

## **Importancia de los materiales no auténticos en la enseñanza de inglés**

Gabriela Quinayas Rodríguez

Kevin Miguel Díaz Solarte

Asesor

Sandra Del Pilar Gutiérrez Cuevas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés

2023

## Resumen

La presente investigación se centró en identificar la importancia del diseño y utilización de materiales no auténticos en las clases de inglés con los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Técnica San José, que permitieron el aprendizaje del vocabulario y el desarrollo de sus habilidades comunicativas del idioma. Donde la planeación didáctica y su implementación. fue la oportunidad para recolectar datos y obtener la información necesaria para el análisis de su efectividad. El resultado fue un proceso satisfactorio de formación en los estudiantes apoyado por la creativa e interesante planeación, en la búsqueda de mejores estrategias y escenarios de enseñanza del idioma inglés, desde la acción y la reflexión docente.

***Palabras clave:*** Materiales no auténticos, motivación, aprendizaje del vocabulario.

### **Abstract**

The present research focused on identifying the importance of the design and use of non-authentic materials in English classes with first grade students of the San José Technical Educational Institution, which allowed the learning of vocabulary and the development of their communicative skills. language. Where didactic planning and its implementation. It was the opportunity to collect data and obtain the necessary information for the analysis of its effectiveness. The result was a satisfactory student training process supported by creative and interesting planning, in the search for better strategies and scenarios for teaching the English language, from action and teaching reflection.

***Keywords:*** Non-authentic materials, motivation, vocabulary learning.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	7
Pregunta de Investigación.....	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	10
Marco de Referencia Planeación Didáctica .....	14
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque Didáctico.....	22
Implementación.....	26
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones .....	35
Referencias Bibliográficas .....	38
Apéndices.....	40

**Lista de Apéndice**

**Apéndice A** *Enlace de Evidencias de la Práctica*..... 40

**Apéndice B** *Enlace del Video de la Sustentación* ..... 40

## Introducción

La presente investigación se enmarca en el aprendizaje del vocabulario en el idioma inglés a través del adecuado uso de los materiales no auténticos, con el propósito de influir en la motivación de los niños; donde el vocabulario se relacione con su entorno y se pueda interpretar a partir de ellos mismos. Debido a que la enseñanza debe ir acompañada del uso de estrategias didácticas que permitan un aprendizaje significativo, motivador y creativo.

En ese sentido es importante facilitar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes desde un enfoque más natural y dinámico; donde la motivación es un factor indiscutible en la planeación y desarrollo de la clase, más aún cuando esta va dirigida a estudiantes con un rango de edad entre los 6 a 8 años.

De esa forma, esta investigación se hace para demostrar el avance que obtienen los estudiantes en el aprendizaje del vocabulario en este idioma por medio del uso de los materiales no auténticos y la aplicación de una enseñanza dinámica, divertida e interesante. Lo cual, también responda a las necesidades, edades y ritmos de aprendizaje de los educandos.

Pues, en primer lugar, se trabajó con canciones, tarjetas de memoria elaboradas por los propios estudiantes y evaluaciones que generaron resultados de su aprendizaje en la aplicación de la secuencia didáctica. En segundo lugar, se trabajó la interpretación del vocabulario a través observación, manipulación y señalización, inclusive sobre si mismos para facilitar aún más este aprendizaje. En tercer lugar, siempre se trabajó la motivación por medio de estrategias lúdico-dinámicas como el canto, los juegos y la asociación del vocabulario con los objetos reales.

Por último, es importante mencionar que el uso de materiales no auténticos contribuye en el desarrollo de clases más interesantes y motivadoras. Sin embargo, es indispensable que esto tenga continuidad para obtener resultados más visibles en el aprendizaje del idioma.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La propuesta pedagógica fue desarrollada con los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Técnica San José de Fresno, Tolima, conformado por 15 niños y 14 niñas cuyas edades oscilan entre los 6 y 8 años. Ellos son estudiantes de estratos 1 y 2, donde la actividad económica de sus padres está enfocada en la agricultura; son estudiantes de bajos recursos, quienes a través de la educación aspiran a convertirse en grandes profesionales.

En ese sentido, es preciso mencionar que en el aprendizaje del idioma inglés es importante que este se adquiera desde edades tempranas, con el propósito de brindarles a los educandos mejores oportunidades educativas, laborales y económicas. Sin embargo, las bajas calificaciones y resultados en el área de inglés en la evaluación cognitiva denotan una problemática existente en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés; lo cual, puede implicar factores que irían desde el poco uso de los materiales no auténticos hasta la poca integración de la observación, manipulación y pronunciación del vocabulario en el idioma inglés.

De tal forma, esta investigación pretende contribuir con las dificultades en el aprendizaje del idioma inglés a través del uso adecuado de los materiales no auténticos; que les permita identificar y reconocer el vocabulario del idioma en su contexto real y en sí mismos, con el fin de que este aprendizaje sea significativo. Además, hay que tener en cuenta las perspectivas de los educandos; quienes mencionan que las clases de inglés son difíciles y aburridas, debido a que siempre deben transcribir el vocabulario en sus cuadernos y colorear uno que otro dibujo; lo cual, no resulta motivador y atractivo para los estudiantes.

En última instancia, también es relevante considerar que al ser niños tan pequeños se debe trabajar con ellos actividades que sean divertidas, diferentes, lúdicas y dinámicas. Donde, este proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma responda a los intereses, ritmos y edades de

aprendizaje, así como a sus necesidades y contextos.

### **Pregunta de Investigación**

En el grado primero de la institución Educativa Técnica San José se ha detectado falencias en el aprendizaje del vocabulario en el idioma inglés; puesto que, en las evaluaciones cognitivas realizadas con los estudiantes, ellos no lograron reconocer el vocabulario del idioma que se presentaba a través de imágenes. Lo cual, también se vio reflejado en las bajas calificaciones de ellos en esta área.

Por lo cual, se planteó la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo a partir de los materiales no auténticos, los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Técnica San José se motivan por aprenden vocabulario y mejorar sus habilidades comunicativas del idioma inglés?

### **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Se podría ver en la enseñanza del inglés la oportunidad para construir entornos de aprendizaje significativos, que estimulen la motivación, el interés y el gusto por aprender el idioma; a través del uso de los materiales no auténticos como tarjetas de memoria, videos, canciones, juegos, entre otros, y que esto se conviertan en un hito dentro del proceso educativo de los estudiantes. Donde sus habilidades comunicativas se desarrollen de forma novedosa, interesante y motivadora. En relación con estos conceptos Morales (2012), menciona que:

Se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido (p. 3).

Teniendo en cuenta lo anterior, el uso de materiales no auténticos en el aula tiene como finalidad la motivación; siendo este un factor importante dentro del aprendizaje de una segunda lengua, ya que de eso también depende la voluntad, la actitud y el interés por desarrollar las actividades y adquirir un aprendizaje significativo. Según Risk (1964) “la motivación es el desarrollo en los alumnos de un interés y una favorable actitud hacia las actividades que deben dar por resultado un aprendizaje eficaz” (p.6).

Por eso, se debe comprender que la enseñanza no puede convertirse en un proceso aburrido, rutinario y tradicional, por el contrario, debe convertirse en la oportunidad perfecta para demostrar la creatividad a través de la implementación de materiales y transformar las clases en escenarios de participación, motivación y experimentación. Según Ausubel citado en Díaz y Hernández (2004) concluye que:

La motivación es tanto un efecto como la causa del aprendizaje, por lo que no se ha de

esperar la motivación antes de comenzar las tareas de aprendizaje sino, que según estos autores conviene elevar al máximo el impulso cognoscitivo, despertando la curiosidad intelectual y utilizando materiales que atraigan la atención (p.16).

Por lo tanto, hoy en día las clases no pueden ser monótonas, donde los únicos materiales utilizados por el docente dentro del aula sean el tablero, algunos libros y el cuaderno; provocando en muchas ocasiones el desinterés de los estudiantes por aprender. De esta manera, podemos observar cómo estos autores a través de sus investigaciones hacen un llamado al cambio, centrando la educación en los intereses, las necesidades y gustos del estudiante; con el único fin de despertar en ellos la motivación.

De acuerdo con Piaget (1980) “define a la motivación como la voluntad de aprender, entendida como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno. Entonces, Piaget indica que un individuo aprende por su propia voluntad relacionada con su entorno” (p.13) siendo este el objetivo de la enseñanza, es decir, pasar de la obligación al disfrute, a la voluntad de querer hacer y aprender.

Por consiguiente, la pregunta constituye una investigación sobre las prácticas pedagógicas, ya que, a través de la observación e inmersión, se identifica una problemática en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en el grado primero. De ahí, se propone una solución en la que los materiales no auténticos son fundamentales para despertar la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés. Teniendo en cuenta que, en el contexto escolar, la motivación tiene gran influencia en el aprendizaje o rendimiento escolar, ya que ambos están muy relacionados. De tal modo, Deci y Ryan (1985) definen que:

La motivación es entendida como un medio que promueve el aprendizaje, en el que las actividades realizadas en las aulas tienen gran repercusión en el desarrollo de la motivación de cada estudiante. Además, las investigaciones centradas en este concepto han determinado la importancia de la motivación, dentro de los enfoques cognitivos

modernos, como uno de los constructos principales en educación (p.15).

Para Dörnyei (1994) “menciona que la motivación en el aprendizaje de un idioma es el intento y deseo de aprender, así como las actitudes positivas hacia ese aprendizaje” (p.15).

Por otro lado, se podría decir que Pérez (2003) se refiere al carácter político de la investigación como una forma de asumir “la perspectiva histórica e interpretativa” (p. 3) de una comunidad y que, a partir de esto, se asuma un compromiso de cambio político e ideológico. Donde, se deben hacer un reconocimiento de las características, las determinaciones y las proyecciones que tenga la comunidad investigativa dentro de la propia práctica, para lograr interpretar sus realidades o necesidades, con la finalidad de construir y elaborar soluciones.

De este modo, la propuesta pedagógica se abordará asumiendo también las ideologías de la comunidad educativa en cuanto al aprendizaje del idioma inglés. En la cual, se ha logrado reconocer que este aprendizaje no tiene mayor relevancia frente a las demás áreas como español y matemáticas, debido precisamente a sus realidades y contextos. Pues de acuerdo con el diagnóstico la actividad económica que predomina en los responsables y/o cuidadores de los niños es la agricultura, en la cual realmente no se han evidenciado los beneficios que tiene aprender este idioma extranjero.

A partir de esto, se pretendería influir en la motivación de los estudiantes para aprender el vocabulario y para mejorar sus habilidades comunicativas por medio del uso de materiales no auténticos; con el propósito de intervenir en un cambio que genere oportunidades, soluciones y que transforme las ideologías de la comunidad investigativa. Demostrándoles de esa forma las ventajas de aprender el idioma inglés desde edades tempranas, así como los beneficios que este idioma tiene para mejorar el desarrollo de sus habilidades en las demás áreas del conocimiento.

Así mismo, esta propuesta investigativa se caracteriza en hacer visible los cambios que necesita la enseñanza del inglés, especialmente en los municipios o lugares apartados, donde se

hace más difícil este aprendizaje. Por lo tanto, se pretende intervenir en las modificaciones que necesita esta enseñanza para generar en los estudiantes la motivación y el deseo por aprender el vocabulario; contribuyendo de esa forma en la apertura de espacios comunicativos, donde debemos hacer una crítica reflexiva de los materiales no auténticos más útiles de acuerdo con el contexto, intereses y necesidades de los niños de la institución. Esto con la idea de darle una perspectiva crítica que vaya más allá del hacer, diseñar o proporcionar un conocimiento.

En ese sentido, esta investigación aporta espacios de participación en el que pueden aplicar y practicar el vocabulario, despertando en ellos la necesidad y la curiosidad por aprender cada vez más sobre el idioma. Inculcando al mismo tiempo la autonomía, la responsabilidad y la libertad para usar su conocimiento en su entorno escolar y familiar. Llevándolos a ser capaces de resolver sus dudas por sí mismos de forma crítica y significativa.

Por último, es importante mencionar que como investigadores es indispensable llevar un diario de campo porque este permite realizar una revisión de la propia práctica; buscando mejorar cada vez más la educación de los niños en el idioma a través de los cambios o reestructuraciones de las actividades, materiales o estrategias. Así mismo, se pueden plasmar los aspectos positivos que demuestran las formas en que se les facilita el aprendizaje a los estudiantes y también los aspectos negativos que permiten reflexionar sobre la labor educativa.

### **Marco de Referencia Planeación Didáctica**

La formación basada en competencias debe permitir el desarrollo integral de los educandos, es decir, tener presente que la educación no es solamente una formación en el saber, sino que también necesita de una formación en el ser, en valores; así como del saber hacer, que les permita a los estudiantes enfrentarse al mundo, comprender el contexto, convivir con los demás y ser capaces de poner en práctica sus conocimientos en favor de la sociedad; para Tobón (2010):

Alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio-laboral; por tanto, la formación basada en competencias no puede referirse a la competitividad de quien sólo se forma competentemente para tener mayor poder o dominar sobre los otros, sino formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa (p. 90).

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que la propuesta investigativa propicia el aprendizaje basado en competencias, ya que mediante esta se promueve en los niños el reconocimiento del inglés como una lengua universal que abre oportunidades; más aún con el auge que tiene dentro del ámbito laboral, además su aprendizaje puede ayudar a las personas al momento de traducir y comprender textos o audios; o porque no, aprenderla para ser en un futuro profesor de inglés, ayudando a los niños y jóvenes a adquirir la lengua utilizando las metodologías, estrategias y recursos, con los cuales aprendió en la escuela. Por lo tanto, se promueve la motivación en los niños hacia el aprendizaje del inglés al hacer uso de los materiales no auténticos, los cuales despierten el interés por seguir adquiriendo este idioma en su futuro.

Por otro lado, Tobón (2010) se refiere a “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 92). Por

consiguiente, desde nuestra experiencia se considera que las competencias en las escuelas deben estar orientadas a brindar una educación de calidad, donde los aspectos del saber, la formación humana y el saber hacer sean los objetivos de la enseñanza.

Sin embargo, esto no significa que al utilizar este modelo todos los problemas educativos se vayan a resolver, puesto que hay factores sociales, económicos, culturales, políticos, psicológicos, ideológicos, entre otros, que interfieren significativamente en los procesos educativos, generando nuevas problemáticas, las cuales muchas de estas son ajenas al modelo de aprendizaje basado en competencias.

En relación con el aprendizaje basado en competencias González (2006) y Perrenoud (2011), mencionan que estas se enmarcan en tres aspectos:

La formación centrada en el saber (contenidos), el saber hacer (habilidades) y el saber ser (actitudes). Donde, para generar desempeños se deben tener en cuenta estos tres alcances del aprendizaje, de tal manera que sea posible formar de manera integral a quienes aprenden (p. 28).

En ese sentido, esta propuesta pedagógica pretende integrar un conocimiento lingüístico en el idioma inglés, donde el estudiante pueda encontrar la motivación para conocer, interpretar y practicar el vocabulario a través del uso de los materiales no auténticos. Los cuales provoquen en ellos la iniciativa o el interés por investigar más sobre este vocabulario; haciendo preguntas que le ayuden a argumentar este conocimiento y a su vez salga a flote su curiosidad para explorar su entorno y relacionarlo con este lenguaje. Teniendo en cuenta que esta es una estrategia afectiva para que el estudiante interiorice el vocabulario y también lo pueda expresar con mayor facilidad.

Desde esta perspectiva, la propuesta también se encamina a integrar el aprendizaje cooperativo que cause sensibilidad al momento de compartir el conocimiento con los demás; tomando como iniciativa explicar lo que ya conoce, a quien lo necesita y aprender mutuamente.

Partiendo a si mismo de respetar sus ideas y dudas por absurdas u obvias que estas parezcan, puesto que en la mayoría de los casos tanto los niños como los adultos no se atreven a preguntar debido al miedo de equivocarse, pronunciar mal o cometer errores.

De tal manera, se debe recordar que este es un proceso de aprendizaje donde vale la pena preguntar todo lo que no se entienda y sobre todo equivocarse, pues no se debe olvidar la humanidad y la integridad con la que se debe tratar a los educandos, para que ellos también la practiquen en su día a día.

Así mismo, se habla de integrar estrategias que contribuyan con el aprendizaje del idioma inglés, definiendo actividades y procedimientos que brinden espacios de comunicación e influyan en el vocabulario de manera natural por medio del arte, el canto, el movimiento y la recreación. Esto con el propósito de que los estudiantes encuentren la motivación e interés por aprender el vocabulario y al mismo tiempo desarrollen sus habilidades lingüísticas en su entorno.

Por tal motivo, cabe destacar que en la práctica pedagógica hay que tener competencias, como lo considera Tobón (2010):

Se propone conceptualizar a las competencias como: procesos integrales de actuación ante actividades y problemas de la vida personal, de la comunidad, la sociedad, el ambiente ecológico, el contexto laboral-profesional, la ciencia, las organizaciones, el arte y la recreación, aportando a la construcción y transformación de la realidad (p.92).

Para finalizar, ante todo se considera que este tipo de competencias docentes son las que hacen parte de la práctica pedagógica en el escenario, ya que el aprendizaje del idioma resulta más fácil cuando se hace de forma cooperativa, practicándolo con y para los demás. De esa manera, los estudiantes aprenden y mejoran sus habilidades comunicativas al mismo tiempo que comparten sus conocimientos. Además de aportar a la construcción y transformación de su realidad con el aprendizaje del idioma.

### **Planeación Didáctica**

La planeación didáctica tuvo como nombre “Aprendiendo lúdicamente el vocabulario en inglés” dirigida a los estudiantes de grado primero de primaria de la Institución Educativa técnica San José, en la que se diseñaron 3 secuencias didácticas sobre los temas: Objetos de la escuela, partes del cuerpo y partes de la casa, las cuales se muestran a continuación.

En primer lugar, se organizó una secuencia didáctica para trabajar el vocabulario relacionado con los objetos de la escuela, llamado “descubro y exploro mi entorno en inglés”; el cual se llevó a cabo el 18 de octubre del 2023, orientado a cumplir las competencias de los DBA, donde se integró la comprensión y elaboración de declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas sobre su entorno inmediato como su escuela.

Seguidamente, se dio cumplimiento con los aprendizajes esperados en cuanto al reconocimiento de palabras y frases cortas en inglés de lugares de su escuela y la escritura del nombre de lugares y elementos que los estudiantes reconocieron en ilustraciones.

De tal forma, se propuso iniciar la clase saludando a las estudiantes en inglés a través de la canción. “Good morning, good morning, good morning to you” para motivar a los estudiantes; luego, se presentó el video sobre los objetos de la escuela utilizando el video beam.

Para el momento del desarrollo, se hizo la entrega de una guía didáctica en la que se encuentran algunos objetos de la escuela (escritorio, silla, cuaderno, tablero, etc.) para colorear y recortar; los estudiantes pegaron los objetos de la escuela en cuadros de cartulina y al reverso se escribieron los nombres en inglés; ellos jugaron con las tarjetas de memoria creadas, primero colocándolas sobre la mesa por el lado de la imagen para decir el nombre del objeto en inglés que su compañero le indique, si el estudiante no lo recordaba, giraban la ficha, leían el nombre y aprendía con mayor facilidad. Se pudo hacer lo mismo al colocar las fichas por el lado del

nombre y los niños en español decían a qué objeto hace referencia.

Así mismo, pasaron a poner las fichas sobre el objeto de la escuela correspondiente, es decir, que la ficha que tiene el nombre de Notebook fue puesta sobre un cuaderno, así con cada una de las demás fichas, con el fin de relacionar el nombre con el objeto real y practicar la pronunciación.

Para el momento de evaluación, se hizo entrega de una guía donde los niños unieron con líneas la imagen del objeto de la escuela con su correspondiente nombre; al final, los estudiantes entregaron como productos las tarjetas de memoria, en las cuales los niños aprendieron el vocabulario en inglés sobre los objetos de la escuela, practicaron la pronunciación, jugaron lúdicamente, haciendo la relación del nuevo vocabulario con los objetos de su entorno.

En todo lo planteado se usó recursos como: la canción “Good morning”, video “School Supplies Song / Fun Kids English”, una guía con las imágenes sobre los objetos de la escuela, cuadros de cartulina y una guía evaluativa.

En segundo lugar, se trabajó el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo en inglés a través del seguimiento de la secuencia didáctica, llamada “cantando y moviendo mi cuerpo aprendo vocabulario nuevo”; el cual se llevó a cabo el 19 de octubre del 2023, orientado a cumplir las competencias donde se identificaron las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que se quiso comunicar.

Así como, se dio cumplimiento con los aprendizajes esperados por medio de la comprensión de rondas infantiles y la demostración con gestos y movimientos; además de recitar y cantar rondas infantiles que comprendan los estudiantes, con ritmo y entonación adecuados.

De esa forma, para esta clase se propuso saludar a los estudiantes “Good morning”. Seguidamente, como momento de exploración y motivación se les presentó el video “Me” con el

que identificaron, señalaron e interpretaron en sí mismo las partes del cuerpo en el idioma inglés. Luego, se repitió la canción sin el video para que los estudiantes interiorizaran el nuevo vocabulario.

Para el momento del desarrollo, se les llevó una guía en la que encontraron las partes del cuerpo para colorear, recortar, pegar y armar la imagen de un cuerpo en el que señalaron y escribieron el nombre de cada parte en el idioma inglés.

Para el momento de cierre, se les repasó las partes del cuerpo a través de lo realizado anteriormente y las identificaron en sí mismo. Al final, se les entregó a los estudiantes una evaluación o guía, donde ellos asociaron las partes del cuerpo en inglés con su respectivo nombre; además, de entregar la imagen armada y coloreada en la que se evidenció la escritura de las partes del cuerpo en inglés. Donde en las actividades mencionadas se hizo uso de recursos como la canción: Me!, una guía con las partes del cuerpo para colorear, recortar y armar, y una guía evaluativa.

En tercer lugar, se organizó una última secuencia didáctica sobre el vocabulario relacionado con las partes de la casa, llamada “recortando y pegando, las partes de mi casa voy identificando”. En la cual se integraron competencias como comprender y realizar declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).

Además, se cumplió con los aprendizajes esperados, como describir con palabras en inglés y expresiones sencillas los objetos que se encuentran en su casa, y responder preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.

Por eso, para el momento inicial se propuso hacer un repaso de las partes del cuerpo, cantando la canción “Me”; luego, se les preguntó ¿Cuántas habitaciones tiene su casa, si tiene cocina o si cuenta con otras partes?, esto se hace en español. Después, se presentó un video sobre

las partes de la casa en inglés, para aprenderlas y practicarlas.

En el momento de desarrollo de la clase, se afianzó el aprendizaje de las partes de la casa a través de una actividad donde los niños colorearon las partes de la casa y escribieron sus nombres en inglés con la orientación de los docentes. Luego, se le entregó a cada niño una hoja de colores en forma de casita, en la que pegaron las partes de la casa como ellos prefirieron y escribieron los nombres de cada parte de la casa de forma individual. Para culminar con este momento, se practicó la pronunciación del nuevo vocabulario.

Para el momento de cierre, se evaluó el aprendizaje sobre las partes de la casa, haciéndoles entrega de una actividad en la que unieron con líneas de colores cada imagen con su nombre en inglés.

En última instancia, los estudiantes entregaron la evaluación final, así como la casa con sus partes hecha en la hoja de colores. En las actividades se usaron recursos como: la canción: Me!, Video “My House | Word Power | Learn English | Pinkfong Songs for Children”, una guía con las partes de la casa para colorear, una hoja de colores, tijeras, pegante, lápiz, y una guía evaluativa.

Tal cual como se evidenció anteriormente, cada una de las secuencias didácticas estuvieron centradas en la enseñanza de vocabulario en inglés a través de la creación y uso de los materiales no auténticos, con la finalidad de despertar la motivación y gusto por el aprendizaje del idioma en los estudiantes.

Por otra parte, cabe destacar que las temáticas y las competencias de cada secuencia didáctica fueron sacadas de los estándares básicos de competencias de inglés, DBA y las mallas curriculares, cumpliendo con la normatividad educativa.

Par concluir, se puede decir que la planeación didáctica respondió a las necesidades e

intereses de los estudiantes, así como de su contexto; permitiendo orientar la enseñanza de inglés hacia el objetivo de tener una educación de calidad.

### **Enfoque Didáctico**

Las actividades diseñadas en la secuencia didáctica pretenden influir en el aprendizaje didáctico del idioma inglés con los estudiantes de primaria de la institución educativa técnica San José; esto a través del reconocimiento y apropiación del vocabulario que se relacione con su contexto y que ellos también puedan practicar en sí mismos. De tal forma, se hará uso de imágenes, videos, canciones, movimientos, objetos o lugares de la escuela para que los estudiantes logren afianzar con mayor facilidad el aprendizaje del vocabulario; los cuales hacen parte de los materiales no auténticos y didácticos que se espera que contribuyan con el aprendizaje del idioma inglés. De acuerdo con Palacios (2022):

En el proceso enseñanza aprendizaje el docente emplea diferentes estrategias metodológicas, la más importante es el material didáctico que facilita la adquisición de conceptos, habilidades y destrezas a través de la estimulación de los sentidos, es importante que este se ajuste a las necesidades de los estudiantes que van a aprender otro idioma, los materiales didácticos pueden ser reconocidos manual y visualmente por ellos (p. 44).

Seguidamente, la secuencia didáctica diseñada tiene una vinculación relevante con la caracterización elaborada anteriormente, ya que esta responde a la problemática evidenciada y a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, en cuanto a reconocimiento del vocabulario en el idioma inglés; problemática que se pudo identificar en las calificaciones de los niños y niñas de grado primero en las pruebas cognitivas que se realizan al finalizar cada periodo académico. Además, se encontraron otros factores como la falta de exploración, ilustración, contextualización y relación del vocabulario con su entorno; donde la secuencia didáctica pretende influir con el uso de materiales no auténtico y didácticos.

Por lo tanto, la planeación didáctica fue elaborada siguiendo los estilos de aprendizaje como el visual, auditivo y el kinestésico, con poco énfasis en el verbal; al tener en cuenta que

este idioma no presenta la misma fonética que el de lengua materna (español) y la representación escrita puede ocasionar confusiones en la pronunciación y comunicación en el idioma inglés.

Así mismo, esta planeación aborda los ritmos de aprendizaje de los estudiantes siguiendo los derechos básicos de aprendizaje (DBA), donde se establece que los estudiantes identifiquen, comprendan y expresen el vocabulario a través de ilustraciones, lugares, movimientos corporales y gestos que le ayuden a darle significado y uso al vocabulario del idioma de acuerdo con sus edades y ritmos de aprendizaje.

Por ese lado, los ritmos de aprendizaje corresponden a las destrezas o habilidades que el docente pueda desarrollar en su clase, pues de acuerdo con Ramon, (2015):

Los ritmos de aprendizaje son las distintas maneras que se puede aprender, debido a ello es necesario que los docentes planifiquen actividades ajustadas a los ritmos de aprendizaje de los educandos de manera que sean más receptivos cuando descubran que los objetivos de clases responden a sus necesidades y expectativas (p.5).

En ese sentido, la planeación didáctica aborda afectivamente las necesidades e intereses de los estudiantes al integrar actividades que se relacionan con su entorno y que requieren de movimientos corporales; así como del trabajo manual e interactivo. Esto de acuerdo con el vocabulario que se presenta en las canciones o rondas, con la finalidad de usar estrategias didácticas que les permitan aprender el vocabulario del idioma inglés con mayor facilidad.

Donde Montico (2004) menciona que “el interés por una actividad es generado por una necesidad. Una necesidad es el mecanismo que incita a una persona a la acción, y que puede ser fisiológico o psicológico” (p. 199).

De esa manera, se plantearon actividades atractivas y divertidas con el propósito de influenciar de forma positiva en el aprendizaje de los estudiantes con respecto al vocabulario y la comunicación en el idioma. Estas serían algunas de las razones por las cuales se considera que

las actividades diseñadas influyen o responde a las necesidades de aprendizaje de los educandos; al relacionar este aprendizaje con su entorno e interpretarlo a su vez en ellos mismos.

Por eso, al iniciar la planeación de la secuencia didáctica, fue primordial tener en cuenta la normatividad educativa que orienta la enseñanza en las escuelas, es por esto por lo que cada actividad de esta secuencia favorece el desarrollo de las competencias, proponiendo estrategias, recursos y materiales didácticos acordes a las edades, intereses y motivaciones de los estudiantes, los cuales facilitan el aprendizaje de la lengua inglesa. De acuerdo con el MEN:

Los Estándares de Competencias Básicas son criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños de todas las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar (p. 15).

Por consiguiente, la planeación de la secuencia didáctica debe cumplir con una estructura que permita el desarrollo del aprendizaje de forma organizada y coherente a lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula; es por ello por lo que se inicia con una exploración de los saberes previos, siendo este un paso muy importante, ya que es donde se da apertura a la clase y se despierta la motivación o el interés de los estudiantes; es decir, en este paso como docentes debemos estar más activos y dinámicos, realizando actividades lúdicas y llamativas para los niños, dado que es esa ventana que le presenta al niño el nuevo conocimiento a través de lo lúdico, lo innovador y lo dinámico. Según Omeñaca (2005):

La lúdica hace referencia a todo accionar que, de una u otra forma, le permite al ser humano conocer, expresarse, sentir y relacionarse con su medio, una actividad libre que produce satisfacción y alegría logrando el disfrute de cada una de sus acciones cotidianas (p. 9).

Por otro lado, el docente debe tener un claro conocimiento de cómo estructurar una secuencia didáctica y cómo llevarla a la práctica, siendo esta una parte fundamente de su

planeación cotidiana, puesto que en ella se organizan las actividades teniendo en cuenta la normatividad educativa y los objetivos que se pretenden alcanzar en cada clase. Es así, que en nuestra labor docente debemos considerar importante su como una estrategia de organización y orientación de las clases, para abordar cada temática gradualmente. Para D'Hainaut (1985):

La secuencia de aprendizaje responde fundamentalmente a una serie de principios que se derivan de una estructura didáctica (actividades de apertura, desarrollo y cierre) y a una visión que emana de la nueva didáctica: generar procesos centrados en el aprendizaje, trabajar por situaciones reales, reconocer la existencia de diversos procesos intelectuales y de la variada complejidad de estos (p. 6).

En conclusión, los logros alcanzados en este proceso de planeación de secuencia didáctica fueron significativos, ya que a través de su realización se aprendieron a utilizar los DBA, los estándares básicos de competencias y la malla de aprendizaje del área de inglés; además se comprendió que la secuencia didáctica se estructura u organiza por momentos, cada uno de ellos con una finalidad u objetivo de conseguir un adecuado desarrollo de la clase.

En consecuencia, es relevante mencionar que en las fases de este diplomado se diseñaron secuencias didácticas que fueron realmente provechosas y enriquecedoras para el ejercicio de la profesión docente, y que por último cada una de las actividades propuestas permitieron la adquisición de un conocimiento pedagógico en la estructuración o planeación de una clase.

## **Implementación**

En esta sesión se implementaron cada uno de los momentos (Inicio, desarrollo y cierre) propuestos en la primera secuencia didáctica, donde las necesidades educativas de los estudiantes fueron abordadas desde un enfoque lúdico a través del uso de la tecnología y la elaboración de sus propios materiales; los cuales se relacionaron a su vez con algunos objetos de su entorno educativo. De esa forma, se les facilitó a los estudiantes el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés sobre los útiles escolares y se pudo influenciar en la motivación de los niños respecto a este. Así mismo, se logró evidenciar que las actividades implementadas fueron divertidas y atractivas para los estudiantes debido a que los materiales los podían observar, manipular y señalar al pronunciar cada uno de los objetos o útiles escolares.

Sin duda, cada una de las actividades planeadas tuvo en cuenta las edades, los ritmos de aprendizaje e intereses de los estudiantes, ya que permitieron que ellos estuviesen participativos, concentrados y animados durante toda la clase; considerando que en cada actividad se mantuvieron ocupados sin dar espacio a la indisciplina o a la desconcentración. Dando como resultado que los estudiantes realizaran las actividades con entusiasmo al momento de colorear, recortar y pegar cada una de las imágenes para elaborar sus propias tarjetas de memoria: así como también practicar el idioma de una forma totalmente diferente a la tradicional, puesto que pudieron relacionar la imagen, la palabra y la pronunciación con los objetos reales del salón de clase afianzando mucho mejor este conocimiento.

Dentro de ese orden de ideas, el tiempo que se estableció en la planeación estuvo acorde y correlacionada con las necesidades educativas de los estudiantes, gracias a que cada una de las actividades implementadas fueron llevadas a cabo en un tiempo prudente y determinado; teniendo en cuenta sus ritmos de aprendizaje y considerando cada uno de los momentos de la

secuencia didáctica. De esa forma, los estudiantes no se sintieron apresurados y se les permitió practicar e integrar el vocabulario por completo en las actividades abordadas durante la clase.

Al mismo tiempo, la estrategia de evaluación no solo refleja los conocimientos adquiridos de los estudiantes durante la clase sino también la apropiación de estos; al evidenciar que los estudiantes lograron reconocer el vocabulario y relacionarlo con su respectiva representación gráfica o imagen. Por eso se considera que la estrategia de evaluación respondió efectivamente a las necesidades educativas de los estudiantes frente al aprendizaje del vocabulario del idioma inglés, específicamente sobre los objetos o útiles escolares que los niños podían relacionar a su vez con entorno educativo.

En ese sentido se puede comprender que la estrategia de evaluación estuvo acorde con lo planeado en la secuencia didáctica, puesto que integró de manera adecuada el vocabulario explicado y practicado durante los momentos desarrollados en la clase. Además, al aplicar la estrategia de evaluación los estudiantes identificaron y reconocieron las imágenes mencionando el nombre de los objetos en inglés, así como su significado en español; influyendo de manera positiva en el aprendizaje del idioma inglés al comprobar que estrategias didácticas y evaluativas fueron de gran provecho para los educandos.

En consecuencia, la implementación de cada una de las actividades planeadas en la secuencia didáctica respondió en gran medida a los aprendizajes esperados, puesto que los estudiantes adquirieron los conocimientos sobre los útiles escolares en inglés y pudieron ponerlos en práctica asociando ese vocabulario con su contexto, lo que permitió consolidar los conocimientos. Por consiguiente, cada actividad estuvo orientada hacia el aprendizaje de los útiles escolares en inglés, donde el video, la creación de las tarjetas de memoria y la evaluación, estuvieron enfocadas hacia ese aprendizaje, dando como resultado que las actividades fueran

muy productivas al final de la clase.

Así mismo, la estrategia de evaluación permite el logro de la competencia, ya que a través de la clase los estudiantes comprendieron y realizaron declaraciones sencillas, usando el vocabulario sobre los útiles escolares al relacionarlo con su entorno inmediato (escuela); además los niños empezaron a utilizar sus tarjetas de memoria, para jugar y aprender con su compañero de mesa. Al mismo tiempo, se pudo evidenciar que la clase fue significativa y lúdica, dado que los estudiantes obtuvieron buenos resultados en la actividad final y continuaron practicando el nuevo vocabulario a través del material creado.

Dentro de este marco, es importante mencionar que para que exista un verdadero aprendizaje del inglés en los niños específicamente de grado primero, la enseñanza debe ir de la mano de lo didáctico y lúdico; que permitirá tanto el diseño y creación de materiales como la integración de escenarios creativos e innovadores. Es por eso por lo que se considera que la implementación de las actividades promovió el aprendizaje esperado, considerando que fue una clase donde los materiales o recursos didácticos estuvieron siempre presentes; de tal manera que les permito estar concentrados y participativos en cada actividad de la clase.

De ese modo, es relevante destacar que los recursos didácticos utilizados durante la clase fueron una excelente estrategia al ser innovadores y creativos, teniendo en cuenta que despertaron la motivación e interés de los estudiantes. lo cual también favoreció al correcto desarrollo de esta, gracias a que en dichos recursos los niños fueron partícipes de su propio proceso de enseñanza de inglés con la elaboración de las tarjetas de memoria. En tal sentido, los recursos didácticos cumplieron con el logro de los aprendizajes propuestos para esta secuencia, siendo acordes no solo con lo planeado sino también con las edades, intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Posteriormente la segunda secuencia didáctica fue implementada dando cumplimiento a los tiempos estipulados para cada actividad, lo que permitió que la clase fuera desarrollada con gran éxito. Por lo cual, la planeación y el desarrollo de la clase sobre las partes del cuerpo en inglés, estuvo centrada en responder a los intereses, necesidades, edades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a través de las actividades; de allí se pudo evidenciar que estas fueron del agrado y motivación para los niños, puesto que estuvieron participando activamente, cumpliendo y entregando los productos esperados para esta sesión.

Seguidamente, se considera que tanto la construcción creativa de los materiales, la distribución y la organización del espacio, así como la de los estudiantes fueron fundamentales para el correcto desarrollo de la clase. En primer lugar, los materiales permitieron mantenerlos concentrados e interesados en la clase; en segundo lugar, el uso de la tecnología y la implicación manual de los objetos escolares, son estrategias que despiertan la curiosidad y el interés de los niños. En tercer lugar, es importante reiterar que la organización y distribución del espacio durante la sesión permitió mantener la disciplina y la organización de los estudiantes.

En efecto, el tiempo que se propuso para el desarrollo de la actividad fue importante porque se distribuyó correctamente y se cumplió con el desarrollo de toda la clase. No obstante, es relevante mencionar o enfatizar que con una o dos sesiones que se realicen en el contexto, no son suficientes para influir en la amplitud de este lenguaje y que los estudiantes aprendan completamente el vocabulario. Pero si se puede afirmar que estas sesiones impactaron de forma positiva tanto en el aprendizaje de los estudiantes como en la enseñanza del idioma, donde se hace necesario relacionar el lenguaje con su entorno. Por esa razón, es indispensable estar en una constante enseñanza y práctica de la lengua para lograr aprendizajes significativos; considerando que la implementación de la secuencia didáctica fue un excelente comienzo en la enseñanza del

inglés, ya que se integró estrategias y recursos didácticos novedosos e interesantes para los estudiantes.

En ese sentido se comprende que la secuencia didáctica sobre las partes del cuerpo en inglés demostró su éxito y efectividad al momento de la evaluación, gracias a que los niños aplicaron los conocimientos adquiridos y la desarrollaron correctamente. lo cual, deja ver que las necesidades educativas de los estudiantes fueron atendidas durante el desarrollo de la clase, debido a que tanto las actividades como la evaluación fueron acordes al grado, puesto que contenía un carácter gráfico que facilito la relación del vocabulario con las partes del cuerpo, además del uso de su propio cuerpo para señalar el vocabulario que se pronunciaba.

En último lugar, la clase respondió a los aprendizajes esperados dado que los niños adquirieron el nuevo vocabulario y lo empezaron a utilizar al referirse sobre alguna parte de su cuerpo; de modo que el nuevo aprendizaje fue interiorizado y aplicado en el contexto real. Así mismo, las actividades fueron planeadas y diseñadas para tal fin, procurando que estas fueran manuales, visuales y participativas, más aún en grado primero; donde es necesario enseñar a través de la utilización de materiales y objetos visualmente atractivos, coloridos y divertidos para los estudiantes. Por tal motivo, los recursos didácticos cumplen una gran función dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje y su aporte es significativo; pues en esta ocasión gracias a la actividad del rompecabezas del cuerpo humano, el video, la canción y la evaluación, se pudo observar que los niños aprendieron de forma fácil y dinámica este nuevo vocabulario.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

La implementación de la secuencia didáctica fue significativa y eficiente, ya que se pudo observar en los niños el interés por participar de las actividades de la clase, ya que, al estar orientada hacia la utilización, manipulación y creación de recursos didácticos, los niños se sintieron motivados e involucrados en el proceso de aprendizaje, lo que permitió darles a las clases de inglés los aspectos lúdico y dinámico que necesitaban. Según Gonzales (2005) citado por Cueto (2020):

La educación necesita atención, que solvete los problemas de improvisación y facilismo que utilizan los maestros para impartir los contenidos de la forma más cómoda y rutinaria, teniendo de esta forma el punto de partida necesario para el comienzo de una nueva forma de educar a través de la investigación como herramienta fundamental de las docentes, dándoles la función y el deber ser investigadores y compartir estos conocimientos e implementar un método innovador que de mejores resultados en las aulas de clases. (p.5)

De esta manera, en la implementación de la secuencia didáctica, se puso en práctica todo la creatividad e ingenio para crear clases agradables para los estudiantes; por lo que se considera que una de las fortalezas en la intervención, es la facilidad para manejar y organizar un grupo, ya que, al ser tan dinámico, se facilita mantener la concentración de los estudiantes. Además, la forma de explicar y comunicarme fue clara, lo cual contribuye con la comprensión y aprendizaje de los temas por parte de los niños. Adicionalmente, es considerara la importancia de ser un docente kinestésico, quien implementa en las clases el aspecto manipulable de objetos y materiales para involucrar al estudiante en el desarrollo de la clase. De acuerdo con Cueto, J. (2020):

El éxito consiste en la habilidad para manejar la complejidad y resolver problemas prácticos, que más que problemas son situaciones problemáticas. Esto supone un proceso de reflexión en la acción o una conversación reflexiva con la situación problemática

concreta que permitirá crear nuevas realidades, corregir e inventar. Se trata de actuar de forma inteligente y creativa o de poner en acción las ideas que se consideren pertinente después de la reflexión ante los conflictos (p. 2770).

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante reconocer que el contexto y las características de los estudiantes son aspectos que influyen significativamente en el proceso de aprendizaje, siendo así la escuela el principal escenario que le permite a los niños adquirir los conocimientos del inglés; por lo que las acciones concretas que pueden mejorar dicho contexto son la implementación de diferentes recursos didácticos y tecnológicos que promuevan la construcción de entornos de aprendizajes creativos y ricos en materiales, los cuales pueden ser manipulados por los estudiantes y así atender los diferentes estilos de aprendizaje. Esto significa transformar el salón de clases con el fin de que los niños puedan verlo como un lugar agradable y emocionante para aprender; Tobón (2010) propone un enfoque socio formativo:

En el que se propone conceptualizar a las competencias como: procesos integrales de actuación ante actividades y problemas de la vida personal, de la comunidad, la sociedad, el ambiente ecológico, el contexto laboral-profesional, la ciencia, las organizaciones, el arte y la recreación, aportando a la construcción y transformación de la realidad, para lo cual se integra el saber ser (automotivación, iniciativa, valores y trabajo colaborativo con otros) con el saber conocer (conceptualizar, interpretar y argumentar) y el saber hacer (aplicar procedimientos y estrategias), teniendo en cuenta los retos específicos del entorno, las necesidades personales de crecimiento y los procesos de incertidumbre, con espíritu de reto, idoneidad y compromiso ético (p. 92).

En cuanto a la intervención, se puede decir que favoreció el logro del aprendizaje de los estudiantes, ya que se llevó a la escuela una forma diferente de enseñar y aprender el inglés, en la que los recursos didácticos y tecnológicos permitieron transformar la enseñanza tradicional en la que el docente era centro, a centrar el proceso educativo en el estudiante, haciéndolo participe de la clase y orientándolo hacia el descubrimiento de su propio aprendizaje.

Lo anterior se logró, gracias a que se llegó a la escuela con dinamismo, creatividad, innovación, lúdica y didáctica, lo que despertó el interés y la curiosidad del estudiante por la forma diferente de enseñar el inglés, facilitando a su vez mantener su concentración y participación en cada una de las actividades propuestas en la clase.

Por otra parte, cabe resaltar la disponibilidad para trabajar, respeto y disciplina de todos los estudiantes, ya que estuvieron participando muy juiciosos en cada actividad, la única dificultad se presentó en el momento de la pronunciación del vocabulario en inglés, ya que al ser niños de grado primero que se encuentran en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de su lengua materna, pronunciaban las palabras igual que como estaban escritas, causando confusión, pues ellos no comprendían como una palabra que para ellos debería sonar igual a su escritura, en el inglés tenía un sonido totalmente distinto.

En consecuencia, se recomienda continuar haciendo énfasis en la enseñanza de la pronunciación del vocabulario en inglés, ya que esto les permitirá a los estudiantes el correcto desarrollar las habilidades comunicativas de la lengua inglesa, además de continuar implementando los materiales no auténticos como estrategias de enseñanza para transformar la formación tradicional de los educandos y alcanzar la calidad educativa a la cual como docentes aspiramos.

De esta manera, desde el rol como docentes es importante reconocer que dicha transformación requiere de la planeación de cada clase, es por esto que planear es un aspecto adherido a la profesión y forma parte de nuestra ética profesional al igual que la idoneidad conceptual, teórica, pedagógica, lúdica, didáctica, investigativa y práctica; pues estas deben ser la esencia y el modelo de un buen docentes, que con su actuar puede transformar la realidad de sus estudiantes, promoviendo su desarrollo integral en los diferentes contextos.

Finalmente, se considera que la planeación permite la organización específica, secuencial y gradual de las actividades que están destinadas a desarrollarse durante un periodo específico de tiempo, mediante la cual se propone conseguir los objetivos de enseñanza fijados en la planeación global para un curso.

Según Medina y Tobón (2010, p. 94) para orientar la formación humana integral y mediar el desarrollo, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los estudiantes:

Es preciso que los docentes posean las competencias necesarias para mediar este proceso. En este sentido, desde la perspectiva socioformativa, Tobón plantea que las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje.

## Conclusiones

Dentro de la investigación sobre la importancia de los recursos no auténticos en la enseñanza del inglés, la planeación didáctica fue de gran apoyo para la organización de las estrategias que se llevaron a cabo en el grado primero a través del uso de recursos didácticos y tecnológicos; aquellos que tuvieron en cuenta las edades de los niños, sus intereses y necesidades, enfocadas hacia la creación y manipulación de materiales que fomentaron su participación. Además, esto permitió direccionar las clases hacia el disfrute y entretenimiento para que los niños logaran desarrollar sus habilidades comunicativas en el idioma.

De esta manera, los propósitos se cumplieron, ya que, los videos, las canciones, las tarjetas de memoria y las guías didácticas generaron una enseñanza y aprendizaje práctico del vocabulario en el idioma inglés por parte de los niños de grado primero, transformando las clases en espacios agradables gracias a la interacción y participación.

Sin embargo, en la implementación de la propuesta la única dificultad se presentó en el momento de la pronunciación del vocabulario en inglés, ya que al ser niños de grado primero que se encuentran en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de su lengua materna, pronunciaban las palabras igual que como estaban escritas, causando confusión, pues los niños no comprendían como una palabra debía sonar igual a su escritura, en el inglés tenía un sonido totalmente distinto, por ello se profundizo en la pronunciación del vocabulario como una estrategia de superación de dicha dificultad.

Por otra parte, el diplomado permitió enriquecer nuestra formación docente y las practicas pedagógicas al fomentar la utilización de la planeación didáctica como una estrategia para organizar las clases, llevar una secuencia y responder a los objetivos propuestos para el grado, teniendo en cuenta la normatividad educativa. Así mismo, brindó la oportunidad de

orientar un grupo manteniendo la disciplina, el interés, la concentración y la participación de los estudiantes haciendo uso de recursos didácticos y tecnológicos.

De tal forma, se proyecta que esta propuesta pedagógica siga siendo implementada en el grado primero por la docente de inglés de la institución, con la idea de que los estudiantes logren desarrollar de forma adecuada sus habilidades comunicativas al usar e interpretar el vocabulario en su vida cotidiana. Así también, que puedan despertar en las clases de inglés el gusto, la motivación, la curiosidad y la exploración a través de los materiales no auténticos.

En ese sentido, la investigación da cuenta del cumplimiento de los propósitos que en un principio pretendían comenzar con el diseño de los materiales no auténticos orientados a los niños de la institución, con la finalidad de influir en su motivación en este proceso de enseñanza-aprendizajes del idioma. Lo cual fue algo que se evidenció durante la implementación de la secuencia didáctica diseñada con anticipación, así como los avances en el aprendizaje del vocabulario por parte de los educandos.

En ese orden de ideas, las acciones y actividades proyectadas en el escenario no solo fortalecieron el aprendizaje del vocabulario, sino también brindaron espacios de diversión, observación, construcción y manipulación de materiales que hacen parte de su entorno, así como también la identificación de su propio cuerpo.

No obstante, es necesario hacer recomendaciones sobre los aspectos que pueden enriquecer el aprendizaje de los estudiantes en el idioma; como lo sería el adecuado manejo de la pronunciación del docente, así como de los estudiantes, partiendo en primer lugar del conocimiento del alfabeto inglés, para que los estudiantes logren identificar la razón de las diferencias que hay en la pronunciación del inglés con la del español.

En conclusión, la propuesta investigativa se llevó a cabo con gran éxito, identificando en

un principio la problemática a la cual se le pudo dar solución a través de la implementación de las secuencias didácticas con el uso de los materiales no auténticos. Además, los niños de grado primero lograron tanto aprender el nuevo vocabulario, como practicarlo de una manera diferente a la que venían acostumbrados. Esto con el propósito de despertar el gusto por las clases de inglés, ya que cuando se realizó la implementación, se pudo notar la felicidad de los niños con nuestra presencia; Así mismo dentro del salón de clase todos estuvieron concentrados en lo que se les estaba enseñando, lo cual permitió identificar la eficiencia de la implementación de recursos.

### Referencias Bibliográficas

- Carmona Gordillo, B. E. (2017). *Secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje colectivo para fortalecer el pensamiento espacial en los niños de grado tercero de la institución educativa Evaristo García*. [Tesis de maestría, Universidad ICESI]. Repositorio Institucional Universidad ICESI.
- Carriazo Díaz, C., Pérez Reyes, M., y Gaviria Bustamante, K. (2020). *Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad*. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(Esp.3), 87-94.  
<https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/27963600007.pdf>
- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4).  
<https://www.redalyc.org/journal/6198/619867501018/html/>
- Díaz, Á. (2013). *Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas?* (Vol. 17).  
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56729527002.pdf>
- Marambio G, Juan, Becerra S, Diego, Cardemil M, Felipe, & Carrasco M, Loreto. (2019). *Estilo de aprendizaje según vía de ingreso de información en residentes de programas de postítulo en otorrinolaringología*. *Revista de otorrinolaringología y cirugía de cabeza y cuello*, 79(4), 404-413. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-48162019000400404&lng=en&nrm=iso&tlng=en](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48162019000400404&lng=en&nrm=iso&tlng=en)
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y

- Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010.
- Medina, F. (2013). *Necesidades y motivaciones de los estudiantes de educación permanente en España*. (p. 199). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4451081.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2006). *Estándares básicos de competencia*. (s. f.). <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Referentes-de-calidad/340021:Estandares-Basicos-de-competencia>
- Palacios, J. (2022). *Materiales didácticos para la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes de cuarto de educación básica de la unidad educativa libertad*. (p. 44). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8483061.pdf>
- Paredes, E. (2020). *Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje*. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Ramón, I. (2015). *Ritmos de aprendizaje y formación académica pedagógica docente en el desarrollo de aprendizajes significativos de los educandos*. (p. 5). <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/3869/1/CD00095-2015-TRABAJO%20COMPLETO.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Enlace de Evidencias de la Práctica*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/sandra\\_gutierrez\\_unad\\_edu\\_co/Documents/PROYECTOS/GABRIELA%20QUINAYAS%20-%20KEVIN%20DIAZ/GABRIELA%20QUINAYAS%20-%20KEVIN%20DIAZ/FASE%207?csf=1&web=1&e=zbhqEG](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/sandra_gutierrez_unad_edu_co/Documents/PROYECTOS/GABRIELA%20QUINAYAS%20-%20KEVIN%20DIAZ/GABRIELA%20QUINAYAS%20-%20KEVIN%20DIAZ/FASE%207?csf=1&web=1&e=zbhqEG)

### Apéndice B

*Enlace del Video de la Sustentación*

<https://youtu.be/Pj451maT9Xc>