

**Videos online como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión
auditiva del idioma inglés, en los niños de 6 a 10 años, del barrio Sagrada Familia del
municipio de San Joaquín**

Erika Fernanda Caceres Uribe

Asesor

Esmeralda Rubio Castillo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en inglés

2023

Resumen

Los niños del barrio Sagrada Familia del municipio de San Joaquín Santander, tiene una formación deficiente en inglés específicamente en la habilidad lingüística comprensión auditiva, debido a que el municipio tienen escasas opciones educativas para formarse en idiomas, el acceso a las tecnologías de la información y comunicación son limitadas en la institución educativa local y en los hogares, sumado al bajo interés por el aprendizaje del idioma en los participantes y la carencia de fomento del inglés por parte de los familiares.

Es así como el objetivo principal de esta propuesta pedagógica fue usar videos online para el fortalecimiento de la comprensión auditiva del idioma inglés en los niños de 6-10 años de esta comunidad, por lo cual se diseñó e implemento una secuencia didáctica. En el presente trabajo se detallan todos los momentos ejecutados para la construcción de esta, como el diagnóstico previo a la comunidad que permitió conocer sus necesidades particulares, el planteamiento del problema, así mismo se pormenoriza las actividades que componen la secuencia didáctica y los aprendizajes esperados con su ejecución. Finalmente se presenta una discusión y reflexión donde se analizan las fortalezas, debilidades y logros alcanzados, que están más allá de la instrucción del idioma inglés. El presente proyecto aporta enseñanzas vitales para el docente en formación y la comunidad académica, resaltando como el acercamiento a la realidad social de una comunidad puede transformar todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Palabras clave: Videos, comprensión auditiva, inglés, aprendizaje, niños.

Abstract

The children of the Sagrada Familia neighborhood of the municipality of San Joaquín Santander have poor training in English, specifically in the linguistic skill of listening comprehension, because the municipality has few educational options to train in languages, access to information technologies and Communication is limited in the local educational institution and in the homes, added to the low interest in learning the language in the participants and the lack of promotion of English by family members.

Thus, the main objective of this pedagogical proposal was to use online videos to strengthen the listening comprehension of the English language in children aged 6-10 years in this community, for which a didactic sequence was designed and implemented. In this work, all the moments carried out for the construction of this are detailed, such as the previous diagnosis to the community that allowed to know its particular needs, the approach of the problem, as well as the activities that make up the didactic sequence and the expected learning with its execution.

Finally, a discussion and reflection is presented where the strengths, weaknesses and achievements are analyzed, which are beyond the instruction of the English language. This project provides vital lessons for the teacher in training and the academic community, highlighting how the approach to the social reality of a community can transform the entire teaching-learning process.

Keywords: Videos, listening, English, learning, kids.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	11
Marco de Referencia Planeación Didáctica	14
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque Didáctico.....	22
Implementación.....	25
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	30
Conclusiones	35
Referencias Bibliográficas	38
Apéndices.....	40

Lista de Apéndices

Apéndice A Carpeta de Evidencias de la Práctica	40
---	----

Introducción

El inglés es uno de los idiomas más populares en nuestra sociedad globalizada por su impacto y extensión de uso, en las aulas de las instituciones educativas colombianas se imparte como segunda lengua casi de forma generalizada, por esta razón, desde los colegios rurales hasta las instituciones de las grandes urbes de nuestro país, el aprendizaje del inglés se aborda desde la niñez como un gran reto, que conlleva diversas dificultades.

Nuestro país está calificado por la Organización de Naciones Unidas como en vía de desarrollo, debido a que nuestra economía se encuentra en pleno progreso, es evidente entonces que, por esta condición, los recursos asignados por los gobiernos para la educación, y el acceso a las tecnologías de la información y comunicación (TIC) para población del país sean escasos.

En la actualidad la sociedad se encuentra permeada ampliamente por las tecnologías de la información y la comunicación, casi todos los ámbitos de la vida cotidiana moderna se han visto afectados por estas tecnologías, y la educación no ha sido ajena a este fenómeno moderno. Hoy día gracias a internet existe gran cantidad de información disponible en diversos formatos como texto, imágenes, y otros más complejos como los formatos audiovisuales, esto ha llevado que su popularidad sea muy grande en internet.

Entre las TIC, los medios audiovisuales como el video para la enseñanza del inglés son bien conocido, ya que promueve diversas habilidades lingüísticas, un video transmite información por imágenes y sonido de forma simultánea a través de una pantalla, nos proporcionan diferentes contextos o historias, esta tecnología al comunicarnos audio nos permite fortalecer la habilidad de escucha del idioma inglés.

Entre los diversos sitios en la red para acceder a estos videos, YouTube sobresale, ya que cambio de forma definitiva como las personas se acercan a la información audiovisual, es tan

importante que en el año 2006 fue considerado como el invento del año.

Esta herramienta audiovisual es de carácter gratuito y accesible desde cualquier parte del planeta, su único requisito es una computadora o un teléfono inteligente con internet, este sitio cuenta con gran cantidad de materia audiovisual en inglés, allí radica su importancia para la enseñanza del idioma inglés como herramienta para los docentes y estudiantes, en especial los que se encuentran en lugares apartados como las zonas rurales del país.

En las aulas de los pequeños pueblos de nuestro país, hegemónicamente el principal instrumento del profesor ha sido el tablero y el marcador, es importante entonces incorporar el uso de las TIC, y en especial aprovechar la gran cantidad de videos online como una herramienta didáctica sencilla y de fácil acceso, este también sería un paso hacia la adaptabilidad del docente a los cambios imparables de su labor.

Al enfrentarnos a la realidad que se presenta en las aulas tradicionalistas de nuestro país, este entorno es lo que suscita el espíritu de investigar y de preguntarnos como diversas herramientas pueden impactar en el proceso de enseñanza del inglés, y es que la formación a la cual he sido expuesta me impulsa a ser mejor docente e investigadora, roles que realmente no están separados, y que deberían ser entendidos siempre en simbiosis.

En concordancia con lo anterior, la finalidad de la investigación en el hacer docente no es más que reflexionar de forma constante como se puede mejorar como individuos y como sociedad, e incidir en el proceso de enseñanza aprendizaje.

De esta manera al ser conscientes y sensibles de los problemas cotidianos, surge un interrogante de investigación, como a partir de una herramienta ampliamente disponible en internet como los videos se puede fortalecer la comprensión auditiva del inglés en los niños del barrio Sagrada familia, que tienen poco acceso a las TIC, al internet y al idioma inglés.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El grupo de niños del barrio Sagrada Familia está ubicado en el municipio de San Joaquín, Santander, el cual es un pequeño poblado rodeado netamente de área rural, los niños que residen en esta comunidad solo tienen acceso a una institución educativa, que recibe estudiantes de área rural como urbana.

Los aspectos del contexto que influyen en su aprendizaje son diversos, el entorno familiar está determinado por padres que generalmente se dedican a labores rurales que son prácticamente la única fuente económica del municipio, como agricultura, extracción de materia prima como el fique, y cuidado de animales (ganadería o avicultura), el padre habitualmente se dedica al trabajo rural y las madres al cuidado del hogar, a nivel familiar no se le da mayor relevancia al aprendizaje del inglés. Respecto al contexto social, el municipio cuenta con todos los servicios básicos, pero el acceso a internet es limitado, presentado en ocasiones varios cortes y es de baja velocidad, muchos de los niños no cuentan con un computador en casa para su acceso.

El contexto escolar de los niños y la educación que reciben está limitada a los escasos recursos de la institución donde las herramientas de enseñanza generalmente son el tablero, la motivación y proactividad de los docentes, su relación con las TIC y medios audiovisuales es escaso, la institución no tiene énfasis en inglés, entonces se priorizan otras asignaturas.

El desarrollo integral de los niños a nivel cognitivo y físico es adecuado, ningún niño tiene discapacidad o enfermedad física. Son niños de primaria entre los 6 a 10 años, los saberes previos del inglés son básicos, solo conocen algunas palabras, su comprensión auditiva es deficiente, poseen una necesidad de aprendizaje elevada y su estilo de aprendizaje está determinado por una educación tradicional, donde reciben sus clases de manera magistral.

Pregunta de Investigación

El aprendizaje del inglés por medio de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), en nuestra sociedad globalizada es un tema muy extendido, en la actualidad las tecnologías de la información y las comunicaciones están presentes en todos los entornos de nuestra sociedad, con la llegada de internet el acceso a la información se ha facilitado.

Entre las TIC, los medios audiovisuales como el video para la enseñanza del inglés son bien conocido, ya que promueve diversas habilidades lingüísticas, un video transmite información por imágenes y sonido a través de una pantalla, nos proporciona diferentes contextos, esta tecnología al comunicarnos audio nos permite fortalecer la capacidad de escucha, y su disponibilidad es muy amplia en plataformas online como YouTube.

En este sentido, según Medina (2014), se puede afirmar que los videos educativos son el medio audiovisual y tecnológico que más se utiliza en las instituciones educativas, por ser versátiles y sencillos, es por esto por lo que el video educativo en la actualidad es una herramienta esencial en la educación y el aprendizaje.

Se realizó una caracterización de los niños del barrio Sagrada Familia del municipio de San Joaquín, donde se identificó falencias en el aprendizaje del idioma inglés, entre ellas la capacidad de escucha del mismo, este problema viene influenciado por diversos factores dentro del contexto de vida donde se desarrollan como pocas opciones educativas al contar con una sola institución de primaria en la cabecera municipal con escasos recursos tecnológicos, educación tradicionalista magistral, sumado a esto la institución no tiene énfasis en inglés, por lo cual los niños tienen saber previos muy básicos, y no son capaces de reconocer de forma auditiva palabras o instrucciones simples.

A su vez, los niños tienen limitado acceso a las TIC en sus hogares, en ocasiones ausencia de un computador familiar, es de resaltar que en el municipio el acceso al internet es pobre y de bajas velocidades.

De esa forma, los niños no están muy interesados en el inglés, y en las familias el objetivo primordial o proyecto de vida es la vida laboral rural, no existe un fomento al aprendizaje de este idioma.

Esta propuesta pedagógica está fundamentada en la situación previamente descrita, para que partir de ella fomentar espacios que motiven el aprendizaje del inglés por medio de las TIC, en este caso usando videos online como por ejemplo YouTube, que permitan fortalecer la habilidad de escucha del idioma inglés.

Por lo anterior planteamos la pregunta de investigación: ¿Cómo a partir de los videos online, se puede fortalecer la comprensión auditiva (Listening) del idioma inglés, en los niños de 6 a 10 años, del barrio Sagrada Familia del municipio de San Joaquín?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La investigación es un llamado natural que nace en todo docente durante el ejercicio de su labor, pues desde la practica misma, diferentes preguntas surgen, por ejemplo; cómo mejorar el acto dinámico que involucra todo el proceso educativo. La presente investigación desea evaluar como los videos online podrían fortalecer la comprensión auditiva (Listening) en el aprendizaje del idioma inglés.

El inglés en la actualidad es considerado uno de los idiomas más importantes en el mundo, las habilidades básicas para dominar el idioma son leer, escribir, hablar y escuchar, entre las cuatro habilidades, escuchar se considera la habilidad más importante. Escuchar es considerado en términos sencillos como la capacidad de comprender de forma auditiva el mensaje que el hablante está trasmitiendo (Shah, 2020).

La habilidad auditiva es la manera más relevante de obtener información lingüística y esta habilidad por consiguiente permite mejorar las otras tres habilidades para dominar el inglés. Pero para casi todos los estudiantes del idioma inglés es realmente difícil mejorar la capacidad de escucha, entre los diversos factores podemos mencionar: que los estudiantes durante el bachillerato no reciben el suficiente entrenamiento de la habilidad auditiva (Huo, 2018).

En esta misma línea, Gilakjani (2016) afirma que escuchar es realmente importante a la hora de aprender inglés, pero los estudiantes presentan muchas dificultades críticas en lo que concierne a la comprensión auditiva, debido a que las instituciones de educación de forma general han prestado más atención a la lectura, vocabulario y escritura. Los maestros y los libros de texto no hacen hincapié a la habilidad auditiva, pero cuando los docentes son conscientes de estas falencias pueden desarrollar estrategias para fortalecer la escucha y potenciar la comprensión auditiva en los estudiantes.

Durante la práctica pedagógica ha surgido siempre la pregunta, como en una clase podemos fortalecer la habilidad auditiva de los estudiantes, de que herramientas como docentes podemos valernos en nuestra sociedad hiperconectada, en la actualidad contamos con grandes recursos educativos provenientes de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), como los videos online que nos permiten recibir información auditiva como visual, estrategia útil para el aprendizaje del idioma inglés.

Por lo anterior, Jaramillo (2019) realizo en Ecuador un estudio con el fin de evaluar la efectividad del uso de videos musicales de YouTube en inglés como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades de escucha en el aula. Los resultados del estudio confirman que usar de los videos musicales online en inglés, favorece a los alumnos a desarrollar habilidades de escucha y habla; así mismo esta herramienta también aumenta el vocabulario de los estudiantes, y la motivación de forma similar en el docente como en los alumnos.

Otros autores también han investigado la utilidad de los videos online para potenciar la comprensión auditiva y el aprendizaje de nuevas palabras en inglés, como Ayu (2016), quien afirma que los videos online en la plataforma YouTube ayudan a los docentes en la creación de actividades que tratan de mejorar la habilidad auditiva, el vocabulario, la velocidad, el ritmo y la contracción del habla en los alumnos. Como esta estrategia pedagógica aporta material audiovisual, los alumnos pueden visualizar las palabras que van escuchando, de acuerdo con estas ventajas el autor sugiere a los docentes que usen videos online para familiarizar el material de estudio con los estudiantes.

Como docente en formación, me surge el interrogante como los videos online, podrían repercutir en la comprensión auditiva del idioma inglés, en los niños del barrio Sagrada Familia del municipio de San Joaquín, esta es una investigación sobre y desde la práctica pedagógica

porque la desarrollaré directamente ya que me encuentro involucrada en el acto y quehacer educativo. Este tipo de exploración está en la línea con la propia práctica y su objetivo es transformar la realidad que se vive, y tiene carácter político por que reconocemos a los estudiantes implicados con su contexto familiar, social y cultural, con el fin de generar un cambio social y transformar la realidad educativa por medio de la visión crítica.

En concordancia con lo previamente expuesto, considero que los niños del Barrio Sagrada Familia, quienes tienen poco acceso a las TICs, y con una habilidad auditiva del idioma inglés deficiente, se pueden beneficiar de una estrategia novedosa y llamativa de aprender inglés a través de videos online, que por su naturaleza libre y de fácil acceso, fortalecerá su capacidad de aprendizaje autónomo para el futuro y los motivará con el mensaje de que la educación no depende exclusivamente de un docente, por lo cual esta aproximación fortalecerá nuevas habilidades para enfrentarse a la vida futura con un razonamiento propio.

El aprendizaje y los logros no solo está direccionado exclusivamente a los estudiantes, personalmente como docente obtendré beneficios, gracias al registro de un diario de campo, con el cual podré registrar la experiencia práctica y observación de mi labor docente. Este instrumento me facilitará la autoevaluación constante, identificando mis fortalezas como debilidades para poder mejorarlas y potenciarlas, así mismo será un elemento valioso que servirá como instrumento para compartir mi experiencia con otros profesores.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

En la actualidad la educación ha sufrido múltiples cambios influenciados por la cultura, la globalización, y el crecimiento tecnológico, con el objetivo de estandarizar los aprendizajes ha surgido un enfoque educativo conocido como formación basada en competencias, el cual está centrado en alcanzar saberes, habilidades, y valores que los alumnos requieren para poder desarrollarse de forma adecuada en todos los ámbitos de la vida, es decir a nivel social, personal y profesional.

La formación basada en competencias involucra que previamente las metas de aprendizaje que se esperan alcanzar estén definidas, como también que actividades nos ayudaran a lograr dichos objetivos todo enmarcado en indicadores de desempeño.

En la presente propuesta pedagógica, se busca en general por medio del uso de videos online, fortalecer la comprensión auditiva (Listening) del idioma inglés, en los niños de 6 a 10 años, del barrio Sagrada Familia del municipio de San Joaquín, por ello esta propuesta esta fundamenta en el derecho básico de aprendizaje (DBA) dirigido a la comprensión auditiva planteado por el ministerio de educación que menciona: “Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, después de haberla escuchado” (Torres et al, 2017, p.16). Este derecho está enmarcado a su vez, dentro de la competencia, Escucha de los estándares básicos de competencias (EBC) que menciona: “Identifica los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p.20).

Por lo anterior, mi propuesta si propicia el aprendizaje por competencias, pues se utilizarán los videos como herramienta didáctica para presentar un contexto, y a partir de allí se fortalecerá en general la competencia lingüística, y todo el proceso de identificación y

compresión de personajes, interacciones entre ellos, organización de los momentos iniciales y finales de la historia, como su idea principal. Esta idea esta soportada en Mekheimer (2011), quien afirma que la exposición a material de vídeo complementario puede ser beneficioso para el desarrollo integral del lenguaje, ya que las habilidades auditivas después de una exposición intensiva a vídeos mejoran, como también las otras habilidades lingüísticas y los videos son enfoque valioso para la enseñanza de un idioma.

Como se mencionó previamente las competencias son unos lineamientos que nos servirán de guía, son estándares útiles como una orientación, más que como una camisa de fuerza, para direccionar el proceso de enseñanza aprendizaje, en este orden estoy de acuerdo con Medina y Tobón (2010), quienes plantean que las competencias nos ayudaran a mejorar la educación en cuento a su calidad, pero no son el remedio a todos los problemas que presenta la misma, por consiguiente desde mi perspectiva reflexiva no debemos tener miedo, si en nuestro proceso dinámico de enseñanza pensamos en cada estudiante como un individuo con una realidad personal diversa, con fortalezas y debilidades, que como un objeto receptor de competencias frías, debemos más bien propender a impulsar el aprendizaje autónomo en el estudiante adaptándonos a su ambiente sociocultural.

Entendemos que el saber, saber hacer y saber ser, son tres tipos de saberes que, aunque se citan de forma separada están íntimamente relacionados dentro de cada persona, en cuanto a la formación por competencias, y no están solamente limitados un conocimiento teórico-académico, a su aplicabilidad, afectos y valores del individuo, sino que estos saberes trabajan conjuntamente para una formación humana integral, es decir estos saberes se tiene que encomiar a la realidad de vida, a las dificultades sociales y culturales donde el estudiante crece y se desarrolla. Mi propuesta pedagógica integra estos tres saberes porque brinda un conocimiento

teórico, que es de fácil aplicabilidad, teniendo en cuenta las realidades humanas y afectivas intrínsecas de los estudiantes, el objetivo de esta propuesta es llevar un saber a unos estudiantes con falencias no solo teóricas, sino sociales y económicas, que les han privado o limitado de acceder por ejemplo a una educación de calidad en inglés, por un pobre acceso a las TIC como al internet, por eso esta propuesta esta decantada a la transformación personal desde la realidad del estudiante.

Cabe resaltar en este momento, que no solo la formación por competencias está dirigida al estudiante, el docente también debe poseer distintas competencias para aplicar en su práctica educativa como: comunicación, el trabajo en equipo, planeación del proceso educativo, realizar evaluaciones de lo aprendido, gestión del currículo, crear materiales educativos, y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Es así, que desde el enfoque socio formativo, ni el estudiante ni el docente son el centro del proceso, sino la relación intersistema resultante de la interacción entre los dos. Dentro de mi práctica pedagógica las competencias que hacen parte fundamentalmente del proceso son; la comunicación, planeación educativa y uso de las tic, porque es vital tener conocimiento de las formas cómo se debe planear la actividad, como también el contenido y la manera en que se transmite ese conocimiento, y obviamente sin la competencia previa en las TICS y su uso, sería imposible desarrollar esta propuesta pedagógica, todo esto me facilitará que los estudiantes logren unas competencias previamente definidas, como también a mi como docente en formación me ayudaran a crecer profesionalmente, este proceso siempre guiado desde la visión de la formación humana integral, las características sociales, y el campo del saber.

Planeación Didáctica

Recordemos que la secuencia didáctica se originó en la situación problema, previamente definida en la pregunta de investigación que en resumen desea comprender como los videos online fortalecen la comprensión auditiva del inglés en los niños de nuestra comunidad que corresponden al barrio Sagrada Familia del municipio de San Joaquín, esta secuencia didáctica estaba fundamentada en alcanzar la siguiente competencia central: Identifica los nombres de los personajes y los eventos principales de una historia apoyada en videos (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

La secuencia didáctica estaba compuesta por tres actividades, dirigidas hacia la asignatura del inglés, cada actividad estaba compuesta por tres momentos: saberes previos, momento de desarrollo y cierre, el nombre designado para la secuencia fue: Escuchar inglés, la diversión de aprender.

La actividad Número uno, titulada mi acercamiento a la comprensión auditiva del inglés, poseía unos aprendizajes esperados claramente definidos como: identificar el sonido inicial de algunas palabras en inglés, relacionar el sonido que escucha con el personaje que ve en el video y asociar el sonido que escucha con la palabra que ve el video (Torres et al, 2017).

Esta actividad brindará un acercamiento inicial a los estudiantes del uso de herramienta didáctica: videos online, para fortalecer la comprensión auditiva del inglés, a continuación, se describen los diferentes momentos de la presente actividad.

En el momento de inicio gracias al juego tingo tango, se realizarán unas preguntas para conocer las percepciones de los niños, con una pelota de plástico, los niños se ubicarán uno al lado del otro, la docente solicito que se pasen la pelota mientras dice: tingo, y se detendrán al decir tango. El objetivo real es que la validación de los saberes previos sea tomada por los niños

como un juego y no como una evaluación.

Se realizarán unas preguntas abiertas del docente para que los estudiantes tomen conciencia de los saberes previos como: ¿Conocen la existencia de videos online?, ¿Saben acceder y buscar los videos online en plataformas como YouTube?, ¿Sabían que se puede aprender inglés gracias a los videos online?, ¿Saben que podemos mejorar la comprensión auditiva gracias a los videos online?

En el momento de desarrollo de la actividad gracias al uso del computador con internet, se procederá a explicar a los niños, como se accede a los videos online, específicamente en la página YouTube, se explicará que este sitio permite acceder a videos en idioma inglés que será útiles para aprender y mejorar la escucha. Posteriormente se proyectará un video sobre los miembros de la familia en inglés, en el video se podrá escuchar el sonido que corresponde a cada palabra en ingles del miembro de la familia que se está viendo en pantalla como: abuela (grandmother), abuelo (grandfather), papa (father), mama (mother), hermano (brother), hermana (sister), tío (uncle), tía (aunt), primo (cousin). Se realizarán pausas durante el video para que los niños interioricen el sonido de cada palabra. Después se repasará entre todos los niños los nombres de los miembros de la familia, la profesora dirá los nombres y los niños los repetirán después de escucharlos.

En el momento de cierre, después de ver el video repetidamente. Se le pedirá a cada niño que diga cual miembro de la familia le gusto más y que trate de repetir el sonido que escucho en el video, se les pedirá a los niños que cierren los ojos, y la docente les dirá en voz alta el listado de los miembros de la familia para que nuevamente los escuchen. A continuación, cada niño dibujará en una hoja de papel el miembro de la familia de su elección, lo mostrará a sus compañeros y dirá la palabra en voz alta para que todos escuchen y la profesora corregirá si es el

caso.

La actividad Número dos, titulada: Mi escucha de una historia de animales, la actividad en términos generales consiste en aprovechar los videos online que existen en la plataforma online YouTube para potenciar la escucha, el tema son los animales, se quiere que los estudiantes puedan escuchar y asociar los sonidos de los diferentes animales en inglés con las palabras e imágenes que corresponden a los mismos, como también logren identificar el tema central de una historia donde estos animales participen.

Para iniciar la actividad hacemos un calentamiento inaugural se les enseñara que en ingles sentarse es “Sit down” y pararse “Stand up”. A continuación, se les dirá repetidamente párense y siéntense, así se desestresarán y estarán listos para la actividad, además que escucharán y aprenderán dos nuevas instrucciones en inglés. Para evaluar los saberes previos de la actividad se realizarán preguntas abiertas por parte del docente al grupo de niños como: ¿Conocen el nombre de los animales en inglés?, ¿Quién me puede decir nombres de animales?, se escuchará a cada niño su opinión y no se les dirá la respuesta correcta, se les explicará que al final de la actividad podrán reconocer los nombres de los animales al escucharlos.

En el momento de desarrollo de la actividad, con la ayuda de un computador con parlantes se proyectará un video online sobre los animales en inglés, en este video se podrá escuchar el sonido que corresponde a cada animal, en el video también se vera la palabra. El video se reproducirá la primera vez sin pausas de forma completa. Posteriormente se reproducirá el video una segunda vez, en esta oportunidad durante video se harán pausas, se repetirán en voz alta por parte de la profesora las palabras escuchadas, y se pedirá a los niños que las repitan en voz alta también.

Posteriormente se verá otro video en ingles sobre animales, pero este video contará una

pequeña historia. Seguidamente se realizarán dos preguntas a cada niño para que participemos activamente: ¿Cuáles animales se identifican en el video?, ¿Cuál es el tema principal de la historia?, se escuchará a cada niño y finalmente la docente dará las respuestas correctas.

En el momento de cierre los estudiantes para consolidar su conocimiento realizarán una actividad didáctica donde tendrán que realizar un apareamiento, en la columna A estará las imágenes de los animales en la B estarán las palabras que escucharon en el video, con lápices de colores unirán las imágenes de cada animal con la palabra correcta que le pertenece a cada uno, posteriormente se realizara la corrección, durante la misma iremos diciendo las palabras en voz alta para que todos fortalezcamos la escucha.

La actividad Número tres, que fue titulada: Escuchando mis rutinas diarias, en términos generales esta actividad esta diseñada para utilizar como herramienta didáctica los videos online, el tema principal de la actividad es las rutinas diarias en inglés “Daily routines”, se desea que los niños asocien las acciones de los personajes que ven en el video, por ejemplo; cepillarse los dientes, con el sonido de las palabras de esta rutina diaria, la actividad está enfocada a un tema de la vida cotidiana, pues son acciones que realizamos todos los días a lo largo del día, es así que este conocimiento es útil para los participantes.

Para evaluar los saberes previos realizamos unas preguntas abiertas como: ¿Cuándo se levantaron hoy que fue lo primero que hicieron?, ¿Saben que son las rutinas diarias?, ¿Díganme algunas rutinas diarias que todos realizamos?, de esta manera los niños participaran activamente y ellos mismos identificaran el tema de la sesión.

En el momento de desarrollo de la actividad, gracias a un computador con audio se mostrará un video online sobre el tema: rutinas diarias. En el video se presentará un personaje realizando rutinas diarias (Daily routines) como: levantarse, bañarse, desayunar (get up, take a

shower, have breakfast), cepillarse los dientes, lavarse la cara (brush my teeth, wash my face), vestirse, ir a la escuela (get dressed, go to school), tomar clases, almorzar, jugar con amigos (take classes, have lunch, play with friends), ir a casa, hacer la tarea (go home, do my homework).

En este video se podrá ver, el personaje realizando la acción, se escuchará el sonido de las palabras en inglés, y se visualizará el texto de las palabras, en un primer momento el video se visualizará sin pausas de forma completa, en un segundo momento visualizaremos el video pausando en cada rutina diaria, la profesora dirá la acción en voz alta para que se interiorice más el sonido. Seguidamente los niños participaran después de cada acción o rutina diaria, ellos van a repetir en voz alta lo escuchado, finalmente, se les solicitará que entre todos identifiquen cual es el tema de la clase.

Para el momento de cierre y lograr aplicar lo aprendido realizaremos una actividad didáctica donde en hoja de papel vamos a encontrar múltiples dibujos que representa las principales rutinas diarias, cada dibujo tiene una casilla en blanco donde los niños van a escribir un número.

La profesora tiene una lista de rutinas diarias y las dirá en voz alta y en orden por ejemplo primero: lavarse la cara, segundo desayunar, tercero almorzar, dirá las palabras en inglés y varias veces, los niños tienen que asociar el sonido de las palabras con el dibujo y colocar el número correcto en cada casilla, al final se corregirá la actividad de forma participativa.

Enfoque Didáctico

Como docentes en formación debemos adaptarnos a las fortalezas y necesidades de los estudiantes que participen con nosotros en el proceso dinámico de la enseñanza, por eso previamente al diseño de la secuencia didáctica se realizó un diagnóstico de las características de los niños de 6 a 10 años, del barrio Sagrada Familia del municipio de San Joaquín.

Es importante recordar algunos de las características más relevantes encontradas que pueden influir en el aprendizaje de los niños, el acceso a las tecnologías de información y comunicación son limitadas pues el municipio cuenta con un acceso a internet muy deficiente con cortes frecuentes en la señal y baja velocidad de acceso a la red. En su contexto familiar se le da poca importancia al aprendizaje del idioma inglés, y la dinámica familiar generalmente está centrada en el trabajo rural, muchos de estos niños no cuentan con un computador para realizar actividades académicas.

En la cabecera municipal solo tienen acceso a una institución educativa para el nivel de primaria y secundaria, no cuenta con instituciones de educación superior u otras opciones de aprendizaje, los recursos de aprendizaje tradicionalmente son el tablero, y la innegable motivación y entrega de los docentes, pero lamentablemente por la dinámica social y económica de nuestras instituciones educativas el acceso a medios audiovisuales siempre es poco en estos planteles. La secuencia didáctica planteada responde a las características de propias de la población, pues se utilizó como herramienta didáctica audiovisual los videos online, esta secuencia didáctica quiere acercar las TIC como recurso educativo para brindar una perspectiva de aprendizaje donde se vaya más del uso del tablero y la exposición magistral del docente.

Las actividades de la secuencia didáctica son ricas en información pues los videos integran sonido, texto e imágenes que son llamativas y favorecen la motivación de los

estudiantes, esta idea está en concordancia con Hia (2021) quien afirma que YouTube es un sitio web para compartir videos en línea con gran cantidad de material, sus usuarios son de diversas edades, y también de grupos poblacionales específicos como estudiantes, posterior a realizar una investigación se encontró que la exposición a los videos online favorece de forma significativa la motivación en el aprendizaje del idioma inglés.

Es por esto, por lo que la planeación didáctica está dirigida a suplir una necesidad evidente en esta población y es fomentar espacios educativos participativos, soportados por el uso de las TICS para el aprendizaje y fortalecimiento de la comprensión auditiva en inglés, y es que específicamente el primer interés manifestado por estos niños sobre el inglés es el deseo de comprender lo que se escucha de forma natural. Todo el diseño de la planeación didáctica está encaminado a favorecer el desarrollo de la habilidad lingüística comprensión auditiva, asociado a la competencia del Ministerio de Educación (2006) que busca que el estudiante: identifique los nombres de los personajes y los eventos más trascendentes de una historia que se apoya en videos, después de haberlo escuchado.

Por otra parte, los ritmos de aprendizaje son las características que definen la forma en cada estudiante aprende y es vital conocerlos a la hora de diseñar una planeación didáctica, ya que finalmente esto puede repercutir en el éxito de la actividad educativa. Una forma de enfrentarse a estos estilos de aprendizaje es conociendo las necesidades y preferencias de la población, y esto se pudo abordar en la fase del diagnóstico y caracterización inicial de los niños, además las actividades fueron adaptadas en base a los recursos digitales y físicos que permitan la mayor participación activa a nivel individual y grupal, por eso la secuencia didáctica contiene videos para transmitir información audiovisual, integra actividades de participación oral y de escucha, y afianza con ejercicios escritos, esta diversidad y flexibilidad en las opciones de

aprendizaje ayuda a adecuarse a cada ritmo de aprendizaje. En este orden ideas, la planeación didáctica incluyo en todos los encuentros un momento de saberes previos entendidos como actitudes, conocimientos y experiencias que los niños traen antes de empezar un nuevo aprendizaje; dada la relevancia de este instante clave que me permite como docente en formación conocer las motivaciones y expectativas de los estudiantes en el punto inicial, favorece el aprendizaje significativo a causa que de los estudiantes asocian sus experiencias previas al nuevo conocimiento aprendido, y también a nivel de motivacional los niños se interesan y cuestionan sobre la actividad que se desarrollara.

Todo este proceso de planeación didáctica es un reto a nivel personal, y requiere mucha creatividad, sin que se pierda el objetivo principal de una actividad que es transmitir un conocimiento y lograr que los estudiantes aprendan, los logros que considero alcanzados al plantear una secuencia didáctica son múltiples, primeramente logre comprender que a la hora plantear cualquier secuencia didáctica lo más importantes es ser pertinentes pues no se puede perder de vista el contexto y la realidad de los estudiantes, es decir cómo viven y se desarrollan. Otro beneficio alcanzado es apreciar el trabajo que existe detrás de la labor docente, pues cada paso de estos encuentros fue bien cuidado y diseñado, y es resultado de un proceso arduo de planeación académica, me permitió diseñar actividades para utilizar de forma efectiva las pocas materias disponibles para apoyar de forma efectiva el aprendizaje.

Por todo lo anterior, considero que es menester no abandonar esta secuencia didáctica, por lo cual se continuara aplicando y mejorando durante el quehacer docente, como cierre entiendo el llamado a la reflexión continua sobre el papel que como educador tengo en la sociedad, y la disposición constante a realizar los ajustes necesarios para optimizar todos los procesos de enseñanza aprendizaje en los cuales sea participe.

Implementación

Para la primera sesión se implementaron los tres momentos (inicial, intermedio y cierre) de la actividad: Mi acercamiento a la comprensión auditiva del inglés. La propuesta de usar los videos de YouTube para mejorar la comprensión auditiva del inglés tuvo en cuenta las necesidades educativas de los participantes de varias formas, les ofreció una alternativa a la falta de acceso a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) que tienen los niños de este municipio, que es de predominio rural y de bajos recursos, donde el acceso al internet es limitado, también les acerco una posibilidad de aprender inglés de forma auditiva y visual, conociendo una forma diferente y didáctica de aprender el idioma que se aparta un poco de su realidad educativa.

Esta actividad fue un reto porque se desarrolló con los recursos que estaban al alcance del investigador y los que el entorno donde habitan los estudiantes permite, aunque nuestra comunidad es de pocos recursos, se logró un salón con sillas donde los niños estuvieran en un espacio agradable, privado y limpio para desarrollar la actividad, este lugar facilito la organización, la escucha y la participación de los estudiantes.

El tiempo definido en la planeación de la actividad fue vital para responder a las necesidades educativas de los participantes, ya que el tiempo se distribuyó en saberes previos, visualización y escucha de los videos, y aplicación del conocimiento por parte de los niños, además durante todos los momentos de la actividad se consideró el ritmo y las dificultades de los estudiantes, pues se realizaban pausas de los videos, se repetían palabras, se escuchan a los niños, se atendía sus dudas y participación, y se retroalimentaba constantemente, adaptándome al clima y la interacción dentro de la clase.

La implementación didáctica respondió favorablemente a los aprendizajes esperados que

fueron: identificar el sonido inicial de las palabras en inglés, relacionar el sonido que escucha con el personaje que ve en el video, asociar el sonido que escucha con la palabra que ve el video; ya que toda la estrategia se enfocó en alcanzarlos, la ayuda audiovisual se eligió cuidadosamente entre múltiples opciones hasta identificar la ideal, el video elegido tenía como temática los miembros de la familia en inglés, allí se podía ver el personaje en pantalla, las palabras escritas y se podía escuchar el sonido de las palabras de forma simultánea. Pero esto finalmente fue una ayuda didáctica, pues las intervenciones realizadas por mi parte, en forma precisa, durante todos los momentos favorecieron los aprendizajes, realizando las pausas correctas del video en los momentos precisos para afianzar el conocimiento, potenciar la escucha y estimular a la participación, preguntando constantemente si lograban identificar el sonido de las palabras, indagando si visualizaban el personaje en sus mentes y facilitando la repetición de los vocablos.

La competencia central de la secuencia didáctica previamente planteada está estrechamente relacionada con todos los aprendizajes esperados. La estrategia de evaluación si permite identificar el logro de la competencia puesto que cada niño, logro identificar la temática de la clase y de los videos después de escucharlos, eligiendo el personaje que más les gusto, logro realizar un dibujo del personaje y escribir la palabra junto al dibujo, y después la dijo en voz alta para que todos sus compañeros nuevamente las escucharan, por eso la estrategia de evaluación fue acorde a lo planeado y responde a las necesidades educativas de los estudiante de potenciar su comprensión auditiva del inglés.

Entre los recursos didácticos utilizados durante la sesión en el momento inicial se utilizó un juego didáctico conocido como “tingo tango” un juego tradicional que al pasar una pelota de forma rápida entre los niños, permite al docente seleccionar un participante para que responda o exprese una opinión, en este caso este juego se utilizó para conocer los saberes previos sobre

YouTube y como los videos online se pueden usar para potenciar la comprensión auditiva del inglés, este recurso didáctico apporto al logro del aprendizaje al estimular la atención y el interés sobre el tema que se aprendería, el juego fomento la diversión e interacción entre los niños para suscitar un ambiente de confianza para que posteriormente pudieran participar y expresarse en inglés.

El recurso didáctico usado principalmente fueron los videos online en inglés, que favorecieron al logro de los aprendizajes que se esperaban desde la planeación didáctica de varias maneras, facilitaron la identificación del sonido de los miembros de la familia en ingles al presentarlos de forma clara y reiterativa, ayudaron a la relación del sonido que escuchan con el familiar visualizado en el video al presentar imágenes que atraen la atención, despiertan la curiosidad y estimulan la escucha de los niños, y finalmente facilitaron la asociación y apropiación global de los sonidos escuchados, gracias a que los videos armonizan el lenguaje auditivo, verbal y visual, estimulando el desarrollo cognitivo.

Estas ayudas didácticas fueron acordes con lo planeado pues se ajustaron al contenido temático, los objetivos, y la evaluación de la sesión educativa para fomentar el uso de las TIC y la comprensión auditiva del inglés, siendo seleccionadas en base al nivel de los estudiantes, además se integraron correctamente entre sí para favorecer la adquisición del conocimiento e identificación de la temática principal.

En la implementación de la segunda sesión se desarrolló la actividad número dos, llamada: mi escucha de una historia de animales; esta sección incluyó los tres momentos fundamentales como saberes previos, desarrollo y cierre donde se construyó el producto final. Esta sección hace parte de la secuencia didáctica: mi acercamiento a la comprensión auditiva del inglés, los niños de esta población objeto tienen unas necesidades educativas claras que se

identificaron en la fase del diagnóstico previo, principalmente son el poco acceso a las TIC y deficiencias en la comprensión auditiva del idioma inglés, por lo cual esta actividad integra el uso de recursos audiovisuales para llenar este vacío en los estudiantes.

La actividad se desarrolló en un espacio cerrado con pupitres escolares, que facilitarían la concentración, la escucha y la participación de los estudiantes, de la misma manera el tiempo establecido para la actividad se dividió en tres grandes momentos uno donde se validaron los saberes previos, un momento intermedio donde se proyectaron unos videos y se realizaron ejercicios de escucha activa-participativa y uno final donde se consolidó el conocimiento adquirido.

En esta actividad tenía como temática: una historia sobre los animales, y estaba dirigida a abordar la siguiente competencia: Identifica los nombres de los animales y los eventos principales de la historia apoyada en videos. Durante la proyección del primer video se escucharon los nombres de los animales de forma individual, realizando pausas durante el mismo para afinar la audición e identificar el sonido preciso de los nombres de los animales en inglés, posteriormente se enfatizó en asociar la imagen del animal que se ve en el video con el sonido de la palabra en inglés.

Subsiguientemente se proyectó un segundo video que contaba la historia sobre un loro orgulloso "*Proud Parrot*" en inglés, el objetivo era que los estudiantes lograran identificar la enseñanza o mensaje principal de la historia que escucharon y vieron en el video, es tipo de video online que contenía una moraleja, fue elegido por su importancia a nivel educativo por diversas razones, entre ellas porque estimula la imaginación de los estudiantes al contar una historia que extiende su horizonte cognitivo, facilita el desarrollo de la empatía por los problemas del mundo enseñando valores que son aplicables a otras situaciones, enriquecen el

vocabulario en el idioma inglés, y finalmente motivan a reflexionar sobre la sociedad que nos rodea para así generar un aprendizaje significativo, que va más allá de lo teórico.

Toda esta actividad fue cuidadosamente diseñada y las intervenciones durante las misma por mi como docente en formación, fueron con el objetivo de no salirnos de los aprendizajes esperados, y guiando a los estudiantes a la construcción del conocimiento de forma natural, evitando así dar una clase magistral.

La estrategia evaluativa diseñada consistió en emparejar dos columnas la A y B que contenía imágenes de los animales y sus nombres en inglés, esta estrategia evaluativa poseía varios aspecto positivos para lograr la competencia, puesto que empleo recursos atractivos como fotos de los animales que favorecen el recuerdo de los nombres en inglés, combina diferentes tipos de evaluación, como de tipo formativa al unir palabras en ingles con imágenes, y de tipo sumativa al momento de los niños compartir su producto con los otros compañeros. Además, incluye diferentes habilidades lingüísticas como la comprensión auditiva y lectora, esto todo junto promueve el aprendizaje colaborativo incentivando a compartir lo alcanzado, y naturalmente logrando la competencia objetivo. Los recursos didácticos fueron acordes y se usaron exclusivamente para lograr los aprendizajes esperados, pues la actividad fue planeada con antelación es por esto que el usar un computador para proyectar los videos online seleccionados, estamos haciendo uso de las TIC para educar que era una de las falencias de los niños de esta comunidad, como también porque gracias a esta herramienta tan versátil en el proceso de enseñanza-aprendizaje, estimulamos el interés y la motivación de los estudiantes por escuchar inglés, ya que se adapta con facilidad a estilos y ritmos de aprendizaje, favoreciendo la transmisión de información de manera más dinámica.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La reflexión es una cualidad humana que nos ayuda a examinar y estudiar cualquier actividad, idea o pensamiento que sucede en nuestro desarrollo como seres sociales, y este momento es indispensable sopesarlo después de realizar la implementación de la secuencia didáctica, para favorecer el autoconocimiento y el impacto que tuvo este proceso en los niños participantes y en la docente en formación.

Los resultados obtenidos durante la implementación de la secuencia didáctica primeramente fueron acercar el uso de las TIC por medio de los videos online como herramienta didáctica para motivar a los niños participantes a la aproximación del idioma inglés, y el segundo logro más relevante fue fortalecer la comprensión auditiva del inglés por medio de las actividades diseñadas para que pudieran adquirir la competencia enunciada a continuación: identifica los nombres de los personajes y eventos más relevantes de una historia que se apoya en videos después de escucharla. Y es que la comprensión auditiva ha sido una de las habilidades lingüísticas a las que se les presenta menos atención, sin embargo, la escucha es una de las formas más importantes de obtener información, además que la misma favorece el mejoramiento de otras habilidades lingüísticas, no obstante mejorar la escucha del inglés es dificultoso para casi todos los estudiantes entre las posibles causas cabe mencionar que las instituciones educativas durante la etapa del bachillerato, no imparten la suficiente formación (Huo, 2018).

Agregando a lo anterior Gilakjani (2016) asevera que comprender lo que se escucha es vital en el momento de aprender inglés, pero el común denominador son las múltiples dificultades de los estudiantes en el dominio de esta habilidad lingüística, puesto que en las escuelas de forma generalizada se han concentrado en la lectoescritura y el vocabulario, así mismo los docentes y los libros no se enfocan en la comprensión auditiva.

La implementación didáctica por medio de videos esperaba que los niños alcanzaran unos aprendizajes esencialmente dirigidos a identificar y asociar sonidos con las imágenes proyectadas, es por esto que este medio audiovisual fue elegido por las fortalezas que brinda para el mejoramiento de la comprensión auditiva, en armonía con esta idea Mekheimer (2011), enuncia que las habilidades auditivas mejoran después de exponerse a material educativo en formato de video y siempre serán un enfoque valioso para enseñar inglés. De la misma manera Ayu (2016), también resalta que los videos disponibles en YouTube sirven de apoyo a los maestros para crear actividades de clase con el fin de potenciar la comprensión auditiva y la adquisición de nuevas palabras, ya que esta herramienta pedagógica brinda material visual y auditivo, para que los estudiantes puedan ver y escuchar las palabras simultáneamente.

Durante las dos actividades se realizaron múltiples intervenciones como docente en situaciones puntuales, con el único objetivo de guiar el aprendizaje y consolidar el conocimiento, como fortaleza de mi practica considero que se logró fortalecer de la comprensión auditiva, cuestionando de forma regular a los niños si podían identificar los sonidos y su asociación con los personajes vistos en la pantalla, además de valorar si lograban comprender el tema principal de la historia presentada, estas intervenciones en particular que eran unas pausas activas al flujo del conocimiento impartido, influyeron de forma notable en el logro de los aprendizajes. Por el contrario, considero que se debe mejorar para futuros encuentros pedagógicos, que como tutor me centre en valorar el logro de la competencia, restando importancia a otros aprendizajes o dudas que no estuvieran estrechamente ligadas con el objetivo de la clase, y que posiblemente para los niños en su aprendizaje individual si eran relevantes, olvidando lo que Medina y Tobón (2010) exponían, resaltando que las competencias si son útiles para mejorar la calidad de la educación, pero no van resolver todos los problemas educativos, por eso reflexionando debemos

perder el miedo, si durante el curso de la enseñanza nos desviamos un poco de los objetivos, por tanto debemos visualizar a cada niño como un individuo con necesidades propias, más allá de un objeto inmóvil que absorbe información teórica centrada en competencias, más bien debemos tender a mejorar el aprendizaje autónomo significativo.

Las participantes de las secuencias didácticas tiene unas características poblacionales particulares entre las más relevantes para mencionar sobresalen: los niños del municipio son generalmente de origen rural, el municipio cuenta con una conexión a internet intermitente y con velocidades muy bajas, no todos los niños en sus casas cuentan con un computador para ejecutar actividades académicas, y su contexto familiar gira entorno al trabajo, así que el inglés no es un prioridad, por consiguiente su comprensión auditiva del idioma es muy deficiente.

Las acciones concretas para intentar mejorar estas condiciones son por medio de la educación, primeramente, motivando a los niños a que continúen con el aprendizaje del idioma inglés que es importante para su futuro personal, y también enseñándoles que el uso de las TIC es una ventana fácil y al alcance para su autoaprendizaje. Otra acción en concreto es compartiendo estos hallazgos con los padres de familia, reseñándoles la importancia de que sus hijos dominen el idioma inglés pues su conocimiento facilita oportunidades en el ámbito laboral y educativo, así mismo que destinar recursos para el servicio de internet y dispositivos para su acceso como un computador en casa, simplifica la adquisición de conocimiento y ayuda al desarrollo de habilidades digitales, fomenta la creatividad y el pensamiento crítico en los niños.

Durante la implementación de la secuencia didáctica se encontraron grandes fortalezas, como unos estudiantes con un gran interés por aprender y con disposición a la participación, esto fomento la colaboración y el respeto, puesto que pudieron compartir sus opiniones y darse tiempo a escuchar a sus compañeros, así mismo esta interacción favoreció la empatía, estas

cualidades surgieron durante la clase, porque son niños que provienen de familias muy trabajadoras y sencillas con una formación en valores muy fuerte. Igualmente, otra gran fortaleza evidenciada es que eran niños muy motivados, esto impulso el rendimiento en la comprensión de las temáticas, permitiéndoles progresar en el aprendizaje de forma más efectiva.

De forma contraria durante la implementación si ocurrieron situaciones para mejorar, la proyección de los videos se realizó en un computador con sonido, y aunque los niños escucharon y visualizaron de forma correcta los videos, lo más apropiado seria poder contar con un proyector o una pantalla más grande para facilitar la escucha y la visualización con menor esfuerzo, pero cabe resaltar que eran los recursos propios con los cuales contaba como investigadora.

En este orden de ideas, para futuras implementaciones es importante buscar el apoyo de escuelas o instituciones gubernamentales de orden local que apoyen al investigador con recursos que faciliten las actividades, ya que este apoyo contribuye al desarrollo cultural y social de la comunidad, puesto que facilita la promoción y difusión del aprendizaje del inglés, además este soporte fortalece la calidad de la enseñanza al poder aplicar materiales y recursos tecnológicos que un individuo por sí solo carece.

Para decantar un poco la reflexión de todo el proceso de implementación de la secuencia didáctica es necesario recordar la pregunta de investigación: ¿Cómo a partir de los videos online, se puede fortalecer la comprensión auditiva (Listening) del idioma inglés, en los niños de 6 a 10 años, del barrio Sagrada Familia del municipio de San Joaquín?, y es que la pregunta de investigación por sí misma fue la guía del proceso y encerraba aspectos relevantes para el campo de la enseñanza del idioma inglés que son importantes resaltar, como el contexto; esta población rural con poco acceso al internet era susceptible de ser intervenida y beneficiada por la secuencia

didáctica. También el objetivo y la metodología son importantes, porque la investigación quería evaluar el impacto de los videos online para el fortalecimiento de la comprensión auditiva de un población con pocas habilidades lingüísticas en idiomas extranjeros y con una educación sustentada en el tablero y tiza, con deficiencias en el uso de herramientas digitales, por lo anterior esta investigación fue pertinente, necesaria y fue estructurada acorde a necesidades fácilmente identificables en esta comunidad.

Todo el proceso de la investigación fue planeado paso a paso, desde el diagnóstico inicial de la población, hasta la planeación didáctica de las actividades, como docente en formación considero que la planeación didáctica es un sumario necesario para el adecuado ejercicio de la práctica profesional, ya que orienta de forma flexible, eficiente y organizada el proceso de enseñar y aprender.

Resalto algunas particularidades de la planeación didáctica, entre ellas es importante definir los objetivos de aprendizaje ajustándolos a los estándares y competencias determinadas por el ministerio de educación, así mismo es significativo elegir correctamente las herramientas o estrategias didácticas decantándolas a los recursos del docente y las características de los estudiantes, para favorecer siempre la comprensión y una participación. Finalmente resalto de la planeación didáctica, la necesidad de la realizar siempre una retroalimentación, que permita valorar los aprendizajes alcanzados, evitando que se conviertan en espacios de temor para el estudiante.

Como reflexión quiero destacar el trabajo de todos los docentes a lo largo de mi vida, que, al presentarnos una clase, nunca nos revelan el arduo trabajo que está escondido detrás de su planeación, y posterior a este ejercicio investigativo soy consciente que todos, yo como docente en formación y mis queridos estudiantes, aprendimos muchas cosas más que solo inglés.

Conclusiones

La investigación es un parte importante de la labor docente, ya que permite que el profesor se apropie de su quehacer profesional al generar nuevos conocimientos fruto de su función cotidiana, que son relevantes para su propio contexto educativo y para la innovación pedagógica.

El presente proyecto de investigación quería dar respuesta a la pregunta: ¿Cómo a partir de los videos online, se puede fortalecer la comprensión auditiva (*Listening*) del idioma inglés, en los niños de 6 a 10 años, del barrio Sagrada Familia del municipio de San Joaquín?, para esto se plantearon dos propósitos principales el primero quería motivar a los niños, en el aprendizaje y acercamiento del idioma inglés, por medio de encuentros educativos que usaran videos online como estrategias pedagógicas y el segundo propósito fue diseñar una secuencia didáctica que usara como eje central los videos online, para fortalecer específicamente la comprensión auditiva del idioma inglés.

Teniendo en cuenta los propósitos mencionados se diseñó una secuencia didáctica compuesta por tres momentos fundamentales la valoración de los saberes previos, un momento central donde gracias a los videos online se transmitió un conocimiento teórico centrado en la comprensión auditiva y al final un espacio de evaluación, este diseño fue adecuado pues se consideró las necesidades educativas de los niños, que en general tiene poco interés por el inglés, falencias específicas en la habilidad lingüística de escucha, y respecto a su contexto social en el municipio se tiene poco acceso a las TIC y a la educación en idiomas.

Los propósitos después de la implementación fueron alcanzados, porque estas clases fueron un espacio participativo donde los niños pudieron acercarse a las tecnologías de la información y comunicación, y comprender cómo estas herramientas tecnológicas contribuyen al

aprendizaje del inglés por la información tan diversa que transmiten, además gracias a una planeación juiciosa y organizada, los videos elegidos fueron pertinentes para alcanzar una competencia lingüística y los aprendizajes esperados definidos para cada encuentro.

Sin embargo, las actividades no estuvieron ajenas de dificultades, primeramente, el presente proyecto fue realizado enteramente con los recursos propios de la docente en formación, no existió apoyo por parte de instituciones educativas ni gubernamentales a nivel local, pero estas dificultades fueron superadas por la vocación, el amor a mi labor, y el deseo de compartir con los niños un momento educativo que va más allá del aprendizaje del idioma. También más que una dificultad, encontré unos estudiantes con un ánimo desbordado por participar, que con paciencia e instrucciones se pudo encausar para facilitar la participación ordenada y enriquecer el aprendizaje significativo.

A nivel profesional uno de los cambios más importantes que he experimentado como docente es la comprensión y relevancia que le otorgo a la planeación didáctica, ya que me permite establecer objetivos reales y claros para el proceso de enseñanza aprendizaje, orientándome a que estrategias didácticas son las más útiles para alcanzarlos, así mismo facilita el diseño de los momentos evaluativos.

Esta propuesta pedagógica tiene proyección para el ejercicio docente a nivel personal porque es susceptible de continuar aplicándose y ser mejorada, además sirve como sustrato para otros profesores quienes quisieran implementarla, conjuntamente su proyección también radica en diversos aspectos como: puede ser efectuada en contextos educativos similares donde el acceso a las TIC sea limitado y donde la motivación sea el fundamento del aprendizaje.

La planeación didáctica y su implementación, me permitió alcanzar los propósitos del presente proyecto acercando los videos online como recurso educativo diferente, valioso y

motivador, además de que se contribuyó al fortalecimiento de la comprensión auditiva del inglés, esto se pudo evidenciar con la participación activa de los niños durante las actividades y con su trabajo realizado en el producto final de cada clase. Considero que aún faltan demasiados aspectos por mejorar como docente en formación, pero comprendo que la investigación, la reflexión y el cuestionamiento sobre mi propia labor docente es una vía para mejorar la educación en nuestra comunidad, que debe propender por formar en pensamiento crítico, creativo y propositivo.

Referencias Bibliográficas

- Ayu, L. P. (2016). YouTube videos in teaching listening: The benefits in experts' views. *Research in English and Education Journal*, 1(2), 152-160.
- Gilakjani, A. P., & Sabouri, N. B. (2016). Learners' Listening Comprehension Difficulties in English Language Learning: A Literature Review. *English language teaching*, 9(6), 123-133.
- Hia, M. (2021). The effect of using youtube on students' motivation in learning english vocabulary. *Dialectical Literature and Educational Journal*, 6(2), 62-71.
- Huo, C., Du, X., & Gu, W. (2018). Research on negotiated teaching mode in English listening teaching. *Creative Education*, 9(15), 2477-2482.
- Jaramillo, M., & Jaramillo, L. M. S. (2019). Los videos musicales de youtube en inglés como recurso educativo para enseñar vocabulario y mejorar las habilidades de escucha y habla. *Analysis. Claves de Pensamiento Contemporáneo*, 22, 103-106.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.
- Medina, Y. Y. (2014). El video como estrategia para la enseñanza del inglés. *Escenarios*, 12(2), 116-129.
- Mekheimer, M. A. A. G. (2011). The impact of using videos on whole language learning in EFL context. *Arab World English Journal*, 2(2), 5-39.
- Ministerio de Educación Nacional, MEN (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. Formar en lenguas extrajeras: ¡el reto! Lo que*

necesitamos saber y saber hacer. Revolución educativa. Colombia aprende.
Bogotá.

Sah, F. M., & Shah, P. M. (2020). Teachers' beliefs and practices in teaching listening. *Creative Education*, 11(2), 182-195.

Torres, B., Ávila, F., Guerrero Acosta, J., Rey Paba, L., Calle Diaz, L. y Ministerio de Educación Nacional (2017). *Derechos Básicos de Aprendizaje de Inglés Grados Transición a 5° de Primaria*. Bogota, Colombia: Ministerio de Educación Nacional de Colombia

Apéndices

Apéndice A Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ecaceres1_unadvirtual_edu_co/EtSpFPjSX5hMkXBSBxTA_gRgB_81Njh7GGwOZd76bSUMbBw?e=buT9h4