

Fortaleciendo la habilidad escritora en el grado primero de la Institución Educativa
Instituto Nacional de Promoción Social de San Vicente del Caguán

Andrea Constanza Manrique Carvajal

Asesor

Sandra del Pilar Gutiérrez Cuevas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

El proyecto de acción pedagógica se llevó a cabo en la Institución Educativa Instituto Nacional de Promoción Social con niños del grado primero de primaria en edad promedio de 6 a 8 años, en donde se identificó la problemática de disgrafía, debido a que algunos niños presentaban dificultad en el agarre del lápiz, omisión de letras, escritura lenta, etc. Por lo que fue necesario diseñar e implementar actividades utilizando estrategias que abordaran la temática de manera que los niños respondieran positivamente y se lograra cumplir con los objetivos propuestos, con estas actividades se logró que los niños desarrollaran su habilidad escritora, de tal manera que se trabajó la escritura por medio de la observación analítica, la escucha activa, el juego y demás estrategias, que permitieron orientar el aprendizaje a los niños con esta dificultad, para que lograran hacer un buen ejercicio de escritura, el cual se vio reflejado en la exposición final de los saberes adquiridos.

Por otro lado, luego de implementar las actividades se lleva a cabo el registro del diario de campo, en donde se realiza una reflexión y análisis sobre la práctica pedagógica, una acción que como futuros docentes es importante para nuestro quehacer, debido a que es en este proceso en el que analizamos el impacto que tuvieron las actividades en el contexto de implementación, en cuanto, al comportamiento de los niños, los aprendizajes alcanzados, la utilidad de las estrategias y otros aspectos que se consideran importantes para orientar el aprendizaje, de esta forma se conocen las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica, para así, poder transformarla de manera que se garantice el aprendizaje, mediante la investigación activa y la innovación en el aula.

Palabras claves: Estrategia, disgrafía, escritura.

Abstract

The pedagogical action project was carried out at the Educational Institution National Institute for Social Promotion with children in the first grade of primary school with an average age of 6 to 8 years, where the problem of dysgraphia was identified, because some children had difficulty in pencil grip, omission of letters, slow writing, etc. Therefore, it was necessary to design and implement activities using strategies that addressed the topic so that the children responded positively and the proposed objectives were met. With these activities, it was possible for the children to develop their writing skills, in such a way that they worked writing through analytical observation, active listening, games and other strategies, which allowed children with this difficulty to be guided in their learning, so that they could do a good writing exercise, which was reflected in the final presentation. of the acquired knowledge.

On the other hand, after implementing the activities, the field diary is recorded, where a reflection and analysis is carried out on the pedagogical practice, an action that as future teachers is important for our work, because it is in This process in which we analyze the impact that the activities had in the context of implementation, in terms of the behavior of the children, the learning achieved, the usefulness of the strategies and other aspects that are considered important to guide learning, in this way In this way, the strengths and weaknesses of pedagogical practice are known, in order to transform it in a way that guarantees learning, through active research and innovation in the classroom.

Keywords: Strategy, dysgraphia, writing

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación.....	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica.....	19
Enfoque Didáctico	23
Implementación.....	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	34
Conclusiones	40
Referencias Bibliográficas	42
Apéndices.....	44

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	44
--	----

Introducción

El presente trabajo desarrolla una propuesta pedagógica enfocada en la investigación sobre la problemática presente en el grado primero de primaria de la Institución Educativa Instituto Nacional de Promoción social, en donde algunos niños presentan dificultad para escribir, este es un problema que se produce por la falta del desarrollo psicomotriz llamado disgrafía, en donde se dificulta la expresión escrita, por lo tanto se sugieren estrategias didácticas con las cuales se fortalezca la habilidad escritora.

Este trabajo da cuenta de la lectura de las unidades propuestas en el curso práctica e investigación pedagógica, con las cuales fue posible encaminar la propuesta pedagógica que se llevó a cabo en el contenido de este documento, en donde se pudo establecer el diagnóstico de acuerdo al contexto educativo, la pregunta de investigación enfocada en la problemática identificada al igual que los propósitos que se esperan alcanzar, el marco teórico que da cuenta de una juiciosa lectura de textos referentes a la temática de investigación, el marco de referencia, la planeación didáctica que aborda diversas estrategias pedagógicas en pro de fortalecer la habilidad escritora, el enfoque didáctico, la implementación de la secuencia didáctica en donde se evidencia el impacto de las estrategias implementadas, la reflexión y análisis con el fin de identificar las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica para poder aplicar cambios de mejora, la conclusión de todo el proceso, referencias y por último las evidencias fotográficas y de videos las cuales dan cuenta de los resultados obtenidos con la propuesta pedagógica.

Este es un primer acercamiento a la temática, ya que en los próximos trabajos se espera profundizar aún más, teniendo en cuenta la importancia de la competencia escritora para la formación personal de todo ser humano.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica se llevará a cabo en la Institución Educativa Instituto Nacional de Promoción Social la cual, está ubicada en la zona urbana del municipio de San Vicente del Caguán del departamento del Caquetá, donde se atiende a una población mestiza en todos los grados que ofrece la Institución.

Esta Institución Educativa es una de las más reconocidas del municipio, ya que su sede principal se encuentra ubicada en el centro del municipio, también cuenta con la sede Ciudad Jardín, ubicada en el barrio Jardín, es una Institución Educativa pública que ofrece el servicio escolar de preescolar al grado once, brindando una educación de calidad, en donde asisten niños de diferentes barrios, incluyendo familias vulnerables del municipio.

Los niños del grado primero de primaria, se encuentran en una etapa de desarrollo en donde se requieren aprendizajes significativos, son niños que desarrollan rápidamente sus habilidades y competencias tanto cognitivas, biológicas y físicas, mostrando interés y buena actitud en las diferentes actividades que se propongan siempre y cuando se adapten a su estilo de aprendizaje y se lleven a cabo en lugares adecuados, la Institución educativa cuenta con estos espacios, por ejemplo, en el aula de clases se adecua el ambiente de acuerdo a las necesidades del aprendizaje, acorde a la edad y nivel educativo, de igual manera se puede evidenciar una buena higiene en los lugares asignados para orientar las clases y en toda la Institución en general, por otro lado las familias están muy pendientes de las diferentes actividades que se llevan a cabo con los niños y niñas, tanto en aspectos culturales, deportivos y demás actividades escolares que organiza la Institución, se considera que estos aspectos son importantes en la educación, ya que se garantiza el aprendizaje de los niños y niñas, teniendo como objetivo principal el bienestar y desarrollo de los estudiantes.

El grado primero de primaria está conformado por un grupo de 27 estudiantes de los cuales asisten 15 niñas y 12 niños, todos en un rango de edad de 6 a 7 años, de los cuales 2 se encuentran repitiendo el grado debido al bajo rendimiento académico. Los niños en general son muy sociables, participativos, tienen un buen desarrollo cognitivo, hay participación activa en las actividades que se llevan a cabo en clase, no existe ninguna discapacidad en ningún niño; es un grupo muy bueno en general, con algunas dificultades que se pueden ir fortaleciendo mediante estrategias didácticas que fomenten el aprendizaje.

Pregunta de Investigación

El planteamiento del problema, se llevó a cabo en la Institución Educativa Instituto Nacional de Promoción Social, mediante información suministrada por la docente, se evidencia que hay un índice de disgrafía alto por parte de algunos niños del grado primero de primaria a causa de la falta de habilidades motoras finas y de lateralidad, debido a que los niños no tienen un buen manejo del lápiz, se hace evidente ya que los niños pueden expresar oralmente e incluso leer algún texto pero al momento de escribirlo no es legible, lo cual dificulta la interpretación de lo que el niño quiere expresar por escrito; Se entiende que en esta etapa el niño está iniciando el proceso de escritura, pero también es importante recalcar que es allí en donde se debe tratar de buscar soluciones a este tipo de situaciones, frente a esto la docente ha llevado a cabo diferentes estrategias que potencien y fortalezcan la motricidad fina, sin embargo, se evidencia que los niños aún no han logrado mejorar.

Luego de dialogar un poco más a profundidad sobre la temática con la docente, se puede expresar que este problema está ligado a la falta de acompañamiento de los padres de familia en las actividades escolares, ya que según la docente el problema es más evidente en los niños y niñas los cuáles sus padres mencionan que no les queda mucho tiempo para compartir con sus hijos debido al trabajo, por esta razón existe también la falta de motivación, autoestima baja y otros factores que disminuyen el interés por el aprendizaje.

Este problema puede prevalecer si se pasa por alto, volviéndose cada vez más serio, ya que debido a esto el niño puede llegar al fracaso escolar, el fracaso social e incluso no poder cumplir sus metas.

Esta propuesta pedagógica se basa en la situación antes narrada para a partir de ella promover iniciativas que permitan disminuir los índices de disgrafía, mediante estrategias

didácticas para el desarrollo de la motricidad fina, de igual manera, diseñar actividades que motiven a los niños y niñas entusiasmarse por su proceso formativo y disfrutar su experiencia de aprendizaje.

Por lo tanto, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo, a partir del diseño de estrategias didácticas se fomenta el fortalecimiento de la habilidad escritora, permitiendo disminuir los índices de disgrafía en el grado primero de primaria de la Institución Educativa Instituto Nacional de Promoción Social del municipio de San Vicente del Caguán?

De igual manera se plantean los propósitos que se desean alcanzar con la propuesta pedagógica los cuales se enfocan en diseñar estrategias didácticas que fomenten la participación y aprendizaje de los niños y niñas alcanzando una escritura legible disminuyendo los índices de disgrafía en el grado primero de primaria de la Institución Educativa Instituto Nacional de Promoción Social, luego de ello se espera implementar las estrategias didácticas que propicien la participación y aprendizaje significativo de los niños y niñas, para superar sus problemas de disgrafía y mejorar el desarrollo de su habilidad escritora.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

El desarrollo de la habilidad escritora, se adquiere mediante un proceso formativo que inicia desde el garabato y continua gradualmente dando forma a las letras, creando palabras, oraciones y luego de manera espontánea, se perfecciona según el desarrollo de la motricidad gruesa y la motricidad fina, mediante la coordinación de los movimientos y el buen agarré del lápiz (pinza tridigital) hacen que el texto sea legible. Equipo de Expertos en Educación (2022) manifiestan que:

La disgrafía es un trastorno del aprendizaje consistente en ciertas dificultades de coordinación de los músculos de la mano y el brazo, lo que impide a los niños afectados dominar y dirigir el instrumento de escritura (lápiz, bolígrafo, rotulador...) de la forma adecuada para escribir de forma legible y ordenada (p. 12).

Por lo tanto es importante que el niño cuente con un buen desarrollo de la motricidad fina y de lateralidad, cabe resaltar que se está hablando de un problema el cual se presenta en el grado primerio de primaria, donde los niños y niñas inician la adquisición de la competencia escritora, por lo que se entiende como un déficit que se ha detectado a tiempo y no se puede pasar por desapercibido, al contrario, se deben buscar soluciones con el fin de orientar un buen desarrollo que parta desde la necesidad del estudiante.

Según Ajuriaguerra (2004) citado por López (2016) “Será disgráfico todo niño cuya escritura sea defectuosa, si no tiene algún importante déficit neurológico o intelectual que lo justifique. Niños intelectualmente normales escriben despacio y en forma ilegible, cosa que les retrasa su avance escolar” (p. 9). Por ende, los niños que presentan esta problemática son niños que no sufren de ningún tipo de problema neuronal ni intelectual de lo contrario tendrían otro diagnóstico, la disgrafía se presenta como un inconveniente en la escritura que se puede presentar en varios factores, cuando la grafía es ilegible, las letras son desordenadas, no se usa

correctamente el renglón, tamaño excesivo de las letras, entre otros. López (2016) Expresa que “Esta dificultad se manifiesta, sobre todo, en la escritura libre, el dictado y la copia. Afecta a la grafía, por lo tanto, se hace patente cuando el niño realiza el trazado de los signos gráficos” (p. 9). Por otro lado, la disgrafía se puede abordar mediante un tratamiento psicopedagógico que integra diferentes ejercicios cognitivos y motrices, en donde el docente como agente promotor de la pedagogía, es el principal interlocutor y creador de experiencias significativas que ayuden a orientar la solución a la problemática identificada. González et al. (2021) dicen que:

Es importante poder detectar y atender el problema de disgrafía de manera temprana ya que, el alumno que lo presenta, en muchas ocasiones llega a presentar problemas conductuales dentro del grupo, resistiéndose a trabajar en clase, debido a que quiere pasar desapercibido puesto que se siente en desventaja ante sus compañeros (p. 52).

Por lo anterior se puede describir la disgrafía como un déficit que afecta directamente el avance del educando, ya que el niño puede presentar una serie de comportamientos negativos dentro del aula e incluso disminuye el interés por la educación, de igual manera se puede presentar un bajo autoestima debido a las críticas por parte de sus compañeros. Reyna et al. (2018) expresan que “La disgrafía es una condición que causa dificultad con la expresión escrita. El término viene de las palabras griegas dys (“impedido”) y grafía (“hacer forma de letras a mano”) (p. 121). La disgrafía es una dificultad que se basa en el cerebro y no es el resultado de que un niño sea perezoso.” La disgrafía en una primera clasificación, se distinguen como, disgrafía adquirida y evolutiva, las primeras son aquellas que se producen en personas que pierden o empeoran la capacidad de escribir en consecuencia de algún accidente o lesión cerebral, las segundas se refieren a aquellas personas que presentan problemas en la escritura sin razón alguna, esta suele detectarse en su proceso formativo en donde carece la habilidad escritora, por lo que se hace necesaria una intervención inmediata. Por lo general este tipo de

trastornos son identificados a tiempo por los docentes, quienes en su labor como personas investigadoras están en un proceso de observación analítica, al mismo tiempo que interactúan con el escenario educativo donde se lleva a cabo una investigación sobre la propia práctica, en donde el docente toma como objeto de estudio su propia realidad, como lo menciona Gonzales (2021) cuando enfatiza sobre la importancia de detectar y atender el problema a tiempo, Pérez (2003) señala que “La investigación sobre la propia práctica, se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente” (p. 3). El docente identifica el problema, lo investiga y de acuerdo con su estudio, interviene implementando estrategias que den cuenta de las necesidades particulares de cada estudiante, de esta forma el docente efectúa su labor, garantizando una transformación en la educación.

Por otro lado, el carácter político de la investigación sobre la propia práctica nos habla de asumir como docentes un cambio en la propia práctica y una perspectiva histórica e interpretativa, lo que hace referencia a una investigación analítica sobre los diferentes fenómenos, su evolución y las diferentes teorías que intentan explicar dichos fenómenos a lo largo del tiempo, ya con esta información el docente se apoya en los dispositivos del poder, el discurso, la disciplina, la vigilancia, el castigo y el examen (Foucault, 1984), haciendo una circulación de la información, tomando al educando como sujeto de investigación en donde el educador investiga a partir de las necesidades evidenciadas en el aula y de acuerdo a ello orienta las soluciones.

La disgrafía es una problemática que se abordó debido a la evidencia de ciertas necesidades en el aula, por lo que exige un carácter político para llegar a la solución, por otro lado, el diario de campo nos permite reflexionar sobre nuestra propia práctica, en donde como

docentes identificamos las fortalezas y debilidades de nuestro que hacer, y de esta manera orientamos un cambio que fortalezca la enseñanza.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La economía se ha convertido en nuestro objetivo fundamental para la vida, debido a la importancia de satisfacer nuestras necesidades, por esta razón es necesario prepararnos para dicha actividad económica, solo de esta manera podemos integrarnos en un mundo competente, en donde no basta con tener conocimientos sino también contar con capacidades de relación y solución a posibles problemáticas, por lo anterior la formación basada en competencias hace referencia a la integración y mejoramiento en la calidad de la educación en los centros educativos, formando personas capaces física e intelectualmente para su desarrollo y desempeño en su proyecto ético de vida, integrando las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como parte fundamental del aprendizaje, teniendo en cuenta los grandes avances que han surgido en los últimos tiempos, los cuales deben estar presentes y actualizados en la formación basada en competencias.

La lectura y escritura es una de las competencias del ser humano fundamentales para lograr una buena comunicación, mi propuesta pedagógica está enfocada en la habilidad escritora, debido a la problemática identificada en el grado primero de primaria, ya que según los datos recolectados por la docente encargada, se menciona un alto nivel de disgrafía en el aula de clase, temática en la que se pretende enfocar nuestro estudio e investigación, con el propósito de orientar una solución mediada por estrategias didácticas que nos permitirán abordar el problema; por lo anterior, cabe destacar que si un niño no logra escribir de manera legible en el transcurso de su proceso formativo, será una persona con dificultad para expresarse de manera escrita, lo que puede ocasionar una desventaja como persona competente en el desarrollo de su proyecto ético de vida.

Según la afirmación de Tobón (2010) se asumen “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 92). Considero que los sistemas educativos suelen poseer diversos problemas los cuales están ligados a la falta de recursos e inversión en infraestructura, mala gestión e incluso la carencia de una buena calidad educativa, por otro lado, las competencias nos hablan de la formación y desarrollo de capacidades para la realización de nuestro proyecto ético de vida Tobón (2010) dice que “aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio-laboral” (p. 90). Lo que nos indica que como personas competentes debemos estar inmersos en todos los aspectos culturales y sociales que nos rodean, de esta forma se lograran alcanzar los objetivos; esto es posible siempre y cuando se cuente con una formación integral que nos oriente como persona; Tobón (2010) indica “un reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, más allá de los contenidos académicos tradicionales” (p. 91). Es por esta razón que la formación basada en competencias no se considera la solución a todos los problemas educativos, pero, si garantiza el mejoramiento en la calidad de la educación.

Según Tobón (2010) expone “las competencias como: procesos integrales de actuación ante actividades y problemas de la vida personal” (p. 92). Lo anterior deduce que las competencias son las que definen la actuación de las personas, en la cual se integran los tres saberes, el saber, el saber ser y el saber hacer; en mi propuesta pedagógica se proponen una serie de estrategias didácticas que integran estos tres saberes, de tal forma que se lleve a cabo mediante las actividades propuestas, la automotivación, en donde el niño se motive por el aprendizaje, participen activamente trabajando en equipo, tomando iniciativas y sobre todo que

prevalezcan los valores como seres humanos, por otro lado estas estrategias buscan reducir los índices de disgrafía, lo cual se relaciona con la lectura, en donde el niño conceptualiza, interpreta y argumenta, según su desarrollo cognitivo, de esta forma se inspira al menor a desarrollar su intelecto, formándose como una persona autónoma con un pensamiento complejo, en donde su déficit se irá reduciendo mediante la acción del docente como persona competente ante la educación.

En la práctica pedagógica se ponen en acción las competencias del docente, las cuales permiten que la enseñanza cumpla con los principios del currículo educativo, en este párrafo se hará un énfasis en las competencias que se desarrollan en la práctica pedagógica como docente en formación; el trabajo en equipo: siempre es importante escuchar las diferentes opiniones que tengan los demás sobre mí que hacer como docente en formación y más cuando se tratan de experiencias que han dado un buen resultado, con esto me refiero a las críticas constructivas de parte de los demás docentes, padres de familia y directivos, críticas que me pueden orientar para el mejoramiento de la práctica pedagógica, aportando a mi formación y construcción de mi personalidad como futura docente; la comunicación: trata de las habilidades de comunicación del docente, con la cual logra que el estudiante capte la información que se ofrece, por lo que debemos ser precisos al explicar una temática y garantizar que todos los estudiantes adquieran dicha información; la planeación del proceso educativo: la educación debe ser de calidad, por lo que el docente planea crítica y cuidadosamente sus clases para garantizar un avance en el desarrollo y formación del educando, esta competencia es necesaria para generar experiencias de aprendizajes significativas; evaluación del aprendizaje: es necesario obtener información sobre los resultados del aprendizaje en los estudiantes, de esta manera se pueden orientar nuevos aprendizajes buscando alcanzar los objetivos generales de la educación; mediación del

aprendizaje: en este punto el diseño de actividades estratégicas que dirigen la disciplina y responsabilidad en los estudiantes, permiten afianzar el conocimiento; gestión de la calidad del aprendizajes: se trata generalmente de llevar a la práctica situaciones que orienten aprendizajes, que fomenten la investigación y se relacionen con situaciones de la vida cotidiana.

Estas son las competencias docentes, las cuales hacen parte de mi práctica pedagógica como docente en formación, en donde se requiere de una buena disciplina y gran responsabilidad con el fin de orientar una educación de calidad; ya que según Tobón (2010) dice que “Para orientar la formación humana integral y mediar el desarrollo, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los estudiantes, es preciso que los docentes posean las competencias necesarias para mediar este proceso.” (p. 94). Por lo tanto, el docente debe tener claro que la evaluación por competencias, parte de la valoración entendida como un proceso de reconocimiento de los aprendizajes, enfocada en una educación socio formativa, debido a la necesidad de relacionarnos con nuestro entorno como una de las competencias principales para alcanzar nuestros objetivos, teniendo en cuenta nuestros errores como nuevas oportunidades de aprendizaje.

Planeación Didáctica

Esta planeación didáctica, responde a la pregunta de investigación planteada con base a la problemática identificada en la población de estudio, en donde se evidencio que algunos niños cuentan con problemas de disgrafía, ya que escribían lento, no tenían un buen agarre del lápiz, omitían letras al escribir, hacían algunas letras al revés, entre otros aspectos, confirmando la problemática, por esta razón se hace necesario realizar un proceso investigativo, en donde se pudo tener más claridad sobre la temática y de esta manera poder diseñar estrategias didácticas atractivas para los niños y niñas, las cuales se organizan en tres actividades pedagógicas plasmadas en una secuencia didáctica titulada la magia de la escritura como fuente de inspiración, en donde la idea es captar la atención y poder generar el aprendizaje requerido para disminuir los índices de disgrafía en el grado primero de primaria, fomentando la escritura y haciendo las correcciones pertinentes para que los niños puedan observar el error que se está cometiendo, que puedan tomar conciencia de la importancia de escribir correctamente y poder mejorar esta habilidad.

Secuencia didáctica para niños del grado primero de primaria de la I. E. Instituto Nacional de Promoción Social de San Vicente del Caguán, en edades promedio de 6 a 8 años.

En la actividad 1, titulada formando palabras según la silaba, el tiempo estipulado es de dos horas, por lo tanto, una sesión, la cual se implementará el 24 de octubre del 2023, las competencias que se esperan alcanzar con esta actividad tienen que ver con la escritura de palabras que permitan comunicar una idea, se inicia con una canción llamada “brinca y para ya” esto con el fin de animar a los niños para el siguiente paso, luego en pro de abordar los saberes previos se hace un gráfico en el tablero, en donde los niños deben unir las silabas de acuerdo con la letra que la docente proponga, la idea es que los niños y niñas reconozcan las letras y las

vocales y logren formar sílabas de forma correcta, en el desarrollo los niños se organizan en grupos de dos y cada grupo lanza dos dados, uno contiene vocales y el otro consonantes, de acuerdo con el resultado de los dados, los niños deben trabajar con la sílaba que les corresponda, en el cuaderno de lenguaje, formarán diez palabras que contengan dicha sílaba y luego subrayarla con un color, por último, en la parte del cierre de la actividad se extiende un pliego de cartulina en el tablero en donde de manera individual los niños uno a uno van escribiendo una palabra de las diez que tengan en sus cuadernos, en este punto se tendrá en cuenta la legibilidad de la palabra, ortografía y que contenga la sílaba que le correspondió.

Para esta actividad los productos que se deben lograr son el registro fotográfico que dé cuenta de la implementación de la actividad y los resultados obtenidos por cada niño al finalizar el desarrollo de la actividad.

La actividad 2 se titula completo el trazo de la imagen, la cual se llevará a cabo en una sesión de dos horas el día 26 de octubre del 2023, esta actividad busca desarrollar la competencia de escritura de palabras sencillas.

Inicia con un video audiovisual llamado Coco el caracol, a partir de este video se harán algunas preguntas como: ¿Cómo se llama el caracol?, ¿A que estaban jugando Coco y sus amigos al inicio del video?, ¿En dónde está la casita de Coco?, ¿Qué siente Coco cuando escucha truenos?, ¿Hacia dónde tiene las antenitas Coco?, ¿Qué come Coco?, son preguntas muy sencillas que están directamente relacionadas con el video y que si los niños están atentos al video podrán responder asertivamente, luego de acuerdo con las respuestas de los niños de cada pregunta, cada uno en su cuaderno de lenguaje escribirá las repuestas correspondientes las cuales hacen referencia a palabras sencillas, en el desarrollo se le entrega a cada niño una fotocopia en donde el dibujo central es un caracol, haciendo referencia al caracol del video, de esta manera se

logra unir las ideas en todos los momentos de la actividad, en la fotocopia los niños deben completar el trazo de toda la imagen, aportando de esta manera al desarrollo de la motricidad fina, luego del trazo colorean el dibujo y mediante la observación analítica van a escribir todo lo que vean en la imagen, completando de este modo el ejercicio de escritura, para finalizar en el momento del cierre a modo de evaluación, los niños deben pasar al tablero uno por uno y escribir una palabra de lo observado en la imagen, en donde la docente hará preguntas como: ¿Cuántas letras tiene esa palabra?, ¿Cuántas vocales y cuántas consonantes hay en la palabra?, con esto el niño sabrá que las palabras se forman con diferentes letras, en las cuales se integran las vocales y las consonantes, identificando cada una de ellas.

Los productos que se deben lograr para esta actividad son registros fotográficos, videos y resultados que den cuenta del desarrollo de la habilidad escritora.

En la actividad 3, titulada aprendiendo a reconocer mi fruta favorita, fomentando la motricidad fina, la cual se implementará el día 27 de octubre del 2023, en donde se busca potenciar la escritura.

Se inicia con la canción de las frutas, luego se harán algunas preguntas como: ¿Cuál es su fruta favorita?, ¿Con qué letra inicia y con qué letra finaliza el nombre de esa fruta?, la idea es que los niños tengan en cuenta su fruta favorita para el siguiente paso; en el desarrollo de la actividad, se le entrega a cada niño una fotocopia con una imagen de un cesto lleno de frutas, de igual manera se le entrega la plastilina con la que deberán rellenar cada fruta del color que corresponda según los conocimientos de cada niño, posterior a ello para el cesto deberán hacer tiritas de plastilina y ubicarlas en el orden que muestra la fotocopia, de esta manera mediante la manipulación de la plastilina se aporta al desarrollo de la motricidad, en donde los niños coordinan sus movimientos que les permitirá realizar un buen trabajo, para finalizar la actividad

cada niño escribirá a un lado del dibujo su fruta favorita, y escribirá algunas características de ella como: color, sabor (si es dulce o agridulce), textura, tamaño, entre otros, de esta manera el niño profundiza esta temática y a modo de cada uno le da la importancia a este aprendizaje al mismo tiempo que se desarrolla la habilidad escritora.

Para esta actividad los productos que se esperan lograr son las evidencias fotográficas, videos y buenos resultados.

En cada una de estas actividades anteriormente descritas se pretende fomentar la participación de los niños y niñas, de igual manera el aprendizaje de diferentes temáticas que se integran como: las consonantes, las vocales, las sílabas, la motricidad fina, las frutas y sus características, etc. con el propósito principal de promover la escritura para lograr fortalecer la habilidad escritora y disminuir los índices de disgrafía en el grado primero de primaria.

Enfoque Didáctico

Las actividades que se diseñaron para la secuencia didáctica responden a las características de desarrollo y de aprendizaje de los estudiantes del grado primero de primaria de la Institución Educativa Instituto Nacional de promoción Social, de tal manera que se plantearon temáticas significativas como: las silabas, formación de palabras, expresión artística, el trazo, los colores, clasificación de las frutas, entre otros, mediados por estrategias como el juego, videos, baile, el arte, etc. Las cuales fomentan la participación y contribuyen al desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta la problemática que se evidencio en el aula, la disgrafía, es por esta razón que por medio de diferentes temáticas y estrategias se busca fortalecer la habilidad escritora, de tal manera que el niño alcance esta competencia, la cual se considera de suma importancia para la formación personal y social del educando.

Mediante el diagnóstico del grupo se evidencio la problemática de disgrafía en algunos estudiantes del grado primero de primaria, la cual conlleva a buscar estrategias que se puedan realizar con el fin de dar solución a dicha problemática, se puede decir que las tres actividades que se planearon para la secuencia didáctica, abordan de manera positiva la problemática, además, son acordes a la edad y grado de escolaridad del educando, este punto es importante ya que en el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, se debe tener en cuenta la capacidad de comprensión del grupo participante, de esta manera el resultado será positivo, por otro lado se determinó que en el aula todos los niños cuentan con las capacidades normales de niños en esa edad, por lo que no se hace necesario diseñar actividades adicionales para casos especiales, al contrario las actividades diseñadas se adaptan a la actitud de los estudiantes, ya que son niños participativos, alegres, sociables y con un buen desarrollo cognitivo.

La secuencia didáctica cuenta con tres actividades en las cuales se abordaron los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta la importancia de orientar el aprendizaje a todos los participantes de tal manera que se cumpla con el propósito de la planeación didáctica, por esta razón se llevaron a cabo diferentes técnicas visuales, auditivas, verbales y kinestésicas, como: videos audiovisuales, fotocopias, manualidades, movimientos corporales, se formularon preguntas y se realizó la exposición oral de los resultados, atendiendo de esta manera a los diferentes estilos de aprendizaje, en cuanto a los ritmos, se espera aclarar todas las dudas que surjan en los niños y niñas respecto a las distintas actividades, ofreciendo el acompañamiento y buscando la forma de que todos tengan una buena comprensión de la actividad y del objetivo al cual se pretende llegar con el diseño de la secuencia didáctica.

De acuerdo al diagnóstico de los niños y niñas se pudo notar que tienen características positivas que permiten con facilidad la adquisición del conocimiento, es por esta razón que la inclusión se hace más evidente en la planeación de la secuencia didáctica, permitiéndole al niño pensar, expresarse libremente, sentirse aceptado, preguntar, descubrir, jugar y aprender, respondiendo de esta manera a las necesidades e intereses de la población, mediante actividades muy flexibles que cuentan con características acorde a la edad y nivel educativo de los niños y niñas.

Las actividades diseñadas responden a las necesidades de aprendizaje de la población, ya que se está abordando el área del lenguaje con relación a la expresión escrita, habilidad que aún no ha sido desarrollada completamente por algunos estudiantes, es por esta razón que mediante estrategias pedagógicas se pretende abordar la problemática con el fin de disminuir los niveles de disgrafía en el aula. Según Los mejores médicos (2012) afirman que “La disgrafía es un trastorno de la capacidad de escritura que se caracteriza por una serie de dificultades o incapacidades para

componer textos escritos.” De acuerdo con lo anterior se puede percibir que una persona que sufre esta problemática puede contraer problemas futuros ya sea en el ámbito educativo e incluso laboral, por esta razón es importante abordar esta problemática desde la infancia, teniendo en cuenta que se contribuye al estado emocional y psicológico del niño, evitando de esta forma el retraso del aprendizaje.

Por otro lado, la educación basada en competencias nos habla de la formación del educando para enfrentarse a la realidad, adquiriendo capacidades y habilidades que le permiten integrarse en el ámbito social y laboral, desde la escuela el niño(a) se integra en la sociedad, aportando conocimientos, ideas e interactuando con sus compañeros y docente, en este orden de ideas, la secuencia didáctica diseñada contribuye al desarrollo de las competencias, ya que se trabaja la exposición en donde el niño interactúa con todo el grupo dando a conocer el resultado de su trabajo y esfuerzo, de igual forma en una de las tres actividades se solicita el trabajo en equipo, en donde se unen las ideas de los integrantes y se relacionan de manera escrita, en donde el resultado es gratificante de acuerdo a la buena comprensión del equipo.

Los niños y niñas suelen relacionar sus conocimientos para la construcción de nuevos significados, es por esta razón que los saberes previos juegan un papel muy importante en el diseño de las actividades pedagógicas, de esta manera se relaciona al estudiante con la actividad que se llevara a cabo a continuación, de igual manera como docentes, se deben tener en cuenta estos saberes previos, de esta forma podemos identificar el aprendizaje inicial que tiene cada estudiante y se determinara cuales necesitan de un mayor apoyo en el transcurso de la actividad.

La secuencia didáctica es una alternativa eficaz para abordar las problemáticas que se evidencian en el aula, es por esta razón que como profesional consideraría muy importante implementar este tipo de planeaciones para orientar el contenido de mi practica pedagógica,

además que lo hace práctico y significativo, ya que se pueden manejar diversas estrategias que integran las competencias y los distintos saberes.

Considero que la planeación de la secuencia didáctica es una buena alternativa para abordar el desarrollo de la habilidad escritora, ya que se tienen en cuenta estrategias que ofrecen alto contenido significativo y que además incitan al estudiante de forma práctica a crear y escribir palabras, con el fin de disminuir los índices de disgrafía en el aula.

Implementación

La actividad 1 la cual se desarrolló en la sesión uno, de dos horas de duración, formando palabras según la silaba, se manejaron diferentes estrategias, al inicio se pretende que los niños se activen con un baile titulado brinca y para ya, luego se hizo un gráfico en el tablero con el fin de socializar los saberes previos, en el desarrollo de la actividad se formaron grupos de dos niños, donde cada grupo lanzo dos dados, descubriendo la silaba con la cual formarían 10 palabras, en este proceso los niños estuvieron concentrados, todos opinaban en voz alta por lo que se generaba mucho ruido, pero fue interesante, algunos niños escribían las letras al revés y otros no se entendía muy bien lo que escribían pero se fueron haciendo las correcciones pertinentes, para finalizar la actividad se hizo un ejercicio de socialización, donde cada niño pasaría al frente a escribir en una cartulina una de las palabras que se inventó teniendo en cuenta la silaba, la ortografía y legibilidad de la palabra, en este punto los niños participaron y mostraron su interés por la actividad, se preocuparon por hacer un buen trabajo y se lograron los objetivos de la actividad.

En la actividad formando palabras según la silaba, se tuvieron en cuenta las necesidades educativas de los participantes, de tal manera que se abordó la problemática anteriormente identificada, la cual se enfoca en el alto índice de disgrafía que existe en el grado primero de primaria, esta problemática afecta el desarrollo personal y social, además también hace que el niño se retrase en su aprendizaje, por esta razón considero que como docentes debemos fomentar la escritura mediante estrategias pedagógicas como se evidencia en la actividad, donde los niños escriben palabras según la silaba que les corresponda, de esta manera se influye en el aprendizaje y la capacidad para escribir palabras de forma correcta, legible y con buena ortografía.

En el inicio de la actividad se llevó a cabo el baile, el cual permitió que los niños tuvieran una actitud positiva ante la actividad, por otro lado el gráfico en el tablero hizo que todos los niños quisieran participar y de esta manera demostrar el conocimiento que tenían sobre la temática, para el momento del desarrollo de la actividad, primero se le pidió a los niños que formaran grupos de dos, de esta manera se apoyan unos con otros para que la actividad sea más fácil, se utilizaron dos dados de cartón, uno contenía las consonantes y el otro las vocales, la idea era que los niños lanzaran los dados para conocer la sílaba que les correspondía, esta es una dinámica que alegra mucho a los niños ya que se integra también el juego; ya para el momento de cierre cada niño escribiría una de las palabras que había escrito en un pliego de cartulina, esta parte permitió que los niños realizaran la socialización de sus resultados, en donde entre todos identificamos si la palabra escrita cumplía con la sílaba, buena ortografía y que fuera legible ante la mirada de los compañeros.

El tiempo que se estimó para esta actividad fue de dos horas, lo cual considero apropiado ya que se logró abordar directamente el problema, se realizó en tres momentos, momento inicial, momento de desarrollo y momento de cierre, en donde se evidenciaron por medio de la observación, la toma de registros fotográficos y videos, muy buenos resultados, la idea es que los niños se den cuenta en que parte es que están fallando, cual es la letra que deben corregir y si sus textos o palabras son legibles, o de lo contrario se debe practicar una y otra vez, con el propósito de ir disminuyendo la disgrafía.

La estrategia de evaluación que se realizó en el momento final de la actividad se basó en la realización de una cartelera en donde cada niño hizo su aporte, permitiendo que los niños y niñas mediante la participación, socializaran sus trabajos o resultados, esta es una buena

dinámica para hacer que el niño pierda el miedo de pasar al frente, de hablar en público y sobre todo de mostrar sus resultados.

Considero que la estrategia de evaluación fue acorde a lo planeado, ya que integra la escritura, la cual nos permite identificar por medio de la observación, cuáles son los niños que poseen la problemática de disgrafía, de igual manera mediante las correcciones realizadas por la docente el niño se da cuenta del error que está cometiendo y es muy probable que mejore su escritura siempre y cuando cuente con el apoyo oportuno de la docente y los padres de familia.

La actividad incentiva a los niños y niñas a llevar a cabo la escritura, la cual es necesaria en el desarrollo personal y social del ser humano, con esta actividad se espera que se disminuyan los índices de disgrafía en el grado primero de primaria, enriqueciendo la habilidad escritora y la capacidad para producir palabras, la actividad integra estrategias que permiten que los niños socialicen sus ideas, trabajen en equipo y mejoren la escritura.

La estrategia de evaluación evidentemente permite identificar el logro de la competencia, ya que durante el momento de desarrollo de la actividad se realiza un proceso de observación por parte de la docente, en donde en el caso de disgrafía, se le explica al niño como se escribe correctamente las palabras o si alguna letra debe ser organizada e incluso si la palabra como tal no corresponde al vocabulario, de esta manera el niño toma conciencia de su acción, para luego plasmar en la cartulina su palabra con una escritura clara y correcta.

Considero que como docente el permitir que los niños bailen, jueguen, participen e interactúen con sus compañeros, abre paso para que surja el aprendizaje, por esta razón considero que las acciones que se realizaron para llevar a cabo la actividad son pertinentes y adecuadas para promover la escritura.

Los recursos didácticos que se utilizaron para esta actividad, aportaron significativamente en el proceso de aprendizaje y desarrollo de la habilidad escritora, el video permitió que el niño se olvidara de todo en su momento y se centrara en la actividad, luego en el tablero se hizo un gráfico con el fin de que los niños participaran demostrando sus saberes previos, cabe resaltar que a los niños les gusta escribir en el tablero, algo que incentiva a la participación, por lo que no hubo problema para completar el grafico, por otro lado el lanzar los dados los relaciona con el juego, lo que hace que el niño se divierta durante la actividad haciendo más garante el aprendizaje, de igual forma el pensar para escribir las palabras es un proceso que proporciona habilidades intelectuales, por último, para el cierre de la actividad se extendió la cartulina lo cual también es un atractivo para los niños, donde se evidencio alegría y entusiasmo al mismo tiempo que socializaban sus aprendizajes.

Por lo tanto, los recursos didácticos fueron acorde a lo planeado, ya que cada uno apporto al desarrollo de la actividad permitiendo abordar el problema identificado y promover los aprendizajes necesarios en cuanto a la habilidad escritora, de tal manera que se formen personas capaces de afrontar los retos que se presentan en la vida.

La actividad 2 la cual corresponde a la sesión 2, tuvo una duración de dos horas, en las cuales se implementaron los tres momentos de la actividad 2, Completo el trazo de la imagen, donde se trabajó la motricidad fina, mediante el ejercicio de completar el trazo del dibujo; en el momento inicial se reprodujo un video titulado Coco el caracol, luego a partir del video surgieron algunas preguntas, las cuales a medida que los niños respondían iban escribiendo las respuestas en su cuaderno de lenguaje, luego en el momento de desarrollo se le entregaron unas fotocopias de un dibujo en el cual debían completar el trazo, colorear y observar, a partir del dibujo los niños debían escribir lo observado y por último en el momento del cierre, cada niño

paso al tablero a escribir una palabra referente a lo observado en la imagen, en donde se hicieron algunas correcciones y se plantearon algunas preguntas, con el fin de mediar el aprendizaje.

Lo propuesto para esta sesión, tuvo en cuenta las necesidades educativas de los participantes, de manera que se trabajó una actividad mediada por estrategias pedagógicas que apuntan a disminuir los índices de disgrafía en el grado primero de primaria de la I.E. Instituto Nacional de Promoción Social.

La actividad se llevó a cabo en el aula de clases, en donde los estudiantes desde sus puestos atendieron a las indicaciones orientadas, desde allí observaron el video y respondieron las preguntas, luego a petición de los estudiantes y con el fin de que hicieran un buen ejercicio de observación se repitió el video, fue interesante esta parte ya que al hacer las preguntas por segunda vez todos respondían con seguridad al mismo tiempo que escribían las respuestas, en esta parte se hizo un breve recorrido por el aula para observar lo escrito y corregir algunas palabras, luego se entregó la fotocopia en la cual se trabajó el desarrollo de la motricidad fina facilitando la habilidad escritora, teniendo en cuenta que en algunas ocasiones la disgrafía se presenta cuando no hay un buen agarre del lápiz, evidenciándose una escritura ilegible, por último se hizo uso del tablero para que los niños y niñas escribieran una palabra de lo observado en la imagen, lo que permitió que los niños mostraran su habilidad escritora.

Durante las dos horas de la actividad se logró fomentar el desarrollo de la habilidad escritora, de manera que se implementaron los tres momentos y se evidenciaron los logros que tuvieron los niños, considero que el tiempo es importante, pero más importante son las estrategias ya que si un docente no tiene la capacidad de orientar estrategias pedagógicas significativas, no bastara la mayoría del tiempo para garantizar el aprendizaje.

La estrategia de evaluación se llevó a cabo, mediante la escritura por parte de cada estudiante de una palabra de lo observado en la imagen, en este punto se observaba la habilidad escritora y se plantearon algunas preguntas, en donde se hizo más evidente el aprendizaje. Considero que esta estrategia atiende a la necesidad educativa del grado, ya que se pretende disminuir la disgrafía en algunos niños y fomentar la habilidad escritora en el grupo.

Considero que la estrategia de evaluación fue acorde con lo planeado, ya que se pretendía que los niños en el momento de inicio y desarrollo de la actividad escribieran algunas palabras, las cuales debían contar con buena ortografía y legibilidad, de igual forma que se hiciera buen uso del renglón y otros aspectos que se tuvieron en cuenta al momento de revisar los cuadernos, por esta razón para cerrar la actividad se planteó esta estrategia, con el fin de que los niños demostraran la capacidad de escribir correctamente las palabras.

La implementación responde positivamente a los aprendizajes esperados ya que se logró abordar la problemática y se evidencio que la mayoría de los niños entendieron la importancia de escribir correctamente, aplicando sus conocimientos en el proceso evaluativo.

La estrategia de evaluación permite identificar el logro de la competencia, ya que a medida que los niños pasan al tablero se identifica su aprendizaje alcanzado, si comprendió o no el propósito de la actividad; en el momento de cierre los niños estaban motivados a participar ya que se trataba de escribir en el tablero, algo que a ellos les gusta, de igual forma tenían seguridad de sí mismos y fue evidente el avance que mostraron en cuanto a su habilidad escritora.

Durante la actividad se llevó a cabo la visualización de un video, el cual llamo la atención de los niños y fue evidente ya que al hacer las preguntas respondían correctamente, en donde se pudo notar un buen ejercicio de observación, y retención de información, lo que permitió que el niño escribiera un listado de palabras, luego mediante un dibujo el niño trabaja la motricidad fina

mejorando la capacidad de hacer trazos, los cuales conforman las letras con las que escribimos, aportando de esta manera a la habilidad escritora, por otro lado a partir del dibujo cada niño hizo un listado de palabras de lo observado y por ultimo como estrategia de evaluación cada niño paso al tablero escribiendo una de esas palabras, dejando en evidencia un gran potencial de observación y habilidad escritora.

Los recursos didácticos utilizados también aportaron significativamente ya que cada uno daba lugar al otro, por ejemplo: el video se trató de Coco el caracol, dejando como resultado un listado de palabras, luego la fotocopia tenía como dibujo principal un caracol, dejando como resultado un listado de palabras, estas son estrategias para hacer que la escritura no sea una práctica aburrida, sino que los niños se motiven y aprendan, teniendo como propósito disminuir los índices de disgrafía.

Por esta razón considero que los recursos didácticos fueron acordes con lo planeado ya que en cada punto se pretendía que los niños hicieran un ejercicio de escritura, permitiéndole a la docente evidenciar los errores de escritura para corregirlos y que los niños tuvieran buenos resultados en el momento de la evaluación, donde se pudiera ver el logro de los objetivos propuestos.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Con la implementación de la secuencia didáctica se potencio el desarrollo de la habilidad escritora, disminuyendo los índices de disgrafía en el grado primero de la I. E. Instituto Nacional de Promoción Social, donde se trabajó el ejercicio de trazos, las silabas, la formación y escritura de palabras y la exposición de los resultados, ya que según Equipo SM (2021) “La escritura a mano de estos niños tiende a ser desordenada, batallan con el deletreo y la ortografía, y no les resulta fácil poner sus ideas en un papel” por esta razón se puso en marcha la investigación acción participativa, en la que se identificaba la dificultad del estudiante e inmediatamente se intervenía haciendo las correcciones pertinentes, de igual manera se manejó el agarre del lápiz y la postura corporal, teniendo en cuenta que la disgrafía también se produce por la falta de habilidades motoras.

Considero que la intervención pedagógica promovió la participación de los estudiantes en cada una de las actividades desarrolladas, mediante estrategias que estimulan el desarrollo de la habilidad escritora; los niños estuvieron atentos a todas las indicaciones, los tiempos fueron apropiados para abordar las actividades, se logró abordar el propósito del proyecto y de cada una de las actividades y se fomentó el trabajo en equipo; por otro lado considero que es necesario diseñar actividades más creativas, en donde los niños utilicen diferentes materiales para escribir, como: plastilina, crayolas, bolitas de papel, etc. La idea es cambiar de la rutina del lápiz y el papel, que el niño pueda interactuar más con las palabras y su correcta escritura, a medida que mejora la ortografía y conoce los trazos que conforman cada letra.

Las acciones que se pueden llevar a cabo para mejorar la practica pedagógica teniendo en cuenta las características del contexto y de los participantes, considero que parten del dialogo activo con los padres de familia, teniendo en cuenta la importancia de la influencia de las

familias en el proceso de formación y desarrollo de los niños; en el aula se evidencia que hay poco avance en el desarrollo de las competencias, es claro que la docente debe atender un grupo extenso de estudiantes, por lo que se dificulta centrar la atención en un solo niño, por esta razón es necesario el acompañamiento de los padres de familia en este proceso, de esta manera se garantiza una educación de calidad para los niños y niñas participantes. Por otro lado, la disgrafía es una problemática que requiere de atención inmediata, por ende, es importante implementar estrategias que apunten al fortalecimiento de la habilidad escritora, integrando las actividades rectoras con el propósito de ofrecer espacios de confianza, solidaridad, compañerismo, integración y muchas más acciones que hacen de la escuela un ambiente agradable de aprendizaje.

Las acciones que se llevaron a cabo en la implementación de la secuencia didáctica, están relacionadas directamente con la problemática identificada, apuntando al fortalecimiento de la habilidad escritora, es decir, se llevaron a cabo ejercicios de escritura estimulados a través de videos, dibujos, gráficos y silabas, donde se logró observar en el proceso de cada actividad, la forma en que los niños escriben, identificando las dificultades de cada niño de manera individual, brindándole el acompañamiento necesario para que entendiera el error que estaba cometiendo y aprendiera del mismo, gracias a este proceso de implementación, se pudo notar que el problema de disgrafía en los niños y niñas es muy mínimo y se puede fortalecer con facilidad, ya que ellos están en una etapa en la cual el aprendizaje es flexible, siempre y cuando exista un adecuado acompañamiento por parte de los padres de familia como apoyo en el proceso de formación, al igual, que la docente mediante estrategias que atiendan las diferentes problemáticas evidenciadas en el aula.

Considero que todos los aspectos de la intervención pudieron influir en los resultados de aprendizaje de los niños y niñas participantes, ya que se notó el agrado por las actividades, la concentración, la buena participación, el compañerismo y un buen ejercicio de exposición, en general la intervención estaba centrada en orientar el aprendizaje y disminuir los índices de disgrafía en el grado de implementación, de este modo se llevaron a cabo estrategias que captaron la atención de los participantes, se veían motivados y se logró que los niños escribieran palabras con las cuales se evaluó el proceso; cuando hablamos de disgrafía, es importante que en el diseño de actividades se creen estrategias que estimulen al menor a escribir, saliéndonos de la rutina del dictado y el transcribir del tablero, lo cual resulta aburrido para el infante, en este sentido puedo decir que la intervención influyó de manera positiva en los resultados de aprendizaje.

En la implementación de la secuencia didáctica se pudo notar la motivación de los estudiantes, pienso que el iniciar una actividad con un baile es una buena estrategia, ya que el niño se suelta y se activa para el siguiente paso, de igual manera la integración de las actividades rectoras como el juego, el arte y la literatura, permiten que el niño quiera participar de la actividad, en este sentido la escritura fluye al tiempo que el niño se integra; en la primera actividad se hizo un ejercicio de escritura a partir de la imaginación de cada niño, de acuerdo con la sílaba que le correspondió a cada grupo, en este punto algunos niños al inicio no querían trabajar con su compañero, debido a que al otro se le dificultaba la escritura, otro caso fue el egoísmo de compartir las palabras que iba escribiendo; por esta razón fue necesario hacer una intervención y explicar la importancia de trabajar en equipo, de apoyarnos unos a otros, lo que posibilita alcanzar los objetivos, de igual forma, la importancia de compartir mis conocimientos con nuestros compañeros; ya luego de la intervención fue más notable el trabajo en equipo, este

tema es muy importante, hay que tener en cuenta que en todo momento estamos aprendiendo algo nuevo y que si nos integramos en la sociedad como equipo se va a aprender muchas cosas más. De este modo se logró afianzar los conocimientos propuestos y disminuir la disgrafía en el aula.

Lo que se recomienda para futuras implementaciones, es crear estrategias para fomentar el trabajo en equipo, fomentar la participación de los padres de familia en la formación de los niños, integrar las actividades rectoras con experiencias que orienten aprendizajes significativos, es decir extender más el tiempo de las actividades para poder abordar el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, con el propósito de conseguir un mejor resultado y cuando se habla de las actividades rectora nos referimos a la relación pedagógica con la cotidianidad, por esta razón si implementamos de forma adecuada las actividades rectoras en la educación, habrá un mayor fortalecimiento de los aprendizajes.

La pregunta de investigación nos habla del diseño de estrategias didácticas para fomentar la participación y aprendizaje de los niños y niñas, para lograr una escritura legible, permitiendo disminuir los índices de disgrafía en el contexto, es importante resaltar que el aprendizaje se adquiere por medio de la participación, ya que es allí en donde el niño expresa sus intereses, le permite reflexionar sobre sus propias comprensiones, interactúa con los demás conceptos, pierde el miedo a opinar y se fortalece intelectualmente, por otro lado las estrategias didácticas juegan un papel importante en la educación, ya que por medio de ellas se estimula al niño a participar, las estrategias deben ser claras, coherentes, que integren el conocimiento y permitan el aprendizaje, de este modo se logra llegar al propósito planteado ante cualquier situación problemática que se presente en el aula de clases.

La planeación didáctica cumplió con lo planteado en la pregunta de investigación, de manera que se fomentó la participación en todos los momentos designados para cada actividad, en el momento inicial, se tuvo en cuenta la participación para conocer los saberes previos, en el momento intermedio se utilizaron estrategias que permitieron un pensamiento crítico y observación analítica y por último en el momento final los niños hicieron la exposición de los resultados; de esta manera se llevó a cabo el fortalecimiento de la habilidad escritora.

Se considera que la planeación didáctica cumplió principalmente con el propósito, orientando estrategias que permitieron por medio de la investigación profundizar sobre la problemática, mediando soluciones oportunas que aprobaron los resultados deseados. Carriazo (2020) afirma que:

Es importante establecer una adecuada planificación estratégica para poder brindar una educación eficiente y eficaz, donde el estudiante se sienta a gusto de aprender y colocar en práctica lo aprendido. No es un proceso fácil de alcanzar, pero paso a paso se pueden obtener buenos resultados (p. 36).

Este es un acierto, ya que la eficiencia del aprendizaje depende de la creatividad del docente al momento de definir las estrategias pedagógicas con las cuales orientara una experiencia, teniendo en cuenta también el ritmo y los estilos de aprendizajes de la población participante, de esta manera se atienden los intereses y necesidades garantizando el aprendizaje.

En la planeación se define el que hacer del docente, como hacer, para que, con que, quien, y cuando se debe hacer algo, en este sentido la planeación es indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica ya que si queremos lograr un propósito se debe tener un control secuencial, sistemático y organizado, para ir mediando el aprendizaje, con estrategias creativas que permitan la participación de los niños y niñas. Carriazo (2020) expone que:

Educar sin planificar, es como construir una casa sin plano o escribir una novela sin borrador. El arte de educar requiere esfuerzo, análisis racional, pensamiento crítico y

creatividad. La planificación en la Educación es una clave para asegurar el éxito y la calidad de las acciones (p.25).

Es por esta razón, si como docentes se quiere formar personas competentes, se debe partir de una planeación cuidadosa y oportuna, ser creativos e innovadores en el que hacer pedagógico.

Conclusiones

La planeación que se llevó a cabo en esta propuesta fue adecuada tanto para la población como para el contexto y las necesidades educativas, ya que en el diseño de las actividades se tuvo en cuenta la edad de los niños y el nivel educativo, de igual forma se manejó el espacio en el que se implementaron las actividades, se fomentó el trabajo en equipo y se hizo un buen uso de los tiempos, abordando de esta manera la necesidad educativa evidenciada, por medio de estrategias que fortalecieron la habilidad escritora, considero que hizo falta tener en cuenta el uso de las TIC, aportando a una educación de calidad, formando personas competentes para el futuro.

Por otro lado, considero que se alcanzaron los propósitos dispuestos para este proyecto, ya que se disminuyeron los índices de disgrafía en el aula, gracias al impacto que tuvieron las estrategias didácticas que se implementaron en el aula, fomentando la participación, la comunicación, el trabajo en equipo y el fortalecimiento de la habilidad escritora.

Así mismo se debe recalcar que durante la implementación hubo algunas dificultades, una de ellas fue la falta de ideas para escribir palabras relacionando las sílabas, en esta actividad se diseñó la estrategia para que los niños trabajaran en equipo de dos, pero aun así los niños no aportaban ideas coherentes o simplemente formaban palabras que no pertenecen a nuestro lenguaje, por esta razón fue necesario pasar por cada grupo y preguntarle el significado de esa palabra, a lo que ellos contestaban que no sabían, por lo que se les pidió escribir palabras más conocidas o en otros casos completarlas para que tuvieran significado e incluso se les dejaba lanzar nuevamente los dados para cambiar la sílaba, siempre y cuando fuese este el problema.

De todos modos, las prácticas pedagógicas nos enseñan que la educación es un reto en el que estamos inmersos para lograr unos objetivos, formando personas capaces de afrontar el mundo. Desde el principio del diplomado hasta ahora, considero que los principales cambios está

en la percepción que tenía frente a la profesión, ya que consideraba que el trabajar con niños sería un proceso más fácil, ahora entiendo la importancia de la investigación acción en el quehacer como docentes, de este modo se abordan las necesidades de los estudiantes y se orientan aprendizajes significativos.

De este modo, la propuesta pedagógica se proyecta a formar personas competentes, de tal manera que se tenga en cuenta la importancia de la habilidad escritora desde muy temprana edad para que el niño no tenga mayores complicaciones a futuro.

Se puede señalar que los aspectos que evidencian el cumplimiento de los propósitos, es el arduo trabajo que se llevó a cabo con los niños y niñas, implementando actividades que pretendían disminuir los índices de disgrafía en el grado primero, en donde también se tomaron registros fotográficos y de video que dan cuenta de la participación y el desarrollo de las actividades, por otro lado, el diario de campo donde se registró el proceso.

El desarrollo de actividades aplicando estrategias que capten la atención del estudiante, integrando las actividades rectoras al mismo tiempo que se desarrolla una temática, permiten fomentar el aprendizaje significativo, partiendo de este punto puedo decir que las escuelas no deberían convertirse en una rutina diaria para el menor, sino que el menor sienta la curiosidad por lo que van a hacer ese día y de esta forma se anime a participar de este proceso de aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Carriazo, C. Pérez, M. y Gaviria, K. (2020). *Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad*. Universidad del Zulia.
<https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/html/>
- Catalán, C. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Iberoamericana de Estudios Em Educação, 15(esp4). Sitio web:
<https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Equipo de Expertos en Educación. (2022). *Los distintos tipos de disgrafía: características y consecuencias para el aprendizaje*. Universidad Internacional de Valencia. Sitio web:
<https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/los-distintos-tipos-de-disgrafia-caracteristicas-y-consecuencias-para>
- Equipo SM. (1 de octubre de 2021). *Disgrafía: Aprende a reconocerla y a tratarla*. [Blog].
<https://www.grupo-sm.com/es/post/disgrafia-diagnostico-y-orientaciones#:~:text=La%20disgraf%C3%ADa%20es%20un%20trastorno,una%20falta%20de%20habilidades%20motoras.>
- González, B. Cervantes, H. Domínguez, E. y Enríquez, L. (2021). *Intervención psicomotriz en un alumno con disgrafía: estudio de caso*. Revista Iberoamericana De Ciencias De La Actividad Física Y El Deporte, 10(1), 49–58. Sitio web:
<https://doi.org/10.24310/riccafd.2021.v10i1.11197>
- Laury, D. González, G. y Hernández, R. (2017). *El rol del profesora ante las dificultades de aprendizaje de los niños de la primaria Álvaro Oregón de la ranchería Medellín y Madero 2da. Sección del Municipio de Centro, Tabasco*. Textos y Contextos, 130, 41–49.

López, P. (2016). *Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2º de E.P.*

Repositorio Institucional Unican:

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf?sequence=1>

Los mejores médicos. (2023). *¿En qué consiste la disgrafía?* (s/f). Recuperado de.

<https://www.topdoctors.es/diccionario-medico/disgrafia>

Los mejores médicos. (2023). *10 especialistas en disgrafía del 2023 según*

TopDoctors. (s/f). Recuperado de. <https://www.topdoctors.es/disgrafia/>

Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento*

complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. Sitio

web: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Pérez, A. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. Pedagogía y Saberes, .18,7074. Sitio web:

file:///C:/Users/MY3QU1P0/Downloads/ducky,+18-71-75%20(3).pdf

Reyna. Rosales. y Ramírez. (2018). *La disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica*. Pol. Con. (Edición núm. 23) Vol. 3, No Mon. 1 Agosto 2018, pp. 119-130 ISSN: 2550 - 682X DOI: 10.23857/pc.v3i1 Mon.687. Sitio web:

file:///C:/Users/MY3QU1P0/Downloads/687-1781-2-PB%20(3).pdf

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/acmanriquec_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Facmanriquec%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FCarpeta%20de%20Evidencias&ga=1