

Lectura fluida en voz alta

Jenifer Marcel Téllez Puentes

Asesora

Sandra del Pilar Gutiérrez Cuevas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

El desarrollo integral de los niños comprende áreas específicas de su vida, entre ellas el lenguaje, cuya intención es permitirles a los niños comunicarse con los demás y expresar sus ideas, pensamientos, necesidades, entre otras; en el lenguaje, encontramos una de las habilidades más importantes en la vida de todo ser humano, como lo es la lectura y comprensión lectora. En esta investigación se presenta un proyecto de acción pedagógica implementado en los niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Técnica San José – sede el Nogal, donde se evidencian dificultades en la lectura en voz alta, de manera que se promueven una serie de actividades cuyo propósito comprende el fortalecimiento y mejoramiento del proceso de lectura fluida, rápida y comprensiva en voz alta.

Las actividades propuestas se basan en el juego como estrategia didáctica, facilitando a los niños su acercamiento al mundo de los libros y a su vez, disminuyendo esos sentimientos de timidez, inseguridad y pena al momento de leer en voz alta. Terminada la implementación de las actividades, se observa de manera satisfactoria los resultados obtenidos, concluyendo que se han alcanzado los aprendizajes esperados en cada actividad, de manera que se logran los objetivos propuestos de esta acción pedagógica.

Palabras clave: Lectura, fluidez, rapidez, voz alta.

Abstract

The comprehensive development of children includes specific areas of their lives, including language, whose intention is to allow children to communicate with others and express their ideas, thoughts, needs, among others; In language, we find one of the most important skills in the life of every human being, such as reading and reading comprehension. This research presents a pedagogical action project implemented in the second grade boys and girls of the San José Technical Educational Institution - El Nogal headquarters, where difficulties in reading aloud are evident, so that a series of activities are promoted. activities whose purpose includes strengthening and improving the process of reading fluently, quickly and comprehensively aloud.

The proposed activities are based on play as a teaching strategy, facilitating children's approach to the world of books and, in turn, reducing feelings of shyness, insecurity and shame when reading aloud. Once the implementation of the activities is completed, the results obtained are satisfactorily observed, concluding that the expected learning in each activity has been achieved, so that the proposed objectives of this pedagogical action are achieved.

Keywords: Reading, fluency, speed, loud.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque Didáctico.....	23
Implementación.....	26
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	29
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas	34
Apéndices.....	37

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	37
--	----

Introducción

En todos los contextos educativos se viven diferentes situaciones que afectan el adecuado desarrollo de los procesos de aprendizaje. En el caso particular de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Técnica San José – sede rural El Nogal, se ha venido evidenciando las dificultades que presentan los niños y las niñas frente al proceso de lectura en voz alta, ya que al momento de leer frente al público lo realizan de manera lenta, pausada y esto disminuye su capacidad de comprensión del texto; esto va acompañado de timidez, nerviosismo e inseguridad al momento de leer, lo que hace que su desempeño académico sea bajo debido a que no han alcanzado los logros propuestos en cada periodo académico.

Es importante tener en cuenta, que, entre las labores del docente, no solo encontramos la transmisión de contenidos académicos, sino que también el docente debe velar por mejorar la calidad de los procesos educativos y la implementación de la investigación pedagógica en las situaciones que sean necesarias, donde se observe la necesidad de una intervención en la que se deban resolver problemas y sensibilizar a la población para que todos trabajen en pro de la solución. Lo que nos indica que el docente debe estar atento a la lectura de su contexto, la comprensión de los fenómenos que manifiestan sus estudiantes y así podrá marcar un camino a seguir que lo llevará a la consecución de los objetivos.

Una vez conocida la situación que se presenta con los estudiantes del grado segundo, el docente investigador desde su quehacer trabajará en promover estrategias que fortalezcan ese proceso de lectura en voz alta de los estudiantes, de manera que se pueda mejorar su pronunciación, rapidez, fluidez y comprensión al momento de leer en voz alta. Teniendo esta como base de la investigación pedagógica, el docente realizará una rigurosa profundización en la situación problema convirtiéndose en un actor que tiene curiosidad e interés por el tema de

estudio y que a su vez trabaja por la transformación de la realidad que viven los niños y niñas.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La propuesta de acción fue realizada en el municipio de Fresno, departamento del Tolima, en la Institución Educativa Técnica San José, en la sede rural El Nogal que se encuentra ubicada a 11 kilómetros de distancia del casco urbano.

Esta propuesta pedagógica está dirigida a los niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa San José – sede rural El Nogal, el grupo está conformado por 10 estudiantes de los cuales 2 son hombres, 8 son mujeres y se encuentran entre los 7 y 9 años de edad; los niños se encuentran en un salón multinivel, es decir, que en su salón se encuentran los demás niños del grado preescolar y primero, para un total de 33 niños a cargo de una sola docente.

En el grado segundo, no se encuentra ningún niño con necesidad especial; todos viven en zona rural en diferentes veredas aledañas a la institución, como medio de transporte para llegar a la institución los estudiantes usan la línea escolar (carro contratado por parte de la alcaldía), pero este solo trabaja cuatro días a la semana y algunos meses, por lo que los niños cuando no se pueden movilizar en la línea escolar, algunos deben caminar casi dos horas para llegar a recibir clases. Todos se ubican en estrato socioeconómico 1 y en su mayoría viven con padres.

Los estudiantes han cursado satisfactoriamente los grados anteriores, pero algunos de ellos presentan dificultades en su proceso educativo debido a factores como inasistencia a clases (por múltiples situaciones, entre ellas la inconstancia del transporte escolar), falta de compromiso académico, poco apoyo por parte de sus padres y bajo alcance de los logros en las áreas por nivel.

La mayoría de niños del grado segundo presentan dificultades en el proceso de lectura, ya que lo hacen de manera lenta, muy pausada y con sentimientos de inseguridad causados por los

múltiples errores que comenten al momento de leer; adicionalmente, al realizar la lectura en voz alta, se evidencia timidez, pena y mucho nerviosismo. Una vez expuesta la situación problema, se hace necesaria la implementación de actividades pedagógicas que contribuyan a mejorar su proceso de lectura en voz alta de una manera más rápida y fluida.

Pregunta de Investigación

Los niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Técnica San José – sede rural El Nogal, han venido presentando bajas calificaciones en el área de español, debido a su poca capacidad de lectura en voz alta, lo cual afecta su desempeño académico y su proceso de socialización con los demás niños porque sienten inseguridad y timidez al ponerse de pie para leer y no poderlo realizar de la manera adecuada. La docente del aula, en lo que va del año ha trabajado en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes, pero su esfuerzo no ha alcanzado los resultados esperados, ya que 8 de los 10 estudiantes, van perdiendo la asignatura debido al no logro de los objetivos curriculares.

Realizando una observación del escenario, se ha encontrado que los niños al momento en que la docente los pasa a leer frente a sus compañeros, su lectura es muy pausada, lenta y no se logra la unión de oraciones completas al leer, no realizan las pausas acorde a los signos de puntuación, además de que su comprensión no es la adecuada, quedándose en el nivel literal; adicionalmente, los estudiantes evidencian sentimientos de timidez, nerviosismo, pena e inseguridad, como consecuencia sus dificultades para realizar una lectura en voz alta fluida.

Barrera (2009) plantea que:

La falta de comprensión en la lectura impide que el alumno pueda adquirir nuevos conocimientos, y enriquecer los que ya tiene, esto puede representar un serio obstáculo en su formación académica, desarrollo personal y en su adaptación social, es difícil que un alumno pueda rendir bien en los estudios si tiene dificultades para comprender al leer y corre el peligro de dedicarle mucho tiempo a la lectura y aprender poco y desarrollar más la memoria mecánica que la inteligencia, reteniendo muchos datos que no entiende y pensando poco sobre lo que significan (p. 19).

La docente manifiesta que ha implementado varias estrategias para mejorar esa situación que se viene presentando en los niños y niñas del grado segundo, pero sus esfuerzos han sido

infructuosos, inclusive, cuando los niños leen de manera privada y personal, las dificultades son las mismas; les ha pedido a los padres de familia que refuercen los procesos de lectura en casa, quienes mencionan que en horas de la noche cuando terminan de trabajar los ponen a repasar.

Con base en los hechos narrados se desea realizar un proyecto pedagógico que promueva estrategias que fortalezcan el proceso de lectura en voz alta, ayudando a mejorar la fluidez de palabras, la rapidez de lectura y su comprensión, tratando de disminuir la inseguridad, el nerviosismo y la pena ante el público. Según Unicef (2018) “el interés y la motivación son dos de los aspectos más importantes que puede desarrollar el juego; incentivarlos en los primeros cursos favorece la implicación de los niños en su propio aprendizaje” (p. 10).

¿Cómo, por medio de una secuencia didáctica enfocada en el juego, se puede mejorar la fluidez, rapidez y comprensión en los procesos de lectura en voz alta de los niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Técnica San José – sede El Nogal del municipio de Fresno – Tolima?

Entre los propósitos encontramos:

Diseñar una secuencia didáctica que contenga diferentes actividades pedagógicas, que incluyan el juego para fortalecer el proceso de lectura en voz alta, fluidez, rapidez y comprensión de los niños y niñas del grado segundo.

Aplicar las actividades diseñadas propiciando espacios y experiencias que permitan a los estudiantes mejorar su habilidad lectora y así poder realizar sin timidez la lectura en voz alta, logrando desempeños cognitivos, afectivos y sociales que le permitan superar sus dificultades.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

El desarrollo infantil comprende los primeros años de vida de todas las personas, en el que se adquieren habilidades en las áreas psicológica, emocional, familiar, social y motriz: una de ella es la lectura, herramienta que tiene un sinnúmero de beneficios, como el aumento de la información, el mejoramiento de la expresión oral y escrita, el enriquecimiento de las relaciones interpersonales, entre otros. Mariem (2011) asegura que “leer es una actividad completa. Es tal vez el recurso cognitivo por naturaleza, no solo proporciona información, sino que forma, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración; además de hacer gozar, entretener y distraer” (p. 2).

Los procesos de lectura generan espacios de relaciones interpersonales que le ayudan a los niños a superar esos episodios de inseguridad al momento de leer en voz alta, según Franco (2009) “es una herramienta que permite espacios de interacción con otros individuos que genera la comprensión del contexto y al potencializar cada una de las formas de expresión del lenguaje puede recrear la realidad de manera significativa” (p. 3).

Una lectura adecuada es aquella que va más allá de lo literal, la que permite analizar, reflexionar, pensar, crear e imaginar el contexto que se está leyendo. Acerca de la comprensión lectora Hoyos y Gallego (2017) afirman que “puede definirse la comprensión lectora como un proceso complejo que supone la interpretación de un conjunto de palabras con relación a un contexto significativo, así como la percepción del impacto de su fuerza sensorial, emocional e intelectual” (p. 3).

El juego, es catalogado como una de las mejores estrategias que se puede implementar en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, de manera que jugando puedan alcanzar los conocimientos que el adulto desea transmitir; en esta propuesta didáctica se propone el juego

como base del aprendizaje, es decir que por medio de diferentes actividades pedagógicas se motivara a los niños a mejorar sus procesos de lectura fluida en voz alta, tal como lo sugiere UNICEF (2018).

Por su parte, Barrera (2009) señala que:

El valor del juego se multiplica cuando se aplica al campo de la enseñanza, en esta instancia evidencia su valor pedagógico como técnica aplicada en el proceso de aprender más que de enseñar; porque promueve la actividad en el alumno y lo motiva para adquirir una serie de experiencias colaterales que paulatinamente irán configurando su personalidad (pág. 31).

La pregunta de investigación propuesta, se constituye como una investigación sobre la práctica pedagógica porque es labor del docente profundizar en los temas que afectan a la comunidad educativa, llevando a los participantes de la investigación a reflexionar sobre las situaciones que se están viviendo y a la transformación de sus realidades por medio de la implementación de estrategias que mejoren los procesos de enseñanza – aprendizaje; en este caso, se trabajara en el mejoramiento del proceso de lectura, de manera que cada estudiante pueda ejercer su rol como individuo activo que con sus conocimientos aporta a la construcción de la sociedad. Al respecto, Valdés (2013) menciona que “la formación de ciudadanos lectores debiera ser uno de los objetivos fundamentales de la malla curricular escolar, ya que para esos estudiantes el hábito y la motivación hacia la lectura” (p. 3).

Las dificultades en el proceso lector, disminuyen la autonomía de los estudiantes y la capacidad de desenvolverse en su vida cotidiana, de manera que, con el diseño y la aplicación de la secuencia didáctica enfocada en el juego, se busca mejorar la fluidez y comprensión, que no solo queden en la comprensión literal, sino que puedan reflexionar, analizar y crear a partir de lo leído; desde esta práctica pedagógica se desea que los niños puedan avanzar de la mejor manera en su proceso de desarrollo infantil y que adicionalmente, mejoren su desempeño académico

escolar.

La implementación de un diario de campo es muy importante en todas las labores, aún más, desde nuestro rol como docentes, ya que nos permite realizar un minucioso seguimiento de todos los acontecimientos vividos durante la práctica pedagógica, y estos, a su vez contribuyen en el análisis, reflexión y evaluación de todos los objetivos propuestos a lo largo de la intervención.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

El aprendizaje basado en competencias es una herramienta que le permite al docente avanzar en los procesos de enseñanza – aprendizaje de una manera integral, en la que los estudiantes no solo adquieren conocimientos académicos en determinada área, sino que se fortalece su desarrollo armónico en todas las áreas. Hablar de competencias, es hablar de objetivos propuestos que se deben alcanzar a lo largo de las sesiones de trabajo, en las que los niños y niñas potencializaran sus capacidades, habilidades y pensamiento autónomo; con este aprendizaje por competencias, todos los estudiantes deben ir avanzando al mismo ritmo del grupo con el acompañamiento permanente del docente, de modo que si se presentan dificultades o deficiencias en el proceso, el docente puede intervenir realizando seguimientos y evaluación de los aprendizajes.

Ahora bien, los DBA, son una línea de orientaciones curriculares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional que en el que se presentan una serie de lineamientos y de evidencias de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar a lo largo del año escolar; frente a los Derechos Básicos de Aprendizaje, el Ministerio de Educación Nacional (2016) define que:

“Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo”.

Es por esto, que tratando de mejorar los procesos de lectura en voz alta de los niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Técnica San José - sede El Nogal, se propone la implementación de una propuesta pedagógica basada en el juego como herramienta integradora de conocimientos, en la que los estudiantes puedan participar de diferentes actividades en las que de manera didáctica pueda desarrollar ejercicios que potencien y mejores

su proceso de lectura. Al respecto Medina y Tobón (2010) plantean que “la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades” (p. 3), lo que nos indica que, trabajando este proyecto en base a la formación de competencias se logrará no solamente el avance en los procesos de lectura en voz alta, sino también se desarrollaran integralmente los niños y niñas, abarcando su área emocional en cuanto a la inseguridad y timidez que presentan, su área social al lograr entablar relaciones interpersonales con sus compañeros y su área académica al mejorar su rendimiento escolar.

Al respecto, mi posición como docente es que estoy en total acuerdo con la afirmación de Medina y Tobón (2010) “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23), ya que los seres humanos somos seres integrales, y por ende, nuestra formación deber ser dirigida a las diferentes áreas de nuestra vida y no solamente a la académica; de manera que debemos ser flexibles en cuanto a las competencias, permitiendo que sean de gran apoyo y ayuda para nuestros procesos de enseñanza – aprendizaje, pero por ningún motivo debemos cerrarnos a considerarlas como el todo de la educación.

Adicionalmente, este proyecto pedagógico integra el saber, saber hacer y el saber ser, teniendo al estudiante como protagonista del aprendizaje; el saber ser se fortalecerá en la medida que los estudiantes van disminuyendo esos sentimientos de inseguridad y timidez, convirtiendo esas emociones en una autoestima alta que les permita sentirse seguros de sí mismos y de todo lo que hacen. En el saber, los estudiantes adquirirán los conocimientos necesarios, que se les impartirá por medio del juego, con el propósito de que mejoren sus procesos cognitivos en

cuanto a la fluidez y rapidez en la lectura, de modo que en el saber hacer, puedan poner en práctica todos esos conocimientos adquiridos y logren una lectura en voz alta adecuada.

Para concluir, es importante que, en nuestra práctica pedagógica, tengamos en cuenta las competencias docentes propuestas por Medina y Tobón (2010) “trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje” (p. 6), considerándolas como parte de las herramientas que debe manejar el docente en su labor diaria y reconociendo la necesidad de implementarlas en el proyecto de planeación pedagógica, para obtener los mejores resultados frente a la situación problema que se está trabajando.

Planeación Didáctica

Las actividades propuestas en este proyecto de acción pedagógica son dirigidas a los estudiantes del grado segundo en el área de lenguaje, teniendo como título general “Conociendo el mundo de la lectura” y enfocadas a trabajarse en seis sesiones, distribuidas en tres actividades estructuradas de la siguiente manera:

La primera actividad se implementó el día 17 de octubre, siendo titulada “Estos son los libros” distribuida en dos sesiones, cada una de 60 minutos de duración. La competencia trabajada fue comprender el contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales. Los aprendizajes esperados fueron identificar los libros como medio de expresión oral y escrita, reconocer las partes de un libro y distinguir los textos literarios según sus intereses.

En la primera sesión de esta actividad, la docente organizó un espacio del aula de clase, la cual llamó el rincón del libro; este espacio se decoró y se distribuyeron muchos libros de diferentes tamaños, estilos y tipos. Se invitó a los niños a acercarse al rincón del libro para que observaran el espacio decorado; seguidamente se realizaron preguntas abiertas para que los niños participaran de manera libre y voluntaria: ¿qué es un libro? ¿cuáles son las partes del libro? ¿cuál es tu libro favorito? ¿qué recuerdas del último libro que te han leído?

Una vez acomodados los niños, se proyectó un video animado en el que se explica cada parte que tienen los libros y los algunos tipos de texto interesantes para los niños y niñas. Luego de observar el video se dio un tiempo de 5 minutos para que cada niño escogiera el libro que más llamó su atención y lo llevara hasta su puesto (esto fue como un pequeño descanso para que los niños se estiren, se relajen y puedan incursionar con la variedad de los libros).

En la segunda sesión de esta actividad, la docente les explicó a los niños que deben

identificar el nombre de su libro, su autor y la imagen del libro que más les ha llamado la atención, si es un cuento, una fábula, un poema, un libro de investigación, etc.

Cada niño tuvo la oportunidad de realizar un afiche en una hoja de block donde compartió con sus compañeros el título de su libro, nombre del autor y les mostró a sus compañeritos la imagen que más ha llamado su atención. Finalmente, la docente fue señalando cada parte del libro y los niños iban mencionando su nombre.

La manera en que se evidencio la estrategia de evaluación fue por medio de la participación activa de los niños en la observación de los diferentes libros y dando las respuestas a las preguntas, la escogencia del libro por cada niño según sus intereses y se evidenció los aprendizajes adquiridos con el nombramiento de cada parte del libro. Los recursos educativos usados fueron la decoración del espacio, diversidad de libros, variedad de libros, video de you tube <https://www.youtube.com/watch?v=dgF1UDw2agg&t=40s> . Para finalizar, el producto que logró realizar la población con la cual se implementó esta planeación fue un afiche con los datos básicos del libro que cada niño ha escogido: nombre del libro, autor y dibujo; esto tendrá evidencia fotográfica.

La segunda actividad se implementó el día 25 de octubre, siendo titulada “Día de karaoke”, distribuida en dos sesiones, cada una de 60 minutos de duración. La competencia trabajada fue predecir y analizar los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. Entre los aprendizajes esperados tuvimos identificar las silabas que componen una palabra, reconocer el lugar donde se ubica el acento, comprender el tema global del texto que lee y participar en escenario orales de su contexto.

En la primera sesión de esta actividad, la docente decoró un espacio del salón cerca del televisor, con notas musicales, de manera que los niños se sintieran como en un concierto. Para

romper el hielo, la docente preguntó a los niños ¿cuál es su canción favorita y su cantante favorito?, luego todos cantaran la canción buenos días amiguitos como están.

Seguidamente, la docente preguntó a los niños si sabían que es un karaoke; se escuchó sus participaciones y luego la docente explicó que es un karaoke y realizó la explicación de la actividad. Luego, se proyectó la letra de una canción en el televisor y cada niño debía ir leyendo la letra de manera cantada con el propósito de que se fortalezca la fluidez y rapidez al momento de leer. La docente fue la primera en realizar el ejercicio y luego uno a uno lo ejecutaran los niños. Finalmente, se realizó un foro de socialización con los niños, para debatir las fortalezas y las debilidades del ejercicio realizado, de modo que cada uno pudo reflexionar sobre cómo puede trabajar para mejorar la fluidez en su lectura.

La estrategia de evaluación usada fue la participación activa de los niños en las respuestas a las preguntas propuestas, su participación en el karaoke con la lectura fluida, también los argumentos expuestos en el debate que se sostuvo de los pros y los contras del ejercicio. Los recursos educativos usados fueron la decoración del espacio, televisor, micrófono, foro, video de you tube <https://www.youtube.com/watch?v=Qd9VsRGDsA4> desde el minuto 3:35 hasta el 6:00. El producto que logró la población con la cual se implementó esta planeación fue la grabación de un audio de su participación en el karaoke, con el objetivo de que cada uno escuche su participación y pueda analizar todo lo bueno y trabajar en corregir lo que no es tan bueno.

La última actividad se implementó el día 27 de octubre, siendo titulada “voltea la carta”, distribuida en dos sesiones, cada una de 60 minutos de duración. La competencia trabajada fue caracterizar los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso. Los aprendizajes esperados fueron identificar los diferentes medios de comunicación a los que puede acceder, reconocer las características de los medios de comunicación y utilizar los medios de

comunicación para expresar sus sentimientos hacia un ser querido.

En la parte inicial la docente proyectó un video que explicó el proceso de comunicación y los diferentes medios de comunicación existentes. Al finalizar la proyección del video, se realizaron preguntas abiertas a los estudiantes sobre el video observado ¿qué es un medio de comunicación? ¿cuáles medios de comunicación muestra el video? ¿qué medios de comunicación has usado? ¿cómo te imaginas a los seres humanos sin medios de comunicación?, con el fin de que ellos contestaran con sus propias palabras sobre el tema de la comunicación y la importancia de esta en la vida de los seres humanos.

Seguidamente, la docente llevó unas tarjetas y las pegó en el tablero; por un lado, tenían un número del 1 al 12 (número de los niños de segundo) y por el otro lado tenían el dibujo del medio de comunicación y una pequeña descripción del mismo. Las tarjetas fueron pegadas en tablero, de modo que solo se vea el número, cada niño elegía una tarjeta y la despegaba del tablero; observaba el dibujo del medio de comunicación, lo leía a sus compañeros en voz alta y de manera fluida la descripción de la tarjeta; el juego consistía en que los estudiantes debían adivinar a que medio de comunicación corresponde la descripción que se había leído, el participante que lee, iba diciendo si es falso o verdadero el medio de comunicación según el dibujo que está en la carta. Terminando con la actividad, cada niño escribió un mensaje a un ser querido, haciendo uso de la carta como medio de comunicación y lo decoró como quiso.

La estrategia de evaluación de esta actividad fue la participación activa de los niños en la lectura en voz alta de las tarjetas, también la observación atenta al video de los medios de comunicación y respuestas a las preguntas de la docente y la escritura de mensaje haciendo uso de la carta como medio de comunicación a un ser querido. Los recursos educativos utilizados fueron video de you tube https://www.youtube.com/watch?v=9-POvA_RubU Láminas de

tarjetas con una corta descripción de los medios de comunicación, hojas blancas y colores. El producto que debían lograr los estudiantes con los que se implementó esta planeación fueron la carta a ser querido, con evidencias fotográficas.

Enfoque Didáctico

El diseño de la secuencia didáctica propuesta, tiene como principal objetivo contribuir en la solución de la situación problema que se está evidenciando en los niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Técnica San José – sede el Nogal, fortaleciendo el proceso de lectura, de manera que se pueda realizar con fluidez y rapidez en voz alta.

Los estudiantes del grado segundo de la institución antes mencionada, presentan dificultades en el proceso de lectura en voz alta, ya que lo realizan de manera lenta y muy pausada, con temor a hacerlo en público y esto les está generando retrasos en su proceso educativo, ya que, al no avanzar en el área básica del lenguaje, su desempeño en las demás áreas no será el suficiente para alcanzar los logros propuestos.

Considerando que el enfoque de la secuencia es el juego, se plantean una serie de actividades cuyo fin es permitir que los estudiantes vivan experiencias significativas acercándose al mundo de la lectura y reconocimiento de los libros; el primer paso es que los niños identifiquen las características de los libros y algunos textos, lo que generara en ellos sentimientos de interés y exploración hacia ese mundo de la lectoescritura. Como es un salón multinivel, el trabajo no ha sido fácil para la docente, ya que debe avanzar a buen ritmo de aprendizaje con los niños de preescolar, primero y segundo; las actividades de la planeación didáctica se proyectaron teniendo en cuenta que todos pueden desarrollarlas de manera adecuada, ya que ningún niño tiene necesidades especiales y pueden avanzar al mismo ritmo del grupo en general. Teniendo en cuenta las edades de los estudiantes que van desde los 7 a los 9 años, son niños a los que se les debe llegar por medio de herramientas que sean llamativas, innovadoras y creativas; por lo cual, se proponen actividades lúdicas en las que tienen interacciones con sus demás compañeritos, intentando disminuir sus sentimientos de miedo e inseguridad al leer en voz

alta.

Entre las actividades propuestas, en la secuencia didáctica, se ofrecen a los niños una variedad de libros de diferentes contenidos que llamaran su atención y se inclinaran hacia algunos con los que se sentirán identificados. Al respecto, Zettler (2022) afirma que:

Es más probable que los niños lean cosas que les interesan. Por ejemplo, las tiras cómicas y las revistas de historietas pueden ser los preferidos de su hijo. Una revista de historietas, que sea adecuada para su edad, puede ayudar a un niño a entender que los acontecimientos ocurren siguiendo un orden, porque todas las historias tienen un principio, un desarrollo y un final. También ayudan a enriquecer el vocabulario y muestran que los libros pueden ser algo atractivo y divertido.

Todas las sesiones de trabajo propuestas instan a los niños a desarrollar sus habilidades lectoras y también de creación de textos, en los que dejaran volar su imaginación y plasmaran en un escrito sus historias, personajes, lugares y espacios creativos. En vista de que los estudiantes necesitan espacios de donde puedan explorar la lectura, se proponen ambientes didácticos y llamativos que serán innovadores para ellos, y, a su vez, generaran motivación para explorar su contexto y desarrollar todas las habilidades relacionadas con las competencias de aprendizaje propuestas. Según López y Farfán. (s.f) “las competencias en la nueva educación contienen el potencial para convertirse en un plan efectivo tendiente a mejorar el aprendizaje de los estudiantes y debe ser un reto que debemos aceptar e integrarlo en nuestra cultura académica” (p. 5), es decir, que las competencias tratadas en la secuencia didáctica buscan en primera medida, favorecer y mejorar los procesos de aprendizaje en los niños, de modo que puedan desarrollar sus habilidades lectoras y a su vez, su desempeño académico sea alto en todas las áreas.

En la planeación y posterior implementación de la secuencia de aprendizaje, se hace necesario tener un espacio de reconocimiento de los saberes previos, ya que los niños han trabajado con su docente las temáticas referentes al proceso lector y es muy importante que ellos

recuerden todos esos conocimientos que ya han adquirido en determinado momento. El hecho de traer a la memoria o recordar los saberes previos, ayuda a los estudiantes a complementar esos conocimientos con los nuevos que van a adquirir, de modo que puedan realizar un proceso de construcción propio que les ayude a organizar ideas y poderlas colocar en práctica desde sus vivencias.

Dicho lo anterior, se puede asegurar que la estructura de la secuencia didáctica ayuda a plasmar de una manera organizada los objetivos que se quieren alcanzar y el paso a paso que debe seguir la docente para la consecución de los objetivos. Siguiendo esa estructura, se puede proponer una serie de actividades que estén interrelacionadas respondiendo a la problemática prevista; frente a esta definición Ifema Madrid (2023) menciona que es “una herramienta pedagógica fundamental para lograr una enseñanza efectiva y coherente, ya que permite a los docentes estructurar los contenidos de manera secuencial y progresiva, de acuerdo con los objetivos que se han establecido para el proceso de enseñanza-aprendizaje”. En definitiva, se puede asegurar que en nuestro rol como profesional de la educación, es indispensable el trabajo basado en las secuencias didácticas, ya que favorece el proceso de aprendizaje con los niños y permite entrelazar las actividades con las competencias educativas según el grado escolar.

Finalmente, es nuestro deber como docentes trabajar en el proceso educativo de los niños, teniendo consideración de las situaciones problemas que se evidencien, como en este caso, que se puedan brindar espacios que generen experiencias significativas que ayuden a mejorar la fluidez y rapidez en la lectura en voz alta de los niños y niñas del grado segundo de la institución Educativa Técnica San José – sede el Nogal del municipio de Fresno, Tolima.

Implementación

El momento de la implementación de las actividades es bastante significativo, porque es ese espacio en el que el docente en formación entra a la acción en su rol como educador con los niños y niñas; es por eso, que debe tener una preparación adecuada de cada sesión de las actividades, para alcanzar satisfactoriamente los objetivos propuestos en el proyecto.

Los ejercicios propuestos en esta primera actividad, tienen como objetivo principal, mejorar los procesos de lectura rápida y fluida en voz alta de los niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Técnica San José – sede el Nogal del municipio de Fresno, en las que la docente en formación propone una serie de ejercicios pedagógicos donde los niños fortalecen el área de lenguaje y a su vez, disminuyen los sentimientos de timidez e inseguridad al momento de leer en voz alta. Para que los niños tengan un mejor desempeño en la lectura, se hace necesario que tengan claro que son los libros, sus partes, para que sirven y los tipos de escritos; por ese motivo, en esta actividad uno, se busca que los niños tengan un acercamiento los libros y se puedan familiarizar con ellos. Las actividades fueron desarrolladas en el aula de clase, dentro de un ambiente armonioso y llamativo para los niños, ya que el aula de clases estaba decorado con muchos libros de diferentes tipos, tamaños y texturas; el espacio para la implementación de la actividad fue pequeño, ya que los niños se encuentran en un aula múltiple que contiene los grados preescolar, primero y segundo, esto, en ocasiones causa distracción a los niños del grado segundo, porque los niños más pequeños hacen ruido y su trabajo en clase va más dirigido al juego, lo que causa que por momentos de distraigan.

Al momento de la implementación de las actividades, la docente de aula, permitió que todos los niños que se encontraban en el salón, le prestaran atención a la actividad del grado segundo, lo que contribuyó a que los estudiantes estuvieran concentrados y atentos al desarrollo

de la actividad de lenguaje. Para la implementación de la actividad, la docente nos concedió dos horas del día, de manera que la actividad fue desarrollo en dos sesiones o momentos, cada una con una duración de 45 minutos y con un descanso entre ellas de 5 minutos para que los niños se estiraran y relajaran; se considera que el tiempo de duración de la implementación fue ideal para que los niños estén atentos, no se cansen y el proceso de aprendizaje sea significativo.

En la medida que se iban desarrollando los ejercicios propuestos, se podía evidenciar el alcance de los objetivos de la actividad y a su vez, se realizaba la evaluación de la estrategia que fue considerada en un cien por ciento satisfactoria, ya que los niños siguieron las instrucciones orientadas por la docente y se reflejó que los niños desconocían totalmente el mundo de los libros; una vez se terminó la actividad, la docente mencionó a los niños que se alcanzó la competencia del lenguaje en el reconocimiento de los textos escritos, cuyos aprendizajes esperados, se lograron en su totalidad que son identificar los libros como medio de expresión oral y escrita, reconocer las partes de un libro y distinguir los textos literarios según sus intereses. Cabe resaltar que los recursos didácticos usados en la implementación de la actividad fueron bastante acordes en el proceso de aprendizaje, el video de presentación les permitió identificar las partes del libro y luego, el encuentro físico con tantos libros cautivó su interés y los envió a explorarlos, revisarlos y leerlos.

Implementación sesión “Día de karaoke”: Como segunda actividad, se implementó la actividad día de karaoke, en el que se puso en práctica el canto como estrategia principal para el desarrollo del lenguaje. Considerando que para mejorar el proceso de lectura se hace necesario promover el fortalecimiento del habla en los niños, la docente buscó el karaoke de una canción que era completamente nueva para ellos con el objetivo de que pudieran ir leyendo la letra en la pantalla que se encuentra en el aula de clases; el objetivo es que los niños puedan leer de la

forma más rápida posible y lograr caer en la letra de la canción.

El ambiente del aula de clases fue adecuado, se tenía previsto decorar el aula con notas musicales, pero la docente de aula no permitió, ya que el aula se encontraba decorado con Halloween, que lo celebrarían precisamente se día. El tiempo de implementación de la actividad fue de dos horas, lo que facilitó ampliamente la participación de los estudiantes en varias ocasiones, dándoles a cada uno varias oportunidades de participar. Durante la implementación de la actividad los niños de preescolar y primero no estaban en el aula de clases, lo que mejoro el proceso de la implementación de la actividad.

Se tuvo un espacio de canto grupal, cada uno menciona su canción favorita y su cantante preferido, reconociendo que por medio de la música se puede fortalecer el lenguaje; los niños estuvieron muy contentos durante el desarrollo de la actividad, ya que la docente llevó como recurso didáctico un micrófono inalámbrico y para los niños ese instrumento era innovador, ya que algunos, nunca habían tenido en sus manos uno de esos. Ese recurso didáctico cautivo su atención y los motivaba a pasar adelante a intentar leer rápidamente la letra de la canción y caer exactos en la letra del karaoke. En general, el desarrollo de la actividad cumplió con sus objetivos que es generar en los niños la necesidad de mejorar su proceso de lectura, ejecutándolo de manera fluid, rápida y en voz alta.

Los aprendizajes que se esperaban son los siguientes: Identificar las silabas que componen una palabra, reconocer el lugar donde se ubica el acento, comprender el tema global del texto que lee y participar en escenario orales de su contexto; todos estos, se alcanzaron totalmente con la actividad del día de karaoke.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La investigación acción es un proceso mediante el cual el docente realiza un estudio profundo de las situaciones que se están evidenciando, buscando la manera de que los involucrados se cuestionen, analicen, reflexionen sobre sus comportamientos y decidan optar por las posibles alternativas que solucionen dicha situación. En el ámbito educativo, el rol que ejerce el docente es ser un mediador en el proceso formativo, que propone estrategias para contrarrestar las situaciones difíciles que se presentan, de modo que, los estudiantes vean en el un aliado ante los problemas que les brinda la seguridad necesaria para enfrentarlos y ayudarlos a mejorar todo el tiempo.

En la implementación de la secuencia didáctica realizada en el grado segundo de la Institución Educativa Técnica San José- sede el Nogal, se evidenciaron resultados positivos con cada una de las actividades; en primer lugar, se captó completamente la atención de los niños durante cada intervención de la docente, lo que es satisfactorio para el proceso educativo, ya que, teniendo su atención se puede llegar a la autorreflexión sobre la condición en la que se encuentran y los beneficios que ofrecen las actividades frente a la situación problema. Adicionalmente, la participación activa de los niños durante las actividades, permite asegurar que los objetivos propuestos se han cumplido y los aprendizajes esperados han sido alcanzados, pero esto lo logra la estimulación y motivación que ejerce el docente en los niños, despertando sentimientos como la exploración, la duda, la curiosidad, etc.

Cueto (2020) asegura que la estimulación educativa es labor del docente:

“Es urgente que el docente logre estimular en los alumnos la curiosidad de saber, preguntar, explorar, comprobar, experimentar, perfeccionar, aprender por deseo, no por miedo u obligación. Fomentar en ellos el sano hábito de dudar, enseñarlos a construir, formular y expresar con libertad sus preguntas. ayudarles a razonar, comprender,

argumentar, defender su punto de vista, aceptar y respetar posturas diferentes a ver “la cosa” desde diversos ángulos (pág. 4).

En ocasiones, la poca innovación de los docentes de aula, genera monotonía en los estudiantes y eso es un grave error en el que no deben caer los docentes, ya que las nuevas estrategias de aprendizaje cambian el ambiente educativo y el uso de recursos didácticos llamativos, genera en los estudiantes el deseo por participar en las actividades. El objetivo principal de esta investigación es mejorar la fluidez y rapidez en la lectura en voz alta de los niños del grado segundo, por lo que las actividades implementadas les permitía practicar el proceso lector y a su vez, perder el miedo y la inseguridad al hacerlo en voz alta; al finalizar la segunda implementación, se evidenció que los niños y niñas se sentían más seguros de sí mismos al practicar los ejercicios propuestos, ellos los intentaban desarrollar una y otra vez, hasta que lo conseguían, y esto, contribuye satisfactoriamente en su fluidez al leer. Algunos niños se desanimaban cuando no podían leer de manera correcta, pero la docente estaba allí pendiente de ellos para darles ánimo, confianza y motivación para volver a intentar; si la docente no les brindara dicha estimulación, quizás, no se hubieran alcanzado los objetivos, por eso es de resaltar la importancia del rol como docente. La buena actitud de los niños frente a la motivación de la docente y su disposición de insistir en el desarrollo de los ejercicios, fue clave cada actividad. Cueto (2020) menciona que “privilegiar los métodos de aprendizaje que permiten aprender haciendo, comprobando y experimentado. Estimular en el alumno: el ser exigente consigo mismo, a no darse por vencido, a intentar hasta lograrlo, a ser seguro con lo que dice y hace” (p. 4), lo que nos indica que es labor de los docentes estar atentos de los más mínimos detalles en las implementaciones de las actividades, ya que, al estar pendientes de las reacciones de los niños, sus actitudes y comportamientos, les permitirá tener una acción inmediata que será decisiva para que los niños salgan adelante frente a esas situaciones negativas. No se debe dejar a los niños

solos en los procesos educativos, los docentes siempre deben estar al tanto de analizar cada detalle y evaluar las condiciones que se presenten.

Con el acercamiento que se brindó hacia el mundo de los libros, los niños perdieron esos sentimientos de timidez, inseguridad y desinterés hacia la lectura, y, por el contrario, se les abrió la curiosidad hacia la lectura, a la exploración de los libros y su interés por la comprensión lectora mejoro notoriamente.

El éxito de esta implementación pedagógica, se debe en gran parte a la adecuada planeación de la secuencia didáctica, ya que el hecho de plasmar cada actividad que se realizará y alistar los recursos didácticos, le permite al docente ir preparado con todas las herramientas para abordar el tema de la mejor manera, sin dejar espacio a la improvisación de clases. Al respecto de la planeación pedagógica, el Ministerio de Educación Nacional (2018) menciona que:

Cuando se proyecta la práctica pedagógica, se piensa sobre las acciones, relaciones, recursos, espacios, tiempos disponibles y necesarios para cumplir con los propósitos que se han definido colectivamente. Para realizar este ejercicio es importante partir del reconocimiento de las formas propias de comprender el tiempo, los territorios y los ciclos de vida de cada comunidad (pág. 5).

Podemos asegurar que las implementaciones desarrolladas en el grado segundo, fueron un rotundo éxito en el alcance de los objetivos principales que son mejorar la fluidez y rapidez en el proceso de lectura en voz alta, lo cual se evidencia con los resultados alcanzados frente a las competencias de aprendizaje.

Conclusiones

Es rol del docente estar atento a la identificación de las situaciones problema que se presentan en el aula de clases, de manera que pueda reconocer la condición en la que se encuentran los estudiantes por medio de un diagnóstico que detalle el contexto y las posibles alteraciones que se evidencian. Una vez realizado el diagnóstico se procede a fundamentar la investigación a través de la pregunta problema, que, en este caso, hace referencia a la manera en que se puede fortalecer y mejorar la lectura fluida en voz alta.

La planeación didáctica diseñada está acorde con los propósitos de la investigación porque propone actividades enfocadas en el juego como estrategia de aprendizaje, en las que se hará uso de recursos didácticos para mejorar la fluidez y rapidez al momento de leer; cabe resaltar que en el contexto educativo poco se usan las Tic como herramientas y la docente al hacer uso de ellas, genera espacios innovadores, llamativos y creativos para los estudiantes, de manera que la estimulación que sienten con los recursos, les genera ánimo por participar en cada una de las actividades. El contexto educativo se encuentra ubicado en un área rural, lo que ha generado que los niños no tengan casi interacción con la tecnología y al llevarles recursos pedagógicos digitales, rompen con la monotonía del aula de clases, al inicio no es fácil el encuentro con la tecnología, es algo novedoso para ellos, pero en la medida que van practicando, su proceso va mejorando.

Al inicio de la propuesta pedagógica se observaba en los estudiantes las dificultades al momento de leer en voz alta, además de que manifestaban sentimientos como inseguridad, nerviosismo, timidez, pena, entre otros. Una vez implementadas las actividades, se evidencia el progreso que han tenido con su proceso lector, ya que los ejercicios como el canto y la lectura corrida que se realizaron con ellos, les permitió mejorar en la fluidez de su lenguaje, haciéndolo

ahora de forma más rápida. La comunicación interpersonal también se trabajó con ellos y esto ha permitido que rompan con esos sentimientos de timidez, pena y nerviosismo; ahora, como no tartamudean tanto al momento de leer, ya se sienten seguros de sí mismo, esto ha contribuido en gran manera con su autoestima y su empoderamiento al momento de leer en voz alta.

Un proyecto tan importante como este, genera transformaciones en la realidad que viven los niños y niñas, ayudando a la construcción de ciudadanos inteligentes, activos, participativos y resilientes; de manera que sería muy bueno instar a los docentes de aula y padres de familia a continuar implementando actividades que fortalezcan la lectura como habilidad y necesidad de todos los seres humanos. En la medida que se encuentren situaciones problemas con los menores, nuestro rol como docentes es realizar un adecuado seguimiento y acompañamiento en cada situación, para realizar intervenciones oportunas con el firme propósito de mejorar la calidad de vida de los niños y niñas.

Referencias Bibliográficas

Barrera, N. (2009). *El juego como técnica para la comprensión de la lectura.*

http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1990.pdf

Cueto, J. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de educación básica.*

<https://periodicos.fclar.unesp.br/iberoamericana/article/view/14534>

Franco, M. (2009). *Factores de la metodología de enseñanza que inciden en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora en niños.*

<https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/1602/1049>

Hoyos, A. & Gallego, T. (2017). *Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51, 23-45.

Recuperado de

<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>

Ifema Madrid. (2023). *¿Qué es una secuencia didáctica?*

<https://www.ifema.es/noticias/educacion/que-son-las-secuencias-didacticas-proceso-y-beneficios#:~:text=La%20secuencia%20did%C3%A1ctica%20es%20un,a%20cabo%20en%20el%20aula.>

López, A y Farfán, P. (s.f). *El enfoque por competencias en la educación.*

https://www.cucs.udg.mx/avisos/El_Enfoque_por_Competencias_en_la_Educaci%C3%B3n.pdf

Mariem, D. (2011). *Importancia de la lectura infantil y primaria.*

https://d1wqtxs1xzle7.cloudfront.net/31425105/MARIEM_DRIS_2.pdf20130812-6283-1c1gd3-libre-libre.pdf?1376341863=&response-content-

disposition=inline%3B+filename%3DMARIEM_DRIS_2.pdf&Expires=1694539724&Signature=LNd8gLeP-
uDj0ATkgx~PldCCqjQwuZsmUMIB2JILILWGamSvaOlyzQHyDbgq0fAMbh17gHi828
6at0gSW~dKvPMXDf2yuKSRMrZAVAIES7p7QPPVrXG4ErrIjhPgflOxpr3CuR37K8
HG7Jtmkdt5N2bPKEJ7bYomCkVz3JU7H2SINb1szdqeZVSXcC-
HaUxSl3QFgA7FLYsFE8-
jX9vmnI3dsWi75P2z3GPuEABQfXYzAAjGB62z0fZNS3RXqUI6zbDnSs0HLRE8F96c
EhCspuA3wiogIaBDQVI2j9GX2ZDyAzspWDEwk64cY2uT9qUjpVP-
jUvXDiUnALBVxgyXA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia*, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Planeación didáctica*.

<https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Planeacion.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos básicos del aprendizaje – Lenguaje*.

<https://www.colombiaaprende.edu.co/contenidos/coleccion/derechos-basicos-de-aprendizaje>

Unicef. (2018). *Aprendizaje a través del juego*. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Valdés, M. (2013). *¿Leen en forma voluntaria y recreativa los niños que logran un buen nivel de Comprensión Lectora? Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, (10), 71-89.

https://doi.org/10.18239/ocnos_2013

Zettler, C. (2022). *Ayudar a los niños a disfrutar de la lectura.*

<https://kidshealth.org/es/parents/readers.html>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la Práctica Pedagógica

<https://unadvirtualedu->

my.sharepoint.com/:w:/g/personal/jmtellezp_unadvirtual_edu_co/ESjYz1zxTYNIugw9YIIB99

[kB0WJD3Y58fl4KRfPu_mgi1w?e=Imc29D](https://my.sharepoint.com/:w:/g/personal/jmtellezp_unadvirtual_edu_co/ESjYz1zxTYNIugw9YIIB99)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ee6GFJ-xD4U>