

Las rondas infantiles como estrategia pedagógica para mejorar la habilidad del habla en los estudiantes del grado de transición de la Unidad Pedagógica Bilingüe Pierre de Fermat en la ciudad de Barrancabermeja, Santander

Claudia Patricia Díaz Luna

Asesor

Esmeralda Rubio Castillo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en inglés como Lengua Extranjera

2023

Resumen

En el presente trabajo se realizó un análisis sobre las rondas infantiles como herramienta pedagógica para mejorar la habilidad del habla inglés de los niños y las niñas del grado de transición de la Unidad Pedagógica Bilingüe Pierre de Fermat de la ciudad de Barrancabermeja, Santander. Para esta propuesta se implementó la secuencia didáctica investigativa denominada “cantando y jugando mi inglés, estoy mejorando”, la cual consta de tres actividades que están encaminadas a implementar las rondas infantiles en el aula, apoyada con actividades lúdico-pedagógicas, las cuales están propuestas en tres momentos donde se fortalece la habilidad del habla, se adquiere vocabulario y se fomenta la participación de los estudiantes en el desarrollo de actividades que permitan despertar el interés por aprender inglés.

El método empleado para este trabajo fue el método cualitativo enfocado en la investigación-acción, donde se emplearon instrumentos como el registro de diario de campo, la observación y el análisis de los productos esperados. Cabe resaltar que lo más importante del estudio es mostrar la ronda infantil como herramienta pedagógica que fortalece la habilidad del habla y motiva la participación de los estudiantes, permitiendo así, la promoción del aprendizaje del idioma inglés.

Palabras claves: las rondas infantiles, habilidad del habla, herramienta pedagógica, participación, aprendizaje.

Abstract

The purpose of this study was to analyze children's rounds as a pedagogical tool to improve speech ability. In the English language, students of the Pierre de Fermat Bilingual Pedagogical Unit in the city of Barrancabermeja, Santander.

The didactic research sequence "Singing and Playing My English I am Improving", comprising three activities, was conducted for this proposal. Therefore, this is aimed at applying the children's rounds in the classroom through a series of playful-pedagogical activities proposed in three moments where the ability of speech must be strengthened and the participation of students in the development of activities to maintain interest in language learning should be strengthened.

The method used for this work was the qualitative method focused on action research, where instruments such as field diary recording, observation and analysis of expected products were used. It should be noted that the most important part of the study is to show the children's round as a pedagogical tool that strengthens the ability of speech and motivates the participation of students, thus allowing the promotion of English language learning.

Keywords: children's rounds, speech ability, pedagogical tool, participation, learning.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	9
Pregunta de Investigación.....	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	16
Planeación Didáctica.....	19
Enfoque Didáctico	24
Implementación.....	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones	34
Referencias Bibliográficas	36
Apéndices.....	40

Lista de Apéndices

Apéndice A *Carpeta de la Práctica Pedagógica*..... 40

Apéndice B *Enlace del Video de Sustentación* 40

Introducción

Iniciaré este texto narrativo, presentándome como una docente de preescolar con una jornada única y que después de llegar de mi lugar de trabajo, me reposo por un momento, y me dispongo a leer el artículo de “La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de docentes de Educación Básica” de Catalán publicado en la revista iberoamericana de estudios en educación, y después de la lectura puedo entender que este artículo me convoca a que sea parte del mejoramiento de la escuela por medio de la práctica pedagógica, igualmente, como docentes nos conduce a la investigación-acción.

Kemmis y MacTagar (1988), señalan que “se plantean situaciones como ¿qué está sucediendo?, ¿en qué sentido es esto problemático?, ¿Y qué puedo yo hacer con relación a esto?”, presentándonos una estrategia para resolver problemas y mejorar la práctica docente. Y lo más interesante de todo esto, es que, en el propio quehacer pedagógico por medio de la reflexión continua, el docente puede convertirse en un investigador que descubre y construye su propia teoría.

Vista la investigación educativa como instrumento para solucionar problemas en el salón de clases, que además de fomentar la búsqueda por la verdad, favorece la curiosidad y el interés por adquirir conocimiento. Así mismo, nos impulsa como docentes a motivar a los estudiantes a fortalecer el espíritu investigativo, propiciando ambientes que les permita un aprendizaje significativo.

Puedo encontrar ciertas similitudes en este artículo con el Decreto 1411 del 2022 (MEN), donde el Estado provee herramientas a los docentes de educación inicial para propiciar aprendizajes dinámicos que le facilite al niño y la niña interactuar con experiencias significativas en ambientes pedagógicos, basados en la interacción con el medio, el juego, la literatura y el arte,

con el fin de que la educación inicial fomente la creatividad, exploración, participación, y el pensamiento crítico e innovador en búsqueda de solucionar situaciones en su cotidianidad, en cierta forma provocar que desde la etapa inicial se vaya forjando un espíritu investigativo en los estudiantes.

Estas similitudes me hacen reflexionar acerca de mi quehacer pedagógico y desde allí qué problema puedo percibir en el aula, que esté interviniendo en el proceso de enseñanza de los niños y las niñas, y que puedo hacer como docente. Me llama la atención, casualmente hoy durante la clausura del tercer periodo académico, que, en el punto de inglés, los estudiantes participaron poco y sus intervenciones casi no se escucharon. Logré evidenciar que a pesar de ser un colegio bilingüe y tener una licenciada en inglés dictando clases, no hay motivación ni hay interés en los estudiantes por adquirir el idioma.

Por esta razón, realicé revisión bibliográfica en base de datos de Google académico sobre el problema planteado y encontré una investigación de una tesis en maestría educativa para potenciar la habilidad del speaking en la edad preescolar, de acuerdo con Bueno, R. (2014) plantea la estrategia de trabajar en equipo como método de trabajo en clase para mejorar la fluidez y la pronunciación. Así mismo, propone, dentro de estas estrategias de aula, la ronda para favorecer el aprendizaje por medio del goce y la alegría de los niños y las niñas. Igualmente, en un trabajo para obtener un título de especialista en pedagogía de la lúdica, Madero V. (2018) encontré que uno de sus objetivos es familiarizar a los estudiantes con la pronunciación del inglés, es a través de las rondas infantiles.

Finalmente, después de meditar acerca de la finalidad de la investigación docente, como ese proceso de mejoramiento continuo en las aulas, donde el docente observa a su alrededor y capta una situación que interviene en su proceso de aprendizaje, y que asimismo lo lleva otra vez

a reflexionar y evaluar ¿si es un problema o no? Y después de haber estudiado más profundamente la situación se cuestiona que puedo hacer para solucionar, esto es lo que me conduce a preguntarme ¿Cómo las rondas infantiles, funcionarán como estrategia para mejorar la habilidad del speaking en los estudiantes del grado de Transición de la Unidad Pedagógica Bilingüe Pierre de Fermat en la ciudad de Barrancabermeja, Santander?

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La Unidad Pedagógica Bilingüe Pierre de Fermat, se encuentra ubicada en la Calle 37, 58-19 Autopista Vía al Retén, en la ciudad de Barrancabermeja, la cual se encuentra ubicada en la orilla oriental del Río Magdalena, a una altura de 75 m sobre el nivel del mar, rodeada de ciénagas.

De acuerdo con la página web “Antropología y Psicología”, la cual enuncia que la ciudad de Barrancabermeja limita con los siguientes municipios, al norte con Puerto Wilches, al sur con Puerto Parra, Simacota y San Vicente de Chucurí, al oriente con San Vicente de Chucurí y Girón, al occidente con el Río Magdalena. Así mismo se encuentra sobre la ruta Nacional 66, a 29 Km de la Troncal del Magdalena y a 163 Km de Bucaramanga, la capital del departamento de Santander.

La Unidad pedagógica es una institución bilingüe de carácter privado que ofrece a la comunidad todos los niveles desde el preescolar hasta el bachillerato y su modelo de enseñanza en el nivel de preescolar está basado en el enfoque constructivista y de aprendizaje significativo, constituyendo en el centro de los procesos de educación en el proceso de aprender a aprender.

La población seleccionada para esta propuesta es el grado de transición, en el cual contamos con nueve estudiantes (4 niñas y 5 niños), con edad promedio entre los 4 y 5 años.

En el contexto familiar, los estudiantes pertenecen a familias de clase media, en su mayoría trabajadores de la Empresa Colombiana de petróleo (Ecopetrol) y beneficiarios de Plan educacional. Un 60% de los niños y las niñas viven con su papá y mamá y el 40% vive con mamá y familiares. Durante las entrevistas, los padres de familia expresan que los niños y las niñas asisten a actividades deportistas y clases de música. También, manifestaron que comparten tiempo de calidad con sus hijos durante los fines de semana, realizando salidas al parque, a

comer, jugar en casita o viajes. Asimismo, la totalidad de los padres de familia son universitarios.

Los estudiantes demuestran presaberes en las diferentes dimensiones y esto se ha logrado evidenciar durante las actividades y momentos lúdicos desarrollados en el aula. Sin embargo, durante las clases de inglés se ha observado desinterés y poca participación. Así mismo, la mayoría de los estudiantes tienen poca fluidez y pocos pronuncian correctamente, razón por la cual, nace la necesidad de implementar una estrategia lúdica como las rondas infantiles, que permitan fortalecer la habilidad del habla y la fluidez verbal para aumentar la participación y mantener el interés de los estudiantes en aprender inglés.

Pregunta de Investigación

De acuerdo con el documento sobre la importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior de Chávez Zambrano, donde se citan varios autores, como las profesoras e investigadoras Biava y Segura (2010), las cuales afirman que, “debido al proceso de la globalización, el idioma inglés ha pasado de un privilegio a una necesidad y ha cobrado tanta importancia, que ha llegado a considerarse como el idioma universal de los negocios”. Asimismo, informan que “estimaciones recientes sugieren que unos 402 millones de personas lo hablan como su primer idioma, así como es utilizado en la actualidad por más de 1000 millones de hablantes no nativos”. (Ortiz, 2013).

Conforme a Cronquist, K., & Fiszbein, A. (2017) señalan que el aprendizaje del inglés ha tomado tanto auge a nivel latinoamericano, que se han estado desarrollando estrategias para establecer programas para extender su aprendizaje. De igual manera, se han estado reuniendo países latinoamericanos para evaluar las políticas y detectar dificultades para aumentar la calidad de los programas de enseñanza del inglés. Pero, los diferentes resultados de estudios e investigaciones que se han desarrollado al respecto destacan que el dominio del inglés es muy bajo.

De acuerdo con el documento “Retos del Programa Nacional del Bilingüismo en Colombia”, Fandiño-Parra, Y. J., Bermúdez-Jiménez, J. R., & Lugo-Vásquez, V. E. (2012), señalan que Colombia no ha sido ajeno a esta necesidad de adquirir el idioma, aportando su grano de arena con la creación del Programa de Bilingüismo (2004-2019) cuyo fin era aumentar y mejorar la formación del idioma inglés en instituciones educativas públicas, por medio de diferentes estrategias como es la capacitación de docentes, docentes nativos, y clubes de conversación, etc.

En Santander se ofrecen 5.000 becas para cursos online de inglés durante 12 semanas para que los jóvenes puedan mejorar su dominio del idioma inglés y acceder a mejores oportunidades laborales, con el patrocinio de British Council y el Banco Santander.

Esto ha permitido que las instituciones educativas se fortalezcan en la enseñanza y el dominio de la segunda lengua. Sin embargo, a través de la observación en nuestro quehacer diario, se ha podido identificar que una de las falencias en el aprendizaje del idioma es la falta de fluidez y buena pronunciación de las palabras, lo que origina el desinterés por las clases.

Por lo tanto, nace la necesidad de poner en marcha una estrategia lúdica, que llame la atención y promueva el interés de los niños y las niñas en el aprendizaje del idioma a través de la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo las rondas infantiles, funcionarán como estrategia pedagógica para mejorar la habilidad del habla en los estudiantes del grado de Transición de la Unidad Pedagógica Bilingüe Pierre de Fermat en la ciudad de Barrancabermeja, Santander?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Iniciaré con la definición de las rondas infantiles de acuerdo con el trabajo de investigación desarrollado por Coronado, O. y Tejada, R. (2017), donde aparece el término ronda como “al acto de rondar (dar vueltas en torno a una cosa, movilizarse alrededor de algo o alguien)” (p.9). Como vemos, esta herramienta lúdica es bien conocida en las aulas del nivel inicial, porque es alegre y muy divertida para los niños y las niñas e inmediatamente que la escuchan empiezan a tararearla, bailarla hasta llegar a memorizarla.

Asimismo, las autoras también mencionan el valor de las rondas en cuanto al proceso de aprendizaje basándose en la fundamentación teórica de Escalante (1998) que indica que:

“Las rondas no son nuevas, existieron hace muchos siglos, puede afirmarse que existieron desde épocas primitivas para adoración a sus dioses. De esta forma, las actividades lúdicas favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, además de promover el disfrute y el despertar de la creatividad”. (p.11).

De igual modo, resaltando la relevancia de las rondas en el desarrollo integral de los niños y las niñas, podemos apoyarnos en el Trabajo de Grado: “Importancia de las rondas infantiles en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de la primera infancia del centro educativo pasitos traviesos” realizado por Garcés, J.E. (2017), donde menciona que de acuerdo con Pérez (2014)

“Una de las herramientas pedagógicas más potentes para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de la primera infancia las constituyen las rondas infantiles porque con ellas los niños aprenden a relacionarse, a compartir, a fortalecer su confianza y amor por el trabajo en el aula después de jugar, expresarse con su cuerpo, memorizar, desarrollar destrezas, habilidades, valores y actitudes necesarios en su crecimiento”. (p.10).

También, para la presente propuesta nos fundamentamos en la teoría de la adquisición de la segunda lengua de Stephen Krashen (1985), el cual es un experto en el campo de la lingüística,

especializado en teorías de adquisición y desarrollo del idioma. Su teoría consiste en cinco importantes hipótesis, de las cuales profundizaremos en la de entrada: “se trata del eje de toda la teoría de Krashen. Para él, la adquisición de una segunda lengua solamente ocurrirá si el aprendiz se encuentra expuesto a muestras de la lengua meta (entradas) que estén un poco más allá de su nivel actual de competencia lingüística” (p.124). Por otra parte, Bueno Roa, A. M. (2014) expone la oralidad como una habilidad lingüística, que desarrolla el niño y la niña de educación inicial al comunicarse a través del habla y resaltando además la importancia de aprender por medio de la interacción con su entorno. (p. 34).

Así mismo, en relación con la habilidad del habla, Corrales (2009) expone:

La idea del aula comunicativa donde más que aprender una segunda lengua se busca que el niño pueda comunicarse en diferentes contextos. Para ello, las actividades que se diseñan en el preescolar incluyen canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, diálogos, juegos de palabras y juego de roles, a través del trabajo en parejas y grupos pequeños. Este tipo de actividades es de gran disfrute para los niños de preescolar, quienes gozan con la repetición, que además sirve de base para la memorización. De esta manera, los niños recitan entre pares lo aprendido previamente y con ello interactúan, establecen relaciones personales, se expresan con libertad, se informan, comparan puntos de vista y movilizan aprendizajes, a la vez que van adquiriendo el inglés. (p.35).

Enfocándonos en la investigación sobre la propia práctica, donde se toma como objeto primordial la experiencia docente apoyada de la reflexión crítica, y seguida por la toma de decisiones, que permite transformar una realidad en soluciones. Como resultado, esto se refleja en la pregunta de la propuesta, porque le permite al docente ser investigador de su quehacer pedagógico, siendo crítico de su propio trabajo, aplicando estrategias, tomando decisiones que permitan transformar situaciones reales en soluciones prácticas que mejoren la calidad educativa.

Pérez (2003) indica que este tipo de investigación desde su carácter político reconoce al docente involucrado como la base para interpretar, reflexionar, decidir y transformar realidades

en soluciones. De igual forma, como la presenta propuesta, donde el docente a partir de su propio quehacer percibe una situación real en su salón de clases, y la plantea de tal manera que permite, además de la reflexión, la aplicación de estrategias que transformen y den solución a la problemática.

En esta propuesta se realizará un análisis profundo sobre la práctica docente, su proceso y todo lo concerniente que influya en su función y sentido dentro del proceso de aprendizaje, de tal manera que se analice detalladamente la práctica pedagógica desde una mirada objetiva que se fundamente en la pedagogía crítica expuesta por H. Giroux, P. Mac Laren o P. Freire. De acuerdo con lo anterior, la propuesta revisará todos los elementos presentes en la práctica pedagógica, en este caso, la planeación, los recursos, y las metodologías de aprendizaje que se aplican dentro del aula para su respectivo análisis rigurosos y reflexivo que permitan construir nuevos conocimiento y aplicación de saberes que permitan transformar el problema en soluciones.

Para finalizar, podemos concluir que el rol del docente, además de realizar un proceso de enseñanza, es motivar a sus estudiantes a investigar, indagar, preguntar, crear, curiosear y analizar objetos, fenómenos y situaciones de su entorno y cotidianidad. Así mismo, les permitirá potenciar un espíritu crítico que le proporcionará discernimiento y bases sólidas en el momento de la toma de decisiones. Por otra parte, como docentes es importante el uso del diario de campo, porque nos lleva a potenciar ciertas habilidades como son: la reflexión, observación, y el análisis, que nos permitirá mejorar nuestra práctica pedagógica.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Cuando iniciamos una planeación didáctica, lo primero que pensamos como docentes es determinar bajo que enfoque se deben formar a los estudiantes y que es lo que necesitan aprender durante el proceso de enseñanza para lograr los objetivos propuestos, es así como después de leer el artículo, se puede entender que:

De acuerdo con Medina Vidaña, E. (2010), quien señala en su artículo sobre el libro de “Formación Integral y competencias del autor Sergio Tobón Tobón, acerca de los diferentes puntos de vista sobre el concepto de competencias en el ámbito educativo, es un modelo pedagógico que está en continua formación y que prácticamente es una propuesta que busca la formación integral del ser, teniendo en cuenta el conocimiento, la teoría-práctica y el desarrollo social, para crear personas eficientes, capaces, solidarias, e idóneas para ser parte de la solución de los problemas y situaciones de su entorno social”.

El enfoque por competencias en la presente propuesta se dirige a formar integralmente a los estudiantes, no solo focalizándose en solucionar un problema o mejorar una habilidad, sino en formar al ser desde su desarrollo físico, social y mental, de acuerdo con el Decreto 1411 (2022). Por lo tanto, las competencias son:

- Desarrolla su motricidad fina y gruesa a través del movimiento, baile y expresión corporal.
- Participa en rondas en inglés vivenciando los valores del respeto y amor.
- Practica la pronunciación de las rondas en inglés.

Mi posición personal frente a lo expuesto por Tobón (2010) sobre “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23), es de total acuerdo porque todos los problemas educativos que

afrontamos actualmente no solamente se pueden solucionar con una propuesta pedagógica, sino que hay problemas que van más allá del quehacer pedagógico, como lo son las políticas sociales, la adquisición de los recursos económicos, la actualización de los currículos pedagógicos que se ajusten a la realidad de la población educativa, etc. De igual forma, sobre la mejora de la calidad de la educación, vemos los dos extremos en instituciones educativas privadas y públicas, donde solamente les interesa la adquisición del conocimiento o el fortalecimiento de una habilidad o destreza. De este modo, sin tener en cuenta que el ser debe ser formado integralmente desde su etapa inicial en todos sus desarrollos, como lo cita el Decreto 1411 (2022), el cual, se apoya en la Ley 12 de 1991 y en la Ley 1804 de 2016.

Mejorar la destreza del habla en los niños y las niñas de transición por medio de una estrategia como las rondas infantiles, es consecuente a Medina Vidaña, E. (2010) cuando expone sobre la articulación de los tres saberes (el ser, el conocer y el hacer) y de acuerdo con (Hernández, 2018) que puntualiza el saber ser, como la parte de respetar, apreciar y valorar; el saber conocer, como la memorización; y el saber hacer, como la habilidad de probar y demostrar lo aprendido en su contexto sociocultural. Asimismo, la propuesta se fundamenta en las rondas infantiles como la estrategia que permitirá mejorar la habilidad del speaking mediante el compartir, socializar, memorizar y demostrar lo aprendido en su entorno escolar, promoviendo, por lo tanto, el enfoque por competencias.

Finalmente, en la presente propuesta pedagógica el docente aplicará las competencias docentes planteadas por Tobón Tobón (2010), como es el trabajar en grupos, porque el docente y los estudiantes participarán juntos de forma dinámica y eficaz en las actividades planteadas; usarán las diferentes formas de comunicación (la verbal y la no verbal); se planeará el proceso educativo, porque el docente partirá de un diagnóstico, para fijar unos objetivos y así poder

definir las actividades a desarrollar; y por último la evaluación del aprendizaje que será realizada por el docente investigador por medio de las reflexiones y autocríticas continuas que le permitirán mejorar su quehacer pedagógico.

Planeación Didáctica

La planeación didáctica diseñada se denomina “cantando, cantando... mi inglés, estoy mejorando” que consta de 3 actividades.

La primera actividad “cantando, cantando... las partes del cuerpo, estoy aprendiendo”, la cual comprendió en una (1) sesión de dos (2) horas. Esta actividad consta de tres momentos, donde la competencia es identifica el vocabulario simple por medio de las rondas, sobre las diferentes partes del cuerpo y hace uso de este dentro del aula de clase. De igual forma, los aprendizajes esperados son que los estudiantes estén en la facultad de identificar las partes de su cuerpo y el de los demás nombrándolas en el idioma inglés, asociar las imágenes del cuerpo con sus nombres en inglés y pronunciar con claridad y fluidez las partes de su cuerpo a través de las rondas infantiles.

Se propuso, en el momento inicial correspondiente a la exploración de los saberes previos, organizarlos en dos grupos de a cuatro estudiantes, donde deberá dibujar, colorear y armar un cuerpo humano. Seguidamente, los estudiantes presentarán los trabajos y realizarán un corto conversatorio de las semejanzas y diferencias encontradas. Posteriormente, reflexionarán sobre las diferentes apariencias físicas y formas de cuerpos que existen en los niños y las niñas, recalcando que todos somos diferentes, pero iguales en derechos y oportunidades, posibilitando así el derecho de la inclusión en los niños y las niñas. A continuación, se animará a los estudiantes a crear un dibujo del cuerpo que les gustaría tener, ubicando sus partes del cuerpo en forma creativa y al final cada estudiante lo expondrá frente al grupo, compartiendo con sus palabras porque lo dibujó de esa forma, esto permitirá desarrollar la creatividad y fortalecer sus habilidades comunicativas.

Continuando con el momento de desarrollo, se propuso que cada estudiante colorear y recortar las partes del cuerpo y adicionalmente transcribir del tablero los nombres en inglés de cada parte del cuerpo, los cuales deben ser presentados anteriormente por la docente, para crear las fichas. Más tarde, estas serán usadas para jugar a la dinámica “El Rey manda... a tocar (la parte del cuerpo en inglés)” con el fin de relacionar palabra-imagen e iniciar la práctica de la pronunciación de dichas partes en inglés. Luego, se convidará a los niños y las niñas a visualizar el video “Head, shoulders, knees and toes”, motivando a los estudiantes a entonar la ronda y tocar las partes de su cuerpo en diferentes velocidades, hasta aprenderla.

Se termina la actividad uno con el momento del cierre, en la cual la docente deberá indicar a los estudiantes cantar la ronda y finalmente, señalará una parte de su cuerpo y los niños y las niñas lo identificarán nombrándolos correctamente en el idioma inglés.

Proseguimos con la segunda actividad “jugando, jugando... los hábitos, estoy practicando”, la cual comprendió en una (1) sección de dos (2) horas. Esta actividad consta de tres momentos, donde la competencia es que los estudiantes aprenderán, conocerán los hábitos y prácticas para el aseo y el cuidado personal en el idioma inglés. Igualmente, los aprendizajes esperados son que los estudiantes estén en capacidad de aprender vocabulario en inglés sobre aseo y el cuidado personal, reconocer las rutinas y hábitos de higiene en el idioma inglés y expresar con fluidez y seguridad las rutinas de aseo y cuidado personal por medio de las rondas infantiles.

Para el primer momento se propondrá un juego de mímica, donde los estudiantes a partir de sus movimientos corporales y gestuales deberán reflejarle a sus compañeros las acciones y hábitos de higiene que se trabajarán, promoviendo así una experiencia de expresión corporal a

través de sus movimientos corporales y gestos, favoreciendo la conciencia corporal y la relación con otros. (Documento No. 21: El arte en la educación inicial del MEN).

Más adelante se ofrecerá una experiencia sensorial donde se dispondrán diferentes útiles de aseo sobre una mesa, y se pedirá a los estudiantes vendar sus ojos para que por medio de sus sentidos puedan identificar los útiles de aseo y relacionarlos con las prácticas de higiene correspondientes. De acuerdo con Linares (2004) y Durán (2012) aportando, de esta manera, a los procesos de predicción y anticipación de los objetos cuando son manipulados. (Documento No. 24: La exploración del medio en la educación inicial del MEN).

Continuando con el segundo momento, se convidará a los niños y las niñas a jugar “al baño”, donde a través del juego de roles jugarán a ser padres y usando un muñeco, que simulará ser su hijo, expondrán en inglés las prácticas de higiene. Luego, se invitarán a los niños y las niñas a visualizar la ronda “This is the way”, donde cantarán e imitarán las acciones de la ronda hasta memorizar. En esta actividad, se propone la literatura por medio de la ronda, como parte del género de la poesía, donde predomina el movimiento y las palabras. (Documento No. 23: La literatura en la educación inicial del MEN).

Para finalizar la actividad, se pedirá a los estudiantes que dibujen y coloreen las prácticas de higiene personal para exponerlas al grupo en el idioma inglés, en este espacio se fortalecerá la expresión visual y plástica, que permitirá a los estudiantes dar forma a lo que creen, piensan o imaginan.

Y para finalizar la tercera actividad, cantando, cantando... las emociones, voy vivenciando, la cual comprende de una (1) sección de dos (2) horas. Esta actividad consta de tres momentos. Del mismo modo, la competencia es identificar y reconocer las emociones en sí mismo y en los demás en el idioma inglés. Así mismo, los aprendizajes esperados son que los

niños y las niñas sean capaces de identificar las emociones que experimentan en su cotidianidad en inglés, de comprender las emociones de los demás en inglés y de mejorar la habilidad oral cantando la ronda en inglés.

En el primero momento, se invitará a los niños y las niñas a escuchar el cuento del “monstruo de las emociones”, y se realizará un corto conversatorio sobre el cuento, resaltando la importancia de reconocerlas y poderlas controlar en nuestro diario vivir. En esta actividad, se propone la literatura por medio del cuento, como parte del género narrativo, para promover en los estudiantes el hábito de leer. (Documento No. 23: La literatura en la educación inicial del MEN). Luego, se convidará a cada estudiante para que tome un títere y personifique una emoción usando gestos y frases que sean características a la emoción escogida. En este espacio se fortalecerá la expresión corporal, visual y plástica, por medio del juego dramático, esto facilitará a los niños y las niñas, estimular sus sentidos para lograr un desarrollo más activo. (Documento No. 21: El arte en la educación inicial del MEN).

Continuando con el segundo momento, la docente le suministrará a cada estudiante los materiales para que diseñen el monstruo de colores que los identifique en ese momento y compartan al grupo la razón de su elección. En este espacio se consolidará la expresión artística, lo cual posibilitará a los niños y las niñas desarrollar su creatividad. (Documento No. 21: El arte en la educación inicial del MEN). Al mismo tiempo, la docente les presentará las emociones en el idioma inglés.

Seguidamente, se convidará a los estudiantes a visualizar el video “If you’re happy”, y a continuación se formarán en círculo agarrados de las manitos y la entonarán hasta aprenderla. En esta actividad, se propone la literatura por medio de la ronda, como parte del género de la poesía,

donde predomina el movimiento y las palabras. (Documento No. 23: La literatura en la educación inicial del MEN).

Finalmente, se pedirá a los niños y las niñas que en 1/8 de cartulina dibujen y colorean las emociones vistas y expresen oralmente las acciones características de cada uno en el idioma inglés. En este momento se afianzará la expresión visual y plástica, que permitirá a los niños y las niñas dar forma a lo que piensan o imaginan. (Documento No. 21: El arte en la educación inicial del MEN).

Las actividades de la secuencia didáctica se basaron en las actividades rectoras del arte, juego, literatura y exploración del medio, donde a los niños y las niñas se les dará el protagonismo y se les permitirá demostrar sus habilidades, saberes, manifestaciones musicales, y creatividad, de acuerdo con los documentos números: 21, 22, 23 y 24 dados por el MEN a la educación inicial.

Igualmente, las estrategias de evaluación escogidas para esta secuencia didáctica son: el registro de diario de campo, registros fotográficos y vídeos. De la misma manera, los recursos didácticos a utilizar tenemos: cartulina, tijeras, colbón, lápiz, colores, marcadores, hojas, silicona, imágenes, útiles de aseo, bolsa, pañuelo, muñeco, palitos de paletas, TV, USB y celular. Igualmente, como productos esperados tenemos los videos de las rondas implementadas.

Enfoque Didáctico

Los estudiantes del grado de transición pertenecen a la primera infancia y las actividades propuestas para esta secuencia didáctica están orientadas de acuerdo con los DBA de transición, los cuales se estructuraron para potenciar y promover las habilidades y aprendizajes de los niños y niñas en busca de fortalecer en ellos el desarrollo integral. Estas orientaciones permiten que los niños y las niñas puedan experimentar, a través de las provocaciones guiadas por el docente, el desarrollo de tres momentos de acuerdo con las actividades rectoras, como lo son: la literatura, el arte, el juego y la exploración, que les permitirán generar la construcción de su propio aprendizaje. Derechos Básicos de Aprendizaje. (p. 6 y 7).

Así mismo, basándonos en las actividades rectoras, se tuvieron en cuenta las diferentes formas y estilos de aprendizaje de los estudiantes, ya que estas actividades permiten al docente ambientar espacios y provocar experiencias según los intereses y exigencias de los estudiantes. (p. 7). Por ejemplo, permitió planear actividades de literatura, arte, juegos y de exploración para satisfacer la necesidad de estudiantes con aprendizajes visuales, auditivos y/o cinestésicos.

La población seleccionada muestra la necesidad de fortalecer sus habilidades orales en el idioma inglés, evidenciado en su poca participación e inseguridad en las actividades propuestas. Por esta razón, se hace necesario el diseño y la planeación de la presente secuencia didáctica para resolver esta problemática y mantener la curiosidad de los niños y las niñas por la enseñanza del idioma. Así mismo, y de acuerdo con Moreno, S. (2020) unos de los rasgos distintivos de la secuencia didáctica son la producción de un saber y el tener en cuenta los intereses de los estudiantes.

En nuestro caso, y de acuerdo con los DBA, la secuencia didáctica fue planeada con actividades enfocadas a fomentar la curiosidad por medio de estrategias pedagógicas para lograr

el interés en el infante y se sienta protagonista y centro del proceso de aprendizaje, los juegos y dinámicas que son atractivos y llamativos, que igualmente los invitarán a participar espontáneamente permitiendo desarrollar la expresión corporal, gestual y oral. Así mismo, actividades de literatura y manualidades intencionalmente encaminadas a mejorar la habilidad oral y la pronunciación a partir de las rondas infantiles como estrategia pedagógica. Del mismo modo, considero como docente de preescolar que la secuencia didáctica planeada satisface la necesidad de los niños y las niñas en mejorar su habilidad oral y su pronunciación a través de las rondas infantiles en inglés.

Además, la secuencia didáctica ayuda a desarrollar habilidades, destrezas y conocimientos, se fundamenta en la resolución de problemas. Así mismo, la secuencia didáctica desarrolla lo conceptual, procedimental y actitudinal, también las competencias se desarrollan como proceso integral, de acuerdo con Medina E. y Tobón, S. (2010), el saber ser (valores), saber conocer (concepto, interpretación y argumentación) y saber hacer (aplicar la estrategia). (p.92).

En la secuencia didáctica tenemos tres momentos importantes como: la apertura, que son los saberes previos, los cuales son fundamentales porque aquí identificamos cuáles son los conocimientos que posee el niño y/o la niña sobre el tema y esta es la base por la cual se inicia el desarrollo de la actividad de acuerdo con los objetivos propuestos. (MEN).

De igual manera, considero que continuaré planeando mi quehacer pedagógico con las secuencias didácticas porque están orientadas a producir un saber en específico, solucionar problemas en el aprendizaje, y potenciar los tres momentos más significativos de las sesiones como la preparación, producción y evaluación. Así mismo, me permitirá enseñar de forma práctica y puntual lo que realmente el estudiante necesita, haciendo del proceso un aprendizaje

con significado, el cual garantizará la satisfacción de las demandas de los estudiantes y de esta forma lograr las metas planteadas y, de esta forma, mejorar la calidad educativa.

De acuerdo con lo anterior, la secuencia didáctica, me permite ser más estratégico, organizado y eficaz en el proceso de aprendizaje, porque se parte de algunos preconceptos y presaberes, que sirven como base del desarrollo de las actividades y permite la construcción del conocimiento y finalmente el estudiante pueda aplicarlo desarrollando al máximo todas sus capacidades, habilidades y destrezas.

Puedo concluir que los logros que he alcanzado en el diseño, planeación e implementación de la secuencia didáctica, han sido de aprender a identificar las problemáticas en el aula de clase, formular las competencias y evidencias de aprendizajes, reconocer las actividades adecuadas que permitirán resolver la necesidad de aprendizaje, y el aprovechamiento del manejo del tiempo. De igual modo, la elección de los recursos apropiados y las estrategias de evaluación, que sean acordes al desarrollo, contexto y nivel de cada estudiante. En este mismo sentido, como dice Tobón Tobón (2010), esto permite que durante el desarrollo de la planeación de procesos de enseñanza-aprendizaje los docentes construyan y afiancen sus propias competencias pedagógicas mediante una reflexión continua de su propia práctica pedagógica.

Y como docente detenernos por un momento para reestructurar, reconstruir y aportar desde nuestro quehacer diario una mejor calidad educativa para nuestros estudiantes, que en el futuro serán los dirigentes del mundo, los gobernadores, los científicos y el motor de vida de nuestro planeta.

Implementación

Se implementó la primera actividad “cantando, cantando las partes del cuerpo, estoy aprendiendo” a través de una sesión durante un tiempo de dos (2) horas, en la cual se desarrollaron los tres momentos: inicial, desarrollo y final. Se comenzó con el momento inicial, que abarca los saberes previos de los estudiantes, el momento del desarrollo, donde los estudiantes adquirieron vocabulario y practicaron la pronunciación, y el momento final, donde los niños y las niñas cantaron la ronda señalando las partes de su cuerpo.

Teniendo en cuenta que una de las necesidades de los estudiantes es la poca participación en las actividades relacionadas con el speaking, se propuso en esta sección actividades de juego y de arte que llamarán su atención y los motivara a participar en forma espontánea y divertida, garantizando a través de la ronda lograrán mejorar la pronunciación y fluidez, y por ende aumentar la participación.

De esta manera, podemos mencionar que entre los factores que aportaron a la implementación de la actividad están los materiales utilizados, puesto que a los niños y las niñas les encanta mostrar a los demás sus capacidades. Igualmente, la organización de los espacios, debido a que el salón se dividió en dos, una parte para desarrollar las manualidades y la otra para cantar la ronda y finalmente, el tiempo planeado, que permitió desarrollar la actividad. Por otro lado, lo que se replanteó fue la distribución de los grupos por la ausencia de estudiantes, pasando de tres grupos a dos.

Así mismo, el tiempo planeado fue distribuido de acuerdo con los intereses de los estudiantes, disponiendo tiempo suficiente para desarrollar las actividades artísticas, la adquisición del vocabulario y cantar la ronda.

Por otro lado, considero que las estrategias de evaluación fueron acordes para evidenciar que la necesidad de aprendizaje de los estudiantes fue satisfecha. De igual modo, la realización del video señalando y pronunciando en inglés las partes de su cuerpo por medio de la ronda, fue la propuesta didáctica para mejorar la fluidez y fomentar la participación en las actividades de speaking.

También, logré observar que los recursos didácticos fueron indispensables para el proceso de aprendizaje porque permitieron a los niños y niñas comprender con mayor facilidad el vocabulario, participaron en las actividades, reforzando lo aprendido y se logró abarcar los diferentes estilos de aprendizaje.

Demostrando de esta manera, que los niños y las niñas aprenden más fácilmente cuando las actividades son interesantes, grupales, manipulables y didácticas. De igual forma, los niños y las niñas mostraron entusiasmo y disposición en el desarrollo de la actividad.

De igual modo, considero que el propósito de la actividad ha respondido a los aprendizajes esperados que se plantearon inicialmente, como lo fue el de identificar las partes de su cuerpo en inglés y mejorar su habilidad oral a través de la ronda.

Finalmente, considero que las acciones realizadas en la experiencia 1 promovieron de forma significativa el aprendizaje proyectado, porque se propusieron actividades ludo pedagógicas, innovadoras y creativas que fueron de interés para los niños y las niñas, destacando que pudieron explorar propuestas diferentes en sus clases académicas diarias, como lo son el de compartir en grupo, reflexionar, crear y diseñar su propio material didáctico y aprender por medio del movimiento y el canto. Así mismo, pienso que el hecho de que se le diera participación al grupo en todo facilitó el proceso de aprendizaje.

Se implementó la segunda actividad “jugando, jugando los hábitos, estoy practicando” en una sesión de dos horas, en la cual se desarrollaron los tres momentos: inicial, desarrollo y final. Esta actividad se propuso para mejorar la fluidez verbal, pronunciación y aumento en la participación de las actividades en el idioma inglés de los estudiantes del grado infantil. Así mismo, la propuesta se fundamentó en las actividades rectoras de la educación infantil, las cuales están encaminadas al goce y el disfrute de la niñez por medio del arte, la literatura, el juego y la exploración del medio.

Para la elección de los materiales se tuvieron en cuenta que fueran de fácil consecución, prácticos, manipulables y principalmente que llamaran su atención. Así mismo, en la organización del salón se dispuso tres espacios, uno para jugar, otro para dibujar y otro para cantar, lo cual facilitó el desarrollo de la actividad. De igual modo, el tiempo planeado, considero que fue el correcto para desarrollar las cinco actividades, ya que como todos sabemos, sus periodos de atención son cortos.

Las estrategias de evaluación escogidas responden a las necesidades de los niños y las niñas porque por medio del registro fotográfico y video, se puede evidenciar que identifican y pronuncian correctamente el vocabulario aprendido. Por lo tanto, considero que fue acorde a la planeación, se tomaron o (escogieron) los medios más prácticos con los que contamos en el aula para evidenciar y medir si el propósito de aprendizaje propuesto inicialmente fue alcanzado por los estudiantes.

La presente actividad responde a los objetivos de la planeación porque se logró evidenciar que los niños y las niñas a través del juego (ronda) pronuncian y participan activamente, mejorando la habilidad del speaking, el cual es nuestro principal objetivo. Por tal razón, creo que por medio de estas estrategias de evaluación se evidenció el cumplimiento de las

metas propuestas. También, cabe resaltar que los niños y las niñas se mostraron bastante participativos en los juegos y dinámicas, mostrando alegría y entusiasmo por aprender y memorizar la ronda.

Durante la sesión pude observar que los niños y las niñas a través del juego, el arte y la dinámica se mostraron más receptivos y siguieron al pie de la letra las instrucciones dadas. También, pude notar que se aprendieron la ronda, porque durante la jornada académica y el recreo pasaron cantándola repetidas veces.

Por otra parte, los recursos didácticos usados fueron los más acertados porque fueron realizados por ellos mismos y esto permitió que adquirieran con mayor facilidad el vocabulario y fluyera la pronunciación, sin sentirse presionados o forzados a aprenderse la ronda, logrando así un buen resultado y una excelente participación por parte de los niños y las niñas. Por ende, los recursos didácticos fueron totalmente acordes a lo planeado en la actividad.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Para comenzar, la implementación de la secuencia didáctica era lo importante porque permitió solucionar un problema que se presentaban en el aula de clase y que debía ser resuelto para que no afectara el proceso de aprendizaje en el idioma inglés en los estudiantes del grado infantil, como la poca participación en las actividades relacionadas con la habilidad del speaking y de acuerdo con Medina, E. y Tobón, S.(2010) quienes exponen que la secuencia didáctica se origina a partir de una situación problemática, la cual urge solucionar para mejorar la calidad educativa de nuestros estudiantes. Este resultado se vio reflejado al notar la participación activa y entusiasta de los estudiantes, logrando así los aprendizajes esperados.

Por otra parte, las acciones que se planearon en la intervención fueron las más acertadas, como por ejemplo el trabajo en grupo en el aula, de acuerdo con Bueno, R. (2014) en su trabajo de investigación en maestría educativa, para potenciar la habilidad del speaking en la edad preescolar, proponiendo las rondas infantiles para mejorar la fluidez, pronunciación y el disfrute de los niños y las niñas. Igualmente, nos apoyamos en autores como Coronado, O. y Tejada, R. (2017) que exponen el término de “ronda” como una herramienta lúdica, alegre y divertida para las aulas del nivel inicial. Así mismo, las autoras se apoyan en el autor Escalante (1998) que indica que las rondas infantiles favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, además de promover el disfrute y la creatividad. Por consiguiente, se logró evidenciar que la aplicación de las rondas infantiles en la implementación de la secuencia didáctica favoreció el aprendizaje que inicialmente se propuso alcanzar y se evidenció en la participación espontánea y fluida de los estudiantes en las diferentes actividades propuestas. De igual modo, las experiencias realizadas influyeron positivamente en los resultados obtenidos porque estaban orientadas en las actividades rectoras de la primera infancia contempladas en el DBA, como el arte, el juego, la

literatura y la exploración del medio, mencionadas en el Decreto 1411 de 2022 (MEN), las cuales permitieron que el aprendizaje fuera significativo además de la reflexión, creatividad, exploración y la participación de los niños y las niñas.

Por otro lado, en la implementación de la secuencia didáctica encontramos las siguientes fortalezas: la realización de las rondas infantiles en el aula, las cuales promovieron el aprendizaje por medio del movimiento y la palabra, de acuerdo con el documento No. 23: La literatura en la educación inicial del MEN; el uso de los materiales seleccionados que permitieron desarrollar las actividades afianzando sus habilidades por medio de las expresiones artísticas, de acuerdo con el documento No. 21: El arte en la educación inicial del MEN y las actividades de exploración a través de sus sentidos que aportaron a los procesos de predicción y anticipación mencionados por Linares (2004) y Durán (2012) mencionado en el documento No. 24: La exploración del medio en el nivel inicial del MEN. Como consecuencia se dieron estas fortalezas porque estaban orientadas por los DBA de transición del MEN, los cuales han sido estructurados para fortalecer y promover las habilidades y aprendizajes de los niños y las niñas.

Sin embargo, es necesario mejorar en cuanto a la planeación del tiempo, porque inicialmente se había mencionado tres grupos, pero en la práctica noté que eran pocos estudiantes y se gastarían más tiempo de lo estipulado, por lo que se formaron solo dos grupos. De igual manera, se pudo notar que al ser más integrantes en el grupo hubo más interacción, motivación y colaboración al momento del desarrollo de la actividad y alcanzó el tiempo que se había dispuesto. Igualmente, en la realización de las rondas infantiles como tal, no se tomaron de las manos porque las necesitaban para tocar, señalar y realizar las acciones que se indicaban, con el fin de evidenciar el aprendizaje obtenido por los niños y las niñas.

Como resultado, se puede decir que es importante planear las secuencias didácticas porque como docente esta nos garantiza alcanzar los aprendizajes esperados, de acuerdo con Moreno, S. (2020) quien expone que una de las características de la secuencia didáctica es la de producir un saber y enfocarse en el aprendizaje significativo, como en nuestro caso que usamos la ronda infantil como instrumento pedagógico para mejorar la habilidad del speaking en el aprendizaje del idioma inglés. Así mismo, es relevante recalcar que la pregunta de investigación fue acorde con la necesidad presentada por los estudiantes en el aula, porque al implementarse la secuencia didáctica se comprobó que los estudiantes participaron activamente y mejoraron la habilidad.

Para finalizar, podemos concluir como resultado de la aplicación de la secuencia didáctica a los niños del grado infantil, que las rondas infantiles es una estrategia para la enseñanza del inglés en los estudiantes de la primera infancia, pero que necesita apoyarse de otras actividades que le permitan que el aprendizaje sea significativo. En este caso, actividades de arte, literatura y de exploración. Por otro lado, como docentes debemos siempre planear nuestras secuencias didácticas a partir de las necesidades educativas de los estudiantes que se logren percibir en el aula. Así mismo, buscar las soluciones planeando tres momentos orientados con los documentos curriculares que brinda el Ministerio de Educación Nacional. Igualmente, implementar en el aula lo planeado y anotar las situaciones relevantes que sucedan en el desarrollo de las clases, para poder garantizar un buen proceso de aprendizaje. De igual manera, como docente, evaluar nuestro quehacer diario para el fortalecimiento de nuestras habilidades y destrezas y de esta forma poder aportar al mejoramiento de la calidad educativa.

Conclusiones

El diseño de la presente secuencia didáctica está encaminada a solucionar una problemática que se había detectado en el aula de clases de la población afectada, que era la poca participación de los estudiantes en las actividades que comprendían la habilidad del habla. Así mismo, por medio de la implementación de las rondas infantiles, se logró evidenciar un aumento en la participación y un mejoramiento en esta habilidad. Igualmente, todo esto fue demostrado por los estudiantes en el momento de desarrollar las actividades propuestas de una manera divertida y satisfactoria.

Por otra parte, se debió tener en cuenta que la formación de los grupos debe hacerse de acuerdo con la cantidad de estudiantes que asistan ese día porque esto fue una dificultad al aplicar la actividad. Del mismo modo, si se hubiese formado los grupos propuestos inicialmente, hubieran quedado grupos con pocos estudiantes y resultaría que cada estudiante le hubiese tocado dibujar dos o más partes del cuerpo, lo que habría ocasionado más tiempo y, por ende, no se habría cumplido el tiempo establecido. Cabe resaltar en este punto, la importancia de tener en cuenta los momentos de atención en los estudiantes, entre más corta sea la actividad más atención tenemos por parte de ellos, y así se puede garantizar un mejor proceso de aprendizaje.

En cuanto al cumplimiento de los propósitos propuestos inicialmente en este trabajo, se puede ver que, si se cumplieron, porque en el desarrollo de cada una de las actividades se constató como los estudiantes se apropiaron del vocabulario que se había propuesto y con la implementación de las rondas y obviamente de la mano con las demás actividades orientadas en los DBA de transición y los documentos de las actividades rectoras de la primera infancia del MEN, se evidencia que aprendieron, identificaron, practicaron y mejoraron su fluidez y pronunciación en el idioma inglés.

Por otra parte, los principales cambios en mi práctica pedagógica, desde el principio del diplomado, fue el de reconocer la importancia de los tiempos. Como docente, en el afán de realizar el quehacer pedagógico, se olvida disponer del tiempo necesario que se requiere para desarrollar los tres momentos de una secuencia didáctica. Del mismo modo, cada momento representa un escalón en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas y garantiza el logro de los objetivos planeados.

De igual modo, con los fundamentos teóricos adquiridos en este diplomado aprendí que: la investigación-acción es una estrategia de evaluación de la actividad pedagógica en la formación inicial de docentes y comprendí que me invita a participar en el mejoramiento de la escuela a través de la reflexión de la práctica pedagógica. Por otra parte, la formación integral por competencias como un modelo pedagógico que está en continua formación integral del ser, teniendo en cuenta el conocimiento, la teoría-práctica y el desarrollo social. Así mismo, para la formación de personas con capacidades, conocimientos y habilidades para la toma de decisiones que permitan solucionar problemas y situaciones de su entorno social desde su desarrollo físico, social y mental, de acuerdo con el Decreto 1411 (2022).

Finalmente, se puede decir que las planeaciones deben estar orientadas a satisfacer las necesidades reales que se presentan en las aulas para garantizar el proceso de aprendizaje. Igualmente, como docentes, aplicar estrategias de evaluación, como la observación, el diario de campo, registros fotográficamente y la autorreflexión en nuestra práctica diaria, para mejorar el quehacer pedagógico.

Referencias Bibliográficas

- Ángel, J. B., Maura, V. G., Rodríguez, A. L., & Zamorano, M. Á. S. (2004). *La formación de profesores responsables a través de la investigación-acción*. *Revista de investigación educativa*, 22(2), 417-441.
- Antropología y Psicología*. (s/f). My Site 1. Recuperado el 13 de noviembre de 2023, de <https://johanita1096226.wixsite.com/my-site-1?cv=1>
- Arango Castillo, K. L. (2015). *Influencia de las rondas infantiles en la producción en inglés de los estudiantes diurnos del grado cuarto del IED Marco Tulio Fernández*. [Tesis de Grado, Universidad Libre]. Repositorio UNILIBRE. <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8412/proyecto%20katherin%20arango.pdf;sequence=1>
- Barrancabermeja. (2020, October 19). *Geografía. Barrancabermeja*. <https://www.barrancabermeja.gov.co/publicaciones/13/geografia/>
- Bueno Roa, Á. M. (2014). *Descripción del trabajo en pares en el nivel preescolar en Santiago de Cali, Colombia, para potenciar la habilidad oral del inglés*. [Tesis de Maestría, Universidad Tecvirtual Escuela de Graduados en Educación]. Repositorio TEC.MX. <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626530/%C3%81ngela%20Mar%C3%ADa%20Bueno%20Roa.pdf?sequence=7>
- Britishcouncil. Co. *Becas Santander language English Courses 2022*. Retrieved November 13, 2023, from <https://www.britishcouncil.co/oportunidades/becas-santander>
- Castellanos, M. R., Torres, E. J. S., Monsalve, J. D. R., Herrera, Á. L. B., Paz, L. E., Meneses, E. M., ... & Bibliográficos, R. (2023). *Instructivo para el uso de Normas APA 7a Edición*. https://repository.unad.edu.co/static/pdf/Norma_APA_7_Edicion.pdf

- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Contreras Salas, Olga Lucía (2012), “*Stephen Krashen: sus aportes a la educación bilingüe*”. En Rastros Rostros, vol. 14, núm. 27, pp. 123-124.
- Coronado Orozco, G. A., & Tejada Rivadeneira, V. L. (2017). *Las Rondas Infantiles en el Desarrollo Emocional de los niños del subnivel 2 del Centro Infantil “San Rafael” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo del año lectivo 2015–2016*. [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador]. [dspace.unach.edu.ec. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3768/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000051.pdf](https://dspace.unach.edu.ec/http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3768/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000051.pdf)
- Corredor Montagut, M.V. (2006). *Cómo planificar la investigación acción*. Revista Docencia Universitaria. 239-242 *Cómo planificar la investigación acción - Dialnet (unirioja.es)*
- Cronquist, K., & Fiszbein, A. (2017). *El aprendizaje del inglés en América Latina*. El Diálogo Interamericano.
- Chávez-Zambano, M. X., Saltos-Vivas, M. A., & Saltos-Dueñas, C. M. (2017). *La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior*. Domino de las Ciencias, 3(3 mon), 759-771.
- Decreto 1411 /2022, de 29 de julio, *de reglamentación de la prestación del servicio de educación inicial en Colombia y se dictan otras disposiciones*. Función Pública. GOV.CO. Decreto 1411 de 2022 Ministerio de Educación - Gestor Normativo - Función Pública (funcionpublica.gov.co)

- Fandiño-Parra, Y. J., Bermúdez-Jiménez, J. R., & Lugo-Vásquez, V. E. (2012). *Retos del Programa Nacional de Bilingüismo: Colombia Bilingüe*. *Educación y educadores*, 15(3), 363-381.
- Garcés, J. E. (2017). *Importancia de las rondas infantiles en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de la primera infancia del centro educativo pasitos traviesos*. [Tesis de Grado, Universidad de San Buenaventura, Colombia]. Biblioteca digital. content (usb.edu.co)
- Hernández, L. (2018, 20 de marzo). *Enfoques de formación por competencias. Bases teóricas del currículum*. <https://basestedelcurri.blogspot.com/2018/03/enfoques-de-formacion-por-competencia.html>
- Lybolt, J., & Gottfred, C. H. (2003). *Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar*. Traducido y editado por: UNESCO (2006). Suiza.
- Medina Vidaña, E., (2010). Sergio Tobón Tobón. *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2), 90-95.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. V.1.

En el marco de la Ley de Desarrollo Integral de la Primera Infancia para el grado de

Transición. DBA_Transicion-min_0.pdf (colombiaaprende.edu.co)

Moreno, S. (2020). *Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y*

Secuencia didáctica. [Objeto_virtual_de_aprendizaje_OVA]. Repositorio Institucional

UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>

Richards, J. C. (2008). *Teaching listening and speaking* (Vol. 35, No. 4). Cambridge: Cambridge

university press. <https://www.academia.edu/download/31209080/NF259470.pdf>

Schutz, R. (2019). *Theory of Second Language Acquisition*. Stephen Krashen's Theory of Second

Language Acquisition (sk.com.br)

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de la Práctica Pedagógica

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/cpdiazlu_unadvirtual_edu_co/Documents/DIPLOMADO DE PROFUNDIZACION?csf=1&web=1&e=dumonB](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/cpdiazlu_unadvirtual_edu_co/Documents/DIPLOMADO%20DE%20PROFUNDIZACION?csf=1&web=1&e=dumonB)

Apéndice B

Enlace del Video de Sustentación

<https://youtu.be/528kvqiOZAI>

