

Fortalecimiento de las Redes Sociales en la Corporación la Minga Surcolombiana

Armando Parra Londoño

Asesor

Luis Guillermo Monsalve Jiménez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Comunicación Social

2023

Resumen

Este estudio se concentra minuciosamente en la Corporación La Minga Surcolombiana, una entidad activa en el municipio de Baraya, Huila. Esta organización, comprometida con el progreso comunitario a través de sus pilares fundamentales de cultura, educación y desarrollo, destaca por su genuina dedicación al empoderamiento local y la construcción de una sociedad inclusiva y solidaria.

Su énfasis en la promoción de la cultura y la educación no solo es distintivo, sino también esencial para comprender su impacto en el tejido social. La Corporación La Minga Surcolombiana se configura como un actor central en la transformación regional, gracias a sus programas educativos innovadores y a un modelo de comunicación participativa que fomenta el diálogo constante con la comunidad.

La elección de La Corporación La Minga Surcolombiana como objeto de estudio se basa en múltiples factores. Su dedicación exclusiva a la promoción de la cultura y la educación proporciona un marco propicio para explorar cómo estas iniciativas influyen en la dinámica social local. Además, su impacto positivo en la comunidad, reflejado en proyectos exitosos y testimonios de beneficiarios, subraya la necesidad de comprender en profundidad los mecanismos que impulsan su éxito.

El modelo de comunicación participativa, implementado de manera efectiva por la organización, no solo fortalece sus lazos con la comunidad, sino que también sugiere un enfoque colaborativo y transparente en su gestión. Este aspecto adquiere un papel central en la investigación, ya que se busca desentrañar cómo este modelo contribuye a la sostenibilidad y la adaptabilidad de la organización en un entorno en constante cambio.

La metodología de investigación adoptada es predominantemente cualitativa, incorporando entrevistas detalladas, observación participante y análisis documental. Estas

herramientas permiten una comprensión holística de la Corporación, desde su estructura organizativa hasta sus proyectos en curso, desafíos enfrentados y las perspectivas futuras que orientan su misión.

Palabras clave: Comunicación, comunidad, desarrollo, inclusión, red social.

Abstract

This study meticulously focuses on the La Minga Surcolombiana Corporation, an active entity in the municipality of Baraya, Huila. Committed to community progress through its fundamental pillars of culture, education, and development, the organization stands out for its genuine dedication to local empowerment and the construction of an inclusive and supportive society.

Its emphasis on the promotion of culture and education is not only distinctive but also essential for understanding its impact on local social dynamics. The La Minga Surcolombiana Corporation emerges as a central player in regional transformation, thanks to its innovative educational programs and a participatory communication model that encourages constant dialogue with the community.

The choice of La Minga Surcolombiana Corporation as the object of study is based on multiple factors. Its exclusive dedication to the promotion of culture and education provides a conducive framework for exploring how these initiatives influence local social dynamics. Additionally, its positive impact on the community, reflected in successful projects and beneficiary testimonials, underscores the need to understand in depth the mechanisms driving its success.

The participatory communication model, effectively implemented by the organization, not only strengthens its ties with the community but also suggests a collaborative and transparent approach to its management.

The adopted research methodology is predominantly qualitative, incorporating detailed interviews, participant observation, and document analysis. These tools allow for a holistic understanding of the Corporation, from its organizational structure to ongoing projects,

challenges faced, and future perspectives guiding its mission.

Keywords: Communication, community, development, inclusion, Social network.

Tabla de Contenido

Introducción.....	11
Conceptos en Contextos Socio Comunicacionales.....	13
Informe de Identificación y Conceptualización.....	13
Antecedentes y Contexto.....	13
Objetivos y Enfoques	13
Justificación de la Elección de la Organización.....	14
Enfoque en Cultura y Educación.....	14
Impacto Social.....	14
Comunicación Participativa	14
Vínculos de Parentesco y Ocupacionales	15
Metodología de Trabajo	15
Oportunidades y Limitaciones.....	15
Acopio Organizativo y Comunicacional	19
Informe Sociopráxico	19
Procesamiento y Análisis de Datos	24
Informe de Investigación.....	32
Proyección Comunicacional.....	36
Estrategia de Comunicación para el Fortalecimiento de las Redes Sociales de la Corporación La Minga Surcolombiana.....	36
Identificación de la Problemática de la OSP.....	39
Objetivos de la Estrategia de Comunicación.....	40
Estrategia de Fortalecimiento Organizativo y Comunicacional desde el Enfoque de Red Social	

para la Corporación La Minga Surcolombiana.....	41
Inclusión Digital, Capacitación en Tecnologías de la Información	42
Conclusiones.....	44
Referencias Bibliográficas.....	47

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Ficha Descriptiva de la Estructura en la Población</i>	17
Tabla 2 <i>Diario de Campo de las actividades con la OSP</i>	222
Tabla 3 <i>Matriz de Posicionamiento</i>	26
Tabla 4 <i>Matriz Comparativa</i>	27

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Sociograma</i>	24
Figura 2 <i>Sociograma Relaciones Externas</i>	25

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carta de Solicitud a la OSP</i>	50
Apéndice B <i>Carta de Aprobación por parte de la OSP</i>	51
Apéndice C <i>Listado de Entrevistas</i>	52
Apéndice D <i>Preguntas Cualitativas</i>	53
Apéndice E <i>Registro Fotográfico</i>	55
Apéndice F <i>Presentación Estrategia de Comunicación para la Corporación La Minga Surcolombiana</i>	58

Introducción

La Corporación La Minga Surcolombiana se erige como una entidad comprometida con la transformación social y el progreso de las comunidades que abarca. Su enfoque pluralista y participativo la posiciona como un actor clave en la búsqueda de soluciones integrales en una amplia variedad de sectores, abarcando desde la cultura y el deporte hasta la salud, la educación, el medio ambiente y la paz. Esta organización se ha convertido en un faro de esperanza y desarrollo en el municipio de Baraya y sus alrededores, mejorando la calidad de vida de sus habitantes a través de una amplia gama de servicios y actividades.

En este informe, nuestro objetivo es identificar y conceptualizar la Corporación La Minga Surcolombiana, destacando su relevancia en el contexto social colombiano. Exploraremos cómo esta organización encarna la Socio praxis en su trabajo diario, fomentando la participación activa de la comunidad, promoviendo la comunicación participativa y contribuyendo a la construcción de una sociedad más inclusiva y solidaria. A través de un análisis en profundidad, examinaremos cómo esta entidad se convierte en un modelo ejemplar de empoderamiento comunitario y desarrollo social en Colombia.

A través de este trabajo de campo y de la realización de una entrevista cualitativa, recolectamos información suficiente para determinar la relación que existe entre el desarrollo social de la comunidad y el fortalecimiento participativo de sus redes sociales de comunicación. Teniendo en cuenta que la Corporación la Minga Surcolombiana, sirve como canal de comunicación que ayudan a fortalecer relaciones y tejer redes de colaboración.

A través de un análisis reflexivo y analítico, examinaremos cómo la Corporación La Minga Surcolombiana encarna el principio de la Socio praxis, enriqueciendo la interacción entre

la sociedad y la práctica en su lucha constante por el empoderamiento comunitario y la construcción de un tejido social más sólido y colaborativo.

El presente informe destaca la esencia y el impacto de la Corporación La Minga Surcolombiana, una organización ejemplar arraigada en la región de Baraya, Huila. Esta entidad ha desempeñado un papel crucial en la articulación de relaciones sólidas y colaborativas, tejiendo una red participativa que abarca desde la comunidad local hasta las instituciones gubernamentales. Fundada con un enfoque integral en áreas que abarcan la cultura, la educación, la inclusión y el bienestar social, esta corporación se distingue por su compromiso genuino con el desarrollo comunitario.

El análisis detallado revela cómo esta organización ha fomentado un entorno inclusivo y participativo donde cada voz es valorada, promoviendo un diálogo continuo y horizontal. Se resalta su compromiso con la diversidad y la promoción activa de un espacio propicio para el crecimiento individual y colectivo. Además, se examina su enfoque en la resolución pacífica de conflictos y las estrategias propuestas para fortalecer la comunicación y la participación, subrayando los desafíos a los que se enfrenta y las recomendaciones para superarlos.

Conceptos en Contextos Socio Comunicacionales

Informe de Identificación y Conceptualización

La Corporación La Minga Surcolombiana es una organización social participativa con un enfoque pluralista que se dedica a brindar soluciones integrales en diversos sectores, incluyendo cultura, deportes, turismo, educación, salud, bienestar social, recreación, comunitario, convivencia, ambiental, paz y posconflicto. Su objetivo es mejorar la calidad de vida de las comunidades y sus habitantes a través de la prestación de servicios que incluyen capacitación, formación, asesoría, elaboración, ejecución, seguimiento e interventoría de planes, programas, proyectos y actividades. Este informe tiene como objetivo identificar y conceptualizar esta organización, resaltando su relevancia en el contexto social colombiano.

Antecedentes y Contexto

La Corporación La Minga Surcolombiana nació en el municipio de Baraya, norte del departamento del Huila, con la firme convicción de transformar positivamente la vida de las comunidades a través de la prestación de servicios integrales. Su enfoque primordial se orienta en la promoción de la cultura y la educación, lo que le ha permitido presentar proyectos ante el Ministerio de Cultura y la Secretaría de Cultura Departamental, con especial atención a poblaciones en situación de discapacidad. Esta organización se ha convertido en un actor clave en la región, promoviendo la inclusión, la paz y el desarrollo.

Objetivos y Enfoques

La Corporación La Minga Surcolombiana tiene como objetivo central la promoción del arte y la cultura en diversos grupos poblacionales. Para lograrlo, se vale de las nuevas tecnologías de la información para mejorar las condiciones de vida en aspectos culturales, políticos, educativos y de bienestar social. Su enfoque principal radica en el poder transformador

del arte, que ha demostrado ser capaz de generar cambios positivos en aquellos que lo practican, enriqueciendo así la vida de la comunidad.

Justificación de la Elección de la Organización

La elección de la Corporación La Minga Surcolombiana como objeto de estudio se basa en varias razones fundamentales:

Enfoque en Cultura y Educación

La organización se destaca por su enfoque en la cultura y la educación, lo que la convierte en una entidad relevante para promover el desarrollo cultural y educativo en la región. Su trabajo en proyectos presentados ante el Ministerio de Cultura y la Secretaría de Cultura Departamental para atender a personas con discapacidad demuestra su compromiso con la inclusión y el acceso a la cultura y la educación.

Impacto Social

La Corporación La Minga Surcolombiana ha dejado una huella social significativa en las comunidades donde ha trabajado. Sus proyectos en Alpujarra, Tolima, Santamaría, Huila y Baraya han impactado positivamente en niños, adultos, mujeres embarazadas y personas discapacitadas. Este impacto social es una razón clave para estudiar y respaldar su trabajo.

Comunicación Participativa

La Corporación La Minga Surcolombiana se destaca por su modelo de comunicación participativa, democrática y horizontal. Esta forma de organización se ajusta a los principios de una comunidad horizontal, donde la interacción entre los individuos es transparente y se comparte la información, el conocimiento y los recursos de manera equitativa. No existen jerarquías entre sus integrantes, lo que permite potenciar recursos y crear soluciones innovadoras para resolver problemas y satisfacer necesidades.

En palabras de (Trijuque, 2011) la organización se asemeja a una "organización social en donde la interacción entre los individuos funciona de una forma horizontal y transparente, donde la información, el conocimiento, los recursos e incluso la manera de crear, es compartida por todos los miembros. La organización también enfatiza la ausencia de jerarquías entre sus integrantes, destacando que su estructura es abierta ya que "posibilita la potencialización de los recursos, así como la creación de alternativas novedosas para la resolución de problemas o la satisfacción de necesidades" (p. 118-119).

Esta característica proporciona una base sólida para la investigación acción, ya que involucra directamente a sus miembros en la promoción de acciones de transformación social desde sus propias perspectivas (Balcazar, 2003, p. 65)

Vínculos de Parentesco y Ocupacionales

Todos los miembros de la Corporación La Minga Surcolombiana tienen vínculos de parentesco y ocupacionales, lo que refuerza la reciprocidad en las relaciones entre los actores, tal como lo plantea (Santos, 1989) estos lazos estrechos contribuyen a la cohesión del grupo y a su capacidad para llevar a cabo proyectos exitosos.

Metodología de Trabajo

La investigación se basará en un enfoque cualitativo, utilizando entrevistas, observación participante y análisis documental. Se buscará comprender en profundidad la estructura organizativa, los proyectos realizados, los desafíos enfrentados y las perspectivas futuras de la Corporación La Minga Surcolombiana.

Oportunidades y Limitaciones

Procesos educomunicativos: La organización tiene la oportunidad de fortalecer aún más su enfoque educativo y comunicativo para impactar positivamente en las comunidades.

Trabajo en equipo: El equipo sólido de la organización, compuesto por profesionales de diferentes campos, puede aprovechar su diversidad para desarrollar proyectos innovadores.

Fácil acceso a la comunidad: La presencia en el municipio de Baraya y la comunicación activa con la comunidad facilitan el contacto directo y la implementación de proyectos.

Falta de recursos económicos: La falta de recursos económicos puede limitar la capacidad de la organización para llevar a cabo proyectos de manera sostenible.

Continuidad en los proyectos: La dependencia de las convocatorias del Ministerio de Cultura y la Secretaría de Cultura puede generar incertidumbre en la continuidad de los proyectos.

Tabla 1*Ficha Descriptiva de la Estructura en la Población.*

Aspecto	Descripción
Tipo de Práctica. Lo que hace la OSP en cumplimiento de su objetivo social.	La Corporación La Minga Surcolombiana es una organización pluralista, creada para brindar soluciones integrales a las personas naturales y jurídicas de los sectores de cultura, deportes, turismo, educación, salud, bienestar social, recreación, comunitario, convivencia, ambiental, paz y posconflicto, ofreciendo la prestación de servicios de capacitación, formación, asesoría, elaboración, ejecución, seguimiento e interventoría de planes, programas, proyectos y actividades que cualifiquen procesos en beneficio del mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades y sus gentes.
Objetivos o intenciones de ayuda social.	Una organización encargada de promover el arte y la cultura en distintos grupos poblacionales. A través de espacios participativos donde se involucra las nuevas tecnologías de la información, con el propósito de mejorar las condiciones de vida colectiva desde ámbitos culturales, políticos, educativos, de bienestar social, entre otros. Su enfoque más importante es la cultura y la educación por lo que presentan proyectos ante el Ministerio de Cultura y Secretaría de Cultura Departamental para atender población en situación de discapacidad.
Regularidad y características de la práctica o reuniones de los integrantes de la OSP.	De acuerdo con Lesly Danitza Perdomo Aragonés, quien es la representante legal de la Corporación La Minga Surcolombiana, los integrantes se reúnen de manera formal, unas seis veces al año para evaluar temas que conciernen directamente con la organización, cuando están ejecutando proyectos, esta se hace cada 8 días.

Características de Participantes o actores (rol social, nivel profesional, rol institucional).

El equipo conformado por una psicóloga, una comunicadora social y un artista, es el complemento para contribuir en la consolidación de este proyecto que arranca con un enfoque humano e inclusivo. Así las cosas, esta empresa, además familiar, concibe el arte como un poder transformador en la sociedad que permite generar cambios positivos en quienes lo practican.

Tamaño de organización de la OSP (Número de integrantes, cobertura territorial).

Actualmente la organización cuenta con siete integrantes tiene a su representante legal que a la vez es la coordinadora encargada de articular el trabajo en equipo. Tienen sede física en el municipio de Baraya, ubicado en el norte del Huila y a una hora de la capital Neiva. Su cobertura es todo el surcolombiano.

Forma de organización, estructura, equipos, comités, cargos.

Los integrantes: Fernando Ariel Herrera, Danitza Perdomo Aragonés, Silvia Lizeth Perdomo, Edwin Aldana, Juan Gabriel Valderrama, Dayana Jaidí López y Jordano Peña.

Es una organización pluralista, creada para brindar soluciones integrales a las personas naturales y jurídicas de los sectores de cultura, deportes, turismo, educación, salud, bienestar social, recreación, comunitario, convivencia, ambiental, paz y posconflicto.

Son 3 hermanos, y 4 amigos, que han visto en la Organización, una oportunidad desde sus profesiones, prestar servicios, pero también dejar un impacto social en las poblaciones donde han trabajado.

Acopio Organizativo y Comunicacional

Informe Sociopráxico

La Socio praxis, entendida como la interacción activa entre la sociedad y la práctica, se vivenció de manera profunda y significativa durante nuestra participación en las actividades de recopilación de información en la Corporación La Minga Surcolombiana, ubicada en el municipio de Baraya. Este informe reflexivo y analítico se centra en cómo experimentamos la Socio praxis en la realización de dichas actividades, destacando su importancia en la comprensión de la dinámica comunitaria y enriqueciendo nuestra perspectiva.

Desde el momento en que llegamos a la Corporación La Minga Surcolombiana, quedó claro que la Socio praxis sería un componente esencial de nuestra participación. Al conocer las instalaciones y a los miembros de la corporación, nos sumergimos en la realidad cotidiana de la comunidad. Esta inmersión nos permitió experimentar de primera mano cómo la comunidad y la organización interactúan para llevar a cabo sus actividades.

La Socio praxis se manifestó a través de la interacción constante y el diálogo activo. Durante la visita, tuvimos la oportunidad de dialogar con los miembros de la corporación y con la comunidad local. Escuchamos sus historias, inquietudes y aspiraciones. Este proceso de comunicación y diálogo activo se asemeja a la teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas, que enfatiza la importancia de la comunicación como base para la toma de decisiones democráticas y la construcción de la esfera pública.

Uno de los momentos más destacados fue la asistencia a la inauguración del certamen deportivo para la niñez barayuna. Presenciar la participación entusiasta de los niños, niñas y jóvenes en este evento deportivo fue un testimonio vivo de la Socio praxis en acción. La comunidad se unió para celebrar y participar activamente en la organización del evento.

La vivencia de la Socio praxis en la realización de actividades para recopilar información en la Corporación La Minga Surcolombiana nos dejó con reflexiones profundas. Observamos cómo la comunidad y la organización están profundamente entrelazadas en un proceso de aprendizaje y acción compartida. Esta experiencia reforzó la idea de que la Socio praxis no es un concepto abstracto, sino una realidad tangible en la vida de esta comunidad.

La Corporación La Minga Surcolombiana y la comunidad del municipio de Baraya han establecido una relación que trasciende los límites de una simple colaboración. Esta relación se encuentra profundamente arraigada en el tejido social y se ha convertido en un ejemplo destacado de interacción entre una organización no gubernamental y una comunidad local. En este contexto, resulta fundamental comprender la importancia de la red social que se ha formado entre ambas partes, ya que esta red no solo ha fortalecido la capacidad de la Corporación La Minga Surcolombiana para llevar a cabo su misión, sino que también ha tenido un impacto positivo en la calidad de vida de la comunidad de Baraya.

(Wasserman y Faust, 2013) definen un lazo social como aquello que establece una conexión entre dos actores. En este caso, la Corporación La Minga Surcolombiana y la comunidad de Baraya se han convertido en actores interconectados por una serie de lazos sociales sólidos. Estos lazos no solo se limitan a las relaciones formales, sino que también abarcan vínculos emocionales y culturales que han fortalecido la colaboración a lo largo del tiempo.

Los modelos de red, como explican (Wasserman y Faust, 2013) son interpretados como estructuras sociales que se desarrollan a través de las relaciones entre actores. En este sentido, es esencial comprender que tanto la Corporación La Minga Surcolombiana como la comunidad de Baraya no son entidades aisladas, sino que dependen en gran medida de sus relaciones mutuas.

La red social que se ha forjado entre ellos ha permitido el intercambio constante de información, conocimientos y recursos, lo que ha impulsado el desarrollo de proyectos conjuntos y ha fortalecido la capacidad de ambas partes para abordar los desafíos que enfrenta la comunidad.

Esta red social no solo ha tenido un impacto positivo en la eficacia de los proyectos implementados por la Corporación La Minga Surcolombiana en Baraya, sino que también ha contribuido a la construcción de un sentido de pertenencia y comunidad entre los habitantes de la región. La confianza y la solidaridad que se han desarrollado a través de esta red han llevado a un mayor compromiso por parte de la comunidad en la toma de decisiones y la participación en iniciativas locales.

La comunicación participativa, la interacción constante y la participación de la comunidad son los pilares de la Socio praxis en esta corporación. Estos elementos permiten que la comunidad se empodere y participe activamente en la construcción de su propia realidad. Además, esta experiencia nos recordó que la Socio praxis no solo es una herramienta de investigación, sino también un medio para fortalecer la cohesión social y promover valores como la tolerancia y la solidaridad.

La Corporación La Minga Surcolombiana es un ejemplo inspirador de cómo la interacción entre la sociedad y la práctica puede enriquecer la comprensión y la acción en una comunidad. Esta experiencia nos anima a considerar más profundamente la importancia de la Socio praxis en nuestras propias actividades de investigación y nos motiva a promover una participación más activa y consciente en nuestras comunidades locales.

Tabla 2*Diario de Campo de las actividades con la OSP.*

OSP: Corporación La Minga Surcolombiana	Actividad: Diario de campo	Fecha: 29 de septiembre de 2023
Hora Inicio: 9:00 a.m.	Hora Finalización: 5:00 p.m.	Lugar: Baraya, Huila
Participantes: Representante Legal y comunidad	Investigador: Armando Parra Londoño	DCRSC
Descripción: (de lo observado)	Interpretación: (de lo observado)	Desahogo: (qué siente el investigador frente a lo observado)
<p>Hoy 29 de septiembre de 2023 tuvimos el privilegio de visitar la Corporación La Minga Surcolombiana en el municipio de Baraya, un municipio ubicado en el norte del departamento del Huila y a una hora de distancia de la ciudad de la capital desde dónde nos desplazamos a bordo de mi motocicleta. Nos ubicamos rápidamente en la Calle 1B 9-05 del barrio Gaitán, allí Danitza Perdomo, la representante legal de la entidad, nos recibió con una buena taza de café y los imperdibles bizcochos de achiras, el manjar de los Dioses. Al llegar, nos recibieron, con calidez y nos mostraron las instalaciones de la organización. Nos impresionó la dedicación y el entusiasmo de los miembros de la corporación, quienes están comprometidos en promover actividades deportivas y recreativas en la comunidad local.</p> <p>Hay que resaltar, que la sede de la organización es la misma casa de habitación de Danitza</p>	<p>Esta experiencia nos permitió comprender la importancia de las redes sociales y la comunidad en el contexto de la Corporación La Minga Surcolombiana. La corporación actúa como un punto de encuentro para diversas organizaciones y comunidades en Baraya, promoviendo la cohesión social y la participación activa de sus miembros. Es de anotar, que gran parte de las actividades que realiza la Corporación, son proyectos a los cuales han tenido que postularse a través de convocatorias públicas en este caso las realizadas por la alcaldía de Baraya. Muestra de ello, es el campeonato que acompañamos en su fase inaugural.</p> <p>Es de destacar, que no todos los procesos que lideran tienen o están inmersos a licitaciones públicas. Ellos también lideran actividades por iniciativa propia que permiten tener un</p>	<p>Durante nuestra visita, me sentí inspirado por el compromiso de los miembros de la corporación y la comunidad local. Ver a tantos niños y niñas participando activamente en el certamen deportivo me llenó de alegría y esperanza en cuanto al futuro de esta comunidad. Es gratificante presenciar cómo el deporte puede ser un motor de cambio social y cómo la Corporación La Minga Surcolombiana desempeña un papel crucial en esta transformación.</p> <p>Sin embargo, también me hizo reflexionar sobre la importancia de apoyar a organizaciones como esta y la necesidad de promover la participación comunitaria en otros lugares. Esta experiencia me recordó que, a través de la colaboración y el esfuerzo conjunto, podemos construir una sociedad más inclusiva y tolerante. Espero que esta visita inspire a más personas a involucrarse en iniciativas similares y a trabajar juntas para el bienestar de sus comunidades. A pesar de que Baraya, es un municipio que históricamente ha</p>

y su familia. Espacio que les permite en la mayoría de las veces organizar las reuniones con el equipo que conforma la Corporación.

Danitza, es muy organizada, y tiene todo en la cabeza en relación con el trabajo que adelantan con la comunidad, se emociona al describir las actividades mientras realizamos la entrevista cualitativa. Tiene una gran fluidez y es espontánea a la hora de hablar lo que permite tener una buena comunicación y relación con quienes hacen parte del equipo, pero también con los actores que participan de las actividades que ellos lideran como Corporación.

Por la tarde, fuimos invitados a la inauguración de un importante certamen deportivo para la niñez barayuna. El evento se llevó a cabo en el polideportivo cubierto central y reunió a más de 250 participantes en diferentes categorías, incluyendo niños y niñas de los Hogares Comunitarios de Bienestar, el Hogar Infantil Central y diversos barrios del municipio. La Alcaldía Municipal de Baraya, en colaboración con la Casa de la Cultura y la coordinación de Deportes Municipales, demostró su compromiso con el desarrollo de la comunidad a través del deporte.

acercamiento constante con la comunidad del municipio de Baraya, en especial con personas en situación de discapacidad y sus familias, como también la entrega de mercados a personas vulnerables, actividad que realizan con el acompañamiento del Banco Diocesano de Alimentos de la ciudad de Neiva.

El certamen deportivo no solo es un evento deportivo, sino también un espacio de integración y participación comunitaria. A través de esta actividad, se fomenta la comunicación participativa entre diferentes grupos de la sociedad, incluyendo niños, jóvenes y adultos. La cooperación entre la Alcaldía, la Casa de la Cultura y la Corporación La Minga Surcolombiana es un ejemplo de cómo las instituciones pueden trabajar juntas para fortalecer los lazos sociales y promover valores como la tolerancia y la solidaridad a través del deporte.

sido golpeado por el conflicto interno colombiano y que en épocas pasadas la gente sentía temor de entablar conversaciones con extraños por temor, hoy poco a poco esta acción ha ido cambiando, la gente es más sociable, participan en comunidad y le apuestan a convertirse en un territorio de paz.

La Corporación la Minga Surcolombiana, creada y dirigida por jóvenes talentosos, tienen un gran potencial para trabajar con comunidades y pueden convertirse en un referente para el norte del Huila. Al ser una corporación sin ánimo de lucro, están sujetas a los proyectos que ganan a través de licitaciones públicas, por lo que sería pertinente, abrir espacios en el que la empresa privada haga sus aportes y así contribuir a la formación constante de estas poblaciones vulnerables.

Procesamiento y Análisis de Datos

Figura 1

Sociograma



Fuente. La Minga Surcolombiana.

Figura 2

Sociograma Relaciones Externas



Fuente. La Minga Surcolombiana.

Tabla 3*Matriz de Posicionamiento*

Clases o Actores Sociales	Posicionamientos sobre el Tema del Proceso			
	Fin	Diferente	Ajeno	Opuesto
La Corporación La Minga Surcolombiana (OSP.)	x			
Ministerio de Cultura			x	
Secretaría de Cultura		x		
Departamental Alcaldía municipal		x		
Población infantil	x			
Habitantes de Baraya	x			
Grupo de Arte y Cultura.	x			
Familiares, amigos y cercanos a la organización	x			

Fuente. Elaboración propia.

Tabla 4

Matriz Comparativa

OSP	Corporación La Minga Surcolombiana	Asohumpaz Asociación de mujeres huilenses por la Paz	Organización Red Proyecto Sur	Plataforma Sur
Fines u objetivos Misión- Visión	<p>La Corporación La Minga Surcolombiana es una organización pluralista, creada para brindar soluciones integrales a las personas naturales y jurídicas de los sectores de cultura, deportes, turismo, educación, salud, bienestar social, recreación, comunitario, convivencia, ambiental, paz y posconflicto, ofreciendo la prestación de servicios de capacitación, formación, asesoría, elaboración, ejecución, seguimiento e interventoría de planes, programas, proyectos y actividades que cualifiquen procesos en beneficio del mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades y sus gentes.</p> <p>La Corporación La Minga Surcolombiana tiene como</p>	<p>Asomhupaz es una organización de mujeres que le apuestan a la construcción de paz territorial.</p> <p>La asociación está conformada por mujeres en proceso de reincorporación, víctimas, jóvenes, campesinas, y madres cabeza de hogar, creada en el Departamento del Huila, con el objetivo de garantizar, defender y fortalecer los derechos de las mujeres y el fomento de la participación política y democrática, exigiendo la implementación integral del Acuerdo de Paz con enfoque de género, para la búsqueda de la paz y la reconciliación en nuestro país, aportando a la construcción de una sociedad con justicia social.</p>	<p>Red Proyecto Sur, es una organización multisectorial que busca construir alternativas de cambio a la situación de desigualdad e inequidad social presente en Colombia a través del trabajo de base con comunidades vulnerables y o marginadas.</p>	<p>La Corporación Plataforma Sur de Procesos y Organizaciones Sociales Contribuirá en esta etapa histórica nacional a la conformación de redes de procesos sociales comunitarios y organizaciones sociales, capaces de liderar desde la región Sur colombiana, procesos participativos que contribuyan significativamente a la construcción de una sociedad incluyente, productiva, crítica, democrática y en paz; cimentada sobre bases científico-técnicas y humanísticas para el buen vivir.</p>

objetivo central la promoción del arte y la cultura en diversos grupos poblacionales. Para lograrlo, se vale de las nuevas tecnologías de la información para mejorar las condiciones de vida en aspectos culturales, políticos, educativos y de bienestar social. Su enfoque principal radica en el poder transformador del arte, que ha demostrado ser capaz de generar cambios positivos en aquellos que lo practican, enriqueciendo así la vida de la comunidad.

Localización	La Corporación La Minga Surcolombiana nació en el municipio de Baraya, norte del departamento del Huila, con la firme convicción de transformar positivamente la vida de las comunidades a través de la prestación de servicios integrales	La ‘Casa Asomuhupaz’, es un espacio físico ubicado en el barrio Campo Núñez, en Neiva donde crece a diario su proyecto productivo.	El asentamiento Brisas del Venado, está ubicado en la Comuna 9 de la ciudad de Neiva, allí inició como proyecto base de su trabajo comunitario.	Carrera 7 # 100 - 66 Casa Creativa La Herejía. Vereda El Venado Vía Desierto de La Tatacoa Neiva Huila
Miembros	Fernando Ariel Herrera, Danitza Perdomo Aragonés, Silvia Lizeth Perdomo, Edwin Aldana, Juan Gabriel Valderrama, Dayana Jaidí López y Jordano Peña.	Firmantes de paz, campesinas, víctimas, madres cabezas de hogar.	Darwin Ortiz, representante legal, Gustavo Adolfo Patiño, Junta de Acción Comunal	Belén Alarcón Alarcón, directora Tatiana Carvajal Polania, José Jairo González Arias y Karla Leandra Ramos.

Proyectos desarrollados	La Corporación ha liderado proyectos de Periodismo cultural en el municipio de Alpujarra, Tolima; en Baraya se ejecuta el proyecto Literarte, el cual incentiva la lectura, escritura en niños, niñas y adolescentes, y en inclusión está Inclusionarte, vida y Paz, este último el más relevante de la organización por su trabajo con población en situación de discapacidad.	La ‘Casa Asomuhupaz’ es el espacio donde la Asociación de Mujeres del Huila por la Paz se junta para la fábrica de derivados de la achira como bizcochos, galletas, y bebidas. También es el lugar donde las mismas mujeres firmantes de paz, campesinas, víctimas del conflicto, cabezas de hogar, entre otras, construyen agendas colectivas por la construcción de paz en el Huila.	Trabajar con comunidades marginadas y vulnerables ofreciéndoles la oportunidad de empoderar a estas personas al brindarles herramientas, educación y recursos para mejorar sus condiciones de vida y participar activamente en la sociedad.	<p>Escuela De Transición Política Para La Paz: surge de un proceso acumulativo de participación e incidencia social de las comunidades y organizaciones sociales en el territorio, de la mano de la academia, empresas y comunidad internacional.</p> <p>La Red Agrícola y Ambiental del Huila es un proceso de articulación de 26 organizaciones sociales, ambientales, productivas, campesinas e indígenas del todo el departamento; las cuales se unieron por iniciativa de Plataforma Sur en 2017, para responder conjuntamente a las necesidades y problemáticas ambientales y productivas existentes en el territorio.</p> <p>Programa de Desarrollo y Paz del Huila y del Piedemonte Amazónico, Centro de Estudios Regionales, Red Nacional de Democracia y Paz, Universidad Surcolombiana, Viva la</p>
Aliados	Habitantes de Baraya, madres de familia, Alcaldía municipal, Secretaría de Cultura Departamental y Ministerio de Cultura.	Gobernación del Huila, alcaldía de Neiva, organizaciones sin ánimo de lucro, Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN).	Universidad Surcolombiana, Junta de Acción Comunal, estudiante de Comunicación Social de la Usco	

Antigüedad	La corporación, nació el 5 de febrero de 2016, y desde entonces viene funcionando.	Esta organización nació en el año 2016 por el impulso de algunas mujeres que venían trabajando principalmente desde el sector rural y posteriormente se fueron sumando otras mujeres víctimas de desplazamiento del conflicto armado y firmantes del Acuerdo de Paz que llegaron a Neiva, en el marco de su proceso de reincorporación, y desde otros sectores.	La organización nació en el año 2010 y desde entonces ha consolidado un trabajo permanente en la comunidad del asentamiento Brisas del Venado.	Ciudadanía, Fondo Multidonante para las Naciones Unidas para el sostenimiento de la Paz. Plataforma Sur, nació el 16 de marzo de 2009.
Descripción de sus Redes sociales	La Corporación la Minga Surcolombiana, sirve como canal de comunicación que ayudan a fortalecer relaciones y tejer redes de colaboración. Es un puente entre la comunidad y las instituciones. Tiene línea directa con la alcaldía de Baraya, con las bases sociales. A su vez, lidera proyectos postulados por la Secretaría de Cultura Departamental y el	Al ser una organización de mujeres víctimas del conflicto armado, tienen una amplia red social que les permite interactuar y estar interconectadas. Entre las que se encuentra la Red de Mujeres por la Paz, redes de Organizaciones de Derechos Humanos, de Participación Política Femenina y organizaciones de Mujeres Víctimas.	Red Proyecto Sur, tiene presencia permanente en la comunidad, trabaja de manera articulada con la Junta de Acción Comunal, las familias y los niños, niñas y adolescentes. Hay una conexión importante con algunas facultades de la Universidad Surcolombiana quienes brindan diferentes procesos para que sus estudiantes tengan acercamientos con la	Hacen parte de su red social, los integrantes de la organización, las comunidades donde lideran proyectos sociales, el centro de Estudios Regionales, gobernación del Huila y la Universidad Surcolombiana.

	Ministerio de Cultura.		comunidad.	
Tipo de comunidad ad ética	El trabajo de la Corporación La Minga Surcolombiana, está enfocado en promover espacios culturales a través del arte, pero sobre todo de incentivar la educación en personas en situación de discapacidad, de reconocerlos ante la sociedad y de su valioso aporte a la misma. Velan por condiciones dignas para los más necesitados.	Al ser mujeres tan diversas con habilidades y experiencias distintas, ha sido posible que el trabajo colectivo sea mucho más enriquecedor. Cada una de las mujeres se involucra en el proceso productivo así como en los temas sociales que buscan consolidar la memoria, las apuestas por la implementación del Acuerdo de Paz en materia económica y social, con enfoque de género.	Promoción de Derechos Humanos: Trabajar en el ámbito de los derechos humanos permite a la organización abogar por cambios legales y políticos que protejan los derechos fundamentales de todas las personas, incluidas las comunidades marginadas.	Asumen el buen vivir como un derecho universal e inalienable de los pueblos. El derecho al buen vivir es la materialización de la equidad e igualdad de oportunidades de las personas para acceder a recursos y servicios básicos y a una justa distribución de los ingresos basada en formas democráticas y justas de gobierno dentro de un clima de convivencia y paz duradera.
Fuentes (de dónde extrajo el estudio de la información para esta matriz	https://copolaminga.wixsite.com/ongweb Danitza Perdomo Aragonés, representante legal. Celular: 3154097080	https://web.facebook.com/AsoMujeresHuila Paula Andrea Sánchez 321 7539316	https://web.facebook.com/RedProyectoSur Darwin Gómez 315 4255939 Gustavo Patiño 318 5529498	https://www.plataformasur.org/es/inicio Belén Alarcón Tel: 8 77 71 12 plataformasur.org@gmail.com

Fuente. Elaboración Propia.

Informe de Investigación

La Corporación La Minga Surcolombiana emerge como un caso emblemático de organización social participativa que ha desplegado esfuerzos significativos para tejer una red sólida de relaciones y colaboraciones en la región de Baraya, Huila. Desde la ama de casa, hasta los funcionarios de la alcaldía, tienen o han tenido que ver con esta organización. Pues su accionar dependen en gran parte de los convenios firmados entre la institucionalidad como lo es la Secretaría de Cultura Departamental y el Ministerio de Cultura.

Fundada por tres hermanos y cuatro amigos, la corporación se distingue por su enfoque integral en áreas diversas como cultura, educación, inclusión y bienestar social. Al considerar la estructura de esta organización, se evidencia una red de interacciones tejida por motivaciones compartidas y un compromiso genuino con el desarrollo comunitario. Gracias a la iniciativa de estos jóvenes, la corporación ha logrado consolidarse como una de las más importantes del norte del departamento del Huila. La relación de sus integrantes es amena, con ánimo propositivo y sobre de todo de servir a la comunidad.

La esencia de esta red de relaciones se fundamenta en una interacción constante, como explica (Cruz et al., 2019), donde se propicia un intercambio multidireccional de ideas, servicios y momentos de esparcimiento.

Sin duda, esta dinámica comunicativa, basada en un diálogo continuo y en la ausencia de imposiciones de poder, resalta la filosofía inclusiva de la Corporación. En este entorno, se fomenta la participación equitativa de todas las voces, independientemente de su procedencia o perspectiva, valorando la diversidad como un componente enriquecedor para el desarrollo de la organización. Es un espacio donde cada voz es acogida y cada idea es considerada valiosa, un terreno fértil para el florecimiento colectivo y el crecimiento individual dentro de la entidad.

La Corporación no solo abre sus puertas a la multiplicidad de ideas, sino que también promueve un ambiente donde cada individuo se sienta cómodo para expresarse libremente. Se establece así un terreno fértil para la generación de propuestas innovadoras, la resolución de problemas y el avance conjunto. Esta mentalidad inclusiva y respetuosa es crucial para el enriquecimiento de la entidad, ya que cada aporte, independientemente de su procedencia, contribuye a su evolución.

Este enfoque no solo demuestra una apertura a la diversidad, sino que también representa un compromiso activo con el aprendizaje continuo y el progreso constante. Al acoger y valorar las distintas perspectivas, la Corporación se fortalece como un espacio de desarrollo personal y colectivo, donde la diversidad no solo es tolerada, sino celebrada y empleada como un motor de crecimiento y mejora constante.

La fortaleza de esta red no solo radica en su capacidad para crear vínculos horizontales y participativos, sino también en la promoción de la socialidad y comunidad, tal como destaca (Beltrán, 1979, p. 27). La Corporación busca fomentar una comunicación que facilite el acceso, diálogo y participación para satisfacer las necesidades de la comunidad. Este enfoque pone de manifiesto la importancia de una interacción comunicativa que no solo se limite a transmitir información, sino que también promueva un sentido de pertenencia y colaboración.

(Trijueque, 2011) enfatiza que las organizaciones sociales deben perseguir intereses comunes y generar un entorno donde prime la diversidad, la participación consciente y una comunicación transparente y democrática. La Corporación La Minga Surcolombiana se ha comprometido con estos principios, priorizando el bienestar colectivo y promoviendo la inclusión de grupos vulnerables, en particular las personas en situación de discapacidad.

Estos intereses comunes no solo son la base de la cohesión, sino que también nutren la participación consciente, esencial para el dinamismo y la eficacia de la entidad. La Corporación ha abrazado estos pilares, enraizando su misión en la priorización del bienestar colectivo.

Asimismo, se ha destacado por su enfoque en la inclusión de grupos vulnerables, especialmente las personas en situación de discapacidad. Esta dedicación hacia la diversidad no solo ha marcado la identidad de la organización, sino que también ha fortalecido su compromiso con una comunicación transparente y democrática. Este compromiso se manifiesta en las prácticas y políticas que abrazan la diversidad, promoviendo la equidad y el respeto dentro de la comunidad, construyendo así un entorno que acoge la riqueza de las diferencias y fomenta la participación activa de todos sus miembros en aras del bienestar colectivo.

A pesar de sus esfuerzos por la armonía, la Corporación no está exenta de enfrentar conflictos en su desarrollo. Los desafíos podrían surgir de diferencias de opinión, limitaciones de recursos o dificultades en la gestión de proyectos. Es en la resolución pacífica y constructiva de estos conflictos donde reside una oportunidad para fortalecer la red y potenciar la comunicación.

Para fortalecer la comunicación y la red, se recomienda implementar estrategias que fomenten la transparencia, el diálogo abierto, la resolución pacífica de conflictos y la participación inclusiva en la toma de decisiones. Esto podría llevarse a cabo a través de la organización de espacios regulares de diálogo, la creación de protocolos para la resolución de conflictos y la promoción de la participación activa de todos los miembros en la toma de decisiones relevantes.

El trabajo de la Corporación ha sido fundamental para promover espacios culturales y educativos, especialmente enfocados en el empoderamiento de personas en situación de

discapacidad. A través de iniciativas como Literarte e Inclusionarte, la organización ha impactado positivamente en la vida de niños, adolescentes y comunidades vulnerables.

La Corporación La Minga Surcolombiana ha logrado establecer alianzas sólidas con actores clave, incluyendo la alcaldía local, la Secretaría de Cultura Departamental, el Ministerio de Cultura, habitantes de Baraya y madres de familia. Estas alianzas han sido fundamentales para expandir su alcance y asegurar la sostenibilidad de sus proyectos.

La Corporación La Minga Surcolombiana, a través de su enfoque en la cultura, la educación y la inclusión, ha logrado consolidarse como un actor clave en la región de Baraya. Su red de relaciones y comunicación participativa, alineada con principios de colaboración y armonía social, ha contribuido significativamente al desarrollo comunitario, especialmente en la inclusión y valoración de personas en situación de vulnerabilidad. Este modelo de organización participativa sirve como un ejemplo valioso de cómo la colaboración y la comunicación horizontal pueden generar un impacto positivo en la sociedad.

Proyección Comunicacional

Estrategia de Comunicación para el Fortalecimiento de las Redes Sociales de la Corporación La Minga Surcolombiana

La Corporación La Minga Surcolombiana emerge como un caso emblemático de organización social participativa que ha desplegado esfuerzos significativos para tejer una red sólida de relaciones y colaboraciones en la región de Baraya, Huila. Desde la ama de casa, hasta los funcionarios de la alcaldía, tienen o han tenido que ver con esta organización. Pues su accionar dependen en gran parte de los convenios firmados entre la institucionalidad como lo es la Secretaría de Cultura Departamental y el Ministerio de Cultura. También se reconoce que su relación es de tipo comunitario. Según (Álvaro, Los conceptos de "comunidad" y "sociedad" de Ferdinand Tönnies, 2010) sostiene que se da naturalmente, en unión como organismos vivos que poseen vida en común duradera y autentica reconociendo la superioridad del conglomerado.

Fundada por tres hermanos y cuatro amigos, la corporación se distingue por su enfoque integral en áreas diversas como cultura, educación, inclusión y bienestar social se evidenciando una comunicación participativa, democrática y horizontal como lo señala (Trijuque, 2011) citando a Montero quien menciona que “la interacción entre los individuos funciona de una forma horizontal y transparente, donde la información, el conocimiento, los recursos e incluso la manera de crear, es compartida por todos los miembros”.

Al considerar la estructura de esta organización, se evidencia una red de interacciones tejida por motivaciones compartidas y un compromiso genuino con el desarrollo comunitario. Gracias a la iniciativa de estos jóvenes, la corporación ha logrado consolidarse como una de las más importantes del norte del departamento del Huila. La relación de sus integrantes es amena, con ánimo propositivo y sobre todo de servir a la comunidad.

Los vínculos de parentesco y vínculos ocupacionales se dan entre todos los seres humanos que hacen parte de la JAC. Hay reciprocidad en materia de comunicación, atención e interrelación. La amistad, vecindad, el parentesco, etc., donde casi siempre existe una reciprocidad en las relaciones entre los actores (Santos, 1989, p. 144).

La Corporación no solo abre sus puertas a la multiplicidad de ideas, sino que también promueve un ambiente donde cada individuo se sienta cómodo para expresarse libremente. Se establece así un terreno fértil para la generación de propuestas innovadoras, la resolución de problemas y el avance conjunto. Esta mentalidad inclusiva y respetuosa es crucial para el enriquecimiento de la entidad, ya que cada aporte, independientemente de su procedencia, contribuye a su evolución.

Este enfoque no solo demuestra una apertura a la diversidad, sino que también representa un compromiso activo con el aprendizaje continuo y el progreso constante. Al acoger y valorar las distintas perspectivas, la Corporación se fortalece como un espacio de desarrollo personal y colectivo, donde la diversidad no solo es tolerada, sino celebrada y empleada como un motor de crecimiento y mejora constante.

La fortaleza de esta red no solo radica en su capacidad para crear vínculos horizontales y participativos, sino también en la promoción de la socialidad y comunidad, tal como destaca (Beltrán, 1979). La Corporación busca fomentar una comunicación que facilite el acceso, diálogo y participación para satisfacer las necesidades de la comunidad. Este enfoque pone de manifiesto la importancia de una interacción comunicativa que no solo se limite a transmitir información, sino que también promueva un sentido de pertenencia y colaboración.

(Trijueque, 2011) enfatiza que las organizaciones sociales deben perseguir intereses comunes y generar un entorno donde prime la diversidad, la participación consciente y una

comunicación transparente y democrática. La Corporación La Minga Surcolombiana se ha comprometido con estos principios, priorizando el bienestar colectivo y promoviendo la inclusión de grupos vulnerables, en particular las personas en situación de discapacidad.

Estos intereses comunes no solo son la base de la cohesión, sino que también nutren la participación consciente, esencial para el dinamismo y la eficacia de la entidad. La Corporación ha abrazado estos pilares, enraizando su misión en la priorización del bienestar colectivo.

Asimismo, se ha destacado por su enfoque en la inclusión de grupos vulnerables, especialmente las personas en situación de discapacidad. Esta dedicación hacia la diversidad no solo ha marcado la identidad de la organización, sino que también ha fortalecido su compromiso con una comunicación transparente y democrática. Este compromiso se manifiesta en las prácticas y políticas que abrazan la diversidad, promoviendo la equidad y el respeto dentro de la comunidad, construyendo así un entorno que acoge la riqueza de las diferencias y fomenta la participación activa de todos sus miembros en aras del bienestar colectivo.

A pesar de sus esfuerzos por la armonía, la Corporación no está exenta de enfrentar conflictos en su desarrollo. Los desafíos podrían surgir de diferencias de opinión, limitaciones de recursos o dificultades en la gestión de proyectos. Es en la resolución pacífica y constructiva de estos conflictos donde reside una oportunidad para fortalecer la red y potenciar la comunicación.

Para fortalecer la comunicación y la red, se recomienda implementar estrategias que fomenten la transparencia, el diálogo abierto, la resolución pacífica de conflictos y la participación inclusiva en la toma de decisiones. Esto podría llevarse a cabo a través de la organización de espacios regulares de diálogo, la creación de protocolos para la resolución de conflictos y la promoción de la participación activa de todos los miembros en la toma de decisiones relevantes.

El trabajo de la Corporación ha sido fundamental para promover espacios culturales y educativos, especialmente enfocados en el empoderamiento de personas en situación de discapacidad. A través de iniciativas como Literarte e Inclusionarte, la organización ha impactado positivamente en la vida de muchos, destacando la importancia de su labor en la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa.

En conclusión, la Corporación La Minga Surcolombiana representa un modelo ejemplar de organización social participativa que ha logrado tejer una red sólida de relaciones y colaboraciones en la región de Baraya, Huila. Su enfoque integral, compromiso con la diversidad y participación activa de la comunidad son pilares fundamentales que han contribuido a su éxito y a la generación de impactos positivos en la sociedad. Al seguir fortaleciendo su red de relaciones mediante una comunicación transparente, inclusiva y orientada a la resolución constructiva de conflictos, la Corporación está bien posicionada para continuar su labor transformadora en la región.

Identificación de la Problemática de la OSP

Limitada Cobertura Territorial. A pesar de tener un enfoque amplio y pluralista, la organización opera principalmente en el surcolombiano, lo que podría limitar su impacto en otras regiones que también podrían beneficiarse de sus servicios.

Falta de Frecuencia en las Reuniones. Aunque se realizan reuniones formales al menos seis veces al año, la frecuencia podría ser insuficiente para abordar temas emergentes o para evaluar el progreso de los proyectos en ejecución, especialmente si se considera que las reuniones durante la ejecución de proyectos se llevan a cabo cada 8 días.

Recursos Humanos Limitados. Con solo siete integrantes, la OSP podría enfrentar limitaciones en términos de capacidad para abordar una variedad de proyectos en diferentes áreas

temáticas. La diversidad de sectores en los que operan podría requerir un equipo más grande y especializado.

Dependencia de Proyectos Gubernamentales. La dependencia de proyectos ante el Ministerio de Cultura y Secretaría de Cultura Departamental puede exponer a la organización a vulnerabilidades financieras y limitar su autonomía en la ejecución de proyectos.

Necesidad de Diversificación. La organización podría beneficiarse de la diversificación de sus actividades y proyectos para abordar de manera más integral las necesidades de las comunidades a las que sirve.

Objetivos de la Estrategia de Comunicación

Ampliar Cobertura Territorial. Desarrollar estrategias para expandir la presencia de la OSP más allá del surcolombiano, identificando nuevas áreas geográficas que podrían beneficiarse de sus servicios.

Mejorar la Frecuencia y Efectividad de las Reuniones. Establecer un calendario de reuniones más frecuentes y eficientes para abordar temas importantes, evaluar el progreso de los proyectos y tomar decisiones estratégicas.

Fortalecer el Equipo de Trabajo. Evaluar la posibilidad de ampliar el equipo de la OSP, considerando perfiles profesionales específicos que permitan abordar de manera más eficaz los diversos sectores en los que operan.

Diversificación de Fuentes de Financiamiento. Desarrollar estrategias para diversificar las fuentes de financiamiento, reduciendo la dependencia de proyectos gubernamentales y buscando oportunidades de colaboración con el sector privado o la sociedad civil.

Promover la Diversificación de Proyectos. Fomentar la diversificación de proyectos y actividades que permitan abordar integralmente las necesidades de las comunidades en los

sectores de cultura, deportes, turismo, educación, salud, bienestar social, recreación, comunitario, convivencia, ambiental, paz y posconflicto.

Potenciar la Comunicación Externa. Desarrollar estrategias de comunicación efectivas para dar a conocer la labor de la OSP, destacando el impacto social de sus proyectos y atrayendo la atención de potenciales colaboradores y beneficiarios.

Estrategia de Fortalecimiento Organizativo y Comunicacional desde el Enfoque de Red Social para la Corporación La Minga Surcolombiana

Evaluación interna. Identificación de Fortalezas y Debilidades. Realizar encuestas internas y sesiones de retroalimentación para recopilar opiniones de los miembros sobre la estructura organizativa, gestión de proyectos y comunicación interna. Identificar fortalezas, como la pasión y compromiso del equipo, y debilidades, como posibles deficiencias en la coordinación de actividades.

Comunicación Interna. Implementación de Herramientas Colaborativas. Introducir una plataforma digital de colaboración, como Microsoft Teams o Slack, para facilitar la comunicación instantánea, compartir documentos y programar reuniones virtuales. Esto mejorará la eficiencia en la coordinación de proyectos y fortalecerá la conexión entre los miembros.

Participación Activa. Promoción de Espacios Participativos. Establecer reuniones mensuales de participación activa donde cada miembro tenga la oportunidad de presentar ideas, proyectos o inquietudes. Crear grupos de trabajo específicos para abordar temas clave, como eventos culturales o programas educativos, fomentando la toma de decisiones colectivas.

Resolución de Conflictos, Desarrollo de Protocolos de Resolución de Conflictos. Diseñar un documento claro que describa los pasos a seguir para la resolución de conflictos, alentando la

comunicación abierta y constructiva. Implementar sesiones de capacitación para todos los miembros sobre la aplicación efectiva de estos protocolos.

Evaluación externa, Análisis de Alianzas. Realizar reuniones periódicas con representantes de la alcaldía local, la Secretaría de Cultura Departamental y el Ministerio de Cultura para evaluar la efectividad de las alianzas existentes. Identificar oportunidades para colaboraciones más estrechas y explorar nuevas alianzas estratégicas.

Comunicación Externa, Campañas de Comunicación. Desarrollar una campaña anual que destaque los logros y proyectos de la Corporación, utilizando redes sociales, blogs y medios locales. Incluir testimonios de beneficiarios para aumentar la visibilidad y conciencia pública sobre el impacto positivo de la organización.

Inclusión Digital, Capacitación en Tecnologías de la Información. Organizar talleres regulares de capacitación en tecnologías de la información para los miembros de la Corporación. Esto incluiría sesiones prácticas sobre el uso de herramientas digitales, redes sociales y plataformas de comunicación.

Monitoreo y Evaluación Continua, Establecimiento de Indicadores. Definir indicadores clave, como la participación en reuniones, el nivel de satisfacción de los miembros y el impacto de los proyectos en la comunidad. Utilizar encuestas y análisis de datos para monitorear continuamente estos indicadores y ajustar estrategias según sea necesario.

Diversificación de Fuentes de Financiamiento, Búsqueda de Recursos Alternativos. Explorar oportunidades de financiamiento a través de patrocinios corporativos, donaciones individuales y eventos de recaudación de fondos. Reducir la dependencia de convocatorias específicas permitirá una mayor flexibilidad financiera.

Evaluación de Impacto Social, Medición del Impacto Social. Desarrollar encuestas y estudios de caso para medir el impacto real de los proyectos en la calidad de vida de la comunidad. Utilizar estos resultados para ajustar estrategias y comunicar de manera efectiva el impacto social a donantes, aliados y la comunidad en general.

Esta estrategia busca fortalecer la Corporación La Minga Surcolombiana tanto interna como externamente, mejorando la comunicación, la participación y la eficiencia operativa. Además, se enfoca en consolidar y expandir las relaciones con actores clave, asegurando la sostenibilidad de sus proyectos y maximizando su impacto positivo en la comunidad.

Conclusiones

La Corporación La Minga Surcolombiana se erige como un pilar fundamental en el sur de Colombia, demostrando un profundo compromiso con la promoción del arte, la cultura, la educación y el bienestar social en diversas comunidades. Su enfoque en estos ámbitos es la piedra angular que guía sus acciones y proyectos, reflejando una visión de transformación social a través de la participación de sus integrantes y beneficiarios.

El análisis de esta organización ha revelado que su éxito radica en varios factores clave. Su modelo de comunicación participativa y horizontal ha permitido que todos los miembros sean interlocutores activos y contribuyan a la creación de soluciones innovadoras para los desafíos sociales. Este enfoque refleja la visión de una comunidad horizontal donde la información, el conocimiento y los recursos se comparten de manera equitativa, lo que facilita la colaboración y la potencialización de recursos.

La elección de la Corporación La Minga Surcolombiana como objeto de estudio se justifica plenamente debido a su impacto positivo en la región y su enfoque en áreas vitales como la educación y la cultura. Su labor ha dejado huellas significativas en diversas poblaciones, promoviendo la inclusión, la lectura, la escritura y la paz.

No obstante, es importante señalar las limitaciones financieras que enfrenta la organización, ya que su continuidad y alcance dependen en gran medida de las convocatorias gubernamentales. A pesar de estos desafíos, la Corporación La Minga Surcolombiana busca fortalecerse y expandirse a nuevos municipios y departamentos, enfocándose en la continuidad de proyectos clave como "Inclusionarte, Vida y Paz". Su determinación y compromiso con la mejora de la calidad de vida de las comunidades son un testimonio de su importancia en el panorama social colombiano.

Nuestra experiencia en la Corporación La Minga Surcolombiana en el municipio de Baraya nos ha permitido vivenciar de manera profunda y significativa la Socio praxis como un elemento esencial en la interacción activa entre la sociedad y la práctica. A través de la inmersión en la realidad cotidiana de la comunidad y el diálogo constante con sus miembros, hemos sido testigos de cómo la Socio praxis impulsa el aprendizaje compartido y la acción colectiva.

La participación entusiasta de la comunidad en eventos como el certamen deportivo para la niñez barayuna nos ha mostrado que la Socio praxis no es un concepto abstracto, sino una realidad palpable que fortalece los lazos sociales y promueve la colaboración. Además, la importancia de la red social entre la Corporación La Minga Surcolombiana y la comunidad resalta cómo estas relaciones interpersonales son fundamentales para el éxito de los proyectos y el bienestar de la comunidad.

En última instancia, esta experiencia nos ha inspirado a considerar más profundamente la Socio praxis en nuestras propias actividades de investigación y a reconocer su potencial para empoderar a las comunidades locales y promover valores de solidaridad y participación activa. La Corporación La Minga Surcolombiana es un ejemplo inspirador de cómo la Socio praxis puede enriquecer la comprensión y la acción en una comunidad, y nos motiva a continuar promoviendo la interacción activa entre la sociedad y la práctica en nuestras propias iniciativas.

La Corporación La Minga Surcolombiana representa un modelo inspirador de organización participativa y colaborativa. Su enfoque integral en áreas vitales como la cultura, la educación y la inclusión ha consolidado su posición como un actor clave en la región de Baraya. La fortaleza de esta entidad radica en su red de relaciones tejida con base en el diálogo, la diversidad y el compromiso con el bienestar colectivo.

A pesar de los desafíos inherentes a su desarrollo, la organización ha demostrado una dedicación incansable hacia la resolución constructiva de conflictos y la promoción de la transparencia en su comunicación. Las estrategias propuestas para fortalecer su red, incluyendo la implementación de diálogos regulares y la participación en la toma de decisiones, sugieren un camino para reforzar aún más su impacto positivo en la comunidad.

La corporación ha logrado establecer alianzas sólidas con entidades clave y la comunidad local, lo que ha asegurado la sostenibilidad de sus proyectos y ampliado significativamente su alcance. Su enfoque en la valoración de personas en situación de vulnerabilidad, especialmente aquellas con discapacidades, destaca su compromiso con la inclusión y el empoderamiento de estos grupos.

La Corporación La Minga Surcolombiana, al seguir consolidando su red de relaciones mediante una comunicación transparente, inclusiva y orientada a la resolución constructiva de conflictos, se posiciona para continuar siendo un agente transformador en la región. A pesar de los desafíos identificados, como la limitada cobertura territorial y la dependencia de proyectos gubernamentales, la estrategia propuesta ofrece un camino claro para fortalecer la organización tanto interna como externamente. La diversificación de proyectos, la mejora en la comunicación interna y externa, y la búsqueda de nuevas fuentes de financiamiento son aspectos clave para asegurar la sostenibilidad y maximizar el impacto positivo de La Minga Surcolombiana en las comunidades que sirve. En última instancia, esta estrategia busca potenciar la labor de la corporación, contribuyendo a la construcción de una sociedad más inclusiva, equitativa y participativa.

Referencias Bibliográficas

- Álvaro, D. (2010). Los conceptos de "comunidad" y "sociedad" de Ferdinand Tönnies. *Papeles del CEIC*, 1-24. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76512779009>
- Aragónés, D. P. (5 de 10 de 2023). Entrevista Cualitativa a la OPS. (A. P. Londoño, Entrevistador) <https://go.ivoox.com/sq/2291400>
- Balcazar, F. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades*, 59-77. <https://www.redalyc.org/pdf/184/18400804.pdf>
- Beltrán, L. R. (1979). Adiós Aristóteles: La Comunicación "Horizontal". *Comunicación y Sociedad*, 5-35. <https://www.rebelion.org/docs/54654.pdf>
- Chadi de Yorio, M. R. (2007). Redes sociales en el trabajo social.
- Cruz et al. (2019). Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. *E-Ciencias de la Información* . <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/33052/36435>
- Fresno et al. (2014). Conectados por redes sociales: introducción al análisis de redes sociales y casos prácticos. . *Editorial UOC*.
- Gómez, I. C. (2019). Comunicar para conservar estrategias de comunicación como apoyo a proceso de educación ambiental. <file:///D:/user/Downloads/Dialnet-ComunicarParaConservarEstrategiasDeComunicacionCom-4780060.pdf>

- Kamlongera, M. y. (2008). Diseño Participativo para una Estrategia de Comunicación. *Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación Roma*, 1-113. <https://www.fao.org/3/y5794s/y5794s.pdf>
- Martín y Villasante. (2007). Redes y conjuntos de acción para aplicaciones estratégicas en los tiempos de la complejidad social. *Política y Sociedad*, 125-140. <file:///D:/user/Downloads/ecob,+POSO0707130125A.PDF.pdf>
- Perdomo Aragonés, L. D. (16 de 09 de 2023). Entrevista Inicial. (A. P. Londoño, Entrevistador) <https://go.ivoox.com/sq/2270365>
- Rojas, J. H. (2013). Breve recorrido por la Investigación en la Comunicación Participativa de Latinoamérica. *Escuela de Ciencias Sociales,, Artes y Humanidades - UNAD*, 43-58. https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/DESBORDES/2011/003_Breve_recorrido_por_la_investigacion.pdf
- Santos, F. R. (1989). El Concepto de Red Social. *REIS: Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 137-152. <file:///D:/user/Downloads/Dialnet- ElConceptoDeRedSocial-249260.pdf>
- Trijueque, S. G. (2011). Redes Sociales y Desarrollo Humano. *BARATARIA. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, 113-121. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322127622007>
- Velez, G. (2023). Exploración de las relaciones entre redes sociales y comunicación. *Razón y Palabra*. <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n61/gvelez.html>

Villasante, T. (2002). LA SOCIO-PRAXIS: un acoplamiento de metodologías implicativas.

[http://www.ecosad.org/laboratorio-virtual/phocadownloadpap/METODO-
IMPLICATIVAS/la-socio-praxis-un-acoplamiento-de-metodologias-implicativas-r-
villasante%202.pdf](http://www.ecosad.org/laboratorio-virtual/phocadownloadpap/METODO-IMPLICATIVAS/la-socio-praxis-un-acoplamiento-de-metodologias-implicativas-r-villasante%202.pdf)

Villasante, T. (2010). Redes sociales para la investigación participativa. *Sociedad Hoy*(18), 109-

129. <https://www.redalyc.org/pdf/902/90223045008.pdf>

Wasserman y Faust. (2013). Análisis de Redes Sociales Métodos y Aplicaciones. *Centro de Investigación Sociológicas*.

https://books.google.es/books?id=Da_TAgAAQBAJ&printsec=copyright&hl=es#v=onepage&q&f=false

Apéndices

Apéndice A

Carta de Solicitud a la OSP

Neiva, Huila septiembre 10 de 2023

Señores

Corporación La Minga Surcolombiana

Cordial saludo.

Mi nombre es **Armando Parra Londoño**, identificado(a) con C.C. 1.080.932.514 del municipio de Timaná, Huila; actualmente me encuentro cursando el programa de Comunicación Social en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia y estoy ad portas de recibir el título de Comunicador Social. Escogí como trabajo de grado una opción muy interesante que es el Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación.

El Diplomado busca posibilitar que, a través de un trabajo académico e investigativo, el estudiante proponga una acción o acciones de fortalecimiento comunicacional dirigidas a la organización con la cual se desarrolló la investigación. Estas acciones hacen parte de una estrategia que será formulada a partir de un juicioso proceso de contacto, indagación, y conocimiento de la organización, obviamente acogiéndose a los parámetros que las dinámicas propias de esta exijan.

La organización no se compromete a implementar la estrategia que el estudiante diseñe y proponga, pero si la organización lo considera adecuado y provechoso, sería muy importante realizar dicha implementación, lo cual además evidenciaría la pertinencia de la estrategia diseñada y posibilitaría alcanzar los objetivos propuestos en esta. Los resultados del trabajo realizado con la organización serán publicados en un documento académico en el cual quedará consignado todo el proceso.

Por lo anteriormente expuesto, solicito comedidamente que me permitan realizar con ustedes este trabajo durante los próximos 4 meses, en los cuales además de desarrollar la investigación, se buscará que los frutos de esta, sean acciones que fortalezcan y mejoren las dinámicas comunicativas dentro de su organización.

Mil gracias por su atención,

Armando Parra Londoño

Atte. **Armando Parra Londoño**

Cel. 3173812450

E-mail parrita1889@hotmail.com

*101 Parra Londoño A
10 sept 3:09 p.m*

Apéndice B

Carta de Aprobación por parte de la OSP

Baraya, Huila, 11 de septiembre de 2023

Señor **Armando Parra Londoño**

Cordial saludo

Reciba un cordial saludo de parte de la Corporación La Minga Surcolombiana. Esperamos que se encuentre bien. Hemos recibido su solicitud y nos complace conocer su interés en realizar su trabajo de grado, el Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación, en nuestra organización.

Valoramos su iniciativa y dedicación hacia su desarrollo académico y profesional, así como su disposición para contribuir a nuestras dinámicas comunicativas. Reconocemos la importancia de fomentar la investigación y la mejora continua en nuestras prácticas comunicacionales.

Agradecemos que haya considerado a nuestra organización para llevar a cabo su investigación y comprendemos la relevancia de este proyecto tanto para su formación como para nuestra entidad. Por lo tanto, estamos dispuestos a colaborar y facilitar el acceso a la información y recursos necesarios para que pueda llevar a cabo su investigación de manera efectiva.

Le concedemos el permiso para realizar su trabajo de grado en la Corporación La Minga Surcolombiana durante los próximos 4 meses.

Quedamos a su disposición para cualquier consulta o aclaración adicional que requiera durante el proceso de su investigación. Esperamos que este trabajo sea mutuamente beneficioso y contribuya al fortalecimiento de nuestras dinámicas comunicativas.

Le agradecemos por considerarnos como parte de su proyecto académico y le deseamos éxito en su trabajo de grado.

Atentamente,


Lesly Danitza Perdomo Aragonés

Representante Legal

Corporación La Minga Surcolombiana

Teléfono de contacto: 3154097080

Correo electrónico: perdomodany91@gmail.com

Apéndice C

Listado de Entrevistas

Enlace de la Entrevista Inicial. (*Perdomo Aragonés, 2023*)

<https://go.ivoox.com/sq/2270365>

Link de la Entrevista Cualitativa a la OPS. (*Aragonés, 2023*)

<https://go.ivoox.com/sq/2291400>

Apéndice D

Preguntas cualitativas

Comunidad

1. ¿Cuál considera que ha sido el impacto más significativo de las actividades artísticas y culturales de la Corporación La Minga Surcolombiana en la comunidad hasta el momento?
2. ¿Puede compartir una experiencia conmovedora o un ejemplo concreto en el que el arte haya generado un cambio positivo en la vida de un miembro de la comunidad?
3. ¿Cómo involucran activamente a la comunidad en la planificación y ejecución de sus proyectos culturales? ¿Cuál ha sido la respuesta de la comunidad en términos de participación?
4. Comunicación participativa
5. ¿Cuál es el papel de la comunicación participativa en la promoción del arte y la cultura dentro de la comunidad? ¿Cómo fomentan la voz y la participación de los miembros de la comunidad en sus actividades?
6. ¿Qué desafíos han enfrentado al intentar fomentar la participación activa de la comunidad en sus proyectos culturales? ¿Cómo los han superado?
7. ¿Puede mencionar un caso en el que la retroalimentación de la comunidad haya influido directamente en la dirección de un proyecto o programa cultural? ¿Cómo fue esa experiencia?

Red Social

1. ¿Cuál es la importancia de construir y fortalecer redes sociales en el contexto de su trabajo?
¿Cómo contribuye esto a la promoción del arte y la cultura?

2. ¿Puede compartir una historia de éxito en la que la corporación haya ayudado a un individuo o grupo a restablecer sus redes sociales a través del arte y la cultura?
3. En su experiencia, ¿Qué observaciones ha realizado sobre el impacto en el bienestar social de los participantes?

Apéndice E

Registro Fotográfico

Danitza Perdomo, representante legal Corporación La Minga Surcolombiana, al aceptar nuestra propuesta de Investigación Acción.



Realización de la entrevista cualitativa



Acompañamiento certamen deportivo



Más de 200 niños quienes participaron de esta jornada deportiva, liderada por la alcaldía de Baraya y ejecutada por la corporación.



Polideportivo cubierto central donde se concentraron los niños para realizar la jornada deportiva.



Apéndice F

Presentación Estrategia de Comunicación para la Corporación La Minga Surcolombiana

<https://youtu.be/WqN8ATT4mAY>