

**Aventureros Estimulando el área de Gimnasia Cerebral con mediación del juego motor  
gactivando la atención**

Alba Yaneth Marcelo Alarcón

Asesora

Ximena Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

La siguiente investigación tiene como objetivo determinar cómo se estimula el área de la gimnasia cerebral con mediación del juego motor del niño y las niñas del grado primero de primaria, ya que por medio de la observación e interacción con los participantes se evidenció que presentan dificultades en cuanto a atender las clases dirigidas en el IED General Gustavo Rojas Pinilla. Con base a la recolección de datos se elaboró una secuencia didáctica que contiene tres actividades debidamente articuladas; para elaborar las experiencias pedagógicas dirigidas a la población infantil, se retomó la teoría de algunos autores, MEN (2013- 2015 Y 2017), entre otros, con la finalidad de tener en cuenta los lineamientos para la primera infancia. Durante la puesta de escena de la secuencia didáctica el niño y las niñas presentaron dificultades, pero también hay que resaltar habilidades y destrezas que denotaron. A modo de conclusión, los resultados obtenidos correspondientes a la atención que disponen para concretar algunos aprendizajes como escribir y leer palabras y números, se pueden decir, que fueron buenos, por consiguiente el juego motor sí influyó positivamente en las acciones ejecutadas por los menores, sin embargo, por ser una área de las conexiones nerviosas que emite el hemisferio derecho e izquierdo, se requiere una investigación profunda que implique más factores como el psíquico, neurológico, terapia ocupacional, entre otros.

***Palabras claves:*** Primera infancia, juego, gimnasia cerebral, atención, didáctica.

### **Abstract**

The following research aims to determine how the area of brain gymnastics is stimulated through motor play, in boys and girls in the first grade of primary school, since through observation and interaction with participants it is evident that they present difficulties. in terms of attending the classes conducted at the IED General Gustavo Rojas Pinilla. Based on the data collection, a didactic sequence was developed that contains three properly articulated activities; to develop pedagogical experiences aimed at the children's population, which is why the theories of some authors, MEN (2013-2015 and 2017), among others, were taken into account in order to take into account the guidelines for early childhood. During the staging of the didactic sequence, the boys and girls presented difficulties, but we must also highlight the abilities and skills they demonstrated. By way of conclusion, the results obtained corresponding to the attention available to carry out some learning such as writing and reading words and numbers, it can be said that they were good, therefore the motor game did have a positive influence on the actions carried out by the minors. However, because it is an area of nervous connections that emits the right and left hemisphere, in-depth research is required that involves more factors such as psychic, neurological, among others.

***Keywords:*** Early childhood, play, brain gymnastics, attention, didactics.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	7
Pregunta de Investigación.....	9
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	15
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque Didáctico .....	25
Implementación.....	30
Número 1-sesión 1- Mentes creativas.....	30
Número 2-sesión 1- Maniatos explorando el mundo.....	33
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	37
Conclusiones.....	43
Referencias Bibliográficas .....	45
Apéndices.....	48

### **Lista de Apéndices**

Apéndice A. Evidencias de Implementación.....48

Apéndice B. Enlace del Video de Sustentación.....48

## Introducción

Este documento presenta aportes sobre la estimulación de la gimnasia cerebral con mediación del juego motor como estrategia pedagógica, dirigida principalmente a la población infantil en sus primeros años escolares, ya que genera apropiación de los temas de interés, ahondando en el progreso de las dimensiones dispuestas para población infantil, permitiendo generar equilibrio entre el pensamiento y el cuerpo promoviendo un esperado rendimiento académico del niño y niñas del Salón de Refuerzo Caritas Felices.

Así pues, que todo lo concerniente al desarrollo integral del niño y las niñas está inmerso en el rol del docente por lo que, en este trabajo, va a detectar los recursos que acogió el mediador a partir de los referentes teóricos que reposan en algunos documentos emitidos por el Ministerio de Educación Nacional, 2013,2015 y 2017.

Además, teniendo como eje central la estimulación de la Gimnasia Cerebral ya que el autor Riofrio, 2013, el algunos apartados menciona los elementos para tener en cuenta para que los menores en el momento de aplicar experiencias se apropien y estén motivados a participar activamente, con mediación de los pilares de la educación inicial para que los infantes sean los actores de su propio aprendizaje.

El principal objetivo de este trabajo consiste en identificar las fortalezas y dificultades que presentan los menores, para darle un manejo de acuerdo con las necesidades de cada individuo, así mismo, evaluar el rol del maestro, medir que tan asertivo fue al momento de las planeaciones y puesta en escena, ya que vivir la experiencia pedagógica es una actividad recíproca.

## **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

Por consiguiente, el proceso de las implementaciones de acciones pedagógicas dirigidas a un niño y dos niñas de 7 y 9 años, que asisten al Salón de Refuerzo Escolar Caritas Felices. Para esto se realizó un proceso a partir del diagnóstico por medio de la observación e interacción con gran interés en las diferentes formas de expresión que usan los menores, luego se realiza el diagnóstico grupal teniendo en cuenta las familias y tipo a la pertenece, su interculturalidad y las zonas comunes del sector.

En primer lugar, se data la reseña de Bogotá como capital del país de Colombia, la ubicación de los infantes está en el sur occidente de la ciudad con vías de movilización principales, cabe destacar el alerta por la inseguridad a la que se exponen a diario, lo que hace a la población infantil vulnerable, por lo tanto, se privan de muchos campos para la obtención del desarrollo integral natural como asistir al parque, canchas deportivas, entre otros.

En segundo lugar, se describe el contexto donde se desenvuelve cada infante, el niño y las dos niñas por cierto ellas son hermanas, son hijas e hijo de padres separados, por lo general el cuidado y la crianza están a cargo de las abuelas maternas en ambas familias, el niño es de del país de Venezuela, por lo que tiene una manera diferente de acoger los contenidos académicos. El barrio se llama Andalucía, que su principal fuente económica es la comercialización de carnes para el consumo humano.

En tercer lugar, se detalla del Salón de Refuerzo Escolar Caritas Felices, espacio donde los menores se reúnen en las tardes de lunes a viernes para realizar las tareas que les deja la docente titular del IED General Gustavo Rojas Pinilla, del grado primero de primaria, jornada mañana, en cuanto se ha evidenciado sufrimiento por parte del niño y las niñas para realizar las actividades que de dejan como tareas para la casa.

Ahora se transcribe el Diagnóstico del grupo, , en este proyecto pedagógico se evidencia la multiculturalidad, en cuanto al desarrollo del niño y las niñas en el área cognitiva es apropiado, se puede decir, que en el lenguaje a algunos les falta profundizar en los fonemas, son perceptivos, se observa gran dificultad en la resolución de problema y toma de decisiones, por su parte en el desarrollo físico se observa acorde con las curvas de crecimiento y en su desarrollo biológico se evidencian cambios emocionales relacionándose de manera diferente con sus compañeros.

En el acompañamiento de tareas del niño y las niñas se implementan actividades de juego, literatura, exploración del medio y el arte, para el desarrollo y el aprendizaje, por otra parte, los 3 infantes de grado primero no tienen aprendizajes previos, no se realizaron actividades de aprestamiento antes iniciar el proceso escolar de escritura, por consiguiente, se evidencia dificultad y desinterés por realizar las tareas que les dejan en su colegio.

### **Pregunta de Investigación**

Identificados factores que con ayuda a dar una solución a la dificultad evidenciada en el niño y las niñas, el planteamiento del problema anuncia: teniendo en cuenta la importancia de que el niño y las niñas del Salón de Refuerzo Escolar Caritas Felices, estimulen por medio del juego motor el área de la gimnasia cerebral, ya que, permite mediante actividades que impliquen movimientos articulados con el cuerpo identificado la lateralidad, se refuerce la atención.

Es importante señalar que la planificación de actividades que estimulen la gimnasia cerebral crea las condiciones para que el niño y las niñas adquieran aprendizaje de manera eficiente y natural, se dan a través del estilo kinestésico que ahonda en movimientos articulados entre el cuerpo y la mente, Ibarra, (2000), indica que:

El infinito potencial del sistema mente/cuerpo se libera a través del movimiento, pues la asombrosa plasticidad neuronal sólo necesita el movimiento para activarse potencial que puede transformar por completo nuestra vida, es la característica original de nuestro sistema nervioso, la que nos proporciona la habilidad para aprender (p.3).

Este problema de ausencia de atención en las lecciones escolares asociadas a la falta de empatía que demuestran las profesoras del IED General Gustavo Rojas Pinilla y el desconocimiento de los familiares en el desarrollo infantil integral; más bien, dan cuenta de que el niño y las niñas deben aprender a leer y escribir de manera tradicional y no moverse en el momento de ejecutar las actividades académicas.

Por lo anterior, se puede indicar que el docente debe incluir en su planeación pedagógica acciones intencionadas, estrategias pedagógicas atractivas a la estimulación temprana y didácticas, para que el niño y las niñas que acuden al Salón de Refuerzo Caritas Felices desarrollen la capacidad de activar el hemisferio izquierdo con el hemisferio derecho, indispensable para su la adquisición de la atención y óptimo desempeño no solo en ámbito

escolar sino en todos los contextos en los que se desenvuelvan, posesionándose de las inteligencias múltiples, para un acorde crecimiento de las dimensiones del desarrollo infantil.

Por ese motivo el íteres de esta propuesta de investigación se orienta con base a la formulación de la siguiente pregunta ¿Cómo se puede estimular la gimnasia cerebral, haciendo uso de juegos motores, para fortalecer la atención de 5 niños y niñas de 5-9 años, del salón Caritas Felices?

Sucede pues, que la educación Inicial, como base de toda la etapa escolar de los niños y niñas, en donde se enfrentan a retos en los diferentes sectores de su contexto, (familia, escuela, comunidad, etcétera) los cuales marcan su vida de manera positiva o negativa, el interés desproporcionado de algunos sujetos es que la población infantil aprenda a leer y escribir sin tener en cuenta su desarrollo integral de las dimensiones que son tan importantes para formar seres humanos integrales en todos los ámbitos de su contexto inmediato.

En atención a la problemática expuesta, Riofrio. (2013), señala que: “El propósito de la Gimnasia Cerebral es, en teoría, estimular ciertos aspectos del funcionamiento cerebral a través de movimientos” (p.23). Teniendo en cuenta que la atención del niño y las niñas las adquieren con actividades que implique el movimiento ya sea individual o grupal, pero es más provechosa cuando se propones actividades intencionada colaborativas, con mediación del juego motor, permitiendo al integrante coordinar sus movimientos de manera espontánea.

En este sentido se comprende, que la pregunta de investigación incorpora unos propósitos a partir de la función del docente para ejecutar con claridad las puestas en escena, aquí se presentan 3 propósitos.

1. Diseñar Acciones pedagógicas con el juego motor, para que los niños y las niñas de 5-9 años, mejoren su atención, por medio del juego donde les permite memorizar la ubicación

de un elemento, paralelamente ejercitar la coordinación de los hemisferios del cerebro, en los niños y niñas del salón Caritas Felices.

2. Realizar actividades con la motricidad gruesa, con los niños y las niñas de 5-9 años, donde por medio del juego motor intervenga el espíritu competitivo, para ampliar la resolución de retos en los niños y niñas del salón Caritas Felices.

3. Implementar uso de materiales didácticos con los niños y las niñas de 5-9 años con el pilar del juego, para enriquecer habilidades en el área de gimnasia cerebral, en los niños y niñas del salón Caritas Felices.

### **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

La importancia de la gimnasia cerebral, como capacidad de realizar movimientos sugeridos en tiempos determinados integrando el equilibrio entre el órgano del cerebro y el cuerpo, por consiguiente, Riofrio, (2013), dice que: “la Gimnasia Cerebral describe un conjunto de actividades divertidas, veloces y energéticas que optimizan el aprendizaje. Según sus proponentes, estas actividades preparan a cualquier alumno para reforzar destrezas de coordinación y pensamiento” (p.21). Se puede decir que, la adecuada estimulación de área de la gimnasia cerebral, con actividades del juego, el niño y las niñas fortalecen la atención en el proceso de aprendizaje.

De la misma manera, las actividades debidamente planeadas haciendo uso del juego motor que se caracteriza por promover el crecimiento de las dimensiones del desarrollo infantil, por lo tanto, Andreu y García, (2000) afirman: “el juego lúdico-educativo aparece como una dimensión paralela a estos objetivos particulares, reforzando la motivación hacia un final satisfactorio: ganar” (p. 4). Por lo anterior, la planeación, la secuencia didáctica y la puesta en escena deben estar articuladas de manera precisa.

Inclusive, la función del docente como promotor de ambiente agradable y planeaciones pertinentes, teniendo en cuenta la realidad del niño y las niñas, profundizando en los Derechos Básicos de Aprendizaje, del grado primero de primaria, procedentes por el Ministerio de Educación Nacional, para el diseño de actividades lúdicas con el juego motor, de tal forma que Andreu y García, (2000), informan: “En nuestra opinión la clase idónea no es aquella que utiliza un mayor número de actividades lúdico-educativas, sino aquella que tiene unos objetivos docentes muy concretos y utiliza el juego didáctico para mejorar e incentivar en el momento adecuado”(p.4).

En este marco el docente, desde su quehacer pedagógico como futuro Licenciado en Pedagogía Infantil, orienta los procesos académicos de los niños y niñas de manera proactiva siendo ellos los actores principales en el proceso formativo, replanteando si es necesario, asumiendo el liderazgo transformador, permitiendo el autoaprendizaje de modo natural, entendiendo que los Derechos Básicos de Aprendizaje están ligados con Estándares Básicos de Competencias, estos últimos indican que se puede evaluar los integrantes para esclarecer dificultades y fortalezas. En tal sentido, Moreno, (2020) indica que:

El docente usa la técnica de observación llevando un registro de apuntes reconocido como diario de campo, lo que le permite acrecentar el conocimiento, para adoptar estrategias asertivas e innovadoras en la práctica de pedagógica, teniendo en cuenta lo referentes teóricos que van de la mano con la función de mediador en el aula, determinando el problema encontrado y confrontándolo con la realidad inmediata, ya que, con los referentes teóricos ahonda en saberes para la construcción de un perfil competitivo en la investigación educativa. [*Objeto\_virtual\_de\_aprendizaje\_OVA*].

Es por ello, que la pregunta: ¿Cómo se puede estimular la gimnasia cerebral, haciendo uso de juegos motores, para fortalecer la atención de 5 niños y niñas de 5-9 años, del salón Caritas Felices? constituye una investigación sobre la practica pedagógica, según Pérez (2003), “El paradigma o modelo investigativo, así como los diseños metodológicos se definen, como en toda investigación, en función del objeto temático y el interés específico. Generalmente, este tipo de investigadores pertenece a un centro académico” (p.2). En la interacción de los individuos se realiza el análisis de factores que componen el problema para iniciar con la ruta de atención.

Por lo anterior, se puede decir que la practica pedagógica con enfoque a la investigación cualitativa, ayuda a resolver los interrogantes, ¿cómo? ¿para qué? ¿por qué?, entre otros, desde el rol de orientador en el proceso de aprendizaje del niño y las niñas, coadyuvando al desarrollo integral, por eso Pérez, (2003), Indica:

es necesario decir que la investigación sobre la propia práctica supone una relación de diálogo con el saber existente y con el experto, con las investigaciones del primer tipo, pero en la perspectiva de contrastar, confrontar, explorar, indagar, y no como una relación de dependencia, (p.4).

Por lo tanto, es preciso resaltar el carácter político de la investigación en práctica pedagógica, donde propone desde las políticas públicas un cambio estructurado, configurando el compromiso desde las administraciones locales, haciendo implícito el reconocimiento de cada individuo que hace parte de la investigación, fortaleciendo el desarrollo humano, generando soluciones para educar con calidad. Violante, (2018) señala la importancia de las planeaciones didácticas y da a conocer que:

Enseñar no es fácil, y enseñar a los niños pequeños es un desafío mayor. La didáctica de la educación infantil es necesaria en tanto ofrece múltiples saberes y conocimientos, expresados en los diferentes niveles de teorización que contribuyen a abordar la difícil tarea de enseñar (p.4).

Basado en lo mencionado antes, se puede exponer, que el rol del docente, en función de impulsar una educación ecuánime, por ende, alberga las múltiples formas de representación didáctica en los diseños propuestos para que el niño y las niñas obtengan los aprendizajes esperados.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

Teniendo en cuenta, que la formación basada en competencias, significa un proceso en donde el niño y la niña obtienen un desarrollo integral de acuerdo a su etapa de desarrollo, considerando sus características particulares, de este modo se puede decir, que establecer proyectos pedagógicos con enfoque constructivista, favoreciendo las dimensiones del desarrollo infantil (cognitiva, comunicativa, corporal, socioafectiva y sensorio-motriz) de manera didáctica, intencionada constituyendo un pensamiento crítico, sólido y autónomo en cada individuo.

Por esta razón, el docente debe tener en cuenta, que las competencias son mediadoras para enseñar a pensar y enseñar para la comprensión, Medina, (2010) señalan que: “el trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje” (p.6).

Cabe destacar, que el docente comprendiendo que la Gimnasia Cerebral como estrategia de aprendizaje, dirigida al niño y las niñas, con actividades planeadas, estructuradas desde las necesidades individuales, para que su crecimiento sea integral, preparándolos para que los infantes sean autónomos y refuercen su capacidad de ser y hacer reforzando la atención, para que se desenvuelvan óptimamente en su recorrido académico escolar.

Según Medina, (2010) se manifiesta que: “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23). Respecto a la afirmación, se puede decir, el maestro prepara proyectos didácticos para potenciar el desarrollo integral de cada alumno enfocados en área determinada y no como se ve hoy en día en los colegios, una mezcla de actividades sin intenciones de fortalecer alguna área del desarrollo del estudiantado.

Uno de los componentes más importantes de las actividades que estimulen el área de la Gimnasia Cerebral, integrando el juego motor, ya que, su función de movimiento es lo que permite que los integrantes del ejercicio en marcha favorezcan algunas zonas corporales articuladas con el cerebro para optimizar su funcionamiento como el equilibrio, la coordinación y la atención, apoyándose las perspectivas teóricas encaminadas a la secuencia didáctica. Por lo anterior, Extremera y Montero, (2016) informan que:

Las actividades de enseñanza tenderán a ampliar los conocimientos del alumno/a en la gama más amplia de deportes y de manera que pueda elegir, no en función del peso social de cada uno de ellos, sino en función de sus aptitudes e intereses (p,7).

Sin duda alguna, para implementar una acción pedagógica, se debe retomar algunos aspectos que subyacen de la formación basada en competencias de las competencias, en el Salón de Refuerzo Caritas Felices, particularmente se tendrán en cuenta dos para dinamizar y recrear la puesta en marcha haciendo referencia al área Gimnasia Cerebral para que el niño y niñas de 7-9 años, favorezcan la atención por medio del juego motor:

1. La clarificación del modelo pedagógico; Constructivista visto desde la unión de grandes autores que hicieron investigaciones para entender el comportamiento, su forma de desarrollo y como intervenir para que tengan un aprendizaje significativo, de acuerdo con su contexto y a sus etapas de desarrollo del niño y niñas, integrando el juego motor como estrategia de aprendizaje con estos aportes teóricos se puede alcanzar el resultado esperado, que con ejercicios motores los infantes refuercen su capacidad de atención en la escuela, Bernheim, (2011), indica “el maestro defiende un modelo didáctico de transmisión-recepción significativo que supere las deficiencias del modelo tradicional, al tener en cuenta el punto de partida de los estudiantes y la estructura y jerarquía de los conceptos” (p,5).

2. La valoración: Forma en que el docente por medio observación, interacción y el diario de campo, técnicas usadas para llevar el registro de acciones pedagógicas, por lo que permite sacar sus propias definiciones y si es necesario reorganizar su propuesta, siempre buscando la respuesta positiva de los alumnos. La evaluación diagnóstica, con base en determinar factores que impulsen habilidades o en su defecto, las dificultades. La evaluación formativa, modo de analizar los resultados incluyendo las propuestas, observando a los integrantes para hacer un plan que asegure los aprendizajes.

## Planeación Didáctica

Dentro del marco de la educación inicial, el niño y las niñas están expuestos a diferentes métodos de estimulación, por eso se presentan tres planeaciones didácticas, abordando las competencias para el campo de las experiencias pedagógicas, vinculándolas con la secuencia didáctica, con la mediación de los pilares para la Educación Inicial, tanto así, que las actividades se organizan de manera que tenga en consideración al niño y las niñas como sujetos de derechos.

De este modo se vincula la secuencia didáctica en el contenido de la planeación: La primer actividad se llama: Mentes creativas, que aborda el tema de movimiento con el juego motor, encontrando parejas de animales domésticos, en un tablero dispuesto en el ambiente, donde el niño y las niñas afianzan habilidades motrices y refuerzan la atención, enseguida se implementará la actividad número dos, manitos explorando el mundo, los integrantes con su mano dominante realizan ejercicios que estimulen el área de la gimnasia cerebral y por último la actividad número tres, teniendo en cuenta siempre su ubicación espacial, arriba, abajo, derecha e izquierda, con la estrategia del juego para estimular el área de gimnasia cerebral, paralelamente nutren su concentración y su coordinación de sus miembro superiores con el cuerpo.

En la medida en que se realiza la planeación, se incorporan lineamientos para alimentar la puesta en escena, por lo que se habla de las competencias, en lo que en las dos planeaciones se aplica la competencia motriz. El Ministerio de Educación Nacional, (2015), señala:

Entendida como la construcción de una corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento reflejadas en saberes y destrezas útiles para atender el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno con creatividad y eficiencia (p.29).

Por consiguiente, atendiendo los contenidos que tienen que ver con el movimiento, así mismo, cuando hay actividad física, son válidas las orientaciones con la mediación del juego

motor, MEN (2015), indica: “exploro la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales.” (p.60). Por lo que se trabaja la asignatura de educación física, lo que conlleva a la dimensión corporal profundizando el equilibrio entre los órganos del cuerpo.

Otra forma de contribuir a la planeación didáctica es la evaluación, para iniciar con el primer momento se realiza evaluación Diagnóstica: por medio de la observación evidenciar si los estudiantes responden a las acciones solicitadas, en caso que suceda lo contrario se procede a reorganizar la planeación, para dar continuidad con la secuencia didáctica enfocada en fortalecer el área identificada con dificultades, partiendo de esta se implementa la Evaluación formativa: por medio de la observación evidenciar si los estudiantes responden a las acciones solicitadas, mirar el grado de dificultad para cada integrante, realizar las interacciones partiendo de lo mencionen las niñas y el niño. Ahora se agrega la descripción las tres planeaciones de modo explícito en cada momento de la sesión:

Actividad Número 1: Mentes creativas, se implementa una sesión de 50 minutos, para la realización del inicio- Bienvenida: Saludo, se presenta la docente, luego explica la dinámica de una actividad de interacción que se llama Marinero Marinerito, donde se expone la siguiente acción: el mediador expresa una acción para que las niñas y niños hagan, que pueden ser, mano derecha e izquierda arriba, abajo, atrás y al frente un salto para adelante, uno para atrás, uno para la derecha y uno para izquierda, (lateralidad), finalmente se hace la Introducción del tema: se explica en que consiste la actividad, mostrando el tablero que contiene ocultas las cinco imágenes de animales domésticos, también, se les muestra el trayecto que van a realizar enmarcado con cinta, la forma de desplazamiento trata de que el niño o niña coloque un pie detrás del otro, por lo que la salida será uno por uno.

Desarrollo de la actividad, Apropriación del escenario: se pide a cada integrante que se ubique en el lugar de salida, formando una fila, entregándole una imagen de un animal doméstico, el niño y la niña realizan el recorrido pisando la cinta con un pie detrás del otro pegado, llevando una imagen en su mano dominante y prueba destapar el tablero haber cual coincide con la imagen asignada, se regresa al punto de partida hasta completar las parejas, serán 5, (en el momento de girar la tarjeta observaran que animal hay de esta forma retienen la ubicación para después colocarlo donde corresponda).

Cierre de la actividad, se realiza el resumen grupal de la puesta en escena, luego se reflexiona a partir de uno interrogantes, que vinculan los aprendizajes esperados que son: ¿Cuál es tu mano dominante? ¿Cuál fue la mayor dificultad?, por último, se retroalimenta la puesta en escena, despedida y agradecimientos.

Los recursos didácticos que están inmerso a esta actividad son: Ambiente de Aprendizaje- Salón de Refuerzo Caritas Felices, tablero con las parejas de animales domésticos pato, perro, gato, caballo y conejo (elaborado por el docente), Una hoja para llevar el puntaje del logro alcanzado, marcadores y ruta enmarcada con cinta. Por lo tanto, el producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación:

Que las niñas y el niño realicen los movimientos y determinen cuál es su mano dominante

Que las niñas y el niño mantengan la atención en la ubicación de los animales domésticos en el tablero

Que las niñas y el niño nutran el área de gimnasia cerebral

Aprendizajes esperados:

Llevo en mi mano dominante una tarjeta con la imagen de un animal doméstico para colocarlo en el tablero según corresponda

Memorizo el lugar en donde se encuentra cada imagen formando parejas.

Coordino mi cuerpo con mi cerebro con estrategias de atención

Relacionó mi cuerpo con el espacio, fortaleciendo la lateralidad

Actividad Número 2: Manitos explorando el mundo, se implementa una sesión de 50 minutos, teniendo en cuenta la secuencia didáctica, inicio- Saberes previos, Bienvenida: saludo, presentación del tema, explicación del video, se proyecta el video, Gimnasia cerebral, Jugando con mis manos, para que el niño y las niñas repitan lo que indica el creador de contenido, en seguida, la Introducción del tema: se le coloca una cinta azul en la mano izquierda y una roja en la derecha, ya que en los aprendizajes previos se evidenció que su mano dominante es la derecha, esta actividad se trata de que los integrantes paralelamente compitan el que más pelotas lleva y traiga, en el parque se indica que las pelotas se transportan las de color azul con la mano izquierda y las rojas con la mano derecha.

Desarrollo -Apropiación del escenario: se colocan el recipiente a una distancia prudente de los demás recipientes, se pide a los participantes que lleven su mano izquierda hacia atrás tocando la espalda, con la mano derecha tome la pelota roja y la lleve a su canasta, luego lo mismo con la mano izquierda, estos tiempos de cambio de mano serán de 1 minuto hasta que el recipiente quede sin pelotas rojas y azules, luego, cada uno contará la pelotas que depositó en su recipiente y se determina quien recolecto la mayor cantidad, posterior se les colocara una medalla simbólica a los participantes.

Cierre de la actividad Se realiza un resumen grupal de la actividad Reflexión: el docente responderá las preguntas de los integrantes realicen luego se manifiestan algunas preguntas, ¿Cómo crees que resulto tu participación hoy? Despedida: agradecimientos y felicitaciones.

Los recursos didácticos que están inmerso a esta activad son: Ambiente de Aprendizaje-Salón de Refuerzo Caritas Felices para el inicio luego para el parque de la Virgen, las TIC con la canción Gimnasia cerebral, Jugando con mis manos tomado de internet, 3 recipientes, cada uno con el nombre de los participantes,1 recipiente 100 pelotas de colores, 3 medallas simbólicas y cronometro. Entonces, el producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación:

- Que las niñas y el niño reconozcan su cuerpo
- Que las niñas y el niño reconozcan la ubicación espacial a partir del su cuerpo con el contexto
- Que las niñas y el niño aumenten su concentración requerida en su proceso académico.

Aprendizajes esperados:

- Activo mi cuerpo como mediador de actividades motoras
  - Ejecuto ejercicios de actividad física transportando objetos utilizando mi lado dominante
  - Realizo movimientos coordinados con objetos y si objetos
- Construyo espíritu competitivo por medio de actividades grupales

Actividad número 3- Sesión-Dejando huellas, se estima 60 minutos, a partir de la práctica pedagógica se da el inicio Saludo, calentamiento del cuerpo antes de iniciar con la actividad física, luego se explica la dinámica de una actividad del video ¿Dónde están los cangrejos? Se

trata de que el niño y las niñas hagan movimientos hacia los lados, orientados por el video rescatado de YouTube.

Desarrollo- puesta en escena -Apropiación del escenario: se colocan las huellas en el piso, se pide a cada niña y niño, por turnos que inicie colocando su mano derecha sobre la mano pintada con rojo y paralelamente el pie con el pie azul, en total son ocho imágenes (ocho pies y ocho manos) cuando acaben ese recorrido entonces irán hasta el tablero y lo giran hasta la pareja de cada animal doméstico

Cierre-Socialización, se realiza un resumen grupal de la actividad, reflexión: el docente responderá las preguntas de los integrantes luego realiza algunas preguntas ¿Para qué me sirvió? Cada integrante va a relatar su vivencias en la actividad, despedida: agradecimientos y felicitaciones

Los recursos didácticos que están inmerso a esta actividad son: Las TIC, con el video ¿Dónde están los cangrejos? Tomando de: internet, Imágenes de los pies y de las manos, 4 izquierdas, 4 derechas para cada extremidad, Imágenes de los pies y de las manos, 4 izquierdas, 4 derechas para cada extremidad, tablero, la imagen se gira hasta encontrar el par, se coloca o se devuelve hasta encontrar los pares. De manera que, el producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación:

- Que las niñas y el niño respeten su turno y tenga presente el color de su mano para orientarse
- Que las niñas y el niño realicen las instrucciones para llevar a cabo la actividad.
- Que las niñas y el niño realicen ejercicios con su cuerpo de acuerdo con la dinámica, si se indica que hacia la derecha realicen la acción

Aprendizajes esperados

- Sincronizo los movimientos de mi cuerpo manteniendo el equilibrio
- Activo el hemisferio derecho con el izquierdo para reforzar la atención

### **Enfoque Didáctico**

Esta investigación se lleva a cabo partiendo del diagnóstico por medio de la observación, interacción, donde el niño y las niñas del grado primero ejecutan actividades académicas sin motivación, propuestas por su profesora del IED General Gustavo Rojas Pinilla a modo de tareas, lo cual se evidencia sufrimiento por no tener el concepto claro de la letra o número vistos durante la jornada escolar, entonces, los participantes generan un estancamiento en su aprendizaje, además, Loor, (2020), afirma que: “se puede detectar a este tipo de infantes en clase, ya que pareciera que no están escuchando, o están pensando algo muy distinto o lejano a la actividad que están desarrollando” (p.22).

Por lo tanto, el proyecto pedagógico titulado, aventureros estimulando el área de gimnasia cerebral por medio del juego motor activando la atención, la cual está ligado con las puestas en escena, Mentas creativas y Manitos explorando el mundo, más aún, con la secuencia didáctica, ya que cada uno cuenta con inicio, desarrollo y cierre, ahondando en estimular la gimnasia cerebral y con la medición del juego motor, en un ambiente que les garantice felicidad.

Es por eso, que el Ministerio de Educación Nacional (2013) señala que “promover el reconocimiento de que las dinámicas y relaciones cotidianas, en la comunidad educativa, forman para el ejercicio de la ciudadanía, y propiciar dinámicas y reflexiones, que permitan la emergencia y fortalecimiento de espacios de trabajo y encuentro colaborativos” (p,8). Incluso se denota, las experiencias estéticas para resignificar el aprendizaje.

Por ende, las propuestas didácticas atienden las necesidades del niño y las niñas, desde el punto en que existe relación en la organización de la planeación y la ejecución con temática potenciando el desarrollo del área de la gimnasia cerebral, ya que por medio de actividades con el juego motor que generen estímulo de la conexión del hemisferio derecho con el izquierdo,

realizando ejercicios que impliquen el movimiento y coordinación del cuerpo, por eso, Loor, (2020) afirma que “todo infante atiende mientras no decaiga su interés, ya que, si aparece ante sus ojos un objeto llamativo, se trasladará de forma instantánea su atención hacia él” (p.23).

Por lo anterior, el docente aborda la planeación didáctica, a partir de lo proyectado y su relación con la experiencia vivida, por lo tanto, Violante, (2018), indica que:

Tomar en cuenta los principios pedagógico-enunciados en los Pilares de la Didáctica de la Educación Infantil, los que responden a los interrogantes: qué, como, por qué y para qué enseñar. Definir las actuaciones docentes a partir de las ocho formas de enseñar específicas cuando se trata de enseñar a niños menores de 6 años. Diseñar la enseñanza, organizar intencionalmente lo que se ofrece pensando las diversas configuraciones didácticas propias de la Educación Inicial, como lo son las propuestas de juego, propuestas para conocer el ambiente, vida cotidiana, experiencias estéticas y multitarea (p.18).

De igual modo, es relevante pensar que el campo de la pedagogía colabora al proceso de formación integral de los infantes, a partir de actividades motivadoras, con la mediación de los pilares de la educación inicial, ya que estos están inmersos en la cotidianidad de cada individuo, ahondando en aumentar actividades que implique el esfuerzo físico contribuyendo en el adecuado desarrollo de la gimnasia cerebral. En efecto, el Ministerio de Educación Nacional (2017) afirma que:

La reflexión sobre la acción pedagógica se configura a partir de dos procesos, el primero es la toma de decisiones intencionadas sobre la puesta en marcha de la acción, es decir, mientras se vive la experiencia; y el segundo es la valoración antes y después de la acción, que le permite a la maestra contrastar lo vivido en la experiencia con su propio saber, escribir y registrar lo que acontece, hacer preguntas sobre lo que le genera la acción misma y profundizar en algunos temas de interés (p,29).

Así pues, que para estimular el área de gimnasia cerebral implementando la disciplina, de la educación física y apropiación del juego motor que implica actividad física, por consiguiente,

integrada al desarrollo de la dimensión corporal en el desarrollo del niño y las niñas, ahondando en fortalecer la competencia motriz y fortalecer la atención. Por ende, el Ministerio de Educación Nacional, (2015) señala la importancia del juego motor como orientación didáctica:

Entendida como la construcción de una corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento reflejadas en saberes y destrezas útiles para atender el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno con creatividad y eficiencia (p,29).

Por lo anterior, cabe mencionar los estilos de aprendizaje ya que, el niño o niña se inclina por uno o más, la tarea como docente no es llenar vasos con cubos, sino interpretar las necesidades de cada alumno, entonces, de acuerdo con algunas actividades que se realizan en el acompañamiento de tareas del Salón de Refuerzo Caritas Felices, se evidencia que el niño y las niñas comprenden mejor, desde la kinestesia lo implica movimientos, del cuerpo.

En tanto, el eje vertebrador, que manifiesta el autor, Mosquera, (2012) señala que “el estilo divergente se caracteriza por su capacidad imaginativa y por la producción de ideas; en general, los estudiantes divergentes son kinestésicos” (p,4). Bien, de los estilos de aprendizaje subyacen los ritmos que tratan de la velocidad con la que se quiere ejecutar una experiencia pedagógica, sin embargo, es imprescindible tener en cuenta al infante, no todos aprenden de la misma forma ni con la misma rapidez, así que para las intervenciones pedagógicas se harán actividades con un ritmo lento, si se ve la necesidad de repetir el ejercicio se repite, ya que el objetivo es estimular el área de la gimnasia cerebral y el error se puede tomar como oportunidad.

En el quehacer docente, como innovador implementar la secuencia didáctica será como estrategia para ampliar las posibilidades de planear y ejecutar la acciones pedagógicas con sentido de compromiso y aportando a la educación activa, en donde la población obtendrá un desarrollo integral en las dimensiones expuestas en la etapa infantil y además profundizara su

esquema de metacognición, aprovechando los recursos lúdicos, la secuencia didáctica es también una ayuda donde le docente planea su actividad teniendo en cuenta algunos conceptos: tiempo y espacio, adaptar los momentos de aprendizaje, seguir la coherencia focalizado en el propósito, reunir contenidos procedimentales, actitudinales y conceptuales e implementando la evaluación antes y después, con todo esto hace que los niños y niñas construyan su aprendizaje de forma positiva.

En la educación inicial, el docente tiene una responsabilidad enorme que es consolidar las bases de todo el proceso escolar que enfrentara el estudiante, Ministerio de Educación Nacional (2017) dice que: a partir de las interacciones con los infantes se desprenden grandes retos como, acompañar, cuidar y procesar de esta manera se cuida el corazón de la estructura curricular, seguido del saber pedagógico encaminado al campo de experiencia ahondando en procesos para orientar a sus estudiantes, indagar, proyectar, vivir la experiencia, valorar el proceso fortalece la practica pedagógica, Desarrollo y aprendizaje, propósito de la educación inicial, organización de a practica pedagógica, son referentes técnicos para llevar la ruta de atención integral a la primera infancia y por último la organización curricular y pedagógica enlazada con los pilares de la educación inicial, todos los procesos partiendo de la intencionalidad, flexibilidad y adecuación de espacios son la mejor forma de ser docente.

Teniendo presente la consideración de error, se puede decir, que en la elaboración de la secuencia didáctica, hubieron muchas fallas por no haber leído el documento a conciencia, lo que se puede determinar que el error es bueno cuando se enfoca como aprendizaje, por otro lado se propusieron actividades tratando de solucionar la problemática evidenciada, con base a la investigación, otro logro es que se respeta el aprendizaje de cada niños y niña teniendo en cuenta que cada individuo aprende diferente, ahí es donde se apunta a las actividades lúdicas, que

motiven y animen a los infantes a relacionarse desde una perspectiva positiva con el aprendizaje, para obtener exitosamente el resultado.

Cabe destacar la importancia de planear las acciones pedagógicas desde los lineamientos expuestos por el Ministerio de Educación Nacional y otros autores, ya que son orientadores para realizar el ejercicio de la docencia y sobre todo en la educación inicial, realizar propuestas que animen a explorar todas las posibilidades con fundamento desde los saberes previos, respetando los tiempos, apreciando al estudiante como seres únicos, partiendo de sus necesidades, su contexto y vincular a la familia para dar garantías de la educación con calidad de los niños y niñas.

## **Implementación**

### **Número 1-sesión 1- Mentes creativas**

Mentes creativas, fue elaborada a partir de evidenciar las necesidades de 1 niño y 2 niñas que asisten en las tardes al salón Caritas Felices, a realizar sus tareas, en esta etapa se evidencia varias dificultades en ellos, por lo cual se procede a realizar una actividad en donde las niñas y el niño estimulen el área cerebral en coordinación con el cuerpo, ya que con actividades físicas donde impliquen el movimiento y a la vez lo académico se refuerza la atención y algunas partes de desarrollo primordiales para esta etapa escolar como, la motricidad fina y gruesa, la atención, entre otras.

Esta sesión se realizó completa, sin embargo, no se aplicaron algunas apartados propuestos en el diseño de secuencia didáctica, ya que se trabajó en lo que hacen los participante, realmente apporto a la solución de las necesidades solo que fueron muy superficiales, podría ser más detalladas con mejores propuestas, de tal manera, que ahondara el fortalecimiento de la gimnasia cerebral para que adquieran mejor rendimiento en su proceso académico.

En cuanto a los materiales se puede decir que estuvieron acorde, el tablero con las imágenes grandes que los participantes pudieran observar bien desde una distancia prudente, también con colores, pienso que se había podido incluir las TIC en el momento del desarrollo para dar más motivación, en cuanto al espacio, con luz, la decoración del salón alusiva a Halloween, con manualidades que hacen acogedor el lugar y de acuerdo al contexto, mucho ruido en la calle, música, vendedores ambulantes, lo que hicieron que se interrumpiera por momentos la actividad, para no perder el propósito de los participantes se inclinó por la palabra presente con mensajes emotivos.

Para la manipulación de estos elementos didácticos diseñados y creados solamente para esa actividad, estuvo acorde, no se evidencio dificultad a la hora de girar la tarjeta, la cinta en el piso permitió que los integrantes ejercieran la acción como lo señala la propuesta. Los tiempos, sobre todo en el del final no estuvo acorde ya que se prolongó un poco más el desarrollo y el cierre se hizo insustancial ya que llegaron por un integrante y practicante quedo así, hizo falta más socialización, las niñas y el niño tenían preguntas y no se resolvieron. Por consiguiente, los aprendizajes esperados:

- Llevo en mi mano dominante una tarjeta con la imagen de un animal doméstico para colocarlo en el tablero según corresponda: El niño y las niñas sí ejecutaron esta acción, su mano dominante es la derecha, sin embargo, este apartado no es un aprendizaje esperado, queda mejor el siguiente; identifico mi mano dominante ya que con ella realizo muchas tareas escolares y en la casa.
- Memorizo el lugar en donde se encuentra cada imagen formando parejas: igualmente, este no es un aprendizaje esperado, es como una acción del momento, se puede cambiar por; reconozco algunas estrategias para mejorar la atención en las clase de mi colegio.
- Coordino mi cuerpo con mi cerebro con estrategias de atención: este tiene más apropiación como resultado, se puede decir que el niño y las niñas presentan más seguridad a la hora de indicar cuál es su mano derecha e izquierda, pero no tienen el concepto claro, toca seguir trabando para resolver este problema, ya que es importante la direccionalidad en el manejo de cuaderno y a la hora de escribir.
- Relacionó mi cuerpo con el espacio, fortaleciendo la lateralidad: este es un resultado de aprendizaje, pero no se cumple para esta actividad ya que interviene de manera general y para llegar a este tendríamos que hacer varias sesiones intencionada en donde se

estimulen más a fondo el cerebro con el cuerpo, así mismo, es necesario la intervención de otros profesionales, como psicología y terapia ocupacional.

Cabe señalar, que los aprendizajes esperados pudieron editarse con más coherencia, sin esperar mucho, la gimnasia cerebral es tema que abarca muchos aspectos, que deben tener en cuenta, ya que, son actividades ejecutadas desde lo macro lo que indica procesos amplios hasta lo micro que es donde se puede los detalles explícitos de la evolución.

Por su parte, la actividad física con la estrategia del juego, cumplieron un papel importante en la competencia motriz, para que los participantes desarrollen habilidades y destrezas acorde a su etapa de desarrollo, ahondando la creatividad, como se ha venido diciendo, esta propuesta pedagógica tuvo bastantes fallas, sin embargo, hay rescatar que se pudo sacar aprendizajes muy buenos, tanto para los participante como para el mediador, el niño y las niñas cumplieron indicaciones, siempre con buena actitud y el mediador estará mejor preparado para siguiente actividad.

En función a la puesta de escena, cabe resaltar la evaluación como estrategia que sirve para identificar la evolución del proceso, si fue bien estructurado y ejecutado, por lo tanto, por medio de la observación se rescató de carencias de los participantes como habilidades de motricidad gruesa, coordinación óculo-manual, por la edad se supone que ya las deben de tener y estas son causas del bajo rendimiento escolar.

De este modo, se indica que la asignatura que se trabajo fue educación física, que con lleva a la dimensión corporal y esta al cuerpo, que propone actividades de movimiento, intencionadas, buscando un propósito de formación, de tal manera que vigile el comportamiento del cuerpo al momento de ejecutar tareas impuestas o libres, lo que quiere decir que por medio

de la evaluación formativa se deben considerar muchas sesiones para mejorar estas habilidades que carecen las niñas y el niño.

Resulta claro, que no hay experiencia pedagógica perfecta, siempre se presentan situaciones que ponen en prueba la vocación docente y más cuando es dirigida a la población infantil, que es cuando construyen las bases de todo proceso escolar, por lo cual hay que mejorar desde la planeación teniendo en cuenta los referentes teóricos para llevar una práctica exitosa.

### **Número 2-sesión 1- Maniatos explorando el mundo**

En esta sesión, nombrada manitos creativas, inicio a partir de un resumen de la sesión número uno, enfocada en la lateralidad, mano derecha y mano izquierda, según la evaluación de la actividad anterior, que indico profundizar en la lateralidad, por lo que en los momentos se ahondo siempre mano derecha, mano izquierda, estuvo acorde con la planeación.

Los materiales estuvieron adecuados, generosos, con las TIC se les dio un poco de esparcimiento, el niño y las niñas disfrutaron de ese momento en donde interactuaron con la aplicación de YouTube, ya que pidieron que les colocara el video nuevamente y así se hizo, los pimpanos rojos y azules de acuerdo con la cinta puesta en cada mano del niño y las niñas. Por consiguiente, los aprendizajes esperados:

- Activo mi cuerpo como mediador de actividades motoras: se considera que, si se dio el cumplimiento de este, ya que se notó gran actividad física y les gusta.
- Ejecuto ejercicios de actividad física transportando objetos utilizando mi lado dominante: este apartado está situado dentro de la experiencia por lo que debería ser: adquiero dominio de mis posturas cuando me piden que ubique un elemento en la derecha o izquierda, lo que si se evidencio en la socialización.

- Realizo movimientos coordinados con objetos y sin objetos: hay que destacar el avance, aun cuando hay que realizar más acciones que determinen por completo la ubicación espacial.
- Construyo espíritu competitivo por medio de actividades grupales: este resultado si se evidencio, el niño y las niñas en el momento del conteo hicieron un análisis de como una persona hizo un poco, el mediador apporto para destacar el trabajo individual y reforzar el espíritu competitivo de los deportistas.

En esta perspectiva, la organización de espacios de manera adecuada, el inicio se llevó a cabo en el salón Caritas Felices, con las TIC y la decoración acorde, esta propuesta genero agrado en el niño y las niñas, realizando la actividad con buena disposición, el desarrollo se realizó en el parque cercano a las casa, ya que el clima facilito el traslado de los participantes, lo cual fue muy bueno, se evidencia felicidad en sus rostro, hicieron el ejercicio muy bien, fue exigente, por que hicieron 20 a 25 idas y venidas, se les preguntaba que si querían parar y dijeron que hasta terminar todas las pelotas rojas y azules.

Bien, después de terminar el conteo se dispusieron 10 minutos para que las niñas y el niños, bebieran agua y relajaran un poco los músculos, en seguida nos trasladamos en este trayecto se conversó de los juegos que practican, que tanto salen al parque, ya en el salón para realizar el cierre se hizo una reflexión de la importancia de asistir a un parque en compañía de la familia, se reforzó mano derecha y mano izquierda, donde se evidencia más asertividad, se respondieron preguntas que hicieron los niños, profe ¿qué gano con hacer tanto ejercicio y hechas las pelotas en un recipiente?- esta es una manera de activar el cerebro con relación a nuestro cuerpo, ya que el cerebro es el que guarda toda la información que recibimos y también ordena a los demás órganos a reaccionar según la situación.

En cuanto a los tiempos dispuestos, se fue un poco más del tiempo del propuesto en la planeación, para eso se indicó a las familias que la actividad era de dos hora lo que permitió realizar los tres momentos si prisa y atendiendo todo lo que las niñas y el niño requerían, al final cuando se dio las gracias, el niño propuso jugar con los pimpones y realizaron una figura geométrica, lo que indico un buen trabajo en equipo, hacían reconocimiento de las mano derecha e izquierda, asegurando que fue una actividad exitosa.

Los recursos didácticos utilizados aportaron al logro del aprendizaje esperado ya que por medio de la observación en los momentos se apreciaba términos y acciones coherentes a la ubicación espacial desde su postura, mejorando en gran medida el reconocimiento de su cuerpo en el contexto, se puede decir, que lo mejor fue salir al parque genero mucho gusto, felicidad y por eso terminó muy bien la experiencia.

La evaluación formativa aplicada en los tres momentos permitió identificar algunos vacíos que tienen las niñas y el niño en cuanto a su contexto familiar y escolar, este último donde a las niñas se les molesta por su edad y su forma de hablar, en cuanto al refuerzo de la gimnasia cerebral, aún falta bastante para que el propósito escrito en el diario de campo se cumpla a cabalidad, se trata de que las jornadas de refuerzos escolares ahondar más estos conceptos con ejercicios y materiales acordes a las necesidades específicas de cada niño y niña.

En relación con lo anterior, las acciones planteadas y ejecutadas en esta experiencia “Manitos explorando el mundo” si colaboraron con el desarrollo de habilidades y destrezas en el campo de la gimnasia cerebral donde interviene el juego como estrategia lúdica para adoptar medidas que correspondan a un buen desempeño escolar, respondiendo a la problemática evidenciada en el diagnostico.

Ahora, con la puesta en escena de esta actividad, queda claro que hay que profundizar mucho, con base a los autores y tener el propósito más claro, porque me doy cuenta de que quiero hacer mucho sin tener en cuenta algunos factores como el tiempo y por supuesto, el conocimiento que implica el área de gimnasia cerebral, donde intervienen factores de rasgos muy grandes, de culturas y académicos.

## **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Ante todo, la secuencia didáctica como instrumento infaltable en el quehacer docente para introducir una acción pedagógica, en donde prime la coherencia entre las técnicas de aprendizaje con la puesta en escena de la actividad con título : Aventureros estimulando el área de gimnasia cerebral por medio del juego motor activando la atención, con tres sesiones, cada una de ella dividida en 3 momentos, inicio, desarrollo y cierre, por lo que se obtuvo como resultado, que los participantes reforzaran su ubicación espacial, concretamente derecha e izquierda con relación a su postura corporal en el contexto. De modo, que con la construcción de una planeación donde intervengan enfoques que orienten al docente, Medina, (2010), señala que:

En este sentido, un reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, más allá de los contenidos académicos tradicionales (p.4).

De manera que las acciones de planificación y estructura de la implementación con objeto de reforzar el área de gimnasia cerebral en el niño y las dos niñas de 5 y 9 años, después de realizar las intervenciones pedagógicas el logro de aprendizaje se puede remitir a algunas destrezas corporales como el dominio en bajo nivel del equilibrio en la actividad física, en cambio la lateralidad fue contundente ya que se hizo énfasis en materiales didácticos los cuales activaron la atención de los participantes.

Por lo tanto, los aspectos para la obtención de resultados fueron: evidenciar las necesidades específicas de cada participante, es importante nombrar los materiales didácticos los cuales fueron elaborados para esas acciones pedagógicas, con tamaño, color y características que estimularon la aceptación de indicaciones por parte del niño y de las niñas. Tal como, Moreno, (2020), indica:

Las secuencias didácticas seleccionan una temática apropiada para cada grado, tienen el propósito de ayudar al docente en la planeación y ejecución de varias sesiones de clase, y están desarrolladas desde la perspectiva del aprendizaje basado en la resolución de problemas, la indagación, la comunicación, entre otras.

*[Objeto\_virtual\_de\_aprendizaje\_OVA].*

De tal manera, que en la implementación de acciones pedagógicas se tomó como base la pregunta de investigación: ¿Cómo se puede estimular la gimnasia cerebral, haciendo uso de juegos motores, para fortalecer la atención de 5 niños y niñas de 5-9 años, del salón Caritas Felices?, por lo que se puede indicar que existe una conexión desde la evidencia de la problemática con la planeación y puesta en escena ya que en todos los aspectos se ahonda la estrategia, con la puesta en marcha acudiendo a las teorías de autores que señalan como dar cabida a la práctica activa.

Retomando la expresión de Pérez, (2003), quien señala que: “en otras palabras, teoría y práctica son indisociables. Esta idea de Freire, a mi juicio encierra una gran potencia para configurar una posición investigativa” (p. 3). Se puede evidenciar la teoría y la práctica están ligadas de tal manera que aprovechando los aportes teóricos y llevándolos a el escenario propuesto, adicionando un material innovador y puesta en escena motivadora se puede lograr un aprendizaje significativo.

Dado que, la puesta en marcha se orientó a 3 participantes de grado primero de primaria, una niña de 9 años, una niña y niño de 7 años, se reflejó en la niña mayor una timidez que le impidió desarrollar su actividad a plenitud, por lo que el mediador, por medio de la palabra positiva intento dar aliento a ella para que disfrutara el momento diciendo tú puedes no va a haber problema se te equivocas; mientras que los otros dos participantes se soltaron con disfrute en las actividades.

Esta conducta se origina, ya que la diferencia de edad hace que la niña de 9 años no se integre al grupo, por intereses en común, ya que los demás la rechazan, entonces, en el momento del trabajo grupal prefiere trabajar sola por lo que demuestra gran dificultad en la ejecución de acciones.

En efecto, es necesario resaltar las fortalezas que demostraron los participantes, donde se destaca que son infantiles recursivos, ya que buscaron la manera de cumplir las indicaciones, el niño es expresivo, pregunta lo que no entiende, las niñas como son hermanas la mayor siempre busca ayudar a la pequeña, se comprueba el amor familiar, sobre el desempeño cognitivo de retener información o contar demostraron que son talentosos en matemáticas con las secuencia numérica mientras en español se les dificulta.

Cabe considerar, por otra parte, que de acuerdo a las características de los participantes la implementación se puede direccionar de lo macro a lo micro, es decir realizar secuencia didáctica que estimule la gimnasia cerebral, partiendo de actividades en donde el espacio, los materiales sean de gran volumen para que los infantiles inicien sus actividades sin presión y se realice una estimulación adecuada, progresivamente se reducir el tamaño de los elementos como el espacio o área en que se desenvuelva y así hasta que ellos por voluntad propia y dominio sobre su cuerpo puedan realizar acciones cortas o pequeñas.

En este sentido se comprende, que las actividades desde lo macro se pueden llamar motricidad gruesa, acciones desde lo micro se pueden nombrar motricidad fina, en juntos casos se aplica la actividad física, lo que indica que planeaciones elaboradas con la intención de fortalecer el desarrollo en el área de la gimnasia cerebral desde el juego motor serian propuestas didácticas significativas para los infantiles, ya que esta área está conectada con el cerebro puede obtener grandes beneficios en la vida escolar de los menores como la atención. En relación con

la puesta en escena que no involucren la motricidad gruesa y fina, Morán, (2017), señala las consecuencias:

Si no se aplica un adecuado desarrollo de la Motricidad Gruesa y Fina para alcanzar un Aprendizaje Significativo en los estudiantes de 4 a 6 años, a través del movimiento que generen conexiones neurológicas, éste seguirá siendo deficiente, lo que ocasionará dificultades en el desenvolvimiento de los niños/as (p.22).

En efecto en el rol de docente, se da relevancia a la orientación en de la acción pedagógica, en todo momento atenta a cualquier novedad, con una actitud positiva, acudiendo a la comunicación siempre, en cuanto a la planeación se puede decir, que realizo el tablero de tal manera que los infantes disfrutaran la puesta en escena, realizo la secuencia didáctica con las 3 acciones coordinadas, buscando el refuerzo en área de gimnasia cerebral estimulando aspectos muy importantes para genera el equilibrio del pensamiento con el cuerpo.

Además, la planeación como instrumento fundamental para el ejercicio del docente, coayuda a estructurar el orden de los momentos, se puede incluir varios ejes fortaleciendo el aprendizaje esperado, por ejemplo, la evaluación de los momentos, las competencias que de estas subyacen los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), de acuerdo con el grado de desarrollo de cada niños y niña.

La importancia de incluir en el currículo las competencias, sin embargo, no lo son todo, son parte de un conjunto de ejes que aplicados e instaurados en pal planeación alejan al docente de la improvisación: Por lo tanto, Medina, (2010), resalta:

Algo que es muy importante, de acuerdo con Medina, es abordar las competencias con flexibilidad, autocrítica y estudio continuo; es decir, asumir las competencias como modelo para mejorar la calidad de educación y no como panacea a todos los problemas educativos (p.4).

Por ende, se puede afirmar la importancia de la planeación a lo que aseguro, como infaltable en el quehacer docente, teniendo en cuenta la evolución del S. XXI y con esto el auge de las tecnologías lo que indican que los infantes deben gozar con materiales adecuados para su desarrollo integral, por lo tanto, la planeación no debe estar en constante cambio ya que nos enfrentamos con retos inesperados en el aula uno de ellos puede ser el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

Sin embargo, a partir de análisis de las puetas en escena se pueden observar fortalezas como practicas a mejorar, ya que la gimnasia cerebral abarca varias del desarrollo en un infante, por esta razón las acciones pedagógicas quedaron cortas para afrontar las necesidades evidenciadas.

Referente a las dificultades académicas por las que atraviesan las niñas y el niño de grado primero ya que las notas de la profesora en el IED son de que no presta atención a su clase, Loor, (2020) señala que:

Los niños tienen dificultad para realizar sus tareas, debido a que no entienden los estímulos de motivación que presenta el profesor; al no captar los estímulos de motivación por parte del docente, no logra terminar a tiempo los talleres en clase, por lo que se le complica terminarlas; falta de estrategias para la memorización, es decir, el niño no retiene una explicación o idea para un futuro inmediato, y olvidan rápidamente los procedimientos que fueron explicados como parte de la resolución de problemas en sus deberes de casa; el educador no aplica estrategias funcionales para llamar la atención del estudiante(22).

No obstante, mencionar las fortalezas son el espacio, permitir la interacción entre compañeros, motivándolos a trabajar en grupo con la aceptación de cada uno de como ser humano, el uso de las TIC para iniciar una acción pedagógica genero asombro, la que más

genero impacto positivo fue el momento del desarrollo que se llevó a cabo en el parque del sector, se evidencio disfrute, un avance concreto en la lateralidad con relación a su cuerpo.

A tener presente, algunas recomendaciones, para futuras acciones pedagógicas, que pueden ser, implementar las TIC en algún momento de la sesión, profundizar más sobre la problemática y así planear acciones, consultar varios autores que den aportes desde una mirada constructiva, critica permitiendo al estudiante el aprendizaje autónomo, realizar actividades desde lo macro a lo micro, cuando los niños interiorizan acciones con relación a su cuerpo adoptan comportamientos para la cotidianidad.

## Conclusiones

Para finalizar, la importancia de estimular el área de la gimnasia cerebral debería ser uno de los primeros propósitos dirigidos a la población infantil, ya que a partir del dominio del cerebro que el infante tenga, obtendrá muchos beneficios en el desarrollo en todas las dimensiones, lo que asegura una vida escolar satisfactoria, por eso en la anterior investigación se pretendió dar un acercamiento a desarrollar estrategias para reforzar el área en cuestión ya que coayuda en la atención del niño y las niñas en la atención en las clases escolares.

Otra forma de contribuir con la investigación son planeaciones didácticas con base en elaborar los recursos desde las necesidades de los participantes, orientado en los movimientos coordinados, simultáneamente con otra ocupación que les hiciera mantener la concentración a corto plazo, teniendo siempre la palabra positiva presente para alentarlos a que terminaran las acciones indicada en cada momento de la sesión, de esta forma se asegura un progreso en la atención.

En efecto, las actividades intencionadas, hacen parte de la organización curricular, en lo que se indica el rol del docente, más aún, cuando se habla de educación inicial que intervienen factores como: los pilares para la educación inicial, que están inmersos el vida de los infantes, entonces cuando se llevan a la construcción de la experiencia a propósito estos pasan a fortalecer en este caso el área de la gimnasia cerebral.

Por eso, indagar, proyectar los saberes desde los marcos teóricos que enriquecen los conocimientos de apropiación para el docente a la vez construye un campo de la pedagogía respetando los lineamientos que aseguran el desarrollo integral de la población infantil como sujetos de derechos, como seres únicos, donde hay gran interculturalidad y diversidad, aumentando su creatividad.

Además, nutrir la experiencia pedagógica, partiendo de la investigación en la población infantil como actores principales de la educación, teniendo en cuenta su contexto, sus necesidades específicas que se pueden abordar con el registro de campo por medio de la observación en cualquier momento que haya contacto con los estudiantes y de manera detallada tomar nota de algunas acciones que le parezca ser estudiado a fondo y así determinar cómo se lleva la puesta en escena.

Algo semejante ocurre con la reflexión permanente desde el quehacer docente, siempre da cuenta de lo que se puede reinventar con el análisis de las experiencias vividas, lo que permite tomar decisiones, promoviendo la participación y la interacción dando cuenta de una pedagogía activa que produce efectos notables en lo positivo en el desarrollo integral.

Pues bien, para que el niño y las niñas estimulen un poco más el área de gimnasia cerebral, es indispensable leer muy bien las dificultades, para retomar y ahondar en lecturas para volver a construir secuencia didáctica iniciando desde actividades motoras con movimientos amplios, aumentando su grado de dificultad haciendo movimientos cortos y precisos.

Por último, los movimientos imprecisos que realizan los menores, por lo que no tuvieron aprestamiento antes de iniciar la escuela, lo que quiere decir que tienen las dificultades para poseer organizados los cuadernos en el manejo de renglón, también, es un causal de la desinterés en sus clases y las baja notas con probabilidad de repetir el año, sin embargo, acoger las múltiples formas que se les deje expresar sus lenguajes, orientándolos desde el conocimiento retorico y académico, repitiendo varias veces una acción desde sus estilos de aprendizaje y su etapa de desarrollo, creando ambiente de aprendizaje seguros donde los menores se sientan felices.

### Referencias Bibliográficas

- Andreu, M. D., & García, M. (2000). Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE: el juego didáctico. In *I Conferencia Internacional de Español para fines específicos* (pp. 121-125). [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=juego+actividad+ludica&oq=juego+actividad](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=juego+actividad+ludica&oq=juego+actividad)
- Bernheim, C. T. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, (48)32. [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=propuesta+pedag%C3%B3gica+integra+el+saber%2C+saber+hacer+y+el+saber+ser&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=propuesta+pedag%C3%B3gica+integra+el+saber%2C+saber+hacer+y+el+saber+ser&btnG=)
- Extremera, A. B., & Montero, P. J. R. (2016). El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación. *EmásF: revista digital de educación física*, (38), 73-86. [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=propuesta+pedag%C3%B3gica+integra+el+saber%2C+saber+hacer+y+el+saber+ser&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=propuesta+pedag%C3%B3gica+integra+el+saber%2C+saber+hacer+y+el+saber+ser&btnG=)
- Ibarra, L. M. (2000). Gimnasia cerebral. *Garnick* [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=gimnasia+cerebral+para+ni%C3%B1os&oq=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=gimnasia+cerebral+para+ni%C3%B1os&oq=)
- Loor Maquilon, J. A. (2020). Problemas de atención en el aprendizaje significativo de niños de segundo grado de una institución educativa-Durán, 2020: [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=problemas+de+atenci%C3%B3n+en+los+ni%C3%B1os+1+grado&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=problemas+de+atenci%C3%B3n+en+los+ni%C3%B1os+1+grado&btnG=)
- Medina, E. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ediciones, 2010. Revista Interamericana de 95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

- Medina, E.y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2)95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional (2015). Documento N°. 15 Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340033\\_archivo\\_pdf\\_Orientaciones\\_EduFisica\\_Rec\\_Deporte.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Rec_Deporte.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional (2017) Bases curriculares para la educación Inicial y Preescolar [articles-341880\\_recurso\\_Bogota:](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_Bogota)  
[https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)
- Morán, A. M. M. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. *Sinergias educativas*, 2(2), 10-20.  
[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=mor%C3%A1n+2017+motricidad+fina&oq=Moran+2017+motricidad](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=mor%C3%A1n+2017+motricidad+fina&oq=Moran+2017+motricidad)
- Moreno, S. (2020). Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica. [Objeto\_virtual\_de\_aprendizaje\_OVA]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>
- Mosquera, E. D. (2012). Estilos de aprendizaje. *Eidos*, (5), 5-11  
[https://scholar.google.com.co/scholar?q=estilos+de+aprendizaje+kolb&hl=es&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&oi=scholart#d=gs\\_cit&t=1697242059631&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3](https://scholar.google.com.co/scholar?q=estilos+de+aprendizaje+kolb&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart#d=gs_cit&t=1697242059631&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3)

AkefTKmS4Fe4J%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D7%26hl%3Des

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Riofrío Archuleta, M. C. (2013). *El uso de gimnasia cerebral como estrategia de movimiento en el aula para mejorar la atención y concentración en clases de niños de tres años Un estudio de caso* (Bachelor's thesis, Quito, 2013).

[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=gimnasia+cerebral+en+ni%C3%B1os&btnG=#d=gs\\_cit&t=1700349239761&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3A3tqpl aJn-zwJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Des](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=gimnasia+cerebral+en+ni%C3%B1os&btnG=#d=gs_cit&t=1700349239761&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3A3tqpl aJn-zwJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Des)

Violante, Rosa. (2018). Didáctica de la educación infantil. Reflexiones y propuestas. *Revista Senderos Pedagógicos*, 9(9), 131–150.

<https://ojs.tdea.edu.co/index.php/senderos/article/view/961/1027>

## **Apéndices**

### **Apéndice A Evidencias de la Implementación**

<https://1drv.ms/f/s!AkY4Y3CsF32YxExu68kkzEiEO3-2?e=GPTIcE>

### **Apéndice B Enlace del Vídeo de Sustentación**

<https://1drv.ms/v/s!AkY4Y3CsF32YxRgrm0YNbw9aa8ng?e=iFkgCa>