

**Fortaleciendo la motricidad fina con estrategias lúdicas y didáctica en los niños y niñas del
grado jardín C del Colegio Bilingüe Panamá**

Loren Liceth Manjarrez Gómez

Asesor

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Es esencial recordar que la motricidad fina desempeña un papel fundamental en la primera infancia. El desarrollo de la motricidad fina puede variar ampliamente en los niños, en algunos se pueden desarrollar habilidades más avanzadas en edad temprana, mientras que otros infantes pueden necesitar un poco más de tiempo y si es necesario pueden necesitar más asistencia. En nuestra práctica pedagógica fue hallada una problemática que merece análisis y reflexión. En el marco de este proyecto de investigación, se diseñaron estrategias y actividades específicas que apoyaron en la estimulación y al desarrollo de la motricidad fina en el cual; se desarrolló la propuesta pedagógica, se adelantó la planeación y la ejecución de una secuencia didáctica donde se llevaron a cabo 2 momentos donde se aplicaron estrategias didácticas como el agarre de bolitas de papel con pinzas y el enhebrado con hilos.

Estas actividades de agarre con pinzas y enhebrado son altamente beneficiosas para el desarrollo motor y la coordinación mano-ojo en los niños y niñas, porque ayuda en el fortalecimiento de los músculos de las manos y los dedos, mejorando de esta manera la destreza necesaria para tareas como realizar de forma correcta los trazos, el adecuado agarre del lápiz, mejorar sus habilidades para desarrollar las actividades académicas y para tareas cotidianas como abrochar botones, manipular objetos pequeños y realizar actividades precisas. Por esta razón es necesario fortalecer el desarrollo motriz con actividades innovadoras, didácticas y creativas que fomenten el aprendizaje.

Para llevar a cabo lo propuesto en este proyecto de investigación, se tuvo muy en cuenta desde el rol docente la articulación de los saberes en las prácticas pedagógicas, esto contribuye a una integración efectiva de saber ser, saber conocer y saber hacer en las actividades pedagógicas, por lo tanto, promover el desarrollo de competencias, permite no solo adquirir conocimientos y

habilidades, sino también aplicarlos de manera eficaz en diversos contextos. Así mismo, lograr transformar el proceso de enseñanza aprendizaje, optimizar y mejorar las contrariedades usando diferentes materiales didácticos, el cual nos brindó herramientas necesarias para favorecer el desarrollo psicomotriz contribuyendo así al desarrollo integral y cognitivo de los estudiantes.

Palabras clave: Motricidad, Estrategias, Lúdica, Didáctica.

Abstract

It is essential to remember that fine motor skills play a fundamental role in early childhood. Fine motor development can vary widely in children, some may develop more advanced skills at an early age, while other infants may need a little more time and, if necessary, may need more assistance. In our pedagogical practice, a problem was found that deserves analysis and reflection. Within the framework of this research project, specific strategies and activities were designed that supported the stimulation and development of fine motor skills in which; The pedagogical proposal was developed, the planning and execution of a didactic sequence was carried out where 2 moments were carried out where didactic strategies were applied such as grabbing paper balls with tweezers and threading with threads.

These grasping and threading activities are highly beneficial for motor development and hand-eye coordination in boys and girls, because they help strengthen the muscles of the hands and fingers, thus improving the dexterity necessary to tasks such as making correct strokes, proper pencil grip, improving their skills to carry out academic activities and for everyday tasks such as fastening buttons, manipulating small objects and carrying out precise activities. For this reason, it is necessary to strengthen motor development with innovative, didactic and creative activities that promote learning.

To carry out what was proposed in this research project, the articulation of knowledge in pedagogical practices was taken into account from the teaching role, this contributes to an effective integration of knowing how to be, knowing how to know and knowing how to do in pedagogical activities. Therefore, promoting the development of competencies allows not only to acquire knowledge and skills, but also to apply them effectively in various contexts. Likewise, manage to transform the teaching-learning process, optimize and improve setbacks using

different teaching materials, which provided us with the necessary tools to promote psychomotor development, thus contributing to the comprehensive and cognitive development of students.

Keywords: Motor skills, Strategies, Play, Didactics.

Tabla de Contenido

Introducción	8
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	10
Pregunta de Investigación	12
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	17
Planeación Didáctica.....	21
Enfoque Didáctico	24
Implementación.....	28
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	32
Conclusiones	36
Referencias Bibliográficas	37
Apéndices.....	39

Lista de Apéndice

Apéndice A <i>Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica</i>	39
--	----

Introducción

La motricidad fina, es importante en la educación infantil, esta involucra habilidades necesarias para realizar diversas actividades cotidianas y con destrezas manual, así mismo esta se refiere a la habilidad con la que se realizan movimientos precisos y coordinados, la motricidad abarca los movimientos de los músculos de las manos.

Al respecto, Franco & Sablón, (2022) refiere que:

La estimulación de la motricidad fina a temprana edad es fundamental para que el ser humano desde su infancia desarrolle las habilidades necesarias para afrontar todos los retos que le depara su proceso de crecimiento, uno de estos retos es el desarrollo de la pre-escritura, con la cual el infante puede iniciar a plasmar sus ideas sobre papel o cualquier superficie en la cual se puedan trazar garabatos, figuras, entre otros. (p.164)

En la educación inicial es muy común que se presente en algunos casos las dificultades en la motricidad fina, ya que los niños y niñas en esta etapa se encuentran desarrollando y perfeccionando estas habilidades gradualmente, por todo esto, se hace necesario la estimulación oportuna, para que los infantes fortalezcan sus destrezas motoras y puedan mejorar la capacidad de realizar sus tareas cotidianas. A partir de la problemática hallada, surge una idea de intervención pedagógica la cual se titula “Fortaleciendo la motricidad fina con estrategias lúdicas y didáctica en los niños y niñas del grado jardín C del Colegio Bilingüe Panamá”. Para perpetrar esta idea se proyectó un plan de enseñanza en donde se organizan una secuencia de actividades en la cual se organizan una serie de actividades utilizando métodos como el agarre con pinzas y el enhebrado.

Por otra parte, debemos resaltar que la motricidad es una habilidad fundamental para el desarrollo, es fundamental que los estudiantes logren desarrollar un adecuado agarre del lápiz, la cual esta les permitirá desenvolverse correctamente al momento de iniciar con la escritura y se debe de ir desarrollando desde la educación inicial, ya que en esta etapa es donde se les brinda a

los infantes la estimulación adecuada para que vayan adquiriendo habilidades y destrezas en las manos y los dedos, teniendo en cuenta, que esto les permite agarrar pequeños objetos, trazar líneas precisas, abotonarse la camisa o amarrar los cordones de los zapatos, la motricidad fina, es de vital importancia en la educación inicial, teniendo en cuenta que esto implica reconocer múltiples posibilidades en el desarrollo físico y cognitivo de cada uno de los niños y niñas.

De acuerdo a esto, Franco & Sablón, (2022) expresan que “el desarrollo de la motricidad fina es de vital importancia, porque eventualmente será el medio que permite el desarrollo de habilidades para la posterior interacción con el mundo escolar y en la vida.” (p. 158)

Cabe mencionar que es importante implementar estrategias lúdicas y didácticas con el fin de reforzar y estimular el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años de edad, a través de enfoques pedagógicos basados en rasgar, colorear, pintar, moldear, enhebrar, escribir y punzar, etc. Todas estas actividades son necesarias para enriquecer la experiencia educativa y mejorar en los estudiantes los procesos motrices, aportándoles conocimientos los cuales son fundamentales para su desarrollo integral.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El colegio bilingüe Panamá, es una comunidad educativa formal, la cual busca un desarrollo físico, intelectual, moral y social en sus estudiantes con el fin de mejorar su desarrollo integral, el colegio cuenta con un excelente equipo de trabajo constituido por docentes licenciados, normalistas, técnicos en atención a la primera infancia y psicólogos, además de eso se ofrece una educación de calidad con intensificación horaria en la enseñanza del inglés como segunda lengua.

El colegio bilingüe panamá, cuenta con niveles de escolaridad, preescolar, prejardín, jardín, transición y básica primaria. Específicamente en el grado jardín C, el cual atiende a niños en edades de 4 a 5 años, cuenta con un espacio amplio, buena iluminación y ventilación, está diseñado para fomentar en los niños hábitos de enseñanza-aprendizaje. El salón está decorado con imágenes, abecedario, animales, además de eso cuenta con un parlante y tv.

El salón de clases cuenta, con mesas y sillas pequeñas, perfectamente diseñadas para los educandos de estas edades, también cuenta con una gran variedad de juegos didácticos, como bloques de construcción, cuentos y rompecabezas. La jornada escolar empieza de 07:00 AM a 12:00 PM, está se divide en diferentes espacios en los cuales los escolares, tienen la posibilidad de ver diferentes actividades acordes y relacionadas a su edad, cabe destacar, que tienen espacios para realizar actividades lúdicas. El horario está diseñado para proporcionar en los niños conocimiento fundamentales en beneficio a su desarrollo.

Para el colegio, es importante formar niños extraordinarios, investigadores y capaces de enfrentarse a grandes retos.

El colegio realiza varios eventos, durante todo el año escolar, por ejemplo: Celebración el día del niño, Día del maestro, Festival vallenato, Celebración del idioma, El culture Day, etc.

Los padres de familias del colegio bilingüe panamá, son muy comprometidos con la formación de sus hijos, ya que ellos son los principales cuidadores, por lo tanto, deben velar y estar atentos en el proceso académico y emocional de sus hijos.

En el aspecto socioeconómico, la comunidad es de estrato medio, son personas muy trabajadoras enfocadas en darle la mejor educación a sus hijos.

Pregunta de Investigación

Cómo futuros licenciados, se hace necesario analizar y reflexionar sobre nuestras acciones en el rol como docente, todo esto implica que necesitamos tener muchos conocimientos, que debemos estar en constante capacitación con referencia a las actualizaciones, como estar al tanto de las últimas tendencias en pedagogía, comprender la cultura, mantenerse informado sobre las TIC, tener conocimientos actualizados sobre el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes, estar al tanto de nuevos materiales educativos, conocer las necesidades especiales de algunos estudiantes y buscar las estrategias más recientes para apoyar la diversidad en el aula.

en relación con esto surgió la siguiente pregunta problema que guía la dirección y el propósito de esta propuesta.

¿Cuáles son las estrategias didácticas más efectivas para promover y desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años, específicamente en el grado jardín C del Colegio Bilingüe Panamá?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

El desarrollo infantil comienza desde que el niño está en el vientre de la madre, luego de sus primeros años de vida, se observa en los niños el avance en su desarrollo físico, cognitivo, social y en su motricidad gruesa y fina, esta última le ayuda al niño a interactuar con su entorno, así lo afirma Serrano y de Luque (2019) “el desarrollo de la motricidad fina es esencial para la interacción del niño con lo que lo rodea, y lo necesita cada vez que se relaciona con las cosas y utiliza herramientas, en las actividades de la vida diaria” (p. 15).

Son muchas las habilidades que se componen dentro de la motricidad fina, dado que esta es la que nos permite la coordinación para estimular muchas de las actividades que se desarrollan en el diario vivir, desde llevar la cuchara a la boca o tomar el lápiz.

Ramírez et al. (2017) propone que “entre los componentes de la psicomotricidad están la motricidad fina y gruesa, la primera tiene como componentes la motricidad gestual, coordinación manual, coordinación viso manual, coordinación grafo perceptiva y motricidad facial” (p.41).

Gracias a la motricidad fina los niños logran el desarrollo de habilidades donde pueden usar músculos de los cuales no requieren fuerza, solo coordinación, como, por ejemplo: el uso de la lengua para hablar, el uso del dedo y el ojo para señalar donde está el objeto que quieren, el garabateo, etc.

Herrera et al. (2021) concibe la motricidad fina como el conjunto de acciones de movimiento, las cuales le ayudaran al niño a la adquisición del conocimiento, permitiendo un desarrollo cognoscitivo y físico, alcanzando dicho desarrollo gracias a la realización de actividades diarias que pueden ser propuestas (estructuradas) o empíricas.

Cuando se hace mención de la motricidad fina, se hace alusión al dominio de movimientos, de los músculos y de la coordinación de muchos órganos tales como el ojo y la mano, lengua, dedos etc.

Por otra parte, las habilidades motoras finas se pueden desarrollar por medio de actividades, ejercicios, uso de materiales didácticos y artísticos, los cuales les provee fuerza y coordinación en sus músculos, ayudándoles a la concentración, flexibilidad, coordinación. Es importante la estimulación del sistema motor fino desde temprana edad, puesto que sus músculos están aún en crecimiento (pp.3-5).

Para Núñez y Adelantado (2007) el desarrollo sicomotor tiene fundamento en el movimiento y la motricidad, todos los movimientos que el ser humano realice es en sí un acto motor que necesariamente responde a una función del sistema nervioso, estos actos pueden ser de reflejo, voluntario, automático.

Cabe resaltar que el desarrollo del movimiento se da bajo influencias internas y externas, las cuales permiten que el sistema nervioso y otros sistemas presentes (neurológico, músculos y huesos) avance y se obtengan mejoras en los resultados del desarrollo sicomotor, teniendo así coordinación en la motricidad y en los movimientos.

Si el niño no desarrolla de manera adecuada la motricidad fina, este se verá en dificultad para realizar muchas de las actividades diarias, que le permiten adquirir conocimiento y desarrollarse en sociedad.

Sánchez, P (2020) destaca la importancia de la motricidad fina, dado que está muy ligada a la educación inicial o preescolar, en el cual el profesor o maestro debe tener un amplio conocimiento sobre cómo puede estimular el desarrollo de esta habilidad, para que el alumno

pueda obtener un enriquecimiento en el ámbito académico siendo este dado de manera integral (Importancia de la motricidad fina y gruesa, Párrafo 2).

En resumen, se podría afirmar que, la motricidad fina es la capacidad de coordinar varios movimientos de nuestro cuerpo o nuestro sistema nervioso, muscular y esquelético. Asimismo se puede afirmar que mientras más temprano se dé la estimulación de este sistema motriz, mayores resultados se obtendrán en el campo educativo y de socialización con el entorno, el rol del maestro en el desarrollo del sistema motriz es muy importante, dado que es este el encargado de realizar actividades que le permitan al niño adquirir habilidades y destrezas motoras finas, igualmente estas habilidades le servirán para desarrollar su personalidad y suplir las necesidades básicas escolares y de la vida diaria.

El aporte que me brinda a mí el autor como docente es que debo de estar siempre en un constante aprendizaje tanto de la propia práctica como de teorías, conceptos y conocimientos, porque el docente que deja de aprender se vuelve monótono, cabe resaltar que el docente debe tener innovación y estar preparado, para afrontar cualquier situación en caso de que se presente en el salón de clases, investigar que herramientas son necesarias con el fin de ofrecer una solución a esta dificultad.

Por otro lado, la investigación gira en torno a la metodología educativa, centrándose en la pregunta de investigación, la cual me apporto nuevos conocimientos, con el fin de adquirir nuevas experiencias y de implementar actividades lúdicas y didácticas para fortalecer y desarrollar habilidades motoras en los niños.

Pérez (2003) hace alusión al carácter y compromiso que asume cada docente cuando decide realizar cambios dentro de su práctica, tomar las riendas de su quehacer docente y posicionarse como un líder innovador que dé soluciones a la problemática que se quiere

investigar reconociendo las diferencias y necesidades de cada personaje involucrado dentro de la investigación educativa.

A mi parecer, la propuesta pedagógica adopta una perspectiva crítica donde la didáctica es fundamental. El proceso se centra en motivar, innovar e implementar actividades lúdicas para que los educandos adquieran nuevos conocimientos, los cuales serán de vital importancia para su desarrollo integral.

En este orden de ideas y durante las prácticas pedagógicas es fundamental aportar al crecimiento educativo y personal de cada uno de ellos, con el fin de formar estudiantes autónomos, críticos y reflectivos, brindándoles la oportunidad de que participen de forma activa, durante las actividades implementadas en el salón de clases, de que tomen sus propias decisiones, que sean expresivos e innovadores, capaces de lograr interactuar activamente con su entorno, todo esto con el marco de la responsabilidad.

Con relación a el diario de campo, es importante que la docente utilice esta herramienta la cual le permitirá evaluar los procesos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes permitiendo así, conocer sus actitudes, inquietudes y dificultades que presenten durante el proceso de aprendizaje.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La formación basada en competencias es aquella que permite desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el fin de adquirir habilidades, conocimientos y destrezas, por tal forma se hizo necesario promover el aprendizaje efectivo, las habilidades sociales, emocionales, saludables y las bases sólidas en pro al desarrollo integral de los niños y niñas.

Desde el punto de vista de (Tobón,2010):

la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades; promueve la continuidad entre todos los niveles educativos y entre éstos y los procesos laborales y de convivencia” (p. 91)

Es decir, las competencias son todas aquellas habilidades, conocimientos, valores y pensamientos necesarios para llevar a cabo una actividad de manera apropiada. Por otra parte, se puede decir que las competencias son cruciales a la hora de enseñar porque les permite a los educadores identificar y desarrollar las habilidades clave en los estudiantes, puesto que se debe innovar y modificar los aspectos que maneja en la pedagogía tradicional, es decir, que un docente debe proponer diferentes herramientas, habilidades y metodologías para desarrollar en el aula de clases, logrando motivar y optimizar las metodologías de enseñanza-aprendizaje de los escolares. Ahora enfocándonos en esta propuesta de intervención pedagógica centralizada en el desarrollo de una secuencia didáctica con la intención de fortalecer la motricidad fina en los estudiantes, en esta secuencia didáctica se posibilitan las transformaciones y el mejoramiento de las habilidades motrices a través de didácticas por medio del agarre con pinzas y el enhebrado.

Las competencias se desarrollan principalmente mediante las metodologías activas centradas en los niños y niñas. Durante este proceso, interactúan elementos tanto cognitivos como motivacionales que le permiten a la maestra interactuar y retroalimentar los saberes de

cada estudiante. Tobón, (2010) menciona que es necesario desarrollar competencias de manera simultánea con la implementación de transformaciones educativas propiciadas por la introducción del aprendizaje autónomo, el aprendizaje significativo, el constructivismo, la metacognición y las nuevas teorías de la inteligencia (p. 92).

La propuesta pedagógica que se está abordando propicia el desarrollo de la motricidad fina, la cual se encarga de potenciar las habilidades y destrezas en los niños y niñas, por medio de actividades didácticas, con el objetivo que obtengan nuevos conocimientos. Fortalecer la motricidad fina en las primeras edades es esencial para su desarrollo integral. A través de actividades no solo se obtienen buenos resultados en la motricidad fina, sino también el buen desarrollo motriz fino, la coordinación visomotora y la fortaleza muscular de las manos, aporta de gran manera el proceso de la escritura, la concentración, manejo de objetos y fomenta la creatividad. Así como lo menciona Herrera, Parado & Aburto (2021) el desarrollo de la motricidad fina comienza desde los primeros momentos de la vida del niño, progresando en consonancia con su aprendizaje y madurez, al igual que se observa un aumento en la inteligencia de las habilidades motoras gruesas y finas (p.4).

Desde el rol como maestra, es importante tener claridad sobre las competencias, el cual es un modelo para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, ya que esta permite formar a estudiantes autónomos, capaces aprender y resolver cualquier dificultad que presenten, así mismo esto implica el desarrollo intelectual de los infantes.

Al respecto, Tobón (2006) sostiene que:

Las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular,

producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje (p.94).

En esta propuesta de intervención didáctica se integran el saber, saber hacer y el saber ser, estos 3 fundamentos son muy importantes en cuanto al desarrollo de competencias en la educación inicial. El saber se integra en el momento en el cual se quiere transmitir a los niños y niñas conocimientos más teóricos, es donde debemos proporcionar un ambiente enriquecedor donde se promueva la curiosidad y el aprendizaje, todo se integra por medio de imágenes, cuentos, juegos, rondas, videos educativos y actividades para introducir conceptos básicos como las vocales, los números, los colores, las figuras, etc. Estos saberes se incorporan al iniciar cualquier actividad pedagógica que se quiera realizar. El saber hacer; lo integramos cuando colocamos en práctica todos esos saberes, está relacionado básicamente con las habilidades, destrezas, conocimientos, demostrando, fortaleciendo y alcanzando logros propuestos. El saber ser, son los hábitos y valores, se enfoca básicamente en el desarrollo socioemocional, se les enseña a comprender y regular sus emociones, con los que se debe contar para poder realizar una actividad en específico, se integra de manera muy efectiva comenzando por el docente al momento de la motivación, modelando comportamientos positivos y brindando apoyo emocional, para así buscar cultivar el trabajo en equipo, promover la empatía y lograr que los niños muestren empatía por los demás. Sennett, como menciona Mideros (2013), propone que el respeto está conectado con la acción autónoma, el autocuidado y la colaboración con otros (p. 149).

Por otra parte, Medina (2010) expresa que:

Es un reto importante orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, más allá de los contenidos académicos tradicionales; para ello, se requiere, pasar con urgencia a la aplicación de las

competencias en el aula y trascender así el discurso, mediante una comprensión clara de las implicaciones de abordar las competencias en los estudiantes desde la formación humana integral (P.94).

Las competencias que más tiene similitud con esta propuesta pedagógica son las competencias científicas, con estas competencias se busca crear confusiones y desarrollar la capacidad reflexiva en los estudiantes o en los niños a través de los conocimientos que ya los niños y niñas tienen.

Los autores Ruiz, Collazos & Paky (2018) citan a Hans Peter Christensen (2006), quien afirma que:

Las competencias son aquellos comportamientos, destrezas y actitudes visibles que las personas aportan en un ámbito específico de actividad para desempeñarse de manera eficaz y satisfactoria y consisten en la capacidad de vincular los conocimientos teóricos de las personas, El Saber, con ciertas destrezas prácticas, El Hacer, convirtiéndolo en un Saber Hacer, que facilitará el acercamiento del mundo de la educación superior y el mercado laboral (p.34).

Planeación Didáctica

Para abordar la interrogante de investigación, se elaboró una secuencia didáctica, la cual se titula “Jugando y explorando aprendo y desarrollo mi motricidad fina”, esta propuesta didáctica está dirigida a 17 niños entre 4 y 5 años del grado Jardín C del Colegio Bilingüe Panamá. Estas actividades fueron diseñadas con el fin de potenciar la destreza manual para que los educandos puedan desarrollar habilidades que les permitan realizar tareas precisas y coordinadas con las manos y los dedos. Esto incluye actividades como escribir, abotonarse la ropa, manipular objetos pequeños y realizar tareas diarias.

La actividad número 1, denominada “Agarrar con pinzas”, con duración de 1 hora, esta actividad va estrechamente vinculada con las demás actividades a medida de la realización que apuntan al refuerzo de la motricidad fina en los alumnos, en la implementación de esta actividad lo que se espera lograr es que los niños y niñas desarrollen, exploren y obtengan habilidades significativas para su desarrollo, estimular el área psicomotriz, la coordinación del cerebro y los músculos que son necesarios para lograr una mayor independencia, tal como:

Rodríguez (2010), como se citó en, Cabrera & Dupeyrón (2019) afirman que:

La motricidad fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales. También, puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios (p.226).

Mediante la implementación del momento inicial, donde se estipuló la duración de 20 minutos, se inició dando el saludo de bienvenida, seguidamente una se da una breve explicación sobre la actividad que se va a realizar, se les presentan los materiales que vamos a utilizar se realizará utilizando materiales tales como; pinzas, bolitas de papel y una bandeja, luego se les

explica que se va a realizar con ellos, finaliza este primer momento motivando a los estudiantes a través de la dinámica de la familia dedo <https://youtu.be/--Seq1F0ixo?si=xd5JP5zyAEXYjKM4>, con esta dinámica divertida se pueden incentivar muchas cosas en los niños, ya que promueve la coordinación motora fina, promueve la colaboración y la comunicación entre compañeros y educadores.

En el momento intermedio, pretendiendo un momento de 20 minutos con la realización de esta actividad se le entregará a cada uno de los niños papel cometa de colores surtidos para que rasguen y realicen las bolitas de papel y con las pinzas que les daré, los invitare a que transporten las bolitas de papel hasta la bandeja que estará en un extremo del salón de clases y quien lleve más cantidad de bolitas a la bandeja, será el feliz ganador.

En el momento de cierre se les realizaran preguntas de satisfacción para saber que tanto la actividad sea bien recibida y expresaran su interés en repetirla. Con esta actividad lo que se busca promover es el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas mediante el agarre con pinzas.

La actividad número 2 de esta secuencia didáctica lleva como título "enhebrar", el propósito de esta actividad tiene un vínculo muy cercano con la actividad número 1, ya que ambas apuntan al mismo propósito el cual es el fortalecimiento de la motricidad fina.

El momento inicial de esta estrategia didáctica, los estudiantes son recibidos con una cálida bienvenida y se prosigue con la plegaria al creador, se explica en qué consiste la actividad, que se va a realizar, como se va a realizar y que materiales se van a utilizar. Los materiales que se van a utilizar son tablas de ensartar y cordones. Está actividad tiene como fin medir la creatividad y la imaginación de los estudiantes.

En el momento intermedio para dar continuidad a la actividad se comienza a realizar una dinámica con la canción Incy Wincy araña https://youtu.be/HHg4t0Ibnr8?si=Itv_g1SBs7nrrf38, se realizan las mímicas y movimientos con las manos, con esta dinámica lo que se quiere lograr es despertar el interés de los alumnos y animarlos a realizar la actividad con buena energía.

Finalmente, en el momento de cierre se evalúa a cada uno de los educandos, que tanto les gustó la actividad y si les gustaría realizarla nuevamente en otra oportunidad.

Enfoque Didáctico

Con las actividades planificadas en la secuencia didáctica titulada "Desarrollo de la Motricidad Fina a través del Juego y la Exploración en el Grado Jardín C", implica una formación basada en competencias y va encaminada al fortalecimiento de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años de jardín C del Colegio Bilingüe Panamá. En esta etapa de la educación inicial se hace necesario aplicar acciones y tácticas necesarias con el propósito de estimular la motricidad fina. realizar actividades que impliquen usar pequeños músculos de las manos, como recortar, ensartar, moldear plastilinas, desarmar, armar y dibujar, ayuda a desarrollar la destreza y coordinación entre visión y habilidades manuales, preparando a los niños y niñas para tareas más precisas en el futuro.

Teniendo en cuenta que el grupo está conformado por niños pequeños, entre 4 y 5 años quienes están en la etapa del desarrollo integral, es muy crucial realizar actividades para el fortalecimiento de la motricidad fina, por ende existe una gran relación en el diagnóstico y la caracterización, existen muchos factores observables, los niños podrían necesitar una atención más asistida en ciertas áreas, es decir observar que hay niños que tienen dificultades en ciertas actividades que requieran precisión manual o realizar movimientos precisos al recortar papel, o no tienen precisión al momento del agarre del lápiz, etc. Todos estas son señales de posible deficiencia en la motricidad fina, pero no siempre es el caso, las actividades previstas en esta secuencia didáctica se planificaron con el objetivo de promover y fortalecer la motricidad fina, considerar que sean actividades de acuerdo con la edad de cada uno de los infantes, es esencial tener en cuenta que cada niño posee un estilo de aprendizaje diferente, unos pueden ser visuales, auditivos y kinestésicos. en estas actividades se bordan diferentes estilos de aprendizaje teniendo en cuenta que estaremos trabajando con fichas didácticas, imágenes y dibujos. Con estas

herramientas podremos ayudar a los niños que tengan el estilo de aprendizaje visual, considerando que los niños podrán visualizar las formas y colores. estaremos trabajando, con videos y rondas infantiles con las que podremos apoyar a los niños con un estilo de aprendizaje auditivo y a los niños y niñas con el aprendizaje kinestésico podremos lograrlo con manualidades, aprestamiento, moldeando, recortando y agarrando con pinzas.

Al respecto Gutiérrez, (2018) plantea que:

Las estrategias didácticas se insertan en la función mediadora del profesor, que hace de puente entre los contenidos culturales, las capacidades cognitivas y los estilos de aprendizaje de los alumnos. Las estrategias didácticas se definen, a su vez, en función de las estrategias de aprendizaje que se quieren desarrollar y potenciar en el alumnado, por lo que es preciso tener en cuenta sus estilos de aprendizaje (p.630).

Además de esto, hay que tener en cuenta que los estilos de aprendizaje son necesarios, el cual permite considerar las preferencias e intereses de cada niño y niña, para saber qué área debemos reforzar con mayor asistencia, conocer en qué área hay más deficiencias y de acuerdo con eso, planear y diseñar actividades didácticas, la necesidad de los niños en este caso es la motricidad fina y por esta razón se crearon actividades para fortalecer esta área, por otro lado, se implementaran actividades sobre el rasgado de papel, elaboración de bolitas de papel, ejecución del enhebrado y el jugar con plastilina, todas estas actividades son diseñadas, con el fin de que cada uno de los estudiantes logren desarrollar nuevos aprendizajes y mejoren sus habilidades manuales. La secuencia didáctica en la labor docente es una herramienta pedagógica muy útil, ya que vincula a las necesidades de los estudiantes, y así saber que se debe abordar para fortalecer las competencias relacionadas a la educación, es importante diseñar actividades innovadoras, lúdicas y didácticas, las cuales permitan saber hacer y entender el porqué de la realización de las cosas, asimismo hay que tener claridad de que estrategias y que recursos debemos utilizar para lograr potenciarlo.

Además, es significativo adaptarse a las diferentes formas de aprender, implementar las TIC y construir saberes en los estudiantes. recordar que como docentes debemos de realizar actividades las cuales serán de vital importancia para cada uno de los estudiantes, logrando así fortalecer el desarrollo integral y que los saberes sean abordados, de igual manera la relación del docente con sus estudiantes, el saber ser, saber conocer y saber hacer. Dicho con palabras de Tobón (2013) “Cada uno de los tres saberes (ser, conocer y hacer) engloba y conecta tres elementos esenciales: procesos, instrumentos y estrategias. Estos elementos deben ser comprendidos como un entramado, al igual que los propios conocimientos” (p. 248). De esta manera integrando en la secuencia didáctica se deben integran los saberes y competencias para planificar actividades más innovadoras, más modernas, salirse de los tradicional y lo rutinario, de acuerdo con lo mencionado según Tobón (2013) “las competencias están ganando cada vez más relevancia en el ámbito educativo. Han evolucionado de ser consideradas como un elemento secundario y objeto de críticas intensas a transformarse en un concepto fundamental en la formación en todos los niveles” (p.294).

En mí que hacer como profesional docente, la secuencia didáctica es una herramienta muy útil, por lo tanto la seguiré utilizando para diseñar de una manera más organizada las actividades pedagógicas teniendo en cuenta las necesidades y saberes de cada uno de los alumnos, se indican que recursos utilizarían los estudiantes en la implementación, el paso a paso y se expondrán los logros que queremos alcanzar con cada una de las actividades propuestas, los aprendizaje obtenidos en el proceso de planeación, el fortalecimiento de la conexión entre el educador y los alumnos, el trabajo en equipo, la importancia de la innovación para el fortalecimiento de las competencias, lo fundamental que es tener en cuenta los saberes para la implementación de cada actividad, la interacción con los alumnos, motivar a los estudiantes,

instruirlos, seleccionar los recursos y tener claridad de cómo utilizarlos, según Tobón, S (2013)
“el docente se asume como mediador de la formación humana integral, a partir de la asesoría, el
acompañamiento, el apoyo, la instrucción y la gestión de recursos” (p. 279).

Implementación

En el grado jardín c del colegio bilingüe Panamá, donde los niños y niñas están entre 4 y 5 años, se fortalece y se refuerzan habilidades motoras en especial la motricidad fina, para obtener una preparación óptima para el proceso de escritura.

Durante la ejecución de esta propuesta se llevaron a cabo 2 actividades, cada una aplicadas en secciones de 1 hora, éstas se distribuyen en 3 etapas; las cuales corresponden a los saberes previos, gestión de conocimiento y momento cierre.

Para llevar a cabo esta secuencia didáctica se realizó una planeación bien organizada con la que se hizo la intervención con el fin de fomentar la destreza motora fina de los estudiantes.

"Jugando y explorando aprendo y desarrollo mi motricidad fina" es la planeación didáctica diseñada y aplicada a los niños y niñas de jardín C, fue creada con el objetivo de fortalecer la motricidad fina, permitiendo grandes avances significativos en el proceso de enseñanza -aprendizaje.

Las actividades planificadas fueron: Actividad 1 "Agarre con pinzas", Actividad 2 "Enhebrar".

Durante la realización de las actividades, se evidenciaron puntos destacados comenzando por el ambiente de aprendizaje en el aula y los materiales fueron los adecuados para la edad de los niños y para la realización de la actividad, se dio en un espacio amplio, fresco y con buena iluminación, los materiales y recursos muy llamativos y acordes con el fin de atender las necesidades de los alumnos.

Durante la implementación de la Actividad 1 "Agarre con pinzas", se realizó de manera organizada la explicación y la entrega de materiales didácticos, se hizo una pausa activa para dinamizar un poco la actividad, con esta dinámica se logró estimular a los niños, se predispuso la

atención en la motivación para el espacio de aprendizaje y se incitó al trabajo en equipo. En esta actividad muy a pesar de la hora establecida que fueron 40 minutos como bien sabemos, que estamos trabajando con niños pequeños siempre se termina por llevar más tiempo que lo planeado en la realización del ejercicio, para eso contamos con la colaboración de la docente que nos permitió extender más tiempo la actividad y lo más importante aún en esta etapa, fue la buena actitud que mostraron los niños, la conexión con la actividad y el entusiasmo por participar.

En el momento intermedio se hizo la entrega del papel cometa a los niños y niñas, para que fueran realizando el rasgado y después realizar las bolitas de papel. Después con las pinzas llevaron las bolitas de papel a la bandeja que estaba a un extremo del salón, el ganador fue quien llevó el mayor número de bolitas.

Finalmente, en el momento de cierre se realizó la socialización y se re realizó una ronda de preguntas a los estudiantes para saber que tanto les gustó la actividad. Con esta actividad se consiguió lo esperado, comenzando por lo del rasgado del papel y el agarre con pinzas que son 2 técnicas muy beneficiosas para el desarrollo de la motricidad fina y con esto que quisimos lograr, que los niños fueran mejorando muchas habilidades motoras finas, como la coordinación mano-ojo, la destreza manual y la fuerza en los dedos, ya que todas estas habilidades son fundamentales para tareas cotidianas, como escribir, abrochar botones y manipular pequeños objetos.

En la segunda Actividad “Enhebrar”, inicialmente se hizo la oración al creador, consecutivamente se les brindó a los niños la explicación de la actividad y se les realizó la entrega de los materiales a utilizar los cuales fueron, una tabla de ensartar y los cordones, se realizó una dinámica con una canción llamada Incy Wincy Araña y se realzaron movimientos

con las manos siguiendo el ritmo de la canción, con esta canción despertamos en los niños el interés, más energía, más motivación, curiosidad y más atención para realizar la actividad.

La actividad fue planeada con la finalidad de mejorar la motricidad fina en los niños y niñas con la técnica del enhebrado. Asimismo, con el fin de que los niños explotaran la creatividad y la imaginación.

Con esta estrategia los niños a través de dos sentidos como la vista y el tacto utilizados entre sí se lograron obtener los resultados. La actividad implementada cumplió con los parámetros de la edad de los estudiantes.

Además, se cumplió con lo esperado por la necesidad que quisimos satisfacer la cual fue motricidad fina. Con esta técnica del enhebrado que es provechosa para el fortalecimiento de esta necesidad; el enhebrado implica la coordinación entre la vista y el tacto, ya que los niños deben enfocarse en el agujero del objeto y guiar el hilo a través de él de manera precisa, mejoran su destreza manual, es decir, la capacidad de controlar los movimientos de los dedos y las manos de manera precisa, esta destreza es esencial para tareas como escribir y dibujar, también requiere que los niños ejerzan una cierta medida de fuerza para insertar el hilo a través del agujero, se fomenta la atención, la concentración y la paciencia, los niños deben estar muy atentos a los detalles y ser cuidadosos en sus movimientos para tener éxito en la actividad.

Por último, es fundamental que, al enfrentar obstáculos en el proceso de enhebrado, como nudos o dificultades para pasar el hilo por el agujero, los niños deben desarrollar habilidades de resolución de problemas, tener mucha calma y ser perseverantes.

A pesar que en la planeación didáctica se organizó de tal manera que la actividad tuviera una duración de 1 hora, cumplir con los estudiantes con el tiempo establecido, por tal manera que se llevó a cabo por más tiempo, ya que por el momento inicial con la dinámica se hizo necesario

ocupar más tiempo del esperado, para llevar a cabo la actividad con éxito hubo mucha colaboración de la docente titular con respecto al tiempo, finalmente se realizó la socialización donde se evaluó a los niños de manera oral y reflexiva realizando preguntas sobre si les gustó la actividad y que aprendieron. También tuvieron la oportunidad de contar sus experiencias y mostraron entusiasmo de volver a realizarla.

En el transcurso de esta actividad se destacaron aspectos relevantes como el uso de materiales o recursos didácticos innovadores, atractivos considerando las edades y necesidades de los estudiantes.

Con el propósito de captar el mensaje que se pretende comunicar, materiales utilizados para realizar la técnica del enhebrado, es una técnica que involucra gran variedad de habilidades de motricidad fina y habilidades cognitivas, lo que la convierte en una excelente forma de fortalecer la destreza manual y preparar a los estudiantes para las tareas que requieran de precisión, control de las manos y superar desafíos en la vida cotidiana

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Durante la ejecución de la secuencia didáctica en la cual se realizaron dos actividades, con el fin de mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años del grado Jardín C del Colegio Bilingüe Panamá, estas actividades llevan por nombre agarrar con pinzas y enhebrar, se lograron obtener resultados altamente positivos, ya que se logró captar la atención, concentración y participación activa de cada uno de los participantes durante la ejecución de las actividades.

En mi opinión, los aspectos de la intervención me permite fortalecer mis practicas pedagógicas, explicar conceptos de manera clara y concisa, mi paciencia para adaptarme a los diferentes estilos de aprendizaje y mi creatividad para diseñar actividades educativas, sin embargo es importante tener un espacio para mejorar en diferentes áreas, como la planificación y organización de las clases, evaluar a los estudiantes y el incorporar nuevas estrategias lúdicas, pedagógicas y didácticas, por otra parte, una de mis fortalezas durante la práctica pedagógica fue mi empatía, mi habilidad para escuchar a los estudiantes y brindarles un apoyo emocional.

Seguidamente es importante mejorar ciertos aspectos o inconvenientes presentados durante la implementación de la secuencia, una de ellas fue el tiempo, nos llevamos más tiempo de lo esperado, puesto que a su corta edad no les permite tener mayor destreza, pero sin embargo la actividad fue muy divertida y se notó que los niños lo disfrutaron, tanto así que querían repetir nuevamente la actividad, otra problemática que se vivió fue no llevar suficiente material para todos y cada uno de los participantes, cabe destacar que donde faltaron materiales fue en la actividad de agarrar con pinzas, la cual faltaron pinzas para algunos estudiantes, sin embargo los niños fueron pacientes y esperaron su turno para realizar dicha actividad. En cuanto a la intervención pedagógica se consiguió que cada estudiante experimentara un aprendizaje significativo, estas actividades tienen como objetivo fortalecer y mejorar la motricidad fina, los

estudiantes lograron desarrollar y mejorar la fuerza de las manos, concentración, coordinación mano ojos y la atención. Uno de los aspectos que influyeron fue la buena explicación que le brindo la docente a los alumnos, hacer una elaboración adecuada de las actividades tanto lúdicas como didácticas, la motivación y el interés de los participantes a través del juego, otros aspectos que influyen son la participación activa, proporcionar una retroalimentación constante y especifica durante las actividades para promover la reflexión y el aprendizaje, se debe considerar tener un ambiente seguro e inclusivo donde los niños se sientan cómodos y asignar un tiempo adecuado, para que los participantes puedan explorar, practicar y reflexionar los conceptos y habilidades abordadas, todo esto logro permitir que los niños y niñas desarrollaran adecuadamente las actividades planteadas.

Las diferencias que se evidenciaron durante el desarrollo de la actividad de agarrar con pinzas, fue que algunos niños realizaron las bolitas de papel grandes mientras que otros la realizaron un poco más pequeñas, otra diferencia que se evidencio fue que algunos niños agarraban las pinzas con las dos manos, esto quiere decir que no tienen buen dominio y fuerza en las manos, mientras que la mayor parte de los estudiantes agarraban las pinzas utilizando una sola mano y realizaban muy bien la implementación de la actividad, en cuanto a la actividad del enhebrado los participantes realizaron a gusto la actividad, las fortalezas que se observaron, fue que los niños estuvieron muy participativos y se notó el entusiasmo al realizar dichas actividades, en cuanto a los obstáculos que se presentaron durante la actividad, fue la escasez de material de las pinzas, sin embargo los niños y niñas esperaron su turno con paciencia y muy atentos de cómo sus compañeros realizaban la actividad. En las limitaciones se encontró que el colegio no contaba con estas herramientas didácticas como son las pinzan.

Una de las principales recomendaciones que como futura docente debemos tener en cuenta, es conocer y comprender las necesidades, gustos e intereses de los niños, utilizar estrategias, recursos didácticos con el fin de lograr mantener la atención y el interés de los estudiantes, ambientar el aula de clase, motivar a los niños, esto con el fin de incentivarlos a participar en la implementación de las actividades, estar en constante aprendizaje y actualizarse en las nuevas metodologías y enfoques pedagógicos. Por otro lado, es fundamental tener un buen manejo y dominio del grupo, contar con suficientes materiales acordes a su edad. En el mismo sentido al momento de implementar estas estrategias y actividades es necesario conocer el grado de escolaridad de los participantes, el estado de ánimo, contar con un excelente espacio e iluminación, con el fin de que los individuos se sientan cómodos y confiados de sí mismo, además desarrollar la estrategia de potenciar la confianza y el trabajo en equipo para así obtener mejores resultados en cuanto al desarrollo de las actividades pedagógicas. por otro lado, los aspectos importantes son las estrategias didácticas más afectivas que se han desarrollado y por ende se han obtenido resultados óptimos que han permitido promover y desarrollar de forma adecuada una motricidad fina en los niños y niñas entre las edades de 4 a 5 años y que por medio de las estrategias didácticas implementadas, han mostrado avance en su desarrollo psicomotor y no solo de la mencionada, sino también en áreas de escritura y autonomía.

Considero que uno de los aspectos más importantes y que se deben tener en cuenta de la planeación didáctica, es implementar actividades didácticas, lúdicas y dinámicas, cabe destacar que es fundamental tener presente las TIC (tecnologías de la información y comunicación), ya que estas herramientas pueden ser de mucha utilidad para el buen desarrollo de las actividades planteadas, además es importante resaltar que por medio de la planeación didáctica se tiene un apoyo para llevar a cabo las actividades académicas y pedagógicas, asimismo permite plasmar y

llevar un seguimiento de las clases, realizar una evaluación y observar los resultados que se esperan logran a través de las estrategias implementadas.

Considero que son de suma importancia y ayuda para el rol docente, debido a que nos permite desarrollar la imaginación, además de potenciar la creatividad que por medio de diferentes materiales didácticos y de apoyo, nos dan herramientas para diseñar una planeación desde el inicio hasta el final, la temática y el área académica, igualmente de saber los recursos y materiales que se van a utilizar para desarrollar la implementación de las actividades, del mismo modo conocer los aspectos que se van a evaluar y los resultados que se desean obtener.

La planeación es de vital importancia porque nos ayuda a organizar, establecer objetivos claros seleccionando contenidos relevantes y diseñando estrategias de enseñanza, en otras palabras, se puede decir que la planeación permite al docente anticiparse y prepararse adecuadamente para sus clases, teniendo claro los objetivos educativos y los contenidos a enseñar, así mismo, esto nos garantiza una enseñanza estructurada, coherente y afectiva, todo esto facilita la selección de habilidades y los recursos didácticos adecuados para cumplir todos y cada uno de los objetivos planteados, esto nos permite anticipar las dificultades o necesidades específicas de los estudiantes y diseñar estrategias de apoyo. Salinas et al. (2014), como se citó en, Lule (2003) “la práctica docente se compone de actividades de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en el aula, de acuerdo con una planificación e incluyen el apoyo a los alumnos en torno a un contenido programático” (p. 3).

También se puede decir, que por medio de la planeación podemos implementar estrategias lúdicas y didácticas, para el desarrollo motriz, psicomotor y emocional de los niños y niñas, también podemos observar la exploración de sus habilidades y conocimientos individuales que inciden en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Conclusiones

Teniendo en cuenta las necesidades presentadas, con relación al atraso, el desarrollo de la escritura de los educandos de jardín c, podemos concluir que la planeación e implementación de las estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la destreza motora fina, contribuyeron al desarrollo integral de los estudiantes, resaltando progresos específicos observados en su habilidad motora fina. Además, hay que destacar cómo la combinación de la lúdica y la didáctica que impactó positivamente en la aprendizaje- aprendizaje.

Durante la ejecución de las actividades " agarre con pinzas" y "enhebrar", se pudo observar el aumento de la participación activa de los estudiantes, ya que el interés y el entusiasmo fueron muy notables. Cabe resaltar, que las actividades diseñadas no solo fortalecieron el desarrollo de la motricidad fina, sino que también fomentaron un ambiente de aprendizaje positivo y colaborativo.

Así mismo, el uso de las estrategias didácticas en el contexto educativo, facilitaron el desarrollo de competencias y saberes, que impulsaron a la generación de nuevas ideas y actitudes de pensamientos para abordar la problemática.

Esta propuesta investigativa ha permitido a los docentes, aplicar las actividades según las necesidades que presenten los estudiantes, obteniendo así promover el aprendizaje, los niños han demostrado habilidades y destrezas específicas, como la coordinación mano-ojo, el adecuado agarre del lápiz, más precisión en sus movimientos, aspectos que son cruciales para su desarrollo cognitivo y académico.

Finalmente, puedo decir que con este proyecto se ha logrado fortalecer de manera positiva la motricidad fina de los niños y niñas, demostrando lo importante que es integrar estrategias lúdicas y didácticas innovadoras en el proceso pedagógico en la primera infancia.

Referencias Bibliográficas

- Cabrera Valdés, B. D. L. C., & Dupeyrón García, M. D. L. N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de educación*, 17(2), 222-239.
- Gutiérrez Tapias, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar: su relación con el desarrollo emocional y " aprender a aprender". *Tendencias pedagógicas*.
- Herrera, I. C. B., Parado, J. C. B., & Aburto, L. L. G. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), 1.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),9095. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Mideros Arboleda, S. J. (2013). El respeto. Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad. *Revista Docencia Universitaria*, 14(1), 147–155.
<https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/4231>
- Núñez, J. A. G., & y Adelantado, P. P. B. (2007). *Psicomotricidad y educación infantil*. CEPE.
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, (18), 70.74. <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Ramírez-Aguirre, G., Gutiérrez-Cedeño, M., León-Piguave, A., Vargas-Cruz, M., & Cetre-Vásquez, R. (2017). Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad. *Revista Ciencia Unemi*, 10(22), 40-47.

Ruiz Alvarez, J., Collazos Pinto, J. C., & Paky, R. (2018). Las competencias científicas a través de la integración de áreas en primaria (Master's thesis, Escuela de Educación y Pedagogía).

Salinas I, Patricia; Nevárez T, Olivia M; Torres H, Alberto. (2014). La planeación didáctica como factor determinante en la autoeficacia del maestro universitario. IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH. Red de Investigadores Educativos Chihuahua A. C. Chihuahua, México. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5216/521651961005.pdf>

Sánchez, P. (2020). Motricidad fina y gruesa. Mundo entrenamiento. [Mensaje en un blog] Recuperado de <https://bit.ly/2MCtZQt>.

Serrano, P., & de Luque, C. (2019). Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación (Vol. 84). Narcea Ediciones.

Tobón, S. T., Prieto, J. H. P., & Fraile, J. A. G. (2010). Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias (Vol. 1, p. 216). México: Pearson educación.

Tobón, S. (2013). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación (4ta. Ed.). Bogotá: ECOE.
<https://cife.edu.mx/recursos/formacion-integral-y-competencias-pensamiento-complejo-curriculo-didactica-y-evaluacion/>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lmanjarrezg_unadvirtual_edu_co/Egdsszo25WpIrGRbpoJZxn0BTwV72rxXkpxJ8yvp_ujaFQ?e=WYIgWK