

**La literatura infantil y el arte, estrategias educativas para fomentar el  
acompañamiento del padre de familia, en el área de español de los alumnos de segundo  
grado de la I.E. Indígena Agroindustrial Santa Teresita de Mueses**

María Natalia Pitacuar Cuasquer

Asesor

Gustavo Adolfo Pineda Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

La formación del docente hace parte de la práctica, de la reflexión y una estructuración de proyectos que permiten fortalecer las necesidades que se presenten en el contexto; en este sentido se realizó este proyecto pedagógico con una población de 18 alumnos del grado segundo de la I. E. Indígena Agroindustrial Santa Teresita de Mueses, del municipio de Potosí-Nariño. Dentro de la observación y el acompañamiento se identificó una problemática, como lo es el poco acompañamiento de los padres de familia dentro de los procesos escolares. Dicho acompañamiento permite que los niños caigan en la deserción escolar, en el bajo rendimiento y por ende el docente es quien encamina procesos u actividades que motiven al discente a mantener ese entusiasmo por aprender.

Por lo anterior, se guía el acompañamiento del padre de familia por medio de actividades estratégicas como la lectura compartida, creaciones artísticas y juegos recreativos, que se realizaran dentro de la institución educativa y se trabajaran actividades para realizar dentro del hogar de tal manera que integre el aprendizaje y el trabajo colaborativo.

La propuesta se enfoca bajo el enfoque cualitativo, se determinó algunos objetivos y estrategias que se encaminan a fortalecer los espacios y procesos de aprendizaje dentro de ella, el niño desarrolla competencias que le permita desarrollarse de manera autónoma e integrarse en las actividades colaborativas, tomando como estrategias la literatura infantil y el arte.

Los logros evidenciados fue que los padres aportaran de manera positiva en el acompañamiento de las diferentes actividades; la familia se integró en las actividades y se mostraron preocupados; es decir, mantuvieron una comunicación asertiva con la docente.

**Palabras clave:** Acompañamiento, estrategias, lectura compartida, motivación, aprendizaje.

### **Abstract**

Teacher training is part of practice, reflection and structuring of projects that allow strengthening the needs that arise in the context; In this sense, this pedagogical project was carried out with a population of 18 second grade students of the Santa Teresita de Mueses Indigenous Agroindustrial I.E., in the municipality of Potosí-Nariño. Within the observation and support, a problem was identified, such as the lack of support from parents within the school processes. Such accompaniment allows children to drop out of school, to poor performance and therefore the teacher is the one who directs processes or activities that motivate the student to maintain that enthusiasm for learning.

Due to the above, the support of the parent is guided through strategic activities such as shared reading, artistic creations and recreational games, which will be carried out within the educational institution and activities will be worked on to be carried out within the home in such a way that integrates learning and collaborative work.

The proposal is focused under the qualitative approach, some objectives and strategies were determined that are aimed at strengthening the learning spaces and processes within it, the child develops skills that allow him to develop autonomously and integrate into collaborative activities, taking as strategies for children's literature and art.

The achievements evidenced were that parents contributed positively in accompanying the different activities; The family joined in the activities and showed concern; That is, they maintained assertive communication with the teacher.

***Keywords:*** Accompaniment, strategies, shared reading, motivation, learning.

## Tabla de contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	8
Pregunta de Investigación.....	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	11
Marco de Referencia Planeación Didáctica .....	14
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque Didáctico.....	20
Implementación.....	24
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	29
Conclusiones .....	35
Referencias Bibliográficas .....	37
Apéndices.....	40

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i> .....	40
--	----

## Introducción

El desarrollo integral en el niño es trascendental de esta manera los niños pueden desempeñar y resolver cualquier actividad u problema y una de las razones por que se realiza esta investigación es la necesidad que enfrenta un grupo de estudiantes de segundo grado de la I.E. Indígena Agroindustrial Santa Teresita de Mueses del municipio de Potosí-Nariño, la cual se enfoca principalmente en la ausencia de acompañamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de los padres y por ende el bajo rendimiento académico y el desinterés por aprender; el acompañamiento es esencial, ya que les permite tener un diálogo constante, participar de manera activa en los talleres que se dejan en casa y los trabajos de aula, los niños se sienten motivados y demuestran interés por descubrir.

La problemática se logró identificar desde una observación y acompañamiento dentro del aula de clase, los espacios de recreación y demás lugares dentro de la institución; algunas de las cosas que se lograron visualizar es que los niños llegan con pocas ganas de aprender, no realizan con interés las actividades, incluso los niños no les gusta que se les deje tareas porque dicen a mí no me revisan el cuaderno y tampoco me ayudan en la tarea, se perciben frustrados al no poder desarrollar talleres para el hogar, se desaniman ante sus demás compañeros; se les vislumbra cierta inseguridad porque los padres no acompañan las actividades escolares, desde esta perspectiva el tema es de interés y me invita a adentrarme mucho más y saber ¿por qué los padres no se preocupan por la formación educativa de sus hijos en la escuela?, ¿qué impide mantener y crear estos espacios con sus hijos?

Dentro de esta problemática se entiende que los padres son la primera unidad familiar, son quienes deben apoyar e incentivar el aprendizaje; pero en este particular los niños demuestran, Según Mena y Tuberquia (2016)

... el poco interés, la falta de hábito, la desmotivación y desconcentración por parte del estudiante en el desarrollo de sus deberes académicos, al no contar con ese agente trascendental, unificador y cooperador como lo es la familia, quien debe incitarlo y motivarlo a continuar construyendo y creando con base a sus habilidades, procesos significativos para la vida (p.16).

Por lo tanto, este proceso de investigación busca relacionar la enseñanza basada en la compañía de los padres en los procesos escolares y el rendimiento académico por medio de las estrategias de literatura infantil y el arte, enfocadas en secuencias didácticas, desarrollar competencias en los educandos; desde esta perspectiva se formuló una pregunta de investigación, que se relaciona con la problemática antes expuesta; en donde se integran la literatura y el arte como planes pedagógicos para apoyar la falta de acompañamiento de la familia y motivar de manera significativa las relaciones y espacios enriquecedores para los alumnos permitiéndoles reforzar sus actividades en el área de español.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

Dentro de la investigación se considera el siguiente diagnóstico en donde la población infantil pertenece a una comunidad indígena de pueblo Pasto. La institución educativa se encuentra ubicada en el municipio de Potosí-Nariño, en la vereda Mueses específicamente en el sector rural, a 5 km del casco urbano, presta el servicio educativo a los sectores aledaños, que se encuentran a su alrededor, enfoca principalmente en las tradiciones del resguardo indígena, es decir, en la identidad cultural; el grupo objeto de estudio está conformada por 18 discentes del grado segundo. Dentro del contexto familiar sus padres se dedican a la agricultura como principal fuente de los recursos económicos para el hogar, también se dedican a la ganadería para primar los recursos para su consumo y se podría decir que ocupan todo el día en el trabajo, por su parte también existen familias monoparentales, familias reconstituidas y familias de padres separados. Las relaciones socioculturales se enfocan prevaleciendo las costumbres dentro del resguardo indígena y para ello se tiene en cuenta el PEC trabajando por proyectos de aula.

Para un buen desarrollo integral en los niños es necesario conocer los intereses y las necesidades y en este caso en particular los niños principalmente vienen de hogares en donde la falta de acompañamiento en los procesos educativos es ineficaz. Como se ha mencionado anteriormente, la falta de tiempo para acompañar el aprendizaje, es un motivo suficiente para que el niño se desmotive y afecta sus relaciones afectivas, educativas, sociales y los niños se desinteresan por aprender, no quieren trabajar en el aula y se les hace una costumbre no llevar las tareas ni estudiar cuando hay un examen, se vuelven desobedientes, por ello es necesario que dentro del hogar retomen sus obligaciones en la instrucción de sus hijos, que este proceso no solo le compete a las instituciones educativas.

### **Pregunta de Investigación**

Los niños necesitan de una educación integral, es decir, no solo es necesario las estrategias y el acompañamiento dentro del aula por parte del docente, es necesario que la familia también ponga un granito de arena y se preocupe por el desempeño académico dentro de los centros educativos; y en este caso en el colegio se ha reflejado que los padres les brindan muy pocos espacios o momentos para instruir o acompañar las actividades académicas, por lo tanto, se podría decir que el acompañamiento es regular.

Los estudiantes de grado segundo llegan al salón de clase sin los cuadernos del día correspondiente y sin los útiles necesarios, no hacen las tareas que se les encomienda, los padres tampoco atienden los llamados que se les hace, los niños muchas veces faltan a clase, tienen cuadernos incompletos, los niños académicamente no superan las dificultades.

Dentro del hogar evaden su rol y responsabilidad de acompañar y motivar las tareas desde casa, no están pendientes de sus hijos ni del rendimiento académico. Esta situación muchas veces se debe a que los padres de familia dentro del entorno en el que viven se dedican más a sus labores diarias como la agricultura y la ganadería; las madres a los quehaceres en el hogar, dejando de lado las obligaciones y deberes que tienen con sus hijos, concernientes a la formación de estos, es decir, a ese acompañamiento y atención a los talleres y exámenes que se programan para realizar en el hogar.

Los niños por ende no se sienten motivados para aprender; por más que el maestro promueva espacios de participación, los niños se relajan porque en casa no les prestan atención, ni tiempo, no los orientan, la mayoría de los niños también sienten un poco de temor al participar en clase se sienten inseguros; la falta del acompañamiento del padre, los consejos, la motivación se hacen visibles en el entorno escolar, en los vínculos que se forman con sus pares, en el

rendimiento académico y las relaciones con los mismos docentes, ya que no existe un diálogo en el cual el niño pueda compartir sus expectativas.

El docente, la familia y el alumno debe estar en completa sintonía para que los proyectos educativos sean más efectivos y se logren desempeños académicos favorables en los cuales los niños puedan trabajar de manera interesada. De esta manera se tiene pensado trabajar desde la literatura infantil y el arte, de manera que los padres puedan favorecer los espacios de aprendizaje en el hogar, que estos espacios sean amenos.

Desde la problemática identificada se propone la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo, desde la literatura infantil y el arte, incentivar a los padres de familia en el acompañamiento de sus hijos para fortalecer su aprendizaje en el área de español, en niños y niñas de grado segundo de la I.E. Agroindustrial Santa Teresita de Mueses?

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Dentro del entorno educativo se presentan diversos espejos que se traen desde el hogar y se llegan a proyectar en el aula escolar, uno de ellos es el poco acompañamiento por parte de los padres de familia, se constata que los estudiantes no hacen sus actividades de manera activa dentro y fuera del aula; no se sienten motivados porque sus padres nunca se preocupan en cuanto al entorno educativo, no les preguntan cómo les fue en la escuela, que fue lo que hicieron y para ello el diálogo y el acompañamiento es necesario en cualquier etapa de la educación. Como lo afirma Romero (2020) “Por esta razón, el acompañamiento familiar en los procesos educativos son primordiales para conseguir estudiantes comprometidos y entusiastas al momento de aprender” (p.10). Es imprescindible el acompañamiento en el ambiente educativo; permite que los niños se integren y se desenvuelvan de manera autónoma dentro de su formación.

El poco compromiso del adulto, quien es responsable de la enseñanza primaria, la podemos evidenciar en la falta de hábitos de estudio en casa, no se revisan las tareas, también influye la motivación para un buen rendimiento académico. Así lo refiere Mena y Tuberquia (2016) que el “... bajo rendimiento académico, se ha manifestado en las bajas calificaciones que obtienen, en el desinterés y la desmotivación por aprender, la inasistencia, la falta de compromiso y responsabilidad con las tareas” (p.14). Todo aquello es un proceso, en el cual los adultos se desentienden de esa grande tarea que tienen frente a la formación de estos pequeños. Como bien lo mencionan Rendón, Patiño y Moreno (2022) el “... aporte en la formación para la vida, en la construcción de conocimiento a través del amor, cariño y dedicación, lo que, sin duda, genera que el acompañamiento de la figura familiar en el proceso educativo de lugar al trabajo ...” (p.18). Formando parte importante en el desarrollo del discente.

Por ende, con la literatura infantil y el arte se pretende entrelazar estos lazos de afecto y

compañía que tanto necesita el niño y se puedan desempeñar de manera activa en el aula. De esta manera, con la lectura se puede renovar las relaciones afectivas y rescatarla como una estrategia que permita motivar el aprendizaje, el acompañamiento y el acercamiento entre padres e hijos (López y Ramos, 2017). De acuerdo al entorno en el cual viven estos pequeños, la literatura es una estrategia significativa para que los padres y niños puedan adherirse a ese compromiso que adquirieron cuando decidieron enviar a sus hijos a la escuela; también, como herramienta mediadora en el aprendizaje, que motiva e incentiva el conocimiento y despierta el interés por descubrir otros mundos.

Las actividades rectoras nos ayudan a fortalecer y asistir los vínculos con los padres de familia y de ahí que el arte también brinda espacios de aprendizaje y motivación; el arte permite esa libertad para crear y plasmar sus sentimientos. Según el MEN (2014) “El arte posibilita integrar las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de las niñas y los niños” (p.13).

Desde el desarrollo de la práctica podemos, incidir en las problemáticas que se dan dentro del aula, de igual manera, incentiva al docente buscar las estrategias necesarias para incidir en el acompañamiento del padre de familia en la formación de los educandos. En investigaciones que se han llevado a cabo se hace presente que tan importante es brindar el acompañamiento y los espacios en los que se puede reflexionar, concientizar, promover y motivar el desarrollo integral en el niño, pero también se sabe que se ha tratado de incentivar a los acudientes por medio de la escuela de padres, en tanto que esto no se toma con responsabilidad, ya que se invita a charlas, a encuentros y no se mira esa colaboración, es más los padres no asisten es estos encuentros; por ello los docentes se enfocan en estrategias que se busque un trabajo mutuo con los alumnos, padres y profesores, es decir se necesita de un trabajo mancomunado.

Desde esta perspectiva, la pregunta de investigación se enfoca en ese afán de enriquecer los procesos de aprendizaje desde la práctica, enfocándose en la necesidad que presenta este grupo de educandos, estimular encuentros y que se construya lazos de afecto e integración entre padres e hijos, brindando el acompañamiento pertinente al desarrollar los talleres, que los padres estén pendientes de sus logros y fortalezcan sus debilidades.

Como se sabe, carácter político de investigación es esa trascendencia que se le puede dar al ámbito con nuevos ideales, desde la propuesta pedagógica, es una invitación a acompañar los espacios con estrategias donde los padres de familia puedan acompañar los talleres que se envían tanto para los niños, como para los padres de una manera creativa e incentivarlo por medio de la literatura. Dentro del aula se vislumbra la falta de acompañamiento y seguimiento de actividades, los niños no hacen sus tareas, hay niños que no llevan sus cuadernos de acuerdo al horario porque nadie les revisa en casa; de esta manera sin el acompañamiento del padre de familia en estos procesos los niños no avanzan en el aprendizaje, porque las actividades que se envían a casa permiten fortalecer lo aprendido.

Desde mi práctica pedagógica dentro del aula acompaño el proceso de formación, siempre animando a los alumnos a que hagan las actividades, llevando propuestas en donde se involucre las actividades rectoras. Los niños se sienten más motivados si se lleva al aula nuevas formas de trabajar, evitando esa clase tradicional en donde muchas veces los niños no comprenden muy bien por conceptos y guías tradicionales. Para ello el diario de campo me ha servido como guía en los diferentes procesos, ya que en ello se plasma el vivir, el día con día dentro del contexto y la manera en que los niños comprenden los aprendizajes, por lo cual me invita a mí como docente en formación reflexionar sobre sí las prácticas y los ambientes son adecuados permitiendo que los niños logren su desarrollo integral.

### **Marco de Referencia Planeación Didáctica**

A partir de la formación y el acompañamiento, debo decir que la instrucción basada en competencias es la capacidad que tiene el ser humano para enfrentar y socializar de manera firme y adecuada los procesos aprendizaje que están en constante cambio y que se prestan para contribuir e implementar diversas estrategias que sean encaminadas a un cambio significativo que se vislumbre como el mediador entre un grupo; tener la capacidad permanente del “saber y el saber hacer” llegar de manera propicia en este caso al padre de familia y alumno. Enfocarse en un cambio para enriquecer el desempeño académico en el área de español de este grupo de estudiantes, implementando criterios que nos brindan el MEN, los estándares básicos de competencias que son el soporte y una mirada para relacionar los saberes de manera pertinente en donde el discente desarrolle capacidades para la vida, de tal manera que se pueda implementar desde los entornos escolares y llevarlos a fin con la compañía de los padres.

Lo que nos lleva a referirnos que “La formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral como, condición esencial de todo proyecto pedagógico” (Medina y Tobón 2010, p.91). Por lo tanto, aprender y enseñar es una transformación educativa compleja que permite incrementar habilidades, cognitivas, comunicativas, sociales, afectivas y demás, facilitando una interacción con los otros y el desenvolvimiento de manera activa y participativa; desde el enfoque de la instrucción basada en competencias, el proyecto se enfoca en el aprendizaje significativo, de manera que puedan fortalecer los espacios de aprendizaje por medio de la literatura infantil; compartirla con sus padres y que a la vez estén pendientes de sus hijos.

Por consiguiente, la lectura fortalece habilidades comunicativas, la concentración, la imaginación, la escritura y despierta el interés por aprender permitiendo desarrollar el

pensamiento concreto. Partiendo de las obligaciones que tiene el padre de familia y el deber que tiene dentro del proceso educativo; el decreto 1286 del 27 abril 2005, en el artículo 3 del MEN (2005) refiere “Acompañar el proceso educativo en cumplimiento de su responsabilidad como primeros educadores de sus hijos, para mejorar la orientación personal y el desarrollo de valores ciudadanos” (p.2). La familia es el principal educador de creencias, cualidades y costumbres, que se perciben en los entornos en donde se integran y se relacionan. Impulsa y motiva a sus hijos a seguir aprendiendo, ese es el referente más próximo que tiene el niño para poder avanzar en su aprendizaje, el acompañamiento hace que el niño demuestre sus habilidades y las comparta en familia.

Como docentes debemos hacer lo posible por innovar los espacios de aprendizaje, que no solo se lleve lo mismo y lo mismo, siendo así el Ministerio de Educación Nacional, nos ofrece la flexibilidad de abordar cada estrategia, siempre teniendo presente el ritmo de aprendizaje de los alumnos, ya que como sabemos todos no aprenden al mismo ritmo y con las mismas estrategias, de ahí que los EBC del MEN (2006) “... invitan al maestro a llevar a cabo procesos de planeación de su trabajo pedagógico para desarrollar planes, programas, procesos y prácticas pedagógicas y evaluativas con referencia a ellos para proponerse intencionalmente que los estudiantes efectivamente los alcancen y superen” (p.14). Lo que lleva a entender que las competencias son aquello que el estudiante debe “saber y saber hacer”.

Desde la mirada de la enseñanza, Tobón (2010) refiere “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23). Las competencias nos permiten promover diversos objetivos que sean alcanzables y que fortalezcan las necesidades, dentro de este proceso se da diversas problemáticas que no se solucionan de un día para otro, es decir que las competencias no son la

gran solución para mejorar las falencias que se den en las aulas, son estrategias que se van dando de manera que los entornos lo requieran, es decir no es la mejor alternativa que afronta todos los problemas educativos, por lo que se realiza por etapas o procesos permitiendo que los discentes vayan desarrollando de manera autónoma sus habilidades, destrezas y se dinamiza los aprendizajes y logros propuestos.

Y de esta manera lo que pretendo realizar con mi propuesta, es que tanto los padres como los niños se integren del aprendizaje, es decir que por medio de la literatura infantil se creen ese entorno de conocimiento compartido, para que se den esos lazos afectivos que tanto necesitan los niños para estar motivados y por supuesto dentro de esto también el MEN en su cartilla para padres da a conocer el deber que tiene los padres y sus funciones como agente educador, según el MEN (2006) “Conocer lo que deben saber, y saber hacer los estudiantes en las competencias básicas y laborales” (p.6). de igual manera, MEN (2006) “Relacionarse efectivamente en los procesos de calidad de la escuela, en relación con la evaluación, con el análisis de las pruebas de competencias básica y de competencias ciudadanas” (p.6). Frente a esto, lo que deseo es que los padres y los niños por medio de mi propuesta pedagógica reconozcan el saber ser, el saber conocer y el saber hacer, ya que todo esto implica procedimientos y estrategias.

También se centra en la construcción del trabajo colaborativo, reconocimiento, fortalecimiento de valores y relaciones afectivas, que tanto necesitan los niños para poder desarrollarse de una manera integral. Las estrategias serán enfocadas en fortalecer el desempeño académico del área de español por medio de la literatura infantil, que da pie a incentivar y desarrollar habilidades cognitivas, espacios de reflexión y acción, fortalece la construcción y formación del ser, entendiéndolo como un ser capaz de resolver problemáticas, se realizará actividades para fortalecer el hábito de lectura en los educandos y está a su vez será compartida

con los padres de modo que la dinámica será colaborativa e incentiva al conocimiento del padre por aprender; conocer, saber qué es lo que su hijo o hija realiza cada día en el aula de clase.

De las competencias que plantea Tobón y las que puedo llevar en mi proyecto pedagógico se encuentra, el trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, considero que estas competencias las podría ejercer desde mi rol de estudiante, en el cual pretendo fortalecer la falta de acompañamiento, dichas competencias me permiten socializar y establecer procesos para mejorar los entornos de aprendizaje, trabajando de manera conjunta esto se refleja en los procesos educativos; el diálogo entre estudiantes y docentes es necesaria, permite conocer y reconocer las necesidades, se integran el conocimiento dentro del aula y fuera de ella, podemos establecer conocimiento gracias a una buena comunicación.

La planeación y evaluación de los aprendizajes son parte importante dentro del proceso formativo, ya que gracias a ello podemos diseñar competencias adecuadas de acuerdo a objetivos, metas, logros que se enfocan dentro de una planeación y la evaluación nos permite conocer si las estrategias que se propusieron fueron las más adecuadas y reconsiderar una reformulación de los diseños presentados. De igual manera, tanto la producción de material me invita a fortalecer mis competencias acerca de proporcionar el material que me permita facilitar los aprendizajes frente al alumnado y los entornos de aprendizaje, como también, el apoyo de las TIC, que nos permite explorar e investigar diversidad de información, la cual la podemos aplicar en nuestro entorno educativo y de esta manera mejorar la formación educativa desde la creación de entornos atractivos para el aprendizaje.

### **Planeación Didáctica**

En cuanto a la problemática y la pregunta de investigación, se propuso una secuencia didáctica, en ella se planificó tres actividades enfocadas en la literatura infantil y el arte; en los alumnos de grado segundo.

La primera actividad “Disfrutó la lectura con mis padres” se enfocó en la lectura de algunos cuentos de la colección semilla, a cada niño se le envió un cuento para promover la lectura compartida para que los niños puedan compartirla con sus padres, de acuerdo a esto los niños con la ayuda de un adulto debía plasmar en un octavo de cartulina lo que comprendieron del cuento, el escenario y lo más significativo de este, para ello los niños lo debían plasmar en un párrafo y lo demás era una creación artística con materiales reciclables y didácticos llámese papel, temperas, lana, algodón, granos, cascara de huevo, etc. Todo aquello con lo que podían realizar la representación del cuento, de esta manera los niños realizaban comprensión, lectura, reforzaban escritura y recreaban los escenarios, luego en el aula de clase cada alumno socializará su experiencia en el hogar y lo significativo de su cuento.

La segunda actividad denominada “Ven y acompaña mi aprendizaje” en la cual los padres deben asistir a la institución educativa en ella se realizará una breve socialización de la importancia de acompañar las actividades de sus hijos y que tan importante es leer un cuento, esta actividad se la realizará en el salón de manera que se hará una lluvia de ideas y los padres compartirán desde su perspectiva que tan valioso es el desarrollo de sus hijos; también se hará un reconocimiento a los niños sobre el tema de los sinónimos y antónimos, de igual manera se dará una breve explicación por medio de una presentación sobre dicho tema en YouTube. Luego se saldrá a las áreas verdes, cada padre o adulto, uno con su hijo o hija, le dedicaran un momento de lectura, esta idea surge como tipo camping, luego de ello los padres se dirigen a la biblioteca, en

ella se le da una hoja a cuadros en la que deben hacer una sopa de letras con por lo menos 12 palabras entre sinónimos y antónimos, se les dará una breve explicación de cómo hacerlo y en ella primara el trabajo colaborativo padre e hijo. Dichas palabras la sacaban de la lectura que se compartió anteriormente, es decir, no se pueden repetir las palabras y de esta manera se realizara entre todos, un libro de sopa de letras con sinónimos y antónimos, solo lo deben elaborar para finalizar la actividad, se intercambiara de hojas y desarrollaran las sopas de letras de sus compañeros.

Como actividad final de la secuencia didáctica se planteó “Jugando e inventando frases y oraciones” como tal la actividad está enfocada en la comprensión lectora y la escritura de oraciones o frases, para ello se lee un cuento dentro del aula “Adivina cuanto te quiero” después de realizar la lectura, se jugará con el dado de la comprensión lectora en la cual se hará preguntas referentes a ella; continuando con el acompañamiento del padre en las tareas escolares los niños deben realizar una invitación, una receta, una copla, una nota es decir en ella se debe escribir, oraciones simples o compuestas y debe ser creación propia, esta se la realizara con distintos materiales que se encuentren en el hogar se tendrá en cuenta la creatividad y se la socializará con sus pares, luego dentro de la cartelera de la institución. De tal manera que se promueve la lectura comprensiva, el acompañamiento y reforzar la escritura como las creaciones propias con recursos artísticos que se encuentren en el contexto.

Cada estrategia se enfoca en el desarrollo de competencia “Comprende diversos textos literarios y los relaciona con sus propias experiencias dentro del acompañamiento familiar, mejorando los procesos de aprendizaje” y logros a alcanzar dentro de los que se promueve el aprendizaje significativo.

### **Enfoque Didáctico**

Teniendo en cuenta las diversas actividades que se pueden crear desde la práctica pedagógica; las secuencias didácticas nos ayudan a fortalecer o desarrollar las habilidades de los niños y contribuir al desarrollo integral, de acuerdo a esta perspectiva la literatura y el arte ayuda a mejorar el proceso lector en la clase de español de los alumnos de segundo. Gracias a la literatura infantil que se comparte con el docente, con el padre de familia dentro y fuera del aula, los niños generan un aprendizaje significativo.

Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje. El proceso de apropiación del lenguaje continúa a lo largo de los años escolares, así que esos años deben estar llenos de las imágenes y el vocabulario excitante que ofrece la literatura para niños. (Urrecheaga y Caldera, 2008)

Para ello el diagnóstico de la caracterización, es fundamental para poder planear las actividades de las secuencias didácticas, ya que uno vislumbra las necesidades e intereses de los pequeños, se pueda trabajar de forma práctica de tal manera que se permita innovar los espacios, trabajar de forma creativa y divertida, teniendo presente los estilos de aprendizaje y por supuesto los ambientes que son tan necesarios para que las actividades puedan tener los objetivos deseados, permitiendo que los niños mejoraran sus habilidades en la lectura, tengan un acompañamiento adecuado en el hogar, en tanto que la literatura es una de las actividades rectoras que permite fortalecer los lazos afectivos con los padres de familia y sus pares; como también desde el arte se pueden manifestar creaciones artísticas desde la literatura llevando a los niños a un mundo de fantasía.

Los estilos y ritmos de aprendizaje, son flexibles, favorecen al conocimiento, ante esto podemos decir que todos los niños no aprenden al mismo ritmo, ni con la misma intensidad, por lo tanto, se ha creado actividades didácticas, recreativas y por supuesto que fomenten el apoyo de

sus padres y el docente, la lectura permite compartir un encuentro a un nuevo aprendizaje, estimula al estudiante a participar de manera creativa por medio del arte, expresar lo que aprendió, lo entendido y plasmarlo por medio de un escrito, por medio de una adivinanza, de una copla o reinventar un cuento corto de acuerdo a sus expectativas y los conocimientos previos que los niños tengan. Principalmente, se trata de fortalecer el acompañamiento del padre de familia en los talleres que los estudiantes realizan en casa y en la escuela.

Para el diagnóstico y la problemática que se viene dando dentro del área de español en los niños de grado segundo es fortalecer el acompañamiento del padre de familia dentro del aula de clase, dicho acompañamiento se dará por medio de actividades de lectura, juego y creaciones artísticas, por lo tanto, los niños tendrán la libertad de expresar sus emociones, sus aprendizajes por medio de la lectura compartida y un trabajo colaborativo entre padres e hijos. Las secuencias didácticas permiten que los niños incrementen el saber conocer, el saber ser, el saber hacer, ya que las competencias nos proporcionan un criterio a fortalecer y apoyar los procesos que requieren un cambio significativo; las planeaciones de las secuencias didácticas nos llevan a crear actividades claras y precisas para lograr de manera concreta, crítica y reflexiva unos aprendizajes que enriquezcan el quehacer pedagógico (Moreno, 2020).

Considero que las actividades motivan al padre de familia favorece los aprendizajes de los discentes y serán positivos, ya que la población amerita; el acompañamiento de los padres en las actividades educativas, formando un vínculo constante, porque los niños necesitan sentirse acompañados y motivados de esta manera le pondrán más esfuerzo y ganas de aprender; las actividades deben ser llamativas dejando de lado la enseñanza tradicional, en donde los niños no le ponen tanta atención a las actividades, se aburren, no trabajan de manera activa, en este sentido los niños podrán compartir, aprender y dialogar con sus padres, mientras trabajan de una

manera activa comprendiendo que por medio de la lectura compartida se puede apoyar los procesos de aprendizaje en los estudiantes. Es una invitación al padre o madre que se integre a la escuela, que pregunte por el rendimiento de su hijo y que lo motive desde casa a llevar ideas para poder compartir dentro del aula de clase, los docentes siempre estamos prestos a cambiar los escenarios de aprendizaje mientras que todo cambio sea para el bien de los alumnos.

Según el MEN (2006) “Los estándares propuestos por el MEN se refieren a lo central, necesario y fundamental en relación con la enseñanza y el aprendizaje escolar y en este sentido se los califica como básicos” (p. 13). Por lo tanto, desde mi perspectiva, la secuencia didáctica permite aumentar sus capacidades, lograr autonomía y el trabajo colaborativo entre sus pares, de manera que se vislumbre esa integración con los aprendizajes, en este caso tomando el área de español y eje principal la literatura infantil en donde la competencia es la comprensión de dichos textos, la expresión por medio del arte, hace que el aprendizaje sea más dinámico y permita que los niños socialicen sus aprendizajes con sus compañeros dentro del aula y fuera de ella. Desde la comprensión lectora, se va manifestando el amor por seguir aprendiendo e ir afianzando la escritura con sentido pertinente para poder comunicar y expresar lo que se siente o se desea comunicar.

Por otra parte, es esencial trabajar en los saberes previos que los niños tienen, estos son los conocimientos que ya tienen acerca del tema que se va a fortalecer, es importante generar una discusión y reflexión para que los niños comprendan que es lo que se quiere mejorar o fortalecer y como docente en formación, considero que seguiré trabajando con las secuencias didácticas, puesto que me permite a mí como docente trabajar de manera más profunda, en las necesidades de los niños y contribuir a los cambios significativos del aula de clase; me permite crear competencias que sean alcanzables para los estudiantes, crear ambientes de aprendizajes

significativos y es una manera de fortalecer las prácticas pedagógicas, ya que nos invita a crear nuevas formas de enseñar, planear y ejecutar actividades por sesiones que los invite a resolver problemas de manera práctica sobre todo que los estudiantes se incentiven a aprender.

Los logros que se alcanzaron por medio de la secuencia didáctica, fue avivar el interés de los estudiantes en su formación, siendo esta una necesidad prioritaria que se debía mejorar o fortalecer, adentrarse en la manera como los niños aprenden, como los niños interactúan, como los niños se sorprenden de las diversas maneras de trabajar y aprender, saber que los espacios y los materiales también transmiten conocimiento, que los educandos son los protagonistas en el escenario educativo, los que crean e incentivan al docente cambiar las estrategias de manera diferente evitando constantemente adentrarse a la monotonía de la educación tradicional.

Dentro de todo este proceso debo mejorar mis conocimientos y estar en la disposición de cambiar de manera significativa las actividades propuestas, como lo es el orden y la estructura de estas, de manera que los padres pueden apoyar estos procesos, por así decirlo evitar la rutina de las clases tradicionales, debemos innovar los espacios y hacer uso de las actividades rectoras en todo momento para que los estudiantes estimulen sus aprendizajes, estén llenos de esa energía, ya que esta es una característica de los estudiantes que están prestos a aprender con muchos deseos por descubrir nuevas cosas, para ello los docentes somos quienes guiamos y planificamos cada estrategia en la que se propone metas u objetivos que los educandos deben alcanzar.

## **Implementación**

Dando continuidad al proyecto de práctica del diplomado de profundización se creó una secuencia didáctica la cual le di por nombre, Papá, mamá, acompaña mis espacios de aprendizaje, dicha secuencia se replantean tres actividades, todas enfocadas con la competencia “Comprende diversos textos literarios y los relaciona con sus propias experiencias dentro del acompañamiento familiar mejorando los procesos de aprendizaje” en la cual se pretende fortalecer los saberes dentro del área de español y el apoyo del padre de familia.

Para el inicio de la secuencia didáctica inicie con la primera sesión de la actividad uno “Disfruto la lectura con mis padres” realice el momento de inicio y el momento de desarrollo, pues en esta se pueden activar los saberes previos e iniciar las actividades previstas para poder motivar que los tutores acompañen los talleres y fortalezcan las relaciones afectivas.

La propuesta permite vislumbrar una estrategia que permite dar cuenta de un conocimiento significativo, ya que, desde la perspectiva de encaminar algo que llame la atención e incentive al docente a generar ese compromiso con las actividades de sus alumnos y de esa manera los niños puedan fortalecer esos lazos afectivos y de acompañamiento con los padres, dentro del escenario de enseñanza- aprendizaje; dicho trabajo es arduo pues, trabajar con los niños es una actividad gratificante, los niños son dóciles, pero es un trabajo bastante riguroso con los padres de familia, se necesita más que las buenas intenciones si no, el compromiso y el amor que le tienen a sus hijos para apoyar estos procesos.

De esta manera se responde a la necesidad principal de los alumnos, que se enfoca en incrementar el acompañamiento, partiendo de esos momentos de lectura con sus padres, los niños pueden fortalecer y fomentar los encuentros; promover la imaginación y generar conocimiento. Por otro lado, la manera como se evalúa el proceso de los escenarios educativos es

afianzar el diálogo, la participación activa y por supuesto fortalecer el aprendizaje en el área de español, la manera en la cual se puede valorar el aprendizaje en las actividades propuestas es la socialización en la sesión 2 de la actividad N.º 1; ya que los niños compartieron como fue ese momento de leer con el padre o madre, estaban emocionados que los papitos les hayan leído un cuento, que les hayan ayudado a hacer en la cartulina el personaje más significativo de esas lecturas con materiales reciclables, fáciles de encontrar dentro del entorno y escribir lo más significativo del cuento; de tal manera considero que el proceso de evaluación, permite ese reconocimiento de los espacios que se le proporciona al estudiante.

Además, considero que la implementación de las actividades garantiza fortalecer los aprendizajes que los alumnos necesitan, ya que permite esa apropiación de algunos conceptos nuevos, teniendo presente los saberes previos en donde los niños pueden compartir que actividades quieren que se fomente. De igual manera, se trabajó a partir del desarrollo de las competencias en la cual se estableció la comprensión lectora de diversos textos literarios, la participación dinámica de los alumnos y padres, en esta actividad N.º 1, se trabajó de manera significativa y colaborativa; por lo que, los niños siempre estuvieron prestando atención, jugaron y siempre hubo un diálogo permanente, la socialización de la actividad y la presentación del collage en la cartelera de la institución.

De esta manera se logró afianzar los aprendizajes esperados porque se motivó a los padres a acompañar las tareas de los niños y ellos se motivan a establecer un nuevo conocimiento dentro de la fantasía y la creación que nos propone los escenarios de lectura, identificar la intención del autor y comunicar ese aprendizaje por medio de las creaciones artísticas y valorar la expresión artística. Los recursos propuestos aportan significativamente el desarrollo de competencias y aprendizajes que se quieren alcanzar sobre la secuencia didáctica en relación con

las competencias, a la atención que los padres deben mantener con sus hijos y los niños promovieron momentos de reflexión ante las lecturas propuestas en cuanto el espacio y el tiempo deben ser adecuados para promover los aprendizajes y que la participación de los niños sea espontánea en donde los recursos didácticos favorecen la apropiación de la secuencia didáctica.

Para la segunda actividad de la secuencia didáctica se la denominó, “Ven y acompaña mi aprendizaje”; esta propuesta se enfoca en el deber y el compromiso que tienen los padres en el desarrollo de las actividades que se llevan dentro del aula y que de vez en cuando los padres aportan en su educación, dentro de la caracterización se dio a conocer algunas de las necesidades que se vislumbran dentro de este grupo, y para ellos se propuso una actividad de lectura compartida dentro de la institución educativa, en este momento en la secuencia didáctica se realizó la actividad N.º 2, al inicio se había planteado que la actividad se llevaría en una sola sesión, pero hubo un inconveniente los padres de familia no se dieron cita para asistir al encuentro que estaba propuesto de esta manera se hizo la socialización tan solo con los niños, y podríamos decir que hasta ese momento de la secuencia didáctica se dio el inicio y el desarrollo, ya que se envió la actividad de lectura para que la realizaran en el hogar.

Al implementar la sesión se dio el inicio de los talleres y se evidenció la participación eficiente de los participantes, la utilización de los recursos fue considerable, los recursos tecnológicos y didácticos promovieron el aprendizaje significativo, se realizó la apropiación de los saberes previos con el cuento compartido en el aula, sobre el significado de sinónimos y antónimos como también los niños miraron un video en la aplicación de YouTube sobre el tema. Como tal el tiempo estipulado para la actividad fue acorde, los niños aparte de compartir la lectura pudieron dialogar con sus pares, de igual manera los niños compartieron, un rato muy ameno con un juego con el que repasarían sobre los sinónimos y antónimos, el juego conocido

como “tingo, tango”, en el cual los niños escogían una palabra y le daban un sinónimo u antónimo según se les diera la orden, dentro de este ejercicio se puede evaluar de manera práctica, ya que los niños en su gran mayoría determinaban los significados de dichos términos y participaron de manera activa, de esta manera podemos hablar de evaluar el aprendizaje, compartiendo con sus compañeros la estrategia lúdica.

A pesar de que la secuencia didáctica se la planteo para que los padres asistieran a un momento de lectura compartida en las áreas verdes, para que los padres se vinculen al proceso educativo, de tal manera, que en la actividad inicial se trabajó con los niños dentro de la institución y el desarrollo lo compartieron en casa, leyeron con sus padres, ellos acompañaron ese proceso, enviaron evidencia y la invitación estaba enfocada a la elaboración de una sopa de letras, dichas palabras las encontrarían dentro de la lectura del cuento, elaboraron una lista de sinónimos y antónimos, mínimo 12 palabras. La realización de dicha actividad fue significativa, los padres acompañaron esa actividad dentro del hogar, también escribían y preguntaban cómo se debía realizar la actividad, estaban en constante comunicación por medio de WhatsApp.

Considerando que la actividad tuvo algunos cambios que no estaban previstos, se consiguió que la competencia se enfocara en los aprendizajes esperados y se generaron de manera positiva en casi todo el grupo hay que decir también, que tan solo 3 alumnos no presentaron las actividades propuestas, y dentro de la socialización se organizó un diálogo permanente en donde los niños dieron a conocer varias expectativas que se dieron en los momentos de lectura en sus hogares, compartieron las experiencias que se dieron en dichos momentos ya sean cosas positivas o negativas; siempre se ha tenido en cuenta las necesidades de los alumnos, pues lo primordial en este grupo, es fortalecer el compromiso del padre dentro del proceso de educativo en el área de español.

Dentro de las estrategias propuestas se puede decir que se puede llegar a cubrir de manera positiva ese acompañamiento con la lectura compartida, los lazos afectivos y ese compromiso que el padre debe tener con su hijo, no solo con las tareas que se les envía a los niños, sino en la manera que le brinden el tiempo y la dedicación necesaria para fortalecer el conocimiento desde casa, ya que como se conoce el hogar es la primera institución en donde los niños se forman y aprenden. Por medio de actividades en donde el padre se relacione con el proceso de aprendizaje es necesario fortalecer aquellos encuentros de manera frecuente, no solo de manera esporádica o cuando se mire una necesidad latente, debe existir esa relación de compromiso y responsabilidad de los padres y docentes.

Dentro del contexto en el cual se encuentra la institución siempre se prioriza por hacer uso de los recursos que se encuentran dentro del entorno educativo y dentro del hogar, de manera que se puedan ejercer buenas prácticas educativas y didácticas con los niños y padres. Es fácil encontrar en una escuela o colegio un libro para compartir dentro del aula o el hogar, o los materiales como hojas de block, lapiceros, colores y el sitio adecuado, como también se puede trabajar de la mano con los recursos tecnológicos que nos facilitan el aprendizaje de manera mucho más significativa, de esta manera puedo decir que los recursos que se integraron para ejecutar las actividades fueron acordes a las necesidades de los niños y fortalecer el acompañamiento del padre de familia que estos niños requieren, ya que los padres siempre priman la responsabilidad en el trabajo, más que prestar atención a su hijo y dejan la responsabilidad de la educación a las instituciones educativas y docentes.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Después de aplicar la secuencia didáctica y teniendo como estrategia la literatura infantil y el arte, se puede decir que los niños cumplieron con la intención principal, que era recibir el apoyo y la motivación por parte de los padres en la revisión y ayuda en cada una de las actividades que se envían a casa, siguiendo este criterio los padres deben tener en cuenta las necesidades de sus hijos y prestar la mayor disposición de tiempo para fortalecer sus habilidades. Por lo tanto, los niños dentro del aula compartieron sus experiencias y lo más significativo de cada una de las actividades y las lecturas que se recomendaron en los hogares; con ello se pueden fortalecer los vínculos de afecto y atención que de una u otra manera se dan en el acompañamiento. Según Romero (2020) “Es indispensable un buen acompañamiento familiar ya que se complementan los aprendizajes adquiridos en las aulas. La escuela genera espacios productivos, pedagógicos que es muy importante complementar con actividades realizadas en casa ya que nutren de alguna forma aquellos aprendizajes...” (p.3).

Con ello podemos decir que los niños lograron crear esos lazos afectivos y de acompañamiento dentro de la secuencia didáctica, los niños consiguieron que sus padres les dieran un poco de atención y apoyo en las actividades que se socializaron y se evidenciaron en el salón de clase, dentro de ello los niños llegaban más motivados al aula y referían que vamos a hacer hoy, qué juegos nos trae o nos va a leer un cuento.

Además, puedo compartir que una de mis fortalezas es que los niños les gusta la manera en que me doy a expresar dentro del aula y fuera de ella, ellos manifiestan “es que a usted, si le entendemos lo que nos dice y nos hace hacer diferentes cosas, si no la clase se vuelve aburrida solo copeando de las fotocopias”, eso me llena de alegría que a los niños les gusten las actividades y se animen a aprender de manera diferente, dentro de todo el proceso de formación

lo más importante son las necesidades del niño y la innovación o cambiar las estrategias para mejorar los aprendizajes de manera significativa, en donde el niño es el actor de su formación, el maestro es un acompañante de estos procesos y tenemos que brindar los espacios y las estrategias para poder solventar las necesidades y las maneras en que los discentes aprenden.

Por el contrario, lo que me parece un trabajo arduo es lograr que los padres de familia se den cita dentro de la institución para realizar actividades en donde se involucre el desarrollo integral del alumno. A pesar de que se invitó a los padres de familia, se pudo constatar el desinterés que demuestran en las planeaciones que se hacen en la institución, esta fue una de las desventajas que encuentre al realizar las actividades, por lo tanto, debería haber estructurado mejor las actividades teniendo presente el poco apoyo que se viene presentando en cuanto a la relación de acompañamiento en las tareas que se envían al hogar. Dentro de esta relación de aprendizaje, según el MEN (2007) “La familia debe tener una participación activa en la formación de los hijos, que debe ir más allá de la información puntual que proporcionan los maestros” (p.9). Por lo tanto, la familia debe estar pendiente en todo momento de los procesos educativos.

Con relación a los cambios que le daría a mi estrategia didáctica, sería cambiar la manera de socializar e incentivar el acompañamiento de los padres para que puedan acompañar los escenarios educativos dentro de la institución, para promover ese aprendizaje desde las tradiciones culturales, puesto que es una población indígena, y se podía realizar nuevas secuencias didácticas que le ayudaran a promover los aprendizajes de manera significativa e ir promoviendo el aprendizaje en el área de español, motivando a la creación de nuevos ambientes de aprendizaje, pero manteniendo las tradiciones culturales en donde los padres se hagan partícipes de manera activa y emotiva de las actividades que se promueven en la institución.

Dentro de este grupo de niños se logró aprendizajes significativos dentro del área de español como la lectura compartida con los padres, la creación de textos o invitaciones de manera creativa, reconocimiento de los sinónimos y antónimos, reconocer y reflexionar sobre diversos textos literarios, intenciones y escenarios en donde se realizan las lecturas, por supuesto, la socialización ante los compañeros genera un aprendizaje significativo, otro aprendizaje que se promovió fue la creación del nuevo vocabulario en donde los niños compartieron esas palabras que no las reconocían de igual manera los niños estimularon la escritura por medio de mensajes, notas, invitaciones, etc., con oraciones compuestas y oraciones simples, de acuerdo a los saberes previos y demás temas que se han visto dentro de esta área.

Mirando desde la perspectiva de aplicar la secuencia didáctica, puedo decir que la herramienta más significativa que motivo a los niños es la lectura, que de una u otra manera nos deja un aprendizaje significativo y desde la literatura infantil; según el MEN (2014) “Saber que todo ser humano se nutre de palabras y símbolos y que inventa su historia en esa conversación permanente con las historias de los demás confiere al lenguaje un papel fundamental en la configuración del ser humano” (p.13). La cual permitió a los niños compartir y crear desde sus propias perspectivas un nuevo final a los relatos, promoviendo diálogo con sus pares dentro de la socialización.

También se debe tener en cuenta que la ejecución de la secuencia didáctica se enfocó en competencias que llevan al discente a desarrollar sus habilidades y construir un aprendizaje significativo. Dentro de la formación por competencias se estimula de una u otra manera la reflexión, la crítica constructiva y la autocrítica, permitiendo que los procesos socio formativos y las estrategias sean “... Integrales de actuación ante actividades y problemas de la vida personal, de la comunidad, la sociedad, el ambiente ecológico, el contexto laboral-profesional, la ciencia,

las organizaciones, el arte y la recreación, aportando a la construcción y transformación de la realidad...” (Medina y Tobón, 2010. p.92). y con ello se integra el saber hacer, el saber ser y el saber conocer fortaleciendo el aprendizaje.

A lo largo de la implementación de las actividades, mi mayor dificultad es la poca colaboración e interés de los padres al asistir al plantel educativo y llevar a cabo las actividades, se demuestra la poca atención y revisión de los cuadernos y el desorden en ellos, en el incumplimiento de las tareas y demás; dentro del aprendizaje se busca que los padres tomen conciencia y aporten de manera significativa en el proceso educativo. Por eso considero que esta fue mi mayor dificultad, porque al colegio los padres solo acuden de manera obligatoria, y muchos de ellos no asisten ni en esos momentos; por lo tanto, cuando la institución lleva proyectos de formación de padres, se cuenta con la participación mínima, ya que los padres refieren que se van a trabajar a diario y que no tienen tiempo.

Por el contrario, la participación de los niños siempre ha sido pertinente y ellos se motivan a realizar actividades diferentes y a cambiar de ambientes. Pero también hay algo que resaltar de la mayoría de los padres de familia es que, aunque no asistieron a la institución, se pudo llevar a cabo la actividad con algunas modificaciones, se envió las diferentes lecturas y los trabajos que se propusieron el 90% se lograron realizar, de igual manera los padres mostraron preocupación de cómo hacer las actividades.

En consecuencia, transformar los espacios y los entornos educativos es una de las metas como docentes innovadores, pero hay que tener en cuenta las necesidades de los niños, el entorno cultural y la manera en la cual aprenden, desde esta mirada considero que es recomendable realizar un ajuste a las estrategias, considerar las tradiciones culturales, para motivar ese acompañamiento y el aprendizaje de los discentes con apoyo del padre de familia, de

tal manera que se fortalezca los escenarios educativos en este caso en relación con el área de español, dentro de la secuencia didáctica se promovió la lectura compartida, la reflexión, motivar a escribir e imaginar otras maneras de comunicar y expresar la relación de las creaciones artísticas con las lecturas propuestas. Como se ha venido mencionado dentro de este documento, el profesor debe relacionar las necesidades de los niños con las estrategias pedagógicas, para ello la lectura y el arte fortalece de manera creativa y crítica los aprendizajes en el área de español.

Ya que desde la literatura infantil se puede promover diferentes aprendizajes, como lo es fortalecer la imaginación y la creatividad, favorece el lenguaje comunicativo y la expresión oral, así lo refiere el MEN (2014)

... es importante tener presente que la literatura hace parte de las artes: específicamente, es el arte que se vale de las palabras para explorar otros significados que trascienden el uso convencional de la lengua y que expresan las emociones humanas a través de símbolos. (p.14)

Por lo tanto, se propuso un espacio y tiempo de lectura compartida con los padres, se utilizó algunos recursos tecnológicos para mantener una comunicación y manifestar dudas o dificultades que se presentaban al ejecutar los trabajos, el medio utilizado fue WhatsApp y aplicaciones como YouTube para fortalecer algunos conocimientos previos, teniendo en cuenta que la intención era favorecer la lectura y la escritura fomentando la colaboración de los padres, de igual manera, se tuvo presente el juego para fortalecer el aprendizaje y la socialización de las experiencias vividas tanto en el aula como en el hogar.

Como docente en formación, el criterio principal o el objetivo es minimizar una problemática latente que se observa dentro de una población y que gracias a la caracterización y la relación de los escenarios educativos se logró fomentar un aprendizaje continuo, pero muchas veces hay que hacer algunos cambios cuando no se tiene la participación de todos los integrantes,

ante ello, hay que motivar a los padres a que se concienticen que los niños necesitan de su apoyo y participación dentro de la institución. De tal manera que sin el apoyo de los padres realmente no se logran los procesos educativos y pedagógicos esperados.

En consecuencia, la planeación es una metodología en la cual podemos integrar las competencias que se deben focalizar y estructurar de acuerdo a las necesidades de los niños, también, en ella podemos contribuir a los cambios significativos y promover objetivos alcanzables, con actividades en las que se nutra el conocimiento. Por ello, la planeación didáctica es indispensable en la práctica pedagógica porque motiva al docente a reflexionar e investigar que acciones son las más acordes a la población, que tan importante son los aprendizajes esperados, todo ello prima el actuar y desarrollo de estrategias pedagógicas acordes al contexto.

La práctica pedagógica se concibe como un proceso de autorreflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante de licenciatura aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo. (MEN, 2016. p.6)

A partir de esa reflexión y autocrítica se plantea nuevos y diversos escenarios educativos en donde lo esencial es observar la prioridad de la problemática y enfocar un horizonte flexible y articularlo con los entornos, permitiendo acciones que desarrollen competencias tanto para docentes como estudiantes.

## Conclusiones

Las actividades que se propusieron dentro de la secuencia didáctica tuvieron en cuenta las necesidades de los niños y el contexto escolar en el cual se encontraban, pero me faltó enfocarme más en la participación de los padres de familia, debido a que la familia no presta atención a las actividades de sus hijos, se enfocan más en los trabajos de sus huertas y el hogar. Por lo tanto, me faltó incentivar a los padres de familia a los encuentros que se propusieron dentro de la institución educativa, era necesario programar la actividad con anticipación, proponer horarios y socializar de manera más activa las actividades.

Pero a pesar de esta situación se lograron los propósitos que se establecieron, dentro de este proyecto, que se enfocaba en el acompañamiento, la atención y el tiempo que se le dedica a los niños dentro del hogar para evitar el bajo rendimiento en el área de español, los niños participaron de manera activa y los padres también mostraron preocupación y responsabilidad ante las actividades de la secuencia didáctica. Como lo mencioné anteriormente la principal dificultad fue el desinterés que mostraron los padres de familia, ante ello decidí cambiar la estrategia que estaba enfocada en la lectura del cuento a manera de un camping, para ello se realizó la lectura en el hogar y se manifestó que se enviaran evidencias del momento de lectura y la realización de la sopa de letras. Se presentó algunas dificultades, pero se las logro solucionar mediante el diálogo constante.

Los cambios dentro de mi formación como docente se enfocan en promover la participación de todos los ejes esenciales para el desarrollo del niño; es necesario trabajar de manera activa con los padres, esto se mira como una necesidad latente, dentro de ello los docentes debemos actuar de manera pertinente frente a las estrategias que llevamos día con día, al escenario en el que están presentes los niños y por su puesto la manera en la que aprenden;

todo ello nos lleva a tener un enfoque investigativo, reflexivo y constructivo que permita hacer cambios positivos para una educación de calidad.

Considerando todo lo anterior, mi desafío dentro de este proyecto es promover la participación del padre de familia a los escenarios educativos, que los docentes también creen estos espacios en los cuales se incentive a ese acompañamiento, desde mi servicio social que debo cumplir en mi comunidad trataré de enfocarme para evitar la deserción escolar y motivar a los discentes que los entornos educativos son cambiantes y que hay varias formas de aprender.

Para concluir debo mencionar que mi práctica pedagógica me favoreció para desarrollar este proyecto, por lo que tenía la iniciativa de generar procesos en los cuales se proyecta propósitos alcanzables y establecer estrategias que sean acordes a los escenarios y para este caso la literatura infantil y el arte, permite que los niños desarrollen sus habilidades de manera activa, los espacios se tornan enriquecedores y reflexivos. Con ello también se motiva al docente a crear estrategias evitando la educación tradicional.

Para finalizar, este proyecto enriqueció mi quehacer pedagógico, en donde me permita innovar los escenarios de aprendizaje, enfocarme en las necesidades de los niños y crear las estrategias a partir de competencias alcanzables, que le permita al alumno reflexionar y resolver problemáticas que se pueden encontrar en el contexto, de ahí la necesidad de investigar y reconocer los estilos de aprendizaje y estructurar los entornos en donde los niños aprenden.

### Referencias Bibliográficas

- Escalante de Urrecheaga, D., & Caldera, R. (2008). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer*. *Educere*, 12(43), 669-678.
- López, L., & Ramos, M. (2017). *Influencia del acompañamiento de la familia en el desempeño académico de los estudiantes de segundo y tercer grado del centro educativo Mi Bella Infancia (cembí) del municipio de Santa Cruz de Lorica*. (tesis de pregrado). Universidad de Córdoba. Córdoba. Recuperado de <https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/1010/trabajo%20final%20lina-y-sol.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010.
- Mena Cetre, M., & Tuberquia Berrio, C. O. (2016). *Como influye la falta de acompañamiento y vivencia familiar en el bajo rendimiento académico, el desinterés y la desmotivación en los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje en 8 estudiantes de la básica primaria del CER Malagón ubicado en el municipio de Chigorodó* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios.).
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. Decreto 1286 de 27 de abril del 2005. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85861\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85861_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Revolución Educativa Colombia Aprende. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2006). *Cartilla para Padres de Familia. ¿Cómo*

- participar en los procesos educativos de la escuela?* Revolución Educativa Colombia Aprende. [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-120646\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-120646_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2014). *DOCUMENTO NO. 21 serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. El arte en la educación inicial.*
- <https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341813:Documento-N-21-El-arte-en-la-educacion-inicial>
- Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2014). *DOCUMENTO NO. 23 serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. La literatura en la educación inicial.* [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341839\\_archivo\\_pdf\\_educacion\\_inicial.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional (2016). *La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje.* Bogotá: Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357388\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf)
- Moreno, S. (2020). *Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica.* [Objeto\_virtual\_de\_aprendizaje\_OVA]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>
- Rendón Pérez, L., Patiño Botero, M., & Moreno Santa, Y. (2022). *Influencia de la falta de acompañamiento familiar en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas de la Corporación Sueños y Huellas del Mañana* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO).
- Romero Vera, J. S. (2020). *El acompañamiento familiar y su incidencia en el desempeño*

*académico de los estudiantes* (Bachelor's thesis, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL:  
Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación).

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de la Práctica Pedagógica*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mnpitacuarc\\_unadvirtual\\_edu\\_co/ErbKfAGtw7JGr8bizBUM1NkBBHOozXjUcwwW4MR\\_12hStA?e=u1I0bP](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mnpitacuarc_unadvirtual_edu_co/ErbKfAGtw7JGr8bizBUM1NkBBHOozXjUcwwW4MR_12hStA?e=u1I0bP)