

**Fortaleciendo la concentración a través de las actividades rectoras en los niños y niñas de 5  
a 7 años del barrio Porvenir del municipio de Lejanías Meta**

Daniela Sánchez Fino

Director

Yenni Alexandra Basto Cruz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## **Resumen**

Esta investigación pedagógica está enfocada en el mejoramiento de la concentración de los niños y niñas de 5 a 7 años del barrio Porvenir del municipio de Lejanías Meta. Para lo cual se ha comenzado con el diagnóstico de la población, sus estilos y ritmos de aprendizaje, así como cualidades y saberes previos. Se han utilizado actividades como el arte, el juego, la literatura y exploración para estimular la concentración con diferentes actividades de motivación. Estas actividades han impulsado habilidades físicas, sociales y cognitivas en medio de la experiencia, tomando en cuenta la relación temática con el espacio y los recursos didácticos que han contribuido significativamente en la adquisición de nuevos aprendizajes en comunión con sus pares, maestra, objetos y materiales.

***Palabras claves:*** Concentración, motivación, didáctica, enseñanza, aprendizaje

### **Abstract**

This pedagogical research is focused on improving the concentration of children from 5 to 7 years of age in the Porvenir neighborhood of the municipality of Lejanías Meta. For which it has begun with the diagnosis of the population, their learning styles and rhythms, as well as qualities and previous knowledge. Activities such as art, games, literature and exploration have been used to stimulate concentration with different motivational activities. These activities have boosted physical, social and cognitive skills in the middle of the experience, taking into account the thematic relationship with space and didactic resources that have contributed significantly in the acquisition of new learning in communion with their peers, teacher, objects and materials.

***Keywords:*** Concentration, motivation, didactics, teaching, learning

## Tabla de Contenido

Introducción.....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	7
Pregunta de Investigación.....	8
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	14
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque Didáctico.....	22
Implementación .....	25
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica .....	29
Conclusiones.....	32
Referencias Bibliográficas.....	34
Apéndices .....	36

**Lista de Apéndices**

**Apéndice A** *Carpeta de Evidencia de la Práctica*.....36

**Apéndice B** *Evidencia de Sustentación*.....36

## **Introducción**

El desarrollo de esta propuesta pedagógica se fundamenta en el tema de la concentración como función cognitiva de los niños y las niñas de 5 a 7 años del barrio Porvenir del municipio de Lejanías Meta. Este tema de investigación es un factor muy importante para un desarrollo y aprendizaje óptimo en cada una de las áreas y funciones, principalmente intelectuales. Esta permite tener un enfoque verdadero y significativo sobre un tema u objeto que requiera el uso del pensamiento.

Es muy importante que los niños y las niñas entrenen constantemente la concentración porque de ella depende el desarrollo de cada una de sus habilidades y el aprendizaje que ellos mismos deciden obtener de acuerdo a su disposición y atención. Para conseguir la concentración en los niños y las niñas es fundamental utilizar estrategias llamativas para generar primeramente la motivación. De esta manera es esencial contribuir con el mejoramiento de este tema en los niños y las niñas y sobre todo si ya están dentro de un entorno escolar porque los ayudara a disfrutar mejor cada tema de aprendizaje y conseguir mejores resultados.

Esta investigación fortalece el rol docente para generar la capacidad de transformar realidades con problemáticas o con alguna necesidad, en este caso una necesidad cognitiva que requiere creatividad e innovación contribuyendo en la relación docente-alumno y el contexto para generar rutas de acción pedagógicas que aseguren un mayor aprendizaje en los niños y las niñas, donde además es necesaria la observación y la evaluación para mejorar la pedagogía y metodología de enseñanza lo cual se relaciona con la pregunta de investigación que involucra como aporte de conocimiento las actividades rectoras apoyadas en materiales didácticos que llaman la atención de los niños y las niñas para alcanzar el desarrollo de su concentración, dinamizando su proceso de aprendizaje.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

El desarrollo de esta propuesta pedagógica se llevó a cabo con un grupo de niños y niñas con edades de 5 a 7 años, los cuales viven en el municipio de Lejanías Meta, dentro del sector urbano del barrio Porvenir. Cada uno de ellos asiste a la Institución pública Jorge Isaac y en su mayoría cursan grado preescolar y primero, además, están relacionados con diferentes organizaciones culturales, deportivas y artísticas. Por otro lado, el contexto familiar en que viven es sano para ellos ya que promueven su seguridad, el respeto y el afecto que necesitan, como también valores y principios cristianos.

Dentro de su desarrollo evidencian el nivel cognitivo que se espera a su edad en cada una de las funciones ejecutivas para desarrollar y alcanzar diferentes habilidades intelectuales y físicas las cuales favorecen la relación social que establecen dentro de su contexto. Este grupo lleva un proceso de aprendizaje ordenado desde sus 4 años de edad, cuando iniciaron el jardín y cada una de las actividades extra de su preferencia, lo cual ha beneficiado el desarrollo de competencias básicas con un estilo de aprendizaje práctico, y un ritmo de aprendizaje moderado. Sin embargo, la necesidad que presentaban era una mayor capacidad de concentración para obtener aprendizajes mucho más significativos.

### **Pregunta de Investigación**

En el barrio Porvenir del municipio de Lejanías Meta hay un grupo de niños y niñas con edades de 5 a 7 años que tenían una necesidad cognitiva en común la cual era la concentración, cada uno de ellos asiste a una Institución Educativa y algunos tienen la oportunidad de tomar un refuerzo escolar, como también ser parte de organizaciones culturales y deportivas, sin embargo, no era suficiente para estimular esta función de manera directa y específica para cada uno, de esta manera, el problema no era la falta de educación cognitiva, física o social, sino la ausencia de estrategias pedagógicas para entrenar su concentración en cada una de sus áreas en desarrollo, utilizando cada una de las actividades rectoras apoyadas en material didáctico acorde a su edad y contexto.

Este problema interfería en la viabilidad de tener un desarrollo y aprendizaje óptimo para alcanzar nuevas habilidades en la escuela, en el deporte, en el arte y cultura, impidiéndoles tener un mayor avance significativo. A su vez solían presentar desmotivación y distracción constante cuando sus docentes, entrenadores y padres les enseñaban un tema en especial o les indicaban instrucciones a seguir. De esta manera realizaban sus diferentes responsabilidades por costumbre y no por el deseo de lograr concentrarse para alcanzar mejores resultados y sobre todo disfrutar de la actividad. Esta propuesta pedagógica se apoya en la situación antes narrada y a partir de ella promover el desarrollo de la concentración de acuerdo con la implementación específica de las actividades rectoras que promuevan su libertad y exploración para que consigan un mayor aprendizaje y deleite en cada una de sus áreas. Por lo tanto, surge la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo a partir de las actividades rectoras, vincular diferentes estrategias pedagógicas de motivación que permitan alcanzar un mayor nivel de concentración en los niños y niñas de 5 a 7 años del barrio Porvenir del municipio de Lejanías Meta?

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Esta propuesta pedagógica se fundamenta en la concentración de los niños y las niñas de 5 a 7 años, debido a la ausencia de esta función cognitiva, es necesaria una investigación que permita actuar sobre la propia práctica pedagógica para estructurar una ruta de acción favorable que les permita potenciar su concentración en la escuela y en las diferentes organizaciones donde asisten.

De modo que la concentración es considerada la base del aprendizaje, es importante priorizarla en todos los entornos de formación para conseguir resultados significativos. Según Toapanta (2016) “La concentración y el aprendizaje trabajan de manera grupal ya que si no hay una buena concentración el niño no obtendrá un aprendizaje positivo y sus adquisiciones de su nueva información serán de una manera negativa, así como sus resultados” (p.25). De esta manera es muy difícil que los niños verdaderamente aprendan cuando no ha sido entrenada su concentración antes de iniciar sus jornadas educativas, ya que necesitan disponer de diferentes estrategias que facilite la adquisición de nuevos conocimientos y obtener de igual manera una mejor productividad en la actividad a realizar.

Llegar al punto de concentración no es fácil y para ellos es más complejo cuando no cuentan con un ambiente favorable, por lo tanto, es fundamental gestionarles las condiciones apropiadas. Rey (2020) afirma: “Montessori es un modelo pedagógico en el que, a través de la libertad, los materiales didácticos y el silencio el niño logra alcanzar una capacidad de concentración óptima” (p.126). Disponer de estas estrategias generara un espacio enriquecido en el lugar de formación de manera física, mental y social.

La concentración requiere de una mente limpia para poder alcanzar su máximo potencial, es decir que si un niño esta sobrecargado de información difícilmente podrá concentrarse.

Goleman (2008) afirma: “La pureza es la base de la concentración. La esencia de la concentración es la no distracción, la purificación es la poda sistemática de la fuente de distracción” (p.216). Lograr esta pureza mental garantizará un aprendizaje mucho más fuerte y duradero, por eso también debe ser considerado un entrenamiento indispensable antes de la jornada de formación.

Por otro lado, hay un factor que interfiere grandemente para lograr la concentración de los niños y las niñas y es la falta de motivación, si no se construye un ambiente motivador será muy desgastador tanto para los niños como para el docente obtener buenos espacios de enseñanza y aprendizaje. Según Veiga (2010) “En muchos casos el niño y la niña no encuentra la motivación necesaria en lo que está aprendiendo, no pone la atención necesaria y así no se podrá concentrar y todo le aburrirá” (p.93). De esta manera hay que analizar el estado de atención de los estudiantes y aumentarlo si es necesario.

Así mismo, es crucial conocer las necesidades y preferencias de cada uno, a fin de asegurarnos que el tipo de actividad implementada los impulsa, los inspira y los motiva a aprender y continuar explorando. Sanchez (2019) afirma: “El aumento de la estabilidad de estos procesos, como la atención y la concentración, se manifiesta cuando el niño realiza actividades motivadoras” (p.49). De esta forma el plan de acción debe ser enriquecido y dinámico para despertar en ellos la curiosidad y el asombro porque son factores importantes para la motivación.

En este proceso la investigación sobre la propia práctica es la ruta más favorable para conseguir la concentración de los niños y las niñas, teniendo en cuenta cada una de las estrategias y recomendaciones de los autores anteriormente mencionados, puesto que van de la mano con un proceso transformador, los cuales requieren una relación entre la teoría y la práctica, una perspectiva crítica, una metodología didáctica y una investigación contextual.

De esta manera, la práctica pedagógica involucra estrategias teórico metodológicas para la concentración, donde además se requiere una estrecha relación docente-alumno para conocer las causas que interrumpen el desarrollo de esta función y de igual manera las actividades y los estilos de aprendizaje que la aumentan. Así mismo, es de carácter interpretativo para procurar la comprensión de la realidad de manera clara, como lo menciona Pérez (2003) al resaltar que la investigación sobre la propia práctica es de carácter político, de modo que no es una búsqueda superficial sino que está fundamentada en la verdad existente para que los resultados impacten directamente en la necesidad presentada y con ello conseguir una solución adecuada para cada uno de los niños y las niñas implementando la motivación en las actividades rectoras como aporte de conocimiento.

Por consiguiente, el desarrollo de esta propuesta pedagógica asume una perspectiva crítica innovadora y creativa dentro de la investigación para recrear cada una de las estrategias motivadoras, teniendo en cuenta la voz de los niños y las niñas, sus intereses y cualidades, favoreciendo de igual manera sus habilidades y actitudes para responder a las diferentes cuestiones que requieran el uso de la concentración y de esta manera sus resultados sean significativos.

En relación con este tema, también se busca consolidar la autonomía y la responsabilidad en los estudiantes, de modo que sean capaces de realizar cada una de sus actividades diarias de manera sabia y ordenada a partir de la concentración, lo cual estimulara en ellos la autoconfianza para tomar iniciativas, para generar soluciones y sobre todo tener la habilidad de comprender la información que reciben, lo que contribuye al desarrollo de las funciones ejecutivas.

Finalmente, es valioso considerar el diario de campo como un instrumento que permite desarrollar características esenciales de la investigación como la observación, la reflexión y el

análisis sobre la propia práctica para plantear acciones de mejora en la comunidad a participar, además contribuye con el desarrollo profesional para autoevaluar el proceso de formación en el ámbito laboral, social, emocional y educativo.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

Es grato considerar la oportunidad que tienen los docentes para formarse de manera integral, para crecer de manera reflexiva y así mismo generar impactos transformadores que promueven una buena cultura, por lo tanto, es preciso mencionar las competencias como una aliada que encamina a conseguir un cambio significativo tanto personal como social lo cual es muy puntual para una formación pertinente.

De esta manera, los docentes no solo estarán siendo educados solo para el saber, sino que alcanzaran un crecimiento que les permitirá realizar cada una de sus funciones de manera eficaz y tener calidad humana para generar el bien colectivo. Según Medina y Tobón (2010) “La formación basada en competencias se orienta a la formación humana integral” (p.90). Esto quiere decir que para alcanzar una plena formación son necesarias las competencias y cuando estas no se articulan al proceso educativo propio, difícilmente se obtendrán resultados competitivos.

Así pues, esta propuesta pedagógica para el mejoramiento de la concentración de los niños y las niñas del barrio Porvenir del municipio de Lejanías Meta, da acceso a la formación basada en competencias que permite responder a una necesidad cognitiva y enriquecer el aprendizaje de los niños y las niñas para obtener un desarrollo integral que desde las actividades rectoras se puede conseguir dentro de un entorno social integrando la adecuada competitividad para pensar y promover el bien.

La exploración del medio, el juego, las expresiones artísticas y la literatura, fundamentan las bases curriculares, porque son las que guían la elección de las estrategias pedagógicas, las maneras en que se crean los ambientes, las formas en que se distribuyen tiempos y espacios y sobre todo en cómo se hacen posibles las interacciones con el mundo, con las personas, con sus pares y con ellos mismos (MEN, 2017, p.39).

Por otro lado, la manera en cómo vemos y asumimos las competencias determinará la efectividad de ellas en la toda acción educativa; por ende, no es viable integrarlas en la propuesta

pedagógica pensando que van a solucionar directamente los problemas, de modo que es fundamental llevar a cabo un proceso cooperativo entre el docente y los alumnos siguiendo como modelo las competencias para hacer de la tarea mucho más significativa y productiva, de tal manera que genere cambios positivos a nivel personal y sociocultural, así mismo es importante la actitud y la intensión de la población para propiciar la transformación de la problemática. Según Medina y Tobón (2010) “Las competencias no producirán ningún cambio significativo sino cambiamos nuestra manera de pensar y sentir lo que es la formación de las personas” (p.92). De esta manera, lo más favorable es incorporar las competencias comprendiendo que van a mejorar la calidad educativa si se articulan correctamente.

En este sentido, cabe resaltar que las competencias requieren la incorporación de los tres saberes, en primer lugar, el saber ser para tener la capacidad de trabajar en equipo y hacer el bien de manera colectiva teniendo en cuenta los valores éticos, en segundo lugar, el saber conocer el cual es muy importante para tener el conocimiento necesario que permite profundizar y gestionar ideas y en tercer lugar, el saber hacer para la aplicación de métodos e instrumentos que son indispensables para dinamizar el proceso de formación y evidenciar resultados.

Debe existir una integración constante y equitativa entre los tres saberes para alcanzar una plena formación integral y competitiva, por lo tanto, en mi propuesta pedagógica estas se integran promoviendo los valores dentro del trabajo en equipo donde los niños fortalezcan las normas de convivencia y por medio de un buen ambiente de aprendizaje adquieran motivación e iniciativa para hacer uso del saber en cada una de sus habilidades físicas y cognitivas en el arte, la literatura, el juego y la exploración del medio para alcanzar la concentración y así puedan aplicarla en cada una de las áreas de su vida.

Para finalizar, es importante mencionar que los docentes dentro de su rol formativo deben estar al tanto de estas competencias, de tan modo que se vuelvan una fórmula para la producción de grandes resultados. De acuerdo con Tobón las competencias docentes que considero hacen parte de mi práctica pedagógica son: el trabajo en equipo para alcanzar el objetivo de las actividades de concentración a realizar, la comunicación para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, la planeación del proceso educativo para llevar a cabo el orden y la efectividad de la tarea, la evaluación del aprendizaje para un respectivo análisis de resultados y por ende un seguimiento de mejora, la mediación del aprendizaje para enriquecer la interacción con los niños y poder estimular el desarrollo de sus habilidades, la producción de materiales pedagógicos para facilitarle a los niños mejores condiciones de aprendizaje y por último la gestión de la calidad de aprendizaje porque el tema de concentración puede ser un poco complejo y los niños necesitan recibir una educación específica y relevante.

En conclusión, tanto los niños como los docentes necesitamos una formación basada en competencias, puesto que son la base de la educación integral que sin duda alguna va a permitir mejorar y superar los retos educativos.

### **Planeación Didáctica**

La planeación didáctica para esta propuesta pedagógica lleva por nombre: Una ruta divertida para hallar la concentración. Es una secuencia que contiene tres sesiones pedagógicas para estimular la concentración de los niños y las niñas a través de las actividades rectoras y en relación con sus pares, docente, objetos y materiales. Se planeó con la temática de los colores a fin de que los estudiantes se sientan familiarizados con cada actividad y las lleven a cabo con motivación. Esta planeación, además de la concentración, pretende mejorar otras habilidades cognitivas, sociales, físicas y de lenguaje, así como también valores y principios para la calidad humana.

En cada una de ellas se tiene en cuenta la siguiente competencia tomada del Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial: Disponer espacios y propuestas pedagógicas en las que habiten las actividades -juego, literatura, arte, exploración del medio- como los caminos propicios para promover la concentración de los niños y las niñas dentro de su entorno social. Con esta competencia, se pretende dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes para que puedan llevar a cabo cada momento, teniendo a su alcance los medios y materiales apropiados a fin de responder a cada una de sus necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje dentro de un buen ambiente de aprendizaje.

Como estrategia de evaluación para esta planeación en cada sesión está: la observación directa, la observación participante y el registro fotográfico, estos permiten la investigación sobre la propia práctica para conocer y comprender las diferentes actitudes y respuestas en los estudiantes frente al proceso y de igual manera la efectividad del mismo para una evaluación detallada de la propuesta en relación con su aprendizaje.

La primera actividad se llama: Me concentro en la travesía de colores con las actividades rectoras y tiene el propósito de formación en cada uno de los estudiantes para que estimulen su concentración cuando juegan, cuando exploran el medio, en el arte y la literatura. El método de trabajo que se lleva a cabo es de manera grupal e individual, este varía de acuerdo al tipo de actividad que se realiza. En el momento inicial se espera conocer los saberes previos de los estudiantes para garantizar un avance y aprendizaje de calidad que construya nuevos saberes.

Se tienen propuestos dos juegos, uno de manera grupal y otro individual, estos sirven para llamar la atención de los estudiantes, para entrenar su concentración y para conectar la temática de la sesión con el momento a seguir. Se tiene en cuenta materiales didácticos y llamativos que causen curiosidad y disposición en los estudiantes para que lleven a cabo la experiencia de forma activa.

En el momento de desarrollo se prioriza la gestión del conocimiento donde se espera formar la concentración y diferentes tipos de habilidades en el área de literatura y exploración del medio. En el momento de literatura se tienen en cuenta materiales didácticos que causen diferentes tipos de emociones efectivas para que los estudiantes permanezcan atentos y concentrados, en medio de la experiencia es importante dar espacio a las diferentes participaciones de los estudiantes, escucharlos, comprenderlos y ayudarlos en cada momento, su voz es fundamental para integrar un lenguaje más efectivos, dar importancia a cada comentario, experiencia y respuesta es esencial para todos.

Al momento de explorar el medio los estudiantes deben sentir la libertad y autonomía de reconocer y construir nuevos conocimientos en pro de una mejor concentración donde se sientan a gusto consigo mismos y los demás sin presión o limitación alguna. El espacio es importante también porque garantizara una mayor exploración y aprendizaje en medio de lugares y objetos

que los motive y los impulse a expresarse de diferentes maneras. En esta ocasión se hace uso de los diferentes objetos de la naturaleza donde podrán encontrar una relación con ella.

En el momento final se espera tener un tiempo efectivo de arte donde los estudiantes puedan recrear y expresar de manera creativa sus diferentes aprendizajes a través del dibujo y la pintura de carácter grupal, donde tendrán la oportunidad de exponer un collage como producto de su experiencia. La efectividad de este tiempo la garantiza el nivel de disposición y motivación que hayan construido para que de manera autónoma puedan finalizar un tiempo enriquecido de saberes y sobre todo con el resultado de haber entrenado y mejorado su concentración en cada una de las actividades rectoras.

De la misma manera continua en la secuencia la sesión número dos, para complementar con nuevas estrategias y recursos pedagógicos el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, contribuyendo de igual manera en la concentración como función cognitiva y demás habilidades que la constituyen, teniendo como base las actividades rectoras en relación con su entorno social y como temática a involucrar estarán los colores.

Esta segunda actividad se llama: Me concentro en la escalera de colores con las actividades rectoras y busca formar en los estudiantes, la autenticidad, la creatividad y autonomía en cada uno de los ejercicios de concentración para el juego, el arte, la literatura y exploración del medio. El propósito de la escalera es que los estudiantes se sientan mucho más motivados que en la sesión anterior, donde puedan observar, analizar y participar con el material, el cual se crea con el fin de causar curiosidad y asombro en pro de una participación activa.

En el momento inicial se tienen en cuenta los aprendizajes obtenidos en la sesión anterior como saberes previos antes de proceder con las actividades, se tienen en cuenta sus conocimientos, sus emociones, expectativas, dificultades y fortalezas, ellos podrán expresarse

con libertad y ser escuchados. Conocer esta información va a permitir llevar a cabo metodologías de enseñanza más ordenadas y precisas que respondan a sus intereses.

Procedemos con la realización de dos juegos de concentración, uno grupal y otro individual, cada uno de ellos ayuda a entrenar la concentración de los estudiantes de una manera didáctica, fortaleciendo el trabajo en equipo, la comunicación y solidaridad. Se implementan materiales pedagógicos para garantizar una mayor estimulación. Se espera que los estudiantes se motiven y participen para continuar con el segundo momento.

En el momento intermedio de gestión del conocimiento se estimulan todas las actividades rectoras en una escalera de colores la cual, contiene diferentes ejercicios y retos donde podrán explorar cada uno y sus diferentes contenidos. Los estudiantes durante el recorrido podrán tener a su alcance materiales de apoyo adecuados para completar cada paso y disfrutar de los diferentes puntos lúdico pedagógicos.

Esta escalera se realiza especialmente para ellos de acuerdo con su edad, conocimiento y necesidades de aprendizaje, por lo tanto, es un recurso que motiva e inspira a realizar y terminar todo el proceso. El desarrollo de esta escalera se llevará a cabo en dos grupos donde se espera potenciar habilidades como la toma de decisiones, proponerse metas, el fortalecimiento de sus relaciones interpersonales, manejar sus emociones, valores solidarios, creatividad, productividad, responsabilidad y comunicación.

Al momento final se pretende llegar con un nivel de atención positivo que les permita cerrar con satisfacción esta sesión a través de un tiempo artístico para compartir y crear un producto de su aprendizaje en representación de la temática, donde realizaran una escalera de colores como símbolo de su crecimiento y construcción de una mejor concentración. Esta escalera la realizarán de manera grupal donde podrán participar dibujando, pintando, recortando

y pegando cada parte de la escalera. Además, es importante tener un tiempo de socialización que permita conocer el resultado no solo físico sino intelectual de los estudiantes en el proceso. En esta ocasión, los instrumentos de evaluación son fundamentales para evidenciar si esta sesión y la anterior dan respuesta a la competencia y cada uno de los propósitos planteados.

La tercera sesión llamada: Me concentro en el arcoíris de colores con las actividades rectoras, continua la misma secuencia e intensidad de formación pedagógica en los estudiantes para alcanzar un mayor aprendizaje a partir de su concentración con el apoyo de cada una de las actividades rectoras y diferentes estrategias de enseñanza, que en este caso será un arcoíris como medio para conseguir los aprendizajes esperados. Se llevará a cabo a través de grupos colaborativos donde se completarán diferentes estaciones de colores, una para el juego, una para el arte, para literatura y exploración del medio. El objetivo es completar los colores del arcoíris a medida que avanzan en los ejercicios.

Se espera de los estudiantes un buen desarrollo por competencias en el área social, emocional, cognitiva y física que conste de un buen proceso planeado, el cual genere resultados significativos en cada una de sus áreas, promoviendo los valores no solo para el desarrollo intelectual sino para la calidad humana.

### **Enfoque Didáctico**

Parte fundamental de este proyecto de acción pedagógico es la secuencia didáctica, la cual dinamiza y fortalece el proceso colectivo entre la población y su necesidad con cada una de las actividades específicas y adecuadas para promover su desarrollo generando nuevas rutas de aprendizaje. Estas actividades responden a una población que requiere mejorar su nivel de concentración a través del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio de una manera didáctica, llamativa, curiosa y novedosa para que los estudiantes tengan las mejores condiciones físicas, sociales y cognitivas dentro del marco de un buen ambiente de aprendizaje con los medios y materiales necesarios donde se tiene en cuenta principalmente su participación, su libertad, sus preferencias y cualidades.

Así mismo se tiene en cuenta el proceso de formación que cada uno lleva para que el desarrollo de su concentración sea mucho más efectivo y favorable para ellos y al mismo tiempo encuentren un espacio enriquecido para mejorar su actividad curricular y extracurricular que a diario realizan en la escuela y los diferentes escenarios artísticos y deportivos. Además, se pretende fortalecer sus relaciones interpersonales con sus pares y maestra como también los objetos y materiales que les rodean, afianzando un mejor vínculo entre ellos para contribuir al desarrollo personal y colectivo.

Al mismo tiempo, esta planeación didáctica tiene en cuenta los estilos y ritmo de aprendizaje de los estudiantes en cada una de las actividades de innovación y creatividad libre que contiene esta secuencia de manera inclusiva, donde además se valora y se motiva cada proceso y resultado para la producción de nuevos productos que nacen a partir de su concentración. En cada momento se busca promover la autenticidad, respetando los espacios y tiempos necesarios para que el proceso sea para ellos un tiempo significativo y de calidad.

Además, es importante tener en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes para que el desarrollo y los resultados de cada una de las actividades sean efectivos, por lo tanto, en esta planeación didáctica se prioriza la voz de los niños y las niñas a fin de conocer la ruta de acción pedagógica más favorable para ellos y así mismo se promueve la diversidad de ejercicios, estrategias, materiales, métodos de trabajo, ambientes y lenguajes, los cuales están a su alcance para que cada uno construya de la mejor manera el desarrollo de su concentración. Según MEN (2013):

La educación inclusiva implica primariamente y ante todo la apertura, la voluntad y las competencias para respetar, entender, aceptar y apoyar la diversidad de perfiles, circunstancias, expectativas, necesidades y estilos de los estudiantes como fuente para democratizar y mejorar las oportunidades, los procesos y los resultados de los aprendizajes y de la adquisición de competencias ciudadanas y de vida (p.18).

Una estrategia esencial para el análisis de las necesidades de aprendizaje en los estudiantes es la observación directa y participante que permite intervenir a través de los ejercicios propuestos para cada momento de manera oportuna y progresiva gracias a la conexión que existe entre cada actividad, la cual genera claridad y orden para que los estudiantes también creen sus propios objetivos y con la ayuda de los diferentes recursos los puedan alcanzar.

El desarrollo de la secuencia didáctica apunta principalmente al desarrollo de la concentración de los niños y las niñas con base en las actividades rectoras donde el juego se ve reflejado para generar motivación, como también el arte para la creación libre y espontánea de expresiones y productos, la literatura como medio para expandir su imaginación y la exploración del medio para relacionarse con el mismo y concentrarse en él. Además, en cada una se tiene en

cuenta su entorno social para relacionarse con la maestra, sus pares, los objetos y materiales que les rodean.

En el área de la concentración como función cognitiva también es importante abordar los saberes previos que los estudiantes poseen, ya que esto permite generar una dinámica de trabajo mucho más puntual y coherente para potenciar estos saberes, permitiéndoles la concentración en lo que piensan y lo que hacen, además genera un lenguaje armonioso y eficaz para que tanto los niños y niñas como la maestra construyan un excelente proceso de enseñanza y aprendizaje articulado con lo que saben y lo que han de saber.

Es una ruta muy favorable la idea de continuar trabajando desde la secuencia didáctica porque tiene tres aspectos muy importantes: identificar, planificar y aplicar, lo cual favorece la metodología de enseñanza, ayuda a tener mucho más orden y dirección para llevar a cabo experiencias innovadoras y creativas, lo cual también contribuye al desarrollo de los niños y las niñas para llevarlos a obtener mejores resultados. Finalmente, se concluye que el proceso de planeación de la secuencia didáctica ha sido muy enriquecedor porque permite estructurar de manera oportuna cada una de las actividades que los estudiantes requieren para mejorar su nivel de concentración, lo cual es gratificante, poder ser parte de este proceso que trae consigo aprendizajes y nuevos retos.

## **Implementación**

En la primera actividad llamada: Me concentro en la travesía de colores con las actividades rectoras, se han implementado los tres momentos de la planeación didáctica, inicio, desarrollo y cierre junto con cada uno de las estrategias, elementos y materiales propuestos para cada uno en base a las actividades rectoras las cuales fueron estimuladas para el desarrollo de la concentración de los niños y las niñas como principal necesidad a mejorar contribuyendo de igual manera al desarrollo personal y social para que se relacionen, participen y se desenvuelvan con sus pares, su maestra, los objetos y materiales.

De esta manera se generó un ambiente enriquecido y productivo en armonía con los medios y estrategias de enseñanza y aprendizaje puesto que cada uno tenía una función específica en las actividades rectoras para la estimulación adecuada de los niños y las niñas, así mismo la distribución y organización del espacio enriqueció su exploración con el medio para interactuar y concentrarse en él.

Esta sesión tuvo una duración de dos horas donde se logró llevar a cabo con libertad cada momento planeado junto con la participación activa que los estudiantes tenían a la hora de querer repetir un juego, socializar, crear, compartir y explorar, lo cual hizo que la experiencia fuera más significativa para todos sin ninguna interrupción o limitación. Por otro lado, las estrategias de evaluación implementadas respondieron de manera oportuna a las necesidades educativas de los estudiantes a través de la observación directa, observación participante y el registro fotográfico, lo cual permitió el análisis del ritmo, métodos y estrategias más favorables para su concentración en las diferentes actividades, promoviendo de esta manera un mismo lenguaje con los estudiantes.

Igualmente, fue coherente con lo planeado donde se evidenció un nivel de participación analítico en la relación docente-alumno, generando motivación, iniciativa, compromiso, responsabilidad, afecto y empatía para que cada uno de ellos de acuerdo a su estilo de aprendizaje lograra recibir y dar lo mejor. En esta planeación se esperaba que los estudiantes se relacionaran de la mejor manera posible con su maestra, sus pares, objetos y materiales en el momento de juego, literatura, arte y exploración del medio, lo cual se cumplió y se evidenció más de lo esperado al ver a los niños y niñas tan felices y dispuestos en cada momento logrando establecer una transición factible para alcanzar un mejor nivel de concentración.

Considero que la estrategia de evaluación aplicada ha sido una lupa efectiva que permitió identificar la disposición de espacios y una propuesta pedagógica constructiva con base en las actividades rectoras, las cuales evidentemente fueron el motor para alcanzar los objetivos y aprendizajes esperados dentro de un entorno completamente social. Es importante tener claro cuáles son las necesidades, gustos y preferencias de los niños y las niñas a la hora de implementar una sesión didáctica para que esta resulte mucho más significativa, es por eso que se tuvieron en cuenta las actividades rectoras, ya que, por su diversidad de áreas pedagógicas, los niños y las niñas no se aburren, no se limitan y permanecen activos y atentos como lo fue en esta sesión.

Además, los recursos didácticos utilizados como los globos, el libro, los colores, las pinturas y los objetos de la naturaleza aportaron bastante para facilitar el desarrollo de los productos y el disfrute de las actividades porque llamaron su atención y despertó la curiosidad para una respuesta idónea por parte de los estudiantes. De esta manera puedo decir que cada recurso implementado fue coherente con la planeación, de modo que cumplían con lo requerido para contribuir al desarrollo de la concentración en cada una de las actividades rectoras.

En la segunda sesión llamada: me concentro en la escalera de colores con las actividades rectoras, se logró implementar los tres momentos planeados para la sesión, los cuales se llevaron a cabo con cada uno de los instrumentos y recursos propuestos para su efectividad y respuesta oportuna por parte de los estudiantes. Cada momento de la sesión buscaba fortalecer la concentración de los estudiantes como la necesidad principal de esta propuesta pedagógica y junto con ello fortalecer sus relaciones interpersonales a través de las actividades rectoras.

Esta actividad fue muy didáctica y práctica, ya que contenía diversos ejercicios, de juego, escritura, de actividad física, de memoria, arte, comunicación, trabajo en equipo y exploración del medio, lo cual respondió a sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. Así mismo, cada material generó un impacto positivo en los estudiantes al utilizarlos y relacionarse con ellos como medio para generar nuevos aprendizajes y productos de su trabajo, además fue esencial haber preparado una buena organización y distribución del espacio porque disminuyó todo tipo de fuente de distracción. Por otro lado, el tiempo establecido en la planeación no se vio limitado ni extendido, de modo que los niños y las niñas avanzaban con una buena disposición y actitud, lo que ayudó a tener una dinámica de trabajo ordenada y puntual.

Además, fue importante el hecho de contar con las estrategias de evaluación de observación directa y participante como también el registro fotográfico que sirvieron para detallar todo lo que ocurría y como ocurría la experiencia de cada estudiante a fin de ofrecer una atención y enseñanza oportuna a sus necesidades. De esta manera resultó apropiada cada estrategia según lo planeado porque se logró evaluar el nivel y desarrollo de la concentración de los niños y las niñas juntos con demás habilidades físicas y cognitivas.

Se considera que esta implementación junto con cada una de las acciones da respuesta a cada uno de los aprendizajes esperados porque se ve involucrado el arte, el juego, la literatura y

la exploración del medio en cada parte de la escalera didáctica como material principal que motivo a los estudiantes a tener un acercamiento propio a la concentración. De esta forma se logra identificar el logro de la competencia, puesto que el éxito de terminar la escalera dependía de la realización y relación de los estudiantes con las diferentes actividades, las cuales llevaron a cabo correctamente.

## **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

La secuencia didáctica ha generado impactos y resultados positivos desde la planeación hasta la implementación, ya que ha promovido la dinámica de trabajar en pro de una necesidad en la población infantil con un debido orden y una adecuada conexión temática que permite construir significativamente los resultados que se esperaban en los niños y las niñas de manera innovadora en el mejoramiento de su concentración la cual fueron explorando, entrenando y desarrollando por medio del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio como principales estrategias en la estimulación de esta función cognitiva donde además se logró enriquecer las relaciones interpersonales de los estudiantes, habilidades como el trabajo colaborativos, la creatividad, el razonamiento, e iniciativa. Barriga (2013) afirma:

Las secuencias didácticas constituyen una posibilidad de trabajar hacia enfoques centrados en el aprendizaje, permiten al docente pensar desde la situación de los alumnos, le obligan a analizar tanto las experiencias previas de los estudiantes, como asumir el reto de articular elementos conceptuales con aspectos de la realidad (p.31).

De esta manera considero que ha sido enriquecedora de manera integral esta secuencia didáctica para los estudiantes y para el proceso de formación que se ha venido construyendo, lo cual fortalece aquellas debilidades y necesidades educativas que interfieren en el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes y dinamiza y prepara una nueva sociedad para el conocimiento. Así mismo, hay aspectos por mejorar dentro de la práctica como un mayor involucramiento de las TIC, lo cual es de suma importancia para ofrecer a los estudiantes nuevas dimensiones de enseñanza.

Así pues, teniendo en cuenta las características de los estudiantes y el contexto de implementación considero que surgen acciones para mejorarla como el reconocimiento de los intentos y logros de manera más significativa como un cuadro, árbol o cartelera motivacional,

también considero haber implementado música de fondo en medio de la experiencia para una mejor ambientación sonora y también con el hecho de haber realizado varias actividades en equipo considero que hizo falta algún distintivo para cada grupo.

Así como también resaltan cada una de las acciones favorables para el logro del aprendizaje de los estudiantes, de forma significativa en el lenguaje trabajado en las sesiones, en el método de trabajo individual y colaborativo, en la socialización de experiencias y resultados por parte de los estudiantes, en el tiempo y lugar apropiado para la realización, en permanecer recordándoles el objetivo de la actividad, lo que se había conseguido y se pretendía conseguir los motivo a fortalecer su propias acciones. Del mismo modo influyo en los resultados de aprendizaje el haber permitido a los estudiantes desarrollar cada momento de la sesión con libertad, creatividad propia, la implementación de diversos recursos, la retroalimentación en los tiempos de cierre. Cada uno de estos aspectos enriqueció su aprendizaje.

Durante las sesiones se presentaron también algunas diferencias entre los estudiantes, de gustos, preferencias, estilos de aprendizaje los cuales se estimularon de la mejor manera en las diferentes actividades rectoras para cada una de sus necesidades, también se hallaron fortalezas como la facilidad para seguir instrucciones, la habilidad de planificar y la solución de dificultades, una excelente relación y comunicación entre los estudiantes, la autonomía y buena disposición

Desde el inicio se pretendía conseguir un excelente clima pedagógico para que los estudiantes permanecieran activos y atentos, como también la motivación verbal que se promovió por parte de la docente y sus compañeros, según Ospina (2006) “La motivación se constituye en el motor del aprendizaje; es esa chispa que permite encenderlo e incentiva el desarrollo del proceso” (p.158). De esta manera, es preciso mencionar algunas recomendación

para futuras implementaciones como tener clara la necesidad a estimular junto con los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje a fin de propiciar estrategias idóneas para una enseñanza específica y coherente con los resultados que se esperan obtener, así mismo debe haber una armonía con el espacio y los materiales, estos deben estar al alcance de los estudiantes y adecuados a su edad teniendo en cuenta los saberes previos para apuntar a generar otros nuevos.

Después de este proceso de implementación es importante resaltar algunos aspectos en relación con la pregunta de investigación, la cual efectivamente se le ha dado respuesta gracias primeramente a la actitud dispuesta de los estudiantes, a cada ejercicio y material en relación con las actividades rectoras que fueron la base de la enseñanza y aprendizaje para estimular la concentración en los estudiantes de 5 a 7 años del barrio Porvenir del municipio de Lejanías Meta.

Es por eso que, luego de haber evidenciado la efectividad de esta planeación didáctica, puedo decir que en un instrumento que ayuda a identificar, proyectar y ejecutar una ruta de acción pedagógica bastante enriquecedora y puntual con el objetivo a alcanzar. Por lo tanto, la planeación debe ser una prioridad para poder llevar a cabo un proyecto educativo en el debido orden y enfoque para que los resultados sean como se esperan. No se puede pretender conseguir la efectividad en una sesión sin antes realizar un buen proceso de planeación, esto es indispensable porque la planeación es la dirección que determina una buena experiencia pedagógica.

## Conclusiones

La planeación diseñada para esta propuesta tuvo en cuenta todo el contexto, necesidades y preferencias de los niños y las niñas, en todo momento se buscó la estimulación adecuada de la concentración como principal función a desarrollar, fue pertinente a su contexto cultural, familiar, educativo y para que cada uno de ellos fortaleciera competencias y habilidades cognitivas, sociales y físicas en las que se tuvo en cuenta sus saberes previos y los que requerían. De igual manera, considero que hizo falta tener en cuenta el reconocimiento de sus expectativas frente a cada sesión para evaluarlo y compararlo con la experiencia realizada.

Esta propuesta pedagógica efectivamente logro dar respuesta a los propósitos planteados como lo fue el diseño de la secuencia didáctica con las actividades rectoras, las cuales se vieron involucradas en cada momento de las sesiones implementadas para mejorar la concentración de los estudiantes de una manera creativa e innovadora, como también la implementación del material didáctico que fortaleció cada actividad brindándole a los niños la facilidad de relacionarse con ellos, aprender y compartir con ellos y sus pares.

En medio de la implementación de la propuesta pedagógica también surgieron dificultades como el poco tiempo disponible para la reunión del grupo, la ausencia de las TIC para brindar otra alternativa de enseñanza pedagógica a los estudiantes, pero esto no limito el desarrollo efectivo de cada experiencia, ya que se coordinó un tiempo y espacio apropiado y flexible para todos y se implementaron recursos y estrategias pedagógicas para propiciar una enseñanza atractiva, dinámica y llamativa que llamo la atención de los estudiantes y contribuyo a su concentración.

Desde el principio de esta propuesta se pretendía el mismo objetivo que se consiguió al final, el cual fue obtener un desarrollo integral para la calidad humana, pero también fueron

necesarios ciertos ajustes en la planeación de la secuencia didáctica para que estas resultaran mucho más favorables y enriquecedoras lo cual fue importante y generó un desarrollo coordinado.

Hay aspectos muy valiosos que resaltan el cumplimiento de los propósitos como lo fue la autonomía moral e intelectual, la motivación, el razonamiento juicioso y comprometido, la comunicación efectiva, el respeto y el trabajo en equipo, estos fueron los aspectos más relevantes que ayudaron a dar respuesta y cumplimiento efecto de los objetivos propuestos. Con el resultado de esta propuesta pedagógica se pretende continuar profundizando en la investigación de la psicología infantil y sus funciones cognitivas que generen consigo nuevas rutas de acción pedagógica para seguir contribuyendo en una educación de calidad, que responda a las necesidades de la comunidad sin exclusión alguna, generando de igual manera nuevas estrategias y materiales enriquecedores para ver cambios significativos.

Se pudo evidenciar un fortalecimiento en la concentración de los estudiantes a través de la travesía, escalera y arcoíris de colores gracias a los resultados que en el momento ellos presentaron y los que fueron reflejando en cada una de las instituciones y grupos de formación en el ámbito educativo, físico y artístico. Luego de haber aprendido a entrenar esta función cognitiva, de manera progresiva empezaron a disfrutar más las diferentes actividades que realizaban.

### Referencias Bibliográficas

- Barriga, D. (2013). Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 7 (3), 11-33. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56729527002.pdf>
- Goleman, D. (2008). *Un mapa del espacio interior. Mas allá del ego*, Textos de psicología transpersonal, 215-228. <https://datelobueno.com/wp-content/uploads/2014/05/M%C3%A1s-all%C3%A1-del-ego.pdf>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias*. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral*, (pág. 37-39). [https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf)
- Ospina, J. (2006). *La motivación, motor del aprendizaje*. *Revista ciencias de la salud*, 4(2), 158–160. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56209917>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi.org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

- Rey, C. (2020). *La capacidad de concentración en la pedagogía montessoriana: libertad, materiales didácticos y silencio*. Revista Latinoamericana de Educación Infantil, 9(2), 125-129. <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/6313>
- Sánchez, J. (2019). *Desarrollo de los procesos cognitivos de atención y concentración en Educación Inicial*. Revista de Educación e Investigación, 1(1), 47-63. <https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/view/62>
- Toapanta, M. (2016). *Gimnasia cerebral en la concentración de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Escuela República del Brasil, Quito, Período 2015–2016*. [Tesis para otorgar título]. Universidad Central del Ecuador. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a6c3f47b-0d4c-4543-a8dd-dcc01eafadcd/content>
- VEIGA, M. (2010) *Dificultades de aprendizaje, detección, prevención y tratamientos*. Madrid – España: Editorial Ideas Propias. [https://books.google.es/books?id=spJN0LRkbFIC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?id=spJN0LRkbFIC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de Evidencia de la Práctica*

<https://docs.google.com/document/d/1S-HAJenkIki6DVD415ufw3lBWBV2ln7o/edit?usp=sharing&ouid=112425791061252061577&rtponof=true&sd=true>

### Apéndice B

*Evidencia de Sustentación*

<https://youtu.be/gbOAFsJY-zs>