

El rincón de la lectura como estrategia didáctica permite mejorar el proceso de lectoescritura en los niños y niñas del grado primero y segundo de la Fundación El Amor

Nos Une FUNDARUNE, Florencia Caquetá

Yeiny Paola Velazco

Asesor

Sandra del Pilar Gutiérrez Cuevas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

La propuesta pedagógica tiene como objetivo mejorar la lectoescritura implementando actividades lúdicas pedagógicas de mejora, que puedan facilitar en los niños un aprendizaje significativo con intención, que les permita la construcción de su propio aprendizaje expresando diferentes actitudes, habilidades o destrezas, es gratificante que los niños adquieran nuevas experiencias demostrativas a través de la lectura; debido a esto se dio inicio a la construcción de un rincón de la lectura en el aula como espacio socializador para fomentar en los niños el hábito de la lectura como instrumento facilitador de aprendizaje para fortalecer la concentración, comprensión de textos y potencializar el lenguaje oral y escrito de manera autónoma.

Se contó con la presencia de 6 niños del grado primero y segundo de la fundación el amor nos une Fundarune. Se utilizó el diario de campo y se consideró la observación participante, que permitió identificar las falencias lectoescritoras en los niños que llegan a la fundación para apoyarse y reforzarse con las tareas que les dejan en las instituciones educativas donde están matriculados. En vista de esta problemática se desarrolló una secuencia didáctica a partir de tres actividades para fortalecer la comprensión lectora por medio de cuentos llamativos y actividades lúdicas enfocadas en facilitar un aprendizaje significativo permitiéndoles identificar las letras, formar palabras y luego construir frases cortas, escribirlas y decirlas en voz alta a sus compañeros. En conclusión, se logró la participación activa de los niños ejecutando actividades para mejorar la comprensión y análisis en cuanto el proceso de enseñanza y aprendizaje impartido en el aula mientras se divierten.

Palabras claves: Lectoescritura, comprensión lectora, rincón de lectura, cuentos.

Abstract

The pedagogical proposal aims to improve literacy by implementing playful pedagogical improvement activities that can facilitate meaningful learning with intention in children, allowing them to construct their own learning by expressing different attitudes, abilities or skills. It is gratifying that children acquire new demonstrative experiences through reading; Due to this, the construction of a reading corner in the classroom began as a socializing space to promote the habit of reading in children as a facilitating instrument of learning to strengthen concentration, comprehension of texts and enhance oral language and written autonomously.

It was attended by 6 children from the first and second grade of the love unites us Fundarune foundation. The field diary was used and participant observation was taken into account, which made it possible to identify the reading-writing deficiencies in the children who come to the foundation in order to be supported and reinforced with the tasks they are given in the educational institutions where they are taught. Are registered in view of this problem, a didactic sequence was developed based on three activities to strengthen reading comprehension through engaging stories and playful activities focused on facilitating meaningful learning by allowing them to identify letters, form words and then construct short sentences, write them and say them. Out loud to his companions. In conclusion, the active participation of children was achieved by carrying out activities to improve understanding and analysis regarding the teaching and learning process taught in the classroom while having fun.

Keywords: Literacy, reading comprehension, reading corner, stories.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	13
Planeación Didáctica.....	16
Enfoque Didáctico	19
Implementación.....	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	25
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	30
Apéndices.....	32

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i>	32
--	----

Introducción

En cuanto el área de lectoescritura es necesario implementar actividades lúdicas pedagógicas que permita la construcción de su propio aprendizaje expresando diferentes actitudes, habilidades o destrezas, para ello debemos implementar cada una de las actividades propuestas; cuentos, canciones y refuerzo de tareas; como estrategia principal la elaboración de un rincón de lectura para incentivar a los alumnos a disfrutar de la lectura.

Es muy gratificante que los niños perciban la lectura como algo entretenido y satisfactorio y puedan compartir la experiencia con sus compañeros, además de dibujar y escribir palabras, desarrollar actividades como: relacionar letras con sonidos, identificar cada mayúscula, participar en la lectura, realizar juegos de palabras, subrayar figuras, dibujar y pintar, completar frases o palabras.

Para concluir y evaluar y así llevar a un buen término los fundamentos pedagógicos lectoescritores, orientados a través del enfoque constructivista que favorece a niños y niñas a tener un aprendizaje constante y participativo en las actividades planeadas, y es muy significativo que los padres de familia se acompañen para facilitar el aprendizaje y sirva de gran motivación en su proceso formativo.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La Fundación el Amor Nos Une FUNDARUNE ubicada en la zona urbana del barrio La Libertad de la ciudad de Florencia Caquetá va dirigido a la población estudiantil el cual está formado por los estratos 2, 3 y 4 cuenta con 6 niños que oscilan entre los 6 a 9 años de edad, ofrece a los niños y niñas acompañamiento pedagógico, apoyo psicológico, actividades lúdicas, semanas recreativas, actividades artísticas “música y baile”, apoyo de tareas.

En cuanto al progreso de los niños avanza favorablemente en cada etapa siendo participes de entornos de aprendizaje dentro y fuera del aula; a partir de un diagnóstico se concluyó la necesidad de retomar el tema de lectoescritura por las falencias lectoescritoras, se requiere implementar actividades lúdicas pedagógicas de mejora que se faciliten e implementar estrategias significativas para permitir construir su propio aprendizaje; activo y participativo utilizando el rincón de lectura y las diferentes actividades como: cuentos, canciones, fichas silábicas.

Para Bernal (2010), puntualizar una dificultad “es contar lo que está pasando en relación con una situación, con una persona o con una situación; es narrar los hechos que caracterizan esa situación, mostrando sus implicaciones y soluciones” (p. 88).

Puesto que se logró demostrar los problemas de alfabetización en lo estudiantes que visitan la fundación con el objetivo de ser apoyados en la ejecución de actividades y niveles académicos. Al desarrollar diversas estrategias lúdico-pedagógicas en la Fundación; fundamentalmente en lo que respecta a la alfabetización, no se evidencia un buen rendimiento en el momento de realizar lecturas de cuentos; a los estudiantes del grado primero se les dificulta armar frases con fichas o con el abecedario móvil, colorean sin dirección también hay una escasa

participación de sus padres o cuidadores por falta de tiempo o conocimiento en cuanto a las actividades que se realizan en clase.

Es importante diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje que les permitan construir nuevos saberes para apoyarlos en cada actividad que los niños tienen dificultad al interpretar y percibir específicamente en la lectoescritura.

Teberosky A. (2001) señala que “el niño comienza a participar de la actividad cultural que sus padres hacen en su casa. Si se ven leyendo o escribiendo, los hijos crecen con ese ambiente. Los padres deben saber que eso es importante” (p.2).

La alfabetización es una experiencia que permite atraer la expresión, haciéndolo permanente y accesible, basada en futuros aprendizajes como motor para perfeccionar; la reflexión, expresión y conocimiento en los espacios del niño. El lenguaje privilegia la práctica social y cultural de construir conocimientos en cada escenario, perfeccionando a los infantes a través de un compromiso constante en el ámbito comunicativo y cognitivo.

Como también lo menciona Dengo (1998) “la lectoescritura es un método global o ideográfico escrito. Donde lo fundamental es reconocer globalmente las palabras u oraciones, para luego organizar las partes que lo componen a la vez y así obtener un aprendizaje simultáneo” (p.145).

Por medio del rincón de la lectura como espacio socializador, se puede ayudar al infante a vivir experiencias nuevas y disfrutar del espacio de manera autónoma, recreativa y de desarrollo de habilidades comunicativas; y así potencializar el lenguaje oral y escrito en los infantes.

Pregunta de Investigación

En la Fundación el Amor Nos Une FUNDARUNE tiene un bajo rendimiento académico en cuanto a lectoescritura, por la poca participación, problemas para socializar y comprender actividades dirigidas en el aula, facilitando estrategias lúdicas pedagógicas para una mayor comprensión en cada concepto para aplicarse en el tema de lectoescritura con mayor claridad y fluidez y avalando nuevos aprendizajes en cada proceso académico.

Cabe resaltar la capacidad de los niños al momento de comprender, analizar y captar a través de textos o cuentos llamativos promoviendo el amor por la lectura, por lo que se pretende emplear estrategias innovadoras para un mayor aprendizaje, gracias a estas estrategias los niños se pueden expresar mejor, tener una imaginación y creatividad más amplia a la hora de ejecutarlas en el aula o en su entorno habitual.

De acuerdo con lo anterior, esta propuesta nos permite indagar los procesos lectoescritores y se efectúa una indagación en el grado primero y segundo de la Fundación El Amor Nos Une FUNDARUNE del municipio de Florencia Caquetá, beneficiando los procesos de lectoescritores a través del rincón de la lectura como espacio socializador en el aula de clase.

Debemos considerar al realizar una actividad de comprensión lectora, libros llamativos acordes a su edad que permita que el niño opine sobre lo que acaba de leer para una mayor comprensión de lectura y enaltecer las habilidades intelectuales en los niños. Debido a este proceso se propuso el siguiente interrogante: ¿Cómo la estrategia didáctica el Rincón de la Lectura permite mejorar el proceso de lectoescritura de los niños y niñas del grado primero y segundo de la Fundación el Amor Nos Une FUNDARUNE de Florencia Caquetá?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

En cuanto a la indagación de un estudio realizado teniendo en cuenta los siguientes referentes teóricos y conceptuales se puede decir que; Dengo (1998) plantea que “la lectoescritura es un método global o ideo- visual escrito. Donde lo fundamental es reconocer globalmente las palabras u oraciones, para luego organizar las partes que la componen y a la vez así obtener un aprendizaje simultaneo” (p.145) podemos decir que la formación integral es un proceso continuo que fortalece los valores, capacidades, experiencias en los niños y las niñas, orientándolas a una acción transformadora, de igual forma menciona (Moreno, 2003) que las estrategias que se ha planteado para mejorar y fomentar la lectura en el aula de clase es la Caja de Lectura y Escritura, o sus semejantes: El Rincón de la Lectura permite al infante tener un acercamiento continuo con los libros impresos, usarlos, hacerlos parte de su vida diaria, debido a esto se debe fomentar la lectura e iniciar nuevas estrategias para que los niños se motiven y vivan una experiencias con diferentes libros llamativos, disponibles y acordes a su edad (p. 96).

Estas acciones se logran mediante un compromiso con responsabilidad que el docente guía y enseña al infante creando cuentos, motivándolos y permitiéndoles a expresar sus emociones y dando a conocer sus experiencias enriqueciendo sus procesos lectoescritores.

Cabe resaltar lo que menciona Ferreiro & Teberosky (1979) las escritoras amplían el proceso de lectoescritura el cual es “radicalmente diferente” el cual admite en “un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor” (p. 22). En cuanto a la enseñanza como motor de perfeccionamiento, pensamiento, lenguaje y comprensión, en los diferentes espacios que rodea al niño. De igual forma Teberosky A. (2001) plantea que “el niño comienza a participar de la actividad cultural que sus padres hacen en su casa. Si te ven leyendo o escribiendo, los hijos crecen con ese ambiente; Los padres deben saber que es

importante” (p. 2). Los padres son el mejor ejemplo para Iniciar un hábito de la lectura en los niños, esto permite familiarizarse con la cultura oral, escrita, explorar, cantar, contar cuentos.

Por otra parte Romero (2014) afirma que la experiencia de lectura-escritura es una herramienta importante para desarrollar niveles cada vez más complejos en cuanto la reflexión, información y al momento de interactuar con otras personas en su entorno habitual y al mismo tiempo es un instrumento para tener en cuenta diariamente y ponerlo en práctica (p, 45) Así, la lectura y la escritura se convierten en uno de los métodos más significativos de nuestra vida, siendo la base del aprendizaje posterior, así como el motor de nuestro pensamiento, expresión e comprensión. En cuanto la propuesta de investigación parte desde la necesidad de buscar estrategias que fomenten la lectura a través del Rincón de la lectura y diferentes actividades como: cuentos, canciones, fichas silábicas, tablero de fichas, alfabeto móvil, refuerzo de tareas, juegos y rondas infantiles de acuerdo a lo expuesto anteriormente se planteó el siguiente interrogante:

¿Cómo la estrategia didáctica el Rincón de la Lectura permite mejorar el proceso de lectoescritura de los niños y niñas del grado primero y segundo de la Fundación el Amor Nos Une FUNDARUNE de Florencia Caquetá?

Cabe mencionar que Pérez (2003) busca que el contexto educativo sea orientado por expertos para obtener buenos resultados de investigación, conocimientos, orientaciones en los estudiantes y así participar en cada proceso académico que ofrece la vida escolar, para que el infante fortalezca la comprensión lectora, que les permite generar autonomía y confianza en sí mismo y mejorar el aprendizaje y la enseñanza para complementarse a partir del trabajo constante comunicativo, cognitivo, socioemocional, física y artística y el desarrollo integral en el aula de clase.

Con el fin de potenciar una actitud positiva, respecto a la lectoescritura se propone como estrategia el rincón de la lectura con diversos cuentos para las diferentes edades con el objetivo de desarrollar el interés y placer por los libros, potenciar su imaginación y creatividad, construcción de fichas silábicas, tablero de fichas, alfabetos móviles, con el fin de formar lectores capaces de descifrar con éxito el ambiente escolar, y con gran responsabilidad al momento de ejecutar las estrategias planteadas por el docente.

Del mismo modo permitir que los niños indaguen y obtengan nuevos saberes a través de diferentes conocimientos, mejorando su capacidad innovadora y permitiéndole visionar entorno a sus capacidades o destrezas permitiéndoles crear, mejorar, imaginar, transformar continuamente en su entorno escolar.

Por otra parte, es de gran ayuda poder llevar una secuencia diaria ya que esto permite plasmar diferentes actividades el cual ayuda a llevar un control mediante escritos, registros, perfeccionando la expresión oral y escrita del infante por medio de actividades lúdico-pedagógicas en el aula y acompañamiento docente, ofreciendo una educación de calidad a través de estrategias de aprendizaje innovadoras.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Cabe resaltar que la formación se ofrece según la capacidad de los niños, de manera que es muy importante tener una percepción de esta palabra la cual está relacionada con alcanzar y obtener en las prácticas formativas propuestas por el docente. Como Gimeno (2008) dice: “La competencia es más que sólo conocimientos y destrezas, es la capacidad de proceder requerimientos confusos en un contexto determinado, un saber hacer complejo, la consecuencia de la integración, movilización y aplicación de las experiencias, conocimientos, actitudes y valores” (p. 292).

Así, la enseñanza y aprendizaje dirigido al infante le permite ser independiente respecto a sus capacidades y destrezas físicas, intelectuales y cognitivas, permitiendo equilibrar conocimientos explicativos entre el ser, el saber y el hacer.

Así, se concibe que una competencia en formación incluye destrezas, cualidades y conocimientos del infante que permite participar, percibir y cambiar su mundo; Esta idea fortalece la enseñanza y aprendizaje en la evolución de la lectoescritura como estrategias enseñadas en la literatura promoviendo el fortalecimiento de experiencias donde los niños pueden desarrollar habilidades comunicativas, fomentar su imaginación, creatividad como observar, explorar y narrar situaciones cotidianas mediante un rincón de lectura.

En cuanto al grado primero y segundo, se busca construir un espacio llamativo con el fin de implementar distintas actividades didácticas de lectoescritura, fomentando en los alumnos la capacidad de analizar textos llamativos, es por eso que tuvimos en cuenta los derechos básicos del aprendizaje “DBA” el cual comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias; Teniendo en cuenta que, el niño lee en voz alta, hace pausas, cambia ritmos, tonos y

velocidades en la lectura, cuenta lo que comprende, dice cuál personaje le gusta más y por qué, discute sobre las ejercicios, actitudes y decisiones de los protagonistas en los cuentos o textos.

Debe entenderse que las competencias se definen para su uso en las propuestas pedagógicas como metas que el alumno se propone teniendo en cuenta las instrucciones sobre un contenido en particular. De igual modo Tobón (2010) las capacidades pedagógicas:

No se traen para solucionar inconvenientes o apuros identificados en el contexto, pues se quiere alcanzar que los alumnos contribuyan y obtengan enseñanzas actuando de forma responsable, autónoma, permitiendo que el docente dirija y explique cada uno de los saberes pedagógicos (p. 91).

Por lo tanto, la pedagogía establece capacidades para apoyar a los niños de primer y segundo grado en la adquisición de habilidades comunicativas, donde puedan generar, apreciar y resolver los problemas que enfrentan en su entorno. Así mismo es de señalar que las capacidades didácticas se catalogan: según Tobón (2010) “Las habilidades básicas son fundamentales para la vida; las características genéricas son características de numerosas quehaceres y labores; y específico de una profesión u ocupación en particular” (p. 92).

Afirma el MEN y ASCOFADE:

La pedagogía de la literatura: busca satisfacer la necesidad de fortalecer la tradición lectora en los estudiantes mediante la generación de un proceso sistemático que contribuya al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, el placer de leer poesía, novela, cuento y otros productos creativos, experiencia de vida con significado y, por otro lado, les permite enriquecer sus dimensiones humanas, su cosmovisión y su concepción social a través de la autoexpresión, que se ve potenciada por la estética del lenguaje (MEN y ASCOFADE , 2020, p. 25).

Como docente en la primera infancia, se busca propiciar enseñanzas reveladores para la planeación didáctica de la propuesta y prácticas demostrativas con los alumnos, es vital y significativo puntualizar que se quiere ofrecer en cada acción programada y qué se pretende

alcanzar con ellas, expresando el progreso en la capacidad física, cognitivo en niños y niñas desde la intervención activa en la construcción de fichas silábicas, tablero de fichas, alfabetos móviles, para formar lectores capaces de descifrar el ambiente escolar. La propuesta pedagógica, apuntan a que los niños adquieran nuevos conocimientos al momento de iniciar enseñanzas significativas en el aula, con estrategias de aprendizaje innovadoras a vivir la lectura por medio del rincón de lectura; Por ejemplo, diversos cuentos para las edades, que los niños pueden imaginar narrar, observar mediante cuentos e imágenes llamativas, dirigir los alumnos a que puedan narrar y escribir lo que piensan, sienten y observan en su contexto habitual, como también la construcción de fichas silábicas, tablero de fichas, alfabetos móviles: De esta manera se fortalecen las capacidades cognitivas y el desarrollo integral para contribuir y mejorar la educación en el aula de clase.

Planeación Didáctica

La secuencia didáctica permite al docente fortalecer su rol pedagógico en el aula ampliando experiencias significativas, realizando actividades ordenadas y relacionadas con el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes.

A partir de la indagación sobre la propuesta pedagógica se diseñó una secuencia didáctica que se tituló “Navegando en el rincón de lectura”, la cual se ordenó por medio de tres actividades; (1) Falencias lectoescritoras en nuestro entorno educativo, (2) el mundo mágico de la lectura “Ruleta de palabras”, (3) El mundo del aprendizaje “Banco de palabras” con el fin de facilitar estrategias para mejorar la lectura y escritura en los niños.

Se articuló la actividad 1 y 2, Falencias lectoescritoras y el mundo mágico de la lectura. “Ruleta de palabras”, se dio inicio a la primera actividad adecuando un rincón de la lectura en la Fundación el Amor Nos Une FUNDARUNE, con el fin de tener un espacio en el aula designado para realizar actividades de lectura y escritura y así fomentar hábitos de lectura en los niños. Iniciamos la actividad con un caluroso saludo de bienvenida por medio de rondas infantiles “los pollitos dicen”, manifestaron estar felices, cantaban, se reían se miraban felices compartiendo con sus compañeros, con los niños ya motivados damos inicio al proceso de participación, empezamos a narrar y apropiarnos del cuento el fantasma de la cara verde, articulado con el mundo mágico de la lectura “Ruleta de palabras” después de narrar el cuento se pudo fortalecer la lectura y escritura interactuando y haciéndoles unas pequeñas preguntas:

¿De qué se trata el cuento? ¿Cuál es el personaje principal? ¿Qué problema tenía cara verde? Luego de socializar las preguntas, cada uno opina sobre lo aprendido al leer el cuento, por lo que es inevitable enseñar en el aula actividades lúdico-pedagógicas para que los niños estén

entretenidos y no se distraigan al realizarlas y resaltar la lectoescritura adquiriendo habilidades, destrezas, conocimientos y saberes significativos en la lectura.

Se les explico a los niños la actividad que se va a ejecutar y los materiales que se utilizaron para elaborar la ruleta de palabras, con la ayuda del docente se da continuidad a la actividad y luego los organizamos en parejas, les entregamos la ruleta de palabras para que cada uno de ellos identifiquen las letras y formen palabras luego se construyeron frases y las plasmaron en una hoja de block, después rotaron las hojas con los compañeros para que ellos observen la actividad de cada uno de ellos.

Esta actividad es muy importante para los niños porque van aprendiendo y a la vez va aumentando su aprendizaje, también tendremos en cuenta las siguientes preguntas orientadoras: ¿Te gusto el juego? ¿Cuál fue la palabra que más te gusto?

Con la ejecución de esta actividad se logró la participación activa de los niños adquiriendo nuevas experiencias de aprendizaje a través de la ruleta de palabras expresaron sus gustos, se les notaba la felicidad y no querían parar de realizar las actividades se obtuvo nuevos conocimientos mientras se divierten la cual permite mejorar habilidades de comprensión lectora.

En la segunda actividad que se implementó en el aula de clase utilizando el mismo método se tituló el mundo mágico de la lectura, “banco de palabras” iniciamos en el primer momento, saludo inicial a través de una lectura de cuento como bienvenida, se proyectó por medio de un computador para que los niños pudieran visualizarlo y comprenderlo “A Lulú le gusta el colegio” fue un rato muy agradable porque se incentivaron por la lectura, además al momento de socializar la lectura realizamos unas preguntas con el fin de mejorar las falencias lectoescritoras en los infantes, el cual permitió reconocer el progreso de cada uno de los niños dentro del proceso comprensión de la lectura y escritura.

Se le pregunta a cada niño si han escuchado sobre el banco de palabras, se les explica de qué se trata la actividad, después se le entrega a cada uno, una hoja con sus respectivas imágenes, lápiz, colores para la realización de la actividad, con los materiales ya listos le pedimos a los niños que se organicen en sus respectivos puestos para empezamos a realizar la actividad “banco de palabras”, se espera que los niños logren construir e identificar las palabras, poder leer y escribirlas y así poder obtener un aprendizaje significativo y vivir una bonita experiencia.

Al finalizar la actividad, se hará una exposición de las imágenes con las palabras escritas y se describe lo que se realizó y que tal le pareció la actividad. Es muy importante ya que la visualización del banco de palabras permite afianzar y captar un aprendizaje significativo en el aula de clase.

La implementación de las estrategias pedagógicas permitió innovar con cada una de las estrategias planificadas para realizarlas con los niños de primer y segundo grado, impartiendo conocimientos, fortaleciendo la concentración y potencializando el lenguaje oral y escrito y así obtener una enseñanza significativa como inicio en la comprensión de textos como también expresar sus opiniones a través de imágenes llamativas, caricaturas, canciones y los comparte con sus compañeros y docente.

Por último, dándole continuidad a las estrategias pedagógicas por la indagación en el fortalecimiento de la lectoescritura mediante el rincón de la lectura logrando diseñar e implementar estrategias pedagógicas para tener un sitio socializador para explorar, imaginar, visualizar cuentos llamativos e incentivar a los niños disfrutar de la lectura.

Enfoque Didáctico

A la hora de ejecutar el ejercicio de diseñar y planificar una secuencia didáctica, esto resultó de gran ayuda, pues admitió trascender instrucciones en cuanto a las acciones y períodos destinados en su proceso académico. Según González y Kaplan (2010) “la secuencia didáctica representa una poderosa herramienta pedagógica para apoyar al estudiante en el desarrollo de sus programas de curso, para lograr los objetivos fundamentales del modelo educativo” (p. 28).

De igual forma, la secuencia didáctica nos ofrece un aprendizaje significativo participando de manera divertida, amena y admisible en busca de un avance significativo, proporcionando un estímulo consigo mismo, con el entorno y con los demás, quien contribuye elocuentemente a su proceso autónomo.

Si trabajamos con la ficha de caracterización nos ayuda a entender desde que iniciamos un proceso formativo el cual nos permite llevar un registro para la identificación de las falencias el cual poseen en su proceso de lectoescritura, también podemos observar la relación con los compañeros, con sus padres y maestros el momento de ejecutar una actividad y que beneficios les ofrece la institución educativa al cual asiste.

Por ello se implantaron 3 actividades lúdicas pedagógicas para enaltecer el saber de los estudiantes vinculando actividades significativas resaltando la lectoescritura y como espacio socializador se adecuo un rincón de lectura como estrategia facilitadora para que los alumnos se motiven y puedan realizar transcripción de textos, encontrar palabras y armar frases cortas, establecer el ser, saber y hacer, lo cual debe estar firme para llevar a la práctica, técnicas facilitadoras del aprendizaje significativos en cada niño.

Las acciones pedagógicas permiten que los alumnos experimenten mediante eventos prácticos educativos que los motiven a expresar sus emociones y sentimientos, desde recuperar

hábitos y espacios enfocados a proyectos de lectura; estimulando su imaginación para convertir a niños y niñas en mejores pensadores, tener capacidad crítica, creativa y realizar las actividades y resaltar cada dificultad que se presenta en cada etapa de crecimiento y desarrollo e interacción con el medio que los rodea.

Al interactuar con los alumnos de primer y segundo grado se tiene en cuenta la manera que los niños amplían sus conocimientos y saberes, también podemos observar las falencias o necesidad de llevar a la práctica un aprendizaje significativo acorde a la edad de cada niño por lo que se organizan acciones divertidas, didácticas de alfabetización para garantizar que el proceso sea sostenible, puntual, con capacidad innovadora, creativa, con auto aceptación y respeto por las personas que lo rodean.

En vista que la intención de las actividades es fortalecer y reforzar la enseñanza en los alumnos, el cual se integra el lenguaje oral, escrito, interpretación de textos, comprensión lectora y construcción de frases cortas como parte importante dentro del progreso de los niños y niñas, de esta manera se elaboran espacios socializadores y facilitadores como el rincón de la lectura este sitio debe estar bien iluminado, decorado y acogedor para que los niños puedan interactuar e intercambiar saberes, mejorar la concentración, desarrollar ideas y ampliar su vocabulario, y mejorar su hábito de lectura.

Por lo tanto, la propuesta didáctica está lista para incentivar al alumno el proceso de habilidades pedagógicas, diseñadas para fortalecer el aprendizaje en las capacidades de ser, saber y hacer. Lo cual permite que los niños participen activamente en actividades lúdicas pedagógicas y así perfeccionar sus capacidades y aprendizajes, apoyando una excelente formación académica, impulsándolos a convertirse en alumnos comprometidos, obedientes y responsables.

Es significativo que los niños y niñas se comprometan a analizar, crear, imaginar, percibir el significado de cada lectura, ya que las acciones se centralizan en cómo la estrategia didáctica el Rincón de la Lectura permite mejorar el proceso de lectoescritura, fue necesario construir una propuesta pedagógica innovadora, de esta manera los niños y niñas puedan comprender y expresar sus sentimientos a través de lecturas de cuentos, por ello se implementaron 3 actividades basadas en: Faltencias lectoescritoras, El mundo mágico de la lectura “Ruleta de palabras”, El mundo del aprendizaje “ Banco de palabras para garantizar un aprendizaje significativo en el aula de clase.

Por todo lo proyectado inicialmente, se enaltece el saber docente para permitir desde la primera infancia fortalecer, crear, planificar y elaborar secuencias didácticas que beneficien las necesidades de los niños en el aula; Con un gran compromiso a llevar al campo educativo un trabajo ilustrativo con el fin de lograr un espacio de socialización que los alumnos puedan disfrutar y adquirir nuevos conocimientos, fortaleciendo el respeto la tolerancia logrando de esta manera una formación de calidad.

Implementación

Se desarrolló la implementación de las actividades 1, 2 y 3 con los alumnos de primer y segundo grado de la Fundación el Amor Nos Une FUNDARUNE del municipio de Florencia Caquetá, agradecida con Dios, y con cada una de las docentes de FUNDARUNE por generar espacios para la ejecución de estas actividades; se vivió una linda experiencia en cuanto la realización de la actividad 1 articulada con la actividad 2 realizada en una sesión.

Me permite evidenciar que los niños se motivan con ciertas actividades como saludo de bienvenida, canciones infantiles, juegos, rondas y dinámicas, prestan más atención y están activos y responden fácilmente a los retos propuestos en las actividades diseñadas, en esta ocasión nos permitió reforzar la lectoescritura considerando la pregunta: ¿Cómo la estrategia didáctica del Rincón de la Lectura permite mejorar el proceso de lectoescritura de niños y niñas de grado primero y segundo de la Fundación el Amor Nos Une FUNDARUNE de Florencia Caquetá? Es así que se utilizó el método silábico para enseñar al estudiante a mejorar el hábito lectoescritor con cada uno de los ejercicios planteados que fueron: Falencias lectoescritoras, el mundo mágico de la lectura “Ruleta de palabras” y el mundo del aprendizaje “banco de palabras”.

Se dio inicio a la actividad 1 articulada con la actividad 2 realizada en una sesión, Falencias lectoescritoras: el mundo mágico de la lectura “Ruleta de palabras” para la realización de esta actividad se adecuó un rincón de lectura en la Fundación, con el fin de tener un espacio llamativo y acogedor en el aula de clase designado para realizar actividades de lectura y escritura y así fomentar hábitos de lectura en cada uno de los niños.

Damos la bienvenida con un caluroso saludo por medio de rondas infantiles “los pollitos dicen”, ya con los niños motivados y organizados en círculo damos inicio al proceso de participación; empezamos a narrar y a socializar el cuento el fantasma de la cara verde, articulado

con el mundo mágico de la lectura. “Ruleta de palabras”, damos una breve explicación a los estudiantes que actividad se va a ejecutar, además de ser un recurso didáctico será empleado como estrategia lúdico-pedagógica para que los alumnos participen en las actividades propuestas en el aula. les compartimos un diseño para que ellos realicen el ejercicio e identifiquen las letras y formen palabras luego construyan una frase corta y la digan en voz alta a sus compañeros, el ejercicio se repetirá varias veces la idea es que todos los alumnos puedan participar y desarrollar la actividad con éxito.

El uso del material didáctico fue de impacto por que se obtuvo un buen resultado con la implementación de esta actividad se logró la participación activa, trabajo en equipo, creatividad adquiriendo nuevas experiencias de enseñanza y aprendizaje a través de la ruleta de palabras para obtener nuevos conocimientos mientras se divierten.

La forma de evaluar me permitió evidenciar que, si se puede solucionar el problema; en los niños realizando las actividades propuestas por el docente, la valoración que se realizó fue la participación, observación, retención y agilidad, la realización de esta actividad fue la muestra de los niños solucionando el problema detectado en nuestra primera observación.

Se dio inicio a la actividad 3 realizada en una sesión, el mundo del aprendizaje “banco de palabras”, para la realización de esta segunda actividad tuvimos en cuenta el rincón de lectura como espacio socializador para realizar la actividad.

Damos la bienvenida a los niños con un caluroso saludo inicial mediante una lectura de cuento de bienvenida. “A Lulú le gusta el colegio” Se le pregunta a cada niño o niña si han escuchado sobre el banco de palabras, por ello se les pide a los niños que se organicen en círculo para realizar la lectura del cuento y socializarlo, los alumnos se muestran activos, dan respuestas a las preguntas se les nota la felicidad en momento que damos inicio a la actividad, se les hace una

breve explicación de qué se trata la actividad y seguidamente se le entrega a cada uno una hoja con sus respectivas imágenes, lápiz, colores para la realización de la actividad, se valoró la capacidad, agilidad se afianzo la creatividad, la imaginación del estudiante, fueron momentos interesantes por que pudimos observar que con cada una de las actividades trabajadas en clase, permitió ampliar conocimientos, por medio de imágenes llamativas, representativas el cual les permite narrar, contar historias, despertar su creatividad e imaginación, fueron muy atentos, nos permitió estimular el desarrollo del lenguaje e identificar las diferentes letras del abecedario, observar cada una de las imágenes para escribir el nombre de cada una en sus respectivos espacios, por medio de tácticas transformadoras, los alumnos realizan las actividades con sus compañeros y se fortalece el trabajo en equipo, comparten experiencias obtenidas durante el desarrollo de las actividades.

Asimismo, se logró que los niños por medio del cuento y el banco de palabras obtengan un aporte significativo al desarrollo integral, el cual permite ser autónomos en el momento de ejecutar actividades de enseñanza y aprendizaje el cual da inicio a fortalecer la comprensión lectora.

Se llevaron a cabo actividades acordes en cada una de las sesiones propuestas, también se pudo evidenciar la participación activa de los niños en cada sesión, esto permitió mejorar y fortalecer sus habilidades, la comprensión lectora el trabajo en equipo, despertando el placer por los libros y por aprender a leer y a escribir a colorear, y quieren estar siempre en un lugar socializador como los es un rincón de lectura como principal herramienta en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

A partir de la ejecución de las actividades, se obtuvo un aprendizaje significativo en los niños y para mí como docente en formación, ya que fue diseñada para proveer e integrar, construcción, visualización y despertar la curiosidad en los estudiantes en cuanto la ejecución de las actividades proyectadas.

Por ello se adecuó un rincón de lectura con el fin de tener un espacio llamativo y socializador en el aula, designado para realizar actividades de lectura, de igual forma los niños que participaron de estas actividades lograron: observar, retener y escuchar la lectura de los cuentos potencializando el lenguaje oral y escrito, impartiendo sus enseñanzas de forma creativa, dinámica y facilitadoras acordes a su edad y grado escolar.

También debe comprometerse al intervenir cada sesión fortaleciendo los aprendizajes en cada proceso de lectoescritura mediante cuentos narrativos, formación de palabras, construcción de frases cortas, a través de imágenes llamativas y actividades que faciliten la concentración y visualización al desarrollarlas. Como lo plantea (Moreno, 2003) que las estrategias que se han planteado para mejorar y fomentar la lectura en el aula de clase es la caja de lectura y escritura, o sus semejantes: El rincón de la lectura permite a los alumnos tener un acercamiento continuo con los libros impresos, usarlos, hacerlos parte de su vida diaria, debido a esto se debe fomentar la lectura e iniciar nuevas estrategias para que los niños se motiven y vivan una experiencia con diferentes libros llamativos, disponibles y acordes a su edad (p. 96).

Los alumnos de primer y segundo grado, con actividades lectoescritoras, manifestaban estar felices y más cuando se les explicaba cada actividad ejecutada en el aula, todos querían participar de primero, ante esto se les pidió hacer un círculo ordenado para la actividad; fue

maravilloso vivir y compartir esta experiencia logrando que cada uno hiciera un aprendizaje significativo.

También debe comprometerse al intervenir cada sesión fortaleciendo los aprendizajes en cada proceso de lectoescritura mediante cuentos narrativos, formación de palabras, construcción de frases cortas, a través de imágenes llamativas y actividades que faciliten la concentración y visualización al desarrollarlas.

Hay que considerar la disponibilidad, la actitud, las ideas para entender lo que expresan los niños, pues en el grado primero y segundo en el que se desarrolló la secuencia didáctica, todos manifestaban estar felices y más cuando se les explicó cada actividad a implementar en el aula de clase, todos querían participar de primero, ante esta situación se les pidió hacer un círculo ordenado y en compañía de la docente titular para realizar la actividad; fue maravilloso vivir y compartir esta experiencia logrando que cada uno se desarrollara.

Si se pudo evidenciar y enseñar a los niños en el aula, a partir de las actividades lúdicas sobre el proceso de lectoescritura, permitió su participación más dinámica, considerando la investigación ¿Cómo la estrategia didáctica del Rincón de la Lectura permite mejorar el proceso de lectoescritura de los niños de grado primero y segundo de la Fundación el Amor Nos Une FUNDARUNE de Florencia Caquetá?

Se puede decir que; Dengo (1998) plantea que “la lectoescritura es un método global o ideo- visual escrito. Donde lo fundamental es reconocer globalmente las palabras u oraciones, para luego organizar las partes que la componen y a la vez así obtener un aprendizaje simultaneo” (p.145). Podemos decir que la formación integral es un proceso continuo que fortalece los valores, capacidades, experiencias en los niños y las niñas, orientándolas a una acción transformadora.

En las actividades programadas se fortaleció a los niños de primer y segundo grado, se obtuvo un aprendizaje significativo que permitió armar palabras, construir frases cortas, leyeron en voz alta y transcribieran sin problemas, al desarrollar la secuencia didáctica se logró un aprendizaje significativo acompañando a los alumnos de bajo rendimiento en el aula, se distribuyeron los tiempos para realizar las estrategias didácticas, se dieron un sitio acogedor, encantador, para vivir el amor por los libros.

En cuanto las estrategias planificadas e implementadas en las secuencias didácticas contribuyeron significativamente al aprendizaje integral de los alumnos, Romero (2014) afirma que la experiencia de lectura-escritura es una herramienta importante para desenvolver niveles cada vez más complejos de reflexión, información e interacción con su entorno habitual (p. 45).

Para darle fin a esta reflexión, se considera que la planeación fue un éxito, se organizó cada una acorde al rendimiento académico del estudiante y se ejecutó en cada sesión programada, con la sorpresa que los niños realizaron las actividades muy rápido y nos quedó tiempo para realizar actividades lúdicas como herramientas facilitadoras de integración, el saber trabajar en equipo es algo muy importante el cual el docente debe inculcarle, y de esta manera adquieren responsabilidad, liderazgo en el momento de cumplir con sus compromisos.

Totalmente agradecida con la Fundación el Amor Nos Une FUNDARUNE por abrirme las puertas y me permitió ampliar mis conocimientos pedagógicos como docente aplicando la secuencia didáctica con los alumnos de primer y segundo grado, fueron momentos de gran complacencia al ver como los niños se agradaron con nuestra presencia, estuvieron dispuestos con cada una de las actividades a realizar es muy importante para los niños porque van aprendiendo y a la vez va aumentando su aprendizaje, mejorando la capacidad de observación y ejecución de la actividad a desarrollar.

Conclusiones

Durante el paso ejecutado en el diplomado de profundización me permitió, en cuanto lo personal y profesional, poder desempeñar el rol de docente con los niños de primer y segundo grado de la fundación; por lo tanto, el proceso llevado a cabo en la profundización del diplomado brinda un espacio para la reflexión sobre los resultados logrados en la ejecución de las actividades planteadas.

Cabe resaltar que cada experiencia significativa llevada a las prácticas pedagógicas diseñadas para fortalecer los conocimientos de los niños es parte de la articulación del tiempo que vincula el aprendizaje con la educación de los niños de primer y segundo grado partiendo desde el diseño de un rincón de la lectura con el fin de potencializar el proceso de lectoescritura y tener un espacio llamativo y acogedor en el aula de clase designado para realizar actividades de lectura y escritura y así fomentar hábitos de lectura en cada uno de los niños, buscamos por medio de las estrategias lúdico pedagógicas lograr reforzar el hábito de lectura que poco a poco se está dejando a un lado.

Se logró desarrollar nuevas propuestas pedagógicas encaminadas a fortalecer la comprensión lectora, desarrollar su imaginación, potencializar el lenguaje oral y escrito, por medio de la lectura de cuentos, obteniendo un aporte significativo en cuanto al desarrollo de habilidades lectoescritoras el cual les permitió ser más autónomos y seguros al momento de ejecutar las actividades adquiriendo nuevas enseñanzas y aprendizajes.

Como resultado al proceso pedagógico; se espera que las metas propuestas se logren con perseverancia, por lo que brindar estas actividades a los niños de primer y segundo grado les ayudaron a tomar la iniciativa e integrar la lectura con las actividades lúdica pedagógicas para aumentar sus conocimientos y tener mayor comprensión al realizar la lectura de un cuento o la

realización de una actividad, las sesiones programadas se realizaron con éxito ya que los niños no tuvieron dificultades al hacerlas, estuvieron muy atentos.

Para concluir, gratitud total con los padres de familia, la docente de la Fundación El Amor Nos Une FUNDARUNE por permitir que cada uno de los niños que asisten a la fundación adquirieran nuevos aprendizajes significativos con cada estrategia pedagógica y al mismo tiempo se utilizó el rincón de la lectura como estrategia innovadora con el fin de desarrollar y perfeccionar el lenguaje oral y escrito en los niños.

Referencias Bibliográficas

- Dengo (1998, p. 145) *la lectoescritura es un método global o ideo- visual escrito*.
<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0079839/fase01.pdf>
- El Método “FASCOM” *En El Desarrollo De La Lectoescritura En Estudiantes Del Primer Grado De La Institución Educativa N° 30566, Huancas – Yauyos Jauja – 2018*
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/34832>
- Ferreiro, Emilia y Ana Teberosky. (s.f) (1982). *Prólogo e introducción En La teoría de Piaget: Investigaciones en los sistemas de escritura. Siglo XXI pp 10-47*.
<https://www.academica.org/000-067/173.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2022). *Derechos básicos de aprendizajes “DBA” lenguaje*
https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf
- Ministerio de Educación Nacional y las facultades de Educación del país agrupadas en Ascofade. *Estándares básicos de competencias del lenguaje (2020, p.25):*
https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- (Moreno, 2003 p. 96). *Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros*
<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/fedumar/article/download/453/385/1417>
- Sergio Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Eco e Ediciones,*
 2010.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Teberosky A. (2001) *“La importancia de la lectoescritura en educación infantil. Condiciones que debe reunir el alumnado y actividades a desarrollar”* https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/ANA%20ISABEL_FERNANDEZ_2.pdf

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de la Práctica Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ypvelazco_unadvirtual_edu_co/EiHhC9YOB4VBq0pR4t30zI4BzfAEfzcZbg27QRB9KYdcLQ?e=d322KW