

Los textos icónico-verbales como elemento mediador para mejorar la fluidez lectora en los niños
y niñas del grado primero de la Institución Educativa los Laureles, sede Campo 38

Liliana María Saavedra Suárez

Jeinny Tarazona Simanca

Tutor

Yenni Alexandra Basto Cruz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

En el presente documento se da a conocer la investigación realizada en la institución Educativa los Laureles, Sede Campo 38 del corregimiento el Centro en Barrancabermeja, Santander. La investigación realizada al grado primero de la jornada de la mañana demostró, como resultados, falencias en la fluidez lectora de los estudiantes. Por este motivo, se direccionó esta práctica a mejorar la fluidez lectora del grado primero de la institución. En el desarrollo de las diversas etapas, se determinó hacer uso de la herramienta ‘icónico-verbal’, método empleado y plasmado en este documento por medio de una serie de actividades que permitieron el mejoramiento de la fluidez lectora en los estudiantes. Se observaron mejoras positivas en la fluidez lectora de los niños y niñas del grado primero, como se evidencia en videos donde pueden pronunciar palabras de manera apropiada y comprensible a través de la lectura fluida de textos icónico-verbales. Esto lleva a demostrar que la utilización de esta herramienta es un método viable para mejorar la fluidez lectora en los estudiantes, siendo apoyado por diversos autores que se encontrarán reflejados en este documento al igual que las actividades y métodos aplicados en el grado primero de la I.E. los Laureles.

Palabras claves: icónico-verbal, fluidez, lectura, imágenes.

Abstract

This document presents the research carried out at the Laureles Educational Institution, Campo 38 Headquarters of the El Centro district in Barrancabermeja, Santander. The research carried out in the first grade in the morning demonstrated, as results, shortcomings in the reading fluency of the students. For this reason, this practice was aimed at improving the reading fluency of the institution's first grade. In the development of the various stages, it was determined to use the 'iconic-verbal' tool, a method used and reflected in this document through a series of activities that allowed the improvement of reading fluency in the students. Positive results were obtained, evidenced through videos where the improvement in reading fluency of first grade boys and girls is evident, being able to pronounce words through fluid reading in an appropriate and understandable way through iconic-verbal texts. This leads to proving that the use of this tool is a viable method to improve reading fluency in students, being supported by various authors who will be reflected in this document as well as the activities and methods applied in the first grade of the I.E. the Laureles.

Keywords: iconic-verbal, fluency, reading, image.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación.....	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	13
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque Didáctico	21
Implementación.....	24
Sesión 1 Actividad 1: Descubre la Magia de los Personajes de la Historia por Medio de Textos.	24
Sesión 1 Actividad 2: Imagina y Crea tu Propia Historia a Partir de una Imagen	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	29
Conclusión	35
Referencias Bibliográficas	37
Apéndices.....	40

Apéndice

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	40
--	----

Introducción

La lectura ha formado gran parte de la historia humana, por medio de ella se ha brindado información importante, transmitiendo mensajes de aliento y desaliento, ha estimulado la imaginación de los oyentes y lectores, quienes son receptores de la persona que lee.

Sin embargo, no solamente es leer por leer, sino que también es importante transmitir un mensaje correctamente al momento de leer, y para ello juega un papel importante la fluidez lectora en la cual se realiza la lectura.

Dentro de la búsqueda de mejora, la enseñanza y el desarrollo del aprendizaje, se determinó llevar a cabo una investigación en la Institución Educativa los Laureles, sede Campo 38; por medio de un análisis en los estudiantes del grado primero, este estudio determinó que quienes aprenden, conocen diversas palabras mediante la lectura, sin embargo, no cuentan con la fluidez lectora para poder transmitir correctamente lo que el cuento, historia, relato, etc., quiere indicar.

Partiendo de esta problemática se desarrolló una serie de planeaciones y actividades que buscaron mejorar la fluidez de los estudiantes del grado primero, y que permitan mejorar la fluidez lectora, involucrando activamente a cada alumnado, haciendo de ellos un reto el poder realizar lectura de forma fluida y comprensiva.

Las actividades detalladas en este documento fueron implementadas considerando el contexto de los niños y niñas, con la guía de diversos autores que aplicaron métodos específicos. Entre ellos, se utilizó una estrategia destinada a mejorar la fluidez lectora mediante una herramienta diseñada para fomentar un progreso dinámico y lúdico. Esto marcó una diferencia significativa en comparación con las clases convencionales que se imparten en el aula, ya que se

procuró una participación activa y divertida, especialmente teniendo en cuenta que los estudiantes pertenecen al nivel de educación primaria.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Durante el diagnóstico realizado, el grado primero de la Institución Educativa los Laureles, sede Campo 38, se ha identificado deficiencia en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas. Esto se identificó como una problemática relevante, debido a que los estudiantes presentan dificultades en la fluidez de la lectura, influenciados por la incorrecta pronunciación de las vocales y consonantes, lo que está generando dificultades en la participación de actividades dentro del aula de clase.

Este problema también tiene su origen en diversos factores externos al entorno educativo, siendo uno de ellos el aspecto social, debido a que son pocas las oportunidades de realizar actividades donde se fomente la lectura en una zona rural a causa de la lejanía, de la misma manera se observa que son niños que no cuentan con el apoyo de sus padres en el ámbito académico, debido a que estos son analfabetas, y donde la mayoría de ellos trabajan buscando el sustento diario.

Frente a esta situación mencionada, los niños y niñas se están viendo afectados de manera negativa en su proceso escolar.

En respuesta a esta problemática, se propone implementar actividades donde por medio de textos icónicos-verbales los estudiantes puedan desarrollar su conciencia fonológica, la empatía, las habilidades de expresión, interacción y discusión entre los participantes dentro del aula. De igual manera, se busca fortalecer la correcta pronunciación de las palabras al momento de realizar lecturas, motivando en los niños y niñas la autonomía e iniciativa como fuente de conocimiento dentro de su contexto.

Teniendo en cuenta el análisis realizado, se recomienda implementar una propuesta que busque mejorar la fluidez de la lectura por medio de experiencias significativas y participativas a

través de herramientas como el texto icónico- verbal, lo cual permite desarrollar en los niños habilidades de pronunciación, capacidad de expresar sus ideas y emociones de forma verbal y comprensible relacionadas con el texto leído.

Pregunta de Investigación

La propuesta pedagógica se lleva a cabo en la Institución Educativa Los Laureles, sede Campo 38, ubicada en el corregimiento El Centro, Distrito de Barrancabermeja. La población a trabajar está compuesta por 8 estudiantes del grado primero en edades de 7 años, pertenecientes a los estratos socioeconómico 1 y 2, cuyas familias se dedican en su mayoría a la agricultura y a actividades independientes. La situación identificada por medio del análisis realizado en los estudiantes del grado primero es la falta de fluidez lectora a causa de la incorrecta pronunciación de las vocales y consonantes.

Esta situación tiene origen en múltiples factores externos al aula, como lo es la parte social y familiar que impiden el adecuado proceso de escolarización, esta circunstancia puede desencadenar un déficit de bajo rendimiento, desmotivación y posible deserción escolar si no se implementan medidas que contrarresten el resultado del análisis.

A partir de lo planteado anteriormente, surge la pregunta de investigación: ¿Cómo mejorar la fluidez lectora por medio de los textos icónico-verbales en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa los Laureles, sede Campo 38?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La presente investigación tiene como propósito mejorar la fluidez lectora por medio de los textos icónico-verbales en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa los Laureles, sede Campo 38, en los cuales tras un análisis realizado al desarrollo dentro del aula de clase se determinó que la mayoría de los estudiantes no realizan lecturas de forma comprensible debido a la poca fluidez con la que cuentan al momento de expresar verbalmente las palabras de diversos textos.

La lectura dentro de las aulas de clases es una habilidad que se enseña y se aprende a medida que el estudiante interactúa con diversos textos propuestos por los profesores o educadores. Esta habilidad la integra diversos aspectos que conllevan la interpretación o comprensión del texto que se lee por parte de un estudiante o del mismo estudiante que se levanta frente a sus compañeros.

Por otra parte, en cuanto al carácter político del autor Pérez (2003) hace énfasis en los poderes que existen dentro de las instituciones en relación con la práctica y la teoría, donde estos el investigador ha de estar involucrado teniendo en cuenta el mantener una distancia epistemológica, según Freire (como se citó en Pérez 2003) “es viable el acercamiento en este sentido, teniendo en cuenta quien es el ente investigador y quienes son los investigados, las circunstancias, los métodos; entre otros aspectos que rodean la investigación” (p. 3).

La perspectiva crítica direccionada a la pregunta de investigación encontrada en la Institución Los Laureles de la Sede Campo 38; será determinada por medio de actividades que involucren textos icónico-verbales apropiados; como hace mención Barrera (2014) quien afirma que “para los niños les es más interesante y capta más la atención permitiendo a los estudiantes por medio de lecturas cortas” (p.3). Lo anterior es apropiado para el grado primero, grado en el

cual se plantea planeaciones que conlleven mejorar la fluidez lectora por medio de actividades que les motiven a participar y sean de agrado dentro del aula de clase y la impartición de las metodologías de enseñanza y aprendizaje.

El tipo de lectura ha de ser apropiado para los estudiantes, siendo no mayores a 150 palabras; según recomiendan Ferrada y Outon (2017) la corrección oportuna de la pronunciación de las diversas palabras que puedan ser pronunciadas erróneamente, igualmente la repetición de palabras y el texto a leer son aspectos a realizar con el fin de mejorar la fluidez lectora en los estudiantes de la sede Campo 38, donde es viable la implementación de esta herramienta icónico verbal, basado en Lázaro (2015) destaca el beneficio que obtiene el estudiante al desarrollar un criterio sólido al interactuar con mensajes que combinan imágenes y textos, implementados a través de imágenes icónico-verbales. Este respaldo fortalece la implementación de actividades planificadas y llevadas a cabo en entornos educativos.

Se considera que el objetivo planteado desde la pregunta investigadora permite contribuir desde la práctica pedagógica, a que los estudiantes puedan expresarse y darse a entender de forma adecuada al momento de realizar lecturas, esto basado en lo mencionado por Badanelli (2020) sostiene que los alumnos son sensibles y tienen una mayor percepción de los mensajes icónicos, considerando que estos no solo son esenciales para la implementación y el desarrollo durante la etapa escolar, sino también herramientas útiles e imprescindibles en la sociedad y a nivel personal a lo largo de toda la vida.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Partiendo de la lectura planteada por Medina y Tobón (2010) se comprende que el autor busca dar a conocer una teoría, en la cual la competencia dentro de los diversos aspectos que rodean el campo educativo no son del todo una ayuda dentro de las áreas de educación, sociedad, individual y profesional.

Las competencias suelen ser confundidas con “inteligencia, funciones, capacidades, calificaciones, habilidades, actitudes, destrezas, indicadores de logro y estándares” (Medina y Tobón, 2010, p.91). Por esta razón el autor afirma que no es conveniente el uso del todo de las competencias debido a que no abarcan ni brindan una solución a todos los problemas en los que se puede llegar a direccionar en diversas ramas en las cuales las competencias pueden ser aplicadas.

De igual manera, el autor hace mención de la ejecución de la competencia en los escenarios educativos, siendo una implementación incompleta debido a que no se ha generado ningún cambio significativo en los entornos escolares, ni en los pensamientos de los estudiantes y profesores, especialmente en la aplicabilidad de enseñanza-aprendizaje.

El postulado que plantea Medina y Tobón (2010) lleva a buscar mejoras en el aprendizaje y enseña preparando esencialmente a los maestros en diversos aspectos como lo es la malla curricular, el trabajo en equipo, mediaciones, uso de tecnologías, diversas gestiones cómo la gestión de calidad; entre otros que conlleva la mejora del aprendizaje y la enseñanza.

El autor motiva a la utilización apropiada de la competencia que conlleve a la adquisición de conocimientos para emplearlos en los campos sociales, personales y profesionales; entre otros, a través de la certificación, la promoción y la mejora continua.

Teniendo en cuenta lo planteado por Medina y Tobón (2010) el proyecto diseñado promueve el aprendizaje de competencias por medio de la fluidez verbal y de textos icónico-verbales, con el fin de llegar en los infantes a un autoanálisis.

Esto se debe a que la primera busca que el estudiante de la sede Campo 38, se autoanalice en la dificultad de la fluidez lectora y de igual forma, se autoanaliza en los cambios y mejoras que van teniendo en la fluidez a medida que se aplican los textos icónico-verbales.

En el segundo aspecto que rodea al estudiante que lee, se deben tener en cuenta los errores en la fluidez, para motivarlo a mejorar y corregirse con el fin de crecer tanto individualmente como junto a los demás. Y en el tercer aspecto, el profesor determinará si el estudiante requiere la continuidad del uso de los textos icónico-verbales; se le corrigen las palabras en las cuales se requiere más énfasis de corrección y nuevos textos icónico-verbales.

En cuanto al uso de la competencia como método para mejorar la educación; se concuerda con Tobón al inferir que la competencia en los entornos educativos no se ha aplicado de forma correcta, y que esta no resuelve todos los problemas que pueda llegar a presentarse o tener los centros educativos. Así mismo se está de acuerdo con la preparación del personal docente, ya que es esencial para el desarrollo de competencias y aprendizaje-enseñanza por medio de instrumentos, estrategias y procesos, promoviendo el ser, conocer y hacer.

Lo anterior se encuentra vinculado a la propuesta planteada a través del saber, saber hacer y saber ser. En este enfoque, se integran, al menos en el primer aspecto, el deseo de mejorar, la motivación, la iniciativa y la colaboración, en contraste con el saber dónde aplicar teorías, métodos, conceptos, procedimientos y estrategias. Estos elementos, entre otros, contribuyen a la comprensión de diversos aspectos relacionados con el tema.

Los aspectos anteriormente mencionados están integrados por medio de la aplicación del planteamiento de la herramienta textos icónico-verbales con el fin de mejorar la fluidez de los niños y niñas de la sede Campo 38 y la mejora de que comprenda los aspectos que lee, cómo menciona en los derechos Básicos de Aprendizaje.

Del mismo modo cómo Medina y Tobón (2010) refieren que es necesario que se cuente con un personal calificado e idóneo en diversos aspectos mencionados como lo es el trabajo en equipo, lo cual es esencial en el proyecto que se plantea con el fin de mejorar la fluidez de los estudiantes de la sede Campo 38, quienes sus pares pueden motivarse entre ellos en las lecturas y la pronunciación fluida de forma correcta.

Lo anterior se relaciona con la comunicación, la cual también es esencial desde la parte docente, quienes han de establecer una comunicación de la información de forma apropiada y que el estudiante pueda comprender y aplicar en las lecturas; ya sean icónico-verbales como lecturas de solo texto.

La evaluación del aprendizaje es esencial que sea aplicada por el docente, sin embargo, como se mencionaba anteriormente por parte de Medina y Tobón (2010) en referencia a la autoevaluación, es importante que el mismo estudiante pueda darse cuenta de las falencias y se motive a mejorarlas.

En el caso de la gestión curricular, se hace importante realizarlo según la población y el tema o situación a intervenir, en el caso que se plantea en este documento y tras un análisis; la fluidez.

La producción de materiales es crucial para atraer y captar la atención de los estudiantes. Los textos icónico-verbales pueden ser creados de forma virtual, física o creativa. La

comunicación es esencial para transmitir correctamente la pronunciación de las palabras, incluyendo las vocales y consonantes que las componen.

El propósito de este proyecto es mejorar la fluidez de lectura en los niños de la sede Campo 38, estableciendo una asociación efectiva entre textos, su significado y las imágenes correspondientes.

Los objetivos del proyecto incluyen:

Expresar de manera correcta las palabras aprendidas.

Utilizar textos icónicos- verbales como herramienta principal en el proceso educativo.

Desarrollar la habilidad de los niños para expresar de manera precisa y comprensiva el contenido de los textos.

Planeación Didáctica

Partiendo del enfoque de la pregunta de investigación, se identificaron diversas actividades destinadas a mejorar la fluidez lectora en los estudiantes del grado primero, conllevando así a la práctica de la fluidez lectora en los niños de 6 a 7 años. La secuencia didáctica se titula "Lectura Fluyente: Explorando en Textos Icónicos". Dichas actividades, específicamente diseñadas para el área de español, están planificadas en dos sesiones.

En el momento B, que constituye la primera actividad de la secuencia didáctica titulada "Descubre la magia de los personajes de la historia por medio de textos", los estudiantes del primer grado participaron en una actividad inicial. Esta consistió en adivinar diversos acertijos planteados por las maestras en el aula de clase, todos vinculados al cuento "La sirenita". Este cuento será leído posteriormente para dar continuidad a la siguiente actividad.

En esta siguiente etapa, los estudiantes se acercaron a una "caja mágica" especialmente decorada por las profesoras. Cada participante introduce su mano y toma dentro de ella una tarjeta que contiene un texto, estos textos están relacionados con una serie de imágenes que se encuentran a la vista de los estudiantes. Así mismo, el infante leerá el texto de la tarjeta en voz alta y lo relaciona con la imagen, uniendo la imagen con el texto que el estudiante a su consideración tenga una relación. Por medio de esta actividad se permite escuchar la fluidez lectora del estudiante y realizar correcciones de ser necesario.

Como culminación de la actividad, se lleva a cabo un emocionante mini concurso de deletreo como momento de cierre. En este concurso, los estudiantes escribirán el nombre de los personajes del cuento "La sirenita" que más les haya llamado la atención. Luego, lo leerán en voz alta, deletreando, mientras la profesora cronometra el tiempo.

Esta actividad posibilita que los estudiantes establezcan conexiones entre las imágenes y los textos que han leído, utilizando la herramienta icónico-verbal. A través de esta práctica, se busca mejorar la fluidez lectora, perfeccionar la pronunciación y las pausas, entre otros aspectos vinculados con la lectura. Además, la interacción con los compañeros durante la actividad contribuye a ser un respaldo para continuar mejorando la fluidez en la lectura.

Otro momento destacado de la planificación didáctica se llevó a cabo en la actividad número dos, titulada "Imagina y crea tu propia historia a partir de una imagen". Esta actividad brinda a los alumnos la oportunidad de crear un texto, fomentando la lectura como estímulo para la imaginación y la expresión creativa. En esta dinámica, se emplean imágenes ilustradas como parte fundamental de la herramienta icónico-verbal, facilitando la creación de cuentos e historias que luego serán narrados y representados en una puesta en escena.

Este enfoque no sólo motiva a los estudiantes a leer fluidamente, sino que también destaca la importancia de la entonación y el ritmo adecuado durante la narración.

Principalmente, los estudiantes realizarán una actividad al iniciar llamada "Adivina la palabra oculta dentro de la oración", actividad que está relacionada con el cuento "Blanca nieves". La actividad consiste en tener una imagen representativa de una parte del cuento, y al lado de este, un texto incompleto, el cual los estudiantes han de completar y trabajar de forma grupal para desarrollar la actividad, cada grupo tiene una oportunidad por ronda para decir una letra que considere que complementará el texto incompleto. Si el texto no es completado por los estudiantes, las profesoras le mostrarán el texto como debe de haber sido.

Así mismo, la profesora le entregará a cada alumno una hoja con un dibujo de una acción o suceso en el cuento llamado "Blancanieves". Los estudiantes analizarán la imagen y crearán un

texto con el fin de realizar una puesta en escena junto a las profesoras y demás compañeros, haciendo una dramatización de los roles y de los personajes que han seleccionado y escrito.

Para terminar este momento, los estudiantes realizarán un mini concurso de rompecabezas. Los estudiantes serán divididos por grupos donde deberán armar un rompecabezas de un personaje del cuento “Blanca Nieves y los Siete Enanitos”, esto conlleva trabajo en equipo y a la concentración debido a que la actividad será cronometrada por las profesoras.

En este proceso de planificación didáctica, los estudiantes se proponen demostrar su comprensión y la relación entre imágenes y texto mediante actividades como la dramatización, la lectura de textos y la búsqueda de mejorar la fluidez lectora a través del empleo de herramientas icónico-verbales. La didáctica impulsa a los estudiantes hacia la interpretación de imágenes mediante la herramienta icónico-verbal, donde identifican elementos visuales relacionados con la información proporcionada por las profesoras, llevando a cabo lecturas con el objetivo de perfeccionar la comprensión lectora.

Durante la ejecución de la actividad número tres, denominada "Leyendo el arte", se llevan a cabo actividades que fomentan la interpretación visual, la creatividad y la conexión entre el arte y la literatura. Estas prácticas enriquecen significativamente la comprensión y expresión artística de los estudiantes.

Específicamente, previo al inicio de la actividad central de desarrollo, las profesoras, disfrazadas de emociones como tristeza y alegría, entre otras, animan a los demás estudiantes a participar en una actividad de "Canticuento del baile". En esta dinámica, los niños y niñas realizan movimientos corporales mientras se desarrolla la narrativa de "El monstruo de la laguna".

Durante el desarrollo de la actividad, las profesoras proporcionarán a los estudiantes una hoja que contiene una imagen. A partir de esta imagen, los estudiantes deberán crear un cuento basado en su propia interpretación de lo que observan en la imagen. De esta manera, se fomenta el uso de la herramienta icónico-verbal, la cual ha demostrado ser esencial en actividades destinadas a mejorar la fluidez lectora de los estudiantes.

Al terminar, cada estudiante debe escribir su cuento, lo leerá para toda la clase, compartiendo con los demás su creación, mostrando también la imagen de la cual se inspiró para realizar el escrito. La lectura en esta actividad es de mucha ayuda para corregir y observar la fluidez lectora de cada estudiante, sus cambios y las correcciones a realizar; si son necesarias.

En la fase de cierre, los estudiantes recibirán un molde del monstruo de colores por parte de las profesoras, el cual será colocado en la pared. Esto les dará la oportunidad de pintar con témperas y copitos de algodón.

La actividad de clausura, que puede realizarse en grupo, concluirá con la revisión de cada molde por parte de las docentes. Ellas validarán y establecerán interacciones individuales con los estudiantes, explorando aspectos como los colores usados, espacios sin completar y la participación de cada estudiante, entre otros temas emergentes.

Los resultados de estas actividades se documentarán a través de grabaciones en video, proporcionando evidencia concreta de las actividades planteadas y realizadas. Estas grabaciones servirán para evaluar y determinar el progreso de los estudiantes en términos de fluidez lectora.

Enfoque Didáctico

Las actividades diseñadas hacia la población estudiantil de la Institución Educativa los Laureles, sede Campo 38; se ajustan a la necesidad encontrada luego de realizar un análisis de la situación en la cual se encontraban los estudiantes del grado primero. En este resultado se determinó que una de la problemática encontrada era la fluidez en la lectura, de este modo las actividades de lectura, interpretación de textos acompañados principalmente de imágenes (icono-verbales), creación y lectura de cuentos creados por ellos mismos responden a la población dirigida y la problemática mencionada.

Las actividades planteadas buscan mejorar la fluidez lectora de los niños y niñas del grado primero de la sede Campo 38, por medio de actividades en los cuales los estudiantes tienen un grado alto de participación en la pronunciación vocal a través de la lectura, por medio de herramientas icónico-verbales que no solamente ayudan a que los estudiantes se expresen vocalmente, sino que, asimismo, promueve la interpretación, creación y estimulación de la imaginación con base en la observación, conllevando a la interpretación de imágenes.

El diagnóstico del grupo de la ficha 1 de caracterización fue un punto de partida crucial en la planificación de la secuencia didáctica. Al observar la necesidad de los niños y niñas del grado primero en la sede Campo 38, que presentaban dificultades en la fluidez al realizar la lectura, se identifica una preocupación importante que requería atención. En respuesta a esta necesidad, se diseñaron estrategias específicas destinadas a abordar esta problemática.

Observando que los estudiantes se beneficiarían de actividades lúdicas que hicieran que la lectura fuera más atractiva y participativa, se estructuró la secuencia didáctica en consecuencia. A medida que se ha dado realización de las diversas actividades en apoyo a la

problemática por medio de la herramienta icónico-verbal; se ha visto una mejoría entre la primera ficha realizada al inicio del proyecto.

En la planeación didáctica, se adaptaron actividades para abordar diversos estilos de aprendizaje, incluyendo visual, auditivo y kinestésico, y se proporcionó opciones para el trabajo en grupo o individual. La necesidad encontrada en los estudiantes del grado primero (la fluidez lectora), conlleva a que se realizarán diversas planeaciones con sus respectivas actividades para mejorar el aspecto mencionado anteriormente. Estas planeaciones se determinaron por medio de análisis a la situación, a los estudiantes y teniendo como base la aplicación de herramientas icónicos-verbales por parte de autores como Pérez (2003) y Valencia y Rodríguez (2019) quienes implementaron actividades para reforzar la fluidez lectora en los estudiantes que estaban a su cargo.

Según la autora Lázaro (2015) “la implementación de imágenes icono-verbales, ayuda a que el estudiante pueda tener criterio ante los mensajes que incluyen imágenes y textos, producir imágenes con el fin de expresarlos e identificar los principales parámetros de comunicación” (p. 45). Las actividades lúdicas que incorporamos tienen como objetivo mejorar la fluidez lectora de los niños y niñas, además, promueve la creatividad, habilidades de comunicación y preparación para su entorno cotidiano, lo que contribuye significativamente a su crecimiento personal y académico.

Dentro de estos aspectos, la secuencia didáctica les permite a los estudiantes ir paso a paso entre el aprendizaje a adquirir nuevas palabras y su pronunciación, mejorando la fluidez en la lectura dentro del aula de clase a través de la práctica, la estimulación verbal, la adquisición de nuevo vocabulario, por ejemplo, Barón (2018) hace mención de la repetición de palabras en el aula de clases si llegado el caso es necesario. Lo cual se ha implementado por medio de las

actividades que se desarrollaron con los estudiantes del grado primero de la Institución los Laureles de Campo 38.

Del mismo modo, los saberes previos ayudan a continuar con el aprendizaje y a enlazarlos con los nuevos, permitiendo que el conocimiento se expanda aún más. La aplicación de la herramienta icónico-verbal ayuda a que los estudiantes identifiquen “en cada trazo y en cada detalle un sentido que lo integra al mundo simbólico y al universo fantástico” (Enríquez, 2019, p. 44). La decisión de seguir utilizando la secuencia didáctica en el trabajo dependerá de la situación y las necesidades específicas en el campo profesional, que involucran la planificación y ejecución de actividades de aprendizaje. Estas actividades se benefician de un enfoque basado en competencias y tienen en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. Sin embargo, se debe tener una buena disposición a explorar nuevas metodologías y enfoques pedagógicos que puedan surgir, ya que la educación es un campo en constante evolución.

En el proceso de planificación de la secuencia didáctica, se han logrado importantes avances. En primer lugar, realizo un análisis detallado de la situación en el entorno educativo. Luego, se formuló una pregunta problema para destacar la problemática existente. Después de un esfuerzo conjunto, se establece unos objetivos y se diseñan actividades acordes a la problemática identificada, tomando en consideración el estado de los estudiantes, su entorno social y educativo. Hasta la fecha, estos esfuerzos han permitido desarrollar métodos apropiados que han contribuido al mejoramiento de la fluidez de los niños y niñas de la Institución Educativa los Laureles, sede Campo 38.

Implementación

Sesión 1 Actividad 1: Descubre la Magia de los Personajes de la Historia por Medio de Textos.

En la sección 1 de la actividad “Descubre la magia de los personajes de la historia por medio de textos”, los estudiantes de primer grado de la I.E los Laureles, sede campo 38, participaron en un proceso que constó de tres partes: el inicio, el desarrollo y el cierre. Esta actividad se diseñó con un enfoque particular en las necesidades educativas de los participantes, especialmente en lo que respecta a la fluidez en la lectura.

Al evaluar las condiciones educativas en el entorno de los alumnos, se observó que tenían dificultades para pronunciar diversas palabras de manera precisa, se demoraron al completar una oración y mostraron titubeo al continuar con la lectura. Para abordar estas necesidades, se implementaron estrategias específicas durante la actividad.

Durante la sesión, se llevaron a cabo lecturas breves de los cuentos seleccionados, lo que permitió a los estudiantes relacionar la imagen con la lectura y mejorar su comprensión. Además, como parte de la actividad, se incorporó un concurso de deletreo de palabras. Esta adición contribuyó significativamente a la pronunciación precisa de las palabras y al aumento de la fluidez en la lectura.

La implementación se llevó a cabo mediante la exposición de los infantes a lecturas cortas, palabras, frases y literatura, principalmente a través de la estrategia didáctica conocida como 'Icónico-verbal'. Esta estrategia se diseñó con el propósito de mejorar la comprensión lectora en niños y niñas, contribuyendo así a su desarrollo cognitivo. La elección del área deportiva de la institución como entorno para estas actividades proporcionó un espacio amplio y

seguro para que los estudiantes interactúen cómodamente con sus compañeros mientras participaban en las actividades propuestas.

Las necesidades de los participantes se abordaron mediante una planificación cuidadosa que llevó al desarrollo de actividades en las que se integró la lectura como herramienta para mejorar la fluidez lectora, utilizando la estrategia icónico-verbal. Además, se implementaron estrategias de evaluación para analizar el progreso de los alumnos a medida que participaban en estas actividades, lo que permitió evaluar su fluidez lectora.

Estas actividades de evaluación, además de ser divertidas para los estudiantes, permitieron analizar mejoras, realizar correcciones y proporcionar instrucción vocal y fonética con el objetivo de mejorar la fluidez en la lectura. Estas estrategias de evaluación estaban en consonancia con la problemática planteada, así como con las actividades realizadas para abordar la baja fluidez lectora de los estudiantes del grado primero.

Considerando que la implementación responde a los aprendizajes esperados, ya que se enfocó especialmente en mejorar la fluidez lectora. Esta mejora se logra al relacionar imágenes con oraciones en los textos presentados como apoyo, lo que ayuda a los escolares a comprender y pronunciar correctamente las palabras, tanto las conocidas como las nuevas con las que entran en contacto.

Además, es importante destacar que la fluidez en la lectura es una habilidad en constante desarrollo a lo largo del tiempo, y el refuerzo a través de actividades como la propuesta conlleva a la adquisición de aprendizajes significativos que permiten a los estudiantes realizar lecturas fluidas, lo que a su vez impacta positivamente en su vida cotidiana.

Las diversas estrategias de evaluación permiten evidenciar de manera directa si los estudiantes han mejorado en su fluidez lectora. Las profesoras pueden observar y escuchar cómo

los participantes realizan las lecturas, identifican y relacionan imágenes con pequeños textos, los describen y los leen. Esto les permite expresarse verbalmente y, al mismo tiempo, brinda a la profesora la oportunidad de evaluar aspectos clave como la expresión, el vocabulario y la fluidez de los estudiantes.

Asimismo, las actividades llevadas a cabo en la intervención impulsaron la lectura y contribuyeron al fomento de una mayor fluidez en los niños y niñas mediante la práctica, la interpretación de imágenes y la lectura de textos relacionados. Durante estas actividades, se ofreció a los alumnos orientación tanto en la pronunciación correcta de palabras conocidas como en la comprensión del significado de palabras nuevas.

Los recursos didácticos se implementaron considerando la situación de la problemática, el entorno de los estudiantes y su nivel de escolaridad. Estos recursos fueron clave para promover la fluidez lectora, mejorando la pronunciación de cada palabra, la comprensión de oraciones y la interpretación de textos e imágenes. La estrategia icónico-verbal fue especialmente útil, ya que permitió a los estudiantes expresarse a través de lecturas guiadas por imágenes y textos complementarios.

En resumen, las actividades propuestas, los recursos, las guías y las herramientas didácticas, entre otros, estuvieron en consonancia con la situación, el entorno y el público al que estaban dirigidos, en relación a la problemática seleccionada. Estos elementos contribuyeron de manera efectiva a mejorar la fluidez en la lectura de los estudiantes, mostraron compromiso y esfuerzo en el desarrollo de las actividades y se sintieron motivados por el logro final, que era mejorar su fluidez lectora.

Sesión 1 Actividad 2: Imagina y Crea tu Propia Historia a Partir de una Imagen

La actividad presentada en este espacio del documento pertenece a la implementación 2. En esta etapa, se tuvo en cuenta la fluidez lectora como una necesidad educativa de los estudiantes de primer grado. El objetivo consistía en mejorar la capacidad lectora de los estudiantes mediante diversas herramientas, como el uso de disfraces, la narración e interpretación del cuento, la puesta en escena y la participación activa de los estudiantes.

Esta actividad facilitó el desarrollo de las actividades implementadas en esta segunda etapa, que forman parte de una serie de planificaciones que tienen como objetivo mejorar la fluidez lectora durante el tiempo de clase. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de ser protagonistas y colaborar en la mejora de su fluidez lectora.

Para llevar a cabo estas actividades, se diseñó la estrategia de dramatizar el cuento de Blancanieves. Los estudiantes observaron una imagen y, según su interpretación, escribieron un breve párrafo que posteriormente leerían en voz alta, formando así parte de la historia que sería interpretada tanto por las profesoras como por los estudiantes.

Estas estrategias estuvieron enfocadas en mejorar la fluidez lectora. Los estudiantes llevaron a cabo lecturas, analizaron imágenes, escribieron y luego leyeron lo que habían escrito, siendo evaluados en diversos aspectos, incluyendo la fluidez lectora, la entonación y la reducción de las pausas durante la lectura.

Las evaluaciones realizadas durante las actividades, como la lectura de textos, la fluidez lectora y la interpretación correcta de las imágenes, estuvieron en consonancia con el objetivo de mejorar la fluidez lectora entre los estudiantes. Las actividades y estrategias implementadas permitieron identificar si se logró o no la competencia para la cual fueron diseñadas, es decir,

mejorar la fluidez de los estudiantes de primer grado. Esto se evidenció en la interpretación de las imágenes, donde los alumnos plasmaron por escrito su comprensión de las mismas.

Asimismo, durante la dramatización de lo escrito e interpretado a partir de las imágenes, los estudiantes demostraron la correcta interpretación de lo que habían desarrollado previamente, imaginando y creando una historia propia.

Todas estas actividades, metodologías y aplicaciones de las acciones realizadas promovieron la fluidez lectora a través de la creación y dramatización de cuentos y textos escritos por los propios estudiantes, contribuyendo así a mejorar su vocabulario.

En el proceso de mejora de la fluidez lectora, los cuentos, disfraces y guiones escritos por los estudiantes a partir de la interpretación de textos desarrollados por ellos mismos fueron de gran aporte. Estos recursos involucran a los niños y niñas en la actividad, resaltando la importancia de la comunicación y el trabajo en equipo al expresarse mediante diversas lecturas, incluyendo aquellas que ellos mismos habían escrito.

Además, es importante destacar que estos recursos estuvieron en consonancia con lo planificado, sin desviarse de la meta principal: mejorar la fluidez lectora en el grado primero. Permitiendo que los estudiantes fueran participantes activos de las actividades, incluso, aquellas que habían creado y que expresaron verbalmente a través de la lectura.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Los resultados de la implementación de la secuencia didáctica en el área de español en la Institución Educativa los Laureles, sede Campo 38, fueron altamente satisfactorios. Los estudiantes de primer grado demostraron un notable nivel de participación y entusiasmo en todas las actividades didácticas centradas en el uso de textos icónico-verbales con el propósito de mejorar la fluidez lectora, lo que resultó en logros notables y significativos.

Adicionalmente, se evidenciaron mejoras significativas tanto en la velocidad de lectura como en la comprensión de texto, lo que resultó en un aumento de la confianza por parte de los niños y niñas en sus habilidades lectoras. Asimismo, se destacó un progreso notable en su capacidad para asociar imágenes con palabras, enriqueciendo de esta manera su vocabulario y habilidades de comunicación.

Los autores De Mier et. al (2012) afirman que “la habilidad en lectura es el resultado de la automatización de los procesos inferiores – reconocimiento de palabras y decodificación– ya que libera recursos atencionales para destinarlos a los procesos superiores – comprensión” (p.21).

Puesto que la actividad titulada 'Descubre la Magia de los Personajes de la Historia', los estudiantes interactuaron con textos icónicos verbales del cuento 'La sirenita'. Se fomentó la comprensión lectora, la participación activa y la interacción entre los estudiantes, lo que contribuyó a un ambiente de aprendizaje dinámico y motivador, donde la parte icónica, la cual brinda alternativas intuitivas, de razonamiento, ofrece datos y da testimonios en la expresión de ideas y conceptos, lo cual son ideales para el aprendizaje.

Por consiguiente, la actividad de deletreo de palabras relacionadas con los personajes del cuento 'La sirenita' demostró ser de buen impacto, debido a que los niños y niñas demostraron capacidad de reconocer y escribir las palabras relacionadas con la historia narrada.

Además, la actividad de "Adivina la palabra antes que se oculte" relacionada con 'Blancanieves" promovió la colaboración y la resolución de rompecabezas, lo que mejoró su comprensión de la historia, esto es acorde con lo descrito por Barrera (2014) el cual plantea que el disfrute de las actividades en el aula y fuera de ella incorpora herramientas verbales como parte central para mejorar la fluidez.

Esto se evidencio en los estudiantes del grado primero al estar dispuestos a realizar cada actividad planeada por las profesoras, sobre todo al querer demostrar a los demás los aprendizajes obtenidos y la mejora en la fluidez lectora a través de cada actividad.

Con base en lo anterior, fue esencial para el desarrollo de las actividades implementadas en la I.E. Los Laureles, sede campo 38 donde los estudiantes estuvieron atentos a las actividades planteadas, a cada palabra que era pronunciada, y a la repetición con detenimiento de la corrección descrita por las profesoras, prestando atención a pronunciar correctamente cada parte del texto leído.

Una de las principales fortalezas en la implementación de la secuencia didáctica es la cuidadosa planificación del espacio donde se realizó la actividad, debido a que este contaba con un espacio amplio y acogedor para el momento de realizar la lectura. Las zonas de trabajo permitieron estimular la creatividad y el aprendizaje colaborativo. Además, se logró mantener una comunicación abierta y talentosa que promueve la participación activa de los estudiantes, lo que ha fortalecido su compromiso con las actividades relacionadas con los cuentos.

Sin embargo, hubo diversas áreas a mejorar en la práctica. Una de ellas está relacionada con la necesidad de una mayor inversión en la decoración del espacio donde se realizó la actividad. Aunque se creó un entorno estimulante, se considera que se podría mejorar la decoración para hacerlo aún más atractivo y enriquecedor. Esto podría incluir la incorporación de elementos visuales, murales temáticos o recursos interactivos que refuerzan la conexión con los cuentos y fomenten la imaginación de los niños.

Además, se logró crear un ambiente de aprendizaje que promoviera la asociación entre palabras e imágenes, mejorando la fluidez lectora y el entendimiento global de los conceptos que en conjunto a estas acciones contribuyeron al logro del aprendizaje de manera integral. Así mismo los aspectos que influyeron en los resultados de los participantes en la implementación, incluyen la diversidad de estrategias pedagógicas, la creación de un entorno adecuado y la transmisión de conocimientos, lo que en conjunto contribuyó a un proceso de aprendizaje enriquecedor y efectivo.

De igual forma en la implementación, identificamos varias diferencias, fortalezas y desafíos que merecen destacarse. Una de las diferencias notables fue la diversidad de estrategias utilizadas, lo que enriqueció el enfoque de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes adquieran el conocimiento y se expresen a través de distintas formas por medio de diversas actividades realizadas, evitando la monotonía.

La alta participación de los alumnos y la creación de un entorno de aprendizaje idóneo fue la fortaleza lograda a través de una planificación cuidadosa del espacio y una comunicación abierta donde los estudiantes se pudieron expresar por medio de lecturas, dramatizaciones, juegos, trabajo en grupo; entre otras herramientas como lo fue la aplicación icónico-verbal donde el alumnado generó sus ideas por medio de la interpretación de imágenes.

No obstante, nos enfrentamos a dificultades al organizar actividades más complejas, como la dramatización, ya que la interacción entre los estudiantes al asumir los roles de los personajes generó inseguridad y pánico escénico. Además, la falta de recursos limitó la decoración y la disponibilidad de materiales. Estas dificultades se originaron principalmente en restricciones presupuestarias y de tiempo.

En cuanto a proyectos para futuras implementaciones, es crucial diversificar las estrategias pedagógicas y adaptarlas a los estilos de aprendizaje, buscar más recursos que apoyen el diseño y adecuación del espacio donde se realizará la actividad, y destacar la selección de textos visuales, la comprensión, la práctica constante, la retroalimentación y estrategias motivadoras para asegurar el éxito del proyecto educativo.

En referencia a la pregunta de investigación sobre cómo mejorar la fluidez lectora en alumnos de primer grado mediante textos icónico-verbales, es esencial resaltar varios aspectos clave. Asimismo, la selección cuidadosa de textos visualmente atractivos y comprensibles para los aprendices, la concentración en la comprensión de estos textos icónico-verbales para fomentar la fluidez lectora, la práctica constante y la retroalimentación frecuente han demostrado ser fundamentales para el desarrollo de la velocidad y precisión en la lectura.

Badanelli (2020) hace mención de la importancia y el cuidado de elegir las imágenes a emplear, debido a que estas pueden reflejar imágenes o conceptos distorsionados, desde lo cual cobra relevancia de las actividades planteadas, especialmente en la que los estudiantes realizaron lecturas frente a los compañeros, exponiendo cada uno la comprensión individual de la interpretación de cada imagen.

Desde el rol como docente se resalta la importancia de seleccionar cuidadosamente textos que combinan imágenes y palabras para enriquecer la experiencia de lectura y mejorar la fluidez

lectora. En la planeación se incluyó una secuencia de actividades, de lectura de textos, dramatización, rompecabezas, deletreo y adivinanzas, todas alineadas con el objetivo de mejorar la fluidez lectora. La flexibilidad en la planeación es crucial para atender las necesidades individuales de los estudiantes y permitir ajustes basados en su progreso. La evaluación continua y la retroalimentación son fundamentales para medir el avance y perfeccionar el enfoque pedagógico.

Donde los aspectos a resaltar de la planeación didáctica es parte de un análisis previo de los estudiantes, que conlleva a la planeación de actividades que ayudarán a mejorar la fluidez lectora de los estudiantes dentro de un contexto educativo del colegio los Laureles, sede Campo 38, donde se implementó actividades didácticas efectivas. Teniendo en cuenta el entorno de los estudiantes, para dirigir la implementación de la pedagogía a la problemática mencionada a través de estrategias y recursos que involucran imágenes y palabras, para enriquecer la experiencia de lectura y mejorar la fluidez lectora.

Por ende, se destaca la importancia de la flexibilidad en la planeación para atender las necesidades individuales de los estudiantes y permitir ajustes basados en su progreso. Además, la evaluación continua y la retroalimentación son fundamentales para medir el avance y perfeccionar el enfoque pedagógico. Esta perspectiva resalta la capacidad de la planeación para adaptarse a las circunstancias y necesidades cambiantes. Esto da paso a que los aprendices puedan poner en práctica los conocimientos adquiridos en clase y en las diversas enseñanzas impartidas por las profesoras en tiempos y momentos determinados.

En definitiva, desde la perspectiva y experiencia en la institución, se puede afirmar que la planeación se vuelve absolutamente indispensable en la práctica pedagógica. Ya que brinda la capacidad de trazar objetivos con absoluta claridad, identificar las estrategias y recursos

necesarios, y crear una secuencia de actividades que potencien el logro de los objetivos educativos. “Organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula”, es decir, a poder ayudar a alcanzar los objetivos que se han propuesto y por los cuales se han establecidos las actividades a desarrollar con los estudiantes. (Carriazo et. al, 2020, p. 3). Además, se enfatiza la importancia de la adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes en un entorno educativo diverso.

Conclusión

En conclusión, partiendo del estudio realizado a los estudiantes del grado primero en la Institución Educativa "Los Laureles", sede Campo 38, se determinó que una de las problemáticas encontradas ha sido la poca fluidez lectora de los niños y niñas del grado primero. Lo que conllevó a la planeación e implementación de actividades que permitieran integrar la conciencia fonológica por medio de la escucha a través de la lectura en voz alta, manipulando la fluidez de las sílabas y los fonemas para construir palabras y oraciones en los niños y niñas del grado primero en la sede Campo 38.

La planeación de las diversas actividades centradas en la integración de la conciencia fonológica y el fomento de habilidades multidisciplinarias a través de textos icónico-verbales fue diseñada con el fin de mejorar la fluidez lectora por medio de la combinación de elementos visuales y verbales, fortaleciendo el pensamiento crítico y su capacidad para abordar situaciones cotidianas desde múltiples perspectivas en los niños y niñas.

Durante la ejecución de las actividades, se registraron mejoras significativas en la fluidez lectora de los estudiantes, evidenciadas en videos que destacan cambios positivos en aspectos como entonación, pausas y comprensión lectora. A pesar de enfrentar desafíos logísticos, como la gestión de recursos, se adoptaron soluciones prácticas, como el uso de material reciclable, para superar estas dificultades, como el no contar con los recursos necesarios para el desarrollo de actividades como la de pintar, la de colorear, impresiones, entre otras. Sin embargo, se determinó el uso de material reciclable para suplir esta dificultad.

La adaptabilidad y los ajustes recurrentes en la práctica pedagógica demostraron ser fundamentales para el logro en el proceso. A medida que se implementó la secuencia didáctica,

se facilitó el acercamiento e interacción con los estudiantes, fortaleciendo el aprendizaje de palabras y su correcta pronunciación.

Durante el desarrollo de la planificación en el área a implementar, español, se encontraron diversas dificultades. Una de ellas fue la necesidad de una mayor intervención en el tiempo de ejecución de la secuencia didáctica. Otra dificultad estuvo relacionada con la gestión de recursos; en algunas ocasiones, no se contaba con los materiales necesarios para llevar a cabo actividades como pintar, colorear e impresiones, entre otras. Sin embargo, se determinó utilizar material reciclable para superar esta limitación.

De acuerdo con los propósitos planteados, las actividades fueron acordes para mejorar la fluidez lectora mediante la herramienta icónico-verbal, buscando transformar la fluidez inestable en una lectura comprensible en los estudiantes.

Esto conllevó que existieran diversos cambios, principalmente en la práctica pedagógica en comunicación e interacción con los estudiantes. El acercamiento y el poder interactuar o conectar con ellos fue mucho más sencillo a medida que se iban implementando las planeaciones. La forma de adaptar e impartir lo planeado variaba según la actividad; por lo cual, la adaptabilidad y los cambios recurrentes han sido aspectos fundamentales que se ha evidenciado a medida que transcurrió el diplomado.

En resumen, el enfoque integral, la adaptabilidad y el compromiso con los propósitos trazados permitieron el logro de resultados que muestra la mejora en la fluidez lectora de los estudiantes del grado primero en la Institución Educativa los Laureles, sede Campo 38. Este proceso no solo evidencia cambios educativos para mejorar la lectura fluida, sino también el impacto positivo de la integración de estrategias innovadoras en el desarrollo educativo de los estudiantes y en diversos campos como el social.

Referencias Bibliográficas

- Baron Gomez, J. (2018). *El texto icónico verbal en el fortalecimiento de la comprensión lectora de las/los estudiantes del grado quinto en proceso de inclusión del Instituto Técnico Guaimaral, sede Alma Luz Vega Rangel del municipio de Cúcuta, departamento Norte de Santander* [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga] Repositorio. https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2480/2018_Tesis_Barón_Gomez_Jazmin_Helena.pdf?sequence=1
- Badanelli, A. M. (2020). *Las imágenes y sus interpretaciones en los textos escolares españoles. Una propuesta metodológica*. Revista brasileira de história da educação, 20, 1-25. https://www.researchgate.net/publication/339166180_Las_imagenes_y_sus_interpretaciones_en_los_textos_escolares_espanoles_Una_propuesta_metodologica
- Barrera Mendoza, N. (2014). *Interpretación visual y lectura de imágenes en niños del grado 2do del IED Prado Veraniego*. [Tesis de pregrado, Universidad de La Salle]. Archivo digital. https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1730&context=lic_lenguas
- Carriazo Diaz, C., Perez Reyes, M. y Bustamante Gaviria, K. (2020). *Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad*. Revista Internacional de Filosofía y Teoría Social, 25(3), 87-95. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7524690.pdf>
- De Mier, M., Borzone, A. y Cupani, M. (2012). *La fluidez lectora en los primeros grados: relación entre habilidades de decodificación, características textuales y comprensión. Un estudio piloto con niños hablantes de español*. Neuropsicología Latinoamericana, 39(1), 18-33. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rnl/v4nspe/v4nspea03.pdf>

Enríquez Pantoja, M. (2019). *Importancia de las imágenes en la lectura*. Boletín Cehuma:

"Ciencia, ética y humanismo", 8(2), 41-46.

<https://doi.org/10.15658/CESMAG19.12080207>

Ferrada Quezada, N. & Outón Oviedo, P. (2017). *Estrategias para mejorar la fluidez lectora en estudiantes de educación primaria: una revisión*. Investigación en la Escuela, 92, 46-59.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/71983/R92-4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González Hernández Klency. (2015). *Comprensión lectora, memoria de trabajo, fluidez y*

vocabulario en escolares cubanos. [https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v16n1/1409-4703-](https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v16n1/1409-4703-aie-16-01-162.pdf)

[aie-16-01-162.pdf](https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v16n1/1409-4703-aie-16-01-162.pdf)

Lázaro Depaz, K. M. (2015). *Estrategias metodológicas de aprendizaje icono verbal en niños y*

niñas de 5 años de edad de la I.E.Inicial N° 183 Collcapampa, distrito de Huaraz,

provincia de Huaraz, departamento de Ancash-2014 [Tesis de pregrado, Universidad

Nacional Pedro Luis Gallo] Archivo digital.

[https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8247/Lazaro_Depaz.pdf?](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8247/Lazaro_Depaz.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

[sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8247/Lazaro_Depaz.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo,*

currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y

Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de

Educación de Adultos, 32(2),90-95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

MEN. (S.f.). Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje. *Colombia aprende*. 2, 4-55.

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-

[06/DBA_Lenguaje-min.pdf](https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf)

Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74.

<https://doi.org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Valencia Leguizamón, M., & Rodríguez León, D. (2019). *Interacción icono-verbal y recepción de libros álbum*. *Desafíos de la lectura en básica primaria*. *Sophia*, 15(1), 48-59.

<https://doi.org/10.18634/sophiaj.15v.1i.712>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jtarazonas_unadvirtual_edu_co/EkZEY9bbd-VJhR8klQYyN5gBtHAER9VDZ76ZbVleLbCaXg?e=slvhqO