

**Sembrando emociones para optimizar la gestión emocional a través del juego en los niños
del grado transición de la Institución Educativa Gabriel García Márquez Sede Ospina**

Pérez II

Claudia Andrea Bustamante Correa

Lina Margarita Carrascal Gómez

Asesor

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

El proyecto de opción de grado se enfocó en abordar la problemática detectada en la Institución Educativa Gabriel García Márquez Sede Ospina Pérez II, específicamente en el grado de transición, se observó que los niños enfrentaban dificultades al expresar sus emociones debido a la aplicación de clases rutinarias que no consideraban el desarrollo emocional, ante este panorama, se reconoció la urgencia de intervenir y hallar soluciones para mejorar esta situación, se planteó el uso de estrategias didácticas, especialmente el juego, como una herramienta para permitir a los niños expresar sus emociones de manera divertida y más fluida, esta intervención permitió a los niños sentirse capaces de comunicar cada emoción y sentimiento de manera más efectiva.

Palabras clave: Emociones, Estrategias, Juego, Desarrollo

Abstract

The degree option project focused on addressing the problems detected at the Gabriel Garcia Márquez Educational Institution Ospina Pérez II Headquarters, specifically in the transition grade, it was observed that children faced difficulties in expressing their emotions due to the application of classes routines that did not consider emotional development, given this panorama, the urgency to intervene and find solutions to improve this situation was recognized. The use of didactic strategies, especially games, was proposed as a tool to allow children to express their emotions in a fun and more fluid way. This intervention allowed children to feel able to communicate every emotion and feeling more effectively.

Keywords: Emotions, Strategies, Game, Development

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación	8
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	12
Planeación Didáctica.....	14
Enfoque Didáctico	17
Implementación.....	19
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	23
Conclusiones	26
Referencias Bibliográficas	28

Lista de Apéndices

Apéndice A. Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica	31
--	----

Introducción

En el ámbito educativo y personal, se valora el impacto de las emociones en el desarrollo humano, la implementación de nuevas estrategias didácticas busca enriquecer la expresión emocional y las relaciones interpersonales, mejorando así el rendimiento académico de manera divertida e innovadora, para asegurar el éxito, se emplean actividades creativas y atractivas, adaptadas al gusto del estudiante, con el fin de cultivar la habilidad de expresar emociones de forma adecuada y sin violencia.

Se evalúa la reacción de los participantes ante cada ejercicio, sus expresiones emocionales y la pertinencia de las actividades, procurando identificar lo que genera bienestar o malestar en ellos, además, se detallan los pasos seguidos para realizar este trabajo de manera efectiva, desde el diagnóstico pedagógico hasta la formulación de la pregunta problema para abordar los desafíos específicos.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica se implementará con niños del grado transición en la Institución Educativa Gabriel García Márquez Sede Ospina Pérez II, en Corozal Sucre, estos infantes tienen edades que oscilan entre los 5 y 6 años, se caracterizan por su curiosidad, energía y brevedad en la atención debido a su temprano desarrollo cognitivo, a menudo, enfrentan dificultades para compartir materiales del entorno, tomar turnos y resolver conflictos, así como para comunicar sus emociones, lo que puede desencadenar berrinches o impulsividad.

Las actividades esenciales como la lectura de cuentos, los juegos de roles, las artes y manualidades, apenas son implementadas por la docente a cargo del proceso educativo de los niños, esta situación impacta negativamente en la habilidad de los niños para expresar sus emociones de manera apropiada, estas actividades son vitales para establecer un entorno seguro y acogedor que promueva su crecimiento emocional.

Pregunta de Investigación

En la sesión de la mañana del grado transición en la Institución Educativa Gabriel García Márquez, sede Ospina Pérez II, en Corozal Sucre, asisten 15 niños, la mayoría procede de áreas de estratos 1 y 2 cercanas al municipio los padres de estos niños desempeñan una variedad de trabajos, como conductores de moto taxis, militares, personal de limpieza, vendedores independientes, entre otros, a través de la observación activa, se ha identificado una preocupación vinculada con las limitaciones en el desarrollo emocional y afectivo de los niños.

Esta situación impacta en su comportamiento, autoestima, las relaciones interpersonales y su capacidad para expresar sus sentimientos de manera apropiada, se nota una carencia en el manejo y control de sus emociones, lo que dificulta su autorregulación emocional con el objetivo de fortalecer este aspecto, se busca involucrar a la comunidad educativa y a los padres para prestar mayor atención a las emociones de los niños, se pretende ayudarles a expresar sus sentimientos, especialmente cuando les resulta difícil hacerlo o cuando experimenten emociones como enojo, tristeza o rabia, esto contribuirá significativamente al desarrollo de su inteligencia emocional.

Es fundamental resaltar que las emociones desempeñan un papel crucial en el crecimiento tanto formativo como personal de los niños, el reconocimiento y la manifestación de emociones contribuye significativamente las competencias en el ámbito social, fortaleciendo aspectos como la autoconfianza, la empatía, la integración y colaboraciones entre los estudiantes desde una edad temprana, según Acevedo, (2014) “es importante promover espacios donde los estudiantes generen sensaciones de calma y en donde desarrollen una conexión emocional fuerte ya sea con el material o con los maestros”.

Teniendo en cuenta a lo anterior se plantea la siguiente pregunta:

¿Cuál es el impacto de utilizar actividades lúdicas como enfoque principal en el fortalecimiento de las habilidades emocionales de manera divertida y en la promoción del mejoramiento de las relaciones interpersonales en niños y niñas de 5 a 6 años de la institución educativa Gabriel García Márquez, sede Opina Pérez II?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

El siguiente autor señala que:

la investigación centrada en la propia práctica educativa difiere de la investigación sobre la educación al ser impulsada desde dentro del entorno escolar, donde se visibilizan los problemas y las necesidades de quienes participan en él, surge como resultado de la labor docente y se orienta por los líderes y profesores de la institución, basándose en intereses políticos y académicos que constantemente estimulan la reflexión sobre la práctica propia con el fin de transformar las realidades que son el enfoque de la investigación. (Pérez, 2003)

Esta investigación abarca la importancia de los métodos de aprendizaje en el aula de clase, así como las estrategias planteadas y dirigidas por docentes para el desarrollo de habilidades de los estudiantes, estos métodos buscan transformar positivamente la comunidad educativa, como lo menciona el siguiente autor:

la investigación realizada por docentes se centra en su propia práctica pedagógica y se distingue por enfocarse en la labor educativa de quienes la llevan a cabo. Implica un compromiso explícito con la transformación de la realidad actual y se caracteriza por elementos como su naturaleza política, la conexión entre teoría y práctica, una perspectiva crítica, el desafío del método y el colectivo como agente central. (Pérez, 2003)

La investigación propuesta tiene como objetivo explorar, a través de juego estrategias didácticas que fortalezcan las emociones y las relaciones interpersonales en estudiantes del grado transición, esta investigación sobre la propia práctica busca abandonar las estrategias tradicionales y comprender la importancia del control las emocional, así como las diferentes

reacciones individuales ante situaciones y las características de la personalidad de cada individuo el siguiente autor destaca que:

la utilización del juego en la educación a través del movimiento ofrece una serie de ventajas significativas para los niños, como el impulso al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, el estímulo de la memoria y el fomento del lenguaje artístico. (Meneses & Monge, 2011)

Estas destrezas pueden generar resultados positivos tanto a los niños como para los profesores, beneficiando tanto habilidades académicas como personales.

Pérez (2003) hacer referencia al "carácter político" de la investigación en el contexto de la pedagogía y la práctica docente, en este sentido, dicho término no alude necesariamente al partidismo político, sino a la comprensión de que la educación y su investigación tienen dimensiones políticas e ideológicas que deben considerarse, destaca el compromiso explícito de cambio en el foque y las prácticas pedagógicas de los docentes involucrados en la investigación.

Es crucial considerar que la implementación de recursos innovadores en los estudiantes puede despertar un interés diferente, promoviendo su dinamismo y participación activa, lo cual contribuirá a la autonomía de los infantes, permitiéndoles identificar y valorar sus necesidades formativas, establecer objetivos de aprendizaje y ejecutar estrategias para alcanzar sus metas. (Ibarra & Rodríguez, 2011)

El diario de campo será una herramienta fundamental en este proceso, permitirá registrar experiencias en el aula, reflexionar sobre ellas y evaluar el desempeño, identificando áreas de mejora continua y adaptándose a las necesidades cambiantes de los estudiantes.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La formación centrada en competencias se enfoca en diversos métodos de apoyo, que buscan generar cambios positivos en las personas, tanto en profesores como en estudiantes, desarrollando el potencial necesario para innovar y enfrentar situaciones complejas como dice el autor:

promueve la continuidad entre todos los niveles educativos y entre éstos y los procesos laborales y de convivencia, fomenta la construcción del aprendizaje autónomo, orienta la formación y el afianzamiento del proyecto ético de vida, busca el desarrollo del espíritu emprendedor, como base del crecimiento personal y del desarrollo socioeconómico, y fundamenta la organización curricular con base en proyectos y problemas. (Tobón, 2010)

Por otra parte, esta formación basada en competencias introduce cambios significativos para toda la comunidad educativa, incorporando nuevas estrategias de aprendizaje que fomentan el interés participativo de los estudiantes, la propuesta pedagógica se enfoca en desarrollar las competencias de los niños mediante actividades lúdicas que estimulan la expresión adecuada de sus emociones, sin cohibirlas con la esperanza de enriquecer su crecimiento y formación.

Es relevante señalar, según Tobón, (2010) “explica que las competencias se consideran un enfoque para elevar la calidad educativa, pero no son la solución absoluta a todos los desafíos en educación” es decir, los seres humanos transformadores van evolucionando en las distintas teorías realizadas en el pasado, ya que muestran una manera práctica de aprendizaje autónomo y eficaz con respecto a su personalidad, educación y las relaciones interpersonales, afianzando de este modo el enfoque socio formativo.

Buscando la forma correcta de saber actuar, fomentando el conocimiento de las personas e impulsando a dar lo mejor, según Tobón, (2010) “se propone conceptualizar a las competencias

como: procesos integrales de actuación ante actividades y problemas de la vida personal, de la comunidad, la sociedad, el ambiente ecológico, el contexto laboral-profesional, la ciencia, las organizaciones, el arte y la recreación”.

Relacionado con lo anterior, el saber, el saber ser y el saber hacer son sumamente importante en los conocimientos que se les proporciona a los estudiantes, como lo son las distintas competencias y capacidades de los infantes estas se integran en la propuesta pedagógica para fomentar la participación activa, la integración y la colaboración entre los educandos, también vinculan ideas innovadoras que proporcione avances en el desarrollo integral de los infantes, teniendo en cuenta las necesidades principales de los participantes es importante destacar que las distintas competencias docentes identificadas por el siguiente autor:

son aquellas que se implementan activamente en las rutinas educativas diarias, incluyendo el trabajo colaborativo, la habilidad comunicativa, la planificación del proceso de enseñanza, la evaluación del progreso, la mediación del aprendizaje, la creación de recursos didácticos, el uso de tecnologías de la información y la comunicación, así como la gestión para asegurar la calidad del aprendizaje. (Tobón, 2010)

Estas competencias se incorporan de manera integral en la propuesta pedagógica con el propósito de evaluar el progreso y promover estrategias eficaces, esta integración comprende el uso de herramientas innovadoras, tanto en la evaluación como en la facilitación del aprendizaje, permitiendo el acceso a recursos educativos novedosos que potencian el desarrollo integral de los estudiantes la implementación de estas competencias dentro del marco pedagógico garantiza un enfoque dinámico y actualizado en la enseñanza, lo que promueve un aprendizaje significativo.

Planeación Didáctica

Partiendo del diagnóstico y la pregunta problema se diseña dos secuencias didácticas, las cuales tienen como nombre, el dado de las emociones y el bingo de las emociones, en el área socio afectiva, contarán con una sesión cada una, esto como fin de proporcionar estrategias didácticas que mejoren las relaciones interpersonales de los infantes, y que al mismo tiempo tengan la libertad de expresar sus emociones de manera divertida y dinámica.

Seguido de esto, se muestra una representación de las actividades realizadas en sus tres etapas, estas permiten a los infantes a fortalecer y a expresar sus emociones de manera adecuada, de forma positiva y llamativa.

Actividad 1 Momento inicial: Las docentes darán inicio a la actividad con una breve conversación con los niños y niñas, sobre cómo se sienten en ese momento, se les mostrarán un video que tiene como nombre "rima de las emociones".

Donde verán la manera adecuada de sentirse según cada emoción y como expresarlo, sin arrepentimiento en este punto se tendrán en cuenta las siguientes preguntas: "¿Cómo se sienten hoy? ¿Están felices, tristes o enojados?".

Momento de desarrollo: Las docentes Presentarán a los niños y niñas el "Dado de las Emociones", un dado con caras que representan diferentes emociones (alegría, tristeza, enojo, sorpresa, miedo y calma) se les dirá a los estudiantes que se turnen para lanzar el dado, cuando un estudiante lance el dado y muestre una emoción, se le animará a expresar esa emoción, por ejemplo, si cae en "alegría", el estudiante podría decir algo que le hace sentir feliz.

Se fomentará la empatía y la comprensión al preguntar a los demás estudiantes cómo se sentirían si estuvieran en la misma situación, este proceso se repitiera varias veces, permitiendo que cada niño tenga la oportunidad de lanzar el dado y compartir sus emociones.

Momento de cierre: Luego, se le da a cada niño una hoja de papel con las caras de las emociones, donde colorearan que emoción sienten en ese momento, luego lo compartieran con sus compañeros de clase.

Se animará a los niños a identificar y nombrar sus propias emociones mientras dibujan, para finalizar se les harán preguntas a los estudiantes sobre la actividad: "¿Qué emociones exploramos hoy? ¿Cómo se sintieron al compartir sus emociones con los demás? ¿Les gustó la actividad?".

Actividad 2 Momento de inicio: Las docentes darán inicio a la actividad con una breve charla sobre las emociones básicas y su importancia en las relaciones interpersonales, se les preguntara a los niños cuales son las emociones que conocen y como se sienten cuando las experimentan, además, se les colocara un video el cual está llamado "Adivina las emociones".

Ellos podrán adivinar, participar y compartir entre todos, fomentando la participación activa de los estudiantes, luego se les explicara a los niños que jugarán al "Bingo de las Emociones" para aprender sobre diferentes emociones y cómo expresarlas de manera saludable.

Momento de desarrollo: Las docentes prepararán tarjetas con imágenes que representen diferentes emociones, luego se les pedirá a los niños que se sientan en un círculo, cada uno recibirá un cartón con imágenes de emociones, las docentes mostraran una tarjeta con una situación cotidiana (por ejemplo, un niño triste porque se cayó) y pregunta a los niños qué emoción representa.

Los niños buscan la imagen de esa emoción en sus cartones y la marcan con una ficha si la tienen, se fomentará la comunicación entre los niños, preguntándoles cómo se sienten cuando experimentan esa emoción.

El juego continúa con nuevas tarjetas y emociones hasta que un niño complete su cartón y grite "Bingo", después del juego, se discutirán las emociones experimentadas y cómo pueden afectar las relaciones interpersonales.

Momento de cierre: Los niños comparten cómo se sintieron al encontrar las emociones, como también se les preguntaran, lo siguiente. ¿Te gusta expresar tus emociones sí o no?

Enfoque Didáctico

Las actividades desarrolladas en la secuencia didáctica están diseñadas para proporcionar medidas de apoyo que permitan a los infantes sentirse libres para expresar y socializar sus emociones de manera saludable.

Uno de los aspectos claves en el desarrollo de esta secuencia didáctica es la mejora de las relaciones interpersonales de los niños, las relaciones con compañeros, maestros y familiares son fundamentales en su crecimiento y es importante que aprendan a llevarlas de manera adecuada, al permitir que los niños expresen sus emociones de manera abierta, se promueve un ambiente de comprensión y apoyo mutuo, lo que, a su vez, mejora tanto su comportamiento como su capacidad para compartir lo que sienten de manera positiva.

Los estudiantes necesitan tener la capacidad de: identificar sus fortalezas y debilidades, establecer metas personales a futuro, desarrollar habilidades más avanzadas que les permitan alcanzar sus metas a corto, mediano y largo plazo y asumir la responsabilidad de sus decisiones personales, contribuyendo así a su camino para convertirse en adultos responsables y productivos como señalan los siguientes autores:

en este contexto es crucial tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de cada niño, ya que no todos avanzan al mismo ritmo, por lo tanto, las actividades están diseñadas para permitir que cada niño explore y trabaje sus emociones de manera dinámica y divertida, sin temor ni vergüenza. Willis & Hudson, (1999)

Siguiendo la perspectiva estos autores destacan que:

la aplicación de instrumentos que evalúen los estilos de aprendizaje beneficia tanto a los estudiantes como a los profesores, ya que les ayuda a identificar sus debilidades y

fortalezas como a como aprendices, lo que aumenta el autoconocimiento, esto se traduce en un enfoque más individualizado y efectivo en la educación. (Confíele, 2004)

Es importante destacar que, tras una observación minuciosa de las rutinas de los estudiantes, se detectó la falta la falta de práctica en la expresión de emociones en las actividades rutinarias, por lo tanto, se introdujeron enfoques innovadores, como juegos atractivos y recreativos, para abordar esta carencia.

La secuencia didáctica no solo promueve el desarrollo de competencias, sino que también empodera a los estudiantes al fomentar la expresión emocional y a las habilidades de relación, las ideas planteadas por el autor:

propone fomentar la conexión entre niveles educativos y el mundo laboral y social, promover el aprendizaje autónomo, orientar hacia la construcción de un proyecto ético de vida, impulsar el espíritu emprendedor como elemento fundamental para el crecimiento personal y socioeconómico, y diseñar un plan de estudios centrado en proyectos y desafíos. (Tobón, 2010)

La participación activa de los estudiantes es esencial en este enfoque ya que se les anima a explorar sus propios sentimientos y cómo interactúan con los demás al expresar o no sus emociones.

Para finalizar, la secuencia didáctica es una herramienta fundamental en la labor docente, ya que facilita una enseñanza efectiva y coherente, cada aspecto de esta metodología contribuye a la formación integral de los estudiantes y a la creación de un entorno educativo enriquecedor, permite abordar situaciones que los alumnos enfrentan en la escuela y en sus hogares, brindando herramientas para superar conflictos y promoviendo un desarrollo saludable en su camino hacia la adultez.

Implementación

Implementación de la Actividad 1 El dado de las emociones

La actividad titulada "Dado de las Emociones", se llevó a cabo en una sesión que abarcó tres momentos claves en el inicio, se estableció un ambiente acogedor donde se explicó el propósito de la actividad y se introdujo a los niños al tema de las emociones, además, se resaltó la importancia de comprender y expresar sus propios sentimientos para garantizar el éxito de la actividad, se tuvo presente el dado de las emociones, videos ilustrativos y hojas de papel con caras representando distintas emociones, estos materiales se organizaron de manera que fueran fácilmente accesibles y atractivos para los estudiantes, lo que simplificó la implementación de la actividad.

Durante el desarrollo de la actividad, los estudiantes tuvieron la oportunidad de interactuar con el "Dado de las Emociones" y compartieron sus propias experiencias emocionales de forma segura, en ese sentido la planificación del tiempo se ajustó a las necesidades de los participantes, permitiendo múltiples turnos para lanzar el dado y compartir emociones, lo que les brindó tiempo suficiente para participar de manera activa la estrategia de evaluación se alineó con las necesidades educativas al evaluar la participación activa de los estudiantes, su capacidad para expresar emociones y comprender las de los demás.

Finalmente, en el cierre de la sesión, se llevó a cabo una reflexión conjunta sobre lo aprendido los estudiantes discutieron cómo se habían sentido al participar en la actividad y cómo habían llegado a comprender mejor las emociones, esta implementación responde a los aprendizajes esperados al promover el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, que son fundamentales en la educación preescolar la estrategia de evaluación permite identificar el logro

de la competencia al observar cómo los estudiantes expresan y comprenden las emociones de manera adecuada y empática.

Implementación de la Actividad 2 El bingo de las emociones

La implementación de la secuencia didáctica culminó con la actividad "El bingo de las Emociones," que se desarrolló en tres momentos claves inicio, desarrollo y cierre, esta actividad se diseñó con el propósito de mejorar las relaciones interpersonales en los niños a través de la comprensión y expresión de sus emociones.

En el inicio, se enfatizó la importancia de las emociones en las relaciones interpersonales, lo que brindó a los niños la oportunidad de compartir sus conocimientos previos, luego se empleó el video "Adivina las emociones" para estimular la participación activa de los niños, preparándolos para el juego "El bingo de las emociones".

La organización del espacio permitió que los niños se agruparan y recibieran sus cartones de bingo con imágenes de emociones, facilitando la comunicación y la interacción, el tiempo planificado se adaptó a las necesidades educativas, asegurando tiempo suficiente para el juego y la discusión de las emociones experimentadas, fortaleciendo así el proceso de aprendizaje.

La estrategia de evaluación, basada en la observación directa, demostró ser efectiva para medir el logro de la competencia en la expresión de emociones de manera saludable, lo que respalda el enfoque en el desarrollo de las habilidades emocionales de los niños, por otro lado, los recursos didácticos utilizados, como las tarjetas con imágenes y los videos ilustrativos desempeñaron un papel fundamental al ayudar a los niños a identificar y expresar emociones de manera efectiva.

Esta implementación cumplió con los aprendizajes esperados al fomentar la comprensión de las emociones y su expresión adecuada en las relaciones interpersonales, contribuyendo así al desarrollo integral de los niños.

Actividad 1 sesión 1 se implementaron los 3 momentos, es decir, el inicial, el intermedio o desarrollo y el final

Se comenzó la actividad con un saludo de bienvenida y una introducción básica de que eran las emociones, como expresarlas y lo importante que son no reprimirlas, porque son parte del crecimiento personal y emocional de cada ser humano, luego al plantear esta descripción se les preguntó a los infantes porque la relevancia de estas, y ellos trataron de responder a la brevedad, se les proporcionó un video donde observaron que eran las emociones de forma llamativa e ilustrativa, que fue de su agrado, mostrado desde el inicio curiosidad por saber más, y sobre todo el interés por ver y escuchar.

En el momento intermedio, la docente en formación empezó a preguntar cómo se sentían, mostrándoles como referencia el dado de las emociones, la mayoría de los infantes participaron hablando y alzando la mano en la emoción de la alegría, seguido a esto, la maestra les preguntado, que les causaba alegría o felicidad, miedo, amor, tristeza, entre otras, se notó las ganas que tenían por expresar sus sentimientos y emociones; como también se les compartió un video donde mostraban las emociones y la docente le preguntaba que emoción era y como se sentían según el video, por otro lado, se empezó con la explicación de la actividad, en qué consistía y como ibas a realizar el juego a cada estudiante.

Seguido de esto, se empezó a jugar integrando a todos los niños, ellos se sentían emocionados queriendo participar todos a la misma vez, cuando pasaban de uno en uno, respondían que situación de su vida los habían hecho sentir según la emoción que les salía al tirar

el dado, reconocían con situaciones que les pasaban en su casa, como, por ejemplo: un niño llamado Matthias, tiró el dado y le salió tristeza, donde él respondió, “mi papá me pega y me pongo triste por eso”.

En el momento final, después de realizar la actividad, se les proporcionó a los alumnos y alumnas, unas hojas que tenían las seis emociones básicas, donde marcaron que emoción sentía en ese momento o en ese día, todos motivados por empezar a colorear eligieron cada uno un color según las emociones correspondientes, luego se les preguntó unas series de preguntas, como, por ejemplo, ¿Les gustó el juego?, ¿lo volverían a jugar? ellos en su mayoría respondían “Si es muy divertido” se concluyó que, estas actividades para los infantes le favorecen al desarrollo y a su forma de relacionarse con su mundo exterior.

Actividad 2 sesión 1, se implementaron los 3 momentos

En el primer momento, se les explica la actividad a los infantes, la cual consistía, en llenar la cartilla con las emociones adecuadas, la profesora en formación les preguntó que emoción era cada una de ellas, de esta forma ellos identificaron las emociones, de forma divertida y con colores diferentes.

En el momento intermedio, se inicia la actividad, que fue muy emocionante, todos querían que les saliera la ficha para llenar la cartilla, con entusiasmo, la maestra, ayudada por un alumno, sacaba las fichas y les preguntaba qué emoción era, para hacer el ejercicio más dinámico, gritaban con energía, y así se llenaron cada tablero con cada participante, en el momento final, los infantes estaban contentos por participar, alzaron una de las tarjetas identificadas entonces se les hicieron preguntas y retroalimentación de las emociones.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Los resultados de la implementación de la secuencia didáctica fueron muy positivos, ambas actividades, "El dado de las emociones" y "El bingo de las emociones," lograron promover la comprensión y expresión de emociones en los niños de manera efectiva, además, se creó un ambiente acogedor y seguro que permitió a los estudiantes compartir sus sentimientos.

Asimismo, la estrategia de evaluación alineada con los objetivos educativos demostró ser efectiva para medir el logro de las competencias emocionales, estas demostraron que los niños de 5 a 6 años pueden desarrollar sus habilidades emocionales de manera efectiva y atractiva, esto resalta la importancia de utilizar enfoques lúdicos para promover el desarrollo emocional de los niños, como también, fomentaron la interacción entre los estudiantes, lo que contribuyó al fortalecimiento de sus relaciones interpersonales, los niños tuvieron la oportunidad de compartir sus emociones, comprender las de los demás y trabajar en equipo, lo que apoyó el desarrollo de habilidades sociales y la empatía.

Es por eso que, Martínez, (2007) menciona que “la educación de la afectividad y las emociones, debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad” además, las fortalezas de la intervención incluyen la participación activa de los estudiantes, la adaptación del tiempo a sus necesidades y el uso efectivo de recursos didácticos, sin embargo, se necesita mejorar la evaluación de la competencia en la expresión de emociones.

Para mejorar la práctica, se pueden realizar acciones concretas, como diversificar las estrategias de evaluación y adaptarlas a las características de los participantes y su contexto, estas acciones de la intervención favorecieron el aprendizaje al promover la comprensión y expresión de emociones en un ambiente seguro y facilitar la interacción entre los estudiantes así, tanto la sociedad en su totalidad como el sistema educativo deberían reconocer la relevancia de

incorporar la educación emocional en la formación de las personas, esta educación debería ser introducida de manera progresiva, dado su nivel de complejidad, ya que requiere un considerable esfuerzo de comprensión por parte de los individuos, tanto en lo que respecta a su propio mundo emocional como a su entorno circundante.

En consecuencia, se debe destacar que la implementación exitosa de las actividades se debió a la participación activa de los estudiantes y el uso de recursos didácticos efectivos, sin embargo, se encontraron diferencias en la implementación, destacando la adaptación del tiempo y la evaluación las cuales se dieron para satisfacer las necesidades de los participantes y garantizar el aprendizaje.

Relacionándolo con el proceso pedagógico, Mujica et al, (2018) destacan la necesidad de efectuar modificaciones en la organización educativa, esto implica considerar el valor de abordar de manera subjetiva las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, abandonando la aplicación de enfoques pedagógicos estandarizados, en su lugar se promueve la creación de un entorno de aprendizaje que se ajuste a las características específicas del grupo de estudiantes y de cada estudiante, abarcando aspectos como la disposición del aula, las metodologías de enseñanza, los métodos de estudio y estrategias motivadoras.

Por ello, en términos de recomendaciones claves para futuras implementaciones, se destaca la necesidad de diversificar las estrategias de evaluación, adaptar la planificación al contexto y mantener un enfoque en el desarrollo emocional de los estudiantes, esto es esencial para seguir promoviendo el desarrollo de habilidades emocionales en los niños, como se demostró a través de las actividades lúdicas, según el autor:

Para impartir las aptitudes esenciales de la inteligencia emocional, es imperativo fomentar en las instituciones educativas y en los entornos familiares un ambiente

emocional propicio, de manera similar a cómo se han establecido ambientes físicos que estimulan el desarrollo tanto físico como intelectual. (Greenberg, 2000:41)

En resumen, la investigación resalta la importancia de abordar el desarrollo emocional de los niños en edades tempranas, ya que esto contribuye a su crecimiento integral, no solo en lo académico, sino también en lo social y emocional, como docentes, resaltamos la importancia de la planificación didáctica en la creación de ambientes de aprendizajes efectivos y la adaptación a las necesidades de los estudiantes, ya que la planificación es fundamental para el éxito de la práctica pedagógica, proporciona una estructura para el proceso de enseñanza, garantiza la alineación con los objetivos educativos y permite adaptarse a las necesidades de los estudiantes y su contexto, lo que mejora el aprendizaje.

Conclusiones

Para concluir, es crucial resaltar la experiencia enriquecedora que ha representado el proceso de investigación y reflexión sobre nuestra práctica educativa, al revisar los objetivos planteados y la pregunta de investigación, hemos identificado una serie de descubrimientos y logros significativos que han transformado nuestra labor docente, en el contexto de fortalecimiento emocional de niños de 5 a 6 años en la Institución Educativa Gabriel García Márquez Sede Ospina Pérez II, es esencial destacar que la planificación inicial consideró de manera apropiada las particularidades de los estudiantes, el entorno escolar y las necesidades educativas, contribuyendo así a un enfoque más efectivo y centrado en sus emociones y desarrollo integral.

No obstante, se reconoció la necesidad de considerar una gama más amplia de recursos y enfoques para atender las diversas emociones y circunstancias que puedan surgir en el entorno escolar, respecto a los objetivos establecidos, se alcanzaron en gran medida gracias a la introducción de actividades recreativas que fomentaron el desarrollo de la autoconfianza, la capacidad de ponerse en el lugar del otro y las interacciones sociales entre los niños, estos desafíos se superaron mediante la adaptación en la planificación y la búsqueda de alternativas que se adecuaron mejor a las necesidades únicas de cada estudiante.

Desde el inicio del diplomado hasta el presente, se ha observado un cambio significativo en la práctica pedagógica, con un enfoque más centrado en la integración de juegos y actividades lúdicas para abordar las emociones y las relaciones interpersonales en el aula, la proyección de esta propuesta pedagógica apunta a seguir fortaleciendo estas prácticas, incorporando nuevas estrategias que fomenten el aprendizaje emocional y social de los estudiantes.

El impacto de utilizar actividades lúdicas como enfoque principal ha sido significativo en el fortalecimiento de las habilidades emocionales y las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 5 a 6 años en la Institución Educativa Gabriel García Márquez Sede Ospina Pérez II, este proceso no solo ha enriquecido nuestra práctica pedagógica, sino que ha sembrado semillas de desarrollo emocional y social en el corazón de nuestros estudiantes, dejando una huella perdurable en su crecimiento integral.

Referencias Bibliográficas

- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Esquivel Rubio, L. F. (2022). La literatura cómo medio para fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del grado pre jardín en el Hogar Infantil Pilatunas de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/1415/TGT-165.pdf;jsessionid=D2361A52BD99C741382777B2266AEA76?sequence=2>
- García, M. V. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista universitaria de investigación*, 4(2), <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>
- Gutiérrez Tapias, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar: su relación con el desarrollo emocional y " aprender a aprender". *Tendencias pedagógicas*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/150986/9129-20198-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gutiérrez Tapias, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar: su relación con el desarrollo emocional y " aprender a aprender". *Tendencias pedagógicas*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/150986/9129-20198-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de*

Educación de Adultos, 32(2),90-95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá:

[https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)

[329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)

Moreno, S. (2020). Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica. [Objeto_virtual_de_aprendizaje_OVA]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>

Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>

Ordóñez Muñoz, N. L. (2021). Juegos tradicionales que favorecen el aprendizaje significativo en los niños del grado transición del Colegio Juan Pablo II de Jamundí Valle.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/44242/nlordonezmu.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Retana, J. Á. G. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista educación*, 97-109. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- Rodríguez, E. M. R., & Bustillos, R. J. S. (2017). Aprendizaje basado en la investigación en el trabajo autónomo y en equipo. *Negotium*, 13(38), 5-16. <https://www.redalyc.org/pdf/782/78253678001.pdf>
- Tenjo García, C. A., Tenjo García, M. C., & Vargas Delgado, M. C. (2022). Expresión de emociones en niños de preescolar. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5169/Tenjo_Tenjo_Vargaz_Claudia_Monica_Maria_2022.pdf?sequence=1

Apéndices

Apéndice A Carpeta de Evidencia de la Práctica Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/lmcarrascalgo_unadvirtual_edu_co/Documents/Evidencias%20de%20las%20actividades%20realizadas?csf=1&web=1&e=Hs4Xcp