándose de igual manera sus avances y procesos de aprendizaje.

Al respecto en la planeación, es de resaltar la importancia que tiene el docente en los procesos de formación de los niños y niñas, pues es fundamental la creación de actividades que potencien los aprendizajes en sus estudiantes, creando ambientes de paz, armonía y de seguridad. Cumpliendo con todo ello de seguro se podrá cumplir con cada uno de los aprendizajes esperados. Y como ultimo siempre pensando en el bien de los niños y niñas que son el futuro de nuestro país. De acuerdo con Piaget, (1980):

Es primordial que el alumno logre un aprendizaje significativo por medio de la experiencia y el contacto social; mediante el proceso de internalización al apropiarse de conceptos y conocimientos que posteriormente aplicara en su vida cotidiana. Como docentes se debe considerar que la meta principal de la educación es crear hombres que sean capaces de llevar a cabo nuevas ideas, no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho; hombres que sean creativos, inventores y descubridores (p.18).

Por último, puedo concluir que la planeación es indispensable en cada una de las etapas en el ejercicio de la práctica, ya que como docentes debemos tener un control y una organización en cada una de las clases que impartimos a nuestros niños y niñas, siempre con la mejor actitud y dedicación, de igual manera siendo asertivos en el momento de generar atención y participación en las distintas actividades que planteemos. Siendo siempre humanos y formadores del bien.

Conclusiones

La planeación diseñada para esta propuesta fue adecuada para los niños y niñas, tanto el contexto como sus necesidades educativas. En el colegio Finlandés Juan Pablo II, se identificó que algunos niños y niñas del grado pre jardín tenían dificultades para expresar sus ideas y sentimientos. Es así que diseñaron e implementaron actividades interesantes, organizadas acordes a su edad, que partieron desde el uso de actividades didácticas como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos del lenguaje oral en voz alta. Partiendo de la exploración como medio de aprendizaje conlleva una serie de mensajes significativos que van más allá de la adquisición de conocimientos. La exploración fomenta la curiosidad innata de los niños y niñas. Al embarcarse en la exploración, se envía el mensaje de que el deseo de aprender es un motor poderoso que impulsa la adquisición de conocimientos.

Es completo el enfoque, puesto que se tuvieron en cuenta cada una de las necesidades e intereses de los niños y niñas, se le brindaron todas las herramientas a la mano y se evaluó constantemente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Gracias al diseño y la implementación de actividades creativas y dinámicas, utilizando juegos didácticos diseñados con balones, fichas y juguetes acordes a su edad y a las necesidades e intereses de los niños y niñas, se lograron alcanzar los propósitos esperados.

Se logro evaluar de manera asertiva el nivel de lenguaje en voz alta en los niños y niñas del grado pre jardín. Sin embargo, una de las principales dificultades en la implementación de esta propuesta fue el tiempo. Lográndose superar con ayuda de la docente titular ya que permitió brindar más experiencias significativas a los niños y niñas, explicando la importancia de permitirles aprender jugando y explorando. Y como resultado logrando una mayor disposición e

interacción de los niños y niñas a participar en las actividades y, por lo tanto, un mayor aprendizaje y desarrollo de competencias.

Desde el inicio del diplomado, se inició con la observación participante y la investigación de la problemática en el colegio Finlandés Juan Pablo II, para luego realizar intervenciones pedagógicas que mejoraran el lenguaje oral en voz alta en los niños de pre jardín. Durante este proceso, se reflexionó sobre su propia práctica y se evaluó la enseñanza y el aprendizaje para mejorar la calidad de la educación. El objetivo principal es seguir implementando esta propuesta pedagógica, ya que, en la sociedad actual, están ocurriendo grandes cambios y es importante buscar nuevas estrategias pedagógicas. Los objetivos se cumplieron ya que los niños y niñas mostraron mayor motivación e interés en las actividades, se desarrollaron mayores habilidades y capacidades para resolver problemas.

Para resaltar la práctica pedagógica es un componente crucial en el proceso educativo, ya que involucra la aplicación y puesta en práctica de teorías y metodologías educativas en un entorno real de enseñanza y aprendizaje. Al reflexionar sobre la práctica pedagógica, es posible destacar varias conclusiones importantes: La reflexión constante sobre la práctica pedagógica es esencial. Como futuros educadores debemos analizar y evaluar nuestro desempeño, identificando lo que funciona bien y lo que necesita mejorarse. Esta autoevaluación contribuirá al desarrollo profesional continuo. También es importante resaltar que la práctica pedagógica me deja diversas enseñanzas que son fundamentales para el desarrollo y mejora continua de mi proceso educativo. Algunos de los mensajes importantes que se derivan de la práctica pedagógica son: La práctica pedagógica permite una comprensión práctica de cómo aplicar teorías y metodologías educativas en situaciones del mundo real. Como educadores adquirimos un conocimiento más profundo

sobre cómo interactuar con los estudiantes, adaptar lecciones y abordar desafíos específicos en el aula.

En conclusión, la práctica pedagógica es multifacética ya que refleja la riqueza de experiencias, aprendizajes y desafíos que caracterizan este interesante proceso. Al considerar la práctica pedagógica en su totalidad, podemos entender que el aprendizaje es la única herramienta capaz de formarnos como personas con capacidades excepcionales. Por ello cada día en el aula se debe brindar nuevas lecciones, desafíos y oportunidades para crecer tanto para el educador como para los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (2012). *Los Estilos de Aprendizaje Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao, España: Ediciones mensajero.
- https://www.researchgate.net/profile/Domingo-Gallego/publication/311452891_Los_Estilos_de_Aprendizaje_Procedimientos_de_diagnostico_y_mejora/links/5847158708ae8e63e6308a5d/Los-Estilos-de-Aprendizaje-Procedimientos-de-diagnostico-y-mejora.pdf
- Castañeda, F. (1999). *El lenguaje verbal del niño*. 141.
- <http://intranet.comunidadandina.org/documentos/BDA/PE-EDU-0003.pdf>
- García, M. (2011). *Una revisión constructiva de la gestión por competencias*. 473-497. Murcia, España: redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/167/16720051024.pdf>
- González, M., Kaplan, J., & Reyes, G. (2010). *La secuencia didáctica, herramienta pedagógica del modelo educativo ENFACE*. 27-33. redalyc.org.
- <https://www.redalyc.org/pdf/373/37318636004.pdf>
- Guzman, D., & Zambrano, N. (2017). *Actividades lúdicas para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes de octavo año de educación básica de la unidad educativa "Jorge Icaza Coronel"*. Guayaquil. <file:///C:/Users/monic/Downloads/BFILO-PSM-17P88.pdf>
- Lopez, J. (1999). *Conocimiento Docente y Práctica Educativa. Cambio Hacia una enseñanza centrada en el aprendizaje*. Málaga: Archidona. <https://www.redalyc.org/pdf/737/73711121001.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Bogotá: Panamericana Formas e Impresos

- S.A.https://wccopre.s3.amazonaws.com/Derechos_Basicos_de_Aprendizaje_Transicion.pdf
- Novak, J. (2002). *Aprendizaje significativo: el factor esencial para el cambio conceptual en jerarquías proposicionales limitadas o inapropiadas que conducen al empoderamiento de los alumnos*. <https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>
- Pérez, P., & López, S. (2006). *Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación*. VIII, 93. Madrid, España: Revista Pediatría de Atención Primaria.<https://pap.es/files/1116-612-pdf/637.pdf>
- Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía*. 105.<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicologia-y-Pedagogia.PDF>
- Piaget, J. (1983). *Seis estudios*. 203. Barcelona, España: Labor.http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf
- Pianda, J., Nuñez, J., Luis, Á., Pumariega, S., Cristina, R., Paloma, G., . . . Bernardo, A. (2002). *Inducción parental a la autorregulación, autoconcepto*. 14, 860. Oviedo.<https://www.psicothema.com/pdf/807.pdf>
- Pitluk, L. (2006). *La planificación: una herramienta para enriquecer la práctica*. *Novedades educativas*https://www.laurapitluk.com.ar/Articulos/La_planificacion_una_herramienta.pdf.
- Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias* (4 ed.). Bogotá: Ecoe.https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-com

Vigotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos aires,

Argentina: Crítica.https://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf

Vygotsky, L. (2018). *Teoría sociocultural*. 5, 44. Mérida, Venezuela:

Educapeques.<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Apéndice

Apéndice A Evidencias de la Implementación

https://drive.google.com/drive/folders/1ktDxAgXC9Hq8HkWOCmoJMmoTJkIYLjbK?usp=drive_link

Apéndice B Enlace del Video de Sustentación

<https://youtu.be/kFrXSkEXD9k>